中国大百科全书

中国大百科全书

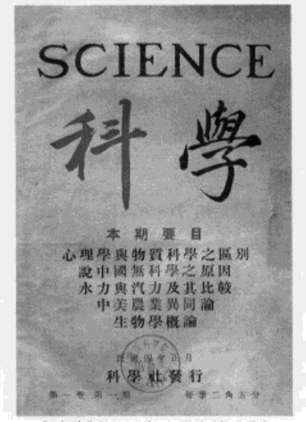
（第二版）

13

中国大百科全书出版社

Kexue

《科学》 *Science* 中国近代最早的中文科学刊物之一。月刊。由在美国康奈尔大学留学的中国学生胡明复、赵元任、秉志、杨铨、任鸿隽等人创办。他们仿照集股公



《科学》(1915年1月的创刊号)

司的形式，于1914年夏组成“科学社”(第二年改名**中国科学社**)，每人每月从学费中节省出几元作为《科学》的印刷等费用。宗旨是向祖国介绍近现代科学知识。1914年底，费用和文稿皆准备到足以印行三期以上才把文稿由美国寄回上海分期刊印发行。1915年1月出创刊号。大量介绍西方最新的科学研究成果和发展情况的同时，着重为中国科学工作者提供发表研究论文和学术见解的园地。该刊不但有力地促进近现代科学技术在中国的发展，而且发现和培养了不少科学人才。如华罗庚初中毕业后的论文《苏家驹之代数的五次方程式解法不能成立之理由》在1930年《科学》发表后，引起当时清华大学数学系主任熊庆来的惊讶和重视，便邀华罗庚到清华大学工作，为他后来成为著名的数学家创造了条件。而且它在中国最早倡导民主和科学，影响了包括五四运动在内的中国新文化运动；还在中国出版史上率先改汉字竖排为横排，最早引进西式标点符号。1915~1950年的36年间，共刊行32卷，总发行量逾76万册。1951年停刊。1957年复刊，为季刊，至1960年出版4卷12期。1985年上海科学技术出版社再次复办，由周光召任主编，从第37卷开始，2008年出版第60卷。

kexue chouxiang

科学抽象 scientific abstraction 科学认识过程的一个环节。指在思维中舍弃客观对象的非本质方面而抽取其本质方面的方法和过程。科学抽象是人们在社会实践中，通过对客观对象的感性直观，在对其属性和特点加以分析、综合、比较的基础上进行的。在认识过程中，只有运用科学抽象的方法，才能形成科学的概念和**范畴**，把握感性直观所不能发现的客观对象的本质和规律性。科学抽象的成果包含丰富的具体内容，而与之相对立的空洞的抽象则是舍弃了具体内容的单纯的共同点。

Kexue Chubanshe

科学出版社 Science Press 中国出版自然科学书刊的综合性出版社。由前中国科学院编译局与20世纪30年代创立的上海龙门联合书局合并组成，1954年8月在北京成立。1993年恢复使用“龙门书局”副牌。2000年成立了以科学出版社为核心的中国科学出版集团。首批“全国优秀出版社”之一。建社50年来共出版图书30 000余种；期刊300余种，近30 000期。现每年出书3 000余种，每年出版的科技学术著作占全国同类书的15%；期刊180种（其中外文期刊29种)，出版的学术期刊占全国同类期刊的15%。出版的图书中有：老一辈科学家李四光的地质力学系列著作，秉志、朱洗、戴芳澜的生物学专著，竺可桢、杨钟健、尹赞勋、许宝騄、苏步青等人的文集，华罗庚、钱学森、唐敖庆、黄汲清、谷德振、杨乐、王元、涂光炽等著名学者、院士撰写的被评为全国优秀科技图书的重要学术著作。如《数论在近似分析中的应用》、《工程控制论》、《中国大地构造及其演化》、《值分布论及其新研究》等；还有各科研单位的重要成果，如《中国植物志》、《中国动物志》、《青藏高原科学考察丛书》、《科学发展报告》、《中



科学出版社办公楼

国可持续发展报告》等。科学出版社出版的学术期刊大多为国内一流和国际上有影响的期刊，如中国科学院主办的自然科学综合性刊物《中国科学》、《科学通报》，专业学术刊物《物理学报》、《数学学报》、《化学通报》等，许多期刊被世界权威的SCI、CA、SA、EI等六大检索系统收录。

Kexue de Shehui Gongneng

《科学的社会功能》 *The Social Function of Science* 科学社会学名著。英国J.D.**贝尔纳**著，1939年在伦敦出版。20世纪前期，随着科学的发展，它对社会建设的促进作用日益强大，同时也显示它又可以起到破坏作用。20世纪30年代，摧残科学事业和把科学研究用于卑鄙目的的做法更甚。为此，贝尔纳转向研究科学与社会的关系，并写这本书。目的是“说明科学与社会的繁荣昌盛都有赖于科学和社会两者之间的正确关系”，使“科学造福而不造孽，成为推动社会进步的因素”。该书第一次系统而广泛地提出要用自然科学的、历史的和社会学的方法研究科学问题；提出一系列关于科学与社会的研究和问题，如科学发展过程与社会生活方面相互制约的问题，科学成果的评价和科学的社会功能问题，科研投资和发挥效率的问题等；运用质量分析与数量分析相结合的方法，对各种科学数据的分析，探索科学发展的规律，提出科学发展按指数增长的结论；还探讨科学结构的理论模式、科学政策、科学的组织管理、科学发展的规律和途径等问题。此书已被译为多种文字。1950年出版中文摘译本，名为《科学与社会主义》；1981年用现名出版中文全译本。

kexue faxian

科学发现 scientific discovery 科学活动中对未知事物或规律的揭示。主要包括事实的发现和理论、概念的提出。它是一切科学活动的直接目标，也是科学进步的主要标志。它属于人们对客观世界（包括物质、现象、过程、特性和规律等）认识的延伸和深化，不同于改造客观世界的技术发明，不能被授予专利权。例如，发现卤化银在光照下有感光特性，这种发现不能授予专利权，但是根据这种发现制造出的感光胶片及制造方法则可以授予专利权。科学发现与**技术发明**有本质不同，但两者关系密切。通常，技术发明是建立在科学发现的基础上的，进而技术发明又促进了科学发现。科学发现是属于哲学范畴的问题，做好科学发现要有以下几条基本原则：①宽松的环境；②为科学而献身，不为一系列诱惑而动摇；③善于交流，思维清晰、活跃；④掌握大量原始数据和原始资料；⑤不怕失败等。

Kexue Fazhanguan

科学发展观 Scientific Outlook on Development 中国共产党第十六次全国代表大会以来，以**胡锦涛**同志为总书记的党中央，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，立足社会主义初级阶段基本国情，总结中国发展实践，借鉴国外发展经验，适应新的发展要求，提出了科学发展观这一重大

战略思想。

科学发展观，是对中国共产党三代中央领导集体关于发展的重要思想的继承和发展，是马克思主义关于发展的世界观和方法论的集中体现，是同马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想既一脉相承又与时俱进的科学理论，是中国经济社会发展的重要指导方针，是发展中国特色社会主义必须坚持和贯彻的重大战略思想。

中共十六大以后，中国在前进道路上遇到一些新的矛盾和挑战。特别是2003年上半年，突如其来的非典型性肺炎疫情让中国共产党进一步认识到中国经济社会发展不够协调等突出问题。在这种背景下，中国共产党开始进一步思考实现什么样的发展、怎样发展的重大问题。2003年4月，胡锦涛在广东考察工作时第一次提出，要坚持全面的发展观，努力促进社会主义物质文明、政治文明和精神文明协调发展。同年7月，胡锦涛在全国防治非典工作会议上强调，要更好地坚持协调发展、全面发展、可持续发展的发展观。同年10月，中共十六届三中全会强调，要坚持以人为本，树立全面、协调、可持续的发展观。胡锦涛在全会上指出，树立和落实科学发展观，这是20多年改革开放实践的经验总结，是战胜非典疫情给我们的重要启示，也是推进全面建设小康社会的迫切要求。同年12月，胡锦涛在中央经济工作会议上指出，牢固确立和认真落实科学发展观，既是经济工作必须长期坚持的重要指导思想，也是解决当前经济社会发展中诸多矛盾必须遵循的基本原则。在2004年初召开的中央人口资源环境工作座谈会上，胡锦涛明确提出要牢固树立和认真落实以人为本，全面、协调、可持续的发展观，并全面阐述了科学发展观的理论基础、深刻内涵、基本要求、指导意义。2005年10月，中共十六届五中全会强调，要全面贯彻落实科学发展观。2006年12月，胡锦涛在中央经济工作会议上指出，科学发展观是我们推进经济建设、政治建设、文化建设、社会建设必须长期坚持的根本指导方针。2007年10月15日，中国共产党第十七次全国代表大会对科学发展观的科学内涵、精神实质、根本要求进行了全面系统深入的阐述。

科学发展观是在深刻分析当前中国发展阶段性特征的基础上提出的。这些阶段性特征主要是：①经济实力显著增强，同时生产力水平总体上还不高，自主创新能力还不强，长期形成的结构性矛盾和粗放型增长方式尚未根本改变；②社会主义市场经济体制初步建立，同时影响发展的体制机制障碍依然存在，改革攻坚面临深层次矛盾和问题；③人民生活总体上达到小



图1 2007年10月15日，胡锦涛在中国共产党第十七次全国代表大会上作报告

康水平，同时收入分配差距拉大趋势还未根本扭转，城乡贫困人口和低收入人口还有相当数量，统筹兼顾各方面利益难度加大；④协调发展取得显著成绩，同时农业基础薄弱、农村发展滞后的局面尚未改变，缩小城乡、区域发展差距和促进经济社会协调发展任务艰巨；⑤社会主义民主政治不断发展，依法治国基本方略扎实贯彻，同时民主法制建设与扩大人民民主和经济社会发展的要求还不完全适应，政治体制改革需要继续深化；⑥社会主义文化更加繁荣，同时人民精神文化需求日趋旺盛，人们思想活动的独立性、选择性、多变性、差异性明显增强，对发展社会主义先进文化提出了更高要求；⑦社会活力显著增强，同时社会结构、社会组织形式、社会利益格局发生深刻变化，社会建设和管理面临诸多新课题；⑧对外开放日益扩大，同时面临的国际竞争日趋激烈，发达国家在经济、科技上占优势的压力长期存在，可以预见和难以预见的风险增多，统筹国内发展和对外开放要求更高。

科学发展观，第一要义是发展。必须坚持把发展作为党执政兴国的第一要务，牢牢扭住经济建设这个中心，坚持聚精会神搞建设、一心一意谋发展，不断解放和发展社会生产力。要更好实施科教兴国战略、人才强国战略、可持续发展战略，着力把握发展规律、创新发展理念、转变发展方式、破解发展难题，提高发展质量和效益，实现又好又快发展，为发展中国特色社会主义打下坚实基础。努力实现以人为本、全面协调可持续的科学发展，实现各方面事业有机统一、社会成员团结和睦的和谐发展，实现既通过维护世界和平发展自己、又通过自身发展维护世界和平的和平发展。

科学发展观，核心是以人为本。要始终把实现好、维护好、发展好最广大人民的根本利益作为党和国家一切工作的出发点和落脚点，尊重人民主体地位，发挥人民首创精神，保障人民各项权益，走共同富裕道路，促进人的全面发展，做到发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享。

科学发展观，基本要求是全面协调可持续。要按照中国特色社会主义事业总体布局，全面推进经济建设、政治建设、文化建设、社会建设，促进现代化建设各个环节、各个方面相协调，促进生产关系与生产力、上层建筑与经济基础相协调。坚持生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路，建设资源节约型、环境友好型社会，实现速度和结构质量效益相统一、经济发展与人口资源环境相协调，使人民在良好生态环境中生产生活，实现经济社会永续发展。

科学发展观，根本方法是统筹兼顾。



图2 2009年2月27日，深入学习实践科学发展观活动第一批总结暨第二批动员会议在北京召开

要正确认识和妥善处理中国特色社会主义事业中的重大关系，统筹城乡发展、区域发展、经济社会发展、人与自然和谐发展、国内发展和对外开放，统筹中央和地方关系，统筹个人利益和集体利益、局部利益和整体利益、当前利益和长远利益，充分调动各方面积极性。统筹国内国际两个大局，树立世界眼光，加强战略思维，善于从国际形势发展变化中把握发展机遇、应对风险挑战，营造良好国际环境。既要总揽全局、统筹规划，又要抓住牵动全局的主要工作、事关群众利益的突出问题，着力推进、重点突破。

深入贯彻落实科学发展观，要求始终坚持党的"一个中心、两个基本点"的基本路线，为实现科学发展提供政治保证；积极构建社会主义和谐社会，为实现科学发展提供良好社会环境；继续深化改革开放，为实现科学发展提供强大动力和体制保障；切实加强和改进党的建设，为实现科学发展提供可靠的政治和组织保障。

为进一步推动科学发展观的贯彻落实，中共中央决定，从2008年9月开始，用一年半左右时间，在全党开展深入学习实践科学发展观活动。这次活动总的要求是：全面贯彻党的十七大精神，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论和"三个代表"重要思想为指导，组织广大党员特别是各级领导班子和党员领导干部深入学习实践科学发展观，紧紧围绕党员干部受教育、科学发展上水平、人民群众得实惠，进一步解放思想、实事求是、改革创新，切实增强贯彻落实科学发展观的自觉性和坚定性，着力转变不适应、不符合科学发展要求的思想观念，着力解决影响和制约科学发展的突出问题以及党员干部党性党风党纪方面群众反映强烈的突出问题，着力构建有利于科学发展的体制机制，提高领导科学发展、促进社会和谐的能力，使党的工作和党的建设更加符合科学发展观的要求。

科学发展观提出并在全党全国深入贯彻落实后，对于推动中国经济社会又好又快发展起到了重要作用，得到全党全国各族人民广泛拥护，在国际社会也产生了积极反响。

kexue fazhan moshi

科学发展模式 science development, model of　科学发展的理论图式。不同的学者有不同的模式。影响较大的模式如下。英国K.R.波普尔创立证伪主义，把证伪主义方法论当作科学发展的重建方法，提出科学发展模式：P1→TT→EE→P2。"P1"表示问题，"TT"表示互相竞争理论，"EE"表示批判和选择过程，"P2"表示新问题。美国T.S.库恩认为科学发展模式是从一个范式经过科学革命，变化到另一新范式：常规科学（形成范式）→反常→危机→科学革命（新的范式战胜旧范式）→新的常规科学。苏联科学院院士B.M.凯德洛夫提出的"带头学科更替模式"：在某一时期，某一门或一组学科能够率先、较好地解释自然，其理论和方法成为当时其他学科的解释性基础和方法论范例，对其他学科起推动作用，此学科即成为当时的带头学科。不同时期的带头学科之间存在着更替的过程：第一个带头学科（16～18世纪）是机械力学；第二个带头学科（18世纪末至19世纪末）是一组学科（化学、物理学和生物学）；第三个带头学科（1895～1945）是微观物理学；第四个带头学科是控制论、原子能科学和宇航学；第五个带头学科是信息科学。

kexue fazhan zhishu zengzhanglü

科学发展指数增长律 science development, index law of　描述科学发展速度的基本规律。20世纪40年代以来，一些学者通过对表征科学发展的各种数量指标的统计分析，发现科学发展以指数增长的规律。1944年，美国美以美大学F.赖德对美国有代表性的大学图书馆藏书增长律进行统计，发现每16年翻一番。60年代初，美国科学家D.J.de S.普赖斯在其著作《巴比伦以来的科学》和《小科学，大科学》中，对17世纪以来的科学期刊、科学论文、科学人力、科学费用等主要科学发展指标进行统计分析，提出科学的发展"在人力和出版物方面以10～15年为一周期就趋于翻一番"；还提出其他一些科学指标成倍增长的周期，从而提出了科学发展的指数增长规律（图1）。

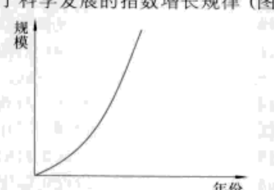


图1　科学发展指数增长曲线示意图

该规律可表达为如下公式：$S=S_0e^{KT}$。式中S为现有的科学知识量；S_0为初始科学知识量；K为常数，其数值由不同国家或不同时代的生产水平和其他因素决定；T为时间，一般以年为单位。指数增长律表明：科学量每隔数年翻一番。例如，$K=0.07$，该公式表明科学的发展每隔10年翻一番。虽然，科学发展指数增长律是一条经验性规律，但通过它可以得到一些重要的推论，对科学规划与管理具有重要意义。但是，指数增长律赖以成立的科学指标的统计并非在同质的基础上进行的，因此招致批评。同时，20世纪70年代以后，科学增长平缓。

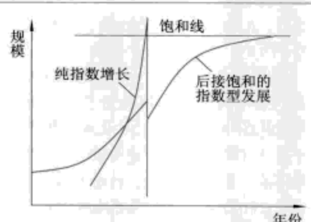


图2　科学发展逻辑增长曲线示意图

鉴于这种情况，普赖斯提出科学发展的逻辑增长曲线律，来修正指数增长律。按照逻辑增长曲线规律，每一个周期的科学增长呈现S型，即科学增长起于一个基值，以指数增长，到达反曲点附近的中段之后，将呈S型达到其极限（图2）。科学就是经过一个一个周期发展的。

kexue fenlei

科学分类 science, classification of　根据一定的原则把人类知识划分为各个学科或知识门类，确定各个学科和知识门类的相互联系，以及在人类知识体系中的位置。概括2 000多年的科学分类方案，主要有学科论分类法、本体论分类法和实用性分类法三大类。

学科论分类法　始于古希腊的亚里士多德。他将人类知识分为逻辑学、理论科学、实践科学、创造科学四大类。古罗马瓦罗提出九科分类法：文法学、修辞学、逻辑学（以上俗称"三学"）、算术学、几何学、天文学、音学（以上俗称"四术"）、医学、建筑学，在西方影响1 500多年。17世纪，英国F.培根按人类智力分为记忆、想象和悟性三种能力将知识分为史学、诗学、哲学。以后，法国C.-H.de圣西门、A.孔德，德国G.W.F.黑格尔、F.恩格斯、W.冯特、W.文德尔班、H.李凯尔特，英国H.斯宾塞、K.皮尔逊，苏联B.M.凯德洛夫，日本田边元等都提出了学科分类方案。其中，在中国影响较大的是恩格斯分类法。他依据物质运动形式，机械的、物理的、化学的、生物的和社会的五种基本运动形式，把人类知识划分为力学、物理学、化学、生物学和社会科学。当今流行的学科论分类法，按研究对象分为自然科学、社会科学、思维科学，及其总括或贯穿它们的哲学、数学；按实践目的分为理论科学、技术科学、应用科学。

本体论分类法　始于中国战国末期成书的《尔雅》。它将当时人类知识划分为天、地、山、水、草、木、虫、鱼、鸟、兽、诂（字）、言（语言）、亲（家庭、社会）、宫（建筑）、器（具）、乐等19类，成为以后许多雅学著述和类书的分类基础。当今本体论分类法影响最大的是《不列颠百科全书》（第15版）分类法（又称《大英百科全书》分类法）。它将人类知识分为物质和能、地球、地球

上生命、人类生命、人类社会、艺术、技术、宗教、历史、学科等10个部类。

实用性分类法　包括图书分类法等，实质上采用的仍是学科论分类法。世界上最著名的图书分类法是M.杜威的等级列举式分类法（又称杜威十进分类法），将图书分为总论，哲学，宗教，社会科学，语言，自然科学和数学，技术（应用科学），艺术、美术和装饰艺术，文学，地理、历史及辅助学科，共为10个大类。当今中国最为通用的图书分类法为中国图书馆图书分类法(简称中图法)。它将图书分为马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，哲学，社会科学，自然科学，综合性图书5个大类。

当代科学分类特点　①既具高度分化又具高度综合的特点，各门学科相互交叉、渗透，形成一系列的边缘学科、综合学科、横断学科等，科学进入交叉科学时代。②普遍地数学化的特点，一方面数学与各门学科交叉，形成大量与数学相关的交叉学科；另一方面，与数学有关的形式化的理论和手段研究又产生一些新的形式科学。③具有非线性、复杂性研究的特点，控制论、信息论、系统论和突变论、协同论、耗散结构理论等的建立和发展，促使当代科学从线性研究进入非线性研究，从非复杂性研究进入复杂性研究，形成大量非线性学科、复杂性学科。④当代科学与技术紧密结合的特点，不但加速科学向直接生产力转化速度，而且形成一系列横断科学和技术的学科。上述特点使传统的学科论分类法产生危机，于是各国学者纷纷探索新的分类法。中国钱学森从20世纪70年代末开始探索，于90年代中期提出科学技术划分为自然科学、社会科学、数学科学、系统科学、人体科学、军事科学、思维科学、行为科学、地理科学、城市科学、文学艺术11个大门类的方案。1985年联合国教科文组织提出，将基础科学分为数学、逻辑学、天文学和天体物理学、地球科学和空间科学、物理科学、化学、生命科学7类。《不列颠百科全书》编辑部在20世纪70年代初，组织世界200多个学者研究科学分类，最终决定《不列颠百科全书》第15版不采用已沿用约200年的学科论分类法，改用本体论分类法，等等。

kexue geming

科学革命　scientific revolution　科学事实的发现和科学理论的建立所导致的科学知识体系的根本变革。常表现为学科发展历程中的断裂和飞跃，以及新旧基本定律、理论的转换。它是人类认识领域中的革命。

本质和特征　科学革命的实质是人类认识的飞跃，是人们科学世界观的重大转换。具体说科学革命既是具体科学理论体系的更迭，也是人们科学思维方式的变革；既是人们对某学科领域认识水准的大提升，同时确立起一些新认识论和方法论的准则；既深刻地改变了人们所认识的世界，亦极大地拓展了人们认识自然和自身的空间。也就是说，在科学革命的前后，人们所观察到世界图景是很不相同的；科学革命所创建的科学理论，是奠定新的世界图景的基础，亦是确立新的思维方式的基础。一定的世界图景与其相应的思维方式是密不可分的：牛顿力学的微粒图景与机械论思维方式不可分；热力学的能量图景与守恒循环的思想不可分；生物进化论的图景与演化的自然观不可分；相对论和量子力学基础上的宇宙演化图景与不确定性、生成论的思维方式不可分。因此，重大的科学革命也总是成为新的自然观的理论起点，成为整个时代的新思维方式、人类哲学思想的新源泉。

过程和内容　科学发展过程中常会出现一些反常现象，当一系列反常现象汇集在一起并使现有的科学理论面临重大困难时，人们对现有科学理论的信任便产生危机，这被称为科学危机。此时，原有的科学概念、理论体系、思维方式、研究方法等在危机期普遍失灵。这些反常和危机，促使研究者产生怀疑，萌发新的思维方式，从而促使新理论体系和研究方法的诞生，进而形成科学革命。因此，科学的发展一般要经历常规期、反常期、危机期、革命期。革命期后则产生的新的常规期，形成新的一轮发展周期。所以，科学危机常常是科学革命的前夕。

科学革命的内容是新科学概念、新定律、新理论体系、新研究方法的全面确立，替代传统的概念、定律、理论和方法，并解决大部分反常现象，使该领域的学者获得一套全新的处理和思考问题的理论工具。如16世纪的天文学革命，N.哥白尼的"日心说"取代托勒玫的"地心说"；20世纪的地学革命，板块构造学说替代地槽地台学说。科学革命起自1543年哥白尼《天体运行论》和A.维萨里《人体构造论》的发表。其中学科一级的科学革命有：16世纪以哥白尼日心说为标志的天文学革命；17世纪以牛顿力学为代表的物理学革命；18世纪以A.-L.拉瓦锡燃烧说为标志的化学革命；19世纪以C.R.达尔文的进化论为代表的生物学革命；20世纪以量子力学和相对论为代表的物理学革命，以大陆漂移说和板块构造说为标志的地学革命，以DNA双螺旋模型即脱氧核糖核酸双螺旋学说为代表的生物学革命。整个科学的科学革命现一般认为自1543年以来发生了三次：第一次科学革命为16、17世纪近代科学的产生，起自哥白尼日心说，终于牛顿力学；第二次科学革命发生于18世纪末和19世纪，包括拉瓦锡启动的化学革命，以后的热力学定律、电磁场理论、电子论，19世纪三大科学发现（能量守恒定律、细胞学说、进化论）；第三次科学革命是20世纪现代科学的诞生，起自量子力学、相对论，包括板块构造说、DNA双螺旋说、老三论（系统论、控制论、信息论）和新三论（突变论、协同论、耗散结构论）等。

作用和影响　科学革命的作用和影响是多方面的，主要是：①科学发展的动力，促使科学跃进性发展。在常规期科学是渐进性发展，危机期科学是缓慢乃至停滞性发展，革命期科学是跃进性发展。②技术发展的基础，促使技术飞速发展。在近代科学产生之前，技术的发展主要依靠经验的积累，发展缓慢；近现代科学诞生后，在科学理论指导下技术加速发展，科学愈发达，技术就愈发展，在科学革命时期或以后技术就飞速发展。③促进人类哲学观的更迭。有些科学革命（哥白尼日心说、牛顿力学、达尔文进化论、20世纪初的量子力学和相对论等）影响十分广泛，不但重新塑造了本学科理论体系，波及其他学科的解释模式和思维方式，而且影响到整个时代的哲学精神。如达尔文进化论把上帝创造观更迭为自然进化观。④影响社会变革。如第一次科学革命后，科学与哲学相结合，引发启蒙时代和法国大革命；科学与实践相结合，产生英国产业革命。⑤促进社会生产力的大发展。每次科学革命，都直接地或间接地成为技术创新的先导，如M.法拉第和J.C.麦克斯韦的电磁场理论、H.A.洛伦兹的电子论，促使电力技术、电信技术应运而生；J.道尔顿和A.阿伏伽德罗的原子-分子理论，促使化学合成技术和物理化学技术随之兴起（见科学技术史）。因此，科学革命能推动社会生产力的大发展，是"最高意义上的革命力量"。

Kexue Geming de Jiegou

《科学革命的结构》　*The Structure of Scientific Revolution*　科学哲学名著。美国T.S.库恩著，1962年美国芝加哥大学出版社出版。该书从科学史的角度，运用历史主义方法，深入探讨了科学的发展及其规律。首次提出，科学发展的核心是范式的形成和演变。科学范式是指包括科学理论、方法在内的科学家研究所共有的信念、工具。进而认为，科学发展既非传统的渐进累积，也不是有人主张的一次又一次否定式的"不断革命"，而是点滴累积的常规阶段与科学革命阶段相互交替的历史过程。科学革命就是新旧范式的更替，使科学发展产生飞跃，并引起人们世界观的变革。科学革命的过程是：常规科学（范式形成）→科学反常→科学危机→科学革命（新旧范式更替）→新常规科学。该书提出了一系列新的概念，如常规科学、科学范式、科学反常、科学危机、科学革命、科学共同体等，深刻影响了学术界，并为学

术界公认。已被翻译为多种文字。中译本有1980年本、1989年本、2003年本3种。

kexue gongchanzhuyi

科学共产主义 scientific communism 马克思主义的三个组成部分之一。是关于阶级斗争、无产阶级革命和无产阶级专政、建设社会主义并进而实现共产主义的科学理论。见科学社会主义。

kexue gongtongti

科学共同体 scientific community 遵守同一科学规范的科学家所组成的群体。又称科学家共同体。在同一科学范式的约束和自我认同下，其成员掌握大体相同的文献和接受大体相同的理论，采用大体相同的研究模式和方法，探讨相关的问题，以增进知识并以知识造福人类为目标。其内部的运行机制是通过成员之间的学术贡献与学术成就的评价，以及随之产生的自愿认同或排斥，从而形成权威以及内部社会分层。其内部分层还受到成员的其他社会属性，如收入、权力、声望、教育程度、职业等因素，以及成员的自然属性（如性别、年龄等）影响。它是科学社会建制的基础，功能是形成持续的科学研究能力，对科学成果进行同行评议，为科学家提供更多的学术交流的机会等。其社会作用是通过科学研究工作的实际社会效果和在科学共同体中作出过重大贡献的代表人物表现出来。它是科学社会学研究的范畴之一。20世纪40年代，英国M.波拉尼就曾探讨过科学共同体的某些问题。美国R.K.默顿十分强调科学共同体的作用，认为它是建立和发展科学家之间为获得可靠知识而必需的最佳关系；并提出共同体的行为规范是：普遍性、共有性、无偏见性和合理的怀疑性。1962年，美国T.S.库恩出版《科学革命的结构》，分析历史上科学共同体的形成、发展和转变的认识论基础——科学范式。此后，科学共同体被学术界公认为科学活动的基本单位。

kexue huanxiang

科学幻想 science fantasy 凭借一定的科学理论和事实而激发产生的一种想象力。它界于科学猜想和毫无根据的臆想之间，对科学发展有重要作用。

幻想是指富于想象力的思考形式，受思考者的希望、动机及感情的控制，较不受客观世界的影响。幻想似乎没有具体有用的目的，但研究发现这种思考方式在排除日常生活遭遇的挫折上起重要作用。个人可以想象达到了理想的目标，参与各种活动并克服各种障碍及问题。在幻想中，个人可拥有自己设定的个体及社会法则，使自己希望的事出现。奔放的幻想力在创造性思考中有重要地位。创造性思考者借各种特殊技巧，如绘画、诗歌、音乐或发明等，作为媒体来表现其想象、感情。科学幻想与一般幻想不同，前者必须以一定的科学原理和事实为依据，后者主要表现为主观的想象力。

科学幻想最常见的作品是科学幻想小说，它主要是20世纪发展起来的一种文学类型。科学幻想小说作家在其作品中描述科学发现、技术进步以及未来的事件和社会变化如何影响人类。对这些影响的描写，可能是对科学事实和原理的一种细致周密的推断，或是将这些事实原理扩展到与它们完全矛盾和毫不相干的一些领域。无论哪种情况，都常常以科学的理论、现象为某种凭据。在许多科幻作品中，科幻只是一个壳，科幻已不再是唯一的或最重要的题材元素，而是与其他元素融合在一起，形成以科幻为表层的各种文学作品。

科学幻想小说也常可作为普及科学技术知识的一种艺术手段，为人们创造一个容纳想象的空间。像J.凡尔纳、I.阿西莫夫等作家的科幻小说，读后让人增添情趣，引导人们追求科学的兴趣，启迪人们的智慧。但科学幻想只是反映了人们的良好愿望，不可能被当作假说加以证实和应用。科幻作品的出现绝非偶然，而是有着悠久的历史渊源。古今中外林林总总的科幻不仅寄寓了人类美好的理想和希望，而且历来都被视为文学创作想象力最丰富的源泉。优秀的科幻作品对激发想象力，开拓广阔的思维空间有着十分重要的作用。

kexue jijin

科学基金 science, fund of 一种区别于行政拨款的科研经费分配和使用的机制。是在国家有关科技工作方针、政策和规划的指导下，充分依靠科学家集体进行民主管理，引进竞争机制，利用项目指南进行引导，对基础研究项目择优作财政支持的机制。1860年，德国已设立洪堡基金会。20世纪各国纷纷设立科学基金，如美国于1950年设立国家科学基金，加拿大于1968年设立自然科学和工程研究基金，韩国于1977年设立科学与工程基金。1972年，12个国家的科学院、研究会发起设立国际科学基金。1974年，西欧各国联合设立欧洲科学基金。20世纪80年代初，89位中国科学院学部委员（今院士）建议设立中国国家自然科学基金。1982年开始试行，经过三年试行，1986年正式设立中国国家自然科学基金，成立国家自然科学基金委员会。此外，中国还设立国家社会科学基金。为了培养和造就大批优秀的青年科技人才，中国于20世纪90年代先后设立国家杰出青年科学基金、青年科学基金、国家基础科学人才培养基金。各国为有效地、合理地使用科学基金，一些国家成立科学基金研究会进行探讨和研究。如1992年成立中国科学基金研究会。



中国科学基金研究会会章

kexue jiliangxue

科学计量学 scientometrics 采用定量方法研究科学发展的一门学科。科学学的一个分支。由苏联科学学家B.纳里莫夫等人于1969年首先提出来，认为它是“用以研究科学发展过程的各种定量方法的总和”。其俄文是“наукометрия”。J.D.贝尔纳和D.J.de S.普赖斯是科学计量学的主要奠基人，作出过重要贡献。科学计量学的基本任务是：①研究科学数量化的标准和可行性。②研究科学数量化的应用范围与局限。③提出评论性的意见，广泛开展科学评价研究。④移植自然科学的一些研究方法，建立自己的方法论和方法体系。由于科学计量学采用定量方法研究科学的发展规律，而文献信息计量指标是衡量科学发展的重要指标之一，从文献计量入手来开展科学学研究是一种有效的方法和重要的途径，故科学计量学与文献计量学和信息计量学的学科性质相同，研究方法类似，内容和范围彼此交叉、重叠，但研究的出发点和侧重点却有所不同。它们是一组既有密切联系又有一定区别的定量性分支学科。

kexue jisuan keshihua

科学计算可视化 visualization in scientific computing; ViSC 将科学计算数据和测量数据或扫描图像数据转换成可视的信息的方法与技术。科学计算数据可以是计算的结果数据，也可以是中间结果数据；测量数据通常指大规模海量测量数据，如石油勘探的地震数据，海洋表面温度数据等；扫描图像数据主要有各类医学图像、卫星图像等。ViSC的任务是将上述各类难以直观分析和理解的原始数据转换为易于理解的图形和图像，为科学家提供一种可视的分析手段。这里，将数据转换为图像属计算机图形学，从图像和信号转换为符号和结构数据属计算机视觉，从图像转换为图像属数字图像处理，各类数据的输入（获取）和输出（显示/记录和存储）涉及人机交互

科学计算可视化研究内容汇总表

科学计算可视化研究内容	可视化工具研究	硬件平台研究	可视化计算机体系结构、可视化输入/输出设备（包括人机交互设备）、高速网络应用
		基准模型和算法研究	数据预处理模块、映射模块、绘制模块、显示模块
		软件系统研究	可视化软件系统结构、函数库与标准化、人机交互功能、远程可视化支撑软件
	可视化应用研究	自然科学领域	分子构模、医学图像、脑结构与功能、地球科学、空间探索、天体物理
		工程技术领域	计算流体动力学、有限元分析、CAD/CAM等

技术和传感器技术。因此，ViSC是一门综合运用科学计算、**计算机图形学**、**数字图像处理**、**计算机视觉**、人机交互技术和传感器技术的交叉学科。

科学计算可视化研究的形成是当代科学技术快速发展的结果。20世纪80年代以后，随着超级计算机、卫星、宇宙飞船、射电天文望远镜、地球物理监测和医学扫描图像等海量数据的产生，如何高效地解释这些数据成为利用这些数据的瓶颈。1987年2月美国国家科学基金会在华盛顿召开了有关科学计算可视化的研讨会，给出了科学计算可视化的定义、覆盖领域和研究方向，奠定了科学计算可视化作为独立研究领域的地位。中国国家自然科学基金会在90年代开始资助ViSC的研究项目，推动了中国在ViSC领域的研究工作。

科学计算可视化广义研究的内容见表。ViSC的核心功能是将科学数据转换为图形（图像）的过程。数据预处理是将原始数据经过规范化处理形成可用的应用数据；映射模块是将应用数据映射到几何数据，这一功能等同于建模；绘制模块是将几何数据转换为图像数据，供显示用。ViSC主要应用于分子构模、医学图像、脑结构图及其功能研究、地球科学、空间探索、天体物理学等自然科学和医学领域，以及计算流体力学、有限元分析、计算机辅助设计/**计算机辅助制造**等工程技术领域。

kexue jishu jianglifa

科学技术奖励法 science and technology, the law on the reward to 依法确认**发明权**、**发现权和科技成果权**，保护发明者、发现者、科技成果创造者的**人身权和财产权**，对在科学技术进步活动中作出重要贡献的公民或者组织予以奖励的法律规范的总称。

中国在科技奖励方面的法律体系主要由行政法规和国务院部门规章组成，主要包括：《国家科学技术奖励条例》（1999）、《科学技术奖励制度改革方案》（1999）、《国家科学技术奖励条例实施细则》（1999）、《省、部级科学技术奖励管理办法》（1999）、《社会力量设立科学技术奖管理办法》（1999）、《关于受理香港、澳门特别行政区推荐国家科学技术奖的规定》（2003）。

国家科学技术奖分为国家最高科学技术奖和国家级四大科学技术奖（国家自然科学奖、国家技术发明奖、国家科学技术进步奖、中华人民共和国国际科学技术合作奖），每年评审一次，国务院科学技术行政部门负责国家科学技术奖评审的组织工作。部级科学技术奖由国务院有关部门根据国防、国家安全的特殊情况设定，报国务院科技行政机关备案。省、自治区、直辖市人民政府可以设立一项省级科学技术奖，报国务院科学技术行政机关备案。社会力量设立的科学技术奖应当在科学技术行政机关办理登记手续，在奖励活动中不得收取任何费用。其他科学技术奖有：合理化建议和技术改进奖、火炬奖、星火奖、丰收奖、科技成果提成奖和科技成果转化奖。剽窃、侵犯他人的发现、发明或者其他科学技术成果的，或者用其他不正当手段骗取国家科学技术奖的，由国务院科学技术行政部门报国务院批准后撤销奖励、返回奖金。推荐单位和个人提供造假材料协助骗取国家科技奖的予以经济处罚。社会力量未经登记擅自设奖，由科技行政部门予以取缔；收取费用的，由科技行政部门没收收取的费用，并处1倍以上3倍以下罚款，情节严重的撤销其登记。参与国家科技奖评审活动的工作人员弄虚作假、徇私舞弊的，给予**行政处分**。

kexue jishu meixue

科学技术美学 science and technology, aesthetics of 以科学技术产品以及科学技术活动本身的审美特征为研究对象的美学分支。

科学美学经常讨论的问题：①审美修养在科学创造中的作用。很多大科学家都承认，通过艺术修养所培养起来的想象力和直觉力，是科学发明的重要源泉；科学发明是富有美感的想象的产物，而不仅是精确计算的产物。②表现在科学公式和科学理论体系中的科学结构所具有的审美特征。很多科学家都能够从科学理论中体验到强烈的美感。科学结构的美感特征有：秩序、整齐、和谐、对称、平衡、张力和清晰等。③科学的工作方式与**艺术**的工作方式的相似性。艺术是用具体的形式将世界呈现给人们的感性，科学是用抽象的符号将世界呈现给人们的理性，科学的目的是为了让世界变得更可理解，为此它总是突出世界的秩序与和谐等美感特征，因为事物的美感特征是最容易被理解的，人们甚至仅凭感觉就可以理解它们。

随着相对论、量子力学、热力学等新物理学取代牛顿的古典物理学，以及生态学、生物学和环境科学的兴起，科学与美学的关系越来越紧密了。新物理学将世界的图像与观看者的观看方式联系起来了，在不同的观看方式中，世界会显现出不同的图像，而那些最可理解的图像往往是最美的图像。生态科学强调用普遍联系的眼光来看事物，强调所有事物（尤其是自然物）都具有积极的价值和美感。从某个范围内来看，某个事物也许具有消极的价值并给人以丑感，但如果从一个更大的范围来看，它就会转变为具有积极的价值和美感。

现代技术是科学的运用。从技术与艺术和审美的关系中，甚至可以更清楚地理解科学与艺术和审美的关系。在艺术（或美的艺术）取得独立地位之前，艺术与技术是不分的，它们的产品都具有实用性和美感两方面的特征。由于实用性和美感是有机地结合在一个产品之中，因此作为指导实用性生产的科学和指导美感生产的美学也密不可分。艺术从技术中独立出来，必然会导致美学与科学的分离，最终甚至出现了美学与科学、艺术与技术的对立。但是随着生产和消费观念的改变，二者又有了新的统一趋势。具体说来有两个方面：①随着社会生活的改善，已经不再生产和消费纯粹实用性的产品，审美价值已经成为构成商品价值的重要因素，美学眼光成为经济生产中不能忽视的眼光。②随着工艺技术的飞速发展，今天的技术已经可以自如地改变物质的外观甚至内在结构，从而可以按照审美要求制造令人赏心悦目的产品，包括用信息技术生产的传媒产品、用基因技术生产的动植物产品、用高分子技术生产的美容化妆品和建筑装饰品等。

kexue-jishu-shehui

科学–技术–社会 science, technology and society; STS 对科学、技术和社会的相互作用和相互关系进行跨学科研究的领域。1938年，美国R.K.默顿发表博士论文《十七世纪英格兰的科学、技术和社会》，首次使用“科学–技术–社会”（STS）术语，认为近代科学不但是一种独特进化中的知识体系，且是一种有独特框架的社会体制；又以17世纪英格兰社会中的职业兴趣转移，清教主义对科学、科学研究的影响，科学与军事技术关系，以及采矿业和交通运输业为例，研究了“科学、技术和经济发展”的问题。1939年，英国J.D.贝尔纳出版《科学的社会功能》，同样研究了科学、技术和社会的互动。1954年，贝尔纳《历史上的科学》出版，又从史学角度研究科学对社会发展的作用。这些论著为STS的研究奠定

了基础。然而，“科学-技术-社会”真正为学术界和教育界等所重视，并成为一个跨学科的教学和研究领域，则是在20世纪60年代。1964年，**国际商用机器公司**（IBM）拨款500万美元在哈佛大学创建“技术与社会计划”研究机构；1969年，美国康奈尔大学设立“科学、技术和社会计划”研究机构；同时，其他一些高校也相继创建同类研究机构。在以后40多年中，“科学-技术-社会”在教学方面发生了很大变化：起初的STS课程强调的是教育理工科学生理解科学技术对社会的影响，其中往往是强调其负面影响，而看不到其正面的积极因素。后来则强调STS研究科学、技术与社会关系的互动，研究当代社会科学技术迅速发展的条件和环境及其对生存的反思，有助于科学技术的决策和制定相应的对策。对STS的性质和研究方向，现存在两种不同的观点：①认为STS是一个相对独立的学科，主张以理论研究为中心；②强调应该以问题研究为中心。在美国与STS学术机构相平行的还存在一个以STS命名的社会运动。20世纪80年代末以后，中国学者开始注意STS这个领域，一些高校和科研单位相继成立STS研究机构，研究相关课题。

kexue jishushi

科学技术史 science and technology, history of　作为人类生存、发展的物质和精神基础的科学和技术，其历史从本质上讲是人类认识和利用物质变化、能量转换和信息控制的历史。所反映的是，人类智力发展最富创造性的知识积累。**技术**作为人类应付周围环境的手段是伴随人类的诞生而产生的；而**科学**则是随着理性思维的成长，在17世纪才开始走向成熟。在人类文明史的绝大部分时期内，技术的发展主要依赖于经验的积累，仅在近几百年才显著地体现出科学原理对技术的指导作用。

在各文明圈内不同自然条件和文化背景下产生和发展的科学技术，通过传播和交流推动着整个人类文明的进步。在科学和技术推动下，人类社会的发展大体上经历农业文明和工业文明两个时代，当今世界正处在向着以研究开发和持续发展为主导的生态文明转变的关键时期。

农业文明时代的科学技术　在长达数十万至数百万年的蒙昧时期，人类先祖主要是靠制造石器、利用火和简单编织三项基本技术发明，以采集和游猎寄生于动植物之中。在距今几万至一万年前后，由于语言、弓箭、制陶的发明，人类开始走出蒙昧时代。耕牧、纺织、建筑、服乘和冶金这五类伟大的技术发明，从根本上改变了人类对自然的寄生关系，作为支撑技术为农业文明的发展奠定基础。公元前60世纪以来，在世界各地逐渐形成许多古代的农业社会中心。在公元前35～前15世纪期间，在西亚的两河流域、北非的尼罗河流域、南亚的印度河和恒河流域、东亚的黄河和长江流域，独立地发展出人类的四大文明。在公元前6～公元4世纪的古典时期和5～15世纪的中世纪，欧亚大陆东西两地的文明中心（古希腊罗马和中国，中国和古阿拉伯）推进了人类文明的进步。在这20个世纪期间，随着生产工具和生活用品的改进以及历法和医药技术的进步，人类的生存能力和生活质量不断提高，艺术对自然的模仿和宗教对宇宙起源的独断激发了科学探索的好奇心，语言文字、逻辑推理、数学计算和实验方法推进了理性的发展，特别是造纸、印刷、火药和指南针的**四大发明**以及对地球和太阳系的认识，最终引发了农业文明向工业文明的过渡。

文明古国的科技萌芽　大约在公元前35～前15世纪，以城市兴起为标志的诸古文明相继进入兴盛时期。这些早期的城市文明一直到公元前6世纪大体多属于青铜文化的前古典的王国文明时期，其中最著名的是古巴比伦、古埃及、古印度和古中国四大文明古国。

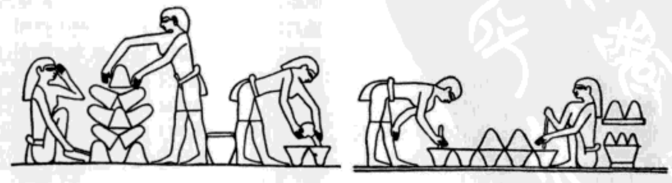
西亚两河流域文明始创于苏美尔人。他们在公元前65世纪开始牧养牛、羊；在公元前43世纪开始农耕；在公元前40世纪开始在泥板上刻画图形文字；在公元前35世纪已经掌握人工灌溉技术和拥有金属工具，并建造塔式神庙；在公元前30世纪开始大规模水利建设，并已使用两轮车；在公元前27世纪已能制造47米长的大木船；在公元前25世纪建立度量衡标准；在公元前20世纪建造砖木结构的多层神庙，并发明畜力牵引的播种机和轮制陶器。阿摩利人建立的古巴比伦帝国使两河流域文明极盛300多年，著名遗物是**汉穆拉比**的《法典柱》和几万块泥板文书，从中可知古巴比伦人已有把一年365天分为12个月，并以闰月调整的历法；已知几百种动植物，并发明人工授粉方法；已发明制造铜铅釉药的方法；已运用60进制的位值计数法和进行四则运算，并解多元高次方程、计算三角形面积和圆柱体体积。

北非尼罗河流域的古埃及文明至少可追溯到公元前50世纪。他们在公元前43世纪创造一年365天的太阳历；在公元前30世纪亚麻纺织技术已经相当高超，并开始建造大水坝和制作木乃伊；在公元前27世纪开始建造金字塔，并发明象形文字和书写文字的纸草。从遗留下来的纸草数学书可知，公元前27世纪古埃及人已经懂得四则运算、分数、比例以及简单的几何形体面积和体积的计算。公元前25世纪已能制造糖果、烤鹅（图1）。公元前16世纪一部草纸医书表明，那时的古埃及人已经掌握许多病状及其治疗方法，并懂得一些解剖学、生理学和病理学的知识。公元前14世纪在尼罗河畔卡纳克建造的巨大的神庙，其主殿包括134根大石柱，其中最大的12根为直径3.6米和高21米的巨柱。

印度河流域的古印度文明在公元前40世纪进入新石器时代，在公元前35世纪进入原始农业时代。在公元前30～前18世纪，达罗毗荼人在印度河流域发展城市文明，具代表性的是摩亨佐陀罗和哈拉巴两座城市。保存比较完整的摩亨佐陀罗城占地数百公顷，分为作为公共事业区的卫城和作为居民区的下城两部分：卫城建筑包括带有塔楼的城墙、占地1 800平方米的大浴室、占地1 200平方米的大谷仓和占地600平方米的聚会厅等公共设施；下城建筑包括棋盘状街道、楼房住宅和完整的给排水系统。**达罗毗荼人**还使用一套迄今尚待辨认的文字，在农业、天文、医药等方面也有不少建树。大约在公元前18世纪中叶印度河流域文明突然灭绝，大约在公元前15世纪迁徙到这



a



b

图1　古埃及塞加拉墓葬浮雕（摹本）

a古埃及人在烤鹅（中间），左、右边煮沸和拔毛。

b古埃及人在制造糖果。左边用火加热，中间把各种配料倒进热罐，右边搅拌、盖上。

里的雅利安人重新发展出以《吠陀经》为代表的文明，随着向南拓殖而于公元前5世纪在恒河流域形成以奥义书为代表的古典文明。

古代中国文明初期的科学技术，见**中国科学技术史**。

古代科学技术的传承 大约公元前6世纪前后，在印度、中国和希腊首先产生了哲学理性，形成三足鼎立的文明中心，德国哲学家K.**雅斯贝尔斯**称之为"轴心时代"的世界。当时印度恒河流域处在列国时期，中国黄河流域处在诸侯纷争的春秋战国时期，希腊城邦处在伯里克利统治下风雅的雅典时期。古希腊人和古中国人的贡献奠定了欧亚大陆文明的东西方格局，但只有古希腊文明成为以后近现代科学的直接源头。后起阿拉伯和拉丁欧洲文明承担了东西方文化交流的历史重任，完成了科学从古代到近现代的传承。

古希腊文明的源头可追溯到公元前60世纪的克里克岛，在公元前20世纪前后这里形成以米诺斯王朝为代表的城邦文明，并扩展到巴尔干半岛和爱琴海诸岛。在公元前15世纪已有音节式的文字，在公元前8世纪又创造字母式的拼音文字。由于柏拉图在公元前5世纪兴建学园，古希腊成为地中海地区的学术中心。古希腊人最早达到从实用到学理的转变，即从运作程式上升到严格推理的追究，如关于几何难题的讨论、天体运动的几何学讨论、物质结构始基的讨论。其对科学的贡献主要为近现代科学的发展奠定构成论科学方法论基础和开创公理化理论模式：**德谟克利特**创立的原子论经亚历山大哲学家**伊壁鸠鲁**和罗马诗人兼哲学家**卢克莱修**的传承形成了一个构成论的方法论传统。**亚里士多德**创立的三段论法和归纳-演绎法，通过**欧几里得**《几何原本》、**阿基米德**《论浮体》和**托勒玫**《天文学大成》等理论范例，对近现代科学的形成和发展留下深远的影响。

生活在阿拉伯半岛上的游牧民族，由于**穆罕默德**创立伊斯兰教而迅速进入文明时代，在7世纪建立一个地跨亚、非、欧三大洲的阿拉伯帝国。阿拉伯帝国在8世纪中叶以后分裂为阿拔斯王朝（750～1258）、后倭马亚王朝（929～1031）和法蒂玛王朝（909～1171）。阿拔斯王朝第七代哈里发**麦蒙**（813～833年在位）在巴格达建立"智慧之宫"（830），波斯、叙利亚、埃及、印度等国的学者云集在这里。阿拉伯学者伊本·依沙（拉丁名约翰尼丢斯）和叙利亚数学家塔比·伊本·库拉（拉丁名阿尔萨比）以及他们的门徒通过叙利亚文的转译把众多希腊哲学和科学文献翻译为阿拉伯文。数学家**花拉子米**（拉丁名阿尔戈利兹姆）通过融合印度数学和希腊数学而创造了代数学，**伊本·西拿**（拉丁名阿维森纳）在消化希腊文献的基础上发展起了医学。法蒂玛王朝的第六代哈里发哈基木也在开罗设立了智慧宫（1006），尽管它不能同巴格达的"智慧之宫"相提并论，但这里也造就了光学家伊本·海赛姆（拉丁名阿尔哈曾）和编制《哈基姆天文表》的天文学家伊本·尤努斯。后倭玛亚王朝的统治者也采取了鼓励留学的政策，使波斯、埃及和西亚的学术源源不断地流入。后倭玛亚王朝解体后，科尔多瓦、托莱多等地的统治者们继续赞助学术研究，在亚里士多德著作的注释方面，伊本·路世德（拉丁名阿威罗伊）的影响深远。古阿拉伯文明不仅传承了希腊科学，也是沟通东西方科学技术的桥梁，中国的四大发明和许多技术成果大多是经他们传到欧洲的。

使用拉丁语的西罗马帝国于476年解体之后，在9世纪大体形成现代欧洲的格局。11～15世纪，荷兰、法国、英国、葡萄牙和西班牙等国先后从封建制国家转变为民族的君主制国家，大学替代教会寺院成为教育和文化中心。从1085年攻陷托莱多到13世纪中叶，科学文化通过翻译运动转移到拉丁欧洲，托莱多和西西里岛是两个最重要的翻译中心。在托莱多主要是通过希伯来语和西班牙语的转译把阿拉伯文献翻译成拉丁文，翻译家克莱莫纳的热拉尔一人就翻译了90余部著作，包括亚里士多德的《物理学》、《气象学》、《论天》、《论生灭》和托勒玫的《天文学大成》以及盖伦的《医术》。在西西里岛则是直接把希腊文译成拉丁文的，翻译家莫比克的威廉翻译了49部著作，包括亚里士多德的所有哲学和科学著作及其注释著作，以及阿基米德的大量著作。以后，不仅由于托马斯·阿奎那把亚里士多德的哲学引入基督教神学而使亚氏影响延续到15世纪末，而且由于R.**培根**提倡实验科学而使得阿拉伯的实验精神和中国的技术经验输入欧洲，并通过C.**哥伦布**到达美洲（1492）和F.de **麦哲伦**完成环球航行（1519），而为工业文明的兴起开辟通道。

农业文明的金属革命 整个农业文明时代的生产技术主要是以直观经验为其基础形成的。在农业文明时代的诸多技术发明中，金属的发现、冶炼、加工和使用对提高农业生产力方面起了关键的作用。由于铜、青铜（铜锡合金）、铁和钢的出现，导致金属工具替代石制工具。维持一个人的生存，在渔猎和采集时代需要几千亩地，在使用木石农具的刀耕火种时代需要几百亩地，而到铁犁牛耕的时代则只需要几亩地。金属工具对农业具有革命的意义，推动了人类社会从蒙昧到文明的转变，因而称之为"金属革命"。

根据考古发现和研究，世界上最早使用金属的地区是西亚，在这里已发现公元前80世纪的铜制品遗迹；公元前30世纪西亚、埃及和印度进入青铜时代；公元前20世纪中国和欧洲开始使用青铜。在青铜时代之后是铁器时代，公元前15世纪西亚地区开始炼铁，公元前10世纪铁的使用扩大到地中海沿岸地区，公元前5世纪欧亚大陆的东西两端也普遍使用了铁器，并且开始炼钢。在金属技术起步相对较晚的中国，却后来居上而成为冶金技术发展的主角。公元前16世纪以降，中国商周时期以青铜为主的金属工艺发展到举世无双的地步。不仅有铸造、雕金、锻造、浮雕、铸型等，还产生了钎焊等金属结合法、涂金、搪瓷、镶嵌等方法。在冶铁技术方面，中国在6世纪发明以煤炭为能源，并以畜力和水力驱动鼓风器的冶铁技术；10世纪冶炼铸铁的高炉已达五六米高，而且腰鼓似的形状已接近于近代高炉；16世纪已广泛使用焦炭作为冶金能源。

工业文明时代的科学技术 15世纪前后发轫的文艺复兴、16世纪前后开始的宗教改革和17世纪前后兴盛的科学革命是开启欧洲近现代社会的三大潮流。文艺复兴复活了的古希腊科学，在理论思维和工匠实践的相互作用中形成新的科学范式。新科学范式及其哲学思想的传播，导致英国的产业革命、法国的政治革命和德国的哲学革命，使18世纪成为人类理性化的伟大世纪，并为19世纪科学技术的惊人发展创造了经济的、社会的和思想的条件。化学原子论、热力学、电磁场理论和生物进化论等理论的创立，不仅物理科学和生命科学都进入理论科学的时期，而且源于实验室和科学原理的技术形成了产业的主导技术群。煤炭、石油和电力作为主要能源，钢铁、水泥、塑料、纤维和橡胶作为基本材料，热机、电机、车床作为骨干机械，支撑着工业文明。特别是望远镜、显微镜、温度计、机械钟和空气泵等发明为科学研究提供了有力的技术手段，使人类认识深入到原子、细胞和银河系，发现电磁波和物种的起源，为人类进入新的文明时代提供了条件。

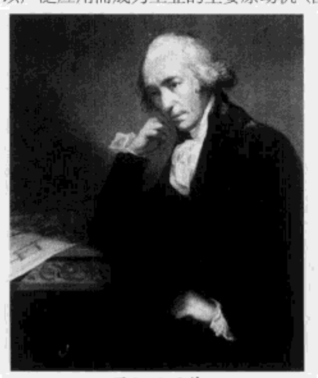
科学与人文的相互影响 在文艺复兴和自然主义影响下，一些出类拔萃的学者在经院之外建立学会，漠视神学权威而诉诸理性探讨真理，制造望远镜、显微镜和气压计等科学仪器，发展归纳、演绎等科学推理的方法。波兰天文学家N.**哥白尼**的《天体运行论》和比利时解剖学家A.**维萨里**的《人体构造论》在1543年出版，揭开了**科学革命**的序幕。哥白尼以太阳为中心的宇宙体系，经G.**布鲁诺**揭示其革命性的意义以及J.**开普勒**以观测为根据完成行星作椭圆运动的太阳系模型，形成了与教义大相径庭的现代宇宙观。从**伽利略**的理想实验方法到R.**笛卡儿**的推理方法所开辟的"假说-演绎"传

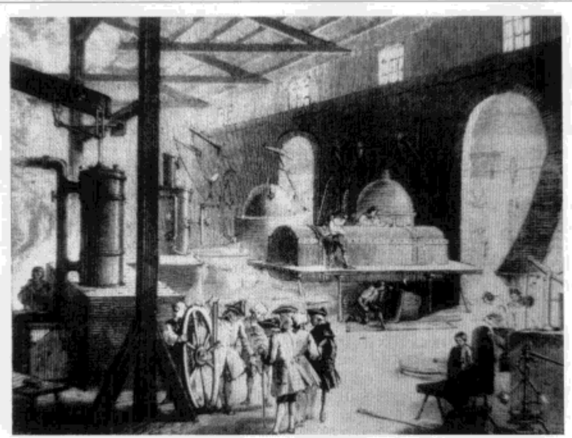
统和从F.培根的经验主义方法到C.惠更斯的实证方法所开辟的“实验-归纳”传统，在I.牛顿手里实现了综合，从而奠定了实验科学的方法论基础。由这种科学的宇宙观和实证的方法论所支撑的这场科学革命，其标志性的科学成果和哲学成果是：剑桥出身的牛顿的《自然哲学的数学原理》(1687)和《光学》(1704)以及牛津出身的J.洛克的《人类理智论》(1690)。它们体现了科学与人文的互动、确立了科学与技术结合的原理和方法，为科学和技术的继续发展和人类文明的进步奠定了基础。

科学革命是一场深刻的思想革命，哲学家、人文学者寻求用科学理论为基础解释世界。法国D.狄德罗、伏尔泰等引进牛顿科学和洛克哲学，把解放自然力的工业革命精神推广到从民族解放到自我解放，引发了1789年法国大革命。德国I.康德调和牛顿的力学自然观和莱布尼茨形而上学自然观，在《自然通史和天体论》(1755)中提出星云说；F.W.J.von谢林承袭康德的调和思想而完成其自然的辩证法著作《自然哲学观念》(1797)和《论世界灵魂》(1798)。他们的著作又为科学的新发展奠定了哲学基础。

在新的哲学思想影响下，法国G.-L.L.de布丰的《博物志》、J.B.de拉马克的《动物哲学》(1809)，英国C.莱伊尔的《地质学原理》(1830～1833)都不同程度地表达了进化的思想，英国C.R.达尔文集其大成，在《物种起源》(1859)中以“自然选择”说明生物进化使生物学成为科学。生物进化论的影响远远超出了科学领域，在世界观方面引起了一场重大变革。以后，奥地利G.孟德尔提出遗传学说(1865)，遗憾的是到20世纪前期才发现其价值。

科学与技术的相互作用　在文艺复兴时代，机械印刷技术发明而引发的大批技术著作的出版有力地推动了机械技术的发展。蒸汽机经过英国J.瓦特（图2）的改进，得以广泛应用而成为工业的主要原动机（图3)。法国S.卡诺致力于提高蒸汽机的热效率，其后由德国V.迈尔和R.克劳修斯、英国J.P.焦耳和W.T.开尔文等循着“统一力”的思想，建立热的能量理论——能量的守恒和耗散定律，即热力学第一定律和热力学第二定律。德国H.von亥姆霍兹把能量守恒定律纳入力学的数学体系中，英国J.C.麦克斯韦和奥地利L.玻耳兹曼又借助统计方法和概率的概念在力学的基础上解释热力学第二定律，遂导致美国J.W.吉布斯完成统计力学体系。热力学作为蒸汽机的理论基础，不仅为蒸汽机的改进提供了指导，而且促进了内燃机(1882)和汽轮机(1884)的实用化。热机作为原动机适用范围也不断扩展，如蒸汽机车(1829)、蒸汽卷扬机(1830)、蒸汽锤(1839)、蒸汽轮船(1839)、汽车(1886)等。


图2　J.瓦特


图3　18世纪70年代创办生产瓦特蒸汽机的马修·布尔顿和詹姆斯瓦特工厂

电磁场理论是在电磁学实验基础上数学化发展起来的。在静电测量的基础上发现电流(1791)和发明可实用的伏打电堆(1810)以后，在一系列的电磁定律被发现的基础上，英国M.法拉第和麦克斯韦完成电磁场理论，荷兰H.A.洛伦兹把电磁场和电粒子的概念综合起来建立电子论，电力和电信方面的技术运用也应运而生，如发明灯泡(1879，图4)、电话(1876，图5)。在电力方面，可实用的蓄电池(1859)、可实用的发电机(1867)、可实用的电动机(1873)、第一个电力公司(1880)、第一个电灯厂(1882)、第一座水力发电厂(1882)、第一座火力发电厂(1886)，先后被制造出来或建立起来。在电信方面，可实用的电报(1884)、可实用的电话(1876)、第一个电话交换台(1879)也先后被制造出来；自动交换台(1892)和地下电缆(1903)的出现又进一步推动电话的应用。这一切都表明科学转化为生产力的能力。

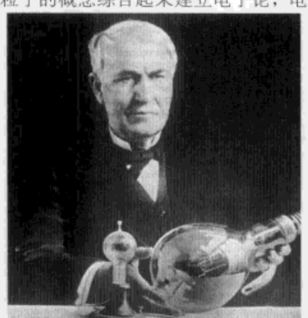

图4　T.爱迪生和他1879年发明的第一只白炽灯泡


图5　1892年A.贝尔亲自接通纽约—芝加哥的长途电话

法国A.-L.拉瓦锡的燃烧学说(1777)开启了化学革命。英国J.道尔顿提出化学原子学说(1802)和原子量表(1803)，意大利A.阿伏伽德罗提出分子假说(1811)。在原子-分子理论指导下，化学家广泛地探讨分子的组成、结构和变化规律，物理学家则着重研究作为整体的分子的运动规律，化学合成技术和物理化学技术也随之兴起。德国F.A.凯库勒的苯环结构(1865)和威特的发色团理论(1876)使整个染料化学合成技术迅速发展起来，茜素(1868)、靛红(1870)、靛蓝(1878)等染料先后被合成，赛璐珞(1872)、人造橡胶(1875)、胶卷(1882)、人造纤维(1884)、人造丝(1892)先后被发明，氨碱法的工业化(1865)、人造石墨的工业化(1891)、碳化钙的工业化(1895)先后被实现。

工业文明的能量革命　热能与机械能之间的相互转换，包括热能转换成机械能

和机械能转换成热能两个方面。但在长达几十万年乃至一百多万年的历史长河中，人类只学会了把机械能转换为热，即用火石打火或钻木取火获得热能。在农业文明时代也只能实现机械能之间转换和机械能到热能的转变。热机的发明开创了把热能转化为机械能的各种方法，包括蒸汽机、涡轮机、内燃机和火箭发动机等各种热机。18世纪下半叶蒸汽机开始成为工业的主要原动机，19世纪下半叶电动机又开始加入工业动力行列。热机和电机作为动力机的使用和工厂化生产一起推动了工业革命，各种机械替代了笨重的体力劳动，人类随之进入了工业文明时代。

电能与机械能之间的相互转换原理源于电磁学实验。1820年丹麦C.H.奥斯特发现电流能产生机械运动，为人类利用电能和机械能的相互转换奠定基础。1831年英国法拉第通过实验建立电动机和发电机的原理，为人们设计发电机和电动机并改进和提高能量转换效率奠定基础。以后发明了各种电动机和发电机，包括直流的和交流的电动机、直流的和交流的发电机。发电机将煤炭、石油等燃料燃烧发出的热能和水流运动蕴涵的大量能量转换为电能，电动机将远距离传输而来的电能转化为机械能。于是1881年在英国建成第一座水力发电厂，1882年建成世界第一座火力发电厂，1883年英国出现两条电气化铁路，1887年美国建成世界第一条有轨电车铁路，1890年英国建成世界第一条电气化地下铁道，1891年在德国建成世界第一座三相交流发电站，1896年在意大利出现无线电报装置（图6），1903年在美国制造出载人飞机（图7）。大规模的工业生产使用方便的电力作为动力，使人类社会发生日新月异的变化。


图6　意大利G.马可尼和他1896年发明的无线电报装置

开拓生态文明的科学技术　进入20世纪，科学内部实验和理论的矛盾以及理论内部的逻辑不协调引发了一场物理学革命。德国M.普朗克提出的量子论和A.爱因斯坦提出的相对论，成为人类认识自然的新研究纲领。在新研究纲领指导下完成的物质结构的夸克模型、宇宙演化的大爆炸模型、地壳运动的板块模型、遗传物质核酸分子的双螺旋结构模型和认知活动的图灵计算模型等，在自然系统的不同层次上刷新了人类认识的科学图像。这不仅丰富和加深了人类对种种自然现象的理解，从征服自然到与自然和谐相处，而且为火箭发动机、核反应堆、电子计算机、激光器和生物芯片等划时代的关键技术发明提供了科学原理。这场革命不仅为20世纪科学技术的发展奠定了基础，而且导致高投入、高风险和高效益的新经济形态的形成，导致以信息技术为核心的新技术体系的出现，导致以和谐生态为核心的新人生观的诞生，并正在推进新的产业革命、新的思想革命，一些人将这个时代称为后工业文明时代、超工业文明时代等。从新经济形态以高技术产业为核心、新的时代以和谐生态为核心考虑，应称之为生态文明时代。

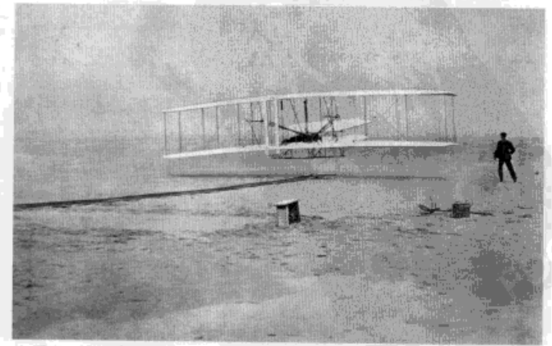
微观机制与宏观过程相结合研究　相对论和量子力学使科学真正进入到微观机制与宏观过程相结合的水平，从而为整个科学技术的发展开辟了新纪元。20世纪的物理科学深入到原子核内，生命科学深入到细胞核内，思维科学深入到脑神经元内。物理的、生命的和思维的非线性复杂系统研究逐渐成为科学家所关注的焦点，微观机制和数学方法越来越成为理解宏观经验不可或缺的基础。向宇观领域扩展的探索，正在逼近宇宙的边缘和时间的原点，物理的、化学的和天文的研究已经融通在为理解宇宙物质进化链条的统一方向之中，最大的和最小的在这里连接起来。

虽然古希腊哲学家已把原子视为物质结构的最小基元，但直到19世纪初人类才开始确有证据地认识到物质是由原子组成的。到19世纪末，化学已经把物质的结构揭开到分子和原子的层次，同时还总结出元素周期律，创造研究分子构型的立体化学。但揭开原子内部奥秘的是物理学：原子由原子核和电子组成，原子核由质子和中子组成，质子和中子又由夸克组成，以此展示一幅和谐的微观世界图景。

在原子结构和量子力学逐渐被世人广泛接受之后，随之而来的就是对原来属于经验的规律找出微观的理论解释。量子化学成功地阐明了化学键的本质，电子转移理论比较好地理解了氧化还原等化学反应。物质的微观结构及其相互作用规律阐明了物态的变化，固体能带理论科学地阐明了导体、半导体和绝缘体的区别，超导电现象作为一种宏观量子现象也得以理解，量子辐射理论还阐明了光的本质并为了解遥远天体的情况提供了依据。宇宙物质的演化包含在宇宙的起源和演化过程之中，在这个问题上物理学、化学和天文学已经结合在一起，形成了一门现代宇宙学。大爆炸宇宙理论把宇宙的起源与基本粒子理论联系起来，以量子力学和广义相对论的引力理论的结合，探讨宇宙的极早期阶段。这不仅深化了人类对物质世界的认识，而且激发人类探索许多尚不能科学地理解的问题。

科学技术产业化　20世纪下半叶是基于科学的高技术和高技术产业蓬勃发展的时期，微电子芯片、电脑、网络和生物技术等高技术产业已开始成为促进经济变革和社会进步的先导力量。以电子计算机（图8）为标志的信息技术，不仅推动了产业结构的调整和管理体制的变革，而且导致了经济全球化的发展趋势。诸多跨学科理论和大量新技术原理的涌现，既在研究对象和科学方法两个方面拓宽着科学研究的视野，又在某种程度上也预示着科学和技术的未来方向。现代高技术的发展进程是和现代高技术产业形成和发展的历史相一致的，产业化是发展高技术的动力和归宿。在20世纪下半叶兴起的工业实验室和高技术产业，正在把科学技术引导到产业化发展的道路。

工业研究实验室兴起于19世纪末的德国化工企业。为与英国竞争市场，德国的几家大企业以大量资金投入工业实验室的研究开发，其他大企业纷纷效仿，成为德国工业在20世纪初跃到世界前列的基础。20世纪20年代以后，德国企业创建实验室的经验为各国大企业效仿。1925年在美国成立的贝尔实验室是当代工业实验室的典型，截至2005年底它的研究人员中已有11人获诺贝尔科学奖。20世纪末，世界各大公司每年用于研究开发的投入多达几十亿美元，科学技术企业化的走向方兴未艾。


图7　1903年12月17日，美国莱特兄弟制造的“飞行者”号飞机完成了历史上首次载人飞行

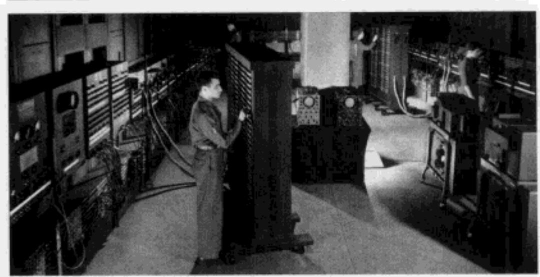


图8 1946年美国宾夕法尼亚大学制造的第一台电子数字积分计算机(ENIAC)

信息作为与物质和能量并行的第三类资源，已经成为信息产业的核心和基础。信息技术包括获取、传输、显示、变换、储存、识别、比较、加工和复制等种种技术。人们通常把它视为扩展人类生理器官(包括感觉器官、传导神经网络、思维器官以及效应器官和执行器官）功能的技术。当信息概念运用于分子遗传学，对遗传之信息本质的认识取得突破性进展，于是形成一门新的信息技术，即遗传工程。信息技术外延的这种扩大使人们对信息本质的认识提高到控制信息的高度，物理载体、生命载体和心理载体的信息控制是正在兴起的信息革命的基本特征，亦是未来科学技术发展的方向。

科学和高技术工业园区兴起于20世纪50年代的美国。斯坦福大学物理系的教授在1948年创办了维里昂联合公司，以把自已的研究成果转化为微波管等器件的生产。一直主张大学研究工作应与企业需求结合的斯坦福大学校长F.E.特尔曼立即给予支持，于1951年创办斯坦福工业园，并委托维里昂公司负责规划、筹资和开发。于是一批科研机构和企业在这里崛起，聚集了英特尔、惠普、仙童、IBM和太平洋电话等数万家高技术公司，形成以微电子和计算机产业为核心的**硅谷**，成为美国经济发展的重要生长点。受硅谷成功经验的鼓舞，美国和世界各国纷纷成立**科技园区**，包括日本的筑波科学城、法国的安蒂玻利斯科学城、加拿大的蒙特利尔科学城、印度的苏尔加普尔电子科技城、巴西的圣保罗科学院、新加坡的肯特岗园区，以及中国的台湾新竹科学园区和北京中关村科技园区。

生态文明的信息革命 信息革命是指以电子计算机的广泛应用为标志的技术变革。这是一场比金属革命和能量革命更为伟大的技术革命，它将把人类社会引导到一个新的文明形式——生态文明。

在农业时代，人类已经发明了文字、纸张和印刷术，它们作为信息载体为人类的思想交流作出了不可磨灭的贡献。20世纪以来的信息革命是以电磁波为载体的信息控制技术，作为信息处理装置的电子计算机的发明是其标志。电子电路集成化、信息处理数字化和信息传输网络化构成了信息技术革命的三部曲。以集成电路芯片为心脏的数字电子计算机的发展，形成数字化推进信息革命的形势。音像模拟信号转变成数字信号，极大地提高了信息传输的效率和质量。半导体激光技术和光导纤维技术与卫星通信技术和计算机网络技术结合，正在形成完整的全球通信网。现代社会的各个方面都被置于信息的控制之下，机器在电脑的控制下运转，人在各种书刊、广播、电视和互联网等媒体的影响下思考和行动。甚至人体的生命运转也即将纳入信息控制的范围，因为正在兴起的基因工程实际上是遗传信息的人工控制。

kexue jishu yitihua

科学技术一体化 science and technology unification 现代科学理论、技术及其应用开发三者紧密结合成一体的现象。不再像经典的科学与技术那样，科学理论与其技术和应用开发三者之间存在着明显的分野。这是现代高技术学科群的一个较为普遍的特点。其标志是科学技术成为经济系统的内生变量并入生产过程，进而形成科技-生产-经济统一体。主要表现在三个方面：①各个学科和各种技术之间呈现相互交叉、相互借鉴、相互融合、相互促进和加速发展的趋势；②科学理论、科学发现与技术发明、技术创新交织在一起，呈现混合生长的态势；③国家创新系统和产学研联合体以及科技园区的普遍建立与发展。

kexue jishu zhexue

科学技术哲学 science and technology, philosophy of 哲学的分支学科，科学哲学和技术哲学的合称。

科学哲学 从哲学角度对科学进行整体考察和把握的学问，主要研究科学的认识论和方法论问题。西方科学哲学的主要流派包括逻辑经验主义、批判理性主义和历史主义。

逻辑经验主义兴起于20世纪20年代，又名**逻辑实证主义**，其代表人物有M.**石里克**、R.**卡尔纳普**、H.**赖兴巴赫**、C.G.**亨佩尔**等。该派在1929年发表的纲领性文件《科学的世界观——维也纳学派》中指出，他们的科学世界观有两个特点：“第一，它是经验主义的和实证主义的，只有来自经验的知识，这种知识是建立在直接所予的基础之上的。第二，科学的世界概念是以一定的方法，即逻辑分析的运用为标志的。科学工作努力的目标是通过将逻辑分析应用于经验材料达到统一科学。”这段话准确概括了逻辑经验主义，同时强调经验和逻辑的基本特征。逻辑经验主义针对当时盛行的思辨哲学、先验哲学，突出经验证实的作用，并利用逻辑分析方法，使概念明确、推理严密，是有积极意义的，但它片面强调经验，否定理性，满足于对科学知识结构作静态的逻辑分析，并把科学和哲学绝对对立起来，与现代科学和哲学的发展趋势相违背，因而不能不受到多方面的批判而走向衰落。

20世纪50年代兴起了批判理性主义，以K.R.**波普尔**为代表。波普尔强烈批判逻辑经验主义的证实原则，认为靠特殊的归纳，在逻辑上是不可能证实全称普遍性判断的。他强调证伪的作用，认为科学总是通过不断发现和改正错误而发展的，批判精神是科学发展必然的、内在的要求。他还提出了科学发展的动态模式：问题(P1)→猜测(TT)→批判、选择(EE)→新问题(P2)。该模式认为，科学发展并不是真理的不断积累，而是不断的猜想和反驳，以“批判理性”为动力的试错法是科学发展的主要方法。波普尔强调批判精神，并使科学哲学从科学的静态逻辑结构研究转向科学发展的动态模式研究，有积极意义。但他过分夸大证伪和猜测的作用，全盘否定归纳，则是片面的。批判理性主义是从逻辑经验主义到历史主义的过渡阶段。

第二次世界大战后科技革命蓬勃发展，科学社会化程度和社会作用迅速提高，新兴交叉学科不断涌现，对科学也展开了越来越深入的批判反思。正是在这种社会、学术背景下，于60年代兴起了历史主义学派。其代表有S.图尔明、T.S.**库恩**、P.K.**费耶尔阿本德**、L.劳丹等。该学派认为，逻辑经验主义和批判理性主义都局限在逻辑主义的构架之中，是对科学的歪曲，应该从逻辑取向转为历史取向，把科学看作是一种历史的产物，把科学活动视为一种社会事业。它强调从科学史来考察“科学革命”和“科学发现”，发掘出社会心理，同时把心理因素扩展到包括信念、价值和美感；它还表明科学发现是社会行为。库恩提出的科学发展模式是：前科学时期→常态科学时期→反常和危机→科学革命→新的常态科学。以库恩为代表的历史主义学派把科学哲学置于科学史的坚实基础上，并且引进社会心理因素，促进了科学哲学与人文科学、社会科学的联系，形成了一种新的观点和视角。但往往又存在着非理性主义和相对主义的问题。以D.**夏皮尔**、H.**普特南**为代表的新历史主义积极探索科学哲学与科学史更加协调的发展。新历史主义

的另一代表人物M.W.瓦托夫斯基提出了系统的“历史认识论”，揭示了认识模式同人类社会历史实践形式的内在联系，认识到社会、经济、政治、文化等条件对科学发展的影响。从逻辑经验主义经过批判理性主义到历史主义和新历史主义学派的发展，标志着科学哲学研究从内在主义向外在主义倾斜的趋势，促进了新兴学科“科学、技术与社会”(STS)的兴起。

技术哲学　从哲学角度对技术进行整体考察和把握的学问，主要研究技术的本体论、认识论、方法论及技术与社会的关系。技术哲学在历史上有两种传统，一种是工程学的技术哲学，主要是由技术专家或工程师创立的一种技术的哲学，是从内部对技术的分析，把人在人世间的技术活动方式看作是了解其他各种人类思想和行为的范式，比较倾向于亲技术；另一种是人文主义的技术哲学，主要是指人文科学家特别是哲学家，认真地把技术当作专门反思的主题，用非技术或超技术的观点解释技术，对技术比较倾向于持批判态度。工程学的技术哲学的代表人物是德国学者E.卡普、F.德索尔和F.拉普。E.卡普在《技术哲学纲要》(1877)一书中提出“器官投影的技术”，认为所有的工具和机械都是人体各种器官的外化即“器官投影”，手是一切人造物的模式和一切工具的原型。德索尔在《技术哲学》(1927)等著作中，提出“参与神的创造的技术”。他认为，由技术造成的东西属于科学、艺术和道德三个王国之外的“第四王国”，任何特定的技术问题仅有一个最优解，这个解不是创造出来的，而是先以潜在形式存在，人们的活动又是发现这种预先就存在的技术可能性并使之变为现实，发明实质上是一种发现。拉普在《分析的技术哲学》一书中认为他的工作的目的，“是要提供一种对技术的哲学分析，这种分析考虑到技术发展的历史和系统的方面”。他又在该书的英译本序中强调，在对技术进行形而上学解释之前，要求进行相当多的经验分析，注意技术的复杂性，揭示技术世界的精确特点。人文主义的技术哲学的代表人物是L.芒福德、奥特伽、M.海德格尔、J.埃吕尔。芒福德把技术分为两种，一种是综合技术亦称生命技术，“大体上以生活发展为方向”，与生活的多种需要和人性相一致；另一种是单一技术或权力主义技术，“建立在科学智力和大量生产上，目的主要是为了经济扩张、物资丰盈和军事优势”，即为了权力，因而有悖于人性。他通过区分两种技术和对单一技术的批判，来追求一种合乎人性的技术。奥特伽在哲学人类学的背景中提出技术问题，重视自我与其环境并存的“真实的人的生活”。他认为，科学的技术之臻于完善导致唯一的现代问题是：进行想象和产生希望的能力将枯竭或消失，而正是这种自然产生的能力首先说明了人的思想创造的原因。仅仅由技术专家支配，人们缺乏想象力，技术就变成了一个空的形式，不能决定生活的内容。因此，西方也许会被迫转向亚洲的技术专家。海德格尔认为，在技术时代中，不是人控制技术，而是人完全束缚在技术的框架中，受技术的控制和支配。结果，地球及其环境变成了原料，人也成为人力物质，以满足技术生产的需要，破坏了人类生存的基本条件。因此，他发出了拯救地球和人类未来的呼声。埃吕尔在《技术社会》一书中，认为技术已成为一个有自己的发展逻辑并且不受人控制的生命有机体。它给人规定目标，而不是人给技术规定目标。他剥夺了人的自由，把人变成奴隶，成为一种技术生物和技术事物。因此，必须寻找摆脱技术困难之路，医治技术所带来的痼疾。

20世纪中叶以来，形成了技术哲学的三种学派。西欧学派以德国和法国为代表。德国成为“分析的技术哲学”的研究中心；法国的技术哲学则侧重于技术伦理学的讨论。英美学派的技术哲学着重在对技术进行社会学及历史方面的探讨。苏联东欧学派注重技术进步与社会发展之间关系的研究。他们提出的科学技术革命论，重点研究现代科学技术革命的基本范畴，科学技术革命与社会的关系，对人类社会的影响等。在日本是以技术论的名称对技术哲学进行研究的。日本的技术论重视技术与社会关系的研究，认为只有这样的研究才能对现实技术发展的基本理论观点作出恰当的评价。美国著名技术哲学家C.米切姆指出技术哲学中的问题分两类，一类是“认识论”或“形而上学”问题，另一类是伦理学和政治问题。他特别强调伦理责任问题。他认为：“尽管形而上学分析有其理论上的优越性，但统治技术哲学的还是伦理和政治分析。这一情形部分是由于现代社会强调实践高于理论造成的，也部分地反映了技术进步产生的问题的紧迫性。”这段话清楚表明了技术哲学外在主义导向和“科学–技术–社会”(STS)产生、发展的时代和社会背景。

kexue jiashuo

科学假说　scientific hypothesis　根据已有的科学知识和新的科学事实对所研究的问题作出的一种猜测性陈述。它是科学发展的一种重要形式。

科学假说对科学问题的研究常常起着纲领性的作用。在探求现象之间的因果关系、事物的内部结构及其起源和演化的规律时，科学工作者可以根据假说的要求有计划地设计和进行一系列的观察和实验；而假说得到观察和实验的支持，就会发展成为建立有关科学理论的基础。

科学假说的形成一般需要依次经过下列步骤：首先，要在搜集一定数量事实、资料的基础上，提炼出科学问题；其次，为回答问题，要充分运用各种有关的科学知识，并且灵活地展开归纳和演绎、分析和综合、类比和想象等各种思维活动，形成解答问题的基本观点，并以此构成假说的核心；最后，要推演出对各相关现象的理论性陈述，使假说发展成比较系统的形态。科学假说具有不同的种类。对于同一个问题，由于所依据的事实、原理和所运用的思维方式不尽相同，思路的发展就会有差异，而不同的观点必然导致不同的假说。各种假说是要展开竞争的，而同一个假说自身也会有所演变。在假说的竞争、演变过程中，人们会不断地评价和选择各种假说。这时，既有假说的种种内在因素如概念的简单性、结构的完美性等起作用，也有种种外在因素如社会文化背景、思想传统、心理习惯等起作用。然而对科学假说的评价、选择起关键作用的则是实践的检验。一个原则上不可检验的陈述是没有科学价值的，因而就不是一个科学假说。原则上的可检验性是科学假说的必要条件，而对科学假说最有力的支持就是它所预言的事实为尔后的实践所证实。人的认识过程是复杂曲折的，对假说的检验过程也呈现出复杂性和曲折性。预言的一次成功，并不能完全证实这一假说，但确实在一定程度上证明了或增添了它的真理性；预言的一次失败，也不一定能据此推翻这一假说，因为一个假说实际上总是与其他一些前提条件（或称辅助性假说）结合在一起导出某一预言的。即使预言完全失败，问题可能出在这一假说本身，也可能出在其他的条件方面，有时还要检查实践方式本身，例如实验仪器、实验操作乃至计算方法是否存在差错等。科学的历史表明，曾经失败过的科学假说随着时间的推移，在新的条件下也会“死而复生”；而获得成功的科学假说也有可能重新陷入困境，需要加以改进，甚至被新的假说所代替。

kexue jingshen

科学精神　science, spirit of　学术界群体行为规范所体现的情操和气质。科学实现其社会文化职能的重要形式，人类最基本的观念之一，是科学共同体乃至整个社会所倡导、遵循的精神，成为人类进入理性社会的标志，现代文明的象征。包括探索精神、实证精神、创新精神、独立精神、求是精神等。其核心是公正、客观、实事求是，不允许伪造证据和做任何艺术性的夸张，

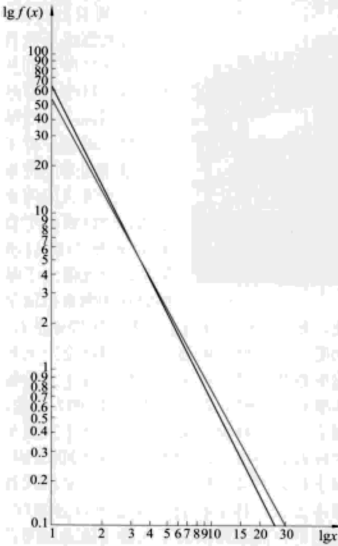
且强调观察、实验，以实践为基础，并接受实践的检验。它是一种精神气质，不能单纯地依靠任何学术规定去简单地释解，而只能通过了解科学规范（开展科学研究的一系列规章制度）内化为科学良知而深入理解，并指导行动。它具有无比巨大的解放力、开化力和趋同力，是推动人类社会不断进步的精神力量，且与人文精神并行不悖或结伴而行，是人类文明整体的两翼。

kexue lunwen zuozhe fenbu dinglü

科学论文作者分布定律 distribution of authors of scientific papers, law of 科学论文作者频率与所写论文篇数间数量关系的定律。若$f(x)$为作者频率（即所有写x篇论文的作者数占作者总数的比例），则

$$f(x)=c/x^2$$

式中c为常数，约为60.79%，即所有写一篇论文的作者数，约占作者总数的60.79%。1926年，A.J.洛特卡发表论文《科学生产率的频率分布》，文中提出了这一定律，故又称洛特卡定律。



洛特卡考察了物理、化学两学科作者频率与所发表的论文数量间的关系，并以对数坐标画出作者频率$\lg f(x)$和论文书$\lg x$的关系，得出二者基本上呈直线关系（见图），并用最小二乘法计算该直线的斜率近似为2，从而得到科学生产率的倒数平方定律。

D.J.de S.普赖斯从这一定律出发导出下述推论，即科学家的总数趋近为杰出科学家数量的平方或科学论文的一半是由科学作者总数的平方根数量的作者所写的。根据这一定律推断，按论文数量多少确定的杰出作者数量与所有作者数量的比率R可以通过下式估算：

$$R=0.812\sqrt{n_{\max}}$$

式中$n_{\max}$是杰出作者群中最高产的作者所写的论文数量，按上式估算的比率是概略性的。

为合理评价洛特卡定律对其他学科的适用性，F.J.科尔于1977年提出用柯尔莫戈夫-斯米尔诺夫法进行检验，并对美国伊利诺伊大学图书馆和美国国会图书馆的书目文献和作者进行统计鉴定，前者符合洛特卡$n=2$的期望值，而后者则偏离$n=2$的期望值。该定律主要是用以预测特定学科的论文的作者数量和文献数量，掌握文献的增长趋势和交流规律，以利文献情报的科学管理和情报学的理论研究；亦可用以研究科学家的活动规律，研究人才的著述特征，以利科学学的理论研究和科技史的探讨。

该定律只是对物理、化学两学科领域抽样而导出的理论估计，而并非精确的统计分析。该定律的局限还在于，对所研究的学科必须相对稳定，研究的论文时间区间必须足够长，研究的作者数目必须足够大，否则对该定律必须作相应的修正。

Kexue Meiguoren

《科学美国人》 *Scientific American* 美国高级科普月刊。1845年由美国发明家R.波特在纽约创刊。1846年为美国另一发明家A.E.比奇收购。初为周刊，1921年改为月刊。读者对象是具有高等文化程度的读者，向他们介绍各种专业知识。内容涉及几乎所有的科学技术领域，以极为通俗、生动的语言介绍各领域最前沿的知识和发展前景，以及对人类未来的商业、文化、伦理和政治等方面的深刻影响。在20世纪，有120多位诺贝尔奖得主在该刊上发表文章。截至2003年年底已有英、中、法、德、日等十多种版本在全世界发行。1979年，在美籍华人、诺贝尔奖获得者杨振宁博士的推荐下，中国内地出版《科学美国人》的简体中文版，取名《科学》。2002年，中国台湾出版《科学美国人》繁体中文版，名为《科学人》。

kexue moxing

科学模型 scientific model 按照科学研究的特定目的，用物质形式或思维形式对原型客体本质关系的再现。通过对模型的研究获得关于原型客体的知识，这是现代科学常用的一种研究方法。

科学模型可分两类：一类是物质形式的，即实物模型，它成为人们观察、实验的直接对象；另一类属于思维形式，它是客体的一种抽象化、理想化、理论化的形态，具体表现为抽象概念（如质点、刚体、理想流体等）、数学模型（如数学方程式等）或理论模型（如某些科学假说），成为人们进行理论分析、推导和计算的对象。

科学模型是主体（研究者）和客体（研究对象）之间的一种特殊的中介，它既是主体创建和运用的一种研究手段，又是被研究客体的替身。科学模型并不需要与原型在外部特征、质料、结构和形态上一一相似，但必须按照所要研究的问题和目的，与原型客体在本质属性方面有相似性，只有这样的模型才具有方法论的价值。而这样的模型也只有在人们已对客体有了初步认识，积累了一定资料的基础上才可能建立起来。模型本身既是科学认识阶段性的成果，同时又是进一步研究原型的起点。

科学模型在科学研究中具有重要意义。客观事物总是处在多种因素交错的复杂纷乱状态中，这就使人们深入研究某个问题时面临难以着手的困难。模型能够撇开那些次要因素、关系和过程，将主要因素、关系和过程突出地显示出来，便于人们观察、实验和理论分析。尤其是对那些"事过境迁"、不能再现因而也不可能直接观察到的现象，或者从经济、安全和道德等方面考虑不宜直接实验的对象，更需要借助于模型研究。通过模型获得的规律性知识，只是在一定程度上反映了原型客体的规律性，这种知识是相对的、近似的。根据从科学模型得到的认识可以预言客体的变化趋势或运动规律，这种预言能否实现，就是对模型的一种实践检验。

模型研究方法能够发挥理论对实践的指导作用。在体现了正确科学理论知识的模型上进行实验，其结果一般优于实际情况。例如，一部理想热机的效率高于实际热机的效率。因此，用理想模型与实际对象对比，就有可能找到改善实际对象以取得更佳效果的实践途径。

科学模型不是固定不变的，它需要在人的认识过程中不断完善，得到改善的模型将使人们获得对客体的进一步的认识。科学模型也不是唯一的。人们对同一问题可以从不同的方面、用不同的方法认识，因而就会根据不同的假说和理论建立起各种不同的模型。在科学实践中，通过不断地对比，那些不能很好地反映客体本质属性的模型将被逐渐淘汰。

Kexuepai

科学派 Political Science 19世纪90年代初起在墨西哥P.迪亚斯专制独裁政府中掌握实权的政治集团。因信奉法国人A.孔德的实证主义哲学，反对古典自由派的形而上学方法和自由平等空想，提倡实证主义的"科学"原则，主张具有某种专家政治倾向的所谓"科学政治"而得名。该集团形成于1891年，由一批出生于19世纪

四五十年代、拥护迪亚斯独裁统治的知识分子组成，人数不超过50。他们支持迪亚斯连任总统。1892年迪亚斯连任总统后，该集团部分成员出任迪亚斯政府高级官员，帮助迪亚斯制定和推行政治独裁主义和经济自由主义政策。创始人为R.皮内达和R.鲁维奥。1895年鲁维奥死后，由他的学生、迪亚斯政府财政部长J.I.利曼托尔为领袖。该集团执政期间，大力发展经济，推行教育改革，恢复国立大学，引进外国资本和科学技术，实行西欧、北美式资本主义现代化方针，鼓吹白人种族优越论，贬低印第安人和混血种人，力图建立白人寡头统治。在他们的管理下，墨西哥经济一度出现“繁荣”；但后期因推行金本位制度和购买墨西哥铁路股份而造成银行信用危机和联邦财政困难，加上他们大都靠充当外国公司代理人和在农村大肆掠夺印第安公社土地而暴发致富，引起全社会特别是印第安人的不满，政局日益不稳。1911年迪亚斯政权被推翻后，科学派随之失势，其领袖利曼托尔被放逐。

kexue puji

科学普及 science popularization 将科学知识与科学方法传播给大众的公益事业。具有弘扬科学精神、传播科学思想、普及科学知识、提倡科学方法的重要意义，是社会文化事业的重要部分。它影响一个国家或地区公众的整体科学技术水平，决定一个国家或地区接受新科学知识与新技术手段的能力，从基础上影响一个国家或地区创造新科学与新技术的能力。因此，现代世界各国都非常重视科学普及事业。其特点：①受内容的限制。它要表现科学技术知识，并在表现知识的过程中要宣扬科学知识体系中的科学精神、科学方法。②受真实性的限制。科学是真实知识的体系，表现真实的知识必须采用恰当的表现手段，否则会造成公众误解。③受普及性的限制。它要考虑传播对象，考虑传播的效果，为此必须采用易于被公众接受的传播途径与传播手段。它是伴随近代科学产生而发展起来的。近代早期的科学普及主要依赖图书传播与学校教育。19世纪以来，随着媒体技术手段的发展，科学普及借助杂志、报纸、广播、电视，以及博物馆等展开。现代网络技术的发展，为科学普及提供了更为便捷的形式。20世纪50年代以后，各国政府逐步认识到科学技术在社会生活中的重要作用，开始大规模投资、管理科学技术事业，关注科学普及事业。现代世界各国的科学普及活动有以下几个共同点：①政府给予政策和资金支持；②企业资助并直接参与；③学校成为科学普及的主要机构；④学术团体和社区的科学普及活动活跃；⑤媒体和博物馆为主要的科学普及途径。20世纪后半期，许多国家制定科学技术普及法，从法律制度上保证科学普及事业的健康发展。2002年6月29日，中国颁布《中华人民共和国科学技术普及法》。

Kexue Puji Chubanshe

科学普及出版社 Popular Science Press 中国出版科学技术普及读物和学术著作的出版社。又名中国科学技术出版社。1956年创建于北京，隶属中国科学技术协会，以出版中、初级科学普及读物为主。以出版代表中国和世界科技水平的科学技术著作为特色。宗旨是：弘扬科学精神，普及科学知识，传播科学思想和科学方法，展示科技发展成就，为提高公众的科学文化素质，促进科学技术进步，推动社会主义物质文明和精神文明建设服务。该社出版发行自然科学、工程技术科学和社会科学的普及读物、学术著作、教材教辅读物，以及与此相关的音像制品、光盘、电子出版物。编辑出版《知识就是力量》、《科学大观园》和《家用电脑与游戏》等科普期刊。出版社多年来坚持改革创新，注重编辑出版具有科学性、前瞻性、基础性、战略性、趣味性的图书。截至2008年6月底，已出版各类科普图书和科技著作3万余种，累计印数6亿多册。近年来，有100多种优秀图书在国内外获奖。其中，《BASIC语言》一书累计发行超过1 200万册。



科学普及出版社办公楼

kexue shehuixue

科学社会学 scientific sociology 运用社会学观点和方法研究科学与社会相互关系的学科。形成于20世纪30年代，以1938年美国R.K.默顿的《十七世纪英格兰的科学、技术和社会》、1939年英国J.D.贝尔纳的《科学的社会功能》为标志。主要研究科学发展的社会动因以及影响科学发展的社会因素；科学发展的基本规律与模式以及与社会发展的关系；科学中心转移及其相关的社会条件和科学条件；科学革命的社会意义；科学技术应用对社会生活方式和人们日常生活的影响；科学家的结构和功能；进入科学领域的社会相互间的关系；科学发展、应用和管理不当引起的社会问题等。

kexue shehuizhuyi

科学社会主义 scientific socialism 广义泛指马克思主义的整个思想体系；狭义的科学社会主义是马克思主义三个组成部分之一，是研究无产阶级解放运动的性质、条件和一般目的的科学。又称科学共产主义。人们通常讲的科学社会主义是指后者。创始人是K.马克思和F.恩格斯。恩格斯1872年在《论住宅问题》中首先使用了“科学社会主义”概念。

科学社会主义产生于19世纪40年代，它的出现有其社会历史条件和思想渊源。当时，资本主义生产方式在西欧先进国家已占统治地位，大机器工业有了一定的发展，无产阶级已经作为独立的政治力量登上历史舞台，无产阶级和资产阶级的斗争也上升到首要地位。马克思和恩格斯亲自参加了无产阶级的斗争实践，科学地总结了当时国际工人运动的经验，深刻分析了日益暴露出来的资本主义生产方式的内在矛盾，全面研究了资本主义社会的经济关系，首先创立了唯物史观和剩余价值学说，奠定了科学社会主义的两大理论基石。同时，他们批判地继承了空想社会主义积极的思想成果，克服了空想社会主义的根本缺陷，实现了从空想到科学的伟大转变，创立了科学社会主义。科学社会主义诞生的标志是1848年2月《共产党宣言》的发表。科学社会主义的核心是社会主义必然代替资本主义。科学社会主义之所以是科学，就在于它揭示和阐明了人类历史发展的总趋势。科学社会主义的理论基础是唯物史观和剩余价值学说。唯物史观论证了社会存在决定社会意识，生产力决定生产关系，经济基础决定上层建筑，阶级斗争是推动阶级社会发展的直接动力。剩余价值学说运用唯物史观的基本原理，着重研究资本主义经济运动的规律，揭示了剩余价值的秘密，论证了生产社会化和资本主义私有制的矛盾必然导致社会主义公有制代替资本主义私有制。这就把科学社会主义学说奠定在科学的基础之上。

科学社会主义是一个完整的理论体系，其基本特征是：第一，消灭私有制，实行

公有制。马克思恩格斯认为资本主义一切祸害的根源在于私有制。社会主义和资本主义的根本区别就在于所有制问题。马克思恩格斯认为，无产阶级革命胜利后，应立即把生产资料收归整个社会所有，实行生产资料公有制。第二，大力发展生产力，创造极为丰富的社会物质财富。马克思恩格斯认为，社会主义的最终目的是要创造保证整个社会和社会的每个成员真正自由、全面发展的条件。为了实现这个目的，唯一的办法是生产力的高度发展、社会物质财富的极大丰富。第三，实行计划经济，消除商品生产和货币交换。马克思恩格斯认为，资本主义的弊病是生产的无政府状态，社会主义却不同，它是"按照统一的总计划协调地安排自己生产力的那种社会"。在这个社会中，"商品生产就将被消除，而产品对生产者的统治也将随之消除。社会生产内部的无政府状态将为有计划的自觉的组织所代替"。第四，实行按劳分配的原则。马克思在1865年《资本论》第3卷手稿中首次提出按劳分配的思想。1875年，在《哥达纲领批判》中，把按劳分配确立为社会主义社会消费资料的分配原则。马克思恩格斯认为，劳动是分配个人消费品的尺度，每个劳动者从社会方面领得一份劳动证书，凭证书从社会领取应得的生活资料。相对于资本主义的按资分配来说，这是一个崭新的分配时代，真正体现了劳动者的平等权利。第五，消灭阶级和阶级差别，国家将逐步自行消亡。马克思恩格斯认为，在社会主义社会里，建立了生产资料公有制，生产力获得巨大增长和高速发展，阶级对抗和阶级差别行将消灭，国家也开始消亡，将变成一个自由人联合体。

科学社会主义的理论体系主要包括以下内容：

关于无产阶级历史使命的理论。无产阶级是最有前途、最有远见、最大公无私的阶级，它承担着团结广大人民群众，推翻资本主义，建设社会主义、共产主义，解放全人类的伟大历史使命。

关于社会主义革命的理论。社会主义革命的目的和任务，是以夺取政权为先导，消灭生产资料私有制，建立生产资料公有制，使无产阶级和劳动群众在政治、经济、思想上获得解放。在经济文化落后的国家，无产阶级必须坚持民主革命的领导权，团结广大群众，首先进行资产阶级民主革命，然后转变为社会主义革命。

关于从资本主义向社会主义过渡的理论。在资本主义和社会主义之间有一个革命转变时期，即过渡时期。它的起点是无产阶级夺取政权，终点是社会主义改造基本完成。一个国家的经济文化愈落后，过渡时期愈长。

关于无产阶级专政的理论。无产阶级反对资产阶级的斗争必然导致无产阶级专政。无产阶级专政是无产阶级领导的、以工农联盟为基础的人民民主专政。

关于社会主义社会发展阶段的理论。社会主义社会是一个很长的历史阶段。在这个历史过程中，还要划分若干个小的阶段。

关于无产阶级政党的理论。无产阶级革命政党的领导，是无产阶级解放事业取得胜利的根本保证。

关于国际主义和爱国主义相结合的理论。无产阶级解放运动是国际性的事业，各国无产阶级和劳动群众联合起来是这一事业取得胜利的重要条件；同时各国无产者和劳动群众的解放斗争又是首先在本国范围内进行的，坚持国际主义和爱国主义相结合，是科学社会主义的重要原则。

科学社会主义也有其历史局限性，主要表现在：第一，马克思恩格斯由于所处时代的限制，他们没有经历社会主义制度的实践。科学社会主义的原理是他们依据资本主义社会，特别是英、法、美等发达的资本主义社会内在矛盾和发展规律推导出来的。第二，马克思没有提出过"社会主义社会"的概念，恩格斯虽然多次提出过，但与共产主义社会是同义语。所以，他们讲的科学社会主义特征，亦即是共产主义的特征。

科学社会主义诞生以后，随着国际共产主义运动的发展，得到了广泛传播，以V.I.列宁的一国首先胜利学说为指导，1917年十月革命取得胜利，俄国建立了第一个无产阶级专政的社会主义国家，使科学社会主义实现了从理论到实践的飞跃。随后，中国和欧亚一系列国家在科学社会主义理论指导下，取得了革命的胜利，建立了社会主义制度。社会主义由一国发展到多国。

世界社会主义运动也有曲折发展的时期，如波匈事件、"文化大革命"、苏东剧变。

科学社会主义不是教条，而是行动的指南，由于各国具体条件不同，各国的共产主义运动必然带有不同的特点。在科学社会主义理论与各国实际结合过程中，必然形成有本国特色的社会主义模式和道路。中国特色的社会主义理论便是一个例子。邓小平提出的社会主义本质是解放生产力，发展生产力，消灭剥削，消除两极分化，最终达到共同富裕。邓小平的社会主义本质思想是对马克思主义的继承和发展，是对科学社会主义理论的深层次认识，是对中国社会主义建设的经验教训、特别是改革开放以来的经验的深刻总结。

总之，社会主义从空想到科学的发展，是一个不断深化的历史过程；科学社会主义理论的发展，同样是一个不断深化的历史过程，它随着新的历史条件、新的实践要求不断丰富和发展。

kexue shiyan

科学实验 scientific experiment 人们为实现预定目的，在人工控制条件下研究客体的一种科学方法。它是人类获得科学知识、检验科学知识的一种实践形式。

科学实验萌芽于人类早期的生产活动中，后来逐渐分化出来。从16世纪开始成为独立的社会实践形式，并成为近代自然科学的重要标志。它包含三个要素：①作为认识主体的实验者（个人或集体）。②作为认识客体的实验对象。③作为主客体中介的实验物质手段（仪器、设备等）。

在现代科学实验中，主体与客体之间的关系及其划分呈现出比较复杂的情况。科学实验不同于在自然条件下的科学观察，其特殊作用表现为：①"纯化"作用。为了突出研究客体的某一属性或活动过程，可以排除不必要的因素以及外界的影响，以便使观察在纯粹条件下进行。②"重组"作用。为了探求因果关系，在实验中可以选取适当的因素进行不同的组合，以便系统地观察各因素之间的对应关系。③"强化"作用。在实验室中可以把客体置于一些超常条件下，如超高温、超低温、超高压、高真空等，以观察其性能及变化规律。④"模拟"作用。在科学实验中，可以用不同客体在结构、功能、属性和关系上的相似性，创造各种人工模型去模拟一些复杂的难以控制的，或者"事过境迁"、不易再现的研究对象，以探索其规律。

科学实验是检验科学假说、理论的重要手段。任一实验的结果都对与之相关的理论、假说提出某些肯定或否定的证据，而任一理论、假说都在与之相关的实验中经受着检验。特别是为了判明一个假说正确与否，可以专门设计一些实验，进行直接的或间接的验证，即所谓检验性实验。为研究将科学成果应用于生产或工程的可能性和条件而进行小型或中型试验，也是一种科学实验。这是使科学转化为直接生产力的一个重要环节。随着电子计算机和控制理论的发展，科学实验方法日益为社会科学所采用，为了揭示某些社会现象的规律，同样可以运用模拟实验。

科学实验虽多种多样，但大体都有这样的程序：①选择实验原理。②设计实验方案。③进行实验操作。④处理实验数据。⑤分析和解释实验结果。为了保证实验结果的可靠性，必须遵循三项原则：①确定误差范围。任何实验都存在系统误差和偶然误差，这是认识的相对性在实验中的具体表现。在表述实验结果时，只有同时给出实验误差范围的估计，才能获得具有科

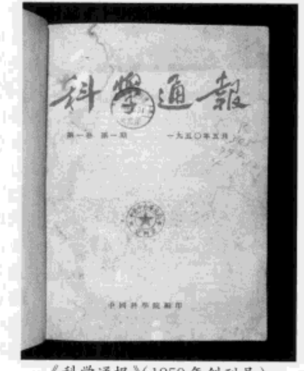
学价值的结果。②要有可比性。为了对实验结果的解释具有确定性，必须排除其他各种可能的解释，这就需要进行对照（或比较）实验，排除不相干因素的干扰。③要有可重复性。客观规律具有在同样条件下必然会出现的性质，因此实验者要进行必要的重复实验，以总结出规律性结论。

Kexueshi Daolun

《科学史导论》 *Introduction to the History of Science* 科学史名著。美国G.A.L.萨顿著。3卷5册，分别于1927、1931、1947年在美国出版。内容是从公元前9世纪至1400年西方科学的发展史。书中第一次把科学史作为一门独立的学科进行论述，为科学史的学科建设作出重要贡献。它综述自然科学各学科史的同时综览各个时期的文化，成为科学史领域的第一部基本教材。遗憾的是作者原计划该书为9卷，从公元前9世纪写至1900年，因去世而未能完成后6卷。

Kexue Tongbao

《科学通报》 *Chinese Science Bulletin* 中国自然科学综合性学术刊物。1950年于北京创刊。原由中国科学院主办，2003年起与国家自然科学基金委员会共同主办。历任主编恽子强（1952～1953）、竺可桢（1953～1958）、陶孟和（1958～1963）、严济慈（1963～1973、1978～1984）、张文裕（1973～1978）、叶笃正（1984～1988）、严东生（1988～1996）、周光召（1996～ ）。任务是及时报道自然



《科学通报》（1950年创刊号）

科学各学科基础理论和应用研究方面具有创新性、高水平和重要意义的最新研究成果。要求文章的可读性强，能在比较宽泛的学术领域产生深刻的影响。半月刊。栏目有10类，点评、进展、评述、前沿、论文、快讯、论坛、争鸣、动态、书讯等。1992、1996年分别获第一、二届全国优秀科技期刊一等奖，2000、2002、2004年分别获第一、二、三届国家期刊奖。

kexue weiji

科学危机 scientific crisis 指科学上一系列反常现象使已有理论面临重大困难，人们对现有科学理论的信任发生动摇所产生的危机。常出现在科学革命的前夕。

kexue xitong

科学系统 scientific system 政府或民营的科学知识发展机构所构成的网络系统。是国家知识系统的子系统。核心是公共研究室和高等教育机构。广义上讲，还包括政府的科学部和研究理事会、某些企业和其他民营实体及其支撑的基础设施。主要功能：①知识的生产，发展和提供新知识；②知识的传播，教育开发人力资源；③知识的转让，传播知识和提供解决问题的措施。分为国家、地区或国际合作三个层次，也可以建立在各学科内部，如地球科学系统等。科学系统在知识经济中的重要性日益增加，各国纷纷发展本国的科学系统。

kexuexue

科学学 science of science 主要以实证科学方法对科学进行整体性研究的综合性学科。研究科学知识体系的形成过程及其结构、科学发展的内部因素和外部因素、科学发展的内在规律性和社会历史规定性，以及科学社会建制的结构、职能、演变及与其他社会建制的相互关系，阐明科学的社会历史地位及社会功能。分为理论科学学和应用科学学。由科学的逻辑认识论研究、科学的历史研究、科学社会学、科学经济学、科学创造活动心理学、科学计量学、科学管理和科学政策理论等构成。研究方法有统计研究、典型案例研究、结构研究、试验研究、分类研究等。任务是揭示整个科学知识体系再生产的规律性以及科学发挥作用的规律性，旨在为科学研究的组织管理、科学规划和科学政策的制订提供系统的理论依据。

1927年，波兰T.柯塔宾斯基提出"科学学"概念。1936年，波兰S.奥索夫斯基及其夫人M.奥索夫斯卡的论文《科学的科学》明确提出科学学研究的任务。1939年，英国J.D.贝尔纳出版《科学的社会功能》，第一次提出一系列科学学研究的课题，指出这些课题的研究必须以科学史的材料为基础；还示范性地探讨了许多方法与内容上的问题和难点，如社会学方法、历史方法和自然科学方法相结合的问题，定量研究与定性描述相结合问题，关于出版物和科研人员以及研究机构的统计数据的结构分析和运用问题、对科研过程的经济因素及其他社会因素的分析，科学社会功能的分析等。贝尔纳对科学学问题的分析有3个突出的特点，即注意数量研究、建立理论模式、注重科学政策和科学管理问题。这部著作从内容和方法方面奠定了科学学的基础。20世纪50～60年代，科学学研究有了较大进展，发展成为一门相对独立的学科。科学学著作从20世纪40年代开始陆续被译介到中国。1979年，中国第一份科学学杂志《科学学与科技管理》在天津问世。1983年中国科学学与科技政策研究会成立，钱三强为理事长。至2007年年底，中国已出版科学学期刊20多种、著作数十部。

kexue xuepai

科学学派 scientific school 科学活动的群体形式。指一群具有相同研究方向或共同观点和方法的科学工作者，以开辟这一研究方向或创立这一理论和方法的杰出学者为学术领袖，共同开展科学活动的集体。是科学共同体的一种特殊形式。具有如下特征：①内聚性，即学派所有成员团结在一位领袖周围，这位领袖德才兼备，具有独创性的研究才能以及良好的组织管理才能。②整体性，在学术争论中，学派往往以一个学术整体参与争论，或者同学派的科学家相辅相成，揭露对方的局限和差错。③继承性，科学学派成员遵从同样的基本理论、研究方法和研究模式，推进科学研究工作，并且有世代相承的师生关系。④排他性，科学学派往往排斥那些批评该学派理论、方法和研究模式的科学家。历史上著名的科学学派有社会科学领域的以D.狄德罗为首的百科全书学派，化学领域的李比希学派，物理学领域的以N.玻尔为领袖的哥本哈根学派，数学领域的布尔巴基学派，生物学领域的摩尔根学派等。

kexue yanjiu

科学研究 scientific research 利用科学方法获得科学知识的活动。科学既是一种形成知识的活动，同时也是此类活动的成果。科学研究就是指这样一种利用科学能力与科学方法获得科学知识的活动。在科学研究中，科学方法起到重要作用。经过几个世纪的不断积累，科学方法已经完善到相当规范的程度。首先，通过观察和实验获取关于研究对象的信息和数据；其次，在信息与数据的基础上，通过归纳推理形成关于研究对象的一般性认识，即科学假设；最后，利用演绎推理由假设推演出一些推论，这些推论都陈述一些特殊的物质现象，而这些现象则可以在进一步的观察和实验中获得检验。如果推论与检验结果相符，那么科学假设就被肯定下来，形成科学理论或科学定律。但是，科学理论和科学定律还要接受实践的进一步检验，以便修改完善。如果在进一步的检验中，发现众多且关键的相反证据，这一科学理论或科学定律就会部分或全部更改。

例如，牛顿力学在被广泛使用200多年以后，人们发现它仅仅适用于低速宏观物体，取而代之的是相对论和量子力学。在科学研究中，还常常借助于直觉和想象的能力，但是这些能力很难用规范的语言表达出来，不同的科学家在他们具体的科学研究中利用特定的直觉与想象。

kexue yujian

科学预见 scientific prevision 根据客观事物发展的规律性，对事物的发展趋势和尚未发现的事物与现象所作的推测和判断。它是人们的社会实践取得成功的必要前提。

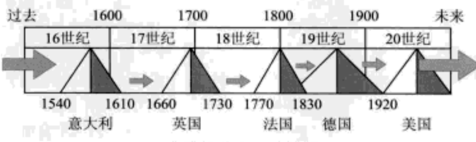
任何事物都是遵循一定的规律发生、发展、变化、消亡的。人们把握了客观事物的内在联系、发展规律，就不仅能够从事物的现状推知它的未来，预测它发展、变化的特点和趋势，而且能够从某些已知的事物推断出与这些事物相联系的新事物、新现象。事物的客观规律性是科学预见的前提。要对事物的发展趋势作出科学的预见，还必须全面地了解事物存在和发展的各种条件，并运用正确的方法；科学预见的结果是否正确，是否会转化为现实，也还有待于**实践**的检验。一般说来，由于影响事物发展过程的因素的复杂性和人们认识的相对性，科学预见只能大致正确地反映事物的发展趋势，需要在实践中不断加以修正和发展。

kexue zhenglun

科学争论 science, quarrel in 科学发展过程中，科学家或科学共同体之间就某一科学理论、科学方法或研究模式所展开的辩论。是科学发展的一个必不可少的过程。科学研究的目的是发现自然界的客观规律。由于受到主客观条件的限制，已经提出的理论、方法或研究模式总是存在一定的局限性与不足，需要不断地改进。因此，科学自身的发展规律决定科学争论的存在。从根本上来说，科学争论与科学组织、科学家个人或者其他社会条件无关。但是，在现实的科学活动中，科学争论往往受一定社会历史条件的影响，有时还会与意识形态纠缠在一起，出现假借科学争论而进行的政治迫害。例如，20世纪40~50年代苏联在摩尔根学派与米丘林学派争论中，出现对坚持摩尔根学派观点的生物学家的迫害。正常的科学争论对科学发展具有积极意义。由于争论中双方互相揭露对手的缺陷，有利于促进双方不断修改完善自己所坚持的理论、方法、观点与研究模式。在新旧理论的更替时期，激烈而深刻的科学争论能加速科学研究中的范式转化，促成**科学革命**。科学史上著名的科学争论有：关于光本质的认识，牛顿微粒观与惠更斯波动观之间的争论；生物学上，发生过物种固定不变论与进化论的争论；在地学上，发生过水成学派与火成学派的争论、渐变论与突变论的争论；在量子力学方面，发生过爱因斯坦与哥本哈根学派关于量子力学概率诠释的争论等。

kexue zhongxin zhuanyi

科学中心转移 scientific center, transference of 英国J.D.**贝尔纳**在《历史上的科学》(1954)一书最先提出这个问题。以后，日本神户大学教授汤浅光朝运用科学和技术的成果统计后发现：一个国家在某个时期中的科学成果数，占据当时全世界总数的25%以上的话，那么该国可以定义为世界科学活动中心，而且存在以下顺序的转移现象（见图）：意大利（1540～1610）、英国



世界科学中心转移图

（1660～1730）、法国（1770～1830）、德国（1810～1920）、美国（1920～ ）。以上各国科学技术活动中心时期，大约平均为80年。人们称这种转移现象为汤浅现象。汤浅从科学活动中心的五次转移现象中归结出三种情况：①意大利，为近代科学起源地；②英国、法国、德国，先后为近代科学活动中心，周期为70～100年；③美国，为现代科学技术中心。认为科学活动中心转移的原因不在于科学知识本身，而在于历史的因素和社会的结构。并在分析美国科学前景后，指出若依据欧洲诸国科学活动中心盛衰的规律（约80年的周期），以及当时美国获得诺贝尔奖人数的情况，估计到2000年将终止其中心的地位。目前看来，这个估计低估了美国的科学技术的生命力。

Kexue Zhoukan(Meiguo)

《科学》周刊(美国) *Science* (America) 世界综合性科技学术刊物。1880年创刊于美国。当时文章质量无法保证，于1882年底停刊。1883年由昆虫学家兼图书馆长S.H.施德任主编，于当年2月9日出版新版第一期。1894年，哥伦比亚大学心理学教授J.M.卡特尔担任主编，直至1944年过世。卡特尔把《科学》办成世界最重要的科学刊物。100多年来，它一直以刊载高质量的科学研究论文、报告以及书评而闻名，刊登了世界科技前沿大量的最新发现、发明及有关论文，内容包括自然科学的各个领域。而且在各类杂志中刊登的时间是领先的，具有相当的权威性。主要面向专业科学技术人员。周刊，全年51期。

kexuezhuyi

科学主义 scientism 认识论和科学哲学中的一种思潮。它认为自然科学是文化中价值最高的部分。此思潮可以追溯到R.**笛卡儿**和F.**培根**。19世纪中叶以后产生的**实证主义**、**逻辑实证主义**、**批判理性主义**以及20世纪末以来兴起的科学实在论是这一思潮的重要代表。它们认为自然科学是人类知识的典范，一切自然、社会现象和人的行为原则上都在科学说明范围之内，一切问题都可以运用科学理性和科学方法加以解决。它们把科学作为万物的尺度，认为一切存在就是科学所说的存在，科学之外无实在。

科学主义一词scientism，在19世纪70年代已出现。19世纪末，德国哲学家W.**狄尔泰**主张人文科学的研究方法与自然科学方法不同，并批评那种试图将自然科学方法应用于人文科学研究（如法律、艺术、历史和宗教等）的思想为科学主义。从此，那种相信自然科学的方法、范畴是任何哲学和其他探究的唯一恰当的要素，主张自然科学方法能够也应该应用于所有研究领域的主张被称为科学主义。其危害是把科学绝对化，鼓吹科技万能论，压制科学精神、人文精神，导致科技的盲目应用，忽视其负面效应，扭曲人文社会科学，不承认人文社会科学的特殊性。

Keyisang yuxi

科伊桑语系 Khoisan family 霍屯督人和布须曼人以及非洲南部其他非班图人使用的一组语言。共约15种。分布于非洲南部。使用人口约15万。霍屯督人称自己为“科伊”，称布须曼人为“桑”，“科伊桑”一词得名于两个名称的结合。科伊桑语系通常分为三个语族：北部语族和南部语族，包括几种使用人口很少的语言；中部语族，主要包括霍屯督语、布须曼语。此外，有些语言学家把坦桑尼亚境内一些小社团使用的哈扎语和桑达韦语也归入科伊桑语系。科伊桑诸语言一度在南部非洲通行较广。但是，由于班图人从北向南移居，而欧洲移民则从南向北扩张，使用科伊桑诸语言的人被挤到了卡拉哈里沙漠附近人烟稀少的地区。科伊桑诸语言的突出特点是使用吸气音，从3～7个不等，构成辅音的一个分系统。世界上只有科伊桑诸语言以及相邻的几种班图语言如祖鲁语、柯萨语等才在讲话中使用这种音，词首通常是吸气音。科伊桑诸语言都是声调语言，有鼻元音。大多数名词、动词和形容词词根均为双音节。某些语言如霍屯督语等有与自然性别相一致的性。

Keyiwa Dao

科伊瓦岛 Coiba, Isla de 巴拿马最大的岛屿。位于巴拿马西南太平洋沿岸。面积503平方千米。岛上地形中间高四周低，最高峰是中部的托雷山，海拔416米。年平均气温26℃左右。80%的面积为丛林覆盖，海边环绕平坦的沙滩，四周海域有许多珊瑚礁。岛上建有联邦监狱和天文台。

Keyingbula

科英布拉 Coimbra 葡萄牙中部城市，科英布拉区首府。位于蒙德古河北岸的丘陵上。人口13.81万(2001)。罗马时期即为重镇，后为摩尔人所占。1139～1260年定为葡萄牙首都，历史上有6个葡萄牙国王诞生于此。1775年曾遭大地震破坏，历经兴衰。工业主要有陶器、纺织、酿酒、造纸和制革等部门。市内多古迹，有罗马式教堂(1170)，萨尔里多教堂(12世纪)，圣克鲁斯教堂(1520年重建)、卡斯特罗博物馆(1592年修复)和13～17世纪的古石桥等，还有珍藏大量古版书和手稿的巴罗克式图书馆(1716～1723)。有“大学城”之称。建于1290年的科英布拉大学是葡萄牙最古老的大学(创办于里斯本，1308年迁此)。是连接波尔图与里斯本的交通枢纽。自1970年起每年举办国际电影节。

Keyingbula Daxue

科英布拉大学 University of Coimbra 葡萄牙最古老的大学。设于葡萄牙的古都科英布拉。创办于1290年，最初校址设在里斯本，其后多次在里斯本和科英布拉之间迁移，直至1537年最终落户于科英布拉。建校初期，罗马教皇尼古拉四世颁发训谕，授权学校成立除神学院以外的所有学科，包括艺术学院、法学院、医学院和宗教法规学院。1411年，设立神学院。1772年，又增设数学学院和哲学学院。1837年，宗教法规学院并入法学院。1911年，里斯本大学和波尔图大学成立，科英布拉大学结束了长达600余年的在高等教育上的垄断地位，也失去了作为全国唯一一所高等学校的一些特权。此后，又成立了文学院和理工学院。2007年设有人文学院、法学院、医学院、理工学院、药学院、经济学院、心理和教育科学学院、运动与体育学院。此外，还设立94个研究所(中心、实验室)，涉及人文与社会科学、卫生科学、精密科学与技术科学、自然科学、运动科学、农业科学等多个领域。2007年，有教师1 600余人，学生2.3万人。

Kezengsi

科曾斯 Cozens, Alexander (1717～1786) 英国画家。生于俄国圣彼得堡，卒于伦敦。1742年回到英国，1746年访问意大利。1763年被任命为伊顿公学素描教师。1778～1784年任英王乔治三世之子威廉和爱德华的绘画教师，有时也教威尔士王子(后来的乔治四世)绘画。1785年发表论文《有助于创造风景画独特构图的新方法》，介绍偶然的墨渍激发人们的想象力，从而创造出墨渍画的技法，这种画利用强烈的黑白对比产生意想不到的动人效果。

Keziluofu

科兹洛夫 Kozlov, Petr Kuzmich (1863-10-15～1935-09-26) 苏联中亚考察家。生于俄罗斯斯摩棱斯克州杜霍夫希纳城，卒于列宁格勒。1887年毕业于圣彼得堡军事学校。1928年起为乌克兰科学院院士。1883～1885、1888～1890、1893～1895年3次参加中亚考察队，进入中国新疆、青海、西藏等地进行地理考察。1899～1901、1907～1909、1923～1926年领导考察队继续在中国上述地区及蒙古国境内作地理学、考古学、民族学和动植物资源的考察。

他在第5、第6次考察中发现并发掘了中国西夏到元代的黑城遗址，获取近2 000册西夏文、汉文及其他文字的文书和刻本，以及许多珍贵的古代绘画、雕刻。第6次考察中还在蒙古国肯特山区挖掘了诺彦乌拉墓地。著有《蒙古和喀木》(1905～1906)、《蒙古、阿木道和哈拉和卓城址》(1923)、《1923～1926年的蒙古旅行》(1949)等。1896、1910和1911年，科兹洛夫分别被荷兰、俄国和匈牙利地理学会选为名誉会员。1902和1911年分别获俄国和意大利、英国地理学会奖章。

keli fenji

颗粒分级 particle classification 按颗粒的大小将颗粒分开为不同等级，属*粉体工程*的*单元操作*。根据分离原理不同，可分为筛分和分级两类。筛分是通过有均匀筛孔的筛面，将混合颗粒按粒径大小分开的一种操作。所用的工具是筛孔尺寸已标准化的一组筛子。最常用的筛子以每英寸(2.54厘米)丝长上的筛孔数作筛号，通称目数。标准筛孔径的范围为3.5～400目。也有以每平方厘米筛面上的筛孔数命名的。分级是按颗粒在流体介质中的沉降速度把颗粒分开。粗颗粒沉降快，细颗粒沉降慢或随流体带出。当流体沿水平方向流动时，不同大小的颗粒沉降便沿流动方向有一分布带。按所用的流体介质，又可分为水力分级和气流分级两类。

keliwu

颗粒物 particulate matter 大气中的固体或液体颗粒状物质。是大气中与气态污染物同时存在的*污染物*。有接近球形的液体微粒，有片状、柱状、针状、雪花状等的晶体微粒，也有形状各异的固体微粒。

颗粒物的大小是颗粒物的重要性质。对一个非球形的颗粒物粒子，如果它在气流中的运动性质和一个均匀的球形粒子完全相同，那么这个球形粒子的直径就是所研究的非球形粒子的动力学直径。动力学直径在100微米以下的颗粒物可以在大气中稳定存在，称为总悬浮颗粒(TSP)。如果粒径超过100微米，颗粒物就会因重力而很容易从大气中沉降去除。

颗粒物的化学组成十分复杂且变动很大。大致可分为有机组分和无机组分两类，也可分为水溶性组分和水不溶性组分。颗粒物中的有机组分在颗粒物重量中可能超过50%，包括烃类、多环芳烃、醇、酸、酯等。无机组分包括元素碳、金属元素、金属氧化物以及来源于地壳的一些组分，其中水溶性的组分主要是硫酸根、硝酸根等阴离子和Ca^{2+}、Mg^{2+}、NH^{4+}等阳离子。

颗粒物在环境中有多方面的效应。粒径在0.1～1微米的颗粒物，对可见光有很强的散射作用，是造成大气能见度下降的主要原因。此外，越是细小的颗粒物越能进入人体呼吸系统的深处，细颗粒携带大量的有害物质，可能对人体造成严重的健康影响。颗粒物的来源十分多样。直接来自各种污染源(工业、机动车、生物质燃烧等)排放的颗粒物称一次颗粒物；由直接排放的污染物经过大气化学过程转化生成的颗粒物称二次颗粒物。一次颗粒物和二次颗粒物的相对重要性因时间、地点的不同而有很大差异。

kedou

蝌蚪 tadpole 无尾两栖动物生活史中的幼体。受种的遗传性所制约，一般生活在水中，至少必须生活在潮湿的环境中，具有一系列适应水生生活的幼体器官，如有鳃等，其器官结构既反映了鱼类祖先的特征，也反映了两栖类在种的形成过程中的过渡性特征。在长期进化过程中，两栖类为了适应环境的变迁和生境的多样性，在蝌蚪阶段其形态也反映了对外界水域环境多样性的适应。其基本特征分为头体部和尾部，口部位头体前端，一般唇缘较窄，具唇乳突，口内一般有上唇齿和下唇齿，其中央有角质颌，部分类群口部无唇齿和角质颌，唇宽呈漏斗状(如角蟾)；体左侧或腹部有出水孔，其位置因科或属而异；体腹面末端有肛孔；尾部分为尾肌和上、下尾鳍，其形状因种而不同。蝌蚪的形态差异异常作为高级分类阶元的重要性状依据，根据其口部形态和出水孔所在部位可分为：无唇齿双孔型、无唇齿腹孔型、有

唇齿腹孔型、有唇齿左孔型、无唇齿左孔型。

无尾类的蝌蚪形态与其环境有着密切关系。生活在临时性静水坑内的蝌蚪，为适应临时水域在短期内有可能干涸，其蝌蚪期短，发育甚快，约20～30天即可完成变态。该类蝌蚪体型小，全长多为25～30毫米，头体宽扁，眼位两极侧；尾部甚弱，末端尖或细尖，游泳甚缓慢。口部位头前端，无唇齿和角质颌，常浮于水的中层或表层，以膜状唇吞食浮游生物。

生活于永久性静水坑塘和稻田内的蝌蚪，所在水域稳定，其内多有水草、腐殖质丰富，生活其中的蝌蚪种类较多，一般体型中等，其全长多为35～45毫米，如**铃蟾科**、**蟾蜍科**、**雨蛙科**、**树蛙科**多数种、蛙科部分种等。该类蝌蚪头体较短粗，尾部较弱；口部唇齿行少，角质颌较弱；常栖于水底以腐殖质等为主要食物；多数种的蝌蚪期约为2～4月，一般当年可完成变态。

生活在一般性流溪内的蝌蚪，其体型中等或为大型，全长多为50～70毫米，大的达90～120毫米；体粗壮略扁平，尾长，尾肌发达，游泳能力强，尾末端一般钝圆；口大，一般角质齿行较多，角质颌强壮，多底栖于石间或水草及水内落叶间，主要以摄取藻类为食，而角蟾蝌蚪体型相对较小而细长，口部呈漏斗状，常浮于溪边植物间吞食浮游生物。此类蝌蚪生活期较长，大约2～3年变态成幼蛙。

生活在湍急流溪内的蝌蚪，其体型中等，全长多为30～50毫米，粗壮而甚扁平，体腹面有一个大吸盘，该吸盘可将蝌蚪身体吸附在石块上，不致被急流冲走；口部位腹吸盘前方，唇齿和角质颌均强；尾肌发达有力，尾摆动可使身体逆水而行，常底栖于石块下，主要摄取藻类和捕食小型水生动物。一般1～2年变态成幼蛙，长者可达3年左右。

kesou

咳嗽 cough 一种急速而有力的反射性防御呼气动作。是呼吸系统疾病最常见的症状。通过咳嗽可清除气道内分泌物或进入气道的异物，但剧烈而频繁的咳嗽会带来痛苦，影响工作和休息。从咽部至终末支气管整个气道黏膜受刺激时均可引起咳嗽，如上呼吸道感染，急性或慢性支气管炎、肺炎等；胸膜疾病如胸膜炎、气胸、心血管疾病引起心力衰弱及肺血栓栓塞也可发生咳嗽。甚至中枢神经系统病变如脑炎、脑膜炎因影响延髓咳嗽中枢亦可发生咳嗽症状。咳嗽时常常伴有咯痰，发生咳嗽和咯痰症状的疾病有慢性支气管炎、支气管扩张、肺脓肿等。治疗引起咳嗽的基本疾病才能治好咳嗽症状。剧烈而频繁的咳嗽可应用止咳药，以暂时缓解症状。

kexue

咳血 hemoptysis 中医**血证**之一。肺络损伤而血不循常道、经气道咳嗽而出，或痰中带血丝，或痰血相兼，或纯血鲜红间夹泡沫，均称咳血。又称嗽血、咳嗽血、咯血等。主要因外邪犯肺、肝火上炎、阴虚肺热或气不摄血等导致肺络损伤、血液妄行，溢入气道而形成咳血。咳血有外感和内伤之别，外感咳血起病较急，病程较短，初起均有表证，治疗应以祛邪为主，佐以止血；内伤咳血起病较缓，病程较长，有脏腑、阴阳、气血虚衰或偏盛的表现，治疗宜调补阴阳，辅以止血。外感咳血一般预后良好；内伤咳血则预后较差，易复发。

咳血的主要症状是咳嗽、出血。咳嗽乃肺经特有证候，咳血之血必由肺经而来。当内外之邪干扰及肺，肺气上逆则为咳，损伤肺络，血溢气道，形成咳血。在外邪之中，主要以热邪、燥邪居多；内伤咳血多因肝肾阴亏，虚火上亢而成。辨证时应辨明实虚，有火无火。一般认为咳血由火热熏灼、损伤肺络者居多，但火有虚实的不同。外感之火及肝郁之火为实火，属实证；阴虚之火则为虚火，属虚证。属虚证者均由内伤所造成，其表现为阴虚及气虚，阴虚则火灼肺络，气虚则不能摄血。常见证型有：①风热犯肺。证见恶寒发热，痰中夹血、血色鲜红，口渴咽痛，苔薄黄，脉浮数。治宜清宣肺热、凉血止血，方用银翘散去桔梗，加旱莲草、藕节、茜草根凉血止血。②燥气伤肺。证见咳嗽，痰中带血，身热鼻燥，心烦口渴，咽喉干燥，苔薄白而燥，脉浮数。治宜清肺润燥、宁嗽止血，方用桑杏汤或清燥救肺汤，并可加入生地炭、白茅根、侧柏叶、十灰散等止血之药。③肝火袭肺。证见咳嗽，痰中带血或咳吐纯血、血色鲜红，胸胁胀痛，烦躁易怒，口苦而干，舌质红、苔薄黄，脉弦数。治宜清肝泻肺、凉血止血，方用泻白散合黛蛤散，并加大小蓟、藕节、生地等味凉血止血。④阴虚肺热。证见干咳痰少，痰中带血或反复咳血，口干咽燥，午后颧红，潮热盗汗，舌质红，脉细数。治宜养阴清热、凉血止血，方用百合固金汤去桔梗加白芨、茜草、茅根等止血，或合十灰散凉血止血。⑤气不摄血。证见面色少华，神疲乏力，头晕目眩，心悸耳鸣，或咳或不咳，痰中带血或咳吐纯血或兼见衄血、便血，舌质淡，脉虚细。治宜益气摄血、健脾养血，方用拯阳理劳汤加减。此外，治疗咳血也可采取针刺鱼际(泻法)、尺泽(补法)或大陵、郄门，也可艾灸涌泉；还可用白茅根30克水煎，用童便一盅冲服，达到止血目的。

kebi jiage

可比价格 comparable price 用来计算和比较不同时期商品产值而采用的某一固定时期（时点）的价格。见**不变价格**。

kebian chengxu kongzhiqi

可编程序控制器 programmable controller; PC 采用可编程序的存储器并具有逻辑、顺序和数值运算等功能的顺序控制器。国际上采用的标准定义是：为用于工业环境而设计的一类数字式电子系统，采用可编程的存储器以存储实现逻辑运算、顺序控制、定时、计数和算术运算等功能的面向用户的指令，通过数字式或模拟式的输入和输出控制各种类型的机械生产过程。

发展简况 美国在1969年研制成功世界上第一台可编程序控制器。20世纪70年代PC迅速崛起；80年代走向成熟，全面采用微电子及微处理器技术并大面积推广应用；90年代进入新的发展时期，推出PC功能芯片，从系统体系结构上为实现电气、仪表、计算机一体化综合控制系统打开了局面，发展了以PC为基础的分散控制系统、监控和数据采集系统、柔性制造系统、安全联锁保护系统、运动控制系统等；90年代后期，在保留PC功能前提下采用面向现场总线网络的体系结构和开放的通信接口。

结构原理 可编程序控制器的一般硬件结构由6个基本部分组成（见图）：①通用微处理机（中央处理单元）。用来实现算术和逻辑运算，是PC的核心部分。②存储器。③输入输出接口。④功能选择开关。⑤运行指示器。⑥编程器。它既可与PC组成一体也可独立于外，控制程序通过编程器转换为二进制指令代码存入可编只读存储器中。控制器运行时，中央处理单元的运算器逐条读取程序存储器中的指令并执行。根据指令对相应的输入输出开关量和中间变量进行逻辑运算，然后按照运算结果控制输出接口寄存器或中间变量寄存器，再由输出寄存器控制输出单元的通、断状态。

主要特点 ①抗电磁干扰性能好。PC对传导性电干扰、电磁辐射干扰具有优良的抵抗剔拒能力。②可靠性高。平均无故障时间超过十几万小时，以PC为基础的控制系统的可用性达99.96%以上。③环境适



可编程序控制器的组成

应性强。在相当宽的环境温度（0～60℃）、湿度（相对湿度<90%）以及规定的机械振动、冲击下，在规定的电压与频率变化、电源瞬时中断、电源电压降低时均能正常工作，因而可直接安装在工业现场。④使用方便。编程方便，程序的可读性强，软件易维护，输入输出通道按可与现有的传感器、开关、执行器件等直接连接的原则设计。⑤模块化设计原则。根据控制规模和类型进行组合和扩充。

kebian shuju yinshua

可变数据印刷 variable data printing 利用计算机数据库处理软件，每印一页便根据需要改变图像局部内容再印下页的*印刷*方式。自1993年从*数字印刷*的延伸发展起来的。主要设备为激光打印机和喷墨印字机，已问世的可变数据喷墨印刷机的效率是每分钟可输出100米长的纸，墨滴小到15pl（百万分之一升）。可变数据处理的内容主要为数字、文字、图像，由于技术的发展，近来增加了条形码、可变图表、可变统计表等。最初可变数据印刷提供的服务领域是商业表格的编码，如今它的最大服务领域是邮购广告单和小批量印件的按需印刷。在保护社会安定方面，它所起的作用愈来愈大，例如用它来印数字和字母组合的密码，可保护正版软件，防止盗版软件泛滥。此外，可变数据印刷的应用途径还涉及明信片、标签、餐厅菜单、停车券、促销产品目录、入场券，特别是大型运动会的入场券。现比较成功的印刷范例为胶印+黑白可变印刷，为了满足*个性化印刷*的需求，可变数据彩色印刷业已兴起并发挥作用。

kebian ziben

可变资本 variable capital 生产资本中用于购买*劳动力*的那一部分资本。*不变资本*的对称。可变资本在生产过程中转化为劳动力，而劳动力的实际使用就是劳动。劳动有两重作用：作为*具体劳动*，它把生产资料的旧价值保存下来，转移到新产品中去；作为*抽象劳动*，它创造新价值。劳动创造的新价值不但能补偿劳动力本身的价值，而且还能超过劳动力价值，带来*剩余价值*。由于购买劳动力的这部分资本在生产过程中会增殖自己的价值，所以K.马克思把它称为可变资本。不变资本与可变资本的划分是马克思第一个提出来的。这种划分是理解资本主义剥削的现实运动的基础。它揭示了资本家所获得的剩余价值，是工人的剩余劳动创造出来的。通过这种划分，还可以把剩余价值同可变资本相比，计算出剩余价值率，揭露资本家对工人的剥削程度。

kebianshixing

可辨识性 identifiability *系统辨识*的解是否产生唯一的参数值或者辨识所得的模型是否等于真系统。如果数据集具有足够的信息区分不同的模型，那么进一步要涉及是否不同的参数值对应不同的模型。如果一个模型结构合理，当$M(\theta)=M(\theta^*)$时，可推出$\theta=\theta^*$，那么称在点θ^*上总体可辨识。如果对几乎所有的$\theta\in D_M$，均为总体可辨识的，则称M是总体可辨识的。有时模型的结构虽然可辨识，但是由于实际数据存在误差，利用有限的数据可能得不到参数的精确值，这时就要考虑极限情形，当数据不断增加，估计值是否能收敛到真正的参数值。一般来说，参数估计值$\hat{\theta}(N,S,M,B,E)$依赖于真实系统S、样本数N、描述系统的模型集M、辨识方法B和实验条件E。当N无限增加时，即使$\hat{\theta}$的极限落入某集合内，即：

$$\hat{\theta}(N,S,M,B,E)\xrightarrow{N\to\infty}D_r(S,M)$$

由于数据带有随机误差，得到的值可能不唯一，因而不一定能得到参数的真值，如果辨识的目的是为了找出某些有特定物理意义的参数或其他需要参数真值的情形，就要求辨识能得到唯一的参数估计值。当$D_T(S,M)=\{\theta_0\}$，即只包含一个元素时，模型称为是参数可辨识的。

kedaiyin

可待因 codeine 异喹啉型*生物碱*，分子式$C_{18}H_{21}NO_3$。1832年P.-J.罗比凯从罂粟中与*吗啡*一起分离得到。也可用吗啡甲基化制得。

可待因熔点157～158℃（含一分子结晶水），比旋光度$[\alpha]_D^{15}$−136（乙醇）或−112（氯仿）；易溶于氯仿、乙醇、丙酮、戊醇，稍溶于苯、乙醚，微溶于四氯化碳和水。遇浓硫酸加浓硝酸呈灰绿色到紫绿色。与多种酸形成结晶盐，其硫酸盐的熔点为278℃（分解），$[\alpha]_D^{15}$−101.2（水）；苦味酸盐熔点196～197℃；收敛酸盐熔点115℃。

可待因的药理作用与吗啡相似，有镇痛、镇咳作用，其镇痛作用相当于吗啡的1/7～1/10，镇咳作用为吗啡的1/4，副作用小，抑制呼吸作用比吗啡轻，对胃肠道几乎无反应。比吗啡安全，临床上用作镇咳药。

kegengxin ziyuan

可更新资源 renewable resource 通过天然作用或人工经营能为人类反复利用的各种*自然资源*。又称可再生资源。主要是土地资源，包括农耕地、宜垦地、草场、宜林地、沙漠、裸露山地等；水资源，包括地表水和地下水；气候资源，包括光照、温度、降水等；生物资源，包括各种农作物、林木、牧草等植物，鱼类、家畜、家禽、野生的兽和鸟类等动物以及微生物，也包括由它们组成的各种种群和生物群落。这些资源是人类生产和生活的物质基础。土地、水、气候和生物资源都有各自的运动规律，彼此相互联系，相互制约，构成完整的系统。

人类开发和利用生物圈中某一种可更新资源，必然会影响到其他资源。如过度采伐森林会使径流发生变化，造成土壤流失和河川水文状况改变，严重时甚至导致局部地区气候恶化。随着人口的急剧增加和工农业生产的迅速发展，对可更新资源的破坏日益加剧。近年来由于侵蚀、盐渍化和环境污染，全世界平均每年约有500万公顷土地不能再用于粮食生产。由于不合理的垦殖、放牧和气候变化，全世界沙漠面积每年大约扩大5万～7万平方千米。热带森林每年的破坏率达2%。由于不合理的采伐和狩猎，全世界鸟类中有139个种和39个亚种已经灭绝；还有600多种动物濒临灭绝。调查、保护和管理可更新资源已成为当代生态学和环境科学中重要的课题。

keguanceliang wanquanji

可观测量完全集 observable quantity, complete set of 量子体系的一组彼此对易、函数独立的力学量（见*算符*），如它们的共同本征态足以完全表征体系的量子态，则称之为体系的一组可观测量完全集。如这些可观测量都是守恒量，则称之为守恒量完全集。如三维粒子，它的坐标各分量(x,y,z)、动量各分量(p_x,p_y,p_z)以及(H,L^2,L_z)都分别构成一组可观测量完全集（H是哈密顿量，L^2是角动量平方，L_z是角动量的z分量）。对于自由粒子，则(p_x,p_y,p_z)和(H,L^2,L_z)都是守恒量完全集，但(x,y,z)则否。对于中心力场$V(r)$中的粒子，(H,L^2,L_z)为一组守恒量完全集，而(x,y,z)和(p_x,p_y,p_z)则否。

一组可观测量完全集可笼统记为$\hat{F}$，它们的共同本征方程表示为：

$$\hat{F}|\psi_n\rangle=F_n|\psi_n\rangle$$

F_n为$\hat{F}$的本征值，$|\psi_n\rangle$为相应的本征态，n代表一组完备的量子数。如$\hat{F}$为守恒量，则称n为一组好量子数。$|\psi_n\rangle$满足正交归一完备性条件（设F_n取离散值）：

$$\langle\psi_{n'}|\psi_n\rangle=\delta_{n'n}$$

$$\sum_n|\psi_n\rangle\langle\psi_n|=1$$

体系的任何一个量子态$|\psi\rangle$都可表示为这一组本征态的线性叠加：

$$|\psi\rangle=\sum_n a_n|\psi_n\rangle$$

系数的模方$|a_n|^2$表示在量子态$|\Psi\rangle$下测量F时，得到F_n值的概率。这是波函数的统计

诠释的最普遍的表述。

kejianguang

可见光 visible light 对人眼能起视觉作用的光。本质上是**电磁波**。不同波长的光具有不同的颜色，从760～400纳米，依次为红、橙、黄、绿、青、蓝、紫（图1），比760纳米更长的是**红外线**，比400纳米更短的是**紫外线**，红外线和紫外线都是人眼看不见的。

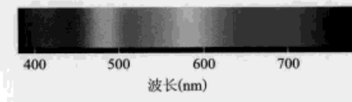


图1 不同颜色的可见光

人眼的视觉 人眼对不同波长的光具有不同的敏感程度，称为人眼的视敏特性。描述人眼视敏特性的物理量称视敏度和相对视敏度。在相同亮度感觉条件下，不同波长光辐射功率的倒数可用来衡量人眼对各波长光明亮感觉的敏感程度，称为视敏度。明亮环境中人眼对波长为555纳米的光最敏感，把任意波长的光的视敏度与最大视敏度相比的比值称为相对视敏度。相对视敏度随波长变化的关系可表示为相对视敏曲线（图2）。

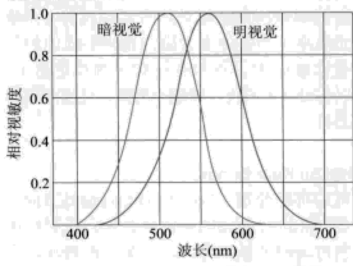


图2 不同条件下的人眼相对视敏曲线

明视觉和暗视觉 眼睛的视网膜由大量光敏细胞组成。光敏细胞又分为视杆细胞和视锥细胞。视锥细胞集中在正对瞳孔的视网膜中央，此处无视杆细胞，越远离视网膜中央视锥细胞越少，视杆细胞越多。视杆细胞只能感光，不能感色，但感光灵敏度是视锥细胞的一万倍。视锥细胞既能感光又能感色。强光作用下主要由视锥细胞起作用，所以白天或明亮环境中，看到

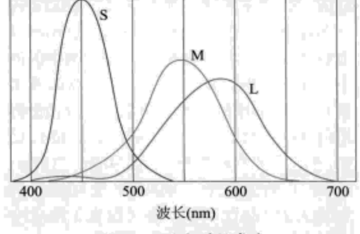


图3 三种光谱敏感峰

的景象既有明亮感又有彩色感，称作明视觉。弱光作用下主要由视杆细胞起作用，所以黑夜或弱光环境中，看到的景物全是灰黑色，只有明暗感没有彩色感，叫作暗视觉。图2右边是明视觉的相对视敏曲线，左边是暗视觉的相对视敏曲线。昏暗条件下人眼最敏感的波长为507纳米，比明亮条件下的最敏感波长小48纳米。

色觉的起源 物体的颜色固然取决于照明光的光谱组分、材料对光的反射、透射或吸收特性，但对于眼睛它是一种感觉，即色觉。人眼的色觉来自视锥细胞，视锥细胞依感光特性分为三类，分别对红、绿、蓝三种原色敏感，其视敏函数曲线如图3中的S、M和L，峰值分别在红、绿、蓝三个区域内。这三种细胞发出信号，经过神经系统的分析处理，引起不同的颜色感觉。

可见光的产生和检测 可见光的主要天然光源是**太阳**，主要人工光源是白炽物体（如白炽灯）、气体放电管（如日光灯）和发光二极管。白炽物体发射的是连续光谱。气体放电管和发光二极管发射的是分立光谱。可见光的检测可使用光电管、光电倍增管、半导体光电器件或感光乳胶等。

kekayin

可卡因 cocaine 莨菪烷型生物碱**古柯碱**的别名。可用作局部麻醉药。

kekaoxing

可靠性 reliability 产品在规定条件和规定时间内无故障地工作的性质。可靠性反映产品完成规定功能的能力，是产品质量的重要指标。这里产品泛指元件、器件、部件、设备、大型客机、计算机互联网络、通信网络、各种控制系统、建筑结构等，可以是硬件或软件，或两者的结合。产品丧失规定功能，不论其能否修复，都称为失效。可靠性理论研究失效现象，涉及工程设计、失效机理的物理和化学分析、失效数据的收集和处理、可靠性的定量评定以及使用、维修和管理等范围，涉及多种学科。可靠性问题的提出，是由于大工业生产及第二次世界大战中研制和使用复杂的军事装备的需要。随着市场需求的发展，产品的结构日益复杂，规模日益增大，要求其完成的功能也日益广泛，因此定量评定和提高产品的可靠性已成为重要的课题。

产品的可靠性由其数量指标（可靠度、平均寿命、失效率等）来定量描述。假定产品只有正常和失效两种状态，产品在失效前的一段正常工作时间称为寿命。由于失效是随机现象，寿命可用非负**随机变量**及其分布函数$F(t)=P(X\leqslant t)$（见**概率分布**）来描述，$F(t)$称为失效分布或寿命分布。对失效后不加修复的产品，其可靠性用可靠度、平均寿命和失效率等来刻画。产品在规定条件下，在规定时间$[0,t]$内完成规定功能的概率称为产品在时刻t的可靠度，记作$R(t)$，又称生存函数；产品在发生失效前的平均工作时间称为平均寿命；能工作到某时刻t的产品，在时刻t后的单位时间内发生失效的概率称为产品在时刻t的失效率，记作$\lambda(t)$。对失效后可修复的产品，其状态随时间的进程是正常与失效相交替的一个随机过程，它的可靠性用如下的指标来描述：产品首次失效前的时间的概率分布和均值；任一时刻t产品正常的概率，即可用度；$(0,t]$中产品失效次数的分布和均值等。

在工程结构和机械产品设计中采用产品强度Y和产品所受到的应力X来描述可靠性。产品在规定条件下，规定时间内，强度始终大于应力的概率，称为结构可靠度，即$R=P(Y>X)$。其他指标还有可靠指数和可靠度安全系数等。

可靠性数学理论主要研究产品的寿命分布及分布类、现场数据和寿命数据的统计分析、可靠性试验的最优设计、结构函数、网络可靠性、故障树分析、复杂系统可靠性分析及系统中单元更换策略及备件最优化问题等。

产品的可靠性是通过设计、制造、管理得到的。围绕着产品质量和可靠性发展起来的可靠性理论，包括可靠性基础理论、可靠性工程和可靠性管理等都得到了很快的发展，并为保障产品的质量和可靠性起着决定性的作用。

keke

可可 *Theobroma cacao*; cacao **梧桐科**可可属的一种。常绿乔木。与茶和咖啡统称为世界三大饮料作物。原产南美洲亚马孙河上游的热带雨林。现分布于非洲、美洲、大洋洲和亚洲热带60多个国家和地区。主要生产国有加纳、科特迪瓦、尼日利亚、印度尼西亚、巴西、马来西亚、喀麦隆等。中国于1922年引种至台湾，1954年引种至海南岛。

株高4～10米。叶长卵形，叶柄两端具枕。花小，着生在主干和枝条上。果长圆至纺锤形，外果皮具纵沟，表面粗糙，内含种子20～40粒。是典型的热带作物。喜高温、高湿、静风、有荫蔽的环境，要求年平均气温24～28℃、平均年降水量1 500～3 340毫米，且分布均匀。以有机质丰富的肥沃土壤为宜。用新鲜种子或用扦插、嫁接等繁殖。幼苗不耐移栽，宜用营养袋（或篮）播种育苗，以便带土移栽，提高成活率。苗期需有75%的荫蔽，苗高40～50厘米时即可定植，株距3～4米。可

可园也需有荫蔽，幼龄树和成龄结果树分别需50%和30%的荫蔽度。经常风大的地区需营造防风林。

成熟的可可果实要及时采收，否则种子在果内发芽，影响商品质量。采果时用利刀从果柄处将果实割下，但不能伤及果枕，因果枕是下次继续开花结果的部位。采收的新鲜种子俗称可可豆，须经发酵10～12天以增加香味，并使豆粒组织疏松、颜色改变和便于洗去附在豆粒外表的果肉。然后经清洗、干燥后成为商品可可豆。经焙炒加工后即成可可粉，是制造巧

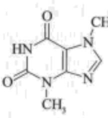


可可果枝和果

克力的主要原料，也可作饮料或供药用。可可营养丰富，热量高，具有兴奋和滋补作用。

kekejian

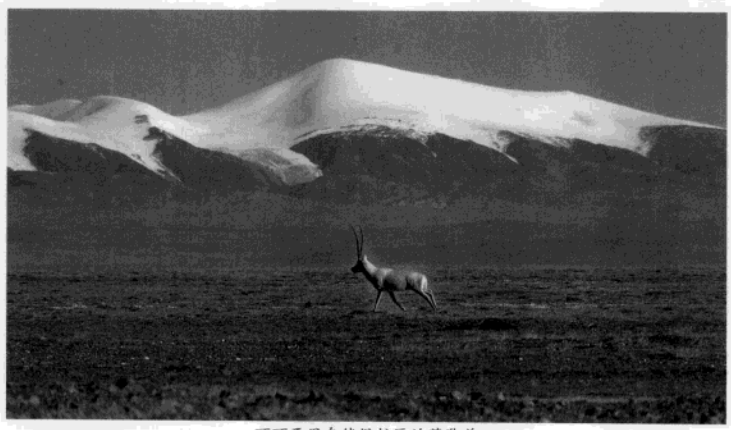
可可碱 theobromine 嘌呤型生物碱，分子式$C_7H_8N_4O_2$。存在于可可和茶叶中。1841年A.A.沃斯克列先斯基首先发现。可可碱的熔点351℃，290℃升华；微溶于水和乙醇，几乎不溶于苯、氯仿、石油醚、四氯化碳等。化学性质与咖啡碱类似，其盐类在水溶液中极容易分解成游离碱和酸，而游离碱则较稳定。



可可碱具有利尿、心肌兴奋、血管舒张、平滑肌松弛等作用。其半数致死量（LD_{50}）为200毫克/千克（猫口服）。

Kekexili Shan

可可西里山 Hoh Xil Mountain 中国昆仑山脉南支。蒙古语意为"青山"。横贯西藏自治区东北部和青海省中西部。西起木孜塔格峰（海拔6 973米）之南，东止楚玛尔河与沱沱河间的青藏公路以西，呈东西走向。可可西里山东接巴颜喀拉山，二山同为中国三叠系分布最广、发育最好地区。


可可西里自然保护区的藏羚羊

山体大致为一巨大复向斜，三叠系位于轴部，二叠纪地层出露于两翼；与褶曲轴面近于平行的逆冲断构造亦极发育。藏北玛尔盖茶卡北岸，二叠纪灰岩逆冲于羌塘高原北部第三纪砂砾层之上，成为飞来峰。可可西里山于印支运动开始上升，喜马拉雅运动中更剧烈隆起，第四纪并有火山活动。山地平均海拔5 000米以上，青藏交界处有少数雪峰超过6 000米。山地与其南北侧闭塞湖盆地面相比较，相对高差仅300～400米。山势一般平缓，多年冻土广布，高处少永久性积雪与冰川。由于地处内陆，气候干燥，除北侧钦马湖为淡水湖外，其余南北星罗棋布之湖泊均为咸水湖。东部楚玛尔河宽谷内甚至出现沙丘。山地草原草类稀疏，人烟与畜群均少。有青藏公路经过。

kekong qifen rechuli

可控气氛热处理 controlled atmosphere heat treatment 金属在成分可控的炉气氛中进行的热处理。实现处理过程中金属表面的保护和成分控制，以改善表面质量和性能。这是1925年美国最先采用的热处理新技术。20世纪30年代英、法，50年代日本也开始应用，60年代中国开始研发并很快广泛应用。美国煤气协会将主要的制备气氛分为六大类：放热式气氛、净化氮基气氛、吸热式气氛、木炭式气氛、放热吸热式气氛和氨气氛。在热处理中最重要的是吸热式气氛和放热式气氛。吸热式气氛为燃料气与一定比例的空气混合，经加热和高温催化剂的作用，使未燃部分热裂解后所得的气体。主要含一氧化碳、氢气、氮气和二氧化碳，以及少量水、甲烷，还原性很强，可以作为运载气体将富化气带入炉中。在渗碳、碳氮共渗和氮碳共渗等化学热处理中有极广泛的应用；也可用于中碳钢、高碳钢、合金工具钢、轴承钢和高速钢的光亮淬火。放热式气氛为燃料气按一定比例与空气混合后发生部分燃烧所得的气体。主要含氮气、氢气、二氧化碳、水、一氧化碳，以及极少量甲烷，为氮基或氮、氢基气体，还原性较强，主要用于低碳钢的光亮退火、硅钢片的脱碳退火、中碳钢和高碳钢的光亮淬火、粉末冶金制品的烧结和气体氮碳共渗等。可控气氛热处理应用的关键，在于正确选择并严格控制气氛，因此要求精确测控炉内气氛的碳势（即给定温度下与钢件表面碳含量相平衡的炉气碳含量），将其维持在比较好的稳定值上，以保证（无氧化、脱碳或增碳）过程的顺利进行。

Kekou Kele Gongsi

可口可乐公司 Coca-Cola Company, The 美国和世界最大的软饮料公司，软饮料销售市场的领袖和先锋。总部设在美国佐治亚州亚特兰大市。在世界近200个国家从事经营活动。在中国有10 000多名员工，23个装瓶厂。

公司成立于1892年。可口可乐是由可口和可乐两种植物的叶子和果实中提取的浆汁制成的一种饮料。由美国药剂师J.S.彭伯顿发明。1892年，A.G.坎德勒以2 300美元取得可口可乐的配方和所有权，次年成立了可口可乐公司。可口可乐产品行销全美国。1908年进入亚洲。第二次世界大战期间，公司不断进行兼并活动，收购和设立多家食品、饮料和装瓶公司。公司产品多样化，包括世界最畅销五大名牌中的四个（可口可乐、健怡可口可乐、芬达及雪碧）。通过全球最大的分销系统，行销世界超过200个国家及地区，每日饮用量10亿杯，约占全世界软饮料市场的48%。"Coca-Cola"广告遍天下。2006年，公司实现营业收入240.88亿美元，在《财富》杂志全球500家大公司中排名第285位。

kela

可拉 *Cola acuminata*; cola nut 梧桐科可拉属的一种。又称可乐。常绿乔木。原产科特迪瓦和加纳的森林中。喀麦隆、刚果、尼日利亚、科特迪瓦、加纳、几内亚、特立尼达和多巴哥、印度、巴西、哥伦比亚等均有栽种，西非为主产区。中国在20世纪60年代初引种于海南岛和云南。

株高9～12米，有的可达24米。叶具长柄，卵状椭圆形。圆锥聚伞花序。蓇葖果，着生在下垂的短花梗上，通常五个一簇，水平排列，成熟时沿腹缝线开裂。果内含10粒白色、粉红或红色种子。要求年平均气温25℃左右、年平均降水量1 250毫米以上的条件和土层深厚、肥沃及排水良好的土壤。幼树需少量荫蔽，成龄树可全光照。用新鲜种子繁殖，篮播育苗或种子催芽后播于大田，也可用扦插繁殖。株距7～9米。用种子繁殖的苗木，定植后5～6年开始开花结果；扦插繁殖的无性系苗木，种后第一年即可开花结果。15～20年为盛产期，每公顷可产可拉500～2 000千克，采收后经发酵加工制成初级商品。种子含咖啡因2%，有刺激兴奋作用，是西非特别是苏丹人常用的咀嚼物；另含脂肪、碳水化合物、蛋白质、单宁以及少量的维生素，是制作饮料的原料。亦可药用，生产兴奋剂。

Kelan Jing

《可兰经》 Qur' ān 伊斯兰教的根本经典。又译《古兰经》。

kenenglun

可能论 possibility 不强调环境在与人的关系中的决定性作用，而是注重于人对环境的适应与利用方面选择能力的理论。法国地理学家P.维达尔-白兰士于20世纪初提出，认为在人与环境的关系中，除了环境的直接影响外，还有其他因素在起作用。人是一个积极的因素，不能用环境来解释一切人生事实；一定的自然条件为人类生存作出种种限制，但也提供可能性，人们对这些条件的反应或适应，由他们传统的生活方式所决定。同样的环境对于不同的生活方式的人具有不同的意义。因此，生活方式是决定某一特定的人群选择何种可能性的基本因素。

维达尔-白兰士的学生J.白吕纳进一步认为，心理因素是人类与自然的媒介和一切行为的指导者。他说："心理因素是随不同社会和时代而变迁的；人们可以按心理的动力在同一自然环境内不断创造出不同的人生事实来。""自然是固定的，人文是无定的，两者之间的关系常随时代而变化。"

英国地理学家O.H.K.斯帕特提出一个介于决定论和可能论之间的折中观点。他认为由于地理环境的影响，一些可能性的概率大于另一些可能性。这种观点发展了可能论的思想，被称为或然论。

kenengpai

可能派 possibiliste 19世纪末法国工人运动中从法国工人党分裂出来的右翼派别，以P.布鲁斯、B.马隆、A.若夫兰为代表。

1881年11月19日，布鲁斯在《无产者》报上撰文，主张将理想目标分成若干阶段，集中力量争取眼前可能实现的某些要求，把自己的政策称为"可能的政策"，故称"可能派"，又称布鲁斯派。该派主张不经过革命，而通过可能的、逐步的改良来变革社会。要求修改法国工人党党纲，取消其中关于实现社会主义和共产主义的内容。认为工人党不要局限于一种学说的狭隘眼界，而应为各种学说的拥护者敞开大门。1882年9月，它与盖德派因党纲问题发生分裂，另立"革命社会主义工人党"("法国社会主义工人联合会")。先后通过新党纲及具体的政治、经济与市政纲领，反对统一的中央权力，强调党的地方自治原则。主张运用普选权争取议席，实行市政社会主义。提倡由资产阶级国家干预，使垄断资本转变为社会所有的公用事业。该派长期与工人党争夺工人运动领导权，19世纪80年代在巴黎和西南部地区有相当势力，积极参加竞选。1890年可能派分裂。1902年加入以J.饶勒斯为首的法国社会党。1905年并入统一社会党，即工人国际法国支部。

kenengxing yu xianshixing

可能性与现实性 possibility and actuality 揭示客观事物由可能向现实转化过程的一对范畴。现实性是包含内在根据的、合乎必然性的存在。可能性是指包含在现实事物中的、预示事物发展前途的种种趋势。

古希腊的亚里士多德第一次系统地论述了可能性（潜能）与现实性的关系。G.W.F.黑格尔认为现实是本质与实存、内与外的统一，内在的或潜在的现实就是可能性。同时他又区分了实在的可能性与形式的或抽象的可能性，认为现实高于存在和实存，现实是实存和自在的存在的统一。他又把可能性和偶然性、现实性和必然性联系起来加以分析，认为现实性在其展开过程中表现为必然性，并在这个意义上提出了著名的"凡是合理的都是现实的，凡是现实的都是合理的"命题。

辩证唯物主义认为，可能性区分为现实的可能性和抽象的可能性。现实的可能性是符合事物的客观规律、在现实中有充分根据并具备了由可能转化为现实的可能性。抽象的可能性又称形式的可能性，是反映在形式上不违背逻辑，但在当前还并不具备由可能转化为现实的必要条件的抽象可能性，这种抽象的可能性实际上等于不可能。现实的可能性和抽象的可能性相互区别又相互联系，在一定条件下还可以相互转化。同时对于现实的可能性应当进行质的和量的具体分析。从质的方面看，任何事物的发展由于其内部矛盾双方的作用，往往都包含着两种相反的可能性。矛盾双方经过斗争，一方克服另一方，使某一种可能性成为主要的可能性。人们在实际活动中应当注意分析这两种相反的可能性，争取好的可能性，排除坏的可能性。从量的方面看可能性有大小之分，人们能够对各种可能性的大小做到心中有数，并进而努力增大好的可能性、缩小坏的可能性。

可能性和现实性是对立的，可能性还不是现实性，只是现存的预示事物发展前途的种种趋势；现实性是已经实现了的可能性，已不再是可能性。可能性和现实性又是统一的，可能性离不开现实性，可能性的根据存在于现实之中，可能性是尚未展开、尚未实现的现实性；现实性也离不开可能性，现实性由可能性发展而来，没有可能性的东西不会变成现实。可能性在一定条件下转化为现实，现实性中包含着新的可能性。客观世界的发展就是在可能性和现实性的相互转化过程中实现的。这是一个川流不息的发展过程。

理解可能与现实的辩证关系，对于正确发挥主观能动性具有重要的指导意义。

keni guocheng

可逆过程 reversible process 忽略了摩擦和其他损失的准静态过程。如果一个过程既可正向进行，也可逆向进行，而且逆过程时系统经过的全部状态与正过程所经过的状态相同，只是次序相反，并在每一步上都消除了正过程在外界引起的一切影响，则此正过程称为可逆过程。封闭在气缸和活塞之间的理想气体在忽略了摩擦和其他损失情况下发生的准静态等温膨胀就是可逆过程的一例。最终的结果是气体回到正过程的初始状态而不对外界产生任何影响。而理想气体在封闭容器中发生的向真空的自由等温膨胀是一个典型的不可逆过程，因为在完成这样的膨胀过程后，无论用什么方法都不能使气体恢复到初始状态而不对外界产生影响。

严格讲，一切由大量粒子组成系统中发生的宏观过程都是不可逆的，因系统在做机械运动时总伴随有摩擦损失，而热传递中热量总自发地从高温物体传到低温物

体。此外，系统自发地从非平衡态向平衡态过渡的过程也是不可逆过程，如因温度、浓度和速度分布的不均匀引起的热传导、扩散和黏滞现象都是不可逆的现象。

keni yu bukeni

可逆与不可逆 reversibility and irreversibility 一切客观过程特别是基本物理－化学过程变化的顺序性。前者是指过程的可反演性，后者是指过程的不可反演性。

严格的物理学意义上的可逆性是指时间反演，即过程按相反的顺序进行。在经典力学的运动方程中，将时间参量t换成$-t$，就意味着过程按相反的顺序历经原来的一切状态，最后回到初始状态。但实际上，机械运动过程总是受到各种复杂的随机因素的作用，因此完全的可逆性是不存在的。

严格的物理学意义上的不可逆性概念，最初是由经典热力学提出的。它把热的过程区分为可逆的和不可逆的两种，并指出在一个封闭系统的热过程中，热量总是自发地从较热物体传输给较冷物体。热力学第二定律用熵的增加来描述这种不可逆过程。这个定律的统计解释表明，不可逆过程就是封闭的分子系统从有序状态趋向于无序状态。

20世纪40年代以来，系统论、控制论等学科的发展表明，任何开放系统即任何现实存在的系统不仅可以增熵，也可以从外界输入负熵而导致减熵，决不能把时间的方向性唯一地同熵增对应起来，因为事实上也存在着熵减的不可逆过程。非平衡态热力学等新兴学科的发展进一步表明，任何开放系统，包括所观察到的宇宙系统，都可以在远离平衡态的条件下形成某种有序的耗散结构，从而阻止或延缓熵增过程。一个非平衡态的开放系统在一定条件下既可能从无序到有序，也可能从有序到混乱。所以，不可逆过程是复杂的，既可以是熵增过程，也可以是熵减过程；即既可以是退化，也可以是进化。自然界发展中的进化和退化是不可逆过程的两种形式。

自然界中的不可逆过程是绝对的，呈现出前进性、方向性，但有些过程在一定的条件下却表现出相对的可逆性，往往显示周期性、循环性和回归性。因此，人类可以创造条件，利用这种近似的可逆性。可逆性与不可逆性的结合，使运动表现为波浪式前进和螺旋式上升。

keranbing

可燃冰 natural gas hydrate 由碳氢化合物气体与水分子，在高压（大于10兆帕）、低温（小于10℃）条件下形成的一种固态结晶物质。外貌类似冰雪，可被点燃。是清洁新能源。见*天然气水合物*。

keran youjiyan

可燃有机岩 fuel organic rock 燃烧时能产生热量的*沉积岩*。又称化石燃料岩。按其主要化学成分的构成可概括为两类：①以碳、氢化合物为主体的，如*石油*、*天然气*、地蜡或地沥青等；②以碳、氢、氧为主体的，如*泥炭*、*煤*和*油页岩*等。可燃有机岩主要是凝胶状结构，有时可出现具有植物细胞的显微结构，例如煤中的丝炭结构等。

石油和天然气不是固体岩石，但其形成过程中或其演变物都是包含在沉积岩中的，例如油页岩，经过蒸馏可提取出石油产品，因为油页岩中除了包含黏土和粉砂等碎屑成分外，还包含有碳氢化合物的凝胶组分，以及腐泥质和腐殖质衍生的官能团与孢子等壳质组分在一起构成干酪根。有的油页岩含干酪根丰富，在沉积地层中形成了石油、天然气的发源地，因此也称为油母页岩。煤一般是成层状构造的可燃有机岩，油页岩成页片状或块状构造，地沥青等则是不规则裂隙充填状构造。可燃有机岩由植物或微体生物衍变产生，经过*成岩作用*或石化作用由碳氢化合物衍变而形成。岩石类型包括煤（褐煤、烟煤、无烟煤）、油页岩、地沥青。在成因上与可燃有机岩类似或外表相像的还有3种沉积岩：①碳质页岩，经常与煤层互层，其中可包含植物的根、茎、叶碎片，外表呈黑色，也可产生不大于2 000卡/克的发热量，灰分高达80%以上。②*石煤*，多由低等植物或藻类构成，含灰分在40%以上，石化程度高，发热量小于2 000卡/克，常伴生铀、钒等稀有元素。③黑色页岩，几乎不具发热量，但也含有机炭、稀有元素和稀有金属等，海相沉积的黑色页岩分布广，常与*磷质岩*或*硅质岩*共生。可燃有机岩可作能源与化工原料，是发展交通燃料、化纤工业和石化工业的基础。

kexiru keliwu

可吸入颗粒物 inhalable particle; IP 能进入人体的呼吸系统，动力学直径在10微米以下的*颗粒物*。美国环保局1978年引用密勒等人所定的可进入呼吸道的粒径范围，把动力学直径$D_p \leqslant 15$微米的颗粒物称为可吸入颗粒物。随着研究工作的深入，国际标准化组织（ISO）建议将可吸入颗粒物定义为粒径$D_p \leqslant 10$微米的颗粒物。此标准已为日本和中国接受。因此，可吸入颗粒物一般指粒径$D_p \leqslant 10$微米颗粒物（PM_{10}）的质量浓度。可吸入颗粒物是中国城市大气污染控制的关键污染物。

kexingxing yanjiu

可行性研究 feasibility study 在项目投资前必须进行的研究分析工作。起源于20世纪40年代后期。最初是银行为了分析其投资贷款项目能否如期归还，有多少赢利而要求提供的研究分析工作报告。后来经联合国工业发展组织和世界银行等重要机构进行工作后，得到了确定，成为项目投资前必不可少的决策程序。

可行性研究必须在技术、经济、财务、市场、开发、环境保护等方面进行全面系统的分析论证。结果将作为项目审查、投资决策、资金申请、合同签订等的依据。可行性研究得到批准后，它又将是项目的设计及施工的依据。可行性研究按阶段可分为机会性可行性研究、初步可行性研究和详细可行性研究。

可行性研究的主要内容有：①分析和确定投资项目的目标。②收集各建议方案。③分析市场需求。④分析资金筹措和投资方案。⑤分析并确定原料、能源、物资、设备来源。⑥分析工艺技术流程及生产规模。⑦分析公共工程、相关工程、约束条件、环境保护等。⑧投资前初步可行性研究。⑨可行方案的比较评价及确定。可行方案确定后，做详细的工艺技术设计和经营管理设计。⑩做进一步精细的经济财务收支计算、盈亏分析、灵敏度分析及综合的经济效果分析。⑪编写可行性研究综合评价报告，提出详尽的决策分析依据。

Kelan Xian

岢岚县 Kelan County 中国山西省*忻州市*辖县。位于省境西北部，黄土高原中部，管涔山西北麓。面积1 980平方千米。人口8万（2006）。县人民政府驻岚漪镇。岢岚因境内有"岢岚山"而得名。隋大业三年（607）置岢岚镇，唐长安三年（703）置岚谷县，宋太平兴国五年（980）于岚谷县置岢岚军，金废军，升岚谷县为岚谷州。明洪武七年（1374）置岢岚县，洪武九年复岢岚州，1912年改岢岚州为岢岚县。属大陆性季风气候。年平均气温6℃。平均年降水量456毫米。有耕地40多万亩，农作物以莜麦、山药、豆类、谷子为主，经济作物以胡麻为主。林地面积62万亩，森林覆盖率20.9%。山多坡广，牧草资源比较丰富。全县可供放牧的草坡138万亩，约占总面积的46.5%。已探明的矿产主要有铝土矿、铁矿、石英砂岩、石灰岩、花岗岩等，但储量都比较小，品位也低，开采价值不大。植物资源以森林、牧草、药材为主。蕨菜、蘑菇、黄花菜、刺玫瑰等都是食用价值很高的野生植物。中药材以黄芪最为名贵。动物资源有金钱豹、野猪、狍、狐等。褐马鸡是国家一级保护动物。名胜古迹有岢岚古城

墙、北寺塔、荷叶坪等。

Kewang

《渴望》 *Aspiration* 中国50集电视连续剧。北京电视艺术中心1990年摄制。编剧李晓明，导演鲁晓威，主要演员凯丽、李雪健、黄梅莹、孙松、韩影等。1969年，北京女工刘慧芳与来厂劳动的知识分子王沪生相爱。沪生的父亲王子涛被打成黑帮。姐姐亚茹是外科医生，生下一个女儿，但未婚夫罗刚在躲避追捕中把女儿丢失。正巧女儿被慧芳的妹妹捡回，由慧芳抚养。后来，慧芳与沪生结婚，生下一个儿子。作品以上述情节为作品结构框架的起点，生发出许多故事，一直延续到20世纪80年代。这一家三代人的悲欢离合，生动地展现了从“文化大革命”时期到改革开放年代中国的社会生活历程，曲折地表达了在商品经济的大环境下人们对传统人伦规范的向往与呼唤。作品获1991年第11届全国优秀电视剧飞天奖连续剧一等奖。

ke

克 gram 质量单位，国际单位制基本单位千克的分数单位。符号为g。1克=0.001千克。1克几乎等于1立方厘米的纯水在密度最大时的质量。1克力（gf）则等于1克质量在标准重力作用下的重量，或在重力加速度为980.665厘米每二次方秒地点的重量。克力作为重力单位或工程制单位现已废除。

Keboqu

克伯屈 Kilpatrick, William Heard（1871-11-20～1965-2-13） 美国教育家。又译基尔帕特里克。生于佐治亚洲怀特普莱恩斯，卒于纽约。1912年获哥伦比亚大学哲学博士学位并受聘担任哥伦比亚大学师范学院教育哲学教授，1938年退休后任名誉教授。他的教学取得了极大的成功，听课的学生来自美国的每个州和其他60多个国家，注册听他讲课的外国学生达35 000余名。1912～1929年间，他三次出国访问和讲学，扩大了美国进步主义教育思想的影响。

克伯屈在探讨教育的一般方法及其所依据的原理过程中，主要接受了J.杜威的哲学（包括教育哲学）和E.L.桑代克的教育心理学。克伯屈对美国和世界教育产生深刻而广泛的影响，首先是由于他倡导和论证了“设计教学法”，其次是由于他阐述的品格教育论和学习理论。

克伯屈的学习理论与他的品格教育论是一致的。他在《教学方法原理》（1925）一书中指出，在教学实践中，存在着两种以不同的心理学和哲学为基础的教学或学习方法，即“狭义的方法”和“广义的方法”。他将这两种方法及其所包含的理论写进《教育哲学》（1951）一书中，并分别称它们为“A类学习理论”和“B类学习理论”。他指出，A类学习理论把儿童期看作成年生活的准备阶段，强调书本知识的学习并把心当作容器；B类学习理论强调学习者目前的经验在学习中的重要作用，它不把儿童期作为成年生活的准备期，而认为儿童期本身具有不可忽视的价值，同时把学习理解为一种行为活动，书本知识的学习只是为了丰富人生的意义，而不能代替通过生活的学习。因此，他认为B类学习理论优于A类学习理论。

1926年，克伯屈到中国宣传实用主义教育理论，使设计教学法流行于中国一些中小学。著有《设计教学法》（1918）、《教育与社会危机》（1932）、《自我与文明》（1949）、《教育哲学》（1951）等。

Keda'er

克达尔 Kjeldahl, Johan Gustav Christoffer Thorsager（1849-08-16～1900-07-18） 丹麦分析化学家。又译基耶达。生于亚格普里斯，卒于齐斯维勒莱厄。1873年在哥本哈根大学毕业后，做过农业中学的教师。1875年任卡尔斯堡研究所化学部负责人，1876年任所长，在研究所工作近20年。他是丹麦皇家文理科学院院士，1884年哥本哈根大学授予他名誉博士学位。他主要研究发酵化学。1883年发明测定有机化合物中氮含量的方法：他将一定重量的试样与硫酸作用，使试样中的氮全部转变为硫酸铵，然后往硫酸铵溶液中加入碱，再将生成的氨蒸馏到一定体积的标准酸溶液中，再滴定过量的酸，就能测出试样的含氮量。此法普遍用于化学和医学研究及农业生产和药物工业。后人称此法为克氏定氮法。此法所用的仪器是一种梨形长颈烧瓶，容量通常约300毫升，微量分析用的可以小到10毫升，后人称这种烧瓶为克氏烧瓶。



Kedi'erhan Ye'erqiang

克迪尔汗·叶尔羌 （?～1561） 中国明朝地方政权喀什噶尔汗国（后迁都叶尔羌，改称叶尔羌汗国）阿不都·热西德王的宫廷乐师。维吾尔族人。生于新疆南部的叶尔羌城（今莎车）。他具有非凡的音乐才能，擅长演唱艾里西尔·纳瓦依诗作歌曲和木卡姆音乐。当时从各地来向他学习音乐的人众多，有的甚至远自伊斯坦布尔、巴格达、克什米尔等地。他在《戴瓦尼·克迪尔》一书中，曾记述各种乐器的演奏技巧和木卡姆演唱情况。而《威沙勒》木卡姆则是他留给后世的精心创作。

16世纪时，由阿不都·热西德的王后阿曼尼莎邀请新疆各地民间艺人，在克迪尔汗主持下，对当时散失在民间的木卡姆音乐进行比较系统的加工和整理，使喀什、莎车地区流传的木卡姆音乐规范化，并将其从充满宗教色彩的音乐语言和晦涩难懂的歌词中解放出来，用著名的维吾尔、突厥诗词配歌。这在当时伊斯兰文化的冲击下，对维护维吾尔音乐文化传统、发展民族音乐起了积极作用。

Keding

克鼎 Ding of Ke 中国西周晚期青铜器。因作鼎者为任食官“膳夫”的克而得名，又名膳夫克鼎。相传清光绪十六年（1890）在陕西省扶风县任村出土。包括大鼎1件，小鼎7件。从器形与铭文推断，为西周厉王、宣王时器。因大鼎习称大克鼎，故小鼎称小克鼎。大克鼎及最大的1件小克鼎现藏上海博物馆。

大鼎通高93.1厘米、腹径74.9厘米，重201.5千克。双立耳，折沿，鼓腹，三兽蹄足。口沿下饰窃曲纹一周，腹饰环带纹，足饰兽面纹。腹内壁铸铭文28行、290字：前半部主要是克称颂其祖父师华父，并对周王献祝嘏之辞；后半部为作册尹代周王宣读的册命，主要讲周王命克出纳王命，并赐以命服、土地和臣妾等。此铭为研究西周晚期土地制度和册命制度的重要资料。



大克鼎

7件小克鼎铭文相同，其形制、纹饰与大克鼎相似。其中最大的1件内壁铸铭文8行72字，记周王二十三年，王命克巡视、整顿驻扎在成周的军队即成周八师之事，对研究西周军制及官制有重要价值。

Kedong Xian

克东县 Kedong County 中国黑龙江省齐齐哈尔市辖县。位于省境中西部，小兴安岭西麓。面积2 083平方千米。人口29万(2006)，有汉、回、满、蒙古、朝鲜、壮、锡伯、达斡尔、鄂伦春等10个民族。县人民政府驻克东镇。1929年由克山县析东部置克东设治局。1945年设克东县，因后建于克山县，且位于其东，故名克东。县境地处小兴安岭与松嫩平原的过渡地带，全境多为波状起伏的漫岗漫川。主要河流有乌裕尔河、润津河。属中温带半湿润大陆性季风气候。年平均气温1.2℃。平均年降水量586.6毫米。矿产资源有玄武岩、蒙脱石黏土岩（天然漂白土）、草炭土、玛瑙石等。农业以盛产小麦、大豆、马铃薯等著名，为“克拜粮仓”的重要组成部分。畜牧养殖以生猪、奶牛、黄牛、家禽等较突出，次为马、驴、骡。工业主要以发展机电、建材、食品、医药、化工、皮革、造纸、印刷等为主。齐北铁路贯通县境北部，哈黑公路纵贯南北，还有连接克山、通北等地公路。名胜古迹有二克山、蒲峪路故城遗址、钟灵观庙等。

Ke'er

克尔 Kerr, Clark (1911-05-17～2003-12-02) 美国当代经济学家、教育家。生于宾夕法尼亚州斯托尼克里克，卒于加利福尼亚州埃尔塞里托。1933年获斯坦福大学硕士学位。1936～1939年赴英国伦敦政治经济学院留学，主攻劳动经济学。1939年获加利福尼亚大学博士学位。1940～1945年在华盛顿大学任助理教授、副教授。1945～1952年在加利福尼亚大学伯克利分校任副教授、教授。1952～1958年任加利福尼亚大学伯克利分校校长。1958年7月至1967年1月任加利福尼亚大学校长。在担任加利福尼亚大学校长期间，开始加强和扩大当时下属的6所分校并新设3所分校。经过努力使9所分校中的伯克利、戴维斯、欧文、洛杉矶、圣迭戈、旧金山分校逐步成为研究型大学。1959年，他领导制定了《加利福尼亚州高等教育总体计划》。该计划由州议会通过后于1960年开始实行。其中规定接受高等教育是全州公民的权利，所有中学毕业生和具有同等学力的成人都应有受高等教育的机会。该计划对美国其他州的高等教育体制改革产生了很大影响。1967年任卡内基高等教育委员会主席，1973年任卡内基高等教育政策研究委员会首任主席，直至1980年退休。在他的领导下，这两个委员会对美国高等教育进行了广泛的调查、讨论和评估，并提出了改革建议。1967～1980年，这两个委员会共出版专题研究报告和论著175卷。

克尔致力于美国研究型大学的现代化和群体化，把现代化大学称为“多元化巨型大学”。他的高等教育国际化的思想体现了一种新的高等教育观念。除发表过大量经济学论著外，克尔发表的主要教育著作有《大学的功用》(1963)、《高等教育的伟大变革(1960～1980)》(1991)、《美国高等教育的动乱时期：20世纪90年代及其以后》(1994)、《高等教育不能逃避历史：21世纪的问题》(1994)等。

Ke'er'aolu Shanmai

克尔奥卢山脉 Koroglu Mountains 土耳其西北部的山脉。以西南西-东北东走向，绵亘于安纳托利亚（阿纳多卢）高原北侧，靠近黑海南岸。长约370千米。火山活动剧烈，地震频繁。火山熔岩分布广泛，多温泉、断层。山峰多由火山锥构成，最高峰克罗卢山，位于安卡拉西北100千米的博卢省境，海拔2 378米。萨卡里亚河及其支流等河流，或源出山地沿着断层谷地缓缓而流，或切穿山脊成为急流而富水力资源。中部蕴有铜矿。

Ke'erbai

克尔白 Kā 'bah, al- 麦加禁寺内一座立方体石殿。中国穆斯林又称天房。位于沙特阿拉伯麦加禁寺的中央。全世界穆斯林礼拜的朝向所在和履行朝觐的中心。伊斯兰教兴起前，为阿拉伯多神教徒献祭之处。穆斯林认为，石殿为人类始祖阿丹创建，后遭洪水冲毁，由易卜拉欣和伊斯玛仪重建。穆罕默德年轻时曾参加修建。伊斯兰教兴起后，清除了原来多神崇拜的偶像和石块，将其定为礼拜的朝向和朝觐的中心。1630年，奥斯曼帝国进行过大规模修缮。



克尔白之门

1958年，沙特阿拉伯又重新整修克尔白顶部及墙壁。现克尔白南北长12米、东西宽10米、高15米，地基为高25厘米的雪花石。北边的门高2米，宽1.7米，有两扇据说是用纯金打造的大门。殿的四周依朝向分别称伊拉克角、叙利亚角、也门角和镶嵌黑色陨石的黑石角。殿内大理石铺地，三根柱支撑屋顶，除挂灯和题词外，别无陈设。整个建筑终年罩着黑色帷幔，上绣金色《古兰经》经文。每年朝觐期间，举行洗涤和更换帷幔仪式。

Ke'ercaiyi

克尔采伊 Kölcsey Ferenc (1790-08-08～1838-08-24) 匈牙利诗人、文艺批评家、政治活动家。生于瑟什迈特一中等贵族家庭，卒于柴凯。深受伏尔泰、I.康德、G.G.拜伦等的影响，是自由派贵族的代表人物。曾任国会议员，在政治上主张解放农奴，进行资产阶级社会改革；在文化上大力促进匈牙利民族语言的发展；认为文学创作必须发扬民族精神。他早期的诗歌曾一度受感伤主义的影响。他是匈牙利《国歌》(1823)的作者。主要诗歌作品有《致自由》(1825)、《兹里尼之歌》(1829)等。这些作品描写了16世纪匈牙利人民反对土耳其奥斯曼帝国入侵的斗争，指出人民要取得自由，民族要获得独立，必须进行社会改革。晚年主要从事民歌的收集和研究工作。

Ka'erkaiguo'er

克尔凯郭尔 Kierkegaard, SØren (Aabye) (1813-05-05～1855-11-11) 丹麦基督教思想家，存在主义的先驱。生于哥本哈根，卒于哥本哈根。其父是路德教徒、商人。他早年学习神学，但更喜爱哲学。古代希腊哲学关于道德实践和人生意义的思想以及基督教神学是他的思想的重要来源。主要著作有：《非此即彼》(1843)、《恐惧与战栗》(1844)、《哲学片断》(1844)、《生活道路的各阶段》(1845)、《最后的非科学预言》(1846)等。



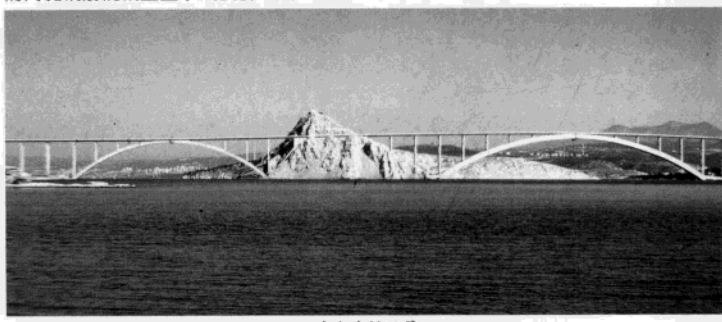
克尔凯郭尔用个人的存在与G.W.F.黑格尔的绝对精神相对立，并用对存在经验反省的方法，反对黑格尔的逻辑方法。他指出，个人无限关怀自己的命运，不断努力造就自身；个人不断地超越自身而趋向上帝，在对上帝这个“绝对的对方”的关系中规定自身。他认为逻辑思维不能证明上帝存在，只有个人感到有罪时才能体验到上帝存在。

他用"选择"和"阶段"的概念说明个人行为准则和生活态度，并把它们作为其伦理学说的中心概念。在他看来，选择是个人非理性的意志自主的行为，是内在的决定力量；阶段是个人存在的几种不同的类型，由一个阶段向另一个阶段转变没有必然联系，它实质上是由个人选择决定的几种生活态度。克尔凯郭尔还把生活区分为"美学阶段"、"伦理阶段"、"宗教阶段"，并指出这三个阶段中都贯穿着对死亡的恐惧。

克尔凯郭尔的哲学思想大都是通过文学作品表现的，而且往往采取日记、格言的形式。两次世界大战期间，他的思想在德、法、美等国引起普遍兴趣，并对存在主义的产生和发展起了推动作用。

Ke'erke Qiao

克尔克桥 Krk Bridge 世界大跨度钢筋混凝土拱桥。又名铁托桥，在克罗地亚萨格勒布西南，是连接大陆和亚得里亚海上克尔克岛的公路和管道两用桥。建于1976～1980年。全桥由跨度390米（大陆至圣马尔科岛）和244米（圣马尔科岛至克尔克岛）的两孔钢筋混凝土上承式拱桥组成。两孔拱桥相距仅239米，在圣马尔科岛上用一段96米长的公路连接。桥面宽11.4米，设有双车道，桥面下敷设直径61～91厘米油管及46厘米输水管共20条。拱桥的宽度与跨度之比仅及1/30，异常纤细，是该桥的设计特点。拱圈为单箱三室截面，用预制构件从两端悬臂拼装，至跨中合龙。跨度390米的主拱，其两端拱趾设在有撑杆的水中斜墩上，基础采用半浮运的气压沉箱。拱上结构为空腹梁柱，柱距约33米，较一般为大，故全桥甚为通透。



克尔克桥远景

Ke'erlaizha

克尔莱扎 Krleža, Miroslav（1893-07-07～1981-12-29） 南斯拉夫小说家、剧作家。生于克罗地亚萨格勒布，卒于萨格勒布。曾在匈牙利军事学校学习。第一次世界大战期间在东线当兵，结识J.B.铁托，成为亲密的战友。战后他创办多种杂志。第二次世界大战时曾被反动政权逮捕入狱。1945年后，任《南斯拉夫百科全书》主编、南斯拉夫科学艺术院副院长等职。



克尔莱扎于1941年开始从事戏剧创作，早期作品具有浪漫主义倾向，同时受到象征主义和自然主义影响，后来走上了批判现实主义创作道路。他的早期剧作《传奇故事》、《假面舞会》、《亚当和夏娃》等是用象征主义手法写成的，反映了他的人道主义以及他对和平与友谊的渴望。他第一次世界大战后写的剧本揭露了奥匈帝国和黩武主义，表现了民众和士兵对战争的不满情绪。剧本《在兵营里》（又名《加利齐亚》，1922）别具一格，很快被禁演。该剧1965年在诺维萨特戏剧节获演出奖。

《果尔果达》（1922）是一出壮烈的悲剧。描写1919年欧洲某一国家当局对起义者镇压的故事。《狼谷》（1923）一剧旨在启发人们思考个人命运与国家命运的关系。1926～1930年，克尔莱扎创作了三部曲《格列姆巴伊老爷们》、《垂死挣扎》和《丽达》，反映了克罗地亚资产阶级兴衰的过程。其中《格列姆巴伊老爷们》被认为是两次世界大战之间南斯拉夫戏剧创作的高峰。

长篇小说《菲利普·拉丁诺维奇的归来》（1932）描写克罗地亚资产阶级的腐化堕落，是南斯拉夫优秀长篇之一。《布利特沃的宴会》（1938～1939）对封建君主制度的腐朽黑暗进行了讽刺和揭露。叙事诗《彼得里茨·克利姆普赫之歌》（1936）用卡伊方言写成，运用丰富的古语和古代传说，有浓郁的乡土气息。

克尔莱扎是南斯拉夫社会主义文学的奠基人之一。他的诗歌、小说、戏剧、评论已汇集出版40卷，对南斯拉夫当代文学产生了很大影响。

Ke'erman

克尔曼 Kerman 伊朗东南部城市，克尔曼省首府。位于库赫鲁德山脉东南，西北距首都德黑兰800千米。人口45万（2002）。古称卡尔马尼亚，现名由其演变、缩略而来，波斯语是"安全住所"之意。但实际上是个多灾多难的地方，从3世纪初建成起，即屡遭破坏与摧残，13世纪后更频受兵燹与战乱，今城是19世纪后逐渐恢复、重建的。长期为波斯湾、呼罗珊和莫克兰等地区间的交通和贸易中心。号称"地毯城"，地毯质量与花式均臻上乘，产品很早便直接冠以"波斯地毯"之名而享誉世界。伊朗琐罗亚斯德教（拜火教）的两个主要中心之一，市内保存有很古建筑，某些清真寺建筑尤为精美。现除地毯生产外，尚有棉纺织、水泥等工业与羊毛制品。铜制艺术品的制作亦著名。为交通枢纽，伊朗唯一一条从西北部伸向东南地区的铁路，由此通过。有公路干线南达霍尔木兹海峡北岸的阿巴斯港。城外有大片农田与花园，用水依靠坎儿井供应。

Ke'erna

克尔纳 Kellner, Oskar（1851-05-13～1911-09-12） 德国家畜动物学家。生于上西里西亚的蒂洛维茨，卒于卡尔斯鲁厄。曾在霍恩海姆（今奥斯特菲尔登）农业试验站短期工作，后任日本东京大学农业化学教授。1893年任默肯动物营养研究所所长。他首先用定量纯营养物质加入基础日粮喂养关在呼吸室的家畜，根据定期的氮与碳食入量与排出量求得二者的存留量，换算出各种营养物质的体蛋白与体脂肪沉积量，并折合为净能量。后又测试了77种饲料的净能产量，提出以1千克可消化淀粉所沉积的净能2 356千卡（1卡＝4.186 8焦）为单位，称为淀粉等价。由于他发现按饲料所含可消化营养物质推算出的淀粉等价与实测值不尽相符，就据此为不同精饲料规定了不等的"实价率"，为粗饲料规定了按粗纤维百分比的"折扣率"。这种按淀粉等价评定饲料能值的体制在欧洲畅行达半个世纪之久。著有《农畜营养学》等。

Ke'erna

克尔纳 Körner, (Karl) Theodor（1791-09-23～1813-08-26） 德国诗人。生于德累斯顿，卒于加德布施。其父是J.C.F.von席勒的挚友，从小接受文学熏陶。曾在弗赖堡矿业学院学习，后在耶拿、莱比锡和柏林学习法律、文学、哲学和历史，曾因决斗被学校除名。1811年赴维也纳，与K.W.von洪堡、F.von施莱格尔、J.von艾兴多尔夫等人交往。1813年参加抗击拿破仑的解放战争，8月26日阵亡。1813年创作悲剧

《茨里尼》。该剧充满爱国主义精神和席勒式理想主义激情，大获成功，被聘为维也纳宫廷城堡剧院的剧作家。剧院上演过他的喜歌剧《渔家女》和喜剧《新娘》、《绿色的多米诺》。他的诗都是即兴诗，大都作于解放战争期间，情绪饱满，慷慨激昂，在军内和民间广为流传。他的诗在语言的运用上显示出高超的驾驭能力，其中最优秀的诗歌在他死后由他父亲于1814年汇编为《琴与剑》发表，其中名篇有《我的祖国》、《吕措的穷追猛打》(由作曲家C.M.von韦伯谱曲)、《起来，我的人民，硝烟已经飞腾》、《佩在我左侧的宝剑啊！》等。鲁迅在《摩罗诗力说》一文中赞扬他为民族解放战争"慨然投笔"的爱国主义精神。他创作的喜剧遵循传统，带有明显的席勒影响的痕迹，当时颇为流行。

Ke'er xiaoying

克尔效应 Kerr effect 一束线偏振光被磁化的物质反射后偏振面发生旋转的现象。又称克尔磁光效应。是由J.克尔于1876年发现。其旋转角不大，一般在1°以下。按介质的磁化方向和偏振光入射面的角度关系的不同，可分为三种情况（见磁光效应）。很多金属及其合金都具有克尔效应。只有极向克尔效应的材料已应用于磁光存储技术，不同的金属的克尔效应大小与光的波长有关。较长的可见光波段的材料用得较多，主要的材料有稀土与Fe和Co的非晶态合金薄膜，Pt/Co多层膜等。较短波段（如蓝、绿光）的材料还有待研究和开发。

1875年克尔还发现与电场二次方成正比的电感应双折射现象，称为克尔电光效应，也简称克尔效应。

Kegebo

克格勃 KGB 苏联情报安全机构。俄文拉丁转写为Komitet Gosudarstvennoy Bezopasnosti。全称苏联国家安全委员会。通称"克格勃"。主要负责情报搜集、间谍反间谍、领导人物安全、国境安全以及对边防军实施管理等。建于1954年3月，时称苏联部长会议国家安全委员会，属部长会议领导，行使国家部一级权力。1977年，改称苏联国家安全委员会。由苏联历史上的反间谍机构——契卡演变而来。历称国家政治保安局、国家政治保安总局、国家安全人民委员部、苏联国家安全部等。20世纪90年代初苏联解体后，俄罗斯成立联邦安全总局，代替国家安全委员会。

kela

克拉 carat 金刚石、贵金属、珍珠及其他珍贵宝石交易中使用的质量单位。符号为k,kt或Kt。1克拉=200毫克=0.200克。1913年以前，不同的宝石中1克拉的质量是有差异的。最初以谷粒或豆粒质量为准，而这些粒子的大小却因地而异。例如，在伦敦1克拉等于0.205 3克，在意大利佛罗伦萨等于0.197 2克，在荷兰阿姆斯特丹等于0.205 7克。美国在1913年采用公制克拉（1克拉等于0.200克）和潘特（1潘特等于0.01克拉)。这一规定随后为其他许多国家所采纳，并沿用至今。英制中克拉曾为药品的质量单位，当时1克拉等于1.029 6克。英国人也称黄金纯度单位"开"为克拉，纯金为24开。

Kela Dixia

克拉地峡 Isthmus of Kra; Khokhok Kra 在泰国南部、马来半岛北部的北纬10°附近。东接泰国湾，西临安达曼海。最窄处仅40～48千米。最高处海拔75米。古代曾为东西方贸易通道。19世纪后，国际上曾有人建议在此开凿连接太平洋和印度洋的运河。1942年日本人曾在部分地段修建铁路，后拆除。由于种种原因开凿运河工程迄今未实现。

Kelafute-Aibin

克拉夫特–埃宾 Krafft-Ebing, Richard, Freiherr von (1840–08–14～1902–12–22) 德国精神病学家。生于德国曼海姆，卒于奥地利格拉茨。曾在德国、瑞士受教育。32岁时任法国斯特拉斯堡大学精神病学教授，后继T.H.迈纳特任维也纳神经病学会主席。他兴趣很广，曾研究过催眠技术，证实麻痹性痴呆与梅毒的关系，首先应用施虐狂和受虐狂等词。也是第一个用妄想狂来概括各种形式的系统妄想的精神病学家。他的《性精神病态》一书最为知名，其中记载各种性偏离的详细病例。著有《临床精神病学》一书，多次再版，被译成多种语言。

Kelagenfu

克拉根福 Klagenfurt 奥地利南部城市，克恩滕州首府。位于德劳河畔。是联系意大利和斯洛文尼亚的交通枢纽。面积120平方千米。人口9万（2001）。位于阿尔卑斯山南麓，冬季比奥地利其他地区暖和，夏季又稍凉快，阳光充足，风景秀丽，是奥地利著名旅游胜地，也是木材加工和建筑业重要中心。12世纪始建城市。1279年为自治市。1518年起为克恩滕州首府。主要工业有电子电器、机械、化工、服装、食品等。多名胜古迹，城市标志性建筑是1590年建造的龙泉雕像和1636年建的大力神雕像。1591年建的州政府大楼内陈列了克恩滕州各家族和阶层的665枚纹章。还有16～17世纪意大利建筑师建造的许多具有南国风情的建筑。市西4千米处有面积2.6万平方米的微缩景观公园，园内有按1比25用大理石和钢铁等建造的世界170座建筑的模型，城市西边的沃尔特湖和市东克罗佩纳湖夏季水温较高，是良好的水上活动中心，是诞生滑水运动的摇篮。市内有克拉根福大学（1970）。

Kelaguyewaci

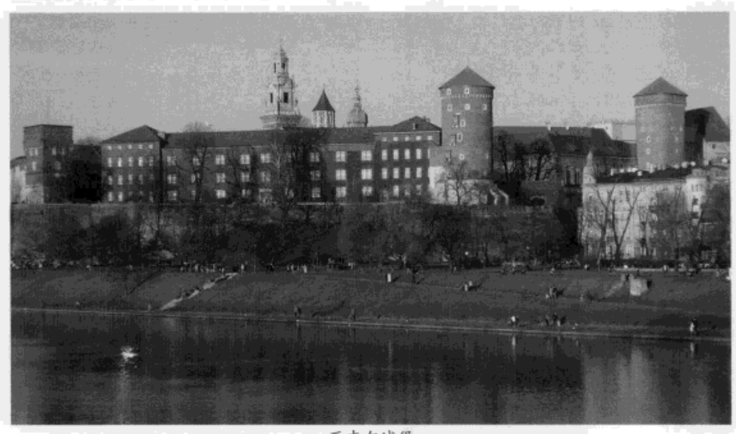
克拉古耶瓦茨 Kragujevac 塞尔维亚中部城市。在大摩拉瓦河支流列莱佩尼察河畔。人口14.60万（2002）。17世纪见于史册。1818～1839年是塞尔维亚的首府。汽车工业中心，1972年南斯拉夫自行设计的第一辆轿车在此投产。还有军工、化学、电气和无线电工业等。为铁路要站。市内有19世纪初建的克拉克古瓦茨大学和军事院校，拜占廷风格的大教堂。著名的十月二十一日烈士纪念馆是为纪念1941年10月21日德国法西斯入侵该城时枪杀7 000名14岁以上的男性居民而建。

Kelakao'er

克拉考尔 Kracauer, Siegfried (1889–02–08～1966–11–26) 德国电影理论家、艺术史家。生于法兰克福，卒于美国纽约。早年当过报纸副刊编辑，写过小说和一些社会学著作。1933年流亡到巴黎，从事艺术史研究。1941年去美国定居，在美国现代博物馆任职，从事电影史和电影理论研究。主要电影著作有《宣传和纳粹战争片》(1942)、《从卡里加里博士到希特勒》(1947)和《电影的本性——物质现实的还原》(1960)。《电影的本性——物质现实的还原》体现了他的中心论旨。他把电影看作照相的一次外延，其全部功能是记录和揭示我们的周围世界，而不是讲述虚构的故事。他的结论是，只有拿着摄影机到现实生活中去发现和摄录那些典型的偶然事件，才能拍出符合电影本性的影片。他被认为是西方写实主义电影理论的重要代表人物，但他对传统的故事影片所持的排斥态度引起了很多争议。

Kelakefu

克拉科夫 Kraków 波兰第三大城市，小波兰省首府。位于波兰南部、维斯瓦河上游两岸。人口75.85万（2002）。10世纪见于记载，10～11世纪之交为主教区。14～17世纪曾为波兰首都。重要的工业中心。有钢铁、炼焦、化学、机械（采矿设施、机车车辆、农机等)、建材、食品加工、印刷等工业，以钢铁工业最为重要，市东郊的新胡塔有全国最大的钢铁联合企业。交通枢纽，6条铁路和4条公路线汇集之地，有河港和航空站。仅次于华沙的文化教育中心，有欧洲最古老的大学之一的雅盖隆大学（1364年建)、综合工业大学与艺术院



瓦韦尔城堡

校，以及科研机构、天文台、博物馆等。有教堂数十座，以圣马利亚教堂最著名。瓦韦尔城堡和苏金尼策市场是波兰中世纪后期建筑艺术的代表。

Kelakefu Gucheng

克拉科夫古城 Kraków, Old City of 波兰历史名城。1320～1609年波兰王国首都。位于维斯瓦河上游，距华沙约250千米。10世纪前为维斯瓦族的城堡。988～990年间波兰皮亚斯特王朝大公梅什科一世统一南北，建立强大王国。11世纪时，克拉科夫成为王国首都。13世纪鞑靼人入侵遭破坏。1320年波兰国王瓦迪斯瓦夫一世重新统一波兰，并定都于此。以后的300年间迅速繁荣，成为当时欧洲著名的文化中心之一。

克拉科夫保存有许多古建筑、教堂以及古代市场等。瓦韦尔城堡位于瓦韦尔山，建于8～9世纪。起初为维斯瓦族的城堡，10世纪末起改建王宫。王宫原为哥特式建筑，16世纪改建成文艺复兴时意大利风格的豪华宫殿，现改为博物馆。城堡内有主教堂及附属建筑罗马式地下小圣堂等。主教堂始建于1322～1346年，为哥特式教堂，里面有一穹窿形墓穴，埋葬有波兰的历代国王及克拉科夫主教。波兰许多著名历史人物如诗人密茨凯维奇、斯沃瓦茨基亦葬于此。主教堂钟楼上悬挂着波兰第一大钟——泽格蒙特大钟，登上钟楼可一览全城风光。城堡的北面是克拉科夫广场即苏金尼策市场，是当时欧洲的商业活动中心和最大的市场。广场周围的古代市政机关、商店以及14～16世纪宏伟的豪华住宅等建筑依然存在。波兰历史上的多次民族起义和人民革命都在此爆发。广场中央有波兰著名诗人A.密茨凯维奇的纪念碑。克拉科夫约有60座教堂，其中有建于1257年的哥特式的圣马利亚教堂。1364年由波兰国王卡吉米日三世创立的雅盖隆大学是欧洲最古老的大学之一，天文学家N.哥白尼曾在此学习。1978年克拉科夫历史中心作为文化遗产被列入《世界遗产名录》。

Kelakefu Qiyi(1846)

克拉科夫起义(1846) Cracow Uprising (1846) 1846年波兰克拉科夫人民反抗奥地利统治的起义。1845年秋，波兰各地的独立运动领导人经过磋商，确定于1846年2月22日在俄、普、奥三国占领区同时发动起义。由于叛徒告密，普鲁士占领区和波兰王国的革命组织遭到破坏。2月18日，奥地利军队开入克拉科夫。2月20日夜，克拉科夫的革命民主派毅然举行起义。城郊工人和农民闻讯驰援，奥军败退。2月22日，克拉科夫解放，宣告成立共和国，组成民族政府，发表了《告波兰人民书》，宣布废除劳役制和封建等级特权，号召全体波兰人民为民族独立而战。起义领导人E.邓波夫斯基深入农民群众，力图把民族革命和民主革命结合起来。奥地利政府一面派军队镇压革命，一面欺骗加里西亚农民，煽动他们反对起义者。2月26日，起义军在格多夫被奥军和受骗的加里西亚农民击败。2月27日，邓波夫斯基带领一支队伍前往克拉科夫附近的波德古任向农民做宣传解释工作，遭奥军伏击，中弹身亡。沙俄军队也乘机袭击起义军。3月4日，俄、奥军队相继进入克拉科夫，起义失败。克拉科夫及其附近地区被并入奥地利版图。克拉科夫起义是波兰第一次民族民主革命，是欧洲1848年革命的前奏。



Kelakefu Qiyi(1923)

克拉科夫起义(1923) Cracow Uprising (1923) 1923年波兰工人反对通货膨胀和政府迫害的自发起义。第一次世界大战后，波兰的政治、经济危机日益严重，生产下降，工人失业，通货膨胀，民不聊生。工人频频罢工，规模越来越大，1923年罢工人数达85万。从7月起，罢工工人不断同警察和军队发生流血冲突。10月，为抗议军警枪杀和逮捕工人，克拉科夫铁路工人举行总罢工。10月29日，政府发布通令，征召1893～1901年出生的铁路工人入伍，拒绝入伍者以逃兵论处。11月4日，政府颁布通令，在华沙、罗兹、克拉科夫等城市设立战地法庭。11月5日，波兰工人举行全国总罢工。克拉科夫工人率先停止工作，政府调集大批警察和军队前来镇压。11月6日清晨，工人从全市各地前往杜纳耶夫斯基大街工人俱乐部集中，被警察和军队封锁。双方发生流血冲突。士兵中有许多人是西白俄罗斯和西乌克兰的农民，不满政府的民族压迫政策，同情工人，自动放下武器。工人们缴获大量枪支，控制了大部分市区。当起义工人同前来增援的政府军激战时，波兰社会党和工会领导人同政府举行谈判，政府宣布取消铁路军事化和设立战地法庭的通令，命令警察和军队从克拉科夫撤退，11月7日，工人放下武器，起义遂告结束。

Kelake

克拉克 Clarke, Frank Wigglesworth (1847-03-19～1931-05-23) 美国化学家、地球



化学家。地壳平均化学成分即*元素丰度*研究和计算的创始人，也是*地球化学*奠基人之一。生于马萨诸塞州波士顿。1865年考入哈佛大学劳伦斯理学院，师从于J.W.*吉布斯*攻读化学，1867年获理学士学位，并留校任教。1869年进入康奈尔大学作为J.M.克雷夫茨教授的助手研究基础化学，结业后又返回新建的波士顿登特尔学院任教4年。在此期间，克拉克主要从事物质基本物理化学性质，如原子量等测定和研究，并汇编出版《自然物质常数表》(1872)，其中包含大量固体及液体化合物的比重、沸点、熔点等常数，并于1876～1897年4次扩充再版。1874～1883年被聘为辛辛那提大学化学和物理学教授。1883～1925年出任美国地质调查所总化学师，并被聘为美国国家博物馆矿物馆荣誉监管员，美国和英国矿物学和化学学会的荣誉会员、英国维多利亚和阿倍尔登大学名誉教授。

1889年，克拉克利用取自世界各地的880件火成岩化学全分析数据，计算了O、Si、Al、Fe、Ca、Mg、K、Na、Ti、P10个元素的地壳平均含量，计算中假设所取各类岩石样品的数量大体对应于它们在自然界的分布面积。1897年又补充了680件分析资料，于1908年首次发表了有关地壳元素丰度的专著《地球化学资料》，并多次再版。1924年与H.S.华盛顿合著出版了该书修订第五版，冠名为《地壳的组成》，新版使用总分析数据5 159件，推测地壳计算深度为16千米，火成岩和沉积岩质量比为95:5，沉积岩中页岩、砂岩和石灰岩质量比为4:0.75:0.25；而整体地壳岩石圈、水圈和大气圈权重比为93:7:0.03；计算出53种元素的地壳平均值。该书于1963年由弗莱彻编辑，并第六次再版，至今被地球科学各研究领域广泛引用，被认为是地球化学经典著作。

克拉克开创了地壳平均化学成分和元素丰度的研究领域，并倡导把精确化学分析资料应用于研究元素在自然界的分布现象。在他40多年的系统工作中，不断补充取自世界各地的岩石样品，逐步深化了对各类岩石在地壳中分布的认识，以及地壳物质结构的概念，形成了地球化学有关自然体系中化学元素丰度和分布的基本理论。克拉克被认为是定量地球化学的开创者，同时在他的著述中也明确提出，地球化学应研究地球的化学作用和化学化，为地球化学的发展指出了方向。为了表彰克拉克在化学、矿物学和地球化学领域的杰出贡献，1931年新发现的一种铀矿物被命名为克拉克石。苏联地球化学家A.Ye.*费尔斯曼*提出用*克拉克值*定义地壳中一种元素的平均百分含量，即地壳中该元素的丰度。

Kelake

克拉克 Clark, John Bates (1847-01-26～1938-03-21) 美国经济学家，*边际效用学派*在美国的主要代表。在一定程度上独立地发现了边际分析原理，被公认为美国的边际生产力论奠基人。生于罗得岛普罗维登斯，卒于纽约。1872年毕业于美国阿默斯特学院，随后在德国海德堡大学师从*德国历史学派*人物K.G.A.克尼斯进行研究，后到瑞士苏黎世大学进修。1875年回美国，任卡尔顿学院经济学、历史学讲师，两年后升教授。1882年起，改任史密斯学院教授。1893年任阿默斯特学院教授，同年当选为美国经济学协会会长。1895～1911年任《政治科学季刊》主编。1895～1923年退休前，一直在哥伦比亚大学任教授。主要著作有《财富的哲学：经济原理新阐述》(1885)，书中对边际效用原理作了阐述，并对古典经济学的一些原理进行了批判；《财富的分配：工资、利息和利润理论》(1899)，书中论证了“边际生产力论”，被誉为“以现代方式出现的第一部主要的美国著作”；《托拉斯的管制》(1901)和《垄断问题》(1904)，书中指出多数托拉斯行为是出于害怕竞争对手进入市场，主张保护小竞争者以对抗不公平竞争。《工业与公共政策现代问题中应用的经济理论纲要》(简称《经济理论纲要》，1907)，比较详细地论述了“动态经济”。



克拉克最早把*政治经济学*分为一般经济规律、静态经济学和动态经济学3个自然部类，以代替J.-B.*萨伊*关于政治经济学对象的“三分法”(生产、分配、消费)。克拉克认为，政治经济学的第1部类包括财富的一般现象，凡有关取得和使用财富的过程，不管在什么社会条件下发生，都属于这个部类的研究范围。第2部类包括静态的社会经济，它说明如果社会是有组织的，如果社会的组织形式和活动方式毫无变化，财富将会有什么变动。第3部类包括动态的社会经济，它说明由于社会的组织形式和活动方式不断变化，社会财富和社会福利会发生什么变化。所谓“一般经济规律”是指效用递减规律、特殊（资本、劳动）生产力规律和生产力递减规律，并在此基础上形成“边际生产力论”。克拉克把一般经济规律看作静态经济学和动态经济学的前提，把静态模式下说明资本主义分配问题的“边际生产力论”作为其理论的核心，试图说明资本主义社会收入的分配“受着一个自然规律的支配”，工人和资本家都得到了自己所创造的产品，公正合理，不存在剥削。

在分析工资和利息时，克拉克从萨伊的生产要素论和生产力递减规律出发，认为在资本数量不变的情况下，如果继续增加工人，每增加一单位的工人，则平均每一个工人分摊到的装备就会减少，每一单位劳动生产出来的产品也会比原来的少。最后增加的那一单位工人的劳动生产力最低，这就是所谓劳动边际生产力。劳动边际生产力不仅决定边际劳动的工资，而且决定所有与其相同的熟练程度工人的工资。同样，假定工人人数不变而资本加多，则在资本加多之后，每一单位资本所生产的产品将少于此前每一单位的资本的产品。最后追加的那一单位资本的生产力称为资本边际生产力。资本边际生产力不仅决定边际资本的利息，而且决定其他部分资本的利息。

克拉克把利润归入动态经济的范畴。在静态经济中，由于自由竞争的作用，社会总产品由工资和利息两部分组成，利润是不存在的。只是在动态经济中，由于动态力量的作用，尤其是生产技术的改造，就会使生产成本低于市场价格，在支付工资与利息之后还有余额，这个余额就构成利润。在克拉克的经济理论中，资本家和企业家是截然分开的：资本家是生产资料的所有者，其收入是利息；企业家是企业的组织者、领导者，其收入在静态经济中是工资，在动态经济中则是工资加利润。但动态本身是过渡性的，当过渡到一个新的静态经济后，利润将转化为工资和利息的增额，而且主要转化为工资的增额。

Kelake

克拉克 Clark, John Grahame Douglas (1907-07-28～1995-09-12) 英国考古学家。欧洲史前考古学研究的权威。生于肯特郡。自剑桥大学毕业后，从1935年起即在该校任教，1952～1974年任剑桥大学教授，1956～1961年任考古学及人类学系主任，1958～1962年任英国史前学会主席，1975～1980年任不列颠博物馆董事。

克拉克主要致力于史前时期的考古研究，尤着重于欧洲地区，对欧洲石器时代

至青铜时代的文化类型、分期与年代问题的研究作出较大贡献。他在一定程度上受到马克思主义唯物史观的影响，比较重视原始社会经济基础的研究，并结合经济的发展阐述文化的演进。主要著作有《考古学与社会》(1939)、《史前欧洲经济基础》(1952)、《斯塔卡发掘》(1954)、《世界史前考古大纲》(1961)、《史前社会各阶段》(1965)、《世界史前考古新大纲》(1969)、《世界史前考古的新展望》(1977)。

Kelake

克拉克 Clarke, Marcus (Andrew Hislop) (1846-04-24～1881-08-02) 澳大利亚小说家。生于英国伦敦，卒于澳大利亚墨尔本。幼年丧母，父亲是律师。17岁时父亲去世后移居澳大利亚。曾先后在银行任职、在牧场做工，并当过编辑、图书管理员、记者等。著名的作品《无期徒刑》是他在塔斯马尼亚岛阅读了大量有关流放犯人的资料并参观了监狱以后根据实际材料写成，最初于1870～1872年在《澳大利亚期刊》分期连载，1874年经修改后出版。当时V.雨果、H.de巴尔扎克、F.M.陀思妥耶夫斯基、C.狄更斯都相继写过反映罪犯生活和经历的小说，克拉克在创作时明显受到他们的影响。《无期徒刑》故事生动曲折，波澜起伏，线索错综有致。尽管某些情节有牵强之处，但仍不失为澳大利亚19世纪比较优秀的小说。它开始摆脱殖民时期小说一般性描述的格局，写人物的性格和心理，并涉及道德观念的探讨，抨击了流放制度的种种弊端。此外，他还写过3部长篇小说、几十篇短篇小说以及大量报道和评论文章。他对澳大利亚所作的现实主义描写，对澳大利亚著名作家H.劳森产生了重大影响。

Kelake

克拉克 Clark, Mark (Wayne) (1896-05-01～1984-04-17) 美国陆军上将。生于纽约州，卒于南加利福尼亚州查尔斯顿。1917年美国陆军军官学校（西点军校）毕业后，前往法国参加第一次世界大战。1919年回国后，任陆军部长助理参谋、印第安纳州国民警卫队教官等。1935年毕业于指挥与参谋学校。1937年毕业于陆军军事学院。1940年任该校教官。太平洋战争爆发后任陆军地面部队副参谋长，1942年5月任参谋长，6月任美军第2军军长，7月任驻欧美军地面部队司令。8月任北非远征军副总司令，10月乘潜艇秘密前往阿尔及尔，与驻北非法军统帅部接触。11月与维希政府法军总司令J.-L.-X.-F.达尔朗达成合作协定。1943年1月调任美军第5集团军司令，9月率部在意大利萨莱诺登陆，与英国第8集团军共同发起意大利南部战役，占领那不勒斯，随后向北推进。1944年6月4日率部占领罗马。12月任驻意大利盟军第15集团军群司令。1945年3月晋陆军上将。5月占领意大利全境。6月任驻奥地利美国占领军司令兼盟军奥地利管制委员会美方代表。1947年任第6集团军司令。1949年任陆军野战部队司令。1952年5月任侵朝“联合国军”总司令及远东美军总司令。1953年7月27日代表“联合国军”在《朝鲜停战协定》上签字。同年10月退役。1954年3月至1965年7月任南卡罗来纳州查尔斯顿军事学院院长。著有回忆录《有计划的冒险》和《从多瑙河到鸭绿江》。



Kelakedang Wenhua

克拉克当文化 Clactonian Culture 欧洲旧石器时代早期的文化。因最初发现于英国埃赛克斯区的克拉克当而得名。文化遗物埋藏于高出泰晤士河面约30米的阶地砾石层中。时代为中更新世，相当于明德–里斯间冰期。到里斯冰期时发展为勒瓦娄哇文化。

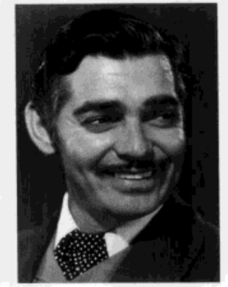
克拉克当文化是一种以石片工具为特征的石器文化，它在欧洲东部和中部的旧石器时代早期文化中占有主要地位。它不同于阿布维利–阿舍利的手斧文化，长期以来被认为是由两个不同的人群所创造的不同传统的文化。

但实际上两个相同的人群由于所处的环境不同，也会创造出不同类型的文化。克拉克当文化的石片具有大的石片角和显著的或多个的半锥体，表明这类石片大多数是用火石结核从石砧上碰击取得的。法国考古学家H.步日耶把这种由碰击石砧而产生石片的方法称为碰砧技术，认为在碰击之前，对火石结核是不加修理的。

该文化的石器主要有用石片加工而成的刮削器，包括鸟喙状的和锯齿状或带缺口的。在克拉克当标准地点泥煤层中发现的木矛，据推测可能是用带缺口的刮削器制作的。在克拉克当地点发现的哺乳动物化石，有古象、大鼻犀、草原犀、梅氏犀、河马等，表明当时欧洲气候温暖。

Kelake Gaibo

克拉克·盖博 Clark Gable (1901-02-01～1960-11-16) 美国电影演员。生于俄亥俄州加的斯的一个石油钻井工家庭，卒于好莱坞。早年丧母，少年饱尝艰辛，14岁就离开了学校，打过各种短工。20岁以后开始涉足电影界，在E.刘别谦的影片《禁天》(1924)、E.von斯特劳亨的影片《快乐寡妇》(1925)中充任临时演员。1931年被聘任为正式演员，不久便名噪一时，次年成为“好莱坞十大最卖座电影明星”。1935年主演了《一夜风流》。影片获奥斯卡金像奖5项大奖，他也荣登最佳男主角宝座。同年，他主演的《叛舰喋血记》获奥斯卡金像奖最佳影片奖。1937年12月，又以绝对票数当选“好莱坞电影皇帝”。1939年，他主演了《乱世佳人》，影片获奥斯卡金像奖10项大奖，虽然他没有获得最佳男主角奖，但他具有的美国式的强悍魅力，赢得了更多人的心。第二次世界大战中珍珠港事件后，以41岁的年龄成为美国飞行员。二战结束后，他先后主演了十多部电影，但再也没有取得过当年的成就。1960年，他在与玛丽莲·梦露合作《野马与女人》时，因心脏病发作去世。



Kelake Kongjun Jidi

克拉克空军基地 Clark Air Base 位于菲律宾吕宋岛西北部的美国军事基地。邻近卡布西兰山麓附近，距马尼拉77千米，曾为美国军事航空基地。占地30平方千米。1896年美国与西班牙战争后，西班牙败北，这里作为美国第五骑兵师营地。1918年第一次世界大战后，美国以克拉克少校之名命名为克拉克基地。1941年12月7日珍珠港事件后，这里成为日军袭击的目标，机场遭受重创，日军侵占菲律宾后(1941～1942)，曾作为日本的主要作战基地。在美国侵越战争时期，又成为美国的战略补给基地。此后菲政府与美国谈判收回基地事宜。1971年皮纳图博火山爆发，火山灰覆盖基地，毁坏许多建筑物。基地的使用价值已经消失，有关收复基地的谈判已无意义。1991年11月26日美国将基地归还菲律宾。

kelakezhi

克拉克值 Clarke value 地壳中化学元素的平均百分含量，即地壳中该元素的丰度。又称元素克拉克值。1889年，美国F.W.克

拉克首创地壳平均化学成分即元素丰度的研究。在20多年的系统研究中，不断补充新的分析数据，完善计算方法，5次发表了地壳平均化学成分表，并出版了地壳元素丰度的专著《地球化学资料》。为了表彰克拉克在研究地壳元素丰度方面的功绩，苏联地球化学家A.Ye.费尔斯曼提出“克拉克值”一词，并给出定义。元素的克拉克值代表地壳中元素的背景含量，用以衡量一种元素在特定地质体中发生浓集或分散（贫化）的程度（见元素丰度）。例如，镍的克拉克值为$61×10^{-6}$（设为a），某一超基性岩体中镍的平均含量为$2\,300×10^{-6}$（设为b），岩体中镍的平均含量除以镍的克拉克值（b/a），得出的商等于37.7，就表明在该超基性岩体中镍含量比地壳背景值富集约38倍。元素在地质体中的含量与该元素克拉克值之比（b/a）是衡量其浓集程度的良好参数，称为浓集克拉克值。

Kelaliewo

克拉列沃　Kraljevo　塞尔维亚中部港口城市。西摩拉瓦河与伊巴尔河汇流处。人口5.74万（2002）。工业有飞机制造、电机、磷、镁矿加工、耐火材料等，近郊有磷、镁矿资源分布。为铁路枢纽。城西南有12～14世纪所建的斯图代尼察修道院，1986年作为文化遗产列入《世界遗产名录》；还有14世纪的马格利奇要塞等古迹。

Kelalin

克拉林　Clarín（1852-04-25～1901-06-13）西班牙小说家、文艺评论家。原名莱奥波尔多·阿拉斯。生于萨莫拉城，卒于奥维耶多。1859年随家移居奥维耶多，读完中学和大学。1882年任萨拉戈萨大学教授，次年转入奥维耶多大学任罗马法学、政法经济学教授。后在马德里生活多年。他一生只写过两部长篇小说《庭长夫人》（1884）和《独生子》（1891），受法国作家É.左拉等人的影响，带有浓厚的自然主义色彩。前者描写年轻貌美的安娜·阿索雷斯嫌弃年老的丈夫，与人私通，丈夫愤而与奸夫决斗而死。作品深刻反映了19世纪西班牙内地的社会风貌和政治现象，揭露教会的黑暗。后者则写波尼法西奥·雷伊斯的婚姻和家庭悲剧，谴责了19世纪西班牙顽固的保守势力。短篇作品分为两类：一类以抒情见长，如《博罗尼亚》、《陷阱》等；另一类为幽默讽刺作品，如《聪明的苍蝇》、《候选人》、《乌鸦》等。他早期受德国教育家克劳泽教育思想的影响，后期评论作品则表明他是一个主观理想主义者。

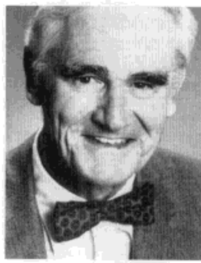


Kelamayi Shi

克拉玛依市　Karamay City　中国新疆维吾尔自治区辖地级市。位于新疆西北部。辖克拉玛依区、独山子区、白碱滩区、乌尔禾区。面积7 734平方千米。人口27万（2006），有汉、维吾尔、哈萨克、回、蒙古等37个民族，其中汉族占75.6%。市人民政府驻克拉玛依区。“克拉玛依”维吾尔语为“黑油”，得名于市区东北部的天然沥青丘——黑油山。1956年克拉玛依油田进入大规模开发建设，1958年设立克拉玛依县级市，1982年升格为地级市，是克拉玛依市和新疆石油管理局政治、经济、文化和商业中心。地处准噶尔盆地西北缘，加依尔山东麓，地形呈斜条状，南北长，东西窄，市区西北有加依尔山，中部、东部地势开阔平坦，向准噶尔盆地中心倾斜。地貌大部分为戈壁滩。加依尔山横亘市区西北部。独山子山海拔1 283米，为境内最高山峰。气候干燥少雨，春秋季多风，最大风力达12级。冬夏温差大，年平均气温9.2℃，平均年降水量118.3毫米，属大陆性干旱气候。驻有新疆石油管理局。主要矿藏有石油、煤、天然沥青、芒硝、盐、石棉、水晶。作为新兴的工业城市，克拉玛依工业以石油和天然气开采、石油加工为支柱产业。兼有金属制造、化工、建材、塑料、食品加工等行业。农业主产棉花、玉米、小麦。境内主要野生动物有鹅喉羚（黄羊）、野兔、野猪、盘羊、狐狸、蜥蜴、野鸡、野鸭、天鹅等。野生植物主要有胡杨、榆树、沙拐枣、沙枣、梭梭、铃铛刺、枸杞等。乌（鲁木齐）伊（宁）、阿（勒泰）独（山子）、独（山子）库（车）、呼（田壁）克（拉玛依）等公路穿境而过，有小型机场1座，有克（拉玛依）乌（鲁木齐）航线和铁路专用线。1995年在辖区沙丘河发掘出一具完整的准噶尔翼龙化石。旅游景点有闻名全国的白杨河、艾里克湖及“魔鬼风城”等。

Kelamu

克拉姆　Cram, Donald James（1919-04-22～2001-06-17）　美国有机化学家。生于佛罗特切斯特，卒于加利福尼亚。曾就学于美国佛罗里达州罗林斯学院和内布拉斯加大学，1947年获哈佛大学博士学位，同年在加州大学洛杉矶分校任教，1956年任教授。克拉姆在C.J.佩德森的研究成果的基础上，并与他合作进一步合成和研究了一系列具有光学活性的冠醚。克拉姆试图模拟酶和底物的相互关系，以具有显著的分子识别能力的冠醚作为主体，有选择地与作为客体的底物分子发生络合作用，从而创立了主客体化学（也称主客体络合物化学）。与此同时，J.-M.莱恩、佩德森二人利用合成和研究穴醚化合物来研究分子识别和分子催化理论，从而创造了超分子化学。主客体化学和超分子化学一样，主要研究分子识别、分子催化和选择性迁移的功能，都是对自然的模拟以及对模拟分子识别过程所设计的模型体系的研究。对于深入研究生命过程，这两种新创建的化学分支都有极其重要的作用。克拉姆、莱恩、佩德森共获1987年诺贝尔化学奖。





白碱滩石油城

Kelamu

克拉姆 Crumb, George Henry (1929-10-24～) 美国作曲家。生于西弗吉尼亚州查尔斯顿。1947～1950年就学于梅森学院，后入伊利诺伊大学和密歇根大学。1959年开始在科罗拉多大学任教。1965年获得宾夕法尼亚大学作曲家职位，任职直至退休。在宾夕法尼亚大学之初格外多产，声乐作品有4卷《牧歌》、《死之歌曲、持续低音和叠句》、《4个月亮之夜》(受阿波罗航天飞船启发而作)、《远古童声》、《安魂弥撒曲》等，大都以罗尔卡的诗歌为词。器乐作品有《回声I：11首秋之回声》、《回声II：时间与河流之回声》、《鲸之声》、《意像I：梦序列》、《意像II：黑天使》以及3卷《大宇宙》等。

克拉姆把地球、月亮、大海、河流等看成是有生命体，形象地再现它们的实际声音，从而扩展了演奏技术和采用非常规的乐器。例如在《远古童声》乐队中，使用夹着薄纸片的竖琴，在琴弦上滑动凿子来改变音色，还有一把音乐锯琴模仿西藏"祈祷石"发出的声音。常在作品中作"音乐引用"，以达到象征的目的。例如在大宇宙第三卷《夏夜音乐》的中间段落，贯穿了J.S.巴赫《平均律钢琴曲集》第一卷"升C小调赋格"的主题；《黑天使》中引用了文艺复兴时期西班牙的"萨拉班德"等。1965～1985年间，世界各地有超过50个舞蹈团采用他的作品作为舞蹈配乐。其作品在第二次世界大战之后的音乐戏剧舞台中占有重要位置。

Kelamusikeyi

克拉姆斯科伊 Kramskoy, Ivan Nikolayevich (1837-05-27～1887-03-25) 俄国画家，巡回展览画派的发起人和组织者。生于沃罗涅日省奥斯特罗戈日斯克城一个小市民之家，卒于圣彼得堡。16岁以前当过乡里的记事员。1853年起，跟随一个流动的照相师修理底版。1857年到圣彼得堡进入皇家美术学院。1863年，学院公布了绘画系的毕业创作命题，内容是斯堪的纳维亚古代神话中死神聚宴的场面。这个远离19世纪俄国社会生活的命题引起了学生们的不满。而学院对毕业生提出自由命题的合理要求严加拒绝。克拉姆斯科伊和同班12名同学及1名雕塑系的学生一起退出皇家美术学院，组织了圣彼得堡自由美术家协会。1870年，克拉姆斯科伊与莫斯科的几位画家一起，建立了巡回展览画派，他担任领导达15年之久，对俄罗斯19世纪后期批判现实主义的创作理论和艺术实践作出了贡献。

在1871年第一次巡回展览画派的展览上，他的《五月之夜》获得好评。这幅画和N.V.果戈理的同名小说一样，描绘了乌克兰的五月之夜，表现一群在爱情上受到农奴制摧残而溺水自尽的姑娘的幽灵，画面月色朦胧，充满哀伤之情。克拉姆斯科伊不仅长于抒情，肖像画方面也有较深的造诣。在19世纪70年代和80年代初，他为作家L.N.托尔斯泰、N.A.涅克拉索夫、画家I.I.希什金（图1）、雕塑家M.M.安托

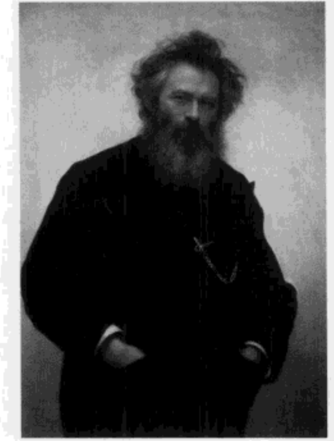


图1 《希什金肖像》(1880，俄罗斯博物馆藏)

科尔斯基等画了肖像，准确地再现了他们的外貌特征，对他们的内心活动进行了细致的刻画。

1883年他创作的《无名女郎》(图2)



图2 《无名女郎》

是有时代感和高度美学价值的作品。《山林看守人》等则是描写劳动者的组画，他们正直朴实，是正在逐渐觉悟的俄国农民的形象。

克拉姆斯科伊从19世纪的社会道德观出发，画了几幅具有寓意特征的作品。如《沙漠中的基督》(1872)，借用基督的形象和故事，影射当时知识分子在真理与诱惑之间进行抉择的思想斗争。《无法慰藉的悲痛》(1884)以一个失去了儿女的母亲的形象，象征在沙皇统治下的19世纪80年代，俄国进步青年遭到的迫害与摧残。1880年左右，他已是一位闻名的肖像画家，创作了充满诗情画意的《月夜》，这幅画与他10年前的《五月之夜》在构思和表现手法上十分接近，堪称姊妹之作，情调接近I.S.屠格涅夫的小说《僻静的乡村》。这幅画由于引入文学情节，委婉细腻，受到人们的喜爱，流传极广。1887年3月25日上午，克拉姆斯科伊正在给一位医生画肖像时猝然去世。

克拉姆斯科伊的艺术见解和创作活动曾对巡回展览画派有过重要影响，他认为绘画必须具有民族性和思想性，艺术作品中最主要的是思想内容。他说："我们要在表达光、色、气氛方面不断努力，然而要做到不失去艺术家最宝贵的品质——良心。"他告诫青年画家不要因为迷恋形式而有损于内容。

他的主要作品分藏于圣彼得堡俄罗斯博物馆和莫斯科特列恰可夫画廊。

推荐书目

奚静之．俄罗斯苏联美术史．天津：天津人民美术出版社，2000.

Kelanahe

克拉纳赫 Cranach, Lucas (1472-10～1553-10-16) 德国画家。生于克罗纳赫，卒于魏玛。自1505年起在维滕贝格任萨克森公爵的宫廷画家，后成为德国宗教改革领袖马丁·路德的密友。其作品有浓厚的乡土气，朴拙真挚，并善于以风景入画，同时吸收意大利美术和德国画家A.丢勒的成果。成名之作是1503年的《逃亡途中小憩》，圣母及其夫约瑟皆着当时装束，背景则是典型的德国山区风光。在德国宗教改革运动期间，曾画了多幅马丁·路德的肖像，并创作一系列铜刻宣传画，表现教皇堕入地狱等。约从1520年陆续创作了一些表现古典神话特别是与维纳斯有关的图画。代表作有《帕里斯的审判》(1530)等。这些作品在接受意大利美术特别是威尼斯画派



《逃亡途中小憩》

影响的同时，人物体态和风景仍保持德国式的北欧艺术本色。

Kelani

克拉尼 Chladni, Ernst Florenz Friedrich (1756-11-30～1827-04-03) 德国物理学家。生于维滕贝格，卒于布雷斯劳（今波兰弗罗茨瓦夫）。1782年在莱比锡大学毕业。他对声学的基础理论作出了开创性的工作，被誉为“现代声学之父”。克拉尼是最先用数学方法分析声波的人。1787年他改进了伽利略的方法研究金属板的振动。他在金属板上撒上细沙代替灰尘，用小提琴弦代替锉子使金属板振动，则细沙停留在节线上，形成对称的美丽图案，即著名的克拉尼图形。该实验曾于1809年给拿破仑一世表演过。他还利用教堂中的大风琴管，内装不同气体，测量管的振动频率，从而首次得出不同气体中的声速。他还研究过陨石，确认陨石是天外飞来的，甚至假定陨石是未知星球的样品。



Kelapuluote

克拉普罗特 Klaproth, Martin Heinrich (1743-12-01～1817-01-01) 德国分析化学家和矿物学家。生于韦尼格罗德，卒于柏林。1759年在一个药剂师处当学徒。1771年到柏林开设药店，并在一所外科医学院任教。1792年任柏林炮兵工程学校讲师。1810年成为柏林大学第一任化学教授和柏林科学院院士。1795年当选英国皇家学会会员。



克拉普罗特1789年分析沥青铀矿时发现元素铀并按当时新发现的天王星来命名。同年分析锆石时发现元素锆。1795年分析匈牙利的红色电气石时，证实英国W.格雷哥尔1791年发现的新元素，并取名为钛。1798年证实1782年F.J.米勒·冯·赖兴施泰因在金矿中发现的新元素，并命名为碲。1803年证实同年J.J.贝采利乌斯发现的元素，并命名为铈。他在分析化学方面做了重大改进并加以系统化。在重量分析中，强调沉淀必须烘干或灼烧至恒重。为了测定矿物中的金属含量，他采用称量适当的沉淀化合物，再利用换算因素求得金属含量。他是A.-L.拉瓦锡反燃素说的拥护者。编有《矿物学的化学知识》一书。

Kelashefusiji

克拉舍夫斯基 Kraszewski, Józef Ignacy (1812-07-28～1887-03-19) 波兰作家。贵族出身。生于华沙，卒于瑞士日内瓦。曾在维尔诺大学攻读文学，主编过多种刊物。1830年开始创作小说，一生共发表作品五百卷，是波兰最多产的一位作家。在他的小说创作中，以描写农村题材和历史题材的小说最为著名。描写农村生活的作品有《乌兰娜》、《萨夫卡的故事》、《布德尼克》、《奥斯塔普·邦达丘克》、《村外茅屋》、《叶尔莫瓦》、《栅栏木桩的故事》等，作者对农民的贫困和苦难表示同情。早期的历史小说《齐格蒙特时代》给他带来了声誉。从1875年开始，他以波兰的全部历史（自远古时期至18世纪中叶）为题材创作小说共29部76卷。这些小说的故事情节较为生动，而人物形象的刻画则较为逊色。克拉舍夫斯基于1883年在柏林以间谍罪被捕，并被判处三年半徒刑。

Kalasinuoda'er

克拉斯诺达尔 Krasnodar 俄罗斯北高加索城市，克拉斯诺达尔边疆区首府。1920年前称叶卡捷琳诺达尔。在库班河下游右岸。人口63.1万(2002)。1793年建为要塞。周围地区农业发达。工业以食品工业（肉类加工、榨油、卷烟、制糖等）、轻工业（棉纺织、毛纺织、制鞋）和机械制造（农机、机床、仪表、压缩机等）为主。铁路枢纽及河港。市东南库拉河上建有克拉斯诺达尔水库（面积420平方千米，蓄水量23.5亿立方米）。有农业、石油和天然气科研机构，建有6所高等学校、3座剧院及地志博物馆和艺术博物馆。

Kalasinuoda'er Bianjiangqu

克拉斯诺达尔边疆区 Krasnodarskiy Kray 俄罗斯北高加索西南部行政区。面积7.6万平方千米。人口498.8万(2002)，其中俄罗斯人占86.7%，余为乌克兰人及亚美尼亚人等。辖38区、26市。1937年设边疆区。首府克拉斯诺达尔。位于东欧平原东南部和大高加索山脉西部，西南和西北分别濒黑海及亚速海。境内地形起伏较大。中部的库班河谷地及北部为平原。南部及东南部为大高加索山及其支脉盘亘，海拔一般在500～1 500米，局部可达2 000～3 000米（最高点海拔3 346米），山地一直延伸到黑海边，多陡崖和瀑布。垂直地带分异明显。1月平均气温：平原地区为-4℃，黑海沿岸5℃；7月22～24℃。平均年降水量：平原400～600毫米，山地1 000～1 500毫米，个别迎风坡可达3 200毫米。平原地区主要为草原、草甸及黑土，黑海沿岸为亚热带景观。山地随海拔上升分别为阔叶林-山地棕壤、针叶林-山地灰化土和亚高山草甸-草甸土带。黑海沿岸的图阿普谢至阿德列尔狭长地带属湿润亚热带气候，能生长茶叶、柠檬、无花果、油桐、棕榈等亚热带作物。库班河横贯全境。有石油、天然气及多种有色金属矿藏。经济发展水平较高，俄罗斯重要农业区，主要种植冬小麦、玉米、水稻、向日葵、甜菜、烟叶等，并出产蓖麻、大麻、香精油作物和茶叶，以及葡萄、水果、蔬菜等。乳、肉用畜牧业较发达。工业以食品工业（葡萄酒，榨油，制糖及肉、乳、水产品和果蔬加工）、轻工业（棉、毛纺织、皮革、制鞋）、机械制造（农机、仪表、机床、电机等）及能源工业（电力、石油及天然气开采）为主。海运业发达，有全国最大的石油输出港新罗西斯克。黑海沿岸的索契等地为著名的旅游疗养胜地。主要城市除克拉斯诺达尔外还有：阿尔马维尔（机械制造、食品工业）、图阿普谢（海港）、叶伊斯克（机械制造、食品工业）、克鲁泡特金（机械制造、食品工业）。

Kelasinuoya'ersike

克拉斯诺亚尔斯克 Krasnoyarsk 俄罗斯东西伯利亚最大城市，工业和文化中心。克拉斯诺亚尔斯克边疆区首府。俄语意即“红色的陡崖”。位于西伯利亚铁路同叶尼塞河交会处。人口87.5万(2002)。1628年建为要塞，1822年建市。工业以机械制造（重型机械、农机）、化工（合成橡胶、轮胎、化纤）、冶金（炼铝及优质钢）、木材加工及制浆造纸为主。为水陆交通枢纽。市区位于叶尼塞河两岸深切河谷阶地及谷坡上。西岸为老市区，顺河延伸约10千米，为商业、行政、文教中心，并有炼铝厂、轻工和食品工业，机场亦位于该区；东岸为第二次世界大战后发展的新市区，顺河延伸约30千米，为工业区和居住区，并分布有机械、化工和森林企业。两岸间有公路桥相通。市西南30千米的季夫诺戈尔斯克建有克拉斯诺亚尔斯克水电站（装机600万千瓦）。有俄罗斯科学院西伯利亚分院的分部，克拉斯诺亚尔斯克大学等8所高等学校。建有列宁故居博物馆、苏里科夫故居博物馆、画廊和地志博物馆。附近还有风蚀柱自然保护区。

Kelasinuoya'ersike Bianjiangqu

克拉斯诺亚尔斯克边疆区 Krasnoyarskiy 俄罗斯东西伯利亚行政区。北临北冰洋。面

积233.97万平方千米。人口301.5万（2002），城镇人口占71%。俄罗斯人约占总人口的87.6%，余为乌克兰人、涅涅茨人及多尔甘人。辖泰梅尔自治区（多尔甘-涅涅茨自治区）及埃文基自治区。共设48区、25市。1934年设边疆区。首府克拉斯诺亚尔斯克。叶尼塞河纵贯西部。南部为南西伯利亚山地，北为北西伯利亚平原。叶尼塞河以西为西西伯利亚平原的东部，以东为平均海拔500～700米的中西伯利亚高原。自北往南依次为北极荒漠带、苔原带、森林苔原带及森林带。为大陆性气候。1月平均气温：北部为-36℃，南部为-18℃，7月份从北部的13℃到南部的20℃；平均年降水量：北部为200～300毫米，南部山地达800～1 200毫米。煤、铁、铜、镍、钴、金、铝土矿、水力及森林资源十分丰富。有著名的通古斯煤田、坎斯克-阿钦斯克煤田。经济较发达。工业以采矿（煤炭、有色金属）、有色金属冶炼（铝、铜、镍及贵金属）及电力为主，次为机械制造（重型机械、农机、森工机械及造纸机械）、森林工业、化工及轻工业。有全国最大的萨彦-舒申斯克水电站（装机640万千瓦）及诺里尔斯克矿冶公司。农业主要分布于南部，以种植谷物（小麦、黑麦、荞麦、大麦）及亚麻为主。肉-乳用畜牧业较重要，南部饲养细毛羊，北部饲养驯鹿、皮毛兽为主。交通以铁路、水运为主，北冰洋沿岸夏季可通航。建有风蚀柱自然保护区。主要城市除克拉斯诺亚尔斯克外还有：诺里尔斯克（铜镍冶炼中心）、阿钦斯克（采煤、电力、氧化铝）、坎斯克（采煤、木材加工、化工）、米努辛斯克（采煤、炼铜、电机及电器制造）等。

Kelasu Difusi

克拉苏·迪弗斯 Crassus Dives, Marcus Licinius（约前115～前53） 罗马共和时代末期的军政首脑人物。前60年与庞培、凯撒秘密结盟，共同控制罗马政局，史称“三头政治”。因见凯撒势力日增，急于建功，前53年死于侵略安息之战（见帕提亚帝国）。

Kelasuofusiji

克拉索夫斯基 Krasovsky, Feoclosy Nikorayevich（1878-09-26～1948-10-01） 苏联大地测量学家。生于俄国科斯特罗马州加利奇城，卒于莫斯科。1900年毕业于莫斯科土地测量学院，1916年聘为教授。1919年任土地测量学院院长。1928年在他的倡议下成立了苏联中央测绘科学研究所，并任该所副所长兼科学部主任、科学顾问。1930年莫斯科测绘学院成立后任大地测量教研室主任。1939年任苏联测绘总局委员，同年被选为科学院通讯院士。1943年获得俄罗斯苏维埃联邦共和国功勋科学技术家称号，并获得苏联列宁勋章和劳动红旗勋章。著作大部分是对苏联天文大地网的布设原则、技术规定以及成果整理的研究。1928年提出的天文大地网的计划和方案，一直作为苏联进行天文大地测量的原则。1942年提出用投影法代替平展法整理天文大地网资料。1936年推导出地球椭球的参数；1941年在他的指导下又推出地球椭球的新的参数，1946年苏联部长会议批准将它作为苏联的参考椭球，称为“克拉索夫斯基椭球”。在此期间，又建议在布置天文大地网的同时应进行全面的重力测量，推动了苏联的大地重力学的发展。主要著作已综合在他和V.V.丹尼洛夫合编的《大地测量学》中。

kelatong

克拉通 craton 大陆内部构造性质长期保持稳定的地壳构造单元。如加拿大地盾、西伯利亚地台和西澳大利亚地盾等。早期曾译成坚稳地。W.H.施蒂勒1936年提出。作为与地壳活动带——地槽相对应的稳定地壳构造单元，是地盾和地台的统称。施氏当年认为大洋底的构造性质也是稳定的，称为低克拉通。由于后来证实那里是年轻的洋壳，历史短暂，克拉通一词仅用在大陆地区。

kelaweikede

克拉维科德 clavichord 击奏弦鸣乐器。15～18世纪流行于欧洲，19世纪初被钢琴所取代。曾译名“古钢琴”、“击弦古钢琴”等。外形为一长方箱体，下有4根支柱。用键盘操纵，音域为3.5～5组。箱内琴弦与键盘平行，并按双弦排列；右端有弦轴、音板和长弦马，左端有扣弦轴和覆盖在弦上的制音毡，由铜锲击弦发音。铜锲装在琴键的里端，按下琴键，铜锲击弦后继续抵住琴弦，仅铜锲至弦马之间的一段弦振动发音，铜锲左面部分因有制音毡而不震动。克拉维科德因击弦的结构不同而分为两种：①品式克拉维科德。琴弦比琴键少，相邻的几个键合用一对同音弦，因此，这几个键只可先后弹奏，不能同时发音。②非品式克拉维科德。各键都有自己的一对琴弦。克拉维科德的音量微弱，但发音能随指触的力度变化而变化，能奏渐强与渐弱，如按下琴键继续作按揉动作，能产生特有的抖音又称“贝邦”。克拉维科德的历史可推溯到古代的弦音计，原是测音用的独弦器，后来弦数逐渐增加，约至14世纪上半叶发展成为一件乐器，17世纪欧洲各国已不用，18世纪中期，由于C.P.E.巴赫为克拉维科德创作了很多乐曲，并写有《论键盘乐器演奏艺术的真谛》一书，使克拉维科德继续在德国流行。20世纪20年代以来，这种乐器又被一些爱好者复苏，并出现了一些专业演奏家和新作品。

Kelaxiciji

克拉西茨基 Krasicki, Ignacy（1735-02-03～1801-03-14） 波兰诗人、作家。生于杜别茨科，卒于德国柏林。出身贵族。曾在罗马神学院进修神学，回国后被任命为宫廷神甫，后任瓦尔米亚主教。1795年任格涅兹诺大主教。克拉西茨基于1774年发表第一首诗作《热爱祖国颂》，以后相继发表了《群鼠》(1775)、《摩纳霍玛其亚，即修士之战》(1778)等长诗，揭露波兰统治阶级的残暴凶狠，嘲笑天主教修士的虚伪愚昧。小说《米科拉亚·多希维亚德钦斯基历险记》(1776)宣扬保存私有制度的资产阶级“理性王国”的思想。此外还写了大量寓言诗、政论文章，并编纂了波兰第一部百科辞书《日用知识大全》(1781)。

Kelaxinsiji

克拉辛斯基 Krasiński, Zygmunt（1812-02-19～1859-02-23） 波兰诗人、剧作家。生于法国巴黎，卒于巴黎。出身大贵族。父亲曾是拿破仑军中的将军，后投靠沙皇。他曾在华沙大学政法系学习，在沙俄政府外交部供职，不久辞职远游，常年住在意大利和法国。19世纪30年代开始写作，曾发表小说《报复的侏儒》、《马斯瓦夫》、《马佐夫舍公爵》、《阿加-汗》等，后转向戏剧和诗歌创作。剧本《非神的喜剧》和《伊利迪安》是其代表作，前者写贵族与平民的斗争，后者通过希腊人伊利迪安想摧毁罗马以拯救祖国，结果失败，宣扬宗教容忍精神，反对民族解放斗争。后期思想更趋保守，长诗《黎明》和《未来的颂歌》强调大贵族在波兰民族中的至尊地位和所负的崇高使命。他还写有大量书信、日记，由于文笔优美而受到后世的推崇。

Kelayuewa

克拉约瓦 Craiova 罗马尼亚西南部城市，多尔日县首府。在多瑙河支流日乌河中游左岸。人口30.26万（2002）。原为古罗马居民点，15世纪起用今名。1790年曾发生地震，1795年遭受瘟疫，1802年又被土耳其人烧毁，但由于贸易兴盛，很快得以恢复。现为新兴工业城市，电器工业发达，还有汽车、机车、农机、化学、食品加工等工业。铁路和公路交通便利。有大学、科学院分院、交响乐团、民族剧院、艺术博物馆及建于16～18世纪的布科沃茨大教堂、圣杜米特鲁大教堂等。市区南郊的人民公园占地90公顷，是全国最著名的

公园之一。

Kelaibushi

克莱布什 Clebsch, Rudolf Friedrich Alfred (1833-01-19～1872-11-07) 德国数学家。19世纪代数几何德国学派的领导者之一。生于柯尼斯堡（今俄罗斯加里宁格勒），卒于格丁根。

1854年以流体动力学方面的论文获柯尼斯堡大学博士学位。后专攻射影不变量和代数几何课题。他先后在几所大学任教授；1868年与C.G.von诺伊曼创办了《数学年刊》。他的主要工作是完成了由S.H.阿隆霍尔德开创的关于型和不变式的符号演算法；讨论了各种有理曲面，特别是一般三次曲面的平面表示，并得到了第一个代数曲面的双有理不变量，成为代数曲面论研究的开创者之一；与P.A.哥尔丹合作，研究B.黎曼的代数函数论思想，撰写了《阿贝尔函数理论》(1866)，在建立纯代数几何的黎曼理论方面迈出了本质性的一步。

Kelaidun-Bu'erwo Tiaoyue

《克莱顿-布尔沃条约》 *Clayton-Bulwer Treaty* 1850年4月，美国国务卿J.M.克莱顿与英国驻美公使W.H.L.E.布尔沃就在中美洲开凿沟通大西洋和太平洋的运河问题所签订的条约。正式名称为《美国和英国关于连接大西洋和太平洋的通航运河的专约》。条约规定：对拟议中的尼加拉瓜运河路线，两国任何一方不得获取或保持排他性的权利；任何一方不得设置或保持防御工事、控制运河附近地带；任何一方不得在中美洲的任何地区从事占领、设防、殖民活动，行使统治权。这一条约的签署形成了英美两国在尼加拉瓜利益均沾的局面。1901年美国通过《海-庞斯福特条约》将运河开凿权攫为己有，该条约失效。

Kelai'en

克莱恩 Crane, Hart (1899-07-21～1932-04-27) 美国诗人。生于俄亥俄州加勒茨维尔一个糖果商的家庭，卒于加勒比海上。1917年去纽约谋生。他的文学创作深受T.S.艾略特的《荒原》的影响，但他自称愿意“通过艾略特的作品走向一个不同的”“更肯定的、令人欢悦的目标”。他的诗集《白色的建筑物》(1926) 显示了他对这种目标的追求。他认为所有事物都处在转变点上：海洋是爱情又是死亡，垃圾箱可以是耶稣最后晚餐时所用的圣杯，从恐惧和黑暗中会突然显出希望和光明。长诗《桥》(1930) 是他的代表作，描写20世纪美国的机器文明，结构庞杂。“桥”成为“建设未来的象征”。这一象征来自横跨纽约伊斯特河的布鲁克林桥。早在桥修成之前就写过《一路摆过布鲁克林渡口》的W.惠特曼是长诗《桥》中所歌颂的英雄人物之一，而克莱恩要拥抱整个美国的胸怀也是继承了惠特曼的传统。他曾表示想让“桥”成为“美国的神话”。他认为机器时代已经来临，机器应该如同树木、牛群、帆船、城堡和人类以往种种联想一样入诗，否则诗歌就不能充分体现它的现代功能。桥象征人类连接过去和未来的创造力量。诗的气魄宏大，形象新奇；文体有时接近口语，但又有多层的意思。

Kelai'en

克莱恩 Crane, Stephen (1871-11-01～1900-06-05) 美国作家。出身于新泽西州纽瓦克的牧师家庭，卒于德国巴登韦勒。曾在一所神学院及一所军事学院学习5年。1891年去纽约担任记者。1893年写了一部中篇小说《街头女郎梅季》，取材于纽约贫民窟的生活。女主人公梅季家境贫困，得不到父母的温暖。在衬衫厂做工时，与哥哥的朋友彼得同居，因而失业。后被彼得遗弃，流落街头，沦为妓女。因不堪忍受这种痛苦的生活，投河自杀。这部小说用俚语描写了美国大城市贫民窟的生活景象。



1894年，克莱恩开始分期发表另一部小说《红色英勇勋章》，1895年成书。《红色英勇勋章》主人公亨利·弗莱明是南北战争中北军的一名士兵，在战斗中，受其他兵士惊慌情绪的影响而逃离战场。在逃跑途中，又被另一名战争中吓疯了的士兵打伤了头部。返回部队后他却受到赞扬，因为他的头部的伤口等于一枚“红色勋章”，可是他没有透露受伤的真情。此后他英勇战斗，而且以自己的勇敢行为鼓舞别人。这部小说从一个士兵的角度去描写战争，突出战斗环境中个人的具体感受。作者有意识地将法国印象派画法用于文学，使书中的人物形象像图画中的彩点一样汇成一体，这种写法对20世纪的反战作家如E.海明威等发生过影响。

1896年，他去古巴采访，途中轮船遇到风暴。他根据这次经历写成短篇小说《海上扁舟》(1898)，细致地描写了4个人怎样在茫茫大海中挣扎与战斗，是美国短篇小说中的名篇。1898年，他再次去古巴采访美西战争。1900年因肺病死于欧洲。

克莱恩也是一位诗人，曾发表过《黑骑者》(1895) 和《战争是仁慈的》(1899) 两部诗集。他的诗写法自由，不顾传统的音节和韵律，风格质朴简洁，常常通过寓言式的意象提示生活的某个真理。近年来他的诗作受到重视，评论界认为他与女诗人E.狄金森同为美国现代诗歌的先驱。

Kelai'er

克莱尔 Clare, John (1793-07-13～1864-05-20) 英国诗人。生于彼得伯勒附近的赫尔普斯敦，卒于北安普敦。出身农民。在圈地运动造成的极端贫困的环境里长大。早年失学，7岁给人家放牛。家里没有藏书，只从父母口中学会一些民间歌谣，并模仿J.汤姆逊 (1700～1748) 写作风景诗。他最早的诗集是《描写农村生活和风景的诗篇》(1820)。在伦敦时，他与C.兰姆等文学家相识，并得到有钱人的资助，领取年金。以后，克莱尔出版诗集《村子里的歌手》(1821)、《牧人日历》(1827) 和《农村缪斯》(1835)，都很不成功，销售量很小。他的年金不够养活家人，只得当雇工和长工以维持生活。由于贫困、劳累和郁郁不得志，他的精神逐渐失常，时常发生幻觉。1837年被送入疯人院。1841年从疯人院逃跑，身无分文，徒步旅行80英里，饥饿时以路旁的野草充饥。他用散文记载了这一



《红色英勇勋章》插图

次不寻常的旅行，献给他的幻想中的妻子M.克莱尔。1841年底，克莱尔再次进入疯人院，此后23年都在疯人院中度过。在这期间，他继续写诗，而且留下了美丽的诗篇。他的诗主要写自然景色和农村风光。他的观察非常细致、锐敏，语言清新可喜，感情强烈动人。

Kelailuo

克莱罗 Clairaut, Alexis-Claude (1713-05-07～1765-05-17) 法国数学家、力学家、天文学家和大地测量学家。又译克莱洛。生于巴黎，卒于巴黎。童年时期已表现出数学天赋，9岁时父亲已教他学习解析几何和微积分，12岁向巴黎科学院提出关于曲线的报告，对一类四次代数曲线进行研究。1731年16岁时，发表《双重曲率曲线的研究》，由此开创了空间曲线的微分几何。1731年当选法国科学院院士，时年仅18岁，是有史以来最年轻的院士。他在数学上的贡献还有变分法和曲面微分几何。他第一个引入克莱罗方程、多元函数的全微分以及混合二阶偏导数求导次序可交换的条件。他提出一阶线性微分方程的通解与特解的概念，以及积分因子的存在性问题。



在天文学方面，他著有《地球形状理论》(1743)、《月球的理论》(1763)和《世界坐标系研究》。他第一次给出三体问题的近似解。他正确预报哈雷彗星1759年4月中旬到达近日点。

在大地测量方面，1736年参加了P.-L. M.de马保梯领导的弧度测量工作，在北欧拉普兰进行了历时两年(1736～1737)的考察。根据这次考察和对地球形状的研究，编著了《根据流体静力学原理研究地球形状的理论》一书。此书奠定了经典大地测量学测定地球形状的基础。1738年克莱罗根据离心力加速度、赤道重力和两极重力推算出地球扁率的关系式，即"克莱罗定理"。

Kelaimenci

克莱门茨 Clements, Sir John Selby (1910-04-25～1988-04-06) 英国演员、导演和剧院经理。生于伦敦，卒于东萨塞克斯郡的布赖顿。1930年开始登台演出，5年后创立位于伦敦郊区帕麦的密友剧院并参加演出。第二次世界大战期间，克莱门茨为全国劳军娱乐协会导演了多出戏剧。战后，他曾先后担任圣詹姆斯剧院、凤凰剧院和萨维尔剧院的经理。1949年为凤凰剧院导演G.法夸尔的《纨绔子弟们的诡计》并扮演男主角，在该院创下演出时间最长的记录。1951年导演萧伯纳的《人与超人》，恢复了经常被删去的"唐璜在地狱里"的部分，保持了原作风貌。1955～1957年任萨维尔剧院经理期间，成功地导演了R.B.谢里丹的《情敌》和W.康格里夫的《如此世道》。1965～1976年任奇切斯特节日剧院经理期间，为该院导演了菲利波茨的《农夫的妻子》和A.W.皮奈罗的《地方法官》。他本人还参加了《麦克白》、《暴风雨》、《安东尼与克莉奥佩特拉》和萧伯纳的《伤心之家》的演出，出色地扮演了其中的男主角。1935～1976年间，克莱门茨共导演剧目42个，扮演主角36个。他的主要贡献是成功地复兴了17和18世纪的英国喜剧。这些喜剧大部分由他和他的妻子著名演员凯·哈慕德主演，受到观众赞誉。克莱门茨因在戏剧表演、剧院管理和导演方面的成就，于1968年被授予爵士封号。

Kelaimendi

克莱门蒂 Clementi, Muzio (1752-01-23～1832-03-10) 英籍意大利作曲家、钢琴家。生于罗马，卒于伊夫舍姆。童年从A.博罗尼和G.圣雷利学习音乐。9岁任管风琴手，12岁作有清唱剧。1766年底为英国人P.贝克福德所赏识，被带到英国深造7年。1775年以羽管键琴演奏家身份在伦敦初露头角。1779年他的《6首奏鸣曲》出版，由此获得声誉，演出频繁。1780年以作曲家和钢琴家身份首次赴欧洲大陆巡回演出，获得成功。自1782年起定居伦敦。约在18世纪90年代中期开设克莱门蒂琴行后，主要为经营音乐出版和钢琴制造事业进行各种活动，并为此而长期旅居国外。1830年退休后迁居伊夫舍姆。他是最早研究钢琴的特性与功能而进行创作的音乐家。他的第二部作品是第一部真正的钢琴奏鸣曲。作品中运用的力度手法、曲调的八度进行以及富有动力性的音型等，对L.van贝多芬的早期钢琴奏鸣曲有直接影响。他的练习曲集《艺术津梁》(1817～1826)是第一部系统的钢琴教程，奠定了近代钢琴演奏技术的基础。因此，人们赞誉他为"钢琴之父"或"钢琴奏鸣曲之父"。1781年他与W.A.莫扎特在维也纳宫廷举行了著名的演奏比赛。他以卓越的技巧领先，莫扎特以情趣优美见长，结果不分胜负。他的学生中有J.菲尔德、J.B.克拉默、I.莫谢勒斯、F.卡尔克布雷纳、G.迈耶贝尔等著名音乐家。



Kelaimenting Hao Tanceqi

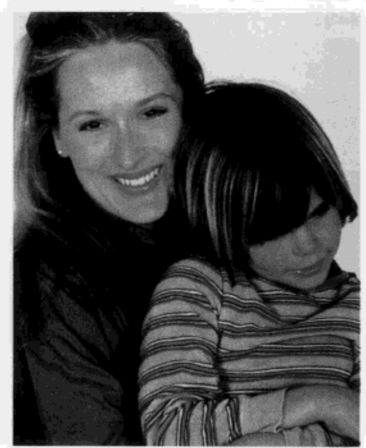
"克莱门汀"号探测器 Clementine Probe 美国月球探测器。1994年1月25日发射，经过在地球轨道上的验证飞行后，于2月底飞抵月球轨道。其环月轨道的近月点高度435千米，远月点高度2 904千米，周期298.3分钟，倾角89.6°。探测器质量253千克，直径1.14米，长1.88米。带有2台红外相机、1台可见光-紫外相机、1台激光雷达、2台星跟踪相机和2台惯性测量装置。探测器对月球进行了较为详尽的地貌测绘，并对月球上的矿物构成和引力分布进行了分析。

Kelaimengfeilang

克莱蒙费朗 Clermont-Ferrand 法国中南部城市。奥弗涅大区多姆山省首府。位于中央高原北部，西面为多姆山（海拔1 464米），东接利马涅平原。临特雷泰内河，东距里昂约130千米。1731年由克莱蒙和蒙特费朗合并而成。人口13.93万(2005)。历史上曾为高卢和罗马要塞。3世纪皈依基督教。1095年罗马教皇乌尔班二世在此鼓动第一次十字军东征。法国数学家、物理学家和哲学家B.帕斯卡1623年诞生于此。市内有建于12世纪的罗马式迪波尔圣母教堂、13～14世纪的哥特式圣母大教堂和文艺复兴式建筑朗凯博物馆。工商业、旅游和文化教育发达。19世纪发展成为制造业中心。城市繁荣很大程度上依靠橡胶工业，尤其是轮胎制造。世界著名的轮胎公司米其林公司(Michelin)总部所在地。还有印刷、制药、电子、食品等工业部门。设有法国食品工业研究中心。有始建于1810年的克莱蒙费朗第一和第二大学等10多所高校。交通便捷。有高速公路、铁路经过并建有机场。

Kelaimo Fufu

《克莱默夫妇》 *Kramer vs Kramers* 美国故事片。1979年美国哥伦比亚影业公司出品。编导R.本顿，主演达斯汀·霍夫曼、梅丽尔·斯特里普。事业有成的泰德无暇顾家，妻子乔安娜愤而出走，泰德被6岁的儿子比利和家务弄得狼狈不堪。泰德刚密切了父子关系（为此丢了工作），乔安娜找好工作就回来要领走儿子。法庭上两人各自陈述自己的艰辛和爱子之心，法官依法将监护权判给母亲。泰德忍痛送别儿子，乔安娜不忍带走比利，两人心情复杂地拥



《克莱默夫妇》剧照

抱……本片深刻反映了在美国具有普遍意义的妇女解放与儿童抚养两难问题。影片的开放式结尾尽管可能是夫妻和解，但未必能解决这一重大社会问题。由于本片正面表现了美国妇女独立意识的觉醒以及男性对它的认同，因而在社会上引起巨大反响，并在影坛掀起家庭伦理片的热潮。获1979年第52届奥斯卡金像奖最佳影片等5项奖。

Kelaipeida

克莱佩达 Klaipėda 立陶宛港口城市。西临波罗的海库尔斯基湾。人口约19.30万(2001)。7世纪已有定居点。1252年日耳曼十字军在此建要塞，称梅梅尔堡(Memel)，以后沿用为城市名。长期在普鲁士统治下。1923年归独立的立陶宛，改称今名。第二次世界大战后属苏联立陶宛苏维埃社会主义共和国，直至1991年立陶宛再度独立。工业以鱼类加工、船舶修造为主。还有纺织、电子、木材加工、造纸等。不冻港，全国主要货物进出口门户，也是海洋渔船队基地。市内有海洋博物馆、地志博物馆等。以琥珀艺术品闻名。市北帕兰加是著名的海滨疗养地。

Kelaisile

克莱斯勒 Kreisler, Fritz (1875–02–02～1962–01–29) 美籍奥地利小提琴家、作曲家。生于维也纳，卒于纽约。4岁开始学琴，7岁进维也纳音乐学院(见维也纳音乐和戏剧艺术大学)，师从J.黑尔梅斯贝格尔，学习成绩优异。1885年获金奖。同年进巴黎国立高等音乐学院，从L.马萨尔深造。两年后参加小提琴比赛获第一名。1895年回奥地利服兵役。1899年重登乐坛，在柏林、纽约、伦敦等地旅行演出，获得成功。英国作曲家E.埃尔加为他写了《小提琴协



奏曲》，1910年11月10日于伦敦皇后大厅首演，由作曲家亲自指挥乐队协奏。由于他卓越的艺术成就，英国爱乐协会授予他贝多芬金质奖章。1914年第一次世界大战爆发，他再次被召回国服役，后因伤退伍。战后，他恢复繁忙的演出活动，到世界各地旅行。1923年5月曾到北京举行音乐会，给中国听众留下深刻印象。

克莱斯勒是一位博学多才、富有创造力的艺术家。他在小提琴演奏艺术上继承了维也纳乐派和法国乐派的优秀传统，并有创新。他运弓和颤指别具一格，音色甘美圆润富于变化，感情深刻细腻，沁人心脾。他精湛的演奏艺术，给后世留下深远的影响。1947年11月1日，他在纽约卡内基大厅举行最后一次音乐会，他炉火纯青的演奏技艺，受到听众长时间的喝彩。他留下的作品有轻歌剧、弦乐四重奏、《爱的欢乐》等和40多首短小精致的小提琴乐曲。

Kelaisite

克莱斯特 Kleist, Heinrich von (1777–10–08～1811–11–21) 德国戏剧家、小说家。生于奥得河畔法兰克福一普鲁士军官家庭，卒于柏林附近的万塞。他命运多舛，内心



始终充满一种莫名的不安和危机感，生活中又频频遭遇挫折。1792年进波茨坦近卫军团服役。1793年参加对法兰西第一共和国的干涉战争。因不满军旅生活，1799年辞去军职，攻读哲学、物理学和数学，尤其醉心于I.康德哲学。1800年迁居柏林。曾到各地旅行，结识J.W.von歌德、J.C.F.von席勒、C.M.维兰德等人。1805～1806年在柯尼斯堡的普鲁士政府机关供职。1807年辞职，在前往柏林途中被法国占领军以间谍嫌疑逮捕，同年获释。后迁居德累斯顿，与作家亚当·米勒合办文艺杂志《太阳神》，并同浪漫派作家J.L.蒂克等人交往。1809年曾赴奥地利参观奥军战胜拿破仑的战场。1810年在柏林创办《柏林晚报》，批评政府的改革，受到当局的干预，报社难以维持。作为编辑屡遭挫折，作为作家始终不得志，1811年与女友在柏林近郊自杀。他深受康德哲学中的怀疑论及表象与实体论的影响，认为本质、实体是不可知的，人只能认识世界的表象。在作品中，他刻意刻画表象、假象，表现出迷惘，人物经常被不可捉摸的命运所控制。在他的作品中，无意识的作用远远大于意识，情感的作用大于道德，他力图展示人类生活的悖论。第一部戏剧《施罗芬施泰因一家》(1803)就已表现出这一观念。在这部命运悲剧中，相互仇杀的几个家族都为命运所左右，都是命运的牺牲品。他笔下的人物把握事物的方式是凭直觉而非理智，经常与社会现行的道德规范发生冲突。不过这些人物还是完整的，还没有像现代派文学中那样分裂成碎片，所以克莱斯特与荒诞派戏剧有某种联系，但也有所区别。他的作品经常取材于古典文化，有些作品同现实生活有较强的联系，所以批评界一般认为他是介于古典主义和浪漫派之间的作家。克莱斯特年轻时崇拜J.-J.卢梭，崇尚启蒙主义和人道主义；拿破仑统治时期开始转向民族主义。但是除了《赫尔曼战役》(1806)之外，他的重要作品都未受到民族主义思想的渗透。他的创作主要是戏剧，作品情节紧张，戏剧冲突鲜明，语言清晰，形象生动。他的戏剧特征是淡化或消除悲剧与喜剧之间的界限，一些剧本在体裁上也游离于悲剧与喜剧之间——喜剧倾向于荒诞，悲剧往往终结于和解。其代表作是喜剧《破瓮记》(1808)，与G.E.莱辛的《明娜·封·巴尔赫姆》、G.豪普特曼的《獭皮》并称为德国文学中的三大喜剧。《破瓮记》的寓意在于，主人公亚当身为法官却知法犯法，而且还不得不审理自己的案子。他集法律的卫士与破坏者于一身，形成认同上的问题。另一部戏剧《洪堡王子弗里德里希》取材于勃兰登堡历史，描写身为指挥官的洪堡王子违反军令，擅自出击敌人，虽然赢得了胜利，却违反了上级的命令，仍被判死刑。洪堡王子得知这一判决，陷入极度恐惧，为了活命不断抗争。他的情人、勃兰登堡选帝侯的侄女替他求情成功，得到赦免。但是此刻他却拒绝赦免，道义战胜了对死亡的恐惧。他认为判决是合理的，赦免有违自己的道德观，准备以一死换取严格的军纪，于是坦然准备领死。普王受感动，以此作为严格纪律的楷模，因此宣布赦免他的死罪。该剧于1810年完成，但因"有损普鲁士军人形象"，1821年前未能上演和出版。剧作并未像一般悲剧那样以主

人公之死作为终结，而是生动表现了人对于死亡的恐惧，达到悲剧以死亡主题所要达到的“净化”效果。他的剧本还有《罗贝尔特·居伊斯卡》(断片，1808)，悲喜剧《安菲特律翁》(1807)，悲剧《彭忒西勒亚》(1808)和骑士剧《海尔布隆的小凯蒂或考验》(1810)等。他的代表作、中篇小说《米夏埃尔·科尔哈斯》(1810)取材于16世纪德国农民战争时期的真实事件，讲述一个寻常的马贩子无端被勒索，于是奋起讨公道。法律手段失败后，他便诉诸武力以求正义，成了绿林好汉，自己又成了破坏法律的人。作品探讨了法律的辩证关系，讨论如何才能维护正义。这部作品的成功，使克莱斯特成为德国中篇小说的奠基人之一。他著名的短篇小说有《智利地震》(1807)、《O地的侯爵夫人》(1808)、《圣多明各的婚约》(1811)等，以及许多简短的逸事。另有文学论著《论在讲话过程中思想的逐步形成》(1806)、《论木偶戏》(1810)。他还写有《一个画家给他儿子的信》、《一位青年诗人给一位青年画家的信》、《一位诗人给另一位诗人的信》等，阐述对写作方法、学习遗产、内容与形式等问题的看法。

Kelaisite

克莱斯特 Kleist, Paul Ludwig (Ewald) von (1881-08-08～1954-10-05) 德国陆军元帅，第二次世界大战战犯。生于布劳恩费尔斯，卒于苏联弗拉基米罗夫卡营。1900年入伍。1912年毕业于柏林军事学院。参加过第一次世界大战。1928年起历任师参谋长、团长、师长和军长。1938年退役。1939年9月重新服役，率第22军参加德波战争。1940年任克莱斯特装甲集群司令，率部参加法国战局，晋上将。1941年4月在巴尔干战局中，率第一装甲集群入侵南斯拉夫。同年6月苏德战争爆发后，率部参加基辅战役，11月占领罗斯托夫。1942年参加哈尔科夫战役，11月任“A”集团军群司令。1943年晋元帅。1944年3月因与A.希特勒有分歧被革职。1945年被英军俘虏。1946年被引渡到南斯拉夫并处以15年徒刑。1948年作为战犯被移交苏联。



Kelaiyin

克莱因 Klein, (Christian) Felix (1849-04-25～1925-06-22) 德国数学家。生于德国杜塞尔多夫，卒于格丁根。1865年入波恩大学学习数学和物理学，在学习期间任数学家和物理学家布吕克尔的助教并合作开展了线几何学的研究，1868年获博士学位。1869年到格丁根，就学于R.F.A.克莱布什。同年到柏林，就学于E.E.库默尔、K.外尔斯特拉斯、L.克罗内克等知名数学家，学习并开展了几何学、数论、函数论、不变式论等方面的研究。在柏林，他与来此地游学的M.S.李相识。



1869年克莱因和李同时到巴黎游学，结识了G.达布、C.若尔当等人。若尔当的《变换群》(1870)，给他们以重要的启示和影响。回到德国以后，克莱因于1871年发表了从射影几何学的观念出发对非欧几里得几何进行综合表述的研究。1872年，在他就任埃朗根大学教授时，以“关于近代几何研究的比较考察”为题，发表就职演说，进一步发挥了这一思想，此即著名的埃朗根纲领。其中，克莱因从变换群的观念出发，把当时已有的各种几何学综合起来，并给出了明确的几何学的定义。用他自己的话说就是：“给出一个流形和这个流形的一个变换群”，则几何学就是“以在这个变换群的变换下其性质保持不变的观点研究这个流形的实体”的学问，亦即：“给出一个流形和这个流形的一个变换群，建立关于这个群的不变性理论。”这就是克莱因在这一纲领中所阐述的主要观点。他实现了把当时已有的看起来彼此毫无关系的几何学，在群（见群论）的概念下，加以统一和分类。

克莱因于1875年到慕尼黑高等工业学院，1880年去莱比锡大学任教。这期间他奠定自守函数的研究的基础。

1886年，他回到格丁根大学任教直至去世。除了在理论数学的各个领域作出的许多成就之外，克莱因同时作了不少应用数学方面的工作；此外，他还热心于数学教育工作的改革，是出色的科学组织者。由于他的努力和D.希尔伯特(1895)、H.闵可夫斯基(1902)先后来到格丁根，从而形成了坚强的格丁根学派，使格丁根变成了19世纪末和20世纪初数学研究的中心，而克莱因就是格丁根学派的前期领袖。

克莱因的主要著作有：《自守函数论讲义》(与R.弗里克合著，1897～1912)、《从高的观点看初等数学》(1924～1928)、《十九世纪数学发展史》(1926～1927)等。他的论文收集在1921～1923年出版的3卷本全集中。

Kelaiyin

克莱因 Klein, Lawrence Robert (1920-09-14～) 美国经济学家，沃顿经济计量学预测协会的创始人。生于内布拉斯加州奥马哈市。1942年毕业于加利福尼亚大学伯克利分校，获文学学士学位；1944年获麻省理工学院哲学博士学位。1944年任芝加哥大学考尔斯委员会研究员。1944～1947年执教于芝加哥大学。1948～1950年就职于全国经济研究局。1949～1954年就职于密歇根大学调查研究中心。1954～1958年任英国牛津大学统计研究所高级研究员。1958年起任宾夕法尼亚大学经济学与财政学教授，并于1968年任宾夕法尼亚大学本杰明·富兰克林讲座经济学教授，1991年退休。1959年获美国经济学联合会约翰·贝茨·克拉克奖。克莱因于1960年任经济计量学会会长，1973年当选美国国家科学院院士，1977年任美国经济学联合会会长等职。兼任宾夕法尼亚大学本杰明·富兰克林讲座经济学荣誉教授。由于他创立了经济计量模型，并把它们应用于经济波动和经济政策的分析方面的贡献，1980年获得诺贝尔经济学奖。



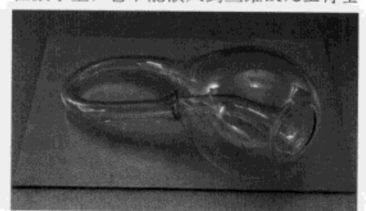
克莱因的主要著作有《凯恩斯革命》(1947)、《1921～1941年的美国经济波动》(1950)、《经济计量学教程》(1953)、《论调查方法对经济学的贡献》(1954)、《1929～1952年美国经济计量模型》(合著，1955)、《沃顿经济计量预测模型》(合著，1967)、《经济计量预测与预测模型导论》(1980)、《供给与需求经济学》(1983)、《宏观经济计量模型构造史》(合著，1991)等。主要论文有《宏观经济学与合理行为理论》(1946)、《美国11个经济计量模型的比较》(合著，1973)等。

克莱因的主要贡献在于他以公认的经济学说为基础，根据对现实经济生活中实际数据所作的经验性估算，建立经济体制的数学模型。他首次完整地将内容广泛的凯恩斯经济理论数量化，应用经济计量技术来研究宏观模型。其著名模型包括关于美国经济的沃顿经济计量预测模型和“克莱因-戈德伯格模型”等。至今人们还用这些模型来预测国民生产、进出口、投资、消费等变量的波动，以及研究税收、

公共支出、石油价格提高的变化对这些变量的影响。他还领导了关于世界的经济计量模型的联结计划项目，帮助其他国家建立了众多模型并被采纳。这一计划的目标是协调世界各国的经济计量模型，其中包括各石油输出国家、苏联和东欧社会主义国家以及中国；目的是要把许多国家的宏观经济计量模型联结成为一个全球模型，使它既能处理国际贸易，又能处理国内经济问题。克莱因还发展了一种用大型经济计量模型进行政策模拟的最优控制方法。1980年，克莱因带领许多美国经济学家来中国讲学，中国计量经济学的研究由此开始。

kelaiyinping

克莱因瓶 Klein bottle 一种重要的曲面（见闭曲面的分类）。最初的概念由德国数学家K.克莱因提出。它具有单侧性和封闭性。在数学上，它不能嵌入到三维欧几里得空间中，只能嵌入到四维或更高维的空间中。



图中为一个“克莱因瓶模型”，它不严格等同于克莱因瓶，只是克莱因瓶在三维欧几里得空间中的一个浸入。

Kelaiyin shijie lianjie moxing

克莱因世界连接模型 Klein's model of world economy 由美国经济学家L.R.克莱因主持，世界许多国家合作建立的从经济周期出发，以经济预测为目的的世界经济发展模型。又称LINK模型、连接系统计划。特点是将各国专家独立开发的本国宏观经济模型用世界贸易矩阵连接起来，其中包括食物、饮料和烟草、基本原料、矿物燃料、工业产品和劳务5类贸易。各国的宏观经济变量将由于前定变量和外生变量初值的改变、参数调整、政策假设等的特殊变动而变动，并通过贸易矩阵相互影响、进而引起整个世界经济的波动。模型建于1970年，1990年已包括经济合作与发展组织（OECD）主要国家、苏联东欧国家及中国等发展中国家和地区共80个国家模型，2万个方程式，2万多个变量。其中的中国模型是1978年由斯坦福大学经济系的刘遵义教授建立的，1986年由中国国家经济信息中心、中国社会科学院数量经济与技术经济研究所和上海复旦大学共同建立的中国模型所取代。每年3月在纽约、9月在欧洲召开模型的工作会议，讨论和修正连接前后的预测结果，并于12月正式发表。模型主要进行3年以内的短期预测，其结果被联合国一些机构和许多国家的政府部门和企业引用，并作为制定规划和政策的依据。

Kelaisitecheqi

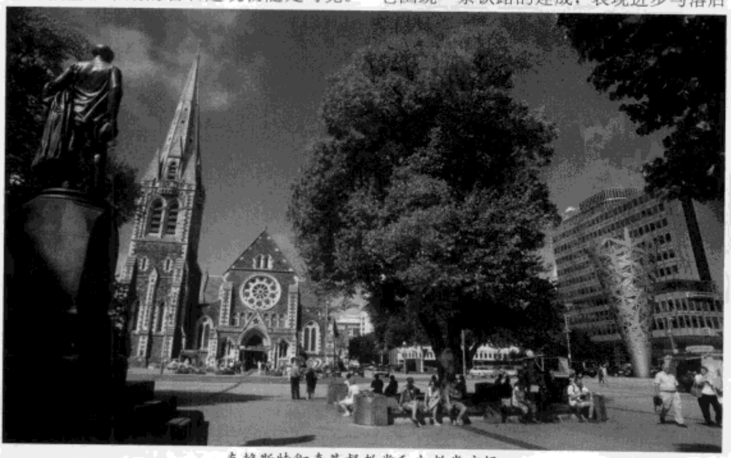
克赖斯特彻奇 Christchurch 新西兰南岛最大城市和港口。坐落在南岛东南海岸中部班克斯半岛根部附近的坎特伯雷平原上，东临佩格瑟斯湾。人口34.84万（2006）。

坎特伯雷平原为毛利人居住地。1840年前后欧洲人开始来此定居。地处坎特伯雷平原中心位置的克赖斯特彻奇始建于1847年。1852年成为坎特伯雷省首府。1856年设市。最初只是坎特伯雷平原的农牧产品集散中心。第二次世界大战之后成长为新西兰第二大工业城市。

市区大部分地势平坦，埃文河自西向东穿越而过。南部靠近班克斯半岛处为丘陵。气候温暖、降水适中。四季花草鲜艳，风光秀丽，有“花园城市”之称。

工业原先主要集中在农产品加工部门，有肉类冷冻、毛纺织、乳制品、皮革、面粉、锯木、家具等。20世纪50年代以后，橡胶、化肥、农具制造、电器、服装、制鞋等加工工业部门也得到较快发展。大部分新建工厂分布在市区的边缘地带。东南11千米处的利特尔顿是一个天然的深水港。港口与市区之间地下隧道连接。国际机场位于市区西北部。铁路和公路连接东南部沿海各大城镇。电气化铁路横越南阿尔卑斯山，通达西北海岸的格雷茅斯。主要出口羊毛、肉类、乳品、小麦等农畜产品，主要进口石油、化肥、钢铁等工业品。

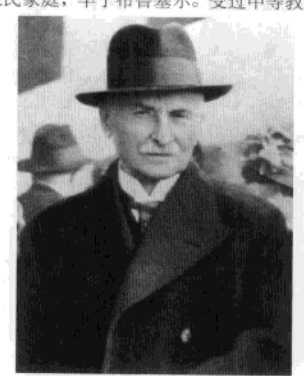
城市建筑多为典型的英格兰风格。古老的教堂和早期的岩石建筑物随处可见。全市大小教堂有200余座。位于市中心的基督教堂为本市最具有代表性的建筑物。邻近有大教堂广场、维多利亚广场。大教堂广场周围为繁华的商业区。西侧有1873年建立的坎特伯雷大学、图书馆、博物馆、体育场以及规模宏大的植物园等。



克赖斯特彻奇基督教堂和大教堂广场

Kelan

克兰 Krains, Hubert（1862-11-30～1934-08-10） 比利时小说家、文学批评家。用法语写作。生于列日省瓦莱费斯地区一个农民家庭，卒于布鲁塞尔。受过中等教育。



曾充当助理报务员。1895年受聘为万国邮政联盟设在伯尔尼的办公厅秘书。1920年进入比利时法语和法语文学皇家学院，不久当选为比利时作家协会主席。1890年开始发表短篇小说，曾与G.埃克豪特等合办《红公鸡》杂志。后陆续出版了短篇小说集《好父母》（1891）、《狂人故事集》（1895）、《乡村的爱情》（1899），多半描写农民和小资产者，乡土气息浓厚。他是现实主义作家，风格严谨、朴素，笔调较为阴暗、尖锐。长篇小说《黑面包》（1904）是他的代表作，它围绕一条铁路的建成，表现进步与落后

两种势力之间的斗争以及一些小人物悲惨的命运。1908年发表《地方形象集》，收入6篇短篇小说。《我的朋友们》(1921)是他另一部重要的短篇小说集，文笔简练，获比利时皇家学院三年一度的法语文学奖。他最后一部长篇小说是《在麦田的中心》(1934)，此外著有《比利时作家肖像集》(1930)。

Kelanke

克兰科 Cranko, John (1927-08-15～1973-06-26) 英国芭蕾表演家、编导。戏剧芭蕾的代表人物之一。生于南非吕斯滕堡，卒于爱尔兰都柏林。早年在南非开普敦大学舞蹈学校学习舞蹈，15岁开始尝试编导。1946年赴伦敦萨德勒的威尔斯芭蕾舞学校深造。进入萨德勒的威尔斯芭蕾舞团后，迅速从演员转为编导，创作了《美女与野兽》、《海的变幻》等作品。他很早就对戏剧芭蕾感兴趣，不断探索自己的创作道路。1957年创作神话题材的舞剧《宝塔王子》，并开始接受欧美著名芭蕾舞团的委约创作。1960年为德国斯图加特芭蕾舞团复排《宝塔王子》后任团长。几年内，创作了《罗密欧与朱丽叶》、《奥涅金》、《驯悍记》等现代芭蕾舞剧和大批风格迥异的节目，培养出M.海蒂、R.克雷根、B.凯尔和E.马森等杰出演员，使舞团一跃成为世界瞩目的现代芭蕾舞团之一。他鼓励演员独立创作，并定期为他们提供演出机会，J.基里安、W.福赛斯、J.诺伊麦尔等当代芭蕾编导大师因此脱颖而出。

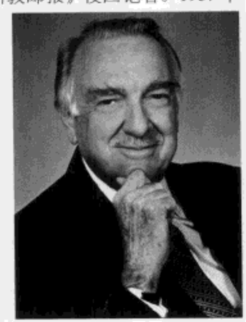


Kelanqieweiqi

克兰切维奇 Kranjčević, Silvije Strahimir (1865-02-17～1908-10-29) 克罗地亚诗人、文学评论家。生于塞尼。在故乡读完中学，后遵父命赴罗马修神学，不久退学回国，入萨格勒布师范学校。毕业后在各地执教。他在中学时代开始写作诗歌。著有诗集《十五音阶诗歌》(1885)、《诗选》(1898)、《烦恼》(1902)。《诗集》(1908)在他辞世后出版。克兰切维奇是克罗地亚第一位现实主义诗人，也是19世纪克罗地亚最富表现力的诗人。祖国和人民的命运是他诗歌的基本主题。《工人》(1885)和《梦想》(1906)是反映革命斗争的作品。他的诗歌摆脱了浪漫派陈规旧套和修辞华丽的风格，具有哲理概括和深沉思考的特点。

Kelangkaite

克朗凯特 Cronkite, Walter, Jr. (1916-11-04～) 美国电视新闻节目主持人。生于密苏里州圣约瑟夫。在得克萨斯大学学习时曾任《休斯敦邮报》校园记者。1937年进入合众社。第二次世界大战期间报道过欧洲、北非战场新闻。战后又作为合众社首席记者采访了纽伦堡审判，并主持广播电台新闻节目。1946年出任合众社驻莫斯科首席记者。1950年进入哥伦比亚广播公司，1962～1981年任该公司电视网“晚间新闻”节目主持人，20世纪70年代曾被美国电视观众誉为“最可信赖的人”。曾多次主持美国民主、共和两党代表大会和历次宇宙火箭发射的现场直播电视节目，载人宇宙飞船首次登上月球的实况报道，以及美国建国200周年纪念时哥伦比亚广播公司全天播出的电视节目。曾随美国总统R.M.尼克松访问过中国。在美国电视观众中以亲切、平易近人和讲述准确、公正受到信任和赞誉，多次获得过美国的电视奖和新闻奖。1981年5月被选为该公司董事会成员后，改而主持科技新闻节目“宇宙”。1996年发表的自传《一位记者的生涯》，为当年美国畅销书。1984年亚利桑那州大学的新闻系更名为克朗凯特新闻传播学院，克朗凯特任教授。



Kelaode

克劳德 Claude, Albert (1899-08-24～1983-05-22) 美国细胞生物学家。生于比利时隆利耶，卒于布鲁塞尔。1923年入比利时列日大学学习医学，1928年获医学博士学位。1929年到美国洛克菲勒研究所研究肿瘤病毒。20世纪30年代用5年时间研究劳斯鸡肉瘤的组分。他发现试管底部沉淀有细胞粗提物的嗜碱性成分(即微体)。以后10年里，他改进他与C.de迪韦发明的分级离心法对细胞成分进行分离。认为绝大多数负责氧摄取的三种呼吸系统重要成员(细胞色素氧化酶、琥珀酸氧化酶和细胞色素C)都分布在线粒体之中。故把线粒体称为“细胞的能源工厂”。他首次使用电子显微镜研究细胞器。因发现细胞的结构和各结构的功能，他和迪韦、G.E.帕拉德共获1974年诺贝尔生理学或医学奖。



Kelaode

克劳德 Cloud, Preston (1912-09-26～1991-01-17) 美国地质学家。生于马萨诸塞州西厄普顿，卒于加利福尼亚州圣巴巴拉。1938年毕业于华盛顿大学，1940年获耶鲁大学博士学位。曾先后任美国密苏里大学、哈佛大学、明尼苏达大学、加州大学洛杉矶分校和圣巴巴拉分校教授，美国地质调查所地质专家。1961年当选为美国国家科学院院士，1980年当选为波兰科学院外籍院士。克劳德的研究工作涉及古生物学和地质学的广泛领域。他两次进行海洋地质调查，研究太平洋和加勒比海珊瑚礁，揭示了志留纪和泥盆纪的穿孔贝类的重要属种的内部构造及主要科和亚科的演化谱系。确定了得克萨斯州中部埃伦伯格群地层单位的时代。在前寒武纪生物的起源及其早期演化等方面，利用物理学和生物学知识，阐明了30亿年前单细胞生物的形态、化学及生物活动过程；指出了生物从原核→真核→多细胞生物的演化过程，并采用先进技术分析了微小化石的细节和古代环境的性质，提出早期地球历史的模式，从而开创了生物地质学这一新学科，成为第一个推进和维护后生动物来源于古生代最早期不同祖先和快速演化观点的地质学家。主要著作有《志留纪-泥盆纪穿孔贝类(腕足动物)》(1942)、《早期微生物及其与原始地球演化的关系》(1971)、《地壳演化的主要特征》(1976)和《天、地、人》(1978)等。



Kelaodi'an

克劳狄安 Claudian (?～约408) 古罗马诗人。全名克劳迪乌斯·克劳蒂安努斯。原为希腊人，出生于埃及的亚历山大里亚城。早年用希腊文写作，作品有神话诗《巨神之战》和一些铭辞。他精通拉丁语。395年迁居罗马，成为西罗马帝国皇帝霍诺里乌斯(395～423年在位)的宫廷诗人，受到霍诺里乌斯

的宠臣斯提利科的庇护。他的《斯提利科赞》、《革泰战争》、《吉尔多努斯之役》等诗篇中赞扬霍诺里乌斯和斯提利科等人。在《驳鲁非努斯》、《驳欧特罗皮乌斯》中对东罗马帝国皇帝阿尔卡狄乌斯及其宠臣予以猛烈的抨击。他的主要作品是长诗《普罗塞尔平娜被劫记》，3卷，没有写完。该诗取材于希腊神话，通过对异教神祇的歌颂，表现了作者对当时占统治地位的基督教的不满。作为古代奴隶制衰亡时期的诗人，克劳狄安的作品思想内容并不深刻，但与同时代的诗人相比，他的诗歌富有想象力，语言简明生动，并且由于他的作品同时政紧密联系，因而保留了不少宝贵的史料。

Kelaodiwusi

克劳狄乌斯 Claudius, Matthias (1740–08–15～1815–01–21) 德国诗人、评论家。生于莱茵费尔德（荷尔斯泰因地区）一牧师家庭，卒于汉堡。1759～1763年在耶拿学习神学、法学和政治经济学。1764～1765年在哥本哈根任荷尔斯泰因一伯爵的私人秘书。1768年移居汉堡附近的万茨贝克，从事编辑和创作。作品主要取材于农民和小市民阶层的生活，以农民、小资产阶级为读者对象。他最初以办杂志和撰写评论在文学界赢得声望。1771～1775年受出版家博德委托编辑出版《万茨贝克信使》杂志，撰写大部分稿件，并得以结识G.E.莱辛、J.G.von赫尔德、J.W.von歌德、F.G.克洛卜施托克、拉瓦特等著名作家。所写评论对“格丁根林苑派”诗人和其他青年作家的创作产生很大影响。在莱辛与葛茨论战时，他发表评论支持莱辛。他信奉上帝，拥护君主政体，晚年思想愈趋保守，同激进的作家难以合作。他的诗歌内容和语言易于为下层人民接受，如《黄昏的歌》、《炉边的歌》、《死神与少女》、《莱茵酒歌》等，风格朴素、幽默，感情真实、自然，有的诗充满深沉的宗教感情。《战争之歌》表达了对人民痛苦的同情。他在政论中反对封建主义的野蛮统治方式，反对战争和民族之间的屠杀。他还翻译了法国作家圣马丁和F.费讷隆等人的作品。

Kelaosaiweici

克劳塞维茨 Clausewitz, Carl (Philipp Gottlieb) von (1780–06–01～1831–11–16) 普鲁士将军，资产阶级军事战略理论家。生于马格德堡附近的布尔格镇一税收员家庭，卒于西里西亚的布雷斯劳（今波兰弗罗茨瓦夫）。1792年加入普鲁士军队，1793年参加武装干涉法国革命的战争。1801年秋入柏林军官学校，深得校长G.J.D.von沙恩霍斯特的赏识。1805年为奥古斯特亲王的副官。1806年10月在同法国作战时被法军俘获。1807年获释，回国后任沙恩霍斯特领导的军事改组委员会办公室长官，积极支持沙恩霍斯特主持军事改革工作。1810年秋，任柏林军官学校教官。1812年4月，因反对普王腓特烈·威廉三世（1797～1840年在位）与拿破仑一世结盟而投奔俄国，参加俄国1812年卫国战争，并作为俄军联络官同普军指挥官H.D.L.约克·冯·瓦滕堡谈判，签订联合抗法的《陶罗根协定》。1813年3月随俄军回到柏林。1818年任柏林军官学校校长。1830年春在布雷斯劳任炮兵总监，12月调任格奈泽瑙军团的参谋长。次年于布雷斯劳因患霍乱去世。

克劳塞维茨一生勤奋好学，1810～1812年在军校任教期间，编写了《军事训练概论》、《信念三标志》等著作，提出发动人民战争，反抗拿破仑一世统治的思想。在任柏林军官学校校长的12年间，深入研究1566～1815年间的130多个战例，致力于《战争论》的著述。其军事思想反映资产阶级初期的进步倾向和革新精神，在军事思想史上占有重要地位。他主张“战争无非是政治通过另一种手段的继续”，否认战争本身是目的，以辩证的方式对战争的本质、形式和方法提出卓有见识的观点。F.恩格斯和V.I.列宁都给予他很高评价。《战争论》中提出的总体战概念，对现代战略思想具有深刻影响，受到各国兵家的普遍重视。遗著由其妻出版，共10卷，《战争论》为第一、二、三卷。

Kelaosen

克劳森 Claussen, Sophus (1865–09–12～1931–04–11) 丹麦诗人。生于朗厄兰岛一议员家庭，卒于丹麦根措夫特。在法尔斯特岛长大。高中毕业后当记者，后从事文学工作。出版诗集《大自然的孩子》(1887)、《柳笛》(1899)、《恶魔》(1904)、《丹麦诗歌》(1912)、《寓言诗》(1917)、《英雄》(1925)，著有游记《安东尼奥斯在巴黎》(1896)、《朝圣》(1896) 以及随笔集《蒲公英毛》(1918) 和《春天的话》(1927)。他是19世纪90年代丹麦象征主义抒情诗人，曾受法国新抒情诗的影响，其作品对后来的一些诗人产生重要影响。

Kelaosi

克劳斯 Kraus, Karl (1874–04–28～1936–06–12) 奥地利作家。生于波希米亚的吉钦，卒于奥地利维也纳。父亲是造纸厂主。在维也纳度过童年和青年时代。曾学习日耳曼语文学、法律和哲学。当过演员，写过报刊文学评论，后来成为职业作家。1899年脱离犹太教，改信天主教，1923年又脱离天主教。1899年开始编辑出版《火炬》杂志，最初同F.魏德金德、D.von李利恩克龙、阿尔滕贝格、W.李卜克内西合作，1911年以后由他独立撰稿。他的杂文抨击时弊，批评资产阶级报刊的空话、谎话，认为语言是否纯洁是衡量思想是否真诚的标志，而空话、谎话则是毒化政治生活、文化生活的根源。他揭露生活中的奸诈、伤风败俗、精神空虚等现象，但不理解造成这一切的社会与经济原因。他的剧作在形式上颇接近表现主义戏剧。他的《人类的末日》(1918～1919) 有220场，主题是反对帝国主义战争，讽刺和抨击投机商、交易所掮客、报刊编辑、将军甚至德皇威廉二世，指责他们是挑起第一次世界大战的罪人。第一次世界大战在他笔下被表现为愚蠢、邪恶、野蛮、伤天害理。《文学或拭目以待》(1921) 讽刺表现主义文学家的假革命言行。《不可战胜的人们》(1928) 描写维也纳无产者1927年7月的起义。他的重要作品还有《中国长城》(1910)、《文学与谎言》(1929)、《第三个瓦尔普吉斯之夜》(1933)、《语 言》(1937)、《诗选》(1939)。此外还改编过W.莎士比亚、阿里斯托芬、J.内斯特罗伊的戏剧多种。

Kelaosi

克劳斯 Klaus, Václav (1941–06–19～) 捷克共和国总统 (2003～)。生于布拉格市，毕业于布拉格经济大学外贸专业。科学副博士和金融专业教授。1963～1970年在捷克斯洛伐克科学院经济研究所工作，1970～1987年在国家银行工作，1988～1989年在科学院预测研究所工作。1989年12月出任捷联邦政府财政部长，1991年10月出任捷联邦政府副总理，1992年7月出任捷联邦所属的捷克共和国总理。1993年1月1日捷联邦正式分为捷克和斯洛伐克两个独立国家，他担任独立后的捷克共和国首任总理，1997年11月卸任。1998年6月至2002年6月任捷议会众议院议长，2003年2月28日当选为捷克共和国总统，同年3月7日宣誓就职，任期5年。2008年2月选举获胜连任总统。出版过20多本有关社会、政治和经济方面的书籍，获世界多所大学的名誉博士称号。1994年10月以捷政府总理身份对中国进行正式访问。2004年4月对中国进行国事访问。



Kelaosibi

克劳斯比 Crosby, Philip (1926–06–18～2001–08–18) 美国工程师、质量管理专家。

生于惠灵，卒于温特帕克。20世纪60年代前期，任职于美国马丁·玛里埃特公司，因在该公司当时所开展的零缺陷运动中所起的推动作用而著名。1965～1979年间，在国际电话电报公司（IT & T）从事质量管理工作，后升至公司质量总监及公司副总裁。1979年出版了《质量无需花费》一书。同年，他离开IT&T，创立了PCA（Philip Crosby Associates），专门从事质量管理的培训和咨询工作。PCA于1985年公开上市，进入90年代后成为世界上最大的管理咨询和培训公司之一。1991年，克劳斯比从PCA退休，而后又创办第四生涯（Career Ⅳ）公司，继续从事质量管理方面的培训、出版和演讲活动。

克劳斯比认为质量即"符合规定"；强调质量定义必须清晰明确，可以衡量，应当力求避免模糊的、观念性的表述，否则企业难以采取具体的改进行动；主张质量体系应当着重于预防而不是检验，工作应当是"零缺陷"的，即一开始就把事情做好；管理者可以利用"因不合规定而付出的代价"来衡量质量。主要著作还有《一帆风顺的诀窍》（1972）、《无悔的质量：有序管理的诀窍》（1984）、《谋事：心想事成的艺术》（1986）、《永远成功的组织》（1988）、《让我们来关心质量》（1989）、《领导》（1990）等。

Kelaoxiusi

克劳修斯 Clausius, Rudolf（1822-01-02～1888-08-24） 德国物理学家。生于普鲁士的克斯林（今波兰科沙林），卒于波恩。1840年入柏林大学，1847年在哈雷大学获哲学博士学位。1850年任柏林帝国炮兵工程学校和柏林大学副教授，1855年任苏黎世工业大学教授，1867年返回德国任维尔茨堡大学教授，1869年起任波恩大学教授。1865年和1868年分别当选法国科学院院士和英国皇家学会会长。



克劳修斯是热力学的奠基人之一。1850年发表了著名论文《论热的动力以及由此推出的热学诸定律》，从而知名于学术界。他从当时J.P.*焦耳*的热功当量出发，提出一个基本定理：在一切只由热产生功的情况，必有和所产生的功成正比的热量被消耗掉；反之，消耗同样数量的功也就会产生同样数量的热。对传统的关于潜热和自由热的概念他提出：自由热是决定物质温度的因素，而且是组成物质的那些微粒的活力（动能），而潜热则是已经转化为内能的不再存在的热。内能和分子的组态有关，从而是物质状态函数；而外功却和变化的过程有关。他并就理想气体的情形写出：

$$dQ = dU + pdV$$

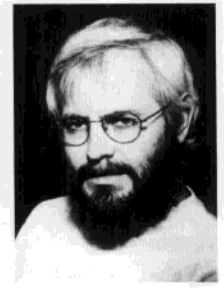
这个*热力学第一定律*的表达式。

克劳修斯重新论证了S.*卡诺*的理想热机，从而提出了*热力学第二定律*的著名说法："热不能自发地从较冷物体流向较热的物体。"这为热力学奠定了更完善的基础。在1854年发表的《力学的热理论的第二定律的另一形式》一文中，他提出了一个新的后来定名为*熵*的状态参量。1865年他把这状态参量叫作熵，后来进而指出宇宙的能量是常数，宇宙的熵趋于一最大值。后一结论就是所谓热寂说的起源。熵的概念及其表达式为后来*统计物理学*和量子论的产生起了重要作用。

克劳修斯在气体分子运动论的主要贡献是：他解决了根据这个理论计算出的分子速度和气体扩散现象所显示的速度二者之间的矛盾，这在当时是大家都关心的一个有争论的问题。他从分析气体分子间的相互碰撞入手，引入在单位时间内所发生的碰撞数和分子的自由程两个概念，开辟了研究气体的输运现象的道路。他还研究了电解质和电介质，他提出的电解理论成为电离理论的基础，还描述了分子极性和电介质常数之间的关系。

Kele

克勒 Köhler, Georges (Jean Franz)（1946-04-17～1995-03-01） 德国免疫学家。生于慕尼黑，卒于弗赖堡。1967年在弗赖堡大学毕业后，到瑞士巴索免疫学院深造。1974年获得巴塞尔大学免疫学博士学位。1974～1976年任职于英国剑桥大学医学研究会分子研究室。1974年秋，他将正常的淋巴细胞和骨髓瘤细胞融合创造出融合细胞。因研制出*单克隆抗体*，他与C.*米尔斯坦*、N.K.*耶纳*共获1984年诺贝尔生理学或医学奖。

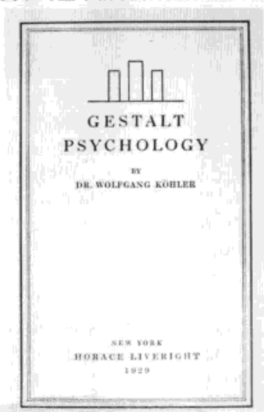


Kele

克勒 Köhler, Wolfgang（1887-01-21～1967-06-11） 美籍德裔心理学家，*格式塔心理学*的代表人物之一。生于塔林（今属爱沙尼亚共和国），卒于美国新罕布什尔州恩菲尔德。1909年获柏林大学哲学博士学位，1910年到法兰克福大学任教。1912年和K.*科夫卡*一起参加M.*韦特海默*的*似动现象*的实验研究，共同奠定了格式塔心理学的基础。1913～1920年，克勒在大西洋的腾奈那夫岛上任普鲁士科学院人类学研究所主任，对猩猩进行了实验。1921年任柏林大学教授和心理研究所主任。1935年因受希特勒迫害赴美定居，任宾夕法尼亚州斯瓦特莫学院心理学教授。1958年任新罕布什尔州达特茅斯学院研究教授。1959年当选为美国心理学会主席。



克勒认为一切现象经验都是有意义的整体。他强调组织结构和关系在认知过程中的作用。在1917年出版的《人猿的智慧》一书中，描述了自己关于动物解决问题的实验，提出顿悟的学习理论，认为学习主要取决于对整个情境结构的突然知觉。在*知觉*方面，他对动物的结构知觉能力及*图形后效*的研究，有力地支持了格式塔的知觉理论。主要著作还有：《价值在事实世界中的地位》（1938）、《心理学的动力学》（1940）、《图形后效》（1944）。他的《格式塔心理学》（1929）被公认为是对格式塔理论最好的系统说明。


GESTALT PSYCHOLOGY

BY

DR. WOLFGANG KÖHLER

NEW YORK
HORACE LIVERIGHT
1929

《格式塔心理学》原著扉页

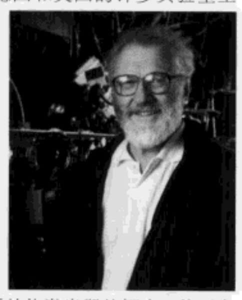
Kelekekalai

克勒克卡莱 Kırıkkale 土耳其中部城市，克勒克卡莱省首府。位于克孜勒河东岸，西距首都安卡拉58千米。原为一村庄。20世纪50年代在此兴建钢厂，一跃成为当时除土耳其宗古尔达克省以外唯一的炼钢厂

所在地。60年代兴建一化工厂，80年代又建起炼油厂。从而变为一座新兴的重工业城市，人口也急剧增加，从不过万余人增长至30万(2002)。生产优质合金钢。这一带的克孜勒河河谷宽敞，平原开阔，所产谷物与畜产品均以克勒克卡莱为其集散市场和加工中心。为铁路枢纽，安卡拉—开塞利铁路和克勒克卡莱—宗古尔达克铁路在此交会。还有从伊斯肯德伦湾敷设过来的长达450千米的输油管，这是通向土耳其内地的唯一输油管线。

Kelemo

克勒默 Kroemer, Herbert (1928-08-25～) 美国德裔半导体物理学家。生于德国魏玛。1952年获得德国格丁根大学哲学博士学位，毕业后曾在德国和美国的许多实验室工作过，1976年以后在加州大学圣巴巴拉分校任教授。



1963年克勒默首先提出半导体器件中异质结器件的优越性，并且提出了双异质结构激光器的概念，从而发展出更快的晶体管和高效能的激光二极管。由此引发了军用和商用光电通信技术向高速与小型化方向发展，又一次推动了现代信息技术革命。由于发展用于高速电子学和光电子学中的半导体异质结构，克勒默获2000年诺贝尔物理学奖。

Kelei

克雷 Cray, Seymour (1925-09-28～1996-10-05) 美国计算机科学家、超大型计算机和巨型计算机设计专家。生于威斯康星州奇珀瓦福尔斯，卒于科罗拉多州科罗拉多斯普林斯。毕业于明尼苏达大学。克雷于1950年进入斯派利克公司。1957年参与创办控制数据公司。1964年，克雷领导一个30多人的设计组设计成功当时运算速度最快的计算机CDC-6600，达到每秒300万次。此后又设计了运算速度达到每秒千万次的CDC-7600计算机。1972年，他组建克雷研究公司，开始研制克雷-1巨型机，并于1976年完成第一部，运算速度达到每秒8 000万次。

Keleiboshijun ganran

克雷伯氏菌感染 Klebsiella, infection due to 克雷伯氏菌属引起的感染现象。克雷伯氏菌属为肠杆菌科中一类有荚膜的革兰氏阴性杆菌，有7种细菌，其中肺炎克雷伯氏菌(又称肺炎杆菌)最为重要，占克雷伯氏菌属感染的95%以上。

临床表现 肺炎克雷伯氏菌肺炎占社区细菌性肺炎的1%，医院感染肺炎的20%。急性起病，寒战、高热、咳嗽、咯痰和严重胸痛，痰多，呈黄绿色脓痰，或呈典型棕红色或红葡萄酱样胶冻痰，痰极黏稠不易咯出，可出现紫绀和呼吸困难，还可有黄疸、呕吐等消化道症状。肺部可有湿性罗音或肺实变体征，可发生肺脓肿和脓胸。严重者出现躁动不安、意识障碍、谵语等严重中毒症状。其病理变化与肺炎链球菌肺炎相似，导致肺叶或肺段实变。X射线胸片常显示右上肺大片不均匀阴影，内有不规则透亮区，叶间裂下坠。少数病例表现为支气管肺炎。经治疗恢复后可有肺纤维化。常有复发。半数病人可于发病4天内迅速形成脓肿，约1/4病例并发脓胸。故该病若未得及时治疗，预后较差。

克雷伯氏菌肺外感染并非少见。在泌尿系感染中仅次于大肠杆菌而居第二位。克雷伯氏菌败血症好发于慢性病患者，多发生于住院病人。高热、寒战、大汗，约63%的病人出现感染性休克，四肢厥冷、皮肤发花、脉搏细速及血压下降。可伴神志改变及弥漫性血管内凝血及出血，病死率可高达37%～50%。克雷伯氏菌脑膜炎与化脓性脑膜炎的症状和体征及脑脊液检查类似。

诊断 急性肺炎伴严重中毒症状和棕红色胶冻痰，痰涂片发现大量带荚膜的革兰氏阴性杆菌或痰培养获肺炎克雷伯氏菌，即可确诊肺炎克雷伯氏菌肺炎。败血症的确诊有赖于血液中检出肺炎克雷伯氏菌。受累组织器官的脓液或分泌物培养出克雷伯氏菌可确诊该菌肺外感染。

治疗 抗生素的选择应根据临床感染的严重程度及细菌的药敏试验来定。经验治疗可选用氨基糖苷类的庆大霉素等抗生素或头孢菌素类如头孢唑啉和头孢呋肟、哌拉西林等。严重病例则主张第二代或第三代头孢菌素与庆大霉素或阿米卡星，或头孢菌素与哌拉西林联合治疗。

Keleibusi

克雷布斯 Krebs, Edwin Gerhard (1918-06-06～) 美国生物化学家。生于美国艾奥瓦州。就读于美国伊利诺伊大学和圣路易斯华盛顿大学。1940年获得华盛顿大学医学博士学位。1948年起在华盛顿大学工作。

1953年与E.H.费希尔合作，研究第二信使调解细胞代谢的具体方式。提出蛋白质可逆磷酸化反应由酶来调控。1958年和费希尔从特殊的肌肉组织中，发现了第一种磷酸化酶激酶，即cAMP依赖性激酶Ⅰ。此后他主要研究蛋白质磷酸化作用的磷酸化酶激酶。1992年他们共获诺贝尔生理学或医学奖。

Keleibusi

克雷布斯 Krebs, Sir Hans Adolf (1900-08-25～1981-10-22) 英国生物化学家。生于德国希尔德斯海姆，卒于英国牛津。1925年在汉堡大学获医学博士学位。1945年任生物化学教授。1954年起在牛津大学任生物化学教授并受聘为该校研究细胞代谢的医学研究中心的主任，1967年退休后被聘为牛津大学临床医学系研究员。



1932年，他与其同事共同发现了脲循环，阐明了人体内尿素生成的途径。1937年他发现了克雷布斯循环(又称三羧酸循环或柠檬酸循环)。揭示了生物体内糖经酵解途径变为三碳物质后，进一步氧化为二氧化碳和水的途径以及代谢能的主要来源。这一循环与糖、蛋白质、脂肪等的代谢都有密切关系，是所有需氧生物代谢中的重要环节。这一发现被公认为代谢研究的里程碑。

他于1947年被选为英国皇家学会会员。1953年与美国生物化学家F.A.李普曼共获诺贝尔生理学或医学奖。1964年被选为美国国家科学院外籍院士。他曾获得欧美诸国14所大学的荣誉学位，还被选为法国、荷兰等许多国家科学院的外籍院士。他与英国H.L.科恩伯格合著的《生物体内的能量转化》(1957)一书风行一时，已被译成许多种文字。

Keleibusi xunhuan

克雷布斯循环 Krebs cycle 三羧酸循环的别称。又称柠檬酸循环。因由H.A.克雷布斯提出而得名。

Keleidi'an

克雷蒂安 Chrétien, Jean (1934-01-11～) 加拿大总理(1993～2003)。生于魁北克省。毕业于拉瓦尔大学法律专业，并获多所大学法学名誉博士学位。1958～1963年从事律师工作。1963年当选为自由党联邦众议员，自1967年起先后任财政国务部长、税收部长、印第安事务和北方发展事务部长、国库部长、工贸和商业部长、财政部长、司法部长兼总检察长、能源矿业和资源部



长以及副总理兼外交部长等职。1986年辞去议员职务，退出政坛，在渥太华、多伦多等地当律师。1990年6月，当选为自由党领袖并于当年12月重新当选为联邦众议员。1993年10月大选，自由党获胜，出任加拿大总理。在1997年和2000年两次大选中连续获胜，蝉联总理。2003年12月卸任。重视发展对华关系。曾多次访华。2001年10月，出席了在上海举行的亚太经合组织领导人非正式会议。2003年10月对中国进行正式访问。

Keleidi'an de Teluwa

克雷蒂安·德·特鲁瓦 Chrétien de Troyes (1130?～1190?) 法国诗人。早年翻译过罗马诗人奥维德的作品，后致力于故事诗创作，是中世纪骑士故事诗中不列颠系的最重要的代表作家。1160年前后写过一部《特里斯当和伊瑟》，已经失传，其他作品有《艾莱克与艾尼德》(约1162)、《克里赛》(约1164)、《朗斯洛，或坐刑车的骑士》(约1168)、《伊万，或带狮子的骑士》(约1172)、《伯斯华，或圣杯的故事》(约1182)。这些故事诗都用八音节诗体写成，有一个贯串全诗但不是中心的人物，即传说中的大不列颠国王亚瑟。诗中塑造的伊万和朗斯洛是体现骑士精神理想的典型形象。为博得贵妇人的爱情，伊万出生入死，历尽艰险，而朗斯洛甘愿坐在牛车上当众受辱。不过，《伊万，或带狮子的骑士》中也有表现劳动人民悲惨遭遇的场景。

Keleige

克雷格 Craig, Edward Gordon (1872-01-16～1966-07-29) 英国舞台设计师。女演员E.泰丽和建筑师、舞台设计师E.D.戈德温之子。生于斯蒂夫尼奇，卒于法国旺斯。自幼登台演出。学过绘画及木刻，逐步转向舞台设计及导演工作。克雷格认为戏剧源出于富有表现力和诗意的运动；真正的戏剧艺术应将动作、台词、线条、颜色和节奏融合在一起。缺少这种融合，戏剧则失去恰当的艺术形式。为此，克雷格致力于舞美设计方面的革新，他主张使用简单而又洗练的布景，大胆地、充满想象力地运用灯光和舞台空间，极力追求场景与人物动作内在情绪的一致性。如他1912年应K.S.斯坦尼斯拉夫斯基之邀为莫斯科艺术剧院拟演的《哈姆雷特》担任舞美设计，试用了他研究发展的可调节活动屏幕，随剧情发展的需要移动位置，既能反射光线又可投出影像，把灯光、演员动作和不断变化的情绪统一起来，从而使舞台景观更具有表现力。1908年，克雷格创办了《面具》杂志。1913年克雷格在佛罗伦萨的哥尔多尼剧院创建了一所戏剧学校，以求建立包括演员训练、舞台演出、舞美设计和布景、灯光的运用在内的完整的体系。他的著作有：《戏剧艺术》(1905)、《论戏剧艺术》(1911～1969)、《为新戏剧而努力》(1913)、《傀儡》(1918)、《戏剧在前进》(1919)、《剧本和戏剧》(1925)等。

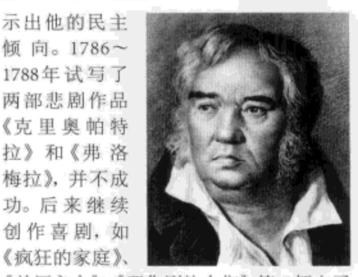


Keleiku

克雷库 Kérékou, Mathieu Ahmed (1933-09-02～) 贝宁总统(1980～1991)。松巴族。生于阿塔科拉省会纳蒂廷古附近的库阿尔发镇。青年时在马里和塞内加尔军事学校学习。后入法国圣拉斐尔军校受训，毕业后在法国殖民军服役。1960年8月达荷美(今贝宁)独立后，转入本国军队。1961～1963年任总统随从参谋。1967年12月参加推翻索格洛总统的政变。1970年5月晋升少校，担任伞兵部队司令和陆军副参谋长。1972年10月26日，他率领青年军官发动政变，推翻马加为首的三人总统委员会，成立军人革命政府，任政府首脑兼国防部长、计划部长和陆军参谋长。1974年11月宣布达荷美要走社会主义发展道路，着手对一些重要的公司、银行实行国有化，开展反封建运动。1975年11月改国名为贝宁人民共和国；同年建立贝宁人民革命党，任主席。1980年当选为贝宁总统。1984、1989年连选连任总统。1982年1月晋升准将。执政期间实行“新的民族独立政策”，致力于民族团结、稳定政局和发展经济；对外奉行不结盟和睦邻友好政策。1991年3月在总统选举中失败，退出政坛。

Keleiluofu

克雷洛夫 Krylov, Ivan Andreyevich (1769-02-13～1844-11-21) 俄国寓言作家，新闻工作者。生于莫斯科一贫寒的军医家庭，卒于圣彼得堡。少年丧父，11岁开始在地方法院做帮工，14岁从莫斯科迁居圣彼得堡，在税务所当办事员。他喜爱文学，自学成才。1782年写出第一部喜剧《用咖啡渣占卜的女人》，辛辣地讽刺了地主，已显示出他的民主倾向。1786～1788年试写了两部悲剧作品《克里奥帕特拉》和《弗洛梅拉》，并不成功。后来继续创作喜剧，如《疯狂的家庭》、《前厅文人》、《恶作剧的人们》等，抨击了贵族生活的空虚和糜烂，为作家赢得了初步声誉。他的可谓喜剧代表作的《小时装店》(1807)和《训女》(1807)较为成功，因而成名。两个作品均无情地嘲弄了俄国贵族盲目崇拜法国的洋奴相。他还创办过多种讽刺杂志，如《精灵邮报》(1789)、《观察家》(1792，与别人合办)、《圣彼得堡水星》(1793)等，由于锋芒太露，皆先后被勒令停刊。1806年开始发表诗体寓言作品。最初的两篇《橡树与芦苇》和《爱挑剔的嫁娘》都是根据拉封丹的寓言改写的，获得很大成功，从此他走上了寓言作家的道路。先后写有200多篇寓言，其中大多数讽刺了统治者的淫威、贪婪和残暴，以禽兽寓意大小官僚的形象，语言明快、犀利，如《杂色羊》、《野兽的会议》、《执政的象》、《梭鱼》、《熊和蜜蜂》及《狼和小羊》等。也有讴歌人民力量、颂扬人民的勤劳智慧和针砭人们的懒惰、虚荣心、怯懦等恶习的作品，如《树叶和树根》、《鹰和蜜蜂》、《苍蝇和蜜蜂》、《橡树下的猪》和《杰米扬的鱼汤》等。克雷洛夫的寓言作品语言简洁、自然、平易，对A.S.普希金、N.V.果戈理等有良好的影响。



Keleimaqi

克雷玛齐 Crémazie, Octave (1827-04-16～1879-01-16) 加拿大法语作家，诗人。生于魁北克市，卒于法国勒阿弗尔。中学毕业后经营书店。魁北克的文人经常在他的书店聚会，讨论文学、政治等问题，后来他的书店成为“魁北克爱国学社”的根据地。1862年书店因负债而倒闭，克雷玛齐为逃避法律追究，逃亡巴黎，改名朱尔·方丹，生活穷愁潦倒。1870年普法战争中，巴黎被围，他逐日记载日记，后成为著名的文学作品。1877年在法国西部港口勒阿弗尔谋得一职务，不久去世。克雷玛齐的诗歌大多是在流落巴黎以前所写，曾受法国诗人V.雨果、P.-J.de贝朗瑞(1780～1857)等人的影响，常用历史题材，抒发对民族和家乡的深厚感情，著名的有《卡里永堡的旗帜》(1858)、《加拿大老兵之歌》和《亡者》(1862)等诗，属于浪漫主义。他的散文作品，尤其是他流落巴黎

期间与魁北克爱国学社成员讨论社会、文学问题的通信，以及他的《巴黎被围日记抄》都是优秀的散文作品。《全集》由友人收集，于1882年出版。

Keleimo

克雷默 Kramer, Edward J. (1939–08–05～) 美国材料科学家。生于美国威明顿。1967年获卡内基-梅隆大学博士学位（冶金与材料科学)。1979年任康奈尔大学材料科学与工程系教授。曾任《材料研究杂志》主编（1986～1987)、大型丛书《材料科学与技术》的主编。是美国国家工程科学院院士，美国科学促进会会员，美国物理学会高级研究员，美国化学会和塑料工程师学会会员。

长期致力于高聚物材料的力学行为、相变和扩散的研究。他率先利用定量电子显微术、小角度X射线衍射技术及卢瑟福背散射仪等对高聚物中的扩散行为进行系统的实验研究。利用电子显微术及离子束工艺对高聚物的变形断裂微观机制进行了独创性的研究。利用离子束工艺研究高聚物的表面与界面微观结构。早期还对晶格缺陷磁通钉扎原理及超导冶金学做过工作。发表学术论文200多篇，拥有两项专利，多次组织和主持有关聚合物、非晶及超导方面的国际会议。

Keleipeilin

克雷佩林 Kraepelin, Emil (1856–02–15～1926–10–07) 德国精神病学家。生于新施特雷利茨，卒于慕尼黑。1878年获维尔茨堡大学医学博士学位。后在著名心理学家W.冯特的实验室工作。1883年出版使他闻名于世的《精神病学纲要》。1885年任多尔帕特大学教授，1891年后在海德堡大学执教。1903年他任慕尼黑大学临床精神病学教授，1922年任当时世界最有名的慕尼黑精神病学研究所所长。他首次建立了精神病学的分类系统，将精神病分为外源性和内源性精神病两类，区分了早发性痴呆（精神分裂症）和躁狂抑郁性精神病。又将前者分为三型：紧张型（以运动障碍为特征)；青春型（以不适当的情绪反应为特征)；偏执型（以夸大或迫害妄想为特征）精神分裂症。至今仍沿袭此种分型法。20世纪初，他到荷属东印度的爪哇一带进行精神病学调查，发表著作《比较精神病学》。



Keleitaluo

克雷塔罗 Querétaro 墨西哥历史名城，克雷塔罗州首府。位于克雷塔罗河畔，东南距墨西哥城261千米。海拔1 865米。人口59.65万(2005)。原为印第安阿兹特克人城市，1531年被西班牙人控制。1810年革命者在此谋划反抗西班牙殖民统治的起义。1848年结束墨西哥与美国战争的《瓜达卢佩-伊达尔戈条约》在此签订。1867年墨西哥民族英雄B.P.胡亚雷斯在此击败法国侵略军扶植的“皇帝”马克西米利安，光复国家。墨西哥1917年宪法和革命制度党都诞生于此。系周围地区农产品的集散和加工中心。纺织业在全国占有重要地位。此外有机械、食品、制陶。手工业以宝石加工为主。城内保留有殖民时期的众多教堂和联邦宫，以及建于1726～1738年的长8千米的渡槽。是墨西哥的历史名城。有克雷塔罗自治大学。为交通枢纽，3条通往墨西哥城的铁路干线在此交会。

Keleiyici

克雷伊茨 Creutz, Gustav Philip (1731–05–01～1785–10–30) 瑞典诗人。生于斯德哥尔摩，卒于斯德哥尔摩。为1753年建立的倡导法国古典主义和启蒙思想的“思想建设社”的主要成员。曾参与编辑和发行这个社出版的《我们的尝试》和《文学作品》。他的《夏季之歌》，是瑞典文学史上第一部细致描写自然景色的诗歌。田园诗《阿提斯和卡米拉》，描写忠贞的女牧师卡米拉在经历各种不幸之后，终于与年轻的捕狮人阿提斯结合的故事，歌颂自然的优美和爱情的权利，细腻地表现了互相爱慕的心理，但也流露出伤感的情绪。

Keleimo'er

克累默尔 Kramer, Paul Jackson (1904–05–08～1995–05–24) 美国树木学创始人之一。生于美国印第安纳州。1926年毕业于俄亥俄州的迈阿密大学，1931年获俄亥俄州立大学哲学博士学位。同年起任美国杜克大学植物学系教授。毕生致力于树木生理学的科学研究和教学工作，终于使杜克大学植物学系和森林研究生院成为国际上树木生理研究的中心。他创导利用人工气候室研究树木生理上难以在野外进行试验研究的许多问题。1977年被选为美国国家科学院院士。主要著作有《植物与土壤水分的关系》，1949年再版时改名为《植物与土壤水分，一部现代化的综述》。还曾与T.T.考兹洛夫斯基合著《树木生理学》和《木本植物生理学》，与N.C.杜茂尔合著《植物对水和高温的适应》，与C.D.拉贝合著《作物在湿润及温和条件下对水分和温度的应力》等。发表的论文、研究报告共150余篇。1979年他曾到中国访问，1982年中国林业出版社出版了他在北京、上海、南京等地的演讲集——《树木生理专题演讲集》。

Keli'ao'eryu

克里奥尔语 Creole 在语言频繁接触地区出现的一种包含不同语言成分的混合型自然语言。与皮钦语最大的区别在于它可以作为某一民族的母语，而皮钦语则不能。克里奥尔语具有完整的词汇和句法手段，可以满足使用者传递信息的需要。它往往是从皮钦语发展而来，二者的关系是语言发展演化过程中的两个阶段：初级阶段和高级阶段。在某个社团里，当越来越多的人开始把皮钦语作为传递信息的主要手段时，皮钦语将逐渐获得母语的地位，并扩大其使用范围，最后发展成为克里奥尔语，又称克里奥尔化语言。克里奥尔语是主要语言（提供克里奥尔语的基本词汇）的简化及次要语言与主要语言的混合。一种克里奥尔语，如果其基本词汇源于英语，则称为克里奥尔英语。

随着社会语言学的兴起，关注克里奥尔语的学者越来越多。

Keli'aopatela Qishi

克里奥帕特拉七世 Cleopatra Ⅶ（前69～前30–08–30） 古埃及托勒密王朝末代女王（前51～前30年在位)。托勒密十二世之女。又译为克娄巴特拉七世、克莉奥佩特拉七世。公元前51年托勒密十二世卒后，与其弟托勒密十三世共同执政。前48年，二人争权，克里奥帕特拉七世被逐，逃往叙利亚，次年在罗马统帅凯撒支持下重新执政，成为唯一的埃及女王。前37年，凯撒部将安东尼与克里奥帕特拉七世结婚，并宣布把罗马在东方的部分领土分赐于克里奥帕特拉七世之子。此举引起罗马贵族的不满，罗马元老院对克里奥帕特拉七世宣战。前31年，克里奥帕特拉七世同安东尼率舰队与屋大维会战于亚克兴，战败后逃回埃及。前30年，二人自杀身亡，埃及被并入罗马版图。

Kelike

克里克 Crick, Francis Harry Compton (1916–06–08～2004–07–28) 英国分子生物学家。生于北安普敦，卒于美国加州圣迭戈。1949～1953年在剑桥大学卡文迪什实验物理学实验室工作。在此期间和J.D.沃森合作，提出了著名的DNA双螺旋学说。1953年获剑桥大学博士学位。1976年去美国索尔克生物学研究所任研究教授，主要从事脑的研究。

克里克和同事提出了“三联密码”的



看法，即遗传密码由三个核苷酸组成，三个核苷酸可以转译成一个氨基酸。此外，他还从立体化学的角度提出了“摆动假说”，指出密码子和反密码子结合时，密码子的第一、第二两个核苷酸和反密码子的第三、第二两个核苷酸严格按照沃森–克里克碱基配对的规则结合，但密码子的第三个核苷酸和反密码子的第一个核苷酸之间的结合则可有一定的“自由”，如尿嘧啶核苷（U）除可和腺嘌呤核苷（A）配对外，还可和鸟嘌呤核苷（G）配对，鸟嘌呤核苷除和胞嘧啶核苷（C）配对外，还可和尿嘧啶核苷配对，而次黄嘌呤核苷（I）则和胞嘧啶核苷、尿嘧啶核苷或腺嘌呤核苷均可配对。

因提出DNA的双螺旋结构学说，他和沃森及M.威尔金斯一起，获得了1962年诺贝尔生理学或医学奖。他是英国皇家学会会员，著有《分子和人》等。他还获得了许多科学奖和不少大学授予的荣誉学位。

Kelimo

克里默 Cremer, Sir (William) Randal (1838-03-18～1908-07-22) 英国早期工人运动、和平运动活动家。生于费勒姆，卒于伦敦。木工出身。1860年参与创建木工和细木工联合会。同年11月参加第一届工联伦敦理事会，是英国支持波兰独立全国同盟成员。1864年为第一国际成立大会的组织者之一。当选为第一国际总委员会委员和总书记（1864～1866）。参加第一国际伦敦代表会议（1865）、日内瓦代表大会（1866）。1866年1月为总委员会起草《给联合王国工人的号召书》，强调国际的任务之一是阻止资本家利用一国工人反对另一国工人。后又建议总委员会与工联伦敦理事会谈判。主张工联伦敦理事会加入国际。1866年4月辞去总委员会总书记职务。1867年脱离总委员会。1870～1871年普法战争时组织工人委员会，鼓吹英国保持中立，反对英国工人声援法兰西共和国的运动。该委员会后来发展成为工人和平协会，克里默任总书记。1885～1895、1900～1908年任英国下院议员，代表自由党，反对独立的工人运动。因提倡国际仲裁，于1903年获诺贝尔和平奖。1907年被封为爵士。

Kelimulin Gong

克里姆林宫 Kremlin 专指莫斯科皇宫；泛指俄国一些古老城市的卫城。俄文Кремль一词原意为卫城，为俄罗斯古代城市的设防中心。一些古老城市如莫斯科、普斯科夫、图拉、罗斯托夫、诺夫哥罗德、喀山等，都有卫城留存至今。卫城一般建在城中高地上，内设宫殿、教堂等，周边筑有城墙和塔楼。

莫斯科克里姆林宫始建于12世纪，至15世纪莫斯科大公伊凡三世时初具规模，以后逐渐扩大。16世纪中叶起成为沙皇的宫堡，17世纪逐渐失去城堡的性质成为莫斯科的市中心建筑群。克里姆林宫墙东北的红场，是国家政治活动中心。克里姆林宫的钟塔群同红场周围的瓦西里升天教堂（1555～1560）及其他历史建筑，已被视为莫斯科的象征和标志。尚存古建筑中，建于15世纪的圣母升天教堂是举行沙皇登基仪式的地方；因外表用钻石形石块贴面而得名的多棱宫（建于15世纪），是举行国家大典和宴会的大厅。18世纪下半叶建造的枢密院大厦（曾称苏联部长会议大厦）的构图中心为一大穹顶，平面三角形，穹顶正好处于红场的中轴线上，丰富了红场建筑群的景观。在克里姆林宫墙内，枢密院大厦本身与周围建筑亦配合协调。19世纪上半叶建造了大克里姆林宫、兵器陈列馆和高达60米的伊凡钟塔。这些不同特色的建筑合在一起形成了完整的克里姆林建筑群。



克里姆林宫夜景

Kelimu Samujin de Yisheng

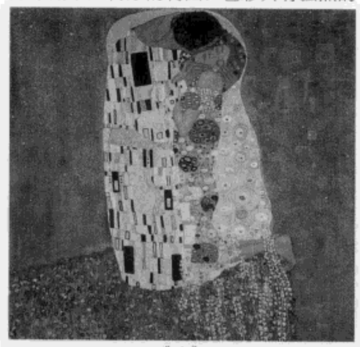
《克里姆·萨姆金的一生》 *The Life of Klim Samgin* 苏联史诗性长篇小说（四部）。M.高尔基写于1925～1936年（最后一部未完成）。主人公萨姆金是一个“中等价码的知识分子”，从小就觉得自己与众不同，一言一行都要显示自己有独到见解。进入社会后，他“要为自己寻找生活中独立的位置”。在俄国1905年革命时期，他“不得已”卷入运动，但对革命抱怀疑态度；1月9日的流血惨案则彻底撕下了他的假面具：对这次惨案他得出的结论是，“革命是必要的，为了消灭革命党人”。作品通过主人公萨姆金的生活道路，他的家族、婚恋、社会交往及其独特的性格的描写，再现了十月革命前40年俄国社会变迁的广阔画面，描绘出俄国知识分子思想发展变化的轨迹和近半个世纪俄国历史上一系列重大事件，各种思潮、流派和学说的冲突，展现出社会各阶级、阶层人物的众生相，为认识昔日的俄罗斯、俄罗斯人的灵魂提供了形象的历史材料。特别是通过集中刻画萨姆金这个“资产阶级个人主义知识分子”的典型，揭露了他的“超党派”的独立、自由的伪装。深刻批判了一切萨姆金式的市侩的本质。

尽管作品集中揭露的是“一个空虚灵魂的经历”，但贯穿全书的主线却是沙皇统治的日暮途穷和革命力量的日益壮大这一不可抗拒的历史潮流，人民始终作为积极向上的力量活动在历史舞台上。这部史诗般的鸿篇巨制是高尔基最后一部带总结性的作品，他以全新的艺术革新者的姿态，用含蓄的讽刺和假定性的艺术手段，将一部丰富生动的艺术性的历史记事奉献给读者。作品出版后，批评界意见并不一致，作家F.V.革拉特科夫认为，作品“远离现实”，作者应继续写《母亲》一类的作品；哲学家、历史学家如P.B.司徒卢威则说作品写得“枯燥乏味”，“缺乏结构才能”。但大多数人高度评价了该作品。A.V.卢纳察尔斯基称它是“意义重大、内容丰富的作品”，“具有党性的无产阶级的作品”，“一幅包括数十年之久活动的全景图”。《美国百科全书》也认为这部史诗“是1917年革命前40年中俄国社会、政治和文化生活的缩影”。《克里姆·萨姆金的一生》于1950年由罗稷南翻译成中文出版后又有多个版本面世。

Kelimute

克里姆特 Klimt, Gustav (1862-07-14～1918-02-06) 奥地利画家。生于鲍姆加滕，卒于维也纳。为青年风格和维也纳分离派

的代表人物。曾就学于维也纳奥地利博物馆的艺术和工艺学校，受到H.马卡尔特学院派象征性装饰历史画的影响。1890年加入维也纳美术家协会。19世纪90年代前期，吸收埃及壁画、希腊陶绘、中世纪金地板画、拜占廷镶嵌画诸要素，将强调轮廓线的、肢体的古典主义表现方式和服装的镶嵌画风格的平面装饰手法结合起来，创造出富有感染力的样式，如《埃赫特男爵夫人》。1897年退出维也纳美术家协会，与同道创立维也纳分离派，成为社团的第一位主席和早期代表画家，作品中的象征性和装饰性日益增强。1902年，他创作了“贝多芬”饰带是为第14届分离派画展中的克林格的贝多芬雕像展所作的装饰。在此期间，他还为维也纳大学大厅的天花板做装饰设计，有“哲学”、“医学”、“法学”等。这些作品采用了几何形的构图，色彩具有强烈的

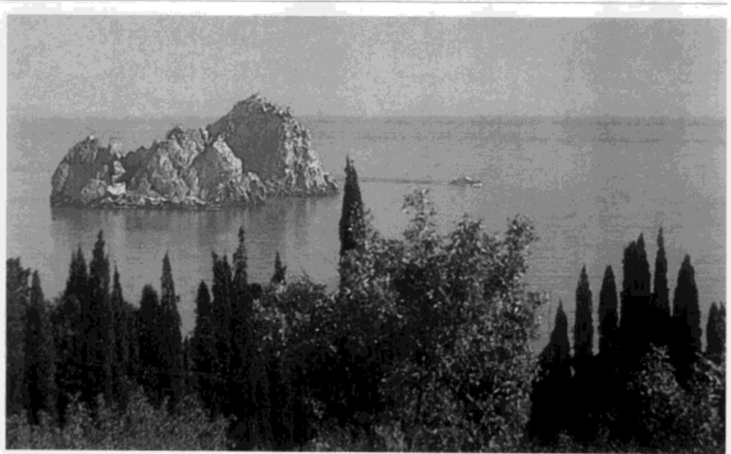


《吻》

装饰功能，并含有性爱的内容，曾受到一些人的批评。1907年以后，与E.席勒结为至交。他的代表作有《女人的三个阶段》(1905，罗马国家现代艺术馆藏)、《吻》(1907～1908，维也纳国立奥地利美术馆藏)。他的点彩风景画和裸妇的素描也很出名。

Kelimu Bandao

克里木半岛 Crimean Peninsula; Krymskyy Pivostriv 乌克兰南部半岛，临亚速海和黑海，北以彼列科普地峡与大陆相连。面积2.7万平方千米。北、中部为平原；东南部刻赤半岛为低矮丘陵，富铁矿。北部属温带草原气候，南部为亚热带地中海型气候。1月平均气温从北部的1℃至南部的4℃，7月24℃。平均年降水量从北部的300毫米至南部山地的1 200毫米。河流短小，有切尔内河、别利别克河、刻赤河等，分布有萨克斯克湖等咸水湖。南部克里木山脉近西南—东北走向，长150千米、宽50千米，北坡平缓，南坡陡峻，最高峰罗曼科什山海拔1 545米。15～18世纪属克里木汗国。1783年并入沙俄。1918～1954年初为苏联俄罗斯联邦一州。1954年2月起划归乌克兰。



克里木半岛海滨风光

主要城镇有辛菲罗波尔、塞瓦斯托波尔、叶夫帕托里亚、雅尔塔、刻赤等。克里木山脉南麓滨海地带长约150千米，宽2～8千米，生长夏绿灌木植物，并多葡萄园和亚热带果园。岛上气候宜人，景色优美，交通便捷，为著名疗养、旅游胜地。

Kelimu Hanguo

克里木汗国 Crimean Khanate of 15世纪中叶在克里木半岛上建立的封建国家。又译克里米亚汗国。13世纪30年代，蒙古人征服了克里木半岛和黑海北岸草原地带的阿兰人（亚速人）、亚美尼亚人、希腊人等当地居民。13、14世纪之交，金帐汗国在索尔哈特（即旧克里木）设置总督管辖区。1443年，哈吉-格莱（1443～1466年在位）在当地蒙古封建主的支持下，脱离金帐汗国，建立了独立的汗国，定都巴赫奇萨赖。1475年土耳其人入侵，1478年沦为土耳其的藩属。克里木汗以金帐汗的继承者自居，竭力保护各弱小汗国，在土耳其苏丹支持下，力图在伏尔加河沿岸重建伊斯兰国家，同俄国进行了长期的斗争。根据1774年俄土两国缔结的《楚库克-凯那尔吉和约》，克里木汗国脱离土耳其而独立。1783年并入俄国版图。

Kelimu Huojia

克里木·霍加 Karem Hoja (1928-11～1988-03-07) 中国维吾尔族文学翻译家、诗人。全名阿布都克里木·霍加耶夫。生于新疆哈密，卒于乌鲁木齐。少年与青年时期在甘肃酒泉、南京等地的汉语学校学习。1949年回到哈密后，随解放军进军乌鲁木齐，一直从事宣传、翻译和文艺工作。1980年当选中国作家协会新疆分会副主席。中国作家协会理事。曾任维吾尔文文学翻译刊物《桥》主编，《诗刊》编委。克里木·霍加的文学生涯是从文学翻译工作开始的。1957年汉译出版了维吾尔族现代诗人黎·穆塔里甫的作品，之后又将许多维吾尔族诗人、作家的作品译成汉文。同时，他还将中国古代诗人李白、杜甫、白居易等及现当代诗人郭沫若、艾青、贺敬之等的重要诗作，译介给维吾尔族读者。此外，他还翻译了《周恩来青年时代诗选》，与他人合作翻译《红楼梦》、《红岩》、《李自成》等长篇小说，曾多次参加毛泽东诗词维吾尔文版的翻译工作。克里木·霍加的诗歌创作，语言质朴，格调清新，具有鲜明的时代特色。有诗集《第十个春天》、《春天之歌》、《克里木·霍加诗选》、《春天·土壤·种子》、《春风带来的诗篇》。

Kelimu Zhanzheng

克里木战争 Crimean War 英、法与俄国争夺近东霸权所导致的俄国与英国、法国、土耳其、撒丁王国之间的战争。又称东方战争。旧译克里米亚战争。战争主要在俄国的克里木半岛进行，故名。

起因 自18世纪下半叶起，俄国在近东势力急速发展，力图攻占或与列强瓜分日趋衰落的土耳其帝国，控制黑海海峡，实现俄国南出地中海的夙愿。这就与在近东有重大政治经济利益的英、法两国发生冲突。英国不能容忍俄国在近东树立霸权，因为这会影响它与印度陆路交通的安全。法国自拿破仑三世称帝以后，亦力图进一步扩大在近东的势力，并通过对外战争来巩固其国内统治。战争的导火线是争夺“圣地”。所谓“圣地”问题，就是法国支持的天主教僧侣与以俄国为靠山的东正教僧侣争夺耶路撒冷和伯利恒教堂的管辖权。1853年2月，沙皇尼古拉一世反对土耳其将伯利恒教堂交天主教僧侣掌管，要求土耳其苏丹与沙皇签署专约，承认沙皇有权

保护所有在苏丹统治下的信奉东正教的臣民。5月，土耳其在英国大使的怂恿下，拒绝与沙皇缔约。俄国遂同土耳其断绝外交关系，并于7月3日以保护土耳其境内的东正教居民权利为由，占领土耳其的附庸摩尔达维亚和瓦拉几亚两公国。10月4日，土在英、法支持下对俄宣战。

经过　1853年11月，俄舰队在锡诺普歼灭土舰队。1854年1月，英、法舰队驶入黑海。3月27～28日，英、法先后对俄宣战。撒丁王国也与法缔盟，于1855年1月参战。欧洲另外两个大国奥地利和普鲁士虽未直接参战，但也对俄国采取敌对态度。1854年4月20日，奥、普在柏林缔结了反对俄国的同盟条约。奥地利陈兵边境，迫使俄国撤出摩尔达维亚和瓦拉几亚。同年9月，联军在克里木的耶夫帕托里亚登陆，随即南攻俄国黑海舰队根据地塞瓦斯托波尔港口。中经9月20日阿尔马河之战，联军包围塞港。俄国守军凿沉舰只堵塞港口，以防来自海上的进攻。俄援军先后发动巴拉克拉瓦之役（10月25日）和英克曼之役（11月5日），企图解塞港之围未果。联军屯兵城下过冬，1855年春恢复军事行动。6月，联军进攻塞港未下。8月，俄军发动切尔纳亚河之战，作了最后一次解围努力，未获成功。9月8日，联军猛攻塞港，法军攻下关键地区马拉霍夫要塞。3天后，塞港陷落，俄国败局已定。10月中旬，奥地利向俄国提出通牒，要求俄向英、法议和，如拒绝接受，奥将参战。沙皇**亚历山大二世**被迫同意在奥国提出的5项条件基础上议和。1856年2月，交战双方签订停战协定。交战国和有关国家在巴黎举行和会，并于3月30日签订**《巴黎和约》**。

影响　克里木战争为时两年多，俄军死亡30万人，法军死亡10万人，英军死亡6万人。战后，俄国的国际地位大为低落，西进之路受阻，于是把侵略矛头转向中亚和远东，削弱了它对普鲁士的影响。克里木战争也是俄、奥关系的分水岭，两国由战前的相互勾结转为战后相互对立。俄、奥交恶一直是第一次世界大战前欧洲政局、特别是巴尔干政局动乱的一个重要因素。



《进军阿尔马河沿岸的联军》(绘画)

推荐书目

郭华榕．克里木战争．//朱庭光等．外国历史大事集，近代部分：第2分册．重庆：重庆出版社，1985.

王绳祖．关于克里米亚战争的起源问题．南京大学学报：专辑《近现代国际关系》，1987(2)．

Kelipuke

克里普克　Kripke, Saul Aaron (1940–11～)　美国逻辑学家、哲学家。曾任教于哈佛大学、哥伦比亚大学、康奈尔大学、加利福尼亚大学伯克利分校和洛克菲勒大学。后来在普林斯顿大学任访问讲师，1977年任哲学教授，不久升任麦科什讲座哲学教授。他曾应聘在英国牛津大学作“J.洛克”演讲。他的主要著作有：《命名和必然性》(1972)、《维特根斯坦论规则和私人语言》(1982)。2001年获Schock逻辑和哲学奖。

克里普克是模态逻辑语义学的创始人之一。他在模态逻辑和真理论方面，作出了重要的技术上的改进；在语言哲学和科学哲学方面，也提出了有重大影响的创见。

克里普克是因果的–历史的指称论的首倡者之一。这种理论认为语言中的指称词（专名和通名）所指的对象并不由**摹状词**或属性词决定。传统的摹状词的指称论主张名词的指称取决于含义。与此相反，因果论认为名词的指称并不由说话人关于对象的知识，即传统理论中的含义所决定，而由与使用该名词有关的社会历史的传递链条所决定。

克里普克还为专名的指称提供了这样一幅图景：一个小孩的名字从命名时开始被亲友反复使用，并通过各种各样的谈话使之像链条般一环一环地传播开来。说和听这个名字的人都必须同样使用它指称同一对象，这样就形成一条追溯到那个对象本身的传递链条。正因为在社会中有这样的传递链条，同时也由于使用这个名字的人们之间的联系，这名字才被用来指称那个人。决定指称的是以那个人为一端而以说话者为另一端的传递链条，而不是说话者自己关于那个人的知识或信念。因为对同一对象，说话者可以有不同的知识或信念，所以他们往往各自用不同的摹状词识别对象。在克里普克看来，识别的摹状词可用来辨认专名的指称，但并不决定专名的指称。他把摹状词和专名作了严格的区分，认为专名是对象的固定记号，在对象存在的一切可能世界中它都指称同一对象，而识别对象的摹状词只是偶然记号，在不同的可能世界中它将标示不同的对象。例如，“尼克松”是个固定记号，在尼克松其人存在的任何情况下都指称他，“1968年的美国总统”这个摹状词标示尼克松这个人，但若是在1968年竞选中汉弗莱获胜，它就标示别的人了，所以它只是偶然记号。

克里普克进一步把因果论推广到通名上。他认为，一个名词的含义是它所具有的“必然属性”，而人用以辨认一类对象的属性，则是他赋予这个名词的“先天属性”。例如，“黄金就是以面前的东西作样品的物质”这个定义的作用就在于识别对象，其等式两边并不是同义词。依克里普克看，这类定义属先天真理，但不是必然真理。他强调，“黄金”这类名词是固定记号，而用来识别指称的摹状词是偶然记号。克里普克的观点在西方**分析哲学**和语言哲学界颇受重视，不少人认为他在专名方面纠正了摹状词理论的错误，说明了真名字与假名字的区别。在通名方面，也认为他打破了康德主义和**经验论**传统，从而澄清了被这两个传统混淆了的先天性和必然性，把科学真理看作**先天综合判断**，或者主张经验科学没有必然真理的混乱，并进而得出了自然科学真理的后天性和必然性的新的哲学结论。克里普克打破旧传统的创举，构成了现代分析哲学的一个历史转折点。

Kelishan Qianda'er

克里山·钱达尔　Krishan Chandar (1914–11–23～1977–03–08)　印度乌尔都语小说家。生在旁遮普省沃齐拉巴德一个中产阶级家庭。青少年的大部分时间生活在恬静的克什米尔。先后获文科硕士和法学学士学位。曾在全印电台供职，后转到电影公司工作。20世纪50年代当选为印度进步作家协会总

书记，曾随团访华。1966年获尼赫鲁奖。

一生共创作了30部中、长篇小说，400多篇短篇小说，30余部电影文学脚本。作品主要揭示社会中下层人民严峻的现实生活，批判伪善和丑恶的现象，歌颂人民的美好理想和抗暴精神，具有浓郁的人性和人道主义色彩。早期作品多以克什米尔的恬静生活为素材，以大自然秀丽的山川为背景，描绘朴实的民风，封建宗法制度下山民与贫困和压迫的斗争，以及村姑纯洁无私的爱情，满怀理想和浪漫情思的青年。早期的代表作是中篇小说《失败》和《人生的转折》，短篇小说集《想象的魔力》、《流星》和《克什米尔的故事》。中篇小说《慈善家》以孟加拉1943年的大饥荒为背景，揭露罪恶的剥削制度，成为作家从浪漫主义转向现实主义的标志。此后他的小说深刻地反映社会矛盾、人民心声和斗争。《当田野苏醒的时候》描绘农民暴动。《画家的爱情》、《事故》、《圣洁》、《在杰路姆河上的小舟中》、《岸边的小提琴》和《道路是迂回的》描绘劳动大众和山村那种原始、粗犷和朴实风尚。《财神桥》和《空中楼阁》揭露印度社会弊端和两极分化。《白花》和《拍卖行》嘲讽当权人物。《三个流氓》、《花是红的》、《心中的谷地沉睡了》、《一棵倒长的树》和《我不能死》声援民族独立运动。《白沙瓦快车》和《我们是野蛮人》反映印巴分治、教族大屠杀惨相。《银色的伤痕》和《五十二张牌》表达对文艺界拜金现象的忧思。1963年的《痛苦的运河》的主题从工业文明重回农业文明。他一生的创作紧跟时代步伐，从中可以清晰地看到20世纪中叶印度社会政治生活的整个历史画面。中译本有《火焰与花》、《黑太阳》、《一棵倒长的树》、《我不能死》和《克里山·钱达尔短篇小说集》。

Kelisidi

克里斯蒂 Christie, Agatha (1890-09-15～1976-01-12) 英国侦探小说家、剧作家。生于托基一中产阶级家庭，卒于沃灵福德。父亲是美国人，由母亲抚养长大。1914年与A.克里斯蒂上校结婚，所以用克里斯蒂的姓发表作品，他们于1928年离婚。此外还用玛丽·威斯马柯特的笔名出版过长短篇小说多种。第一次世界大战期间志愿当护士时开始写侦探小说。第一部作品《斯泰尔斯的神秘案件》(1920)曾6次被退稿，第7次才被采用，书中第一次出现比利时侦探波洛的形象。此后以每年两三本的速度推出新作，成名作为《罗杰疑案》(1926)。第二次世界大战期间成为英国最有名的侦探小说家。波洛侦探的形象在她的25部长篇以及许多短篇小说中出现，直到最后在《幕》(1975)中死去。她塑造的另一个侦探形象是老处女玛普尔小姐，最先见于《教区牧师住宅凶杀案》(1930)。



一生共著有80部侦探小说，9部其他著作和8个剧本，绝大部分十分畅销，多部剧本被改编成电影，如《为检察官作证》(1953，影片1958)、《东方快车谋杀案》(1934，影片1974)、《尼罗河上的惨案》(1937，影片1978)等深受欢迎。她的作品被译成多种文字出版，印数在5亿册以上，是作品销量最大的侦探小说作家，也是拥有读者数量最多的一位英国作家。

Kelisidi'an

克里斯蒂安 Christian, John Wyrill (1926-04-09～2001-02-27) 英国物理冶金学家。生于英格兰约克郡，卒于牛津。1949年获牛津大学哲学博士学位。1967年起任牛津大学物理冶金学教授，1988年起任物理冶金学荣誉教授。1970年始任《材料科学进展》主编。牛津大学高级研究员，英国皇家学会会员。

长期致力于物理冶金学固态相变热力学和相变动力学的研究，发表科学论文约150篇，并多次在物理冶金学领域国际会议上作特邀报告。最早从事过渡金属合金相图计算与测量、晶体结构与缺陷、塑性变形机制等方面理论与实验研究的科学家之一。首次发现过渡金属合金系中的新西格玛相。后来他又致力于合金结构缺陷及马氏体相变晶体学和热力学研究，并作出了开拓性贡献。20世纪80年代以来，又在合金贝氏体相变和变形机制方面做了一系列突破性工作。1975年撰写的《金属与合金中的相变理论》首卷——《平衡与一般动力学理论》(第二版)被公认为合金相变领域的经典和权威著作。

Kelisidi'ansang

克里斯蒂安桑 Kristiansand 挪威南部港口城市。西阿格德尔郡首府。位于奥特拉河口，濒临斯卡格拉克海峡北侧。人口7.40万(2002)。1641年克里斯蒂安四世在此修筑城堡，建立城市，后以其名命名。1682年成为主教区所在地。风景秀丽，现为挪威最受欢迎的旅游胜地。港湾宽阔不封冻，又地处于奥斯陆-斯塔万格铁路沿线，使之成为繁忙的海、陆运输中心，与欧洲和美洲许多港口都有远洋货运联系。当地船运输出口的商品有渔产品、纸浆、纸张及木材等。在斯卡格拉克海峡有汽车轮渡通丹麦的希茨海尔斯。谢维克机场与挪威各主要城市及丹麦哥本哈根通航班。为重要工业中心。造船业起源于1685年，还有纺织、木材、黑色金属和有色金属、食品加工等工业。著名建筑包括路德派大教堂和市立剧院。附近有12世纪下半叶的乌尔内斯木构教堂和18世纪的吉姆勒庄园。

Kelisidi'ansong

克里斯蒂安松 Kristiansund 挪威西部默勒-鲁姆斯达尔郡的港口城市。地处濒临挪威海的3个小岛上。港口在弗雷岛与西面阿沃尔岛之间的小海湾内。城区人口约1.7万(2002)。城市周围发现距今约1万年前属于福斯纳文化时期的居民点废墟。1742年设市。居民多为18世纪经营渔业的苏格兰人后裔。为挪威大拖网船队基地。是重要渔港，主要出口鲜鱼、腌鱼和冻鱼，也是渔业加工中心。

Kelisi Masi

克里斯·玛斯 Keris Mas (1922-06-10～1992-03-09) 马来西亚作家。生于彭亨州，卒于吉隆坡。原名卡马鲁丁·穆罕默德。曾在马来学校和伊斯兰教学院就读。曾任《马来西亚使者报》编辑和马来西亚语言图书局总编。他战前的作品带有启蒙教育的特色，战后的作品以暴露现实为主，是"五十年代派"的主要成员。他的短篇小说多以农村为背景，反映农民的生活和斗争，如《村店》(1956)、《瓜拉色曼丹的小领袖》(1956)等，收在《前仆后继》(1963)和其他几个合集里。他还有长篇小说《马来亚丛林英雄》(1946)、《神圣的牺牲》(1949)和《迪迪旺沙之子》(1967)。1979年写成文学回忆录《文坛三十年》。1976年获"文学战士"称号。

Kelisiqinsen

克里斯琴森 Christiansen, Wilbur Norman (1913-08-09～2007-04-26) 澳大利亚射电天文学家。生于墨尔本。1935年获墨尔本大学硕士学位，1953年被授予墨尔本大学科学博士学位。克里斯琴森是澳大利亚科学院院士。1960年以来任澳大利亚全国无线电科学委员会主席，1964～1970年任国际天文学联合会副主席，1978年



又被选为国际无线电科学协会主席。1937～1948年从事天线工程，在发展通信天线方面有所创建。1948年他投入当时正在开创的射电天文工作。起先参与了中性氢21厘米谱线的实测验证。以后30年中，他先后在澳大利亚联邦科学工业组织和悉尼大学从事射电天文的研究和教学工作。他的主要贡献有：在1951年创制栅形多天线射电干涉仪，以简便、灵活的方法解决了射电望远镜分辨率的难题；1953年首先发展了利用地球自转进行孔径综合的方法，并于1955年发表应用这种方法进行太阳射电成像观测的结果。这种方法在以后射电天文的发展中起了重大的作用。他在发展射电天文方法方面有广泛影响。

Kelisitale

克里斯塔勒 Christaller, Walter (1893-04-21～1969-03-09) 德国经济地理学家。生于贝尔内克，卒于哥尼斯坦因。1933年在埃朗根大学执教时出版了《南部德国的中心地》，提出了关于城市区位的中心地学说，补充和发展J.H.von屠能的农业区位论和A.韦伯的工业区位论。该学说对人文地理学、经济学、区域规划和城市规划产生重大影响，并促进了理论地理学的发展。1938年获弗赖堡大学哲学博士学位。



Kelisitewa

克里斯特瓦 Kristeva, Julia (1941-06-24～) 法国文学理论家。原籍保加利亚，生于索非亚。20世纪60年代赴法国留学，后定居巴黎。主要从事语言学、符号学和精神分析学文论的研究，试图以马克思主义分析来界定文学"逻辑"，提出了成意理论、现象文本和基因文本等重要概念。她借用N.乔姆斯基的转换-生成模式和M.M.巴赫金的"文本间性"概念，建立了"互文性"理论。认为文学写作（能指的生产）虽然追求变化和发展，但并不能制造出新质（所指），而仅仅是现有的质量的一种转换和复制。在她看来，文本处于被视为文本整体的社会整体之中，因此所谓的互文性乃是一个大文本内部结构的各种子文本之间的相互作用，每一个文本都是由过去的文本转换、衍生而来。主要著作有《符义解析，符义解析研究》(1969)、《小说文本》(1970)、《诗歌语言革命》(1974)、《穿越符号》(1975)、《复调语言》(1977)、《引起恐惧的权力》(1980)和《黑太阳、压抑与忧郁》(1989)等。

Kelisitengsen

克里斯滕森 Kristensen, Tom (1893-08-04～1974-06-02) 丹麦作家。生于伦敦，卒于丹麦斯文堡。在哥本哈根长大。毕业于哥本哈根大学。1924～1927年和1931～1963年任丹麦《政治报》文学评论员。曾任丹麦皇家文理科学院院士。他发表过不少诗集，如《海盗幻想》(1920)、《奇迹》(1922)、《孔雀羽毛》(1922)、《世俗之歌》(1927)、《面向极缘》(1936)和《最后一盏灯》(1954)。主要作品是长篇小说《毁灭》(1930)，描写一个人的堕落。其他小说还有《生活的蔓藤花纹》(1921)和《另一个人》(1923)。此外，还有短篇小说《罗盘面》(1934)、旅行文集《一位绅士在西班牙》(1926)和回忆录《坦率的隐匿》(1966)等。他是20世纪两次世界大战之间丹麦重要的作家和文学评论家，向丹麦读者介绍了许多重要的外国作家，主要评论文章收入文集《战争之间》(1946)。

Kelisituofei'er

克里斯托费尔 Christoffel, Elwin Bruno (1829-11-10～1900-03-15) 瑞士数学家。生于亚琛附近的蒙茹瓦（今蒙绍），卒于斯特拉斯堡。1850～1854年在柏林大学学习，1856年获博士学位后，回到蒙茹瓦独自攻读。1859年任柏林大学讲师。1862年被聘为瑞士苏黎世联邦理工学院教授。1869年到柏林职业学院任教。1872年就任斯特拉斯堡大学教授。1882年摔断胳臂，健康开始恶化，不久后退休。



克里斯托费尔在数学上的研究课题涉及数值分析、函数论、位势理论、微分方程、微分几何学、不变式理论等许多方面。他在微分几何学的贡献使他享有盛名。

1869年发表的三篇文章中，研究两个齐次二阶微分形式相互变换的条件，从中发展了微分不变式的理论，其中运用了后来所谓的协变微分法。他还引进了第一类克里斯托费尔符号$[jk,i]\equiv\Gamma_{jk,i}=\frac{1}{2}\left(\frac{\partial g_{ji}}{\partial x^k}+\frac{\partial g_{ki}}{\partial x^j}-\frac{\partial g_{jk}}{\partial x^i}\right)$及第二类克里斯托费尔符号$\left\{ {i \atop jk} \right\}\equiv\Gamma^i_{jk}$这些工作成为后来张量演算的基础。

1868年推广H.A.施瓦兹关于圆内到三角形内的保角映射公式，得出一般的圆内到多角形内保角映射公式。

1877年关于平面波在具有不连续面的介质中传播的论文是微波理论的最早文献。

他的30多篇论文收集在2卷《数学全集》(1910)中。

Kelisituofu

克里斯托夫 Christophe, Henry (1767-10-06～1820-10-18) 海地革命将领，海地共和国总统，"海地国"国王。生于英属格林纳达一自由黑人家庭，卒于海地角附近的桑苏西宫。12岁时逃往法属海地，加入法国组织的自由黑人和混血种人军队，参加北美独立战争。1793年，加入海地起义军，反对法国殖民统治和英国、西班牙的武装干涉，屡立战功，成为重要将领。1802年初，法国拿破仑·波拿巴派兵入侵海地，克里斯托夫在海地角抗击法军，失败后与法军议和，加入法军。10月，再起反法，大败法军。1806年底，海地总统J.-J.德萨林被暗杀后，克里斯托夫当选总统，实行铁腕统治。混血种人起义军领袖A.S.佩蒂翁反对克里斯托夫专权，海地分裂为南北对峙的两个政权。克里斯托夫在海地北部以海地角为首府，建立"海地国"。1811年宣布"海地国"为"王国"，自称亨利一世，实行大庄园制和军事封建制，并营建豪华宫殿和城堡。1820年10月，国内反叛四起，克里斯托夫被迫自杀。

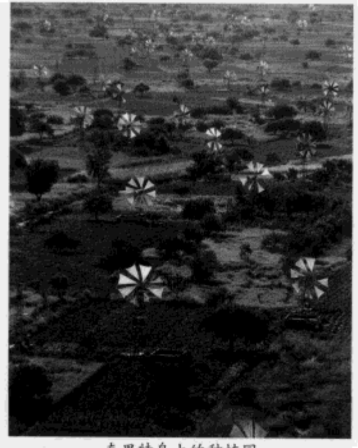
Kelisituofu

克里斯托芙 Christov, Solveig (1918～1984) 挪威作家。原名苏尔维格·弗莱德列克森。出生于挪威北部。丈夫是挪威作家、民族英雄N.格里格的兄弟、著名的出版商赫拉尔德·格里格。她以不同风格进行创作试验，使她在挪威当代文学史上赢得了一席之地。1949年发表描写奥斯陆下层社会的小说《死胡同里鲜花怒放》，未能引起反响。两年后，发表长篇小说《来去之路》(1951)，描写挪威在摆脱法西斯占领、取得解放的年代里的社会动荡，创作富有新意。1952年象征主义长篇小说《托尔苏》的发表引起文学界的很大兴趣。这部讽喻小说描写一个与世隔绝的洞穴居民社会中的矛盾和冲突。自此之后，她交替使用现实主义和象征主义手法描写取材于挪威人民日常生活的广泛题材。长篇小说《冬月之下》(1954)写出挪威北部地区人民在法西斯占领期间的悲欢离合；《大坝》(1957)用象征手法，以当地政府糜费大量财力人力兴建一座毫无必要的大坝为内容，揭示人类盲目追求功利所带来的灾祸。她最擅长写妇女问题。长篇小说《七个昼夜》(1955)出色地描写了女主人公为了摆脱婚姻桎梏而

甘冒风险，短暂地放纵情欲，然而在接踵而来的社会风波和家庭报复面前，她反躬自问这样的个性解放是否值得。《林莽中的岔路口》(1959) 是一部成功佳作，女主人公不断剖析自己总结教训，在恋人和感情淡薄的丈夫之间踌躇徘徊，难以作出抉择。长篇小说《情人归来》(1961) 描写一个男人离开故乡20年后归来，发现他过去曾经短暂钟情而后又抛弃的那些女性竟是如此可爱，而妇女们则已看透了薄情郎，不再甘受他玩弄摆布。她还出版过短篇小说集《猎人和野兽》(1962)，剧本《秘密账目》(1957) 和《在红色的小路上》(1958) 等。

Kelite Dao

克里特岛 Crete, Nísos Kríts 希腊最大岛屿，也是克里特岛行政大区的地理范围。位于地中海东部，北距希腊本土130多千米。东西长260千米，南北宽10～56千米，面积8 260平方千米。首府伊拉克利翁。人口约65万 (2005)。全岛多山地，以东西走向的克里特山脉为主干，中部的伊季山海拔2 456米，为该岛的最高点。北岸地势平缓，沿海平原狭窄，多优良港湾，主要城镇和港口皆集中于此。南岸大部是陡峭的悬崖。地中海型气候，夏季干热，冬季温和，平均年降水量640毫米，10月至翌年3月为雨季。水源缺乏，河川短小，但多泉水。草地牧场约占该岛面积之半。有滑石、褐煤与石膏等矿藏。古代地中海爱琴文明的发祥地之一。公元前3000～前1200年，为繁荣的米诺斯文明（青铜时代）中心，并建立了统一的米诺斯王国，建筑、雕塑、壁画、陶器与青铜制品等均已达到较高水平，与地中海沿岸商业贸易兴盛。后先后被希腊与罗马征服。4～13世纪，相继被拜占廷人、阿拉伯人控制，后又被威尼斯人购买。1669年为奥斯曼帝国占领。


克里特岛上的种植园

19世纪末希土战争后，克里特岛获自治地位；1913年正式划归希腊。经济以农业为主，主要种植油橄榄、柑橘、柠檬、葡萄和谷物。饲养绵羊和山羊。工业有食品加工、建材、制皂、纺织、皮革与陶瓷等，多分布在北部沿海。旅游业发达。岛内交通依靠公路，有航空线和班轮通雅典及其外港。其他主要城市还有哈尼亚（该岛前首府，又称干尼亚）。

Kelite Wenming

克里特文明 Cretan Civilization 希腊克里特岛的青铜时代中、晚期文化。见米诺斯文明。

Keliwoluoge

克里沃罗格 Krivoi Rog; Kryvyy Rih 乌克兰中东部第聂伯罗彼得罗夫斯克州城市。位于因古列茨河和萨克萨甘河汇合处。人口66.9万 (2001)。建于1775年。19世纪80年代随铁矿开发而兴起。世界著名钢铁基地。地处大型铁矿区。工业以钢铁为主，有五大铁矿采选联合公司，附近又有萤石、石灰石、白云石、耐火黏土等辅助材料。采矿机械制造、电力、焦化、水泥、食品工业亦发达。铁路枢纽。市内有矿业学院、剧院、历史地志博物馆。

Kelixina

克里希那 Krishna 印度教宗教神话中最受喜爱和尊崇的神祇之一。克里希那意为黑，因此此神又译黑天。出现较晚。目前意义上的克里希那第一次出现是在《歌者奥义书》中，为一仙人。事实上，从奥义书到诸往世书，历时千百年，所讲克里希那不会是同一个。不过某些印度教经典总是喜欢将他们糅合为一，串成一个故事：他属于月族世系的耶度一支，父母为婆娑提婆和提婆吉，住在今马土腊。该地的暴君刚舍王是其堂舅，曾有仙人预言刚舍将死于提婆吉儿子之手，于是刚舍将夫妇二人囚禁并杀死他们的孩子。八子克里希那半夜出生，其父母设法逃出囚禁地并将儿子与一牧人首领刚出生的女儿调换。刚舍王最后发现克里希那的去处，便派鬼怪前去杀他，被一一打败。他在朱木拿河边与牧童牧女一起长大，成为一个顽皮儿童和放浪少年。他种种嬉戏调情和恶作剧的故事，成为了印度人喜爱的文学作品主题。除去暴君后，他带领部落迁居德瓦罗伽，建立了新国家。据史诗《摩诃婆罗多》，克里希那是与般度族结盟的人，他专为表兄阿周那驾驶战车。大战之初，为帮助阿周那克服犹豫心态，克里希那与之进行的内容广泛的谈话，即是被印度教徒奉为神圣经典的《薄伽梵歌》。战后返回德瓦罗伽，


黑天神克里希那手托着哥瓦尔坦山，旁边围绕着信徒（印度11世纪绘画）

36年后去世。《摩诃婆罗多》的附录说他是大神毗湿奴的化身。据《毗湿奴往世书》，克里希那曾在一次大战中打败过众神，摧毁过圣城贝拿勒斯，与16 000个女人结婚，生育有18个儿子。到12世纪，更有许多崇拜者宣称他本身即是无上神。对克里希那的崇拜，开启了后来中世纪印度教虔诚派运动，印度主要的各种语言都有关于他的诗歌和故事，使他成为超越了地域、种姓、性别的最受广泛崇拜的神祇。他的崇拜者甚至将对他的崇拜推向了世界。

Kelixina He

克里希纳河 Krisshna River 印度南部德干高原的河流，旧名克里斯提纳河。发源于西高止山区马哈拉施特拉邦的默哈伯莱什沃尔附近，西距阿拉伯海仅64千米。向东横穿卡纳塔克邦和安得拉邦，切过东高止山脉，经维贾亚瓦达折转东南，分几支作扇状展开，构成河口三角洲，下注孟加拉湾。全长1 285千米，流域面积25.1万平方千米，为德干半岛第二大河。最大支流为皮马河（左岸）和栋格巴德拉河（右岸）。河水主要靠季风雨补给。上游段落差大，多险滩、沙洲，不能通航，但筑坝壅水成湖，兼发电和灌溉之利；中、下游可通舟楫。河口段低平，且与北侧的戈达瓦里河以运河相连，构成复合三角洲，面积广阔、土质肥沃、渠网密布，为印度主要稻米产区之一。

Keli Bamo

克立·巴莫 Khukrit Pramote (1911-04-20～1995-10-09) 泰国作家、政治家。出

身皇族。曾留学英国，在牛津大学攻读哲学、政治学和经济学。回国后在法政大学和朱拉隆功大学任教。第二次世界大战后创办《沙炎叻日报》和《沙炎叻周刊》，并开始文学创作。主要作品有长篇小说《四朝代》、《芸芸众生》、《封建洋人》、《红竹》等。他在创作上取得的最大成就是长篇历史小说《四朝代》，它以曼谷王朝五世王到八世王时期的真实历史为背景，通过一个虚构的人物——宫女帕洛伊，展现了王宫的生活、礼仪、历史重大事件和人们的思想面貌。书中尽管不时流露出对没落封建世家深切的同情，仍不失为一部享有盛誉的佳作。《芸芸众生》描写各种人在经历了不同的生活道路之后，最终在同一条船上遇难。小说反映了当时真实的社会生活，但宿命论思想浓厚。他也擅长写讽刺小品和短篇小说。其作品构思巧妙，手法夸张，富于浪漫色彩。作品人物性格鲜明，语言流畅，诙谐幽默，寓人生哲理于故事之中。

Keli

克利　Klee, Paul (1879-12-18～1940-06-29)　德裔瑞士画家。生于瑞士伯尔尼附近的明兴布赫塞，卒于瑞士穆拉尔托。父亲是位音乐家。从小爱好音乐，有画家与音乐家克利的称号。1898～1900年在慕尼黑学画，曾入慕尼黑美术学院。早期主要从事版画创作，作品如《树上处女》、《两个谦卑的男子相遇》(见图)、《单翼英雄》等，



《两个谦卑的男子相遇》

属于表现主义范畴。但也明显表现出受浪漫和荒诞精神的艺术家的影响。克利和W.康定斯基、A.马克等有密切的交往，积极参与了青骑士社的活动。1911年在慕尼黑举办首次个人画展，并参加青骑士展览。1914年和马克访问突尼斯和北非，被那里灿烂的阳光、明亮的色彩所迷恋。画风起了变化，开始热衷于水彩画，采用以立体主义风格为基础的半抽象色彩图案作为画面的主要成分。1920～1931年，克利到魏玛包豪斯学校任教。他的教学笔记和经验，集中在1925年出版的《教学见闻录》中。1924年，他和A.von亚夫伦斯基、L.费宁格和康定斯基组织青色四人社，并在美国举行了展览。克利涉猎表现主义、立体主义和超现实主义，对抽象的形式也有所研究，但很难把他归入哪一派。在他的创作中，有表现梦境和潜意识的愿望，他自己说要使记忆抽象化。他善于用线，其画风单纯且有稚拙的趣味和幽默感。

Kelifulan

克利夫兰　Cleveland　美国俄亥俄州城市和湖港。位于州东北部，伊利湖南岸凯霍加河河口。市区面积201平方千米，人口47.84万(2000)，其中黑人占1/2；包括凯霍加等6县的大都市区，人口225.1万(2000)；克利夫兰-阿克伦大都市区人口294.58万(2000)。1796年始建定居点，以开拓者M.克利夫兰的名字命名。1930年俄亥俄-伊利运河通航后成为商业中心。1836年设市。1851年首条铁路通达，成为大湖区和大西洋沿岸间货物转运中心。1854年河西岸的俄亥俄市并入。南北战争后，以钢铁工业为先导，迅速发展为中西部工业重镇，尤以重化工业发达著称。也是号称“石油帝国”的洛克菲勒财团开创基业之地。20世纪初期一度跃居美国第四大城。60年代起，由于传统工业老化和环境污染，人口外迁，加之种族矛盾加剧，克利夫兰进入发展低落时期。直到80年代随着商业、旅游业和高科技产业的兴起，经济趋于多样化，推动城市复苏；90年代以来，对市中心区实施大规模改造。工业仍是城市经济的基础，雇佣全市1/5劳动力，主要工业部门有钢铁、机床、运输设备、电气设备、炼油、化工、炼铝等。美国多家大企业如美孚石油公司、伊顿公司、共和钢铁公司等的总部都设在此地。多条连接美国东北部和中西部的铁路和州际公路交会于此，陆路交通便利；港口设施优良，年吞吐量1 440万吨(2000)；城西有克利夫兰霍普金斯国际机场。南北向凯霍加河纵贯市区，两岸间架有多座大桥。河东中央商务区以公共广场为中心，附近矗立52层的车站塔楼(1929)、57层社会中心大厦(1991)等著名建筑，欧几里得大街商业繁华，有建于1890年的拱廊商场。文教科研机构主要集中在市中心以东6千米的大学区。有凯斯西部保留地大学(1826)、州立克利夫兰大学(1923)等8所高等院校，许多医学和工业研究机构；重要文化设施有克利夫兰艺术、自然历史、健康教育等博物馆，藏书居全国前列的公共图书馆，著名交响乐团演出的塞弗兰斯大厅。市内有被称为“翡翠项链”的环城公园系统，包括州立埃奇沃特湖滨公园、戈登公园、洛克菲勒公园等。

Kelifulan Caituan

克利夫兰财团　Cleveland Financial Group　19世纪后半叶，由美国克利夫兰地区马瑟、汉纳、汉弗莱、伊顿等富豪家族结成的财团。以钢铁工业起家，后投资于银行业，并逐步向橡胶工业、机器制造业和铁路运输方面发展。第二次世界大战结束后实力达到顶峰，曾一度为美国第六大财团。21世纪初，财团的经济影响力已逐步衰退。

克利夫兰财团的投资集中在钢铁、橡胶、铁路运输等行业。在钢铁行业中财团拥有共和钢铁公司、莱克斯-杨斯顿公司、阿姆科钢铁公司(与梅隆财团、洛克菲勒财团共同控制)和国民钢铁公司(与梅隆财团共同控制)。美国最大的两家橡胶公司——固特异轮胎橡胶公司和费尔斯通轮胎橡胶公司，均为克利夫兰和其他财团共同控制。克利夫兰财团金融资本薄弱，仅拥有克利夫兰信托公司等5家金融机构。

Kelifude

克利福德　Cliffod, William Kingdon (1845-05-04～1879-03-03)　英国数学家。生于英格兰埃克塞特，卒于马德拉。15岁入伦敦国王学院，1863年入剑桥大学三一学院，



1868年任伦敦大学学院应用数学教授，1874年当选为皇家学会会员。

克利福德在非欧几里得几何与射影几何方面有许多贡献。1870年他发表的《物质的空间理论》发展了B.黎曼的空间观念。他所定义的一类二阶直纹曲面，后经F.克莱因等人进一步研究而以克利福德-克莱因空间著称。在代数方面，他继W.R.哈密顿之后引进了新型超复数——八元数(又称复四元数)，后又推广为更一般的克利福德代数，并将其成功地应用于非欧几里得空间中运动的研究。

Kelike

克利克　Klič, Karl (1841-03-31～1926-11-16)　捷克族摄影家、画家、雕刻家，现代刮墨刀式照相凹版印刷术发明者。生于波希米亚霍斯廷内，卒于维也纳。1878年发明照相凹版术。利用前人发现的经铬酸盐处理的明胶具有感光硬化的特性，进行了用碳素纸腐蚀制版研究，先制作凸版后发展为照相凹版。1894年他根据碳素纸过版的原理，采用刮墨刀与方格网穴等方法，制成纸版。后与英国印刷商S.福西特合作，于1895年在英国兰开斯特设伦勃朗凹版印刷公司，首次印制出伦勃朗绘画复制品，具有较高的艺术和技术水平。1906年迁居维也纳。

Kelima

克利马 Klíma, Ivan (1931-09-14～) 捷克作家。生于布拉格一犹太知识分子家庭。童年被关进特雷津集中营达三年半之久。1951年中学毕业后进政治财经学院，一年后转入查理大学文学系攻读捷克语言和文艺学专业。毕业后从事过文学报刊的编辑、写作、美国的大学客座教授等工作。因参加1968年的"布拉格之春"被撤职查办，新旧作品被查禁。1989年12月成为捷克新的作协的奠基人之一。1990～1993年任国际笔会捷克分会主席。

克利马的主要作品有剧本《城堡》(1964)，短篇小说集《一夜情人》(1964)、《一日情人》(1970)，小说《风流的夏天》(1972)、《一个悲天悯人的法官》(1978)，短篇小说集《我的快乐早晨》(1979)、《我的初恋》(1985)、《我的金饭碗》(1990)以及小说《爱情与垃圾》(1988)等，反映强权统治下人们是如何面对生活的荒诞。笔触轻松、愉快、幽默、诙谐。

Kelimanei

克利马内 Quelimane 莫桑比克中东部海港城市，赞比西亚省首府。濒印度洋莫桑比克海峡，在赞比西河河口三角洲东北缘。居全国海岸线中央。人口约19.29万(2007)。15世纪始建，当地最古老的居民点之一。原为斯瓦希里人连接非洲内陆黄金和象牙产区与印度洋沿海的贸易站。1498年葡萄牙探险家达·伽马来到这里。1544年葡萄牙人建为贸易站，开始了持续400年的占领。18～19世纪东非海岸重要的奴隶贸易市场之一。1761年建为葡萄牙人的殖民地据点。两年后建市。19世纪末、20世纪初成为周边地区行政和商业中心。20世纪初德国人开辟剑麻种植园。现为地区经济中心，农业畜产品集散地。附近有世界最大的椰子种植园之一，占地约2.68万公顷，椰子树约400万株。工业有榨油、纺织、木材加工。港口位于里奥多斯-邦西奈斯河，离海29千米。新建码头长210米，可停靠2条沿海船舶和1条远洋船，还有油轮泊位和客运泊位。每年进出港船只约150条。出口茶叶、糖、剑麻、玉米、棉花、烟草、椰干、椰棕、植物油等。有渔港，鱼虾捕捞较盛。为北起莫库巴的短程铁路(146千米)终点。公路通内陆。有机场。有葡萄牙殖民时期留下的建筑和纪念碑。

Keliqing

克利青 Klitzing, Klaus von (1943-06-28～) 德国物理学家。生于德国波森的希罗达(今属波兰)。1972年获维尔茨堡大学博士学位，先后在该大学物理研究所、法国格勒诺布尔的普朗克研究所工作。1978年任慕尼黑理工大学教授，1980年后任德国斯图加特马克斯·普朗克固体研究所所长。



在研究半导体霍耳效应的过程中，1980年克利青和他的合作者在霍耳电阻(见量子霍耳效应)随栅极电压变化的曲线上观察到霍耳电阻平台。霍耳电阻对磁场成阶梯变化，其电阻值由物理常数h/e^2除以整数值n(n=2,3,4, 5,6,8,10)获得。这一结果称量子霍耳效应。通过它可以精确地测定精细结构常数α。

由于发现量子霍耳效应，克利青获得1985年诺贝尔物理学奖。

Kelisitini Gaige

克利斯提尼改革 Cleisthenes, Reforms of 公元前508年雅典政治家克利斯提尼(约前570～前508)实行的政治和社会改革。前6世纪下半叶雅典经济迅速发展。前510年僭主被推翻后，氏族贵族之间以及氏族贵族与平民之间的斗争尖锐化，保有血缘关系的氏族、胞族和部落组织已经不能适应奴隶占有制国家进一步发展的需要。克利斯提尼在前525～前524年任雅典首席执政官。前508年，他利用当时的有利形势，联合平民通过公民大会推行了一系列重大改革。

首先，他设立十个地区部落，取代原来的四个氏族部落。雅典被分为城区、沿海和内地三大地区，各大地区再分为十部分，称为"三一区"。通过抽签，从每个大区中各抽一个"三一区"，合成一个地区部落。"三一区"下分若干德莫斯(自治村社)，构成雅典公民政治、社会和宗教活动的基层单位。年满18岁的雅典男性青年，在其父母所隶属的德莫斯内通过一定的入籍仪式便可取得公民权。一些外邦人也在德莫斯内取得雅典公民权。于是，地域原则代替了血缘原则，公民的人数增加，组织程度和政治积极性大为提高；氏族贵族在各方面的影响削弱。其次，规定每个地区部落每年各选50名30岁以上的公民，组成五百人议事会，代替梭伦创设的四百人议事会，使其成为公民大会各项提案的起草机构，并负责处理国家日常行政事务。克利斯提尼还加强公民大会和民众法庭的活动。根据他的建议，制定了贝壳(或陶片)放逐法，以防僭主再起。

克利斯提尼的改革促进了雅典民主政治的发展，加强了雅典公民的团结，有利于雅典城邦的巩固和发展。

Keliangge

克良格 Creangă, Ion (1837-03-01～1889-12-31) 罗马尼亚作家。生于农民家庭。自幼家境贫寒，只断断续续读过8年书。当过教会执事和教师，卖过香烟，一生过着清贫的生活。在任教期间，他讨厌那些脱离生活实际、内容艰深难懂的教科书，常常自己编写教材。1875年，时任学监的诗人M.爱明内斯库发现了他的文学才华，鼓励他进行创作。此后，克良格一边教书，一边创作。1875～1883年间，写出了许多童话故事，如《白奴的故事》、《老羊和三只小羊》、《装着两个小铜板的钱袋》等。它们大多取材于民间故事，赞扬劳动人民的正直、勇敢和善良，暴露剥削者的贪婪、残暴和愚昧。



代表作自传体小说《童年回忆》包括四部分，前三部分发表于1880～1881年间，最后一部分直到作家辞世后的1892年，才同读者见面。作者通过回忆自己一生中最幸福的岁月，再现了19世纪中期摩尔多瓦山区农民的生活，表达了对普通劳动者和故乡的热爱，也流露出对旧军队、学校和宗教的憎恶情绪。小说还以作者的母亲为原型，成功地塑造了一个可敬可爱的农村妇女形象。小说注意对日常生活的描写和民间口语的运用，透出浓厚的乡土气息。

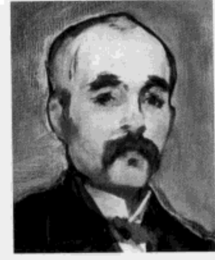
Kelieciwa'erde

克列茨瓦尔德 Kreutzwald, Friedrich Reinhold (1803-12-26～1882-08-25) 爱沙尼亚作家。生于卡德林纳，卒于塔尔图。农奴家庭出身。当过教师和医生。潜心研究民间文学，从事文化启蒙运动。他继承民主主义启蒙学者F.R.菲尔曼的遗志，完成了爱沙尼亚人民史诗《卡列维波埃格》(1857～1861)的撰写工作。《卡列维波埃格》(意为"卡列维之子")根据爱沙尼亚民间歌谣和传说编写而成，共20首歌(1 900行诗)。史诗描写了古代爱沙尼亚的巨人、人民英雄卡列维波埃格同爱沙尼亚人民的敌人所进行的英勇斗争，其中也包括对传说中的自然力量的斗争，对真实的敌人(如斯堪的纳维亚的海盗和日耳曼条顿骑士等)的战争。卡列维波埃格后来被囚禁在地狱的进口处，象征爱沙尼亚人民多少世纪以来经受异族的奴役统治。史诗以预言卡列维波埃格终会回到人民中间来而结束。这部史诗对爱沙尼亚文学的发展曾产生巨大影响。此外他还写有《爱沙尼亚古老的民间故事》

(1866) 一书。克列茨瓦尔德被认为是爱沙尼亚民族文学的创建者。

Keliemengsuo

克列蒙梭 Clemenceau, Georges (1841-09-28～1929-11-24) 法国政治家。生于旺代省一乡村医生家庭，卒于巴黎。早年从医。第二帝国时期，积极参加共和派活动。1870年9月4日革命后任巴黎蒙马特尔区区长。1871年2月当选议员，反对签订对德和约。支持巴黎公社(1871)选举，试图调解公社和凡尔赛的关系。1875年11月任巴黎市议会议长。



19世纪80年代初成为激进派领袖之一。1880年10月发表被K.马克思称为"半社会主义"的演说，提出对资本征收累进税、取消常备军、缩短工作日、工会活动合法化等主张。在议会中多次抨击温和派内阁的殖民扩张政策，致使L.甘必大、J.-F.-C.费里、E.-H.布里松内阁先后垮台，因而获得"倒阁者"绰号。1893年选举中，因与巴拿马运河公司贿赂案有牵连而落选。1906～1909年任内阁总理兼内政部长，镇压矿工罢工，加强同英、俄联合，积极准备对德战争。第一次世界大战期间，大力宣扬沙文主义和军国主义。1917年11月第二次组阁，任内阁总理兼陆军部长。提出一切服从战争的口号，镇压反战革命运动。

战后，代表法国出席巴黎和会(1919)。参与组织对社会主义苏俄的武装干涉，企图确立法国在欧洲的霸权，是《凡尔赛和约》的起草人之一。1920年1月竞选总统失败，退出政界。著有《暮年沉思》(1927)和《胜利的得失》(1930)等书。

Keliewo Lianhe

克列沃联合 Krewo, Union of 依照1385年5月在克列沃村签订的条约，立陶宛和波兰联合为一个国家的事件。见立陶宛大公国。

Kelieyin

克列因 Krein, Mark Grigoryevich (1907-04-03～1989-10-17) 苏联数学家。生于基辅，卒于敖德萨。犹太人。1922年起先后在基辅和敖德萨等地大学就读。1934年任敖德萨大学教授，1938年任莫斯科大学数学力学系教授。第二次世界大战以后回敖德萨的建筑工程学院研究数学，以后又在乌克兰科学院物理化学研究所（敖德萨）任职。多年来，他在函数论、算子理论、概率论和数学物理等方面有重要贡献，特别是他发展了具有不定度量的内积空间理论，后来这种空间被称为克列因空间。1982年，他由于对泛函分析及其应用的基础性贡献而获沃尔夫奖。

Kelie

克烈 Kereyid 中国辽、金时代蒙古高原的强大部族。居地在土拉河、鄂尔浑河上游一带。或译作克列夷、怯烈、怯里亦、客列亦惕、凯烈等。《辽史》称为"阻卜"或"北阻卜"，亦作"达旦"。据《史集》记载：古昔此部之王生有八子，皆皮肤黝黑，因被称为"克烈"，后来诸子之裔各成部落，自立姓氏，唯继承王统的一支以克烈为名，其余诸部都服属于克烈之王。克烈分部见于记载者有：只儿斤、董合亦惕（或作斡栾·董合亦惕，斡栾意为多）、撒合亦惕、秃别干（或作土满土伯夷，土满意为万）、阿勒巴惕。

关于克烈族属，学者意见不一，或主突厥说，或主蒙古说。主突厥说者或认为是9世纪中叶随黠戛斯南下的谦河地区部落，或认为是回鹘汗国灭亡后留居本土的回鹘遗民；主蒙古说者认为是唐朝中期西迁的九姓达怛后裔。元朝人视克烈为蒙古，陶宗仪《南村辍耕录》将克烈列于"蒙古七十二种"中，与属突厥语族的乃蛮、汪古、畏兀儿等划入色目的部族区别开来。

10世纪中，克烈诸部被辽朝征服，辽任命其酋长为夷离堇、太师、大王等职，管辖本部，并置西北路招讨司以统之，于其地建镇州（故城在今蒙古布尔根省哈达桑东）等城，派兵戍守，经营屯田。11世纪初，基督教聂斯脱利派传入克烈部。辽道宗大康七年(1081)来贡的阻卜酋长余古赧(＜Johanan)，大安五年(1089)被任命为"阻卜诸部长"的磨古斯(＜Marcus)，都是基督教教名。磨古斯即《史集》所载王罕的祖父马儿忽思·盃禄汗。大安八年，磨古斯举兵反辽，至寿昌六年(1100)失败，被辽朝捕杀。其子忽儿札胡思·盃禄汗收集部众，战胜蔑里乞、塔塔儿诸部，势力复盛。忽儿札胡思立帐于回鹘故都窝鲁朵城，分封子弟于东西境，忽儿札胡思死，长子脱里（又译脱斡邻）继承汗位，杀戮诸弟。其叔菊儿罕发兵攻之，脱里败，求援于蒙古乞颜部首领也速该，也速该率军助攻菊儿罕，菊儿罕被迫逃往西夏，脱里复得克烈部众、土地，与也速该结为"安答"(anda，蒙古语"契交"之意，互赠礼物结交的人以此相称)。后其弟也力可合剌叛投乃蛮，引乃蛮亦难赤汗来攻，脱里不敌，逃亡西辽，辗转经畏兀儿、西夏境回到漠北，得蒙古部帮助，又恢复了原先的势力。时铁木真（见成吉思汗）方兴，因脱里与其父也速该系旧交，复与结盟，尊之为父。金章宗承安元年(1196)，遣丞相完颜襄镇压塔塔儿部叛乱，脱里率部助金，击溃塔塔儿于斡里札河，金朝封以王号，遂与原有汗号合称王罕。其后，王罕和追随他的铁木真一同征服诸部，追击乃蛮至黑辛八石（又译乞则里八寺，今新疆吉力库勒和布伦托海）之地，灭蒙古泰赤乌部于斡难河（今蒙古鄂嫩河），击溃札木合联盟于海剌儿河（今海拉尔河），败乃蛮不欲鲁汗于阔亦坛山。克烈部成为蒙古高原最强盛的势力，王罕被尊称为"也客罕"（大汗）。他的夏季驻地在达兰达巴（蒙古鄂尔浑河上游之西）和古泄兀儿湖（在蒙古土拉河南），冬季驻地在汪吉河（蒙古翁金河），分军为左、右翼，并拥有一支强大的护卫军。1203年，王罕忌铁木真势力日盛，发兵攻打，会战于合兰真沙陀（在今蒙古东方省南境），铁木真败退至班朱尼河（约在今克鲁伦河下游附近）。王罕恃胜而骄，张设金帐，连日欢宴。铁木真兵力逐渐恢复，出奇兵偷袭王罕营帐，彻底打败克烈军，尽并其部众。王罕逃入乃蛮部境，为乃蛮边将所杀；其子亦剌合·桑昆到处流窜，最后逃到曲先（今新疆库车），为当地首领所杀，克烈亡。因王罕曾强盛一时，13世纪东来的欧洲旅行家多认为他就是传说的东方基督教国王长老约翰。

成吉思汗建国后，将克烈人分编入各千户。在蒙古国和元朝时期的后妃、大臣、将领中，有不少著名的克烈人。王罕弟札阿绀孛之女唆鲁禾帖尼嫁成吉思汗幼子拖雷，生蒙哥、元世祖忽必烈、旭烈兀、阿里不哥四子，地位最尊。克烈人作为蒙古民族的组成部分，一直存在着，后来的卫拉特蒙古和鄂尔多斯、察哈尔等地蒙古族中，均有克烈姓氏。

Kelindun

克林顿 Clinton, William Jefferson (1946-08-19～) 美国第42任总统(1993～2001)。生于阿肯色州霍普市。原名Willian Jefferson Blythe Ⅲ。出生前其父因车祸丧生，16岁时改继父姓，即克林顿。一般称为比尔·克林顿(Bill Clinton)。1968年毕业于乔治敦大学，获罗兹奖学金入牛津大学进修。后入耶鲁大学法学院，1973年毕业。1973～1976年在阿肯



色大学任教。1976年当选该州检察长。1978年当选阿肯色州州长，成为美国最年轻的州长。1980年竞选州长失败。1982年再次当选州长，连任至1992年。在州长任内，改变了该州的经济面貌，并成为要求福利改革和小政府的新民主党人的领军人物。1992年大选中，击败在任总统G.布什当选总统。

总统任内，使国会通过了减少联邦财政赤字的计划并成功地加以实施，还使国会批准了《北美自由贸易协定》，但其医疗改革计划在国会遭到挫败。1994年中期选举后共和党控制了国会众、参两院，他被迫在堕胎等国内政策上采取温和路线，并签署了共和党提出的不利于穷人的福利法案。对外他派遣2万美军到民族冲突和内战不断升级的南斯拉夫波-黑地区执行“维和”使命，同时努力维持和发展与中国和俄罗斯的友好关系。

尽管在“白水门事件”中受到不适当地卷入阿肯色一家房地产公司业务的指控，他仍赢得了1996年大选。1997年与国会就2002年前平衡联邦预算的立法达成协议，1998～2001年联邦财政连续4年出现盈余。1998年6～7月访华期间，宣布了不支持台湾独立的“三不”政策。1998年12月，因在与前白宫实习生莫尼卡·莱温斯基的绯闻案中涉嫌作伪证和妨碍司法而受到国会众议院弹劾。1999年2月12日，在参议院的表决中被判无罪。参院表决后第二天，他派出4 000人的美军部队赴南斯拉夫联邦科索沃地区与北大西洋公约组织国家一道干预当地冲突。3月24日，开始对南斯拉夫实施长达70余天的空袭。5月8日，美机发射的导弹击中中国驻南使馆，造成3人死亡、20余人受伤的严重后果。2000年10月，在成功地使国会通过给予中国永久性正常贸易关系地位的法案后，他签署了该法案使之成为法律。他还努力使美国与朝鲜的关系得到改善，但在中东地区冲突的调解上则遭受了挫折。离任前，他签署了一系列赦免令，其中对因逃税和与伊朗非法交易而被通缉的在逃商人马克·里奇等人的赦免引起了争议。

Kelindunzhuyi

克林顿主义 Clinton doctrine 美国总统W.J.克林顿所提出并实行的外交战略。1992年，克林顿当选美国总统，1993年1月正式提出了他的外交思想，即将美国外交建立在经济安全、军事安全和推进民主三大支柱的基础之上。1994年7月，克林顿明确提出了国家参与和扩展安全战略，实质是在国际事务中谋求和维护美国的利益，确立美国在世界上的领导地位，实现所谓美国统治下的秩序与和平，在政治、经济、军事、外交、贸易和文化等领域保持美国的优势，使21世纪成为美国的世纪。该战略的具体内容包括：构建美国主导的大国合作关系；调整地区战略部署，不惜以武力来维护美国的利益；把经济安全提到战略高度；进一步发挥民主、人权等“软因素”在外交中的作用。

Kelinge

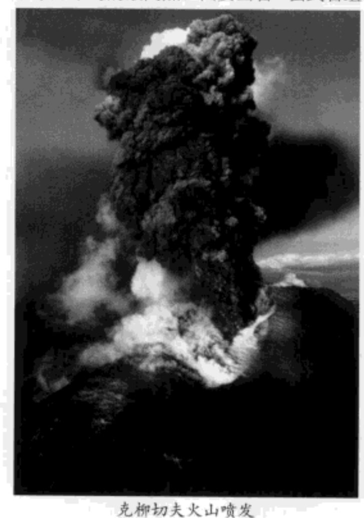
克林格 Klinger, Friedrich Maximilian von (1752-02-17～1831-02-25) 德国作家。生于美因河畔法兰克福，卒于俄罗斯多尔帕特（今爱沙尼亚塔尔图）。母亲是洗衣女工。1774～1776年在吉森学习法律、神学和文学。以后跟随一个剧组到德国各地旅行演出。1780年起在俄国军队中任职，1801年升为少将。他经常与进步知识分子来往，坚持民主观点。后在学校任职。最后死于爱沙尼亚，葬在圣彼得堡。1776年以悲剧《孪生兄弟》成名。剧本表现一对孪生兄弟互相为敌，是狂飙运动常用的题材。同年发表剧本《狂飙与突进》，原名《混乱》，写一个英国人到美洲参加自由战争，遇到昔日所爱的女子，几经波折终于结为良缘。剧本歌颂了反抗精神。德国文学史上的狂飙突进运动就以该剧本得名。他的剧本受J.W.von歌德《铁手骑士葛兹·封·贝利欣根》的影响，结构比较松散，人物性格鲜明，言辞激烈。其中的英雄人物都具有叛逆性格和独特的天才。散文《浮士德的生活、事业和下地狱》(1791)，反映了他的哲学和政治观点。后期作品深受J.-J.卢梭、伏尔泰、I.康德等人的影响。

Kelinneisiku

克林内斯库 Călinescu, George (1899-06-19～1965-03-12) 罗马尼亚文学评论家、文学史研究家、小说家。生于布加勒斯特，卒于布加勒斯特。父亲是布加勒斯特的一个职员。毕业于布加勒斯特大学文学和哲学系，曾先后两次去罗马深造。在图书馆和档案馆工作过，还当过报刊编辑和教师等。从1946年开始，一直在大学讲授美学、文学理论和罗马尼亚文学史。1948年当选为罗马尼亚科学院院士。1964年获国家奖金。1949～1965年任罗马尼亚科学院文学史和民间文学研究所所长，他逝世后，该研究所便以他的名字命名。1919年开始发表诗歌，后从事文学研究，取得了丰硕成果。20世纪30年代起，他相继出版了论M.爱明内斯库、I.克良格和N.菲利蒙等作家的专著及《美学原理》(1939)。他的《罗马尼亚文学通史》(1941)从罗马尼亚语言的形成、早期的宗教文学和编年史文学，一直写到20世纪30年代的文学，评介了500多位本国作家的生平和创作活动以及各种文学现象，是罗马尼亚前所未有的文学史巨著，产生了深远影响。克林内斯库的长篇小说有《婚礼记》(1933)、《奥蒂莉亚的隐秘》(1938)、《可怜的约尼达》(1955)和《黑色的五屉柜》(1960)。此外，他还著有诗歌《吻物集》(1963)和游记《我去过新中国》(1955)等。

Keliuqiefu Huoshan

克柳切夫火山 Klyuchevskaya Sopka 俄罗斯远东地区堪察加半岛上的活火山，为亚欧大陆最高的活火山。海拔4 750米，为堪察加半岛的最高点。由安山岩-玄武岩组



克柳切夫火山喷发

成，属层状火山类型。外形为一火山锥，中央为火口，山底部附近有84个侧火口及火山锥，山坡有喷气孔和硫气孔。山顶为积雪和冰川。山麓建有火山观测站。1700年以来先后发生过50多次强烈喷发，其中最近一次喷发为1972～1974年。

Keliuqiefusiji

克柳切夫斯基 Klyuchevsky, Vasily Osipovich (1841-01-16～1911-05-12) 俄国历史学家。生于奔萨省一个乡村神甫之家。1865年，毕业于莫斯科大学历史语文系。1872和1882年，先后获硕士和博士学位。1882年起，任莫斯科大学俄国史教授。1889年起，任科学院通讯院士。1900年起，任科学院院士。克柳切夫斯基重视历史进程中社会因素和经济因素的作用，不同意俄国史学国家学派强调国家是俄国历史发展的决定力量的观点。他否认阶级矛盾和阶级斗争在历史进程中的作用，但在其著作中却具体考察了俄国社会各阶级产生和发展的过程。他重视对俄国历史发展特点的研究，认为由于地理条件和游牧民族的侵袭，俄

国历史和西欧各国的历史有很大区别，俄国历史的一个重要特征就是没有封建主义。他对俄国历史的观点集中反映在他的5卷本《俄国历史教程》中，该书分析透彻，描绘人物栩栩如生，富于艺术性。

kelong

克隆 clone 原意指植物无性繁殖得到的可连续传代并形成的群体。“克隆”这个词来源于英文“clone”。在现代生物学中“克隆”已被广泛用于基因工程、细胞工程和生物个体的复制，“克隆”被赋予新的含义，所以克隆主要包括基因克隆、细胞克隆和生物个体克隆。克隆技术是指由众多的基因或细胞群体中通过无性繁殖和选择获得目的基因或细胞系的技术操作，基因克隆技术及细胞克隆技术是现代生物技术的关键技术，也是现代肿瘤生物治疗中的重要技术。

基因克隆是指某种目的基因的分离过程，通常是将生物材料的遗传物质如DNA酶切成片段，插入到载体中，通过宿主无性繁殖（细菌或细胞的倍增）使基因扩增，然后再以某种探针选择、钓取目的基因。在进行某个基因功能研究的时候必须先拿到这个基因，即克隆到这个基因，这是基因克隆的内容之一。另一方面，基因克隆技术也指DNA的重组技术。顾名思义，“重组”就是重新组合，即利用供体生物的遗传物质，或人工合成的基因，经过体外或离体的限制酶切割后与适当的载体连接起来形成重组DNA分子，然后再将重组DNA分子导入到受体细胞或受体生物构建转基因生物，该种生物就可以按人类事先设计好的蓝图表现出另外一种生物的某种性状。比如用动物来生产人的乳铁蛋白、抗凝血酶和白蛋白。基因克隆技术是基因工程的核心技术。

“克隆”也常用于细胞水平的描述。从众多的细胞混合物中分离出具有单一基因型和表型的细胞，并利用细胞培养技术扩增得到细胞群的过程称为细胞克隆，这种技术即为细胞克隆技术，所获得的细胞即为单克隆细胞。细胞克隆技术在制备单克隆抗体的B淋巴细胞杂交瘤技术中运用的最为充分，永生性小鼠骨髓瘤细胞与能产生特异性抗体的同种小鼠B淋巴细胞融合后，接种于多孔板或软琼脂上，生成的细胞集落性状各不相同，采用特定的标记抗原即可筛选到产生目的抗体的杂交瘤细胞系。借助于细胞克隆技术，建立了成千上万种永生性细胞系，这些细胞系是生命科学研究的重要工具。科学家利用细胞探索生命的奥秘、研究基因的功能、揭示人类癌症发生的原因、发现个体衰老的机制等。

近年来，“克隆”越来越多地用于生物个体的无性复制，尤其是哺乳动物个体的无性复制。但克隆与无性繁殖是不同的。绵羊、猴子和牛等动物没有人工操作是不能进行无性繁殖的。科学家把人工遗传操作动物繁殖的过程叫克隆，这门生物技术称为克隆技术。哺乳动物克隆是克隆概念在个体水平上的应用，即通过无性繁殖产生具有完全相同遗传背景的动物个体或群体。同卵孪生的遗传背景是相同的，但它们来自有性繁殖，即由受精卵发育而成。同一胚胎分割产生的个体遗传背景亦是相同的，但来源于未分化的多能胚胎干细胞，是有性繁殖的继续。真正的克隆个体，其遗传背景除与单供体相同外，其遗传物质应来源于已分化的体细胞，而非胚胎细胞。哺乳动物个体的克隆技术是若干细胞工程技术的组合和优化。首先是采集卵子，并通过显微操作使核质分离，使卵细胞失去原有的核遗传物质，仅余细胞质；其次采用细胞融合技术，使供体的乳腺组织细胞的核移入到无核卵细胞中；核质融合的卵通过体外培养发育为早期胚胎并移植入假孕母体子宫中发育为个体。1996年7月出生的克隆羊“多莉”就是用这种方法产生的。多莉羊属同种体细胞克隆动物。而用体细胞克隆个体，以前认为是不可能的，多莉羊的问世，解决了生物学上的一个基础理论问题：高度分化的体细胞，在去核卵母细胞质里的去分化因子的影响下，可以使已经移入的体细胞重新程序化，恢复全能性。

动物克隆技术的前景非常广阔。农业方面，要育出年产万斤的高产奶牛品种，需要8～10年。通过克隆，只需一年多，成本也大大降低。药物方面，通过乳腺生物反应器的方式，可得到治疗一些疑难病症的药物。把一些目的基因（即能够治疗这种疾病的基因）注射到一个奶牛受精卵的原核里，通过基因整合、胚胎发育，然后将其移入母体子宫中继续发育，最后生出个体。若是雌性，待其长大后就可在其乳汁中提取有用的药物。应该指出的是以产生人类个体为目的的克隆受到严格的禁止。

kelong dongwu

克隆动物 clonal animal 不经过精子与卵子自然结合的繁殖过程而获得的与细胞核供体动物遗传基因完全相同的动物。见克隆。

kelong xuanze xueshuo

克隆选择学说 clonal selection theory 关于抗体形成的理论。又称无性繁殖系选择学说。澳大利亚免疫学家F.M.伯内特于1957年提出。克隆又称无性繁殖细胞系或无性繁殖系，是一个细胞或个体以无性方式重复分裂或繁殖所产生的一群细胞或一群个体，在不发生突变的情况下具有完全相同的遗传结构。这一理论认为动物体内存在着许多免疫活性细胞克隆，不同克隆的细胞具有不同的表面受体，能与相对应的抗原决定簇发生互补结合。一旦某种抗原进入体内与相应克隆的受体发生结合后便选择性地激活了这一克隆，使它扩增并产生大量抗体（即免疫球蛋白），抗体分子的特异性与被选择的细胞的表面受体相同。克隆选择学说的核心论点是：①带有各种受体的免疫活性细胞克隆早已存在，抗原的作用只是选择并激活相应的克隆；②细胞受体和该细胞后代所分泌的产物（抗体）具有相同的特异性。

关于抗原和抗体的关系一直存在两类不同的观点。指令学说认为一种抗原进入体内后作为模板诱导球蛋白分子形成互补构型而成为某一种抗体；选择学说则强调抗原只是刺激事先已经形成的某些结构，使之产生与此结构相同的抗体。德国医学家和细菌学家P.埃尔利希于1900年提出的侧链理论便属于后者。他认为动物体本来就能产生各种抗体，进入体内的某一种抗原只是选择性地促使相应抗体大量地产生。但是后来发现将结合对氨基苯磺酸或二硝基苯的蛋白质注射动物后可以使它产生针对这些蛋白质的特异性抗体。人们很难想象自然状态下的动物体内原先便存在这些抗体，因此这一种选择学说显然难以成立。

1940年美国化学家L.鲍林提出的模板假设属于一种指令学说。他认为浆细胞所合成的免疫球蛋白肽链按照进入细胞的抗原分子的指令而折叠成为具有特定三级结构的抗体分子。这一假设似乎可以解释抗体多样性的来源，但不能完满地解释终身免疫现象，即为什么一个人感染某种传染性疾病几十年以后仍然能产生这一抗体。随后又发现核糖核酸酶等变性以后又可以恢复活性，说明蛋白质分子的三级结构为它的一级结构所决定，这一发现进一步否定了模板假设。

1955年N.K.耶纳提出一种选择学说，认为动物在胚胎时期就可能合成上百万种免疫球蛋白，抗原进入体内和特定的免疫球蛋白分子相结合而选择了相应的结构，这些球蛋白便作为模板而使体内出现能合成这一特定球蛋白的免疫活性细胞。在这里，抗原所选择的是抗体。

伯内特根据多年来在免疫学领域中的研究结果，又提出一种选择对象为细胞的选择学说（即克隆选择学说）。他认为：①抗体结构的多样性由体细胞突变产生；②已分化的免疫活性细胞只限于表达一种特异

性，这一特异性以克隆扩增的形式在体内得以保存；③新分化的免疫活性细胞，凡能与自身抗原发生反应者均受到抑制，这些克隆作为禁忌克隆而被清除；④在抗原激发下，成熟的免疫活性细胞增殖并转化为浆细胞而大量产生某一种抗体；⑤早期未被自身的抗原所清除的禁忌克隆是日后发生自身免疫病的原因。

克隆选择学说得到多方面的支持。例如把鞭毛抗原不同的两种沙门氏菌注射到大鼠的足掌，从大鼠分离浆细胞，把每一个浆细胞培养在一小滴含血清的缓冲液中，经培养以后把缓冲液一分为二，分别加入这种或那种沙门氏菌。实验结果说明每种单细胞培养液只能使一种细菌失去活动能力，而不能同时使两种细菌失活。可见每一个浆细胞只产生一种抗体。此外，模板学说要求抗原分子必须进入浆细胞中才能促使它产生相应的抗体，但克隆选择学说认为抗原和产生某种抗体的免疫活性细胞表面的少量特异性的抗体结合以后，就能促使它增殖并产生大量抗体。这一点已经荧光抗原方法证实。更为直接的证据来自单克隆抗体研究成果。1975年阿根廷学者C.米尔斯坦使致敏淋巴细胞与骨髓瘤细胞融合，将融合细胞作单克隆培养，获得只产生一种抗体的单克隆抗体细胞株。这种单克隆抗体的获得非但为克隆选择学说提供了有力的证据，而且为临床应用开辟了崭新的途径。早期的免疫学局限于临床抗感染免疫反应的狭隘观念，而克隆选择学说除了说明抗体形成外，还能较好地解答抗原识别、免疫耐受、自身免疫和同种移植排斥等现象，扩大了免疫学的视野，成为免疫遗传学中的一个重要学说。

虽然克隆选择学说的主要内容已被实验证实，但并非全部内容都正确。关于抗体的多样性，伯内特认为它来自体细胞突变。但后来发现免疫球蛋白分子的轻链和重链的可变区和恒定区由不同的基因片段编码，用分子杂交方法可以证明可变区和恒定区的基因片段在胚胎细胞中并不邻接，可是在浆细胞中则是邻接的，这说明在免疫活性细胞的分化成熟过程中发生了染色体DNA的重排。由于这些基因片段为数众多，而且重排方式也是多样的，所以染色体重排足以造成大量的抗体种类，这些事实说明基因突变不是抗体分子的多样性的主要原因（见**免疫遗传学**）。此外，免疫耐受性除了由于禁忌克隆的清除以外，还可能是由于具有免疫抑制功能的T淋巴细胞与其他淋巴细胞发生相互作用的结果。

Kelu'ai fuzi

克卢埃父子 Clouets 法国画家。父J.克卢埃（Jean Clouet 约1485～约1540），生地不详，从姓氏推测是尼德兰南部人，卒于巴黎；子F.克卢埃（Francois Clouet 约1515/1520～1572），生于图尔，卒于巴黎。他们是法国文艺复兴时期肖像画的代表，一直影响到19世纪画家J.-A.-D.**安格尔**、E.**德加**等人。J.克卢埃在路易十二时代到法国宫廷，1516年任弗朗索瓦一世的首席宫廷画师。任宫廷画师期间，共作130多幅肖像画杰作，如板上画《纪尧姆·比代》（纽约大都会艺术博物馆藏）。所作肖像大多是垩笔素描，观察敏锐，落笔生动。F.克卢埃自小从父习艺。父死后，承袭了父亲的封号和职位，主持一个大型的绘画作坊，代表作有《皮埃尔·古特肖像》（1562，巴黎卢浮宫博物馆藏）。

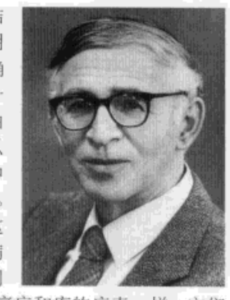


《皮埃尔·古特肖像》

Keluge

克卢格 Klug, Aaron（1926–08–11～ ） 英国化学家和生物物理学家。生于立陶宛。3岁时随父母移居南非。曾就读于约翰内斯堡威特沃特斯兰德大学。1947年移居开普敦，1949年获开普敦大学结晶学硕士学位。同年赴英，就读于剑桥大学三一学院，获哲学博士学位，并在卡文迪什实验室工作。1954年去伦敦大学伯贝克学院，1958年起任病毒结构研究小组组长。1962年后在剑桥大学医学研究会分子生物实验室工作。

克卢格把X射线晶体学和电子显微镜结合起来，创造了一种分析技术，并用这种技术揭示了病毒和细胞内重要遗传物质的详细结构。他所发明的这种技术称为像重组，是把一种结晶物质的电子显微照片置于激光下曝光，当激光照在底片的图像上时，它便发生衍射或散射，再用这无数小点形成的图样制出比电子显微照片上的图像更详细的图像来。他利用晶体的各个“面”的若干个这样的二维图像，形成一个生物大分子结构的立体图像。此技术可用来研究那些由于太大而不能用X射线晶体学来研究的结构。克卢格用此技术已经确定，杆状烟叶花叶病毒是由100多个圆片以核糖核酸为中心堆叠而成的。他还指出，这些“球形”病毒的图像，同能引起小儿麻痹症和疣的病毒一样，它们的结构都有20个面。克卢格及其剑桥大学的同事们还研究了转移核糖核酸的螺旋结构及其在动物细胞中的作用。他由于在测定生物物质的结构方面的贡献而获得1982年诺贝尔化学奖。



Keluge

克卢格 Kluge, (Hans) Günther von（1882–10–30～1944–08–18） 德国陆军元帅。生于波森，卒于法国梅斯。1901年从军。1912年毕业于军事学院。参加过第一次世界大战。战后任参谋，主张恢复德国军事实力。1933年起历任通信兵主任、军区司令和步兵军长。1938年参加侵占奥地利和苏台德区的军事行动。1939年任第4集团军司令，率部先后参加德波战争和**法国战局**。1940年晋升元帅。1941年6月率部参加**苏德战争**，12月接替F.von博克任中央集团军群司令。1943年11月负伤后，在大本营预备军中供职。1944年7月接任西线德军总司令。8月在法莱斯战役中失败，被免职。因与谋杀A.**希特勒**的“7·20”事件有牵连并被怀疑企图投降，在被召回柏林途中于法国梅斯附近自杀。

Keluri-Naboka

克卢日–纳波卡 Cluj-Napoca 罗马尼亚北部城市。特兰西瓦尼亚地区重要的工业和文化中心，克卢日县首府。位于蒂萨河支流索梅什河上游的索梅什–米克河盆地。人口31.8万（2002）。海拔315～390米。达契



圣迈克尔教堂和马特伊·科尔文骑马像

亚时期成为市镇，称纳波卡。2世纪为罗马帝国的自治市，12世纪成为日耳曼人移民地，建有克鲁斯城堡，手工业发达。15世纪后曾长期为特兰西瓦尼亚的首府和经济、文化中心。第二次世界大战后工业迅速发展，有机械制造、化学、食品、制鞋、印刷等工业。建有巴贝什－博利亚伊大学、美术学院、音乐学院等高等院校及科学院分院，特兰西瓦尼亚博物馆、植物园。还有14～15世纪的圣迈克尔教堂、1902年塑造的马特伊·科尔文（匈牙利的罗裔国王）骑马像。

Kelubo

克鲁伯 Kroeber, Alfred Louis（1876-06-11～1960-10-05） 美国人类学家，历史学派代表人物之一。生于新泽西州霍布肯，卒于法国巴黎。德裔犹太人。1896年获哥伦比亚大学文学学士学位，次年获硕士学位，后师从F.博厄斯学习人类学。1901年获哲学博士学位后，到加州大学伯克利分校建立了人类学博物馆、人类学系，创办了《美国考古学和民族学》杂志，1919年升为教授。1946年退休后曾在哈佛、耶鲁、哥伦比亚、芝加哥等大学任客座教授，还任过美国民俗学会会长、美国人类学协会会长。认为人类学是一门人文学科，自称是“带有人文色彩的自然历史学家”，学术目标就是以自然历史法则为基础，透过共时和历时的比较，去辨明每一种文化的特征，并加以分类。鉴于对人类学的贡献，一生获得许多荣誉，被尊称为“美国人类学教长”；耶鲁、哈佛、哥伦比亚、芝加哥等大学授予荣誉学位；1946年获英国皇家人类学会赫胥黎奖章、美国人类学研究温内格仁基金会韦金奖章。著有532篇论文和大量著作，主要有《加州印第安人手册》（1925）、《人类学》（1923、1948）、《文化成长的形貌》（1944）、《文化的性质》（1952）、《风尚与文明》（1957）等。

Kelucen

克鲁岑 Crutzen, Paul Josef（1933-12-03～） 荷兰化学家。生于阿姆斯特丹。1968年获瑞典斯德哥尔摩大学气象博士学位。1980年后在德国美因茨的普朗克化学研究所工作。1970年发现由土壤微生物自然生成的不活泼的氮氧化物（N_2O）上升至平流层后，太阳的能量将其分解成两种



活泼的化合物（NO和NO_2）。这些化合物会持续活泼一段时间，对臭氧（O_3）起催化作用，将其分解为氧分子（O_2）。他的研究成果发表在当年的《皇家气象学会季刊》上。虽然他的发现一开始没有被广泛接受，但这一发现为M.莫利纳和F.S.罗兰以及其他化学家的大气研究开通了道路。因关于地球臭氧层分解的研究，克鲁岑、莫利纳、罗兰共获1995年诺贝尔化学奖。

Keluge Guojia Gongyuan

克鲁格国家公园 Kruger National Park 南非最大的野生动物园。位于德兰士瓦省东北部，勒邦博山脉以西地区。毗邻津巴布韦、莫桑比克两国边境。1898年辟为公园，原名为萨比野生动物保护区，后经扩大，于1926年改今名。克鲁格为荷兰人后裔，19世纪后期曾在境内建立南非共和国，多次率军与英军作战。此公园为他所建，故名。公园长约320千米，宽64千米，占地约2万平方千米。园内一部分为多岩石的开阔草原，一部分为森林和灌木丛，北部还有众多温泉。有6条河流穿过公园。园中一望无际的旷野上，分布着众多的大象、狮子、犀牛、羚羊、长颈鹿、野水牛、斑马、鳄鱼、河马、豹、猎豹、牛羚、黑斑羚、鸟类等异兽珍禽。植物方面有猴面包树等。每年6～9月的旱季是入园游览的最好季节。

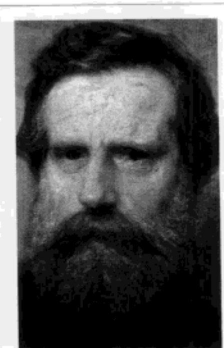
Kelugesiduopu

克鲁格斯多普 Krugersdorp 南非城市。南非金矿开采中心之一。位于南非东北部豪滕省境内威特沃特斯兰德地区的西兰德地区。人口19.98万（2005）。海拔1 740米。1887年发现金矿后兴起，以当时南非总统保罗·克留格尔的名字命名。有锰、铀、石棉、石灰石开采，皮革、化学、金属加工、油漆等工业。铁路通约翰内斯堡和开普敦。有工学院。附近有斯泰克方丹考古点（包括斯泰克方丹洞穴），发掘出南方古猿遗迹。还有1880年12月16日宣布德兰士瓦独立的帕尔德克拉尔纪念碑。

Kelukesi

克鲁克斯 Crookes, William（1832-06-17～1919-04-04） 英国物理学家、化学家。生于伦敦，卒于伦敦。1848年进伦敦皇家化学学院攻读化学，1855年任切斯特师范学院化学讲师。1859年创办《化学新闻》并任主编直到1906年。1863年被选为英国皇家学会会员，1913～1915年任该会会长。

克鲁克斯在1861年3月利用光谱仪分析硒矿废渣时，发现了元素铊。这是他早年的重要贡献之一。他对真空放电现象进行仔细研究，研制成一种高真空放电管，发现并研究了其中的暗区，因而以他的姓氏命名为克鲁克斯管和克鲁克斯暗区。他通过研究阴极射线的运动，它们在磁场下的偏转和荧光效应而确定阴极射线是一种高速运动的带负电的微粒子流。克鲁克斯管为1895年X射线的发现和1897年电子的发现提供了基本实验条件。1896年以后他以极大的兴趣研究了放射性现象并论述了元素起源问题。他所发明的闪烁镜等实验仪器和防护射线的特种玻璃，对于这一领域的研究工作贡献很大。克鲁克斯还研究过稀土元素及其光谱、空气中固氮等问题，发明了辐射计。



Kelulun He

克鲁伦河 Kerulen River 蒙古东北部河流。原称怯绿连河。蒙古语“克鲁伦”意为“光润”，有发扬光大之意。发源于肯特山脉东麓，南流后折向东偏北，在乔巴山以东出境注入中国的呼伦湖。属太平洋水系。全长1 264千米，流域总面积12万平方千米。其中蒙古境内长1 090千米，流域面积10.8万平方千米。水深0.7～2米。河流落差较大，河源处海拔1 750米，河口处海拔533米，平均每千米比降1.17米。落差主要出现在上游肯特山中。温都尔汗以下为典型的草原河流，坡度不大，水流缓慢，河曲较多。结冰期6个月（11月至翌年4月）。多水年份，经呼伦湖可与黑龙江上游额尔古纳河相通。上游用于灌溉，流送木材。沿岸牧草丰美，自古即为蒙古重要的农牧业地带。

Kelupaotejin

克鲁泡特金 Kropotkin, Peter Alekseyevich（1842-12-09～1921-02-08） 俄国民粹主义革命家、地理学家、无政府主义运动理论家和活动家。生于莫斯科一贵族家庭，卒于德米特罗夫。1867年到彼得堡大学数理系学习。1869年被选为俄国地理学会委员。1872年在瑞士加入第一国际，参加无政府主义组织的活动。回国后，参加民粹派组织——柴可夫斯基团。1874年被捕。1876年越狱，移居瑞士、



法国、英国。他提出一整套关于无政府共产主义的理论，认为未来的理想社会应当是通过群众自发的社会革命，建立没有任何权力支配的各种团体的自由联合。第一次世界大战期间，鼓吹把战争进行到"最后胜利"。1917年6月返回俄国，反对无产阶级专政，但没有参与反苏维埃的实际行动。1921年2月8日逝世。主要著作有《一个反抗者的话》、《面包与自由》、《一个革命家的笔记》、《互助论》、《法国大革命》、《近世科学和无政府主义》和《伦理学的起源和发展》等。

Kelupusikaya

克鲁普斯卡娅 Krupskaya, Nadezhda Konstantinovna (1869-02-26～1939-02-27) 苏联政治活动家与教育家。V.I.列宁的夫人和战友。生于圣彼得堡，卒于莫斯科。青年时代即参加大学生马克思主义小组并开始接受马克思主义。1891～1896年任工人星期日夜校教师。



1896年被捕并被流放到西伯利亚。在流放期间写成《女工》一书，其中以专章论述家庭和学校的教育问题。流放期满后，流亡国外。1905年和列宁一起回国参加了俄国第一次资产阶级革命。革命失败后，又和列宁一起侨居国外。在这次侨居国外期间，她一方面担任繁重的党务工作，一方面研究欧美国民教育情况，并深入研究K.马克思和F.恩格斯的教育思想、俄国和欧美的教育理论。1915年，写成了其主要教育著作《国民教育和民主主义》(1917)。书中总结和概括了劳动教育思想发展的历史，第一次较系统地阐明了马克思和恩格斯关于教育与生产劳动相结合的思想和综合技术教育思想，指出工业向电气化和机械化方向发展决定了学校发展的趋势——由仅仅读书的学校转向劳动学校。

1917年十月社会主义革命后，主要领导苏联的文化教育建设工作，是苏维埃俄罗斯联邦教育人民委员部部务委员会的主要成员，历任该部社会教育司司长、政治教育总委员会主席、国家学术委员会科学教育组主席等重要职务。她是苏联科学院的名誉院士，也是苏联第一位教育科学博士学位的获得者。在十月革命以后的22年中，克鲁普斯卡娅发表了大量论述社会主义教育制度、教育目的、教育与教养的内容、原则与方法的论文和报告及评论。她的教育论述汇集为《克鲁普斯卡娅教育文集》(11卷)。中国在20世纪50年代和80年代曾翻译出版了她的两种2卷集教育文选。

Keluqikefusiji

克鲁奇科夫斯基 Kruczkowski, Leon (1900-06-28～1962-08-01) 波兰作家、戏剧家、社会活动家。生于克拉科夫附近一工人家庭，卒于华沙。大学毕业后在技术学校和工厂任职。



1918年开始写诗。1928年出版诗集《悬在世界上的锤子》，反映了诗人对现实的不满。长篇小说《科尔迪安和乡下佬》(1932)以19世纪初期波兰农村生活为背景，描写地主阶级对农民的压迫和剥削以及农民的反抗。长篇小说《孔雀毛》(1935)揭露了资产阶级政客欺骗农民的丑恶行径。第三部长篇小说《陷阱》(1937)描写知识分子在经济危机时期的苦闷和在生活中的挣扎。

希特勒进攻波兰时，克鲁奇科夫斯基应征参加卫国战争，后被俘关在德国战俘营里。1945年秋回到波兰，曾任文化部副部长、国务委员会委员、波兰作家协会主席等职。先后写出了《复仇》(1948)、《德国人》(1949)、《罗森堡夫妇》(1954)、《自由的第一天》(1959)和《总督之死》(1960)等剧本。其中以《德国人》和《自由的第一天》较为知名。《德国人》描写苏伦布鲁赫教授一家对纳粹所抱的不同态度，反映了知识分子的觉悟过程。《自由的第一天》描写一群波兰军官在走出集中营的第一天的遭遇和他们对待自由的不同态度。克鲁奇科夫斯基曾两次获波兰国家文学奖金。

Kelusi

克鲁斯 Cruz, Sor Juana Inés de la (1651?～1695-04-17) 墨西哥诗人、剧作家。本名胡安娜·拉米雷斯·德·阿斯巴赫。生于奈潘德拉的圣米盖尔镇，卒于墨西哥城。父亲是西班牙人。她的童年在外祖父的庄园里度过。3岁就会读书。从小利用家中的藏书攻读语法、神学、修辞学、物理、音乐、算术、历史、星占学等。7岁就会写诗。8岁迁居到首都，扩大了阅读范围。15岁时，由于博学多才，容貌姣好，被副王总督曼塞拉侯爵及夫人邀请入宫并受到他们的宠爱，成为侯爵夫人的侍从女官。她曾面对40名教授和学者的考问，对答如流，妙语惊人。但是，她很快厌倦了宫廷里频繁的社交活动和贵族们如蝇逐蜜般的追求，尤其担心在那里无法专心致志钻研学问，遂于16岁离开宫廷进了修道院。从此更名为修女胡安娜·伊内斯·德·拉·克鲁斯。在以后的28年里，她以绝大部分精力投入文学创作和科学研究，把所在修道院变成当时墨西哥的文化中心。



但是教会势力却认为"修女只应一心读经祷告，侍奉天主，不宜念书作诗，更不应做科学试验，因为那是妖术"；来自社会的封建势力则认为妇女天生愚笨，无须读书识字。对此她回答："指责女人无才的蠢男人却没有看到，造成这一过失的正是他们自己。"1681年，她在《答索尔·菲洛特亚·德·拉·克鲁斯的信》中更加明确地表明追求知识、渴望改善妇女地位的思想。但是，一个弱女子难以抗拒黑暗的殖民统治。1693年，由于健康原因，她被迫放弃写作和科研。1695年，她在看护病人时染上时疫去世。

克鲁斯创作了大量诗歌、戏剧和散文。但是不少作品已经散落，流传下来的只有诗集《唯一女诗人的缪斯洪流》(1689年第一卷，1692年第二卷)，两部情节喜剧《家庭的责任》(1683)和《爱情是迷宫》(1689)，此外还有三部宗教圣礼剧、大量的独幕笑剧和开场白戏。在散文方面有批评耶稣会教士安东尼奥·德拉埃尔的《一篇布道词的危机》(1690)和部分书信。在诗歌创作方面，她熟悉和掌握各种诗体，包括自由诗、抒情诗、十四行诗、源于民间的叙事诗和谣曲等。代表作《初梦》是一首近千行的长篇自由诗，表达了她强烈的求知欲，充满诗情与哲理，思想深邃，结构复杂。它的主题是光明必定战胜愚昧，是女诗人一生精神悲剧的缩影。她还善于用诗歌表达对纯真爱情的热烈追求。但是她一生知音难遇，最终把个人感情升华为博爱。

Kelüni Yundong

克吕尼运动 Cluniac Movement 10～11世纪克吕尼修道院发起和领导的西欧天主教改革运动。克吕尼修道院在法国东部勃艮第，于910年由阿基坦公爵虔诚者威廉建立。10～11世纪，罗马教廷势力式微，世

俗统治者控制各级教会和修道院，任命神职人员以至买卖神职；教会和修道院的产业被侵占；教士生活堕落，姘居生育；修道院院规废弛，纪律松懈，教会逐渐世俗化。天主教会和修道院是西欧封建统治的支柱，教会组织的割裂和修道院的衰落引起教会和世俗封建主的不安，从而要求改变现状，进行改革。

克吕尼运动始于克吕尼修道院第一、二任院长伯尔诺（910～927年在任）和圣奥多（927～942年在任）之时。他们提出僧侣必须遵守西欧修道院原有的本笃法规，强调守贫（不置私产）、守贞（独身）、服从（服从修道院领导）；主张严格隐修生活，整肃宗教礼仪；反对世俗势力控制修道院及侵蚀其地产。克吕尼修道院取得特恩权，除接受教皇领导外，不受主教和世俗领主的管辖。克吕尼修道院的主张赢得不少教俗人士的支持。许多旧的修道院陆续按照克吕尼的模式进行改造，新的克吕尼派修道院不断兴建，形成克吕尼派。11世纪前半期，当圣奥迪洛任克吕尼院长时，克吕尼派运动已形成有组织有领导的修会。在修会中，克吕尼修道院院长成为名副其实的领袖；其他修道院称下属修道院，其负责人称分院长。所有下属修道院除隶属于克吕尼外，不受任何主教与世俗诸侯控制；各分院长由克吕尼院长任命，并听命于他。

11世纪中叶以后，教会改革运动迅速展开。以罗马教廷为核心的改革派提出：神职人员严守独身，不得婚配；各地主教由教皇任命，不得由君主叙任；禁止买卖神职；宣称教皇权力至上，可废黜君主。于是，教皇与神圣罗马帝国皇帝因争夺主教叙任权发生长期斗争。克吕尼派支持教皇，在提高教皇权力和反对教会世俗化的运动中发挥了重要作用。不少改革派教皇，出身于克吕尼派修道院。如大力推行改革运动的格列高利七世，曾为克吕尼派修道院僧侣；卡利克斯图斯二世（1119～1124年在位），在克吕尼院长任内当选为教皇等。

12世纪中叶，克吕尼派修道院分布于法兰西、意大利、德意志、西班牙、英格兰、苏格兰和波兰，总数达314个。12世纪中叶以后，随着克吕尼派权势显赫，财富激增，以反对僧侣世俗化起家的修道院本身也世俗化了。克吕尼运动遂丧失其历史作用，逐渐衰落。

Kelüsangde

克吕桑德 Chrysander, (Karl Franz) Friedrich (1826-07-08～1901-09-03) 德国音乐学家。生于梅克伦堡，卒于汉堡附近的贝格多夫。青年时在罗斯托克大学学习，毕业后任教师。由于对音乐深感兴趣，曾创作过一部歌剧。但不久就决定专门从事音乐评论和学术研究。他先在一些地方杂志上发表评论文章，1853年出版了论述民歌和清唱剧的论文集，并因此于1855年获罗斯托克大学博士学位。1858～1867年，先后出版《亨德尔传》三卷（但全书未完成）。1861～1882年间，曾先后任《德国音乐杂志》、《音乐学年鉴》编辑。1885年同J.A.P.施皮塔、G.阿德勒合办《音乐学季刊》。1856年他与文学史家G.G.盖尔维努斯创办亨德尔学会，出版亨德尔全集。由于会员意见分歧，学会解散，但他在盖尔维努斯的支持下，继续编辑、出版G.F.亨德尔全集，一直到去世为止（第49卷已编成，但未出版）。克吕桑德是19世纪德国音乐学的重要代表人物，其著述所涉及的人物和音乐问题颇广。《亨德尔传》作为音乐家学术传记的楷模样本，其中的考证相当确凿详尽。他所编订的亨德尔全集，由于时间和人力的不足，对原始资料缺乏足够的比较研究而不够精确，但他勤奋的治学态度和坚持不懈的学者风范一直为后人所称颂。

Kelunren

克伦人 Karens 亚洲中南半岛西部缅甸联邦的民族之一。为国内第二大族。属南方蒙古人种南亚类型。使用克伦语，属汉藏语系藏缅语族，有20多种方言，通用斯高克伦语和普沃克伦语。这两种方言均有以缅文字母为基础的文字。主要信小乘佛教，部分信基督教，还保存万物有灵信仰，迷信鸡骨占卜。分为山区克伦和平原克伦两大类，以及斯高克伦、普沃克伦和当都克伦三大支。斯高克伦人数最多，主要分布在央米丁至丹老和伊洛瓦底江三角洲一带；普沃克伦人数次之，居住在伊洛瓦底江三角洲地区和毛淡棉；当都克伦人数最少，居住在掸邦南部和西部的高原地带。斯高克伦和普沃克伦属平原克伦；当都克伦属山区克伦。常根据其服装颜色分别称之为“白克伦”、“黑克伦”和“红克伦”。

克伦人于7～8世纪由中国西藏高原移居缅甸。平原克伦主要从事农业和伐木业，种植水稻、甘蔗、亚麻和橡胶等；山区克伦仍从事刀耕火种农业，饲养家畜。男人喜穿白衬衣，红外衣，穿黑色或白色长裤，包金黄色头巾。妇女多穿筒裙，上着披肩，留发挽髻，喜戴耳环和项链。房屋多为木材建成的“人”字形高脚屋。善于驯象，以大象为运输工具。婚姻自由，实行一夫一妻制，婚后先在岳家居住一年。人死多行火葬。铜鼓是婚丧礼仪中必不可少的乐器。有自己的历法和新年。



克伦人的舞蹈

另有部分克伦人分布在泰国，属普沃克伦。

Kelunsiji

克伦斯基 Kerensky, Aleksandr Fyodorovich (1881-05-02～1970-06-11) 俄国政治家。俄国临时政府总理（1917）。生于辛比尔斯克（今乌里扬诺夫斯克），卒于美国纽约。1904年彼得堡大学法律系毕业后操律师业。1912年被选进第4届国家杜马，任劳动派党团主席。第一次世界大战时为沙文主义者。1917年俄国二月革命期间，任彼得格勒苏维埃执行委员会副主席、国家杜马临时委员会委员。深得资产阶级赏识。1917年3月任临时政府司法部长，加入社会革命党。5月，任陆海军部长。7月，任内阁总理兼陆海军部长。9月，又兼任全军最高总司令。后任“执政内阁”首脑和最后一届临时联合政府总理。彼得格勒十月武装起义时，逃出冬宫，发动反对苏维埃政权的叛乱。失败后，于1918年6月逃亡伦敦，后转到法国。1940年，移居美国。曾组织“人民自由斗争同盟”，主编报纸杂志，进行反对苏维埃政权的活动。著有《布尔什维主义的前奏曲》、《回忆录》等。

Kelunwei'er

克伦威尔 Cromwell, Oliver (1599-04-25～1658-09-03) 英国资产阶级革命时期的主要军事、政治领导人。独立派领袖。生于英国亨廷登郡一中等贵族家庭，卒于伦敦。青年时期就学于剑桥一个著名清教学院，受到清教思想的熏陶。1628年被选入议会。17世纪30年代迁居剑桥郡。



曾帮助当地农民反对贵族地主排干沼泽侵害农民利益的行为，因而在东部各郡中颇孚众望。1640年作为剑桥郡的代表先后被选入“短期议会”和“长期议会”。在长期议会中，与坚决反对王党的议员站在一起。参加制定《大抗议书》等文件。

内战开始后，克伦威尔筹建一支60人的骑兵队。1644年受命指挥整个东部联盟的骑兵。他从具有虔诚的宗教信仰的普通农民中招募士兵，这使他的军队在作战时既勇敢而又有纪律。他指挥的骑兵在马斯顿荒原战役（1644年7月2日）中取得胜利后，被誉为“铁骑军”。

议会军在内战初期节节失利。1644年12月克伦威尔提出改组军队的建议。1645年初议会正式通过《自抑法》，组成了由T.费尔法克斯和克伦威尔指挥的“新模范军”。1645年6月在纳斯比战役中取得对王党的决定性胜利。

1647年3月，议会中掌权的**长老派**下令解散军队，士兵愤然反对。克伦威尔一度犹豫之后，与士兵站在一起。同年8月6日率军进入伦敦，驱散议会里的长老派议员。随后，以克伦威尔为首的独立派高级军官与**平等派**士兵的矛盾日趋尖锐。在魏尔检阅军队时克伦威尔镇压了平等派士兵的反抗。

同年底，各地王党蠢蠢欲动。克伦威尔不得不重新与平等派联合。1648年春第二次内战爆发，重新联合起来的议会军很快击败王党。在国内革命热情高涨的气氛中，克伦威尔放弃同国王妥协的主张，转而赞成成立审讯国王的最高法庭，判处国王死刑。

1649年成立共和国，以克伦威尔为首的独立派高级军官掌握政权。克伦威尔没有实现中、下层人民的改革要求，引起普遍不满。克伦威尔镇压平等派起义，后又驱散**掘土派**运动。随后，克伦威尔率军征讨爱尔兰和苏格兰。

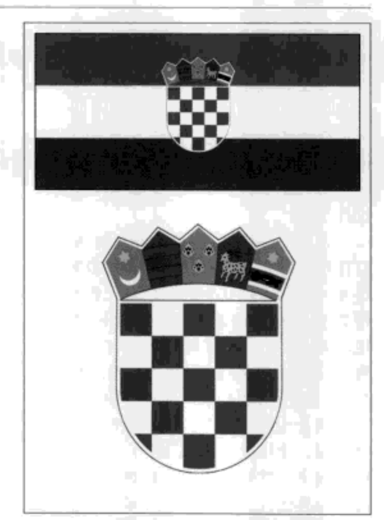
1653年12月克伦威尔就任护国公（见**护国公制**），进一步加强军事专政。但国内经济状况不断恶化，阶级矛盾日趋尖锐。克伦威尔始终未能稳定局势。

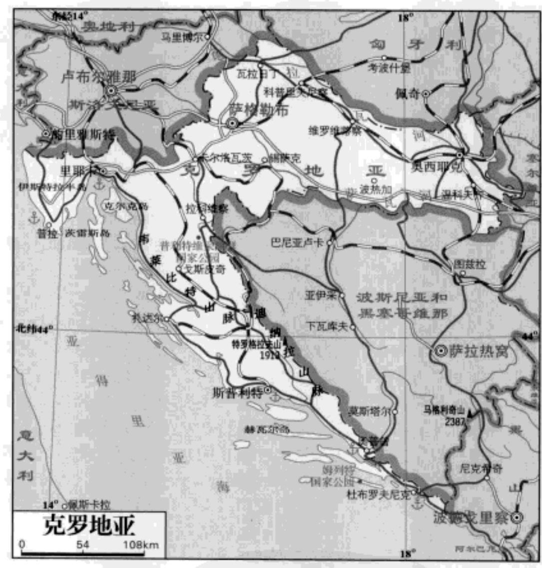
Kelunwei'er Xu

《〈克伦威尔〉序》 *Preface to Cromwell* 法国作家、戏剧家、诗人**V.雨果**为其五幕韵文剧《克伦威尔》作的长篇序言。1827年，雨果创作了剧本《克伦威尔》，后又发表了长篇序言。剧本并不成功，序言却具有重要意义。雨果借此彻底清算了**古典主义**，并全面提出了浪漫主义原则。他在肯定古典主义的历史进步性的同时，更对其作了深刻的批判，指出它已落后时代，充满陈词滥调，不再符合今人要求，必须坚决加以摒弃。艺术必须反映“生活的真理”，具有高度的真实性、具体性与确切性，但艺术的真实应高于现实的真实，成为集中反映生活的聚焦镜。艺术还必须反映时代精神、民族特征和地方色彩。为此，必须强调艺术自由，充分发挥想象，打破任何束缚创造力的桎梏，废除**三一律**、悲喜剧体裁截然有别等清规戒律。雨果明确提出，艺术要表现个性、描写情感，要将悲与喜、美与丑、善与恶、滑稽与崇高、粗俗与圣洁放在一起加以对照。此外，艺术家还必须从民间艺术中汲取营养，以生动活泼的民众语言取代造作僵死的贵族语言。序言发表之后，曾在法国引起强烈反应，被公认为浪漫主义运动的宣言书。

Keluoci

克罗茨 Kroetz, Franz Xaver (1946–02–25～) 德国剧作家。生于慕尼黑。曾在慕尼黑戏剧学校和维也纳马克斯－莱因哈特戏剧研究班专攻戏剧艺术，毕业后尝试过反戏剧的创作活动。他的戏剧创作继承“大众戏剧”传统，创作了很多社会问题剧，大胆揭露现实社会存在的种种弊端。剧作多以德国南部巴伐利亚为背景，描写社会边缘人物的日常遭遇。《痼疾》和《家务事》是他最初的剧作。其他主要作品有《野兽出没的道路》(1968)、《上奥地利》(1972)、《马厩》(1972)、《点播音乐会》(1973)、《宪法仇敌》(1977)、《联邦德国的恐怖与希望》等。他还涉足导演创作，曾导演过自己的剧作《非驴非马》(1981)、《农民死亡》(1985)等。克罗茨的剧作多描写现实生活的极端困窘和无聊，以及由此引起的个人与家庭关系的不正常状态。他笔下的人物多以性发泄或对孩子、亲人犯罪的方式，发泄社会现实给人造成的苦闷，而不去探讨他们所面临的各种问题的社会原因。1988年，他的电视连续剧《王室基尔酒》大获成功，克罗茨就此成为家喻户晓的超级明星。





克罗地亚

Keluodiya

克罗地亚 Croatia; Hrvatska 欧洲中南部国家。全称克罗地亚共和国。位于**巴尔干半岛**的西北部，南濒**亚得里亚海**，西北、北界斯洛文尼亚和匈牙利，东邻塞尔维亚、波斯尼亚和黑塞哥维那、黑山。面积56 594平方千米。人口443.7万（2002）。全国分为20个县和1个市。首都**萨格勒布**。

国土西部和西南部以**迪纳拉山脉**为主干，数列石灰岩山地与海岸平行斜贯，岩溶地貌广布，最高峰特罗格拉夫山海拔1 913米。亚得里亚海岸线曲折交错，岸线总长1 778千米，近海分布1 100多个长条状大小岛屿，与海岸线平行伸展，并形成许多港湾和海峡。地理学上以当地地区名称这类纵向海岸为达尔马提亚海岸。山区气候夏季短而凉爽，冬季长而寒冷；沿海地区为地中海式气候，夏季干热，冬季暖湿。国土东北部为斯拉沃尼亚丘陵和潘诺尼亚

平原，地势低缓，河网稠密，多瑙河两条支流萨瓦河和德拉瓦河分别横贯南北国境。地处内陆，显现大陆性气候，冬寒夏热。森林覆盖率43.9%。矿产资源有石油和天然气、煤、铝土矿等。

居民中克罗地亚族占89.63%，塞尔维亚族占12%，余为匈牙利族、意大利族、阿尔巴尼亚族、捷克族等。人口密度平均每平方千米78人。东北部为人口稠密区，约集中全国人口的2/3。城镇人口比重58%，萨格勒布为全国最大城市，其次是斯普利特、里耶卡、奥西耶克等。官方语言为克罗地亚语。主要宗教是天主教（克罗地亚族）和东正教（塞尔维亚族）。

公元前1世纪为罗马伊利里亚行省的一部分。4世纪末起，先后受匈奴人、东哥特人、拜占廷人和阿瓦尔人的统治。7世纪，斯拉夫人的一支克罗地亚人移居到巴尔干半岛西北部。9世纪建立了早期封建国家。10世纪形成强盛的克罗地亚王国。1102～1527年处于匈牙利王国统治之下。1527年后受奥地利哈布斯堡王朝的统治，直至1918年12月，克罗地亚与一些南部斯拉夫民族联合成立塞尔维亚-克罗地亚-斯洛文尼亚王国（1929年改称南斯拉夫王国）。1941年，德意法西斯入侵，一度成为法西斯傀儡国“克罗地亚独立国”。1945年反法西斯胜利后，加入南斯拉夫联邦人民共和国（1963年改称南斯拉夫社会主义联邦共和国），成为其六个共和国之一。1990年12月，通过新宪法，规定克罗地亚为主权和民主国家。1991年6月25日，克罗地亚共和国宣布独立。

1990年12月，公布新宪法，当日生效。宪法规定，总统任期5年，任期不得超过两届。2000年11月，议会通过宪法修正案，改半总统制为议会内阁制。2001年3月再度修宪，取消省院，实行一院议会制。议会是国家最高权力机构。总统为国家首脑和武装力量最高统帅，由议会选举产生。政府为国家权力执行机构。设宪法法院和最高法院。加入欧盟、欧洲和北约，融入经济政治安全一体化为其外交政策重点，同时重视发展同美国、俄罗斯等大国的友好合作关系和周围邻国的睦邻关系。独立后已先后成为联合国、欧洲安全与合作组织、欧洲委员会、国际货币基金会、世界银行等国际组织的成员国。截至2006年5月，已同世界上151个国家建立外交关系。1992年加入联合国。1992年5月13日与中国建交。



图2　克罗地亚杜布罗夫尼克鸟瞰

克罗地亚为前南斯拉夫地区经济较为发达的国家。独立之初，经济一度衰退，20世纪90年代中期后，经济出现了持续增长，但1999年北约轰炸南联盟对克罗地亚经济造成严重影响。2000年后，新政府经济推行面向市场经济的转折政策，调整产业结构，经济逐步回升。2000～2002年国内生产总值平均增长4%，2006年人均为7 706欧元；第一、第二、第三产业在其中的比重分别为11%、43%和46%（2006）。主要工业部门有造船、炼油、化工、建材、木材加工、纺织、食品等，其中造船工业在欧洲居前列。全国约6.5%的劳动力从事农业，农业用地面积为120.2万公顷（2005），种植业和畜牧业并举。主要作物有小麦、玉米、甜菜、烟草、向日葵以及油橄榄、葡萄等亚热带果类，潘诺尼亚平原地区为主要农业区；畜牧业以养牛、猪、羊和家禽为主，牧区主要在中南部山地丘陵。旅游业发达，是国民经济的重要组成部分和外汇收入的主要来源。2006年旅游收入79.9亿美元。亚得里亚海滨和列入《世界遗产名录》的杜布罗夫尼克老城、普里特雅察、群湖国家公园、斯普利特历史中心和戴克里先宫等，均为吸引游客之地。2005年，境内有铁路2 726千米，其中电气化铁路984千米；公路28 436千米，其中85%为铺面公路，包括742千米高速公路。拥有里耶卡、普拉等7个海港和萨格勒布等8个国际机场。还有600多千米输油管道和1 657千米天然气管道。2006年外贸进出口总额为318.7亿美元，历年保持巨额外贸逆差。主要贸易伙伴是德国、意大利、奥地利、斯洛文尼亚、英国、美国等，欧盟国家占贸易额一半以上。货币名称库纳。

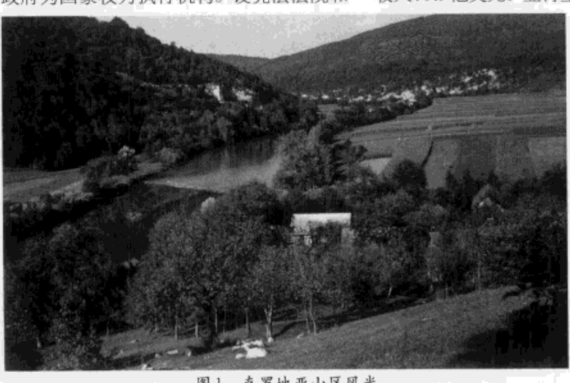


图1　克罗地亚山区风光

具备较完整的教育体系，设有学前教育、初等教育、中等教育、职业教育、高等教育、成人教育和特殊教育。全国实行8年制义务教育。已基本无文盲。有萨格勒布大学等4所高等院校。全国出版各类刊物3 000种，发行《晚报》、《信使报》等全国性报刊。有8家电视台、4家通讯社和108家电台。

Keluodiya Nongmin Qiyi

克罗地亚农民起义　Croatian Peasants' Uprising　1573年克罗地亚农民反对土耳其封建统治的大规模起义。1102年，克罗地亚被匈牙利统治，1526年克罗地亚的绝大部分地区被土耳其占领。为反抗残酷的民族压迫和封建剥削，克罗地亚农民在马蒂亚·古贝茨的领导下，于1573年1月揭竿而起。起义者要求废除地主的剥削和特权，取消苛捐杂税，建立农民国家。伊里亚·古戈里奇指挥起义军攻占克罗地亚一些地区。不久，同斯洛文尼亚农民起义军会合，进入西部沿海地区。由于起义军装备差，又没有骑兵，在同土耳其军队作战中失败，遭到残酷镇压和野蛮报复。伊里亚·古戈里奇被俘就义。2月9日，克罗地亚农民武装1万人，同装备精良的土耳其军队激战4小时后失利。马蒂亚·古贝茨被俘，在萨格勒布的一个广场上被土耳其人用一顶灼红的铁冠戴在头上而活活烧死。克罗地亚农民起义在大屠杀中失败。

Keluodiyaren

克罗地亚人　Croatians　欧洲巴尔干半岛民族之一。主要分布在克罗地亚共和国，



克罗地亚人在演奏乐器

其次分布在波斯尼亚和黑塞哥维那、塞尔维亚、斯洛文尼亚等国。属欧罗巴人种巴尔干类型。使用克罗地亚-塞尔维亚语，属印欧语系斯拉夫语族。有用拉丁字母拼写的文字。信教者多为天主教徒，部分人为伊斯兰教徒。7世纪，克罗地亚人的祖先斯拉夫人（卡奇克人、舒比奇人、斯瓦奇奇人等部落）由北方迁入。在反抗**法兰克王国**的斗争中，于9世纪中期建立了早期封建国家，约924年起成为一个王国，在国王P.克雷希米尔统治时期最为强盛。1102年与匈牙利合并。由于威尼斯对达尔马提亚的兼并（15世纪）和奥斯曼土耳其的渗透，克罗地亚领土大减，造成人口外移。1527年克罗地亚受奥地利哈布斯堡王朝统治。克罗地亚和斯洛文尼亚的克罗地亚人文化和生活方式均受匈牙利的影响。达尔马提亚和伊斯特里亚的克罗地亚人很早就同意大利人交往，经济、文化也受到意大利的影响。波斯尼亚-黑塞哥维那的克罗地亚人在文化上受土耳其的影响。在相当长的历史时期内，克罗地亚人民既同土耳其人进行斗争，又连续开展反对奥匈统治和日耳曼化的斗争。19世纪前半叶克罗地亚资产阶级发起民族复兴运动，提出民族团结口号，为国家的独立和领土的完整而斗争。1848～1849年间获得自治。1918年建立**塞尔维亚-克罗地亚-斯洛文尼亚王国**。于1941年7月参加反抗德国法西斯的人民解放战争，同南斯拉夫其他各族人民一起赢得了民族和社会解放，于1945年11月成立人民共和国，加入南斯拉夫联邦人民共和国。传统经济以种植业为主，近几十年来工业有了很大发展。1991年南斯拉夫解体后，克罗地亚成为独立国家。

另有部分克罗地亚人散居在澳大利亚、奥地利、匈牙利、美国等国。

克罗地亚共和国居民也统称为克罗地亚人。

keluo'enbing

克罗恩病 Crohn's disease 一种慢性炎症性肠道病变。又称节段性回肠炎、局限性肠炎，与溃疡性结肠炎同属炎症性肠病。病变可以侵及胃肠道的任何部分，但主要累及远端小肠和结肠。病理特征为胃肠道非干酪性肉芽肿合并溃疡，呈节段性分布。

临床表现 以腹痛、腹泻、发热、腹部肿块、瘘管形成和肠梗阻为特点，并伴有贫血、营养不良、关节炎、虹膜炎和肝脏病等全身表现。患者以白种人居多，犹太人中更为多见，中国报道不多。多见于16～40岁的青壮年，在中国以21～50岁多见。该病进展缓慢，大部分患者经治疗症状可改善，但不能根治。部分伴有并发症者，可手术治疗，但易复发。死亡率不高。

诊断 以上症状，若有瘘管形成时，配合X射线及结肠镜检查，则更容易明确诊断。不典型病例诊断比较困难，应注意与溃疡性结肠炎、肠结核、结肠癌、急性阑尾炎、小肠淋巴瘤等疾病相鉴别，其中应特别注意与肠结核的鉴别。

实验室检查 血液检查常见贫血、血沉快及血清白蛋白降低等。

X射线钡餐造影或钡剂灌肠检查 病变呈“跳跃”性分布，肠壁增厚、僵硬，肠腔狭窄呈“线样征”，黏膜有卵石样充盈缺损、少数病例可见瘘管或肠梗阻。

结肠镜检查 可以直接观察到累及结肠段的黏膜病变，病变黏膜与正常肠段界限清楚，呈节段性。黏膜增厚，可见纵行溃疡或裂隙。取活体组织做病理学检查发现非干酪样肉芽肿形成可帮助明确诊断。

并发症 比较常见的有瘘管形成、脓肿、肠梗阻等。由肠梗阻引起的毒血症、低血钾可导致中毒性巨结肠；由于回肠吸收功能失调、胆盐代谢障碍，可形成胆结石、肾结石；输尿管炎症可引起阻塞性肾盂积水等。

治疗 内科治疗为主，尽快控制急性期的病情发展，密切观察，防止复发。轻症病例可用5-氨基水杨酸制剂治疗，在急性期应用肾上腺皮质激素（强的松或氢化考的松）疗效较好，硫唑嘌呤与强的松合用疗效较好，试用甲硝唑也可获得一定疗效。内科治疗可以控制病情和症状，但常易复发。若有肠穿孔、不能控制的大出血、肠梗阻、腹部肿块、瘘管和脓肿形成者，尚需考虑手术治疗。

Keluoge

克罗格 Krog, Helge（1889-02-09～1962-07-30） 挪威剧作家。生于奥斯陆。父亲是官吏，母亲是挪威第一个女大学生。他在大学攻读社会经济学，毕业后任记者。他的作品大多是讽刺喜剧，深受**萧伯纳**的影响，并继承了剧作家H.**易卜生**和海贝格的心理分析手法。著有喜剧《伟大的我们》（1917）。《雅尔的房屋》（1923）描写第一次世界大战后激烈的阶级斗争。此后受挪威工人运动激进主义领导人欧林·法尔克的影响，同诗人A.**欧弗朗**、小说家S.胡尔成为当时挪威文学界的“激进三巨头”。《决裂》（1936）是他最成功的剧作，写一个妇女发现她的丈夫和情人都是企图主宰她的极端个人主义者，终于摈弃了他们。1929～1947年，他几部以《意见》为题的论文集《关于许多事物的意见》（1933）和《意见：文学、基督教、政治》（1947）等出版。

Keluomanong ren

克罗马农人 Cro-Magnon man 晚期**智人**化石。1868年发现于法国多尔多涅省莱塞济附近克罗马农山洞中。广义的克罗马农人指克罗马农人群，还发现于德、英、意大利、捷克、斯洛伐克等国和北非一些地方。时代为晚更新世，属维尔姆冰期。在克罗马农岩棚中发现的人化石至少有5个个体。一具老年男性的头骨保存完好（见图）：头骨大而长；面部宽而矮，具有长方的眼眶和窄而高的鼻梁，前额饱满，眉弓粗壮，但不超过现代人的变异范围；上颌齿槽前突，下颌有颏隆突；脑量为1 600毫升上下。另从肢骨显示出个体高大，肌肉发达。上述骨骼特征为克罗马农人群所共有，而与欧洲西部的格里马迪人（Grimadi man）和尚塞拉德人（Chancelade man）不同。有关克罗马农人群的起源问题，迄今未得到解决。许多学者主张其直接祖先来自非洲，完全地取代了**尼安德特人**；另有学者认为尼安德特人对克罗马农人的起源或多或少地有过贡献。伴生的文化遗物，多属于奥瑞纳文化的燧石工具和海生介壳，有一些介壳是穿孔的。伴存的哺乳动物化石有驯鹿、野牛、猛犸象和马等，表明欧洲当时的气候仍然是寒冷的。时代约3.5万～1万年。



克罗马农人头骨化石（侧视）

Keluomu

克罗姆 Crome, John（1768-12-22～1821-04-22） 英国画家，**诺里奇画派**的奠基人。又称老克罗姆，以别于其子。生于诺里奇，卒于诺里奇。15岁开始学画，1790年结识艺术收藏家T.哈维和肖像画家W.比奇。1803年在R.莱德布鲁克等协助下创立诺里奇艺术家协会。1805年举办第一次展览，


克罗姆作品《下午的诺里奇河》(1819，诺里奇城堡艺术博物馆藏)

1806～1818年间经常有作品在社团展览会和皇家学院展出。1814年去巴黎参观拿破仑收藏的作品。克罗姆的绘画风格深受R.威尔逊、T.庚斯勃罗和一些荷兰风景画家影响，在从18世纪传统绘画到浪漫主义风景画的过渡中，他与威尔逊是代表人物。其代表作品有《风车》(伦敦国家画廊藏)、《耶尔河上的月亮升起来了》(伦敦国家画廊藏)。其子J.B.克罗姆和W.H.克罗姆也是风景画家。

Keluona

克罗纳 Kroner, Richard (1884-03-08～1974) 德国唯心主义哲学家、神学家，新黑格尔主义的主要代表。生于布累斯劳，曾在弗赖堡、德累斯顿、基尔、柏林等地任教。在1930年召开的国际黑格尔联盟第一次代表大会上被选为该联盟的第一任主席。纳粹党上台后，他于1938年移居英国，1940年移居美国。1948～1952年在纽约协和神学院讲授宗教哲学，1953年起在坦普尔大学任教。主要著作有：《康德思想体系》(1914)、《从康德到黑格尔》(1921～1924)、《精神的自我实现》(1928)、《国家的观念和实在》(1930)、《政治的文化哲学论证》(1931)、《想象的宗教职能》(1941)、《信仰第一性》(1943)、《文化和信仰》(1951)、《哲学史上的思索和启示》(1957～1961)、《信仰和思想之间》(1966)、《自由和仁慈》(1969)等。

克罗纳在哲学上原接近新康德主义的弗赖堡学派，是该派的主要代表H.李凯尔特的学生。同时，他又受生命哲学的反理性主义影响，后来转向新黑格尔主义。他接受了G.W.F.黑格尔关于精神是统治世界的力量的思想，但与黑格尔强调精神的客观性不同，他强调精神的主观性，把精神的存在当作自我意识的存在。不过，他又认为人能超越自我的界限，实现有限的自我与无限精神的统一。克罗纳在谈论辩证法时，认为它在形式上是理性的，在内容上是非理性的。因为辩证思维要运用概念、判断、推理等理性形式，然而辩证思维的对象、内容则是充满着矛盾的生活，而且必然是非理性的。他认为，黑格尔作为一个辩证法家之所以在历史上占有杰出地位，就在于他是哲学史上最大的非理性主义者，用理性的概念形式阐述了非理性的生活内容。克罗纳在谈论认识问题时，把经验科学和哲学对立起来，认为前者是理性的，但不能达到真理；后者能达到真理，但不是理性的，只能是直觉的，即心灵的感受。克罗纳后期越来越抛弃黑格尔的理性主义而转向公开的反理性主义和宗教信仰主义。他排斥理性，宣扬启示，认为存在主义的先驱S.克尔凯郭尔远高于黑格尔。

Keluoneike

克罗内克 Kronecker, Leopold (1823-12-07～1891-12-29) 德国数学家。生于德国布雷斯劳附近的利格尼茨（今波兰莱格尼察），卒于柏林。1841年入柏林大学，1845年以有关代数数域中可逆元的论文《论复单位元》获博士学位。之后返乡继承遗产，经营田庄和银行，其间仍以数学自娱。1855年返回学术界，发表大量有关数论、椭圆函数、代数学及其交叉领域的论文。



1861年经E.E.库默尔推荐，成为柏林科学院正式成员，并以此身份在柏林大学授课。1868年当选为巴黎科学院通讯院士。1880年任著名的《克雷尔杂志》的主编。1883年接替库默尔成为柏林大学教授。1884年成为英国皇家学会国外成员。

克罗内克最主要的功绩在于努力统一数论、代数学和分析学的研究。他循着N.H.阿贝尔的工作研究代数方程，用椭圆模函数解出一般五次方程；发现有理数域的任一阿贝尔扩张一定是一分圆域的子域，并提出著名猜想（即克罗内克的青春之梦）：椭圆函数具有复数乘法的模方程与虚二次域的阿贝尔扩张有类似性。他创立了有理函数域论，引进在域上添加代数量生成扩域的概念和“模系”(相当于现代的“理想”)概念，实际上证明了有理系数多项式环$\mathbf{Q}[x]$模一个不可约多项式f所生成的模系的同余类域同构于$\mathbf{Q}[\theta]$(θ是f的一个根)，因而使代数数的理论独立于代数基本定理。他还提出研究代数曲线的重要方法。

他的著作由K.亨泽尔编辑，以《克罗内克全集》(5卷，1895～1931)出版。

Keluoning

克罗宁 Cronin, James Watson (1931-09-29～) 美国物理学家。生于芝加哥。1955年获芝加哥大学哲学博士学位。1955～1958年任职于布鲁克海文国立实验室。1958～1971年任普林斯顿大学助理教授、教授。1971年以后任芝加哥大学物理学教授。



1955年克罗宁参加布鲁克海文宇宙线级加速器研究，受V.L.菲奇邀请到普林斯顿大学。在普林斯顿他研制了火花室，用以研究超子衰变和中性K介子衰变。1964年他们共同发现了CP不守恒。由于这一发现，他和菲奇获1980年诺贝尔物理学奖。

后来，克罗宁还研究长寿命中性K介子的CP不守恒，并以更高的精确度研究中性K介子的CP不守恒参数。

Keluoqi

克罗齐 Croce, Benedetto (1866-02-25～1952-11-20) 意大利哲学家、美学家、文学批评家、历史学家。生于阿奎拉的佩斯卡塞罗利，卒于那不勒斯。在那不勒斯一所天主教学校接受初等和中等教育，1883年



入罗马大学攻读法律。1886年回到那不勒斯从事学术研究和写作。1903年创办《批评》杂志。1910年当选为参议员。1920～1921年任政府教育部长。1925年发表抗议法西斯的《反法西斯知识分子宣言》并退出政界。墨索里尼垮台后，1944年出任政府不管部部长。1947年创建"意大利历史研究所"。

克罗齐深受G.W.F.黑格尔哲学的影响，把精神视为唯一的实在，并在此基础上提出了自己的美学观。他认为直觉是认识的起点和情感的表现，直觉和艺术都表现情感，因此直觉就是艺术。由于人人皆有直觉，故人人都是艺术家和"天生的诗人"；不仅直觉和艺术是统一的，创造和欣赏也是统一的，欣赏乃是用直觉再造艺术家所创造的抒情意象，从而得到与作者本人大致相同的体验和感受；语言在本质上同艺术是一致的，语言就是艺术，而语言学便是美学。在他看来，艺术既不是物理事实和功利性活动，也不能等同于道德活动、概念和逻辑活动。以上思想对现当代西方美学产生了深远影响。

主要著作还有《精神哲学》4卷、《哲学论丛》14卷、《美学与政治》、《意大利史》、《历史唯物主义和马克思主义经济学》、《历史学的理论和实际》和《十九世纪欧洲史》等。

Keluosi

克罗斯 Queiroz, Rachel de (1910–11–17～2003–11–04) 巴西作家。生于西阿拉州首府福塔雷萨市，卒于里约热内卢。1925年毕业于福塔雷萨市康塞桑师范学校。1927年为《西阿拉州报》撰写专栏文章。1930年发表长篇小说《一九一五年》，描写1915年大旱灾中人民的悲惨生活，引起文学界的注意和好评，第二年获得格拉塞·阿拉尼亚文学奖首次颁发的处女作奖。1931年移居里约热内卢，为《克鲁赛罗》等报刊撰写专栏文章，从事文学创作。她的作品大多是社会现实的写照，文笔清新流畅，言简意赅。代表作《三个玛丽娅》(1939)是巴西现代文学中优秀的作品，获1939年"菲利佩·多利韦拉"奖。还著有长篇小说《若昂·米格尔》(1932)、《石路》(1937)、《金公鸡》(1950)、《多拉·多拉利纳》(1975)，剧本《灯》(1953)、《埃及修女玛丽娅》(1958)。克罗斯是巴西最著名的女作家，也是巴西文学院老一代女院士。1978年曾被圣保罗艺术批评家协会评选为"著名文学人物"，获协会颁发的一等奖。她还翻译过不少外国文学作品。

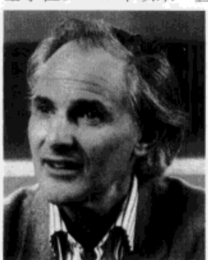
Keluosibei

克罗斯贝 Crosby, Bing (1904–05–02～1977–10–14) 美国电影演员、歌星。生于华盛顿州塔科马，卒于西班牙马德里。原名哈利·利利斯·克罗斯贝。20世纪20年代开始在歌舞团演唱。1931年电台播放他演唱抒情歌曲的节目。1932年第一次走上银幕，参加《大广播》演出，此后陆续主演了几部轻音乐片。通过在电台、影片中的演出和录制唱片，他成为20世纪30年代美国最红的抒情歌曲歌星。1940年与人合拍歌舞喜剧片《新加坡之路》，以后一连合作了7部"路"的影片。1942年与舞蹈明星F.亚斯坦合拍的《假日酒店》是歌舞片中经典之作，片中歌曲《白色圣诞节》共售出1亿张唱片。1944年在《与我同行》中扮演一个善良的神甫，获得奥斯卡金像奖最佳男演员奖。次年，与英格丽·褒曼合演《圣玛丽亚钟声》。1946～1950年，他是美国票房号召力占首位的明星。50年代拍了《乡村姑娘》(1954)、《白色圣诞节》(1954)、《上层社会》(1956)等。60年代，转向电视，并开办宾·克罗斯贝股份有限公司，拍摄流行的电视剧等节目。出版有自传《叫我幸运儿》。



Keluotuo

克罗托 Kroto, Sir Harold Walter (1939–10–07～) 英国化学家。生于英格兰剑桥郡威斯贝奇。1964年获英国设菲尔德大学博士学位。1967年以来一直在英国萨塞克斯大学任教，1985年任该校化学教授，1991年任皇家研究会教授。克罗托在攻读博士学位期间，从事瞬间光解所产生的自由基的高分辨电子光谱的研究，后来在贝尔实验室利用拉曼光谱研究液态中间体，他在萨塞克斯大学任教时从事不稳定物质的研究以及星际空间冷暗云中富含碳的尘埃的研究。1984年克罗托访问赖斯大学化学系，参观了R.E.斯莫利安装的用于研究原子簇的激光超声原子簇束流发生器，并于1985年用这台仪器使激光轰击石墨，使石墨中的碳气化，并用氦气流将气化的碳原子通过一个小喷嘴送入真空室，在那里气态的碳原子在膨胀后，迅速冷却并形成碳原子簇，然后用时间飞行质谱仪进行分析，从而发现了C_{60}和C_{70}等由偶数个碳原子所形成的一系列碳原子簇。因此，克罗托和斯莫利、R.F.柯尔共获1996年诺贝尔化学奖。



Keluoyi

克罗伊 Krogh, (Schack) August (Steenberg) (1874–11–15～1949–09–13) 丹麦生理学家。生于格雷诺，卒于哥本哈根。1893年入丹麦哥本哈根大学主修动物学。1897年任C.柏赫的助教，1902年共同发表论文提出二氧化碳会减少血红素的携氧量（见血气分析）。克罗伊设计的装置可测量血液中二氧化碳含量。1906年证实血液和肺泡间的氧气含量无差别。他研究毛细血管和肌肉纤维氧气含量的观测数据及组织切片显示，机体在休息状态只有少部分毛细血管开放，而运动时有更多的毛细血管开启。发现毛细血管能够独立收缩。运动时口径增大，但血液流速与休息状态无异。1916年任哥本哈根大学动物生理学教授。因发现毛细血管在运动时的调节机制获1920年诺贝尔生理学或医学奖。



Keluoyideng

克罗伊登 Croydon 英国英格兰大伦敦郡南缘的自治市。面积87平方千米。人口33.07万(2001)。1965年由原克罗伊登郡级市和邻近的科尔斯登和珀利两区合并组成。曾被征服者威廉一世赐给兰弗朗克大主教。1086～1758年主教宫为坎特伯雷大主教的夏宫。后发展成为集镇，伦敦南郊扩建时被并入。现为伦敦南部的商业、文化中心和办公区，并为重要的住宅区。轻工业发达，电子、机械等工业亦较重要。

Keluobushituoke

克洛卜施托克 Klopstock, Friedrich Gottlieb (1724–07–02～1803–03–14) 德国诗人。生于奎德林堡一律师家庭，卒于汉堡。从小受虔信派教义的教育。15岁进瑙姆堡的舒尔普福特贵族学校。1745～1748年先后在耶拿和莱比锡学习神学，结识了"不来梅同人"中的克拉默、J.E.施莱格尔和拉伯



纳等人，1748年在他们的杂志《理智和机智的娱乐新论》上发表史诗《救世主》的前三章，引起广泛注意。1751年应丹麦大臣伯恩斯托夫邀请去哥本哈根，丹麦国王给他一笔终身费用，让其完成《救世主》的写作。1771年他的颂歌集出版，在青年中引起强烈反响。1774年前往卡尔斯鲁厄，途经法兰克福时见到J.W.von歌德。他是德国启蒙运动的重要代表之一。他的创作突破了早期启蒙主义文学强调理智和理性的约束，将感情的因素提到了首位，成为狂飙突进运动的先声。《救世主》是他的代表作，最初用散文写成，后改用荷马史诗的六步扬抑格，改变了17世纪以来模仿法国亚历山大体的传统。全书20章，分上下两部。上部叙述基督受难，下部描写基督升天和胜利。前三章由于感情充沛、形式新颖，一扫当时内容贫乏形式守旧的阿那克里翁的文风，受到欢迎。1773年发表最后几章，由于故事情节不清，人物形象不鲜明，模仿英国J.弥尔顿的《失乐园》，而又缺乏民主精神，充满宗教感情，因而反响不大。但它是家喻户晓的作品，在维系当时处于分裂状态的德国人民的民族感情方面发挥了作用。他的主要成就是颂歌。他从1747年开始写诗，最初的作品大多是献给亲友和他钟情的女性。名篇如《苏黎世湖》(1750)、《春天的庆典》(1759)、《早年的坟墓》(1764)、《夏天的夜晚》(1766)等，至今为人传诵。他的颂歌大部分是无韵的感遇诗。他的戏剧作品有根据《圣经》创作的《亚当之死》(1757)、《所罗门》(1764)和《大卫》(1772)。他模仿民间艺人的歌唱，曾根据古代日耳曼传说写了《赫尔曼的战役》(1769)、《赫尔曼和王公们》(1784)、《赫尔曼之死》(1787)等剧本。他是关心祖国命运的爱国诗人。在《预言》(1773)一诗中盼望"德国挣脱枷锁"，预言在"一百年内理性将战胜暴力主宰德国"。他同情北美独立战争，写了《目前的战争》(1781)、《国民议会》(1789)、《认识你们自己》(1789)、《你们，不是我们》(1790)等诗，歌颂法国大革命，认为它是"世纪最高尚的行动"，希望德国也能有这样的革命。法国国民议会曾授予他荣誉公民的称号。但在雅各宾镇压反革命时，他思想动摇，写了《我的错误》(1793)。他还写过《德意志学者共和国》(1774)一书，幻想建立一个由诗人和思想家组成的共和国。此外，还有几篇论德语的著作，如《论德语正字法》(1778)、《关于语法的谈话》(1794)等。



Der Messias.

Erster Gesang.

Sing, unsterbliche Seele, der sündigen Menschen Erlösung,
Die der Messias auf Erden in seiner Menschheit vollendet,
Und durch die er Adams Geschlechte die Liebe der Gottheit
Mit dem Blute des heiligen Bundes von neuem geschenkt hat.
Also geschah des Ewigen Wille. Vergebens erhub sich
Satan wider den göttlichen Sohn; umsonst stand Judäa
Wider ihn auf; er thats, und vollbrachte die grosse Versöhnung.

Aber, o Werk, das nur GOtt allgegenwärtig erkennet,
Darf sich die Dichtkunst auch wohl aus dunkler Ferne dir nähern?
Weihe sie, Geist Schöpfer, vor dem ich im stillen hier bete;

D 2 Führe

《救世主》首页

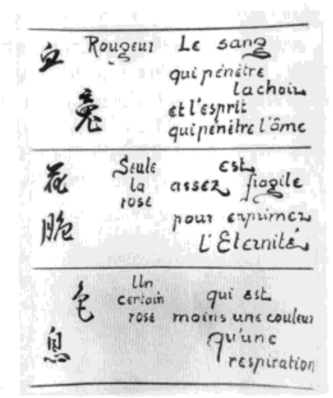
Keluodai'er

克洛代尔 Claudel, Paul (1868-08-06～1955-02-23) 法国诗人、剧作家。生于埃纳省的一个名为费尔河畔新城的小镇，卒于巴黎。1882年到巴黎读中学。1886年6月，他在阅读A.兰波的诗作后对象征主义产生了强烈兴趣，开始参加S.马拉梅的周二聚会。同年圣诞节，他到巴黎圣母院去听晚祷，在儿童唱诗班高唱圣母赞歌时受到震撼，被宗教的庄严和神圣所打动，不久皈依天主教，从此自称是一个天主教诗人。



1890年，克洛代尔被录取为外交官，在1893年离开法国赴任之前，他除了诗歌之外已经发表了三个剧本：《金头》(1889)、《少女维奥兰》(1892)和《城市》(1893)。他的剧作都是诗剧，大多肯定宗教信仰，否定世俗的情欲，是诗意与宗教精神的完美结合。为了充分体现宗教精神，他运用了一种由圣经体长短句组成的散文式的诗体——克洛代尔体，即不拘形式上的格律，也不用比喻或夸张等手法来表现主题，而是只服从大自然的节奏，使之与人的内心的灵感相通，从而达到天人合一的境界。

克洛代尔从1895年起到中国任职，先后在上海、福州、北京和天津等地担任外交职务，并为自己取中文名字高禄德。他热爱中国文化，尤其是作为一个宗教信徒，对主张天人合一和清静无为的老庄哲学佩服得五体投地，并由此对中国讲究空灵和气韵的水墨画和寺院建筑等有了深刻的理解。他把庄子的一些寓言故事用于自己的剧本，并且亲自翻译了一些唐诗宋词，还以中国为背景写出了剧本《第七天的休息》(1896)。散文诗集《认识东方》(1907)的绝大多数篇幅是描写中国的，其中约有一半写于福州。他的主要诗作《五大颂歌》(1910)也同样如此，是他先后在福州、北京和天津等地任职时写成的，前后费时达10年之久。克洛代尔在1899年结识维特夫妇后与维特夫人相恋，历时五年，并生有一子，这段经历在他以中国为背景的剧作《正午的分界》(1906)中有所反映。



学习中文的手迹

克洛代尔于1909年离开中国，他的创作开始向古典主义转变。除了在诗歌《三部合唱》(1913)里通过三个女人的对话，表达了她们分别忠于未婚夫、亡夫和出门在外的丈夫的爱情之外，还写了剧本《向马利亚传报》(1911)，以及三部曲《人质》(1910)、《硬面包》(1914)和《屈辱的父亲》(1916)，强调人的义务和牺牲精神。

克洛代尔作为法国后期象征主义的主要作家，他的代表作是《缎子鞋》(1929)。这是一部规模宏大的剧作，仅朗读剧本就需要9个小时。主人公罗德里格与法官堂·佩拉日的夫人堂娜·普罗艾丝相爱。普罗艾丝决心逃出去与罗德里格幽会，但是内心十分矛盾，于是就脱下脚上的一只缎子鞋挂在圣母雕像的手上，许愿说如果去幽会就愿意受到一条腿变跛的惩罚。缎子鞋作为一种象征，预示着她今后的命运永远也不会顺利。果然她私奔未成，历经坎坷，被迫嫁给了她不爱的人，甚至放弃了与心爱的人在死后到彼岸相聚的希望，最后生离死别，美丽的憧憬化为一场春梦，可以说空前深刻地体现了克洛代尔颂扬的牺牲精神。这样富于哲理的象征，通过广阔舞台上的盛大场面、世界各地的美妙风光，以及史诗般的语言表现出来，显得分

外动人，魅力无穷。

克洛代尔先后在世界各地的法国使馆里任职，从1935年开始隐居在多菲纳省的布朗格古堡，为宣扬天主教教义而潜心研究《圣经》，写了《火刑台上的贞德》(1938)等剧本，并于1946年当选为法兰西学院院士。他的《缎子鞋》等作品已有中译本。

Keluode Luolan

克洛德·洛兰 Claude Lorrain (1600～1682-11-23) 法国画家、古典主义风景画的奠基人。本名克洛德·热莱，由于出生在洛兰而被称为洛兰，卒于意大利的罗马。家境贫寒，放过羊，当过看马棚工人，也作过洗碗工。约13岁时随一些厨师流浪到意大利，向一个名叫A.塔西的人学画。他在意大利对古典艺术产生了浓厚兴趣。1625年曾回故乡，1627年再次到意大利。此后，在罗马作画，名声日振。他的风景画颇受上层社会的欢迎，收藏他作品的包括教皇乌尔班八世、西班牙国王腓力四世等。克洛德·洛兰的风景画富有诗意，带有传奇色彩，在风景中常常点缀一些神话或宗教人物。他把古典主义与浪漫主义结合起来，使作品既庄严，又具有柔和的抒情和音乐感，画面上光线十分微妙。他喜欢画早晨或黄昏的景色，尤其善于画逆光，在逆光里人物与建筑呈现出庄重的轮廓。创作前期多为金黄色的暖调子，晚年色调变冷，画面上常出现银灰色，十分细致柔和。代表作有《乌尔苏拉登船远航》(1646)、《示巴女王登船》(1648)、《中午》(1651)、《欧罗巴被劫》(约1655) 等。他还创作了大量素描与铜版画。



《示巴女王登船》(卢浮宫博物馆藏)

Keluowei Yishi

克洛维一世 Clovis I (约466～511) 法兰克王国国王。481年继位萨利克部落酋长后，法兰克人继续向高卢扩张，并兼并其他酋长势力，占领西罗马帝国高卢大部地区，于486年建立墨洛温王朝(486～751)。

Kemailuowo

克麦罗沃 Kemerovo 俄罗斯西西伯利亚东南部城市，克麦罗沃州首府。1932年前称谢格洛夫斯克。在库兹涅茨克盆地北部、托木河中游与其支流伊斯基季姆河汇合处。人口48.6万(2002)。1720年有居民点。1918年由谢格洛沃和克麦罗沃两镇合并而成。由铁路支线通西伯利亚大铁路。周围煤藏丰富。20世纪30年代随库兹巴斯煤田的大规模开发而迅速发展。工业以煤炭化工生产（化肥、塑料、油漆、染料及化纤）、机械制造（采煤机械、电机、化工机械建筑、机械等）为主。轻工、食品也较发达。有5所高等学校、3座剧院及地志博物馆等。

Kemailuowo Zhou

克麦罗沃州 Kemerovskaya Oblast 俄罗斯西西伯利亚东南部行政区。面积9.55万平方千米。人口294.1万(2002)，城镇人口占87%。俄罗斯人占总人口的90.5%，余为乌克兰人及鞑靼人等。辖19区、20市。1943年建州。首府克麦罗沃。境内东部为库兹涅茨克山（最高点海拔2 178米），西为萨拉伊尔山，南为戈尔诺朔里亚山，中间为库兹涅茨克盆地，北属西西伯利亚平原东南部。托木河纵贯全境。温带大陆性气候。1月平均气温19℃，7月平均气温20℃。平均年降水量420毫米，部分山区可达900毫米。土壤以黑土和灰色森林土为主。南部为针阔叶混交林，北部为森林草原和草原。煤炭资源不仅探明储量大、煤质优，而且开采条件好，为库兹巴斯的主体。还有铁、锰、铅、锌等多种矿藏。俄罗斯乌拉尔以东最大的综合性重工业基地。工业以采煤、冶金（钢铁、炼铝、炼锌）、电力、煤炭化工、矿山机械为主。2000年产煤1.15亿吨，占全国的45.5%，钢产能达1 200万吨/年。城郊型农业为主，主要种植马铃薯、蔬菜，北部有谷物种植，乳-肉用畜牧业及养禽业较发达。境内有西伯利亚大铁路、南西伯利亚两条铁路干线及连接线，托木河可通航。主要城市除克麦罗沃外还有：普罗科皮耶夫斯克（采煤、采煤设备、煤炭化工）、列宁斯克-库兹涅茨基（采煤、矿山机械、建材、毛纺织）、基谢廖夫斯克（采煤、采煤机械、建材）、梅日杜列琴斯克（采煤、煤炭化工）、安热罗苏真斯克（矿山机械、建材、农畜产品加工）、别洛沃（采煤、电力、炼锌）及尤尔加（铁路枢纽、机械制造、家具工业）等。

kemeizuo

克霉唑 clotrimazole 对皮肤癣菌、酵母菌和霉菌均有抗菌作用的一种咪唑类抗真菌药物。有广谱抗真菌作用。有口服和外用制剂，口服吸收快，几小时分布全身，肝、脂肪和皮肤浓度较高。以往口服克霉唑治疗系统性真菌病大都无效或效果很差，目前仅供外用。克霉唑霜剂、溶液剂治疗浅表真菌病；口腔克霉唑药膜，治疗口腔念珠菌病；阴道克霉唑栓剂，治疗阴道念珠菌病。

Kemuren

克木人 Khmus 亚洲中南半岛民族。约50万人(2001)。主要分布在老挝、越南和泰国等国。属蒙古人种南亚类型。使用克木语，属南亚语系孟-高棉语族。迷信神鬼，祭供祖先，崇拜图腾。每个村寨都祭"官鬼"，一般在大树下摆一块画有人像的石头，每年一、二月开发坡地之前，搭一棚子举行祭祀仪式。每个家庭供有祖先灵位，一般在夜间祭祖。祭祖时，人们要模仿本族图腾（如虎或鸟）的动作。婚姻是一夫一妻制，夫兄弟婚、妻姊妹婚相当普遍。保存母系氏族残余，招婿之风盛行，舅父在家中具有重要地位。个别地区还有群婚现象。多住山坡，村寨稀疏。长期过游耕生活，以玉米、薯类和豆类为主食。主要农具为打塘点种的尖棒，长达5米，一端包铁尖，另一端装响器，播种时，在"乐声"中边跳舞边掘塘。运输工具主要用大型背篓。男女都穿蓝布衣服。男服肥大，束腰带，缠头巾。妇女都有一件节日穿的蓝色紧身短衫，胸襟刺绣，配

有银质纽扣以及绣花腰带和头巾。喜欢讲述古代故事和民间传说。

Kemuyu

克木语 Khmu language 克木人使用的语言。属南亚语系孟-高棉语族。分布于老挝、泰国、越南、缅甸，使用人口约40万。中国云南省西双版纳勐腊县、景洪市约有2 500人也使用克木语。中国克木语无方言差别，同佤语、德昂语、布朗语等有着密切的亲缘关系。克木语语音特点是：次要音节（又称弱化音节）很丰富，主要音节一般都有比较固定的声母和韵母搭配，无声调，带韵尾的主要元音分长短。词汇以单音节单纯词与双音节合成词为主，多音节的单纯词比较少。构词的主要方式为复合，也有一定数量的派生词。借词主要来自傣语和汉语。词可分为名词、代词、数词、量词、动词、形容词、副词、介词、连词、感叹词等11类，主要的语法手段是使用虚词和词序。句子的基本语序为主语-谓语-宾语，名词、代词、形容词等做定语时位于中心词后，状语的词序比较灵活，可在中心词前，也可在中心词后。

Keniebieli

克涅别莉 Knebel, Maria Osipovna (1898-05-18～1985) 苏联演员、导演、戏剧教育家、俄罗斯人民艺术家(1958)。1918年在A.P.契诃夫领导的实验培训队学习话剧艺术。1921～1950年在莫斯科艺术剧院任演员，饰演过许多个性鲜明的角色。克涅别莉的导演活动开始于1935年，在莫斯科导演过A.N.阿尔布佐夫的《漫长的道路》(1936)和W.莎士比亚的《皆大欢喜》(1940)；在V.I.聂米罗维奇-丹钦科的指导下，参加过莫斯科艺术剧院N.F.波戈廷的《克里姆林宫的钟声》(1942)和K.M.西蒙诺夫的《俄罗斯人》(1943)的导演工作。1955～1960年任中央儿童剧院总导演，导演过A.S.格里鲍耶陀夫的《智慧的痛苦》(1952，同A.涅克拉索娃联合导演)、V.S.罗佐夫的《生活的一页》(1954)、任德耀的《马兰花》(1958)等剧。克涅别莉从1932年起，长期任教于国立卢纳察尔斯基戏剧艺术学院（附属于莫斯科小剧院）、史迁普金戏剧学校和瓦赫坦戈夫剧院史楚金戏剧学校。她的主要理论著作有《演员创作中的语言》(1954)、《论剧本和角色的行动分析法》(1961)。

Kenusen

克努森 Knudsen, Martin Hans Christian (1871-02-15～1949-05-27) 丹麦海洋学家、物理学家。又译克努曾。生于丹麦菲英岛海斯马克，卒于哥本哈根。1890～1896年在哥本哈根大学学习，1899年起在该校任教，



1912～1941年为教授，其间曾任校长。1909～1945年先后任丹麦皇家文理科学学会的会员和干事。1930～1936年任国际物理海洋学协会（IAPO）主席，1933～1947年为国际海洋考察理事会(ICES)副主席。1895～1896年参加丹麦“因格拉夫”号海洋调查时，建立了海水氯度测定法；1900年前后，在他的领导下确定了海水氯度和海水盐度的定义，建立了两者间的关系以及与海水密度的关系；1901年发表《水文常用表》，该表在国际上使用了近70年；1908～1945年负责制备国际标准海水，1938年用纯银作为标准海水的永久标准，提出了氯度的新定义。在物理学上，研究空气动力学理论和稀薄气体的导热性和辐射效应等，以他名字命名的术语有“克努森扩散”、“克努森数”和“克努森层”等。曾获伦德大学荣誉博士学位、A.阿加西奖、丹麦一级勋章等。

Kenute Dadi

克努特大帝 Canute the Great (?～1035) 中世纪英格兰、丹麦和挪威国王（1014～1035年在位）。又称克努特大王。丹麦王斯万一世之子，曾随父多次出征英格兰，索取贡赋。为此组织强大的军队，建造许多大型的城堡式兵营。1014年斯万一世亡故，在英格兰的丹麦人拥立克努特继位，但英格兰人将旧王埃泽尔雷德二世（989～1016，又译埃德蒙二世）请回来为王，克努特被迫从英格兰回到丹麦。1015年率丹麦和挪威联合舰队进攻英格兰。1016年占领泰晤士河以北广大地区，年内征服英格兰全境，登上英格兰王位。1018年，其兄丹麦王哈罗德死后无嗣，1019年克努特即丹麦王位。1028年击败挪威和瑞典，成为挪威国王，并占领瑞典南部地区。至此，克努特被推尊为“大帝”，建立包括英格兰、丹麦、挪威、苏格兰大部和瑞典南部的“北海大帝国”。克努特主要留居伦敦，将英国分为4个伯爵领，赐予贵族领地和爵位，逐渐尊重英格兰的民族传统，推行亲善政策，并皈依基督教。克努特大帝时代为丹麦人和北欧海盗时代的鼎盛期。1035年死后，“北海大帝国”于1042年瓦解。遗体葬在英国温切斯特。

Kenuosuosi Wanggong

克诺索斯王宫 Knossos Palace 希腊米诺斯文明最大最重要的王宫。遗址位于希腊克里特岛中部伊拉克利翁市南8千米。王宫始建于公元前2000年左右，此后成为米诺斯文明的政治、经济及文化中心。前1450年前后为迈锡尼人占领，约前1400年被毁。遗址发现于1878年，1921～1935年间由英国学者A.伊文斯大规模发掘。

王宫依山而建，规模宏大。已发掘的王宫遗迹大部分属前1700～前1500年的新王宫。建筑平面总体呈方形，面积达2.2万平方米。中央为长60米、宽30米的长方形露天庭院。院西楼房为3层，主要用于祭祀，包括神龛圣坛、祭仪大厅、档案库及库房等。院东楼房则有4或5层，包括国王及后妃寝宫、接待厅、学校、作坊等。南北两侧有宫廷大臣的宅邸和露天剧场等。中庭东部和西部各有楼梯连接东西两部各层，楼道与各层通道形成柱廊。楼梯、柱廊曲折迂回，令人难辨方向，有“迷宫”之称。建筑材料木石混用，以石砌基部，柱子及屋顶则用木材。柱子上粗下细，上有冠板、托架，下有圆形石础。上下水道相当完善。各处墙面有浮雕壁画装饰，北入口处饰有著名的公牛浮雕图。现存壁画有表现自然景物、国王贵族生活及各种庆典活动场面的内容，形象生动，色彩鲜艳。王宫内还



门上的海豚壁画

发现陶器、金银工艺品以及刻有米诺斯文字的泥板文书等，成为研究米诺斯文明的主要资料来源。王宫附近建有别墅、剧场、商馆、庙式陵墓等。克诺索斯王宫无城墙、堡塔、望楼等防卫工事，宫内、城内无大神庙。

Kepeileren

克佩勒人 Kpelle 西非跨界民族。自称克佩勒加人。约106万人(2002)。其中约71万人主要聚居在利比里亚中部圣保罗河与圣约翰河之间地区，其余约35万分布在毗邻的几内亚东南部恩泽雷科雷地区。属苏丹尼格罗人种，系曼德人南支。操克佩勒语，属尼日尔-科尔多凡语系曼德语支。多保持传统信仰，部分人信伊斯兰教，部分人信基督新教或非洲教派。按父系组织社会。行一夫多妻制。男子行割礼。主要从事热带锄耕农业，大量生产油椰，兼事狩猎和渔业。手工艺术较发达，以铁加工、制陶、织布、编织、制石具和鼓而闻名。

Kepeng

克彭 Koeppen, Wolfgang (1906-06-23～1996-03-15) 德国小说家。生于格赖夫斯瓦尔德。在汉堡、柏林、维尔茨堡学习戏剧、文学和哲学。当过演员、导演、记者、编辑。20世纪30年代开始文学创作。纳粹时期停止写作。长期旅居荷兰，回国后定居慕尼黑，直至去世。由于其长篇小说尖锐的社会批判精神和先锋派的叙述方法，被认为是“复杂作家”。多采用非传统形式尖锐剖析各种负面社会现象。语言娴熟，形式多样。写作风格受美国作家J.多斯·帕索斯和W.福克纳影响。长篇小说《草中的鸽子》(1951)、《温室》(1953)和《死在罗马》(1954)是战后联邦德国第一批具有批判性质的、“清点登记”式的作品，为作者赢得声誉。《草中的鸽子》通过描写众多人物在慕尼黑一天中的命运，勾画出战后初期各种社会问题。《温室》描写波恩的思想和政治“气候”，把战后联邦德国比作复活军国主义的“温室”，是联邦德国第一部批判帝国主义和军国主义复活的小说。后期主要写作游记，著有《美国之行》(1959)、《法国游记》(1961)和自传体散文集《青春》(1976)等。他始终拒绝肯定联邦德国文学，很少接受采访，从不接受公职，是离群索居的作家。

Keqinren

克钦人 Kachins 亚洲中南半岛西部缅甸联邦的民族之一。自称景颇。约70万人(2001)。主要聚居于亲敦江和伊洛瓦底江上游的克钦邦，少数分布在掸邦北部，以及缅中、缅印边境山区。属蒙古人种南亚类型。与中国景颇族同源。使用克钦语，属汉藏语系藏缅语族。平坝区居民多信基督教和天主教，少数信佛教，山区居民多信鬼神。克钦人的祖先约在7世纪由青藏高原南下，沿恩梅开江和迈立开江迁入缅甸境内。社会经济发展较为落后。基层政权为山官、头人所掌握。19世纪后期起，先后受英国殖民者和日本侵略者统治。1948



克钦人妇女

年缅甸独立后，于1951年成立克钦邦。

克钦人主要从事农业，种植水稻、旱谷、玉米和大麦，以养猪、养牛和捕鱼、打猎为副业。擅长制作竹器，编织纱笼和挎包。男人喜穿黑色对襟上衣，下穿围布或短裤。老人留发辫，缠于头顶，用黑布包头。青年人喜用白布包头。妇女一般穿黑色短衫和花围裙。男子外出时随身佩带长刀。进餐时习惯用手抓食。住草顶竹楼，多建于山坡上和竹丛中。行一夫一妻制。仍保留幼子继承家业的父系家族制度。人死后行土葬。

另有少数克钦人分布在印度阿萨姆邦。

Keqiuyaren

克丘亚人 Quechua 拉丁美洲人数最多的印第安人。又译奇楚亚人、凯楚亚人。专指居住在安第斯山区温暖谷地的部落，以区别于住在寒冷高原的艾马拉部落。21世纪初有1 000多万人。属蒙古人种美洲支。使用克丘亚语。原无文字，后用拉丁字母创制文字。多信天主教，有些人保留传统的拜星教、拜农教等宗教信仰。主要分布在秘鲁中部和南部各省（以库斯科省和阿亚库乔省为最多)，玻利维亚南半部的奥鲁罗、波托西、科恰班巴、丘基萨卡等省，厄瓜多尔的大部分山区和部分沿海地区，智利北部和阿根廷西北部的高原沙漠地区。克丘亚人聚居的国家印欧混血化过程在加速，克丘亚人所占比例趋于减少，但绝对数仍在增长。

15世纪初，克丘亚部落是安第斯中部地区最强大的部落之一，是印加国塔万廷苏尤的创立者。在印加国存在期间，统治者采用专制的组织形式，实行划一的法规、宗教、礼仪，强行使用克丘亚语为国语，促使被征服部落统一为克丘亚（印加）部族。16世纪西班牙的入侵，使克丘亚人人口锐减。反抗殖民主义斗争的不断兴起，特别是1780年印第安酋长图帕克·阿马鲁二世领导的起义，动摇了西班牙统治的基础，促进了克丘亚民族的形成。到19世纪60年代，资本主义商品货币关系的发展，加强了各地克丘亚人之间的经济联系，克丘亚语排挤了其他印第安语言。印第安各部落的绝大多数人已开始融合为一个统一的部族。到20世纪初，克丘亚人已是安第斯地区占多数的印第安人的一支。

克丘亚人具有反殖反帝反封建斗争的光荣传统，曾建立过保卫塔万廷苏尤印第安人权利委员会、印第安人地区性工人联合会、复兴社。20世纪30年代以来，民族民主运动接连不断。农村保留半封建的生产关系，耕作技术原始。土地改革使农村中资本主义生产关系有所发展（玻利维亚、厄瓜多尔)，合作社形式也在出现（秘鲁等）。经济以农牧业为主，种植马铃薯、黍类、玉米、小麦、大麦等，饲养骆马、驼羊、绵羊及牛和马。手工业发达，擅长纺纱、织布、编织、织物染色、绣花、制陶、木雕以及制作金、银、铜首饰。基本食物为马铃薯和玉米。服装以穿戴斗篷、披肩和戴宽边帽为最普遍。民间文学及音乐、舞蹈独具特色。几乎每个男子都会演奏乐器。

Keqiuyayu

克丘亚语 Quechua language 南美印第安语中分布区域很广的语言。分布于玻利维亚、秘鲁、厄瓜多尔、阿根廷和哥伦比亚等国。曾是印加帝国居于统治地位的语言。属安第斯赤道语系。又译凯楚亚语。使用人口总计约900万。方言较多，但主要方言可分为两支：库斯科方言和阿亚库乔方言。方言间差别不大，基本可以互通。克丘亚语重音通常落在倒数第二个音节上。文字以拉丁字母为基础（吸收了拉丁字母表中的21个字母)，形成于20世纪30年代末，但迟至1946年方获批准。基本语序为主-动-宾型或主-宾-动型。

Kesa'ertenange

克萨尔特南戈 Quezaltenango 危地马拉克萨尔特南戈省首府，全国第二大城市。又称“塞拉”，源于玛雅基切语“Xelaju”，意为“十位神的下面”。位于西南部圣玛丽亚火山山麓，海拔2 334米。人口约12.42万(2003)。气候凉爽，年平均气温约17℃，平均年降水量1 000毫米左右。曾是基切王国首都。附近有一古战场，1524年西班牙征服者在此击败印第安基切人。1902年圣玛丽亚火山喷发，城市被毁，后重建。西南部的商业中心，集散印第安人的各种手工制品以及周围盛产的咖啡、甘蔗、可可、谷物、热带水果等农产品。主要工业有纺织、面粉、啤酒酿造等。设有两所大学。经泛美公路通首都，城北有机场。

Kesainuofenni

克塞诺芬尼 Xenophanes 古希腊诗人、哲学家，爱利亚学派的先驱。据说他是巴门尼德的老师。他的活动盛期在公元前540年左右，早年离开母邦科洛封，在西西里的仓克勒、加丹纳和爱利亚等地过着流浪生活。他写过哀歌和讽刺诗，谴责母邦贵族们的奢侈。据说他还著有论自然的诗篇，但都只剩下一些残篇。

他批判了传统神话的神人同形的看法，提出“神是一”的理论。他嘲笑人们按照人的形体、性格、容貌和语言描绘神的形象，抨击古希腊诗人荷马和赫西奥德把凡人的种种丑行如偷盗、奸淫、欺诈加到神的身上。

他说，如果马和狮子也能塑造神的话，它们就会造出马形和狮形的神了。他认为神是唯一的、不动的、无生无灭的；神没有如人模样的身体和认识器官；神不像凡人那样用眼看、用耳听，它是一个不动的整体，以它的心灵左右一切，它是全视、全听、全知的。克塞诺芬尼对传统神学的批判对后来的哲学和宗教神学都有重大影响。它既促进了一神教的形成，又为批判神学提供了武器。他提出神是唯一的、不动的、不生不灭的思想，为巴门尼德哲学和爱利亚学派的形成奠定了基础。

keshanbing

克山病 Keshan disease 一种地区性流行的原发性心肌病。1935年在中国黑龙江省克山县首先发现，故名。其他国家也有疑似病例报道。已不流行。该病起病突然，病后迅速发展为心原性休克、严重心律失常或心力衰竭，常伴恶心、呕吐，称为急性克山病。也有呈慢性、亚急性者，主要表现为缓慢发作的心力衰竭或心律失常。病人心脏明显扩大、常多次发生心力衰竭，预后较差。潜在性者临床症状不明显。

克山病发生在中国由东北到西南的许多省区，主要在农村。病因尚不清楚，曾认为与水土有关，即病区的水土化学组成异常，可能是病区的水及粮食中硒含量低，或铜、镁等某些微量元素及有关营养物质的缺乏或失衡，或水土中某些有毒物质通过饮水、蔬菜、粮食作用于人体，而干扰或破坏心肌代谢引起心肌损伤。也有认为和感染（可能是肠道病毒）有关。亦可能是在以上多种因素协同作用下发病。

Keshan Xian

克山县 Keshan County 中国黑龙江省*齐齐哈尔市*辖县。位于省境西部，小兴安岭西南麓，松嫩平原东北缘。面积3 632平方千米。人口49万（2006），有汉、满、蒙古、回、朝鲜、达斡尔等15个民族。县人民政府驻克山镇。清光绪三十一年（1905）设克山设治局，同年设克山县，因克山镇东有双山对峙，俗称二克山（喀尔喀勒图山）而得名。县境地处讷漠尔河和乌裕尔河谷地及其分水岭地带，地形以丘陵为主，次为山前倾斜平原、缓岗和洼地。属中温带半湿润大陆性季风气候。年平均气温1.2℃。平均年降水量498毫米。矿产资源有高岭土、膨润土、砂石、砖瓦黏土和少量褐煤等。农业主要有小麦、大豆、马铃薯、亚麻、甜菜、向日葵、蔬菜等。畜牧养殖以奶牛、生猪、羊等为主。工业主要以亚麻、食品加工为支柱，以机械、建材、电子、化工、纺织、酿造、粮油和肉类加工等为基础，形成了具有一定规模的工业体系。所产亚麻彩色纱、色织布，畅销欧、美。齐北铁路横贯县境南部，还有克讷、克北、齐北、克拜等公路过境。

Keshiketeng Qi

克什克腾旗 Hexigten Banner 中国内蒙古自治区*赤峰市*辖旗。位于自治区中东部，*内蒙古高原*与*大兴安岭*南段之末。面积20 673平方千米。人口25万（2006），聚居着汉、蒙古、满、回等民族。旗人民政府驻经棚镇。周秦为匈奴地，汉、魏、晋为鲜卑地，隋为契丹地，唐为松漠都督府地，辽为上京道绕州地，金为北京路全州地，元为宏吉剌氏鲁王藩封暨应昌府地，明初为清平镇管辖。清顺治九年（1652）召编克什克腾部为克什克腾旗，隶昭乌达盟。1914年设立经棚县，隶热河特别区热河道；1945年建立经棚县和克什克腾旗；1948年撤销经棚县建制，合并为克什克腾旗。旗境为高原地区，海拔1 200～1 700米。东部为山地和丘陵，西部为较平坦的高平原。地势西高东低。属中温带大陆性季风气候。年平均气温4℃。平均年降水量250～500毫米。矿产资源有铁、铅、锌、锡等33种。农业主要种植小麦、莜麦、糜谷等。畜牧养殖以马、驴、骡、骆驼等为主，为中国肉牛、细毛羊生产基地。工业有水泥、制糖、炼硅、酿酒、木器、皮毛、乳粉、食品加工等。有集通铁路、国道303线穿过旗境。名胜有达来诺日湖、响水和红枝云杉等。2005年，克什克腾花岗岩石林（见图）以其独特性、稀有性和观赏性被联合国教科文组织评为世界地质公园，即克什克腾世界地质公园。



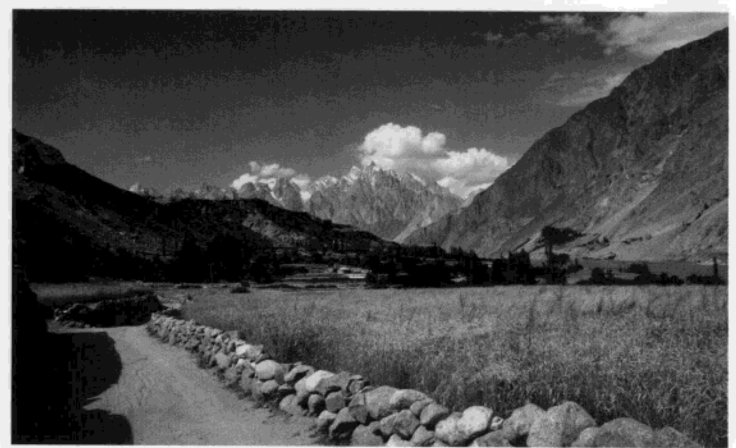
克什克腾花岗岩石林

Keshimi'er

克什米尔 Kashmir 南亚次大陆西北部一个归属仍存争议的地区。名称源于梵文古名Kasyapamar，其中Kasyap（迦西耶布）是神名，mar意为住所，全名意即“迦西耶布神的住所”，或谓意为“汲干水的土地”。中国古籍先后译称罽宾、箇失密、迦湿弥罗、层失迷儿、克失迷儿等。全称查谟和克什米尔。深处南亚次大陆内部，北界阿富汗，西连巴基斯坦的西北边境省和旁遮普省，南傍印度的旁遮普邦和喜马偕尔邦，东北和东分别毗中国新疆维吾尔自治区和西藏自治区。面积约18万平方千米，其中印度实际控制区约9.4万平方千米，巴基斯坦实际控制区约8.6万平方千米。人口1 400余万（2001），其中印度实际控制区1 000余万，巴基斯坦实际控制区400余万。主要使用克什米尔语、乌尔都语、旁遮普语和印地语（印控区）。宗教信仰：印度实际控制区，穆斯林占77%，印度教徒占20%，另有少数锡克教徒；东部的拉达克地区，居民信奉佛教。巴基斯坦实际控制区全部都是穆斯林。

古代是西亚、中亚及印度几个地区互相来往的交通和战略要地，曾先后受波斯阿契美尼德王朝、马其顿亚历山大大帝、安息、贵霜王朝等的统治。与中国早在汉武帝（前142～前87）时已有往来。《汉书·西域传》对其地理位置、种族兴衰、物产和政治状况均有可靠的载录。4～8世纪佛教文化高度发展，有许多僧人来中国弘扬佛教。631～633年，唐玄奘曾在此旅居、讲经。第二次世界大战前，为“英属印度”的土邦，而由印度教王公统治。按1947年印巴分治的《*蒙巴顿方案*》的规定（各土邦可自由选择加入印度或巴基斯坦，或宣布独立），克什米尔穆斯林要求加入巴基斯坦，土邦王公以取得印度军事援助为条件谋求加入印度。为此，印巴于1947年10月发生了持续一年多的武装冲突。后在联合国的干预下，于1949年停火，并划定了长达482.2千米的停火线。1965年双方再度发生冲突。1975年，印度自行宣布克什米尔印度实际控制区为印度联邦的一个组成部分，称“查谟和克什米尔邦”，以斯利那加为行政中心。巴基斯坦政府对此表示抗议。后来巴基斯坦实际控制区划分为巴控克什米尔（1.3万平方千米）和“北部地区”（7.25万平方千米）两部分。

全境大部分在海拔4 000米以上，同中国接壤的东北部，平均海拔更高至5 000米。有两座海拔超过8 000米的高峰，一座是横跨中国和克什米尔巴控区边界的乔戈里峰，海拔8 611米。另一座是巴控区本杰山脉中的南伽峰，海拔8 125米。此外，尚有8座海拔超过7 500米、13座超过6 000米的高峰，嫩贡山海拔7 135米，是印控区的最高峰。主要山脉除逶迤于中克边境上的喀喇昆仑山外，另有吉尔吉特山脉、拉达克山脉（平均海拔5 791米）、扎斯卡尔山脉和比尔本加尔岭（平均海拔5 790米）等。各山脉间，有山口多个。南侧有查谟丘陵，高度一般降至1 200米上下。全境属于印度河


克什米尔风光

流域。其两源从中国进入境内，沿喀喇昆仑山外围山脉的走势，向西北奔流，几乎斜贯整个克什米尔，然后西向入巴基斯坦；由印度河各支流构成的旁遮普“五河”中，杰勒姆河发源于境内，杰纳布河和拉维河在境内穿过。矿藏丰富，主要有石油、煤、铁、黄金和镍等。多矿泉与硫磺泉。森林占总面积1/8。南北气候差异很大，降水量自西南向东北递减：查谟达1 150毫米，东北部最少仅50～80毫米；气温自南而北递降，查谟1月平均为14℃，列城在0℃以下。

经济以农业为主，产稻米、麦和玉米；工业有毛织、丝织、地毯等部门；披肩和木雕等手工业称著。畜牧业以养羊和牛为主，所产羊绒世界闻名，甚至直接以地名“开司米”cashmere（Kashmir的异体词形）行销全球。主要城镇印控区有斯利那加、查谟、列城；巴控区有穆扎法拉巴德、吉尔吉特、巴勒提特（旧名罕萨）和斯卡杜。自然景色秀丽，有“南亚珍珠”之誉，具有发展旅游业的天然条件。交通不便，仅查谟有铁路分别通向印度和巴基斯坦，其他交通，多赖依谷修建的公路维持。牦牛是山区重要交通工具。中巴公路穿越红其拉甫山口，经过克什米尔巴控区的罕萨河、吉尔吉特河和印度河谷，进入巴基斯坦。斯利那加和吉尔吉特有机场。

Keshimi’erren

克什米尔人 Kashmirians 南亚民族之一。约1 400万（2001），分布在克什米尔，分别受巴基斯坦和印度控制。属欧罗巴人种地中海类型，多数人高鼻白肤，部分人具有蒙古人种的明显特征。使用**克什米尔语**，属印欧语系印度－伊朗语族，与中亚的塔吉克语等有密切关系，同时也吸收了大量梵语、波斯语、阿拉伯语、土耳其语、普什图语和旁遮普语的词汇。使用波斯文字母、夏尔达字母和梵文天城体字母。克什米尔人历史悠久，4～8世纪佛教文化高度发达，曾有许多僧人到中国传教。中国古称其地为“罽宾”、“箇失密”、“迦湿弥罗”。大多数人信仰伊斯兰教，属逊尼派；部分人信仰印度教。伊斯兰教徒一部分是外来的，一部分是改信伊斯兰教的印度教徒。有四大家族，即赛义德、谢克、莫卧儿和帕坦。


克什米尔人妇女

其中谢克家族人数最多。受印度教风俗习惯影响较深，崇拜和尚、修道士、圣人、食僧，迷信巫术、鬼魔、咒符，甚至姓印度教的姓，如潘迪特、克其鲁、罗纳、多姆等。教内通婚，多为一夫一妻制，仍有深闺制残余。人死后行土葬。印度教徒系从印度河流域迁徙而来。多为婆罗门种姓，被称为潘迪特，一半住在斯利那加城，一半散居农村。他们中不少人成为克什米尔的政治家、地主、学者、祭司、教师、国师或王宫官员。在今天北印度的学术界，以及印度的行政部门、教育界、政界、某些商业领域，仍起着重要作用。喜欢自称克什米尔婆罗门。实行种姓内婚，高种姓中仍不许寡妇再嫁。人死后行火葬。主要从事农业、畜牧业和渔业。农作物以水稻为主，玉米、小麦次之。毛纺、木制工艺以及金属加工等手工业发达。喜饮绿茶，茶中放盐。穷苦人家爱吃茶煮玉米粥。男子一般穿肥袖长衫和宽腿长裤，头顶后部戴一小圆帽。妇女婚后喜戴项圈，两耳垂挂众多耳坠，常需用线系在头发上，以承重量。

Keshimi’er wenti

克什米尔问题 Kashmir question 印巴分治后，印度和巴基斯坦之间因克什米尔归属问题而引起的争端。克什米尔全称查谟和克什米尔，位于南亚次大陆北部山区，与中国新疆和西藏接壤。18世纪后期，查谟地区的M.G.辛格以750万卢比的价格从英印当局手中买下克什米尔，开始对穆斯林实行残酷的统治。1947年印巴分治前，克什米尔为一个土邦，面积21.8万平方千米，人口约700万。穆斯林占人口的77%，印度教徒占20%，其余为锡克教徒和佛教徒。

克什米尔问题是英国殖民统治遗留下来的恶果之一。《**蒙巴顿方案**》规定克什米尔可以自由决定加入印度或巴基斯坦，或宣布独立。根据1947年6月3日印度独立法案的规定，克什米尔划归巴基斯坦，但信奉印度教的克什米尔土邦大公H.辛格却希望获得独立而拒绝加入巴基斯坦。1947年10月24日，印巴在克什米尔发生武装冲突。同年底，印度将争端提交**联合国**安理会裁决。1948年8月，联合国安理会印巴委员会提出分3个阶段（停火、非军事化、公民投票）解决争端的建议。印巴双方均表示接受，并命令各自部队于1949年1月1日停火。同年7月27日，印巴双方就停火线问题签署协议。按照停火线，印度占据克什米尔3/5的地区，人口约400万；巴基斯坦占据2/5的地区，人口约100万。但双方在非军事化和公民投票问题上陷于僵局。后来，印巴两国为解决争端曾多次举行会谈。1953年，两国总理会谈后发表联合公报，表示争端“应该遵照该邦人民的愿望加以解决”，“确定人民愿望的最实际的方法是举行公正无私的公民投票”。此后，巴基斯坦一直主张举行公民投票，而印度则以巴基斯坦参加东南亚条约组织和巴格达条约组织为由，宣布举行公民投票的原则已不适用。1956年11月，印占克什米尔制宪议会通过宪法，宣称克什米尔“是印度联邦不可分割的一部分”。1965年8月，印军因边界冲突而违背停火协议，导致第二次**印巴战争**，巴军从克什米尔败退。9月16日，中国政府照会印度政府：克什米尔问题应该像印巴两国向克什米尔人民保证的那样，在尊重克什米尔人民权利的基础上加以解决；中国政府不介入印巴争端，绝不等于中国同意印度借口克什米尔问题入侵巴基斯坦；中国不会停止支持巴反侵略的正义斗争。在美、英、苏三国斡旋下，9月29日战争结束。1975年2月，印度政府宣布

印占克什米尔"加入印度联邦"。巴基斯坦政府对此表示抗议。近年来，印巴双方都在力求通过谈判解决克什米尔问题，以扫除实现两国关系正常化的这一重要障碍，但迄今为止，不但未见重大进展，反而屡现紧张局势。2001年7月24日，一贯主张把克什米尔并入巴基斯坦的印控克什米尔地区"希斯布尔圣战者武装组织"准备与印度进行和平谈判，但印度拒绝把巴基斯坦纳入和谈中。于是导致同年10月印巴双方在克什米尔地区发生严重武装冲突，使该地区再次成为世人瞩目的焦点。1998年5月印巴两国相继成为核武器拥有国后，双方都把主要兵力屯集在克什米尔地区，双边关系进入核威慑下的"冷和平"阶段。

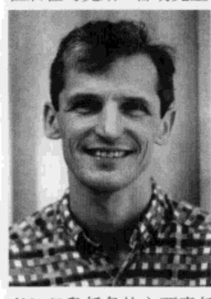
Keshimi'eryu

克什米尔语 Kashmiri language 克什米尔地区的一种语言，是印度宪法承认的语言之一。属印欧语系印度-伊朗语族印度语支。它的标准语言形成于14世纪。

克什米尔语的音系里还有印度语言中常见的齿音、龈音和卷舌音，但是浊塞音的送气音已经消失。鼻音有顺同化倾向。克什米尔语的名词有主格、对格、夺格和作格。使用后置词，如garājas-andar（车房-里）。句子的基本词序是主语-动词-宾语。它的词汇来源复杂，有德尔德语、梵语、旁遮普语、波斯语的成分。克什米尔语的传统文字是沙拉达文；现在通行波斯-阿拉伯文字。在印度教徒中，也使用梵文天城体。

Ketele

克特勒 Ketterle, Wolfgang (1957–10–21～) 德国物理学家。生于海德堡。1986年在慕尼黑鲁德维奇-马克西米兰斯大学获博士学位后在马克斯·普朗克量子光学研究所从事量子光学研究。1993年任美国麻省理工学院物理系副教授，1997年任教授。



1990年克特勒从德国来到麻省理工学院作博士后研究，1993年起承担研究玻色-爱因斯坦凝聚任务的主要责任，用的是钠原子。他解决了陷阱中心原子散失的问题。其结果虽然比C.E.威曼和E.A.科纳尔小组晚了4个月，但他的实验不但验证了后者的结论，还比后者的结果更为深入，因为在他得到的凝聚体中原子数多了数百倍。由于有更多的原子，就有可能对凝聚体的特性进行测量。

由于独立地获得了玻色-爱因斯坦凝聚和对这类凝聚体特性的早期基础研究，克特勒和科纳尔与威曼获2001年诺贝尔物理学奖。

Kewaxiniefusiji

克瓦希涅夫斯基 Kwasniewski, Aleksander (1954–11–15～) 波兰共和国总统（1995～2005）。生于科沙林省。1978年毕业于格但斯克大学运输经济学系，1977年加入波兰统一工人党。



1981～1985年，先后任大学生周刊《等等》和《青年旗帜报》主编。1985年10月任波兰政府青年工作部长，1987年10月出任波兰青年和体育委员会主席，1988年10月至1989年9月任波兰政府社会政策委员会主席。1989年波兰政府与团结工会之间举行"圆桌会议"，他是政府的主要代表之一，担任"圆桌会议"工会问题小组主席。1990年1月波兰统一工人党解散后，他创建了波兰共和国社会民主党，任该党最高委员会主席。1991年10月至1995年12月他是众议院议员和民主左派联盟议员团主席，并曾担任波兰国会制宪委员会主席和众议院外事、经济政策、预算和财政等委员会委员。在1995年11月举行的总统选举中，当选为波兰共和国总统。同年11月25日宣布退出波兰共和国社会民主党，并辞去党内一切职务，12月23日正式就任总统。2000年连选连任。1997年11月曾对中国进行国事访问。2005年12月卸任。

Keweiduo-Biliejiasi

克维多-比列加斯 Quevedo y Villegas, Francisco Gómez de (1580–09–17～1645–09–08) 西班牙作家、诗人。生于马德里一个宫廷贵族家庭，卒于因凡特斯新镇。其父是堂娜安娜王后的私人秘书，其母是王后的侍女。自幼在宫廷中长大。曾在埃纳雷斯堡大学学习艺术，后转入巴利亚多利德大学学习神学。他博览群书，在文学、神学、法学、数学、天文学等方面具有广博知识，对哲学也很有研究，并通晓拉丁文、希腊文、阿拉伯文、希伯来文、法文和意大利文。离开学校后，进入宫廷供职，并从事文学创作，以诗歌与讽刺散文见长。1611年3月，因与人斗殴逃离马德里，1612年回到他的封地居住。1613年去西西里投奔总督奥苏纳公爵，并在其幕中供职。1616年，随公爵调往那不勒斯，担任财政大臣职务。



1620年因奥苏纳公爵失宠撤职，受到株连，被判逐出宫廷3年，软禁于他的封地。腓力四世接位后，重新得到信任。1626年随驾出巡阿拉贡。1632年任国王秘书。但由于和宠臣奥利瓦雷斯公爵意见不合，1639年被借故囚禁在莱昂的圣马科斯修道院。1643年奥利瓦雷斯失宠后获释，住在马德里。1644年回封地居住，在失望、忧伤和衰老疾病之中完成了《马尔科·布鲁托的一生》后半部的创作。

克维多的创作除诗歌和小说外，还有政治、道德、哲学、宗教等方面的作品。他的诗歌创作包括抒情短诗、叙事长诗、讽刺诗和神话诗等共约800多篇，大多已散失，流传至今的只有很少一部分，被后人编为两部诗集《西班牙的帕尔纳索斯山，双峰山岭和九位缪斯》(1648)、《西班牙的最后三位缪斯》(1670)。克维多的诗作题材广泛，语言丰富，大量使用新词和民间语言，并且善于运用夸张的比喻和漫画式的描写。他还创造了一些新的格律和新的体裁。

克维多最优秀的散文作品是在青年和中年时期写成的。其中最著名的是流浪汉小说《流浪汉的榜样，无赖们的借鉴，骗子堂巴勃罗斯的生平》，中译本名《骗子外传》。此书于1604年写成，1626年在萨拉戈萨出版。小说由主人公巴勃罗斯自述一生的经历。其父是理发师和小偷，其母当女巫行医。巴勃罗斯外出流浪，为一个学生充当书童，跟着主人住在塞哥维亚的一



《克维多-比列加斯全集》封面

位老师家里，后进入一所大学学习。巴勃罗斯受到各种欺侮和嘲弄，而他也以各种狡诈欺骗的手段对付。其父去世后，他回塞哥维亚奔丧，一路上遇到诗人、兵士等各式各样沦落潦倒的人物。回家后得知父亲是被叔父谋害致死，他设法骗回了微薄的遗产，逃往马德里，混在流浪汉队伍里，但终于被捕入狱。出狱后沿街行乞，后在托莱多当演员，过着放荡的生活。到塞维利亚时，遭到抢劫，一文不名，因而希望到西印度去寻求好运。这部小说的人物和主题都受到《托梅斯河上的小拉撒路》的影响。它也以广阔的场面，众多的人物，揭露社会的黑暗和腐败。作者运用他所特有的怪诞的描写和象征性的比喻手法，在艺术技巧上比以往的同类作品有所提高。但是在五光十色的场景的描写中，流露出深刻的悲观情绪。

克维多的另一部重要作品是讽刺小说《梦》，1606～1610年间作，1627年出版。小说描写作者梦见最后审判的日子来临，喇叭声响，死人纷纷从坟墓里跃起，列队前去受审。作者以寓意深刻的象征手法和夸张的笔调，把吝啬鬼、冒牌医生、虚有其名的诗人、被妻子欺骗的男人、假正经的贵妇以及行为不端的女仆等等作了淋漓尽致的描绘和讽刺。他的其他讽刺作品还有《婚约》(1600)、《拉特纳萨骑士的书信》(1627)、《包罗万象的书》(1631)。比较重要的论述道德和哲理的著作有《所有魔鬼的演说词》(1628)等。此外，克维多还写了许多政治和宗教著作，如《上帝的政策，基督的政府，魔鬼的专权》(1626)、《马尔科·布鲁托的一生》(1632～1644)、《颓废的世界，1613～1620年间的梦话和十五天的大事记》(1621)，以及《摇篮和墓穴》(1634)、《属于上帝的省》(1641)、《圣巴勃罗的一生》(1644)等。他的文艺评论大多是讽刺和嘲笑贡戈拉及其"夸饰主义"流派，主要是在1626～1635年间所写。其中重要的有完全用成语和短句写成的《故事中的故事》、《滥用拉丁语的迷信》和《陀螺》等。

推荐书目

CROSBY J O. En Torno a la Poesía de Quevedo. Madrid: Castalia, 1967.

Keyeren

克耶人 Kayahs 亚洲中南半岛西部缅甸联邦的民族之一。约20万人(2001)。主要分布在克耶邦。属蒙古人种南亚类型。使用克耶语，系克伦语的一种方言，属汉藏语系藏缅语族。信仰小乘佛教，迷信鬼神；部分人改信基督教。缅人称克耶人为克伦尼，意为红克伦人。其祖先为游牧部落，约在8世纪前定居于缅甸。实行土司世袭制。英国统治时期改设中央土司署，下辖若干行政区。第二次世界大战爆发后，克耶人积极参加反英斗争和抗日战争。1951年缅甸政府根据本族人民意愿，定名"克耶族"，将其分布地区克伦尼邦改为"克耶邦"。克耶人以农业为主，山地耕作仍然保持刀耕火种。重要节日为"幡柱节"(即新年)，在阳历四、五月间举行。有用四言、五言、六言诗及格言编成的口头文学。喜爱音乐歌舞，幡柱舞为其传统舞蹈。乐器有铜鼓、芒锣、腰鼓、笛子、铙钹、唢呐等。

kezhi

克智 kenre 中国彝族民间的口头论辩传统。长期盛行在川、滇大小凉山诺苏彝族地区的婚丧嫁娶和送灵仪式活动中。克智作为口头论辩活动，既是一种言语行为，一种对话艺术，也是人们讲述传统、探求知识、明辨事理、叙述历史的一种口头交流和传播方式。通常的克智论辩由上下两场组成，上半场彝语称为"嘎基"(路下方)，为即兴辞辩比赛；下半场则称为"嘎哈"(路上方)，即史诗演述比赛；两个半场之间有一个小回合的过渡。上半场的论说程式为开场白、论说或雄辩、入题述源、设问辩诘。论辩者需要根据不同的仪式仪礼活动，分别在不同的表演情境中采取说和唱两种方式，综合运用自己掌握的知识进行论理说明、述源释原、设问辩诘，乃至猜谜等。而下半场则以史诗演述为核心，论辩线索按史诗的来源、史诗演述、史诗叙谱三大环节进行，要求论辩者必须具备史诗知识和娴熟的演述技巧。克智活动的实际开展是基于传统的婚丧嫁娶和送灵仪式活动的需要；"路下方"与"路上方"之分，则一是与具体辩论进程相关，二是与考量辩论者的知识构成相关，三是与传统社区通过仪式活动进行文化认同、历史教育、知识传播，以及促进家支与家支之间、人与人之间的互动交流相关。克智论说过程中有一套有进有退、有攻有防的战略战术，刚柔相济、以柔克刚是赢得胜算的基本技巧。从语言技巧上看，克智论辩常使用丰富的修辞格式，如夸张、比喻、对偶、顶针、对比、比兴、比拟、双关、排比、反复、移就、映衬、层递、拟声、设问、白描、押字、谐声、叠韵、回环、错综、拆嵌、摹绘等，共计20多种。长期的克智辩论也产生积累了数量众多的克智辞赋。这些论辩技巧显示出彝族口头传承粗犷、雄奇的民族特色和独特的美学风格。克智论辩的兴起和传承促进了史诗传统的长期流布和动态发展。



婚礼上的口头辩论

Kezi'er Qianfodong

克孜尔千佛洞 Kizil Thousand Buddha Caves 中国佛教石窟。位于新疆维吾尔自治区拜城县东南60余千米处的克孜尔镇。主要开凿于4～8世纪。"克孜尔"是维吾尔语音译，为红色之意。洞窟开凿在木札提河北岸明屋达格山的峭壁间，分谷西、谷内、谷东、后山4区，编号洞窟236个。此石窟是古龟兹境内现存规模最大的石窟群，是龟兹石窟的典型代表。20世纪初遭外国探险队盗劫和破坏，许多珍贵文物流失海外。1961年国务院公布克孜尔千佛洞为全国重点文物保护单位。

早期洞窟以中心柱窟、大像窟和僧房窟为主。中心柱窟平面长方形，纵券顶。大像窟较少，正壁塑有高10余米的立佛像，后室后壁设涅槃台，上塑涅槃像。中心柱窟的壁画数量多，主室券顶中脊处以天相图为主，常见日天、月天、风神、立佛和金翅鸟。券顶左右侧壁是数列菱形山峦为背景的本生故事或因缘故事画（见图），主室左右侧壁有因缘佛传故事。主室前壁门上画交脚菩萨天宫说法。后甬道画涅槃像或焚棺图。壁画题材多属小乘佛教。中期



第38窟券顶东侧壁的本生、因缘故事画（绘于4世纪）

洞窟沿用早期窟形，出现较多的方形窟，各种类型洞窟有明显的组合关系。壁画构图和题材与早期相同，出现简化趋势。主室前壁门上出现降魔、鹿野苑初转法轮等佛传题材。晚期洞窟变小，形制和绘塑内容都趋于简化，呈现出衰落的趋向。此时受大乘佛教影响，出现千佛一类题材。克孜尔石窟壁画采用线条和晕染结合的绘制手法，以线条勾勒轮廓，用晕染表现物体的明暗，增强立体感。色彩多以红、绿、蓝为主色，对比鲜明。壁画曾受犍陀罗美术的影响，也使用中原汉画的技法。不少壁画留有龟兹文题记。

Kezile'ao'erda

克孜勒奥尔达 Kzyl-Orda 哈萨克斯坦直辖市。位于锡尔河下游右岸。人口15.74万(1999)。建于19世纪初。1853年被俄国占领后称佩罗夫斯克。十月革命后改称阿克-梅切特。独立后改现名。工业以食品加工和轻工业为主。建有纸浆、纸板联合企业。市内有师范学院、剧院、历史地志博物馆。

Kezile He

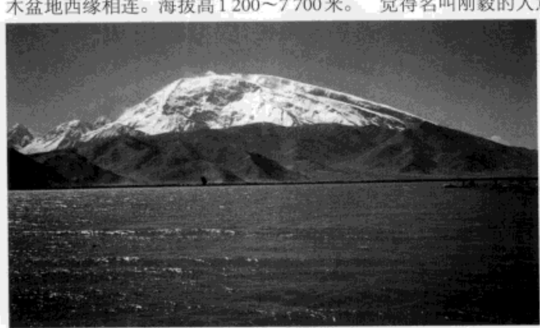
克孜勒河 Kızıl Irmak 土耳其的河流。古名哈利斯河。全程均在土耳其境内。整个流程略如“U”形，作东北—西南倾斜。源于安纳托利亚中北部的克孜勒山，然后切越黑海山脉，辗转西南、西、北几个方向，最终东北流，在锡诺普与萨姆松间形成一个钝形的三角洲，下注黑海。河流名称的土耳其语含义即“红河”，因发源地的山名而得名。全长1 182千米，是西南亚仅次于幼发拉底河和底格里斯河的第三大河；流域面积7.7万平方千米。右岸最大支流代利杰河，左岸最大支流格克河。由于坡降陡、落差大、流量的季节变化悬殊（夏季水量很少，春季因融雪和降雨水量最多)、不宜航行，但利于灌溉和发电。安卡拉省希尔凡勒和凯锡克普吕两大水电工程均已竣工，拦蓄河水，形成大型水库；连同先前建成的克勒克卡莱水电站，向黑海、马尔马拉海和爱琴海等地区供电。克孜勒河三角洲以产烟草闻名。沿岸主要城市有上游段的锡瓦斯和中游段的克勒克卡莱等。

Kezilekumu Shamo

克孜勒库姆沙漠 Kyzylkum 哈萨克斯坦和乌兹别克斯坦境内沙漠。面积约30万平方千米。在锡尔河与阿姆河之间，咸海东南。有向西北倾斜的平原，还有一些海拔达922米的光秃孤山和几处孤立的盆地。年降水量100～200毫米，主要在冬、春两季。地面多为沙垅，只生长沙漠植物。现用作牧场，有几个小绿洲居民点。东南部的加兹利有天然气田，中部的穆伦陶有金矿。

Kezilesu Ke'erkezi Zizhizhou

克孜勒苏柯尔克孜自治州 Kizilsu Kirgiz Autonomous Prefecture 中国新疆维吾尔自治区辖自治州。位于自治区西南部。西北侧与吉尔吉斯斯坦接壤。辖阿图什市和阿克陶、乌恰、阿合奇3县。面积70 916平方千米。人口49万(2006)，有维吾尔、柯尔克孜、汉、塔吉克、回等11个民族，其中柯尔克孜族占29.7%，维吾尔族占63%。自治州人民政府驻阿图什市。汉代属西域都护府，隋代属西戎校尉府，唐代属西安都护府。宋辽时期属喀拉汗王朝。清代先后属乌什厅、伽师县、疏附县、英吉沙厅。1954年成立克孜勒苏克尔克孜自治州。地处天山西段南麓和西昆仑山北坡，与塔里木盆地西缘相连。海拔高1 200～7 700米。



喀拉库勒湖

高大山脉自西北向东南伸延，境内有慕士塔格峰、公格尔九别峰。主要河流有托什干河、叶尔羌河、库山河、盖孜河、克孜勒苏河。属大陆干旱气候，年平均气温10℃，最低月平均气温-6～-16℃，最高月平均气温42℃，炎热可持续70～80天，属南疆之最。平均年降水量北部山区200～260毫米，河谷地带160～180毫米，平原和盆地只有60～80毫米。工业有煤炭、冶金、建材、发电、机械、制盐、食品加工。主要矿藏有煤、盐、大理石、水晶石、冰洲石、铅、铜、金储量可观。主要农作物有棉花、小麦、玉米、水稻、油料作物。牧业以养牛、绵羊、牦牛、马、驴、骆驼为主。水果品种繁多，有无花果、木那格葡萄以及桃、梨、杏、石榴、苹果、木瓜等20余种。314国道贯穿境内。名胜古迹有苏里堂麻扎、喀拉汗王朝遗址、汉代佛窟三佛洞、古丝绸之路上的盖孜驿站、喀拉库勒湖（见图）等。

Kezilezha'er

克孜勒札尔 Kyzylzhar 哈萨克斯坦共和国北哈萨克州首府。原名彼得罗巴甫洛夫斯克。在伊希姆草原中部，濒伊希姆河。西伯利亚大铁路和哈萨克铁路的交会处。人口20.35万(1999)。1897年建市。周围农牧业发达。工业有机械制造和金属加工（机械厂、小型发动机厂、绝缘材料厂等)、食品加工（肉类、面粉联合企业）和轻工业等部门。建有师范学院、剧院和地志博物馆。

keban yinxiang

刻板印象 stereotype 根据一些简单的特征如年龄、性别、种族或职业，对人形成的概括、简单、固定的看法。刻板印象反映了群体的某些共性，有利于人们迅速地从总体上了解一个人的概貌；但刻板印象往往是不准确的、缺乏理性的，常常会导致偏见和歧视。

刻板印象的种类有：①个人刻板印象：把人名与一些特定的特质联系在一起。如觉得名叫刚毅的人意志坚强；名叫秀娟的人美丽、聪明等。②群体刻板印象：相信一个群体的所有成员都有同样的特征，根据一个人属于哪一个群体，就认为这个人也具有他所属群体的特征。③种族刻板印象：对某些种族的简单固定的看法，如认为犹太人聪明，黑人灵活、善体育运动等。④性别刻板印象：如认为男性都具有攻击性、自信、独立、坚强等特质；女性都具有文雅、敏感、害羞、温柔、顺从等特质。

keben

刻本 block-printed edition 中国版本的类型。宋代雕版印刷盛行，以其术印行的书籍皆为刻本。又称刊本、椠本、镌本。其实唐代刻本已很流行，唐宋后，辽、金、西夏直至元、明、清盛行千余年。见版本。

Kechi

刻赤 Kerch 乌克兰城市和渔港。城名由古斯拉夫语“刻尔切夫”转化而来。在克里木半岛东端，临刻赤海峡。人口15.7万(2001)。公元前6世纪属希腊，称蓬吉卡裴。前5世纪初至4世纪末为博斯普鲁斯王国都城。10～11世纪，特木塔拉坎公国在古城原址兴建手工业城市，称刻尔切夫。15世纪末为土耳其要塞。1774年并入俄国。城市建于米特里达山坡上。地处铁矿区。工业以采铁和鱼类加工等为主。刻赤海峡为鱼群出入门户，冬季，鱼群游往黑海过冬，春季回游亚速海，渔产丰富，为黑海最大渔港。克里木半岛铁路运输经此轮渡通北高加索。有黑海和亚速海渔业与海洋研究所、剧院、历史-考古博物馆。附近有前4～

前2世纪古迹。米特里达山顶有米特里达王陵墓、蓬吉卡裴卫城遗迹和其他希腊建筑遗址。

Kechi Haixia

刻赤海峡 Kerch Strait 东欧连接亚速海和黑海的海峡。东、西介于俄罗斯北高加索的塔曼半岛与乌克兰克里木自治共和国的刻赤半岛之间。南北走向，全长41千米。大部为岩岸，局部为砂岩。北口向亚速海，受伸入海峡的长列沙嘴阻隔，宽仅3.2～4.8千米；南口向黑海，宽14千米。海峡中部较宽，有塔曼湾深入东岸。水深5～15米。冬季有浮冰。1952年在海峡北口克里木港和高加索港间开启火车轮渡，随后又开启汽车轮渡。1991年苏联解体后，东、西两岸分属俄罗斯和乌克兰。两国在海峡使用、边界划定等方面存在争议。

kelou

刻漏 clepsydra 中国古代的漏水计时器。又称漏壶。《周礼·夏官》(约5世纪成书)中记载有："挈壶氏：掌挈壶以令军井……凡军事，縣(悬)壶以序聚㯞(柝)……皆以水火守之，分以日夜。""序聚㯞"是说根据漏壶的标示按时敲木梆报时的意思。"水火"操作是控制水温的措施。图1是现存最古老的三只刻漏实物之一，其形制与图2类似。图2中壶盖上的长方孔应是插"箭"的口，"箭"是用竹木制成指示水深的标尺，上面的刻度即标志时间，下端装在一个浮体上，随水面升降。

由水面下降显示时刻的漏壶属沉漏一类。沉漏的水压随水面而降低，流速很难均匀化，以致箭的分度不易准确。约在汉代发明了浮漏：从一个漏壶流出的水，流入一个直柱形容器，箭在其中便逐渐上浮。只要流注均匀，箭刻便可均匀上升，计时易于精确，为了得到均匀水流，自东汉起就采用复式漏壶：从第一个漏壶向第二个漏壶注水，重叠使用二级以至六级，最后的漏壶才把水注入放置浮箭的壶。这种方法使添水操作的断续性得以平滑。

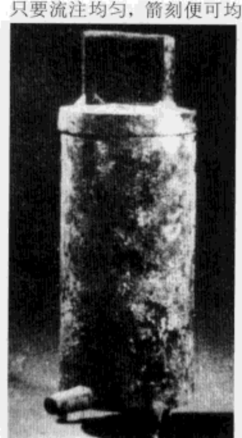


图1 兴平县1958年出土的西汉刻漏

宋天圣八年(1030)燕肃(生卒年不详)发明"莲花漏"，精度大为提高。其法是使漏壶水面总保持漫溢高度，从而使水压稳定而流速不变。沈括承袭这一成果，于熙宁七年(1074)在司天监制成玉壶浮漏，还写了一篇呈皇帝的《浮漏议》，这是现存关于刻漏的最详尽的也是最高水平的文献，全文完整地收存在《宋史·天文志》中。在燕肃和沈括的刻漏中，影响水流的两个主要原因互相补偿：一是水的黏滞性。当温度升高时，黏滞度便减小，水流变快；二是水面高度。当温度升高时表面张力减小，漫溢水面便微微降低，水压随之降低而水流变慢。适当选择结构尺寸，就可以使两个相反的变化近于完全抵消，达到最佳效果，即是水流受温度变化的影响极小，刻漏更为准确；可说是世界上最精密的漏水计时器。沈括在《梦溪笔谈》中宣称，他用自己的刻漏证明了古代人从天文观察中得出的"冬至日行速，夏至日行迟"的结论。



图2 《三才图会》[明万历丁未(1607)刻本]中的漏壶图

古代使用精密漏壶的场合几乎都是天文观测，如测定冬至、夏至和日月食的太阳方位。因此，要求漏壶提供守时服务的时间不过数日，数日之间气温的变化不会很大，而且精密漏壶都置于密室，因此温度的影响并不严重。好的漏壶与当时的方位测量在精度上是可以匹配的。

世界上其他国家古代也发明并发展了漏水计时技术。现存最古的实物是埃及公元前14世纪所制，在盛水容器底有一小孔，水从孔下泄而水面渐低，内侧壁上有刻度，以水面所对刻度标示时间。公元前3世纪希腊人法庭上计时，即用漏壶。后来罗马人加以改进，使漏水进入一圆柱筒，筒内浮子匀速上升，推动齿轮机构，转动指针示时。伽利略作落体实验，也用漏水计时。在欧洲和阿拉伯这种记时装置一直用到16世纪。

宋天圣

kemu jishi

刻木记事 keep records by notching wood 原始记事的一种方法。当人类没有发明文字，或文字使用尚不普遍时，常用在木片、竹片或骨片上刻痕的方法来记录数字、事件或传递信息，统称为刻木记事。

在中国古代文献中，称木刻为"券契"、"契"。《列子·说符》："宋人有于道得人遗契者，密数其齿……""齿"即木刻上的缺口或刻痕。中国青海乐都柳湾新石器时代墓葬中出土40枚骨片，两边刻有缺口，即是记事或记数用物。木刻实物在敦煌汉简中也有发现，其上写有文字。这种带文字的木刻便称"书契"。

中国少数民族曾经使用木刻记事的，有独龙、傈僳、佤、景颇、哈尼、拉祜、苗、瑶、鄂伦春、鄂温克、珞巴等族。如佤族用木刻计算日子和账目；苗族用木刻记录歌词；景颇族用木刻记录下村寨之间的纠纷；哈尼族用木刻作为借贷、离婚、典当土地的契约；独龙族用递送木刻传达通知。凡是通知性木刻，其上还常附上鸡毛、火炭、辣子等表意物件，用以强调事情的紧迫性。

世界其他地区也存在刻木记事的情况，较著名的有澳大利亚土著居民的通信木刻及阿尔衮琴印第安人记录神话的木刻等。

keshi jishu

刻蚀技术 lithography technology 提高集成电路集成度的技术。主要途径是减小光刻线条的宽度（见光刻技术），用以减小器件的尺寸，如沟道宽度。光刻线宽的极限是由光的波长决定的，波长越短，线宽越细。用波长为200纳米的紫外线能刻出0.5微米的线宽。如果用X射线、电子束或离子束来取代光，可制造出0.01微米线宽的结构。X射线刻蚀的光源是在核物理中发展起来的电子同步加速器。电子束能刻出比光刻更细的线条，但由于刻蚀需要电子束在衬底表面上移动来完成，因此刻蚀速度很慢。

kechuan

客船 passenger ship 载运旅客以及行李和邮件的运输船舶。广义上可将兼运一定数量货物、集装箱、车辆的运输船舶统称为客船。《国际海上人命安全公约》规定，载客超过12人以上的海船，不论是否以载客为主，均应视为客船，并需按客船标准建造。

客船的基本特点是：上层建筑发达，用于布置旅客舱室，提供必要的散步、娱乐、健身场所；抗沉、防火、救生等安全方面的特殊要求较严格；减摇、避震、隔声等方面的舒适性要求高；航速较快和功率储备较大。客船绝大多数定期定线航行，这


远洋客船

种客船又称班轮。远洋客船（见图）曾因多兼运载邮件，又被称为邮船。随着远程航空运输的发展，大型远洋客船航线于1977年10月在世界上完全消失了。沿海和内河客船逐渐转向为海峡、陆岛的短程运输和旅游服务。旅游化、高速化和客/车渡船运输车辆滚装化是当代客运船型发展的总趋势。

客船按船型特征可分为客船、客货船、旅游船、客/车渡船（见渡船）、客滚（箱）船及高速客船（见高速船舶）6类。

keguan weixinzhuyi

客观唯心主义 objective idealism 唯心主义哲学的基本形式之一。指把世界的本原归结为某种离开物质世界、不依赖于个人意识而独立存在的精神实体的学说。见唯心主义。

kehu

客户 non-native household registration 中国古代户籍制度中的一类户口。与主户相对而言，泛指非土著的住户。它不是一个统一的阶级或阶层，其中包括有地主、自耕农、城市小商贩、无业游民。

唐 唐玄宗以前没有客户这一名称，但背井离乡逃往外地的人，两汉以来历代常有记载，通常称为“流庸”、“流民”、“逃户”、“浮户”、“浮浪人”、“浮客”、“浮寄人户”等，他们基本上都是劳动人民。玄宗开元时，正式出现客户称呼以后，“浮人”、“浮客”等在社会上也仍然没有根绝。

唐代社会上有为数不少的寄庄、寄住户，离开本地在异乡设置田庄，他们是地主。但劳动人民在唐代客户中居大多数，他们或逃往宽乡垦殖荒地；或在外地买到小块田业进行耕作。唐政府将他们一律收为编户，唐玄宗统治时，凡是逃户垦殖的地区都就地设立州县，在华北特别是在江南，不少州县是由逃户所聚而设置的。所有这些被改编为百姓的客户，大多是拥有少量田产的小农。

武则天统治末年，曾派十道使“括天下亡户”，开创了唐玄宗开元九年至十二年（721～724）宇文融出使括户的先例。不过，武周时括户准许在一定条件下“听于所在隶名，即编为户”，逃户在客居地方固然不乏佃农或雇农，但被收编的逃户主要不是他们。宇文融主持的括户是和括田同时进行的。开元十二年括出客户八十余万和相称的田地。有的地方官追求逃户括出的数量，甚至把原有土户也作为客户。过去括到逃户，附籍即是编户，这时出现了附籍客户。括出的新附客户，每丁要一次交纳相当于租庸调两年的总量，实际负担并不轻。开元十八年，六年优免期满，按照规定，所有客户应当与当地百姓一样承担课役。

当时裴耀卿上疏建议予以分别对待，宽乡地区组织客户佃耕官府闲田成为营田民。人多地少的狭乡可将客户移往地多人少的宽乡。但迁徙客户去宽乡实际难以执行。事实上裴耀卿建议后也没有执行。但由此可以看出，开元中括出的客户多数仍是具有少量土地的贫困下户。天宝十一载（752）诏书指出那些“王公百官及富豪之家”广置庄田，他们“别停客户，使其佃食”，即招留客户当佃农。可见也有不少客户充当了庄田上的佃农。

安史之乱后，代宗宝应元年（762）命令所有在当地居住一年以上的客户一律编附当地户籍，赋役负担比照原来居民（即土户）减半。代宗大历四年（769）改订户税敕，“诸色浮客及权时寄住户”一律分两等收税，有产“浮客”要分等交税。两次颁布的诏书发展了开元时税及客户的精神，成为十年后两税法对有产客户与土户同样分等纳税的前奏。

德宗建中初实施两税法，明确规定“户无土客，以见（现）居为簿”，纳税多少，“以贫富为差”。客户和土户同样要按资产多少分等交纳两税。至于无产客户（佃客、雇客）虽然继续存在，因为不是两税户，一般没有正式编入国家户籍。

两税法创始时的“土客”乃是土著户和客籍户之分，有的史书记为“主客”。主户按唐律规定都有田宅（法令上，均田制下的编户都是有产户），客户是逃亡他乡的客籍户。两税法后交纳两税的客户实际上已经成为主户。但由于赋役严重，社会上仍不断产生新的浮逃客户，土户和客户实际是长期并存。

唐代社会存在的逃户多数是贫困户。唐高宗、武则天以来，随着土地兼并的迅速发展，广占田地的地主官僚需要更多的劳动力从事生产。在当时社会条件下，历史上早已存在的租佃制成为最通常的生产组织形式。两税法实施后，唐政府不再限制土地兼并，于是土地日益集中。唐朝末年，逃户充当佃食客户是普遍的现象。中唐以后，随着佃食队伍的日趋扩大，唐代客户长期存在的客籍户含义已经一步步趋于消失，过去的土客连称逐渐演变为有田产的一方为主户（包括自耕农和地主），没有田产的另一方为客户。自五代时开始，逐渐出现了主客对称。

宋 凡属无常产者，都划为客户。客户绝大多数是佃户，又称佃客、地客、火佃、小客、小火、旁户等，除一部分居于城郭市镇的城市贫民称坊郭客户外，绝大多数散居农村，赁人之庐，居人之地，佃人之田以谋生。客户虽与部分三等户、四、五等户都属农民阶级，但它却是这个阶级的最底层（见户等制）。据宋代户口统计，客户在总人口中的比数是变动不居的，北宋初年约占40%，以后逐年下降，到宋神宗熙宁五年（1072）下降到最低点，为30.4%，以后逐步回升，到南宋绍兴末年回升到35%左右。宋代客户自宋初即已登录在国家版籍上，具有国家编户齐民的意义。这与前代“皆注家籍”的部曲、客户已经有所不同。在法律上，客户地位也有所提高，客户被主人伤害致死，即使主家是官户，也要科罪判刑。客户同主户的依附关系，则因地而异。在夔州路，客户不能离开主人而他迁，随土地的买卖而转移，谓之“随田佃客”，客户及其妻女都要遭到主人的奴役，客户身死，其妻亦不能自由改嫁，客户同主人具有较为强固的人身依附关系。客户不但遭受主人的奴役，同时还要承担主人转嫁来的官府的“租庸调敛”，负担极为沉重。在实行封建租佃制的广大地区，客户同主人结成了封建契约关系。客户按契约向主人纳租，秋收完毕可以离开主人他去，在有的地区农隙之时还可为他人雇用，从事贩运等项活动。客户向主户缴纳的地租以产品为主，这种产品租有三七分制、四六分制和对分制，其中占主导地位的是对分制。在生产发达的太湖流域，定额地租有了相当大的发展。宋代客户已经发生了明显的分化，其中少数有了一块田园，有的上升为主户，有的发展成为佃富农，有的去做商贩，并且成为富商。宋以后，人们一般将非土著居民称为客户或“流移客户”，但客户不列在政府的户口统计中。

推荐书目

张泽咸．唐代的客户．//中国科学院历史研究所．历史论丛：第1辑．北京：中华书局，1964．

张泽咸．再论唐代的客户．//《中国古代史论丛》编委会．中国古代史论丛：第3辑．福州：福建人民出版社，1982．

漆侠．论等贵贱、均贫富．中国史研究，1982（1）．

漆侠．宋代以川陕路为中心的庄园农奴制．//漆侠．求实集．天津：天津人民出版社，1982．

陈乐素. 主客户对称与北宋户部的户口统计. // 陈乐素. 求是集: 第2集. 广州: 广东人民出版社, 1984.

柳田節子. 宋代郷村制の研究. 東京: 創文社, 1986.

kehu-fuwuqi jisuan

客户–服务器计算 client-server computing 在具有前后端结构的分布式计算环境中的一种计算模式。运行在一台计算机上的客户（一个进程）向运行在另一台计算机上的服务器（也是一个进程）发送请求，请求服务器执行某种操作以提供某种服务，服务器进程则执行客户请求的操作。如文件服务、打印服务、数据库服务等。有时，客户也指运行客户进程的计算机，服务器也指运行服务器进程的计算机。客户进程和服务器进程也可同时运行在同一台计算机上。

客户–服务器计算有两层结构或三层结构。在两层结构中，客户直接与服务器交互作用，主要用于50个客户以下的小环境中。在三层结构中，客户与服务器之间插入一个应用服务器（又称代理）执行应用程序，提高了灵活性和规模可扩充性。

ke-huochuan

客货船 passenger cargo vessel 以载运旅客为主，兼运一定数量货物的船舶。19世纪40年代发展起来的远洋运输船，全是客货兼运的客货船（见图）。后因客、货流量增加，逐渐分离出纯粹运输旅客的大型远洋客船。沿海客货船一般小于6 000总吨，航速为每小时14～18海里，客舱等级较多，载货量较大。内河客货船载客量相对较大，停靠频繁，多在浮码头通过舷门装卸小批量件杂货和邮件。主体结构较单薄，如果航段流速小于每秒3米，可不设双层底，干舷较低。上层建筑多延及首尾并向舷外挑伸以增大载客面积。多为双桨双舵或三舵。航速一般为每小时12～16海里。

各类客货船有向旅游船、客滚船、客箱船和客/车渡船（见渡船）发展的趋势。

客滚船兼有客船和滚装船特点，除运送旅客外，在主甲板下还可载运轿车、专用卡车及集装箱等。客箱船则是伴随集装箱运输的发展而产生的一种新船型，一般指以吊装方式完成集装箱装卸作业的客箱兼运船舶。以滚装方式装卸集装箱的船舶，则纳入客滚船范畴。



长江客货船

Kejia fangyan

客家方言 Hakka dialects 中国汉语重要方言之一。又称客家话、客话、客籍话，有些地区又称倨话、麻介话、新民话、土广东话。主要分布于广东、广西、福建、台湾、江西、海南、湖南、四川等8省区、200多个县市。使用人口约3 500万。以广东省中东部、福建省西部和江西省南部客家人居住区最为集中。

按语言特征和地理分布，客家话可分为9个方言片。①粤台片：包括广东省东部21个县市、北部3个县市，以及台湾省西北部3个县（苗栗、新竹、桃园）和南部2个县（屏东、高雄）。又可分为4个小片：a.嘉应小片，包括梅县、梅江区、蕉岭、平远、苗栗、新竹、桃园、屏东、高雄9个区县。b.新华小片，包括兴宁、五华、大埔、丰顺、紫金5县。c.新惠小片，包括新丰、惠阳、惠东、宝安、龙门、佛冈、清远、从化、增城、海丰、陆丰、东莞12个县市。d.韶南小片，包括韶关市、曲江、英德（部分地区）3个县市。②粤中片：包括广东中部和平、连平、龙川、博罗、河源5县。③惠州片：惠州市。④粤北片：包括广东北部始兴、南雄、翁源、英德、乳源、仁化、连南、连州、阳山、乐昌10县市。⑤粤西片：包括广东西部廉江、化州、信宜、高州、电白、阳西、阳春7县。⑥汀州片：包括福建西部长汀、永定、上杭、武平、宁化、清流、明溪、连城8县。⑦宁龙片：包括江西宁都、兴国、石城、瑞金、会昌、安远、寻乌、信丰、定南、龙南、全南、广昌、永丰13县。⑧于桂片：包括江西于都、赣县、南康、大余、崇义、上犹、宁冈、井冈山、永新、吉安、遂川、万安、泰和和湖南汝城、桂东、炎陵、茶陵、攸县18个县市。⑨铜鼓片：包括江西铜鼓、修水、武宁、靖安、奉新、高安、宜丰、万载和湖南浏阳、平江10县。

主要语言特征：语音方面，①古全浊声母字，不论古四声，今逢塞音、塞擦音均读送气清音，但也有读不送气的，如“佢、队、站、辫、笨”等。②古音舒声有鼻音韵尾[-m-n-ŋ]，入声有塞音韵尾[-p-t-k]，根据辅音韵尾的情况分为3派：a.鼻音韵尾[-m-n-ŋ]和入声韵尾[-p-t-k]俱全。b.鼻音韵尾只有[-n-ŋ]，没有[-m]韵尾；入声韵尾只有[-t-ʔ]，没有[-p-k]，甚至连[-t]韵尾也渐趋消失。c.只有[-ŋ]韵尾和鼻化韵，没有鼻音韵尾[-m-n]；入声韵尾消失，古入声字今读开尾韵，以闽西的长汀话最典型。③客家话多数是6个声调，少数方言是7个或5个，个别地区是4个。词汇和语法方面，①客家方言的口语用字特点，以广东梅县客家话为例，“侪”字用在形容词、动词与数词后面时，其作用与量词“个”类似，但“个”可指人或物，“侪”专指人，相当于普通话的“者”。例如：“大侪（个头大或年龄大的人）、衰侪（运气不好的人）、食侪（吃东西的人）、一侪（一个人）、两侪（我们俩）、佢三侪（他们仨）”等。②语法特点以梅县话为例：a.人称代词的领属格用变韵调并加“嘅”的方法表示，如第一人称主格说“偓”，领属格说“嘅”。b.有特殊的疑问代词，如：脉个（什么）、满人（谁）等。c.名词、动词跟量词有特殊的搭配关系，如“人”的量词为“只”，“歌”的量词为“条”等。d.双宾语的位置比较灵活，间接宾语可以放在直接宾语之前，也可以放在直接宾语之后；谓语可以重复，分别加在直接宾语和间接宾语之前。e.比较句的格式是“甲+比+乙+过+形容词”，如“牛比猪过大”(牛比猪大)。

Kejiaren

客家人 Hakkas 中国汉族的一个支系。在客家方言、粤方言中“哈卡”，即“客家”之意。其先民是中原地区或黄河中下游地区南迁的汉族。经西晋末（4世纪初）、唐末（9世纪末）、北宋末（12世纪前期）、南宋末（13世纪后期）、明末（17世纪前期）等多次大迁徙形成。普遍认为福建省宁化县禾口乡石壁村是客家祖地，闽赣粤三省交界之地为其大本营，广东梅州为“客都”。据在梅州召开的世界客属第十二次恳亲大会公布的材料：客家人在国内外总人数约达6 562.4万，其中国内约为6 107.8万（含台、港、澳），国外为454.6万；中国分布在16个省区的300多个县市，以广东为最多（约2 100万），次为江西、福建，再次为广西、四川、云南、台湾、安徽、湖南、湖北、海南、香港等省区。多居于条件较差的山区，有“逢山必有客，无山不住客”的俗语，其文化富有山区文化的特点。具有吃苦耐劳、坚忍不拔的精神，自信、自立、自强、自我奋斗的意识强，且有高度的向心力、凝聚力。宗族、家族观念浓厚，祠堂、族谱完备。崇尚读书，文人学者层出不穷。语言为客家方言，是在中州古语的基础上发展而成，多单音词。

客家民居为超大型的土楼和楼房组成的围龙屋。五凤楼、方楼、圆寨是土楼的三种典型形式。这种民居规模巨大、安全坚固、自成天地、防御性强。居民都聚族而居。现存土楼，最早可以追溯至唐代。女子没有缠足陋习，且既承担田间重活又忙于家务，成为了客家社会的传统。客家山歌具有融合中国南北民歌的特点，上承《诗经》遗风，兼有唐诗宋词的影响，又吸收了南方各地的民歌成分。其基本格式是七言四句体：类似七言诗、竹枝词，讲究音韵、工整简洁、语言形象、易记易唱；常以四句为一首，表达一个完整的意思。类型有爱情山歌、抒情山歌、叙事山歌、山歌号子、折字歌、叠字歌、虚玄歌、猜问歌、拉翻歌、竹板歌等，其中以爱情山歌最为出色。演唱形式多样，有独唱、对唱、艺人说唱、即席酬唱、集体合唱等，其中以“赛歌”，即擂台斗歌最为精彩。汉剧、秧歌、龙舞、踩船灯、灯舞、九连环、采茶戏、花朝戏等，都是客家文化的重要组成部分。崇拜祖先，重视祭祖，信奉鬼神，多种信仰。流行二次葬，安葬若干年后（一般3～10年），开棺检骨，再按人体结构屈肢装入陶罐，然后再重新下葬。客家人中历代涌现出许多杰出人物，例如洪秀全、孙中山、廖仲恺、叶剑英等。

Kejia tulou

客家土楼 Hakkas adobe building 中国客家人聚族而居的传统大型楼式住宅。又称客家围屋。承重墙由土夯实而成，内为木结构楼房，高3～5层，上覆瓦顶。流行于福建西南部、广东北部和江西南部山区，最早可能出现于唐末客家人第二次大迁徙时期。现存土楼大多始建于明清，沿用至今，但住户日趋减少。土楼形式主要有方楼、圆楼和五凤楼3种。方楼平面呈口字形，四面房屋围成方形院落，北为主楼，下设祖堂。圆楼平面为环形，有一环或二、三环层层相套等类型。中为庭院，或设厅堂，供议事和祭典用。方楼和圆楼内部有通廊式和单元式之分。通常底层做厨房，二层贮粮，三层及以上住人。五凤楼的基本形式是三堂两横：下堂即门厅，中堂是正厅，为祭祀和待客场所，后堂是族中长者住处；三堂两侧为横屋，供辈分较低者居住。土楼选址有严格的风水讲究。屋顶、大门、祖堂和窗洞是重点装饰部位。出于防卫需要，一、二层外墙不开窗，大门厚实，上设水槽以御火攻，有的在外墙顶层设枪眼。土楼体态坚实宏伟，集居住、祠祀和防御功能于一体，适应山区人烟稀少、盗患械斗较多的环境需要，且可起增强同宗血缘凝聚力的作用。2008年福建客家土楼被联合国教科文组织作为文化遗产列入《世界遗产名录》。

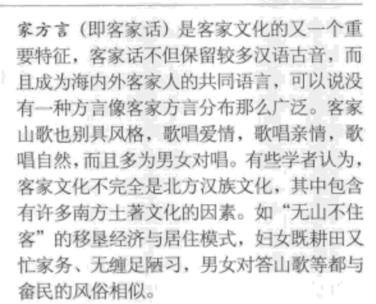


福建永定县初溪村土楼群

Kejia wenhua

客家文化 Hakka culture 以中国客家人为主体、以客家方言的分布地区为范围的地域文化。客家人是中国汉族的一个支系，分布于中国16个省区的300多个县。其中以广东最多，次为江西、福建、广西、四川、云南、台湾、安徽、湖南、湖北、海南、香港等省区均有分布。先世居黄河流域，西晋末（4世纪初）、唐末（9世纪末）、北宋末至南宋末（12～13世纪），因战乱大批南下。在广东当地人用汉语粤方言称他们为“哈卡”，即“客家”，后遂相沿成为这一部分汉人民系的自称。明清及以后，客家人再从粤东、闽西、赣南等地向西、向北、向外迁徙。台湾和海外的客家人多是明末以后迁去的。也有另一种说法，认为客家人多是由赣南、闽西、粤东的土著华夏化而形成的，在华夏化过程中他们逐渐认同中原文化而形成为汉族中的一个民系。

“无山不住客”的移垦经济和居住方式是客家文化的重要特征，他们在相对与世隔绝和宁静的区域中生息繁衍，成为古风犹存的特殊汉人民系。即使侨居海外，依然保持原有的一些生活习俗，强调慎终追远，续编宗谱与家谱，注重祭祀死去的祖先。聚居、住土楼（又称围屋、围楼）是客家文化的另一个重要特征（见客家土楼），由于是外来人，又居住山区，出于安全等考虑，形成了聚居等习俗，族人长幼有序地组成大家庭，并按血缘族姓聚结村落。



客家方言（即客家话）是客家文化的又一个重要特征，客家话不但保留较多汉语古音，而且成为海内外客家人的共同语言，可以说没有一种方言像客家方言分布那么广泛。客家山歌也别具风格，歌唱爱情，歌唱亲情，歌唱自然，而且多为男女对唱。有些学者认为，客家文化不完全是北方汉族文化，其中包含有许多南方土著文化的因素。如“无山不住客”的移垦经济与居住模式，妇女既耕田又忙家务、无缠足陋习，男女对答山歌等都与畲民的风俗相似。

推荐书目

罗香林. 客家研究导论. 1933年影印本. 上海：上海文艺出版社，1992.

谢重光. 客家源流新探. 福州：福建教育出版社，1995.

keliu

客流 passenger flow 一定运输线路路段上一定时间和方向的旅客流动。包含流量、流向、流时等基本要素。它们与客流区域的城镇布局、人口规模、经济发展水平、人文景观的分布等有密切的关系。客流流量在方向分布上是相对平衡的，除自然灾害或人口迁徙等原因，客流一般呈有往有返的规律。客流流量在时间分布上则是不均衡的，但呈一定的高峰与低谷的规律性，如上下班时间和上下学时间是一日内的客流高峰。

客流是合理规划运输网、配置客运站点设施、配备旅客运输工具和编制其运行作业计划的基本依据。为掌握客流情况，可采取直接观测法和调查法。直接观测法有目测客车满载程度、在客流集中的断面观察记录全日各时间的客流量、派员驻在车站观察记录上下车人数和来去方向等方法。调查法有票根计算数法和表格调查法。

Keshengzhuang Wenhua

客省庄文化 Keshengzhuang Culture 中国新石器时代文化。因发现于陕西省长安县客省庄遗址而得名。曾被称为“客省庄二期文化”或“陕西龙山文化”。主要分布在渭水流域和陕南地区。年代约为公元前2600～前2000年。

经济生活 农业是主要经济部门。作物以耐旱的粟类为主，也有小麦，在遗址中发现成堆的炭化粮食。农具有翻土用的石铲、骨铲，收割用的石刀、陶刀、石镰、蚌镰等。石刀数量多，反映出农作物已有较大收获量。家畜以猪为主，还有牛、羊、狗等，发现带栅栏的畜圈遗迹。石镞、骨镞、骨鱼钩的存在，表明渔猎经济占有一定地位。制陶业发达，发现陶窑和制陶工具陶拍。制玉产品有璜、璧、斧、锛、圭等，均为软玉。纺织工具有捻线纺纱的陶纺轮。陶器中炊

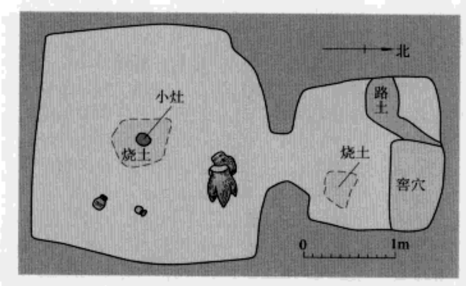
器和食器种类多样，说明在经济发展的条件下，人们的饮食生活比较丰富。

房屋和聚落　房屋有半地穴建筑、地面建筑和窑洞院落三种，居住面多涂抹防潮的白灰。半地穴建筑中有“吕”字形双室居室（见图），为客省庄文化有代表性的建筑形式，它有内外两个房间，中间由过道相连。一般认为，这种双间居室的出现，适应了父系氏族社会个体家庭生活的需要。窑洞院落是客省庄文化时期出现的一种新建筑形式。武功赵家来遗址的一处窑洞院落为并列的两个小院，由夯土围墙、4座窑洞居室和1个畜圈组成。这种史前窑洞院落已同现代黄土高原的窑洞院落基本接近；夯土墙的出现则显示出建筑技术的重大进步。在临潼康家遗址发现房址170余座，它们南北成排，东西成行，是当时聚落的遗存。

埋葬和习俗　墓葬多为长方形竖穴土坑墓，大多无随葬品。也有少量富有者的墓：凤翔大辛村一座墓当初墓上有建筑物，随葬10件猪下颌骨和3件陶罐；宝鸡石嘴头一座墓随葬14件陶、石、玉器，墓主脚旁有被肢解后殉葬的牺牲者。另外还发现一些乱葬坑，死者属于非正常死亡、社会地位低下的人。墓葬的这种差别，反映出社会已发生明显的贫富和等级分化。在华阴横阵遗址发现一座男女合葬墓，应属父系氏族社会一夫一妻制家庭在葬俗中的反映。

精神文化和社会发展状况　在长安花园村遗址出土的12件兽骨、兽牙、鹿角和骨器上，发现刻画的符号。许多遗址有卜骨，可知存在占卜习俗。还发现陶祖和石祖，表明存在男性生殖崇拜。客省庄文化已处于文明时代的前夕。这一时期，父系个体家庭成为主要的社会组织形式。随着生产的发展和社会财富的增加，私有制发展，家庭间的贫富分化扩大，原始公社制度逐步走向解体。

文化源流及与并存文化的关系　有人认为客省庄文化来源于陕西地区的庙底沟二期文化，有人认为渊源于常山下层文化。关于其后续文化，一种意见是齐家文化，另一种认为是先周文化。在并存文化中，客省庄文化与东面的河南龙山文化王湾三期类型和陶寺文化关系密切，有许多共同的文化因素。与西面的马家窑文化马厂类型也存在相互联系。



“吕”字形半地穴房址（客省庄遗址出土。内室有灶，外室有窖穴，有斜坡或阶梯式门道通往室外）

推荐书目

中国社会科学院考古研究所. 新中国的考古发现和研究. 北京：文物出版社，1984.

keti

客体　object　与主体相对的概念。是主体实践活动和认识活动指向的对象。见主体与客体。

kecheng

课程　curriculum　课业及其进程。课程一词在中国很早就有使用。唐代孔颖达在注疏《诗经·小雅》中就有“教护课程，必君子监之”的记载。南宋朱熹在《朱子全书·论学》中写有“宽著期限，紧著课程”。其中课程一词就含有学习的范围、时限和进程的意思。在西方，“curriculum”一词源于拉丁语，原意为“跑道”。根据这个词源，课程定义为学习进程。基于不同的教育观、知识观、学生观等，对课程理解也就不同。目前较为典型的课程定义有以下3种：①课程即教学科目。指所有学科的总合，或学生在教师指导下各种活动的综合。这是最传统的课程定义。②课程即预期的学习结果或目标。这一定义以行为主义心理学和科学管理原理为基础，强调目标预测、行为控制和工作效率。③课程即学习经验或体验。这一定义把课程视为“学生在学校内所获得的全部经验”。关注学生与环境交互作用的结果。

课程的演变　课程是随着社会的发展而演变的。在中国奴隶社会，商代的学校大抵是学习祭祀、军事、乐舞和文字的知识和技能。周代的学校以“六艺”为课程。据《大戴礼记·保傅》记载，八岁入“小学”，学小艺，履小节；十五就“大学”，学大艺，履大节。以书、数为小艺，礼、乐、射、御为大艺。嗣后，封建社会的学校，自汉代起，以儒家的《诗》、《书》、《礼》、《春秋》、《易》五经为学校课程。宋代开始又以《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》四书为学校的课程。

在西方，古希腊学校课程有斯巴达的“尚武”和雅典的“崇文”两种类型。中世纪的学校课程充满了神学气氛。基督教教育以“七艺”为课程。即文法、修辞学、辩证法（即逻辑）、算术、几何学、天文学、音乐。世俗骑士教育有所谓“七技”，即骑马、游泳、投枪、击剑、打猎、下棋和吟诗。文艺复兴以后，欧洲的学校曾经重视古典语文的教学。随着生产和科学技术的发展，自然科学进入学校课程，现代语文越来越受到重视；其后各种专业和职业学校兴起，技术学科以至生产劳动在学校课程中占据了一定地位。在教学内容日益丰富和革新、组织结构日益加强的过程中，各种课程理论也随之形成和发展起来。例如，捷克教育家J.A.夸美纽斯从“泛智论”出发，提出百科全书式的课程。英国教育家H.斯宾塞从其“准备生活”说和“知识价值”说，来论证资产阶级个人功利主义的课程。以美国J.杜威为代表的实用主义教育家，主张经验课程或活动课程等等。

课程的编订和颁行　世界各国关于课程编订和颁行的责任、权限和具体方法各不相同。有的国家如苏联、法国、日本等，课程的编订和颁行由国家的教育行政领导部门负责，全国统一，具有法律性质，地方和学校非经上级许可无权变动。有的国家如美国、英国等，不规定统一课程标准，授权地方政府负责。但是，这些国家历来通过国家拨款，提出有关课程的建议，举行统一教育测验等措施，来控制或影响学校的课程。

中国实行中央、地方、学校三级管理课程的制度。中央教育主管部门制定颁发指导性的课程纲要，规定国家课程；地方（省级）教育主管部门和学校，则根据中央颁发的课程纲要，结合本地区、本校实际，规定地方课程和安排学校课程，并提倡有领导地进行各种课程和教材的改革实验。这种管理体制，符合中国区域性发展极不平衡的实际需要，有利于形成学校办学特色及促进学生个性发展。

课程的编订是一项复杂的科学研究工作，须由教育行政领导部门成员，各个领域的科学家，教育学、心理学、课程与教学论专家，以及广大教师通力合作，共同参与。课程或学科不是相应科学的简单压缩本和复制本，要根据教育目的、培养目标、学生年龄特点、教学规律、学制具体情况和教育事业发展水平等条件，加以选择、改造、组织和安排。

中国学校课程的编订，应符合社会主义的教育目的和各级各类学校的培养目标；适合各年龄阶段学生身心发展特点；适合教学的认识规律；适合中国办学的具体情况和地区发展的不平衡状况。

课程的类型　随着课程理论和实践的发展，关于课程本质的认识，关于课程的结构，出现了多种不同的主张，也相应地出现了课程的多种类型。

各国传统的课程，多属于学科课程或

分科课程的类型。它以学科作为课程结构的基本成分，即根据教育的需要，分别从相关学科中选取一定的材料，组成各种学科，各学科保持本身的逻辑系统，形成一定的课程体系。课程分类除学科课程外，还有活动课程、隐性课程，分科课程与综合课程，必修课程与选修课程的分法。

随着基础教育课程改革的发展，课程是经验的观念逐渐在实践中形成和确立。课程不再仅仅是现成的教科书，而是教师为学生提供的学习机会，是师生在互动过程中产生的经验。也就是说，课程不仅仅包括了知识，而且包括了学习者占有和获取知识的主体活动过程，课程知识是在充满生机的社会性交往过程中建构生成的。视课程为经验，从本质意义上说，就是强调自然、社会和人在课程体系中的有机统一，使自然、社会和人成为课程的基本来源，意味着自然即课程、生活即课程、自我即课程。学校课程由此重返生活世界。把课程作为经验来处理，就要求学生充分利用校内外的教育资源，扩展自己的学习空间，丰富自己的生活世界，最大限度地获得多方面的发展。

kecheng biaozhun

课程标准 curriculum criterion 对一定学段的课程水准及课程结构做纲要性规定的指导性文件。中国清朝末年兴办近代教育之初，在各级学堂章程中有《功课教法》章，列有课程门目表和课程分年表。这是课程标准的雏形。1912年1月，中华民国教育部公布了《普通教育暂行课程标准》。此后，课程标准一词沿用了约40年。其间课程标准多次重订或修正。直到1952年，在全面学习苏联的背景下，把原先采用的课程标准改为教学大纲。1999年，中国启动了新一轮基础教育课程改革，变传统的教学大纲为课程标准。

课程标准的结构一般包括总纲及各科课程标准两部分。总纲是对一定学段的课程进行的总体设计，规定各级学校课程的总目标、学科设置、各年级各学科每周的教学时数及教学通则等。各科课程标准是对单科课程的总体设计，它以总纲为指导，具体规定各科教学目标、教材纲要、教学要点、教学时数、教学方法及其他应注意的事项等。课程标准既是国家管理和评价课程的基础，也是教材编写、教学、评估和考试命题的依据。

ke

氪 krypton 化学元素，元素符号Kr，原子序数36，原子量83.798，属周期系零族元素，稀有气体。

发现 1898年5月30日W.拉姆齐和M.W.特拉弗斯在大量液态空气蒸发后的残余物中，用光谱分析法发现了比氩重的氪，命名为krypton，即"隐藏"之意。

存在 氪的唯一工业来源是空气，在矿石和陨石中只发现了痕量的氪。氪在地球大气中的含量为0.000 114 %（体积），天然氪是6种稳定同位素的混合物，它们的体积比为氪-84（57%）、氪-86（17.3%）氪-82（11.6%）、氪-83（11.5%）、氪-80（2.25%）和氪-78（0.35%）。由铀裂变和其他核反应产生的氪的放射性同位素约有20种，氪-85的半衰期为10.73年。

物理性质 氪在通常条件下为无色、无臭、无味的气体，熔点-156.6℃，沸点-152.3℃，气体密度3.736克/升（0℃，100千帕），比空气约重2倍，临界温度-62.35℃，临界压力5 500千帕，在水中的溶解度为62.6厘米^3/分米^3。

化学性质 电子组态为(Ar)$3d^{10}4s^24p^6$，价电子层中有8个电子，多年来，氪被认为没有反应活性，20世纪60年代初发现氪与元素氟同置于一放电管中时可以化合，生成二氟化氪。氪还能形成笼形包合物，氪被包在冰、有机化合物（对苯二酚、苯酚、氢醌晶体）或小分子（O_2、SO_2、H_2S、CH_3CN、CH_3OH）中。在这些包合物中，氪以分子间力结合，如$Kr\cdot 6H_2O$，但并没有成键，当这种包合物溶解时，氪就逃逸出来。

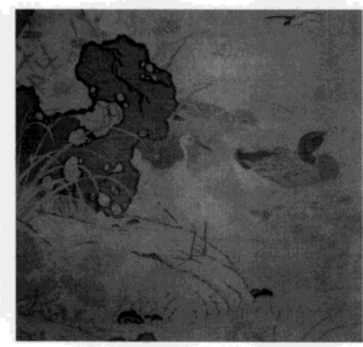
制备 工业上氪用液态空气分馏法小规模生产。

应用 氪用于某些荧光灯和高速摄影用闪光灯中，在高效白炽灯、灯泡和闸流管中用作惰性保护气体。放射性氪-85可用于探测密闭容器的裂缝，逸出的氪原子可利用它们的放射性进行检测。稳定的氪-86发射出的光中有一橙红色谱线，由于该谱线极锐，1960～1983年其波长用作长度米的国际标准（1米等于该谱线波长的1 650 763.73倍）。

kesi

缂丝 K' o-ssy 中国传统丝绸品种。又称刻丝、克丝、剋丝等。采用通经断纬的技术织成，即把本色经丝棒在织机上，用小梭将各色纬丝按轮廓逐块织成花纹，纬丝不贯穿幅面。因缂丝是逐块织就的，于花纹轮廓处都要回纬，故花纹轮廓若与经向重合，便因回纬拉出窄窄的间隙，有如被刀刻过。

影响缂丝的通经断纬技术起源于古埃及的缂毛。大约在初唐，中国西北的织工将通经断纬技艺延伸到丝绸，创造了缂丝。缂丝制作繁难，但因图案以小梭织就，其形象、色彩可以随心所欲，故至宋逐渐成为中国声誉极高的特殊丝绸品种，但产量



南宋朱克柔缂丝《莲塘乳鸭图》

始终不高。已知的唐代缂丝皆为服用品，以后在游牧民族缂丝主要用作服用品，在农耕民族则基本为欣赏品，摹缂法书名画是内地制作的主流。清代作品常辅以刺绣、彩绘等表现手法。

最晚从南宋开始，江南长期是中国缂丝的主要产地。现当代的制作则基本保留在江苏苏州。20世纪80年代，工艺家王金山、俞家荣创造出双面异色和双面三异的技术，前者正、反两面图案相同，但色彩不同，后者正、反两面图案轮廓相同，但题材、色彩、技法不同。

Kende'er

肯德尔 Kendall, Edward Calvin (1886-03-08～1972-05-04) 美国生理学家。生于康涅狄格州南诺沃克，卒于新泽西州普林斯顿。1910年获哥伦比亚大学哲学博士学位。



1914年进美国罗切斯特梅奥医学院生理化学实验室研究甲状腺素。同年成功提取甲状腺素结晶体。1934年从肾上腺皮质提取物中分离出结晶体（皮质素），测定其分子式。1938年，又从皮质素中分离出六种激素（类固醇）。1944年合成皮质素A，1948年合成可的松。因发现肾上腺皮质激素的结构及生物作用，和美国药理学家P.S.亨奇、瑞士生物化学家T.赖希施泰因共获1950年诺贝尔生理学或医学奖。

Kende'er

肯德尔 Kendall, Henry Way (1926-12-09～1999-02-15) 美国高能物理学家。生于波士顿，卒于佛罗里达州塔拉哈西。1954年获麻省理工学院博士学位，后一直在麻省理工学院任教。1963～1973年，他



和J.I.弗里德曼、R.E.泰勒在斯坦福大学直线加速器中心进行的高能粒子实验中，发现了电子、质子和束缚中子的深度非弹性散射，对夸克模型理论的发展起过重要作用。因此，三人共获1990年诺贝尔物理学奖。

Kendelu

肯德鲁 Kendrew, John Cowdery（1917-03-24～1997-08-23） 英国生物化学家。生于伯克郡康普顿，卒于剑桥。1930年入英国布里斯托尔市克里夫顿学院学习，1936年考取英国剑桥市特里尼蒂学院研究生，专攻化学专业。1939年在剑桥大学研究反应动力学。第二次世界大战期间在英国皇家空军司令部作研究。战后回到剑桥大学，1962年获科学博士学位，任剑桥大学医学研究委员会分子生物学实验室副主任。肯德鲁最杰出的成就是成功地揭示了蛋白质分子结构，促进了蛋白质化学研究，开辟了认识酶作用的道路。一切酶都是蛋白质分子，单用化学方法不能揭示其结构，幸好酶是可以结晶的，其晶体可用X射线衍射法测定结构。最后，肯德鲁选定了肌红蛋白作研究蛋白质结构的对象。他和助手从巨头鲸和海豹的肌肉中，提取了大量肌红蛋白，于1957年用X射线衍射法测定了立体结构，1959年确定了肌红蛋白内部原子的详细排列顺序，使人类对作为生命基础的蛋白质的认识前进了一步，因此肯德鲁和M.F.佩鲁茨共获1962年诺贝尔化学奖。



Kenmingsi

肯明斯 Cummings, Edward Estlin（1894-10-14～1962-09-03） 美国诗人。生于马萨诸塞州的剑桥，卒于北康韦。父亲是哈佛大学教授，唯一神教牧师。肯明斯自幼喜爱绘画和文学。1915年毕业于哈佛大学，毕业演说以《新艺术》为题，对现代艺术，主要是立体主义、未来主义的绘画，作了大胆的肯定。第一次世界大战期间，曾参加救护车队在法国战地工作，进过集中营，后用超现实主义手法把这段经历写进《巨大的房间》（1922）一书。战后在巴黎和纽约学习绘画，并开始写诗。第一部诗集《郁金香与烟囱》（1923）收有短歌和吟咏爱情的十四行诗。以后陆续发表《诗四十一首》（1925）、《1922至1954年诗选》（1954）等12部诗集。1957年获得博林根诗歌奖和波士顿艺术节诗歌奖。



肯明斯有些诗集的题名离奇古怪，诗行参差不齐，在语法和用词上也是别出心裁。在奇特的形式外壳之下，肯明斯显示了卓越的抒情才能和艺术敏感。他的小诗，如《正是春天》、《这是花园，色彩多变》，勾画出儿童的天真形象，散发着春天的清新气息；他的爱情诗，如《梦后的片刻》、《我从没去过的地方》，在温柔中含有凄怨；他怀念父母的诗《如果有天堂，母亲（独自）就在那一方》也真挚感人。同时，他也善于用辛辣的讥讽表达他对现实生活中丑恶面的蔑视和挑战。他把现代资本主义社会中野蛮的争夺、感情上的冷漠、行为中的伪善称为"非人类"或"非世界"，以漫画式的笔调加以嘲弄和鞭挞。

肯明斯后期采用街头巷尾的俚语方言，诗的社会性也有所增强。但题材仍不够广阔，始终缺乏思想深度。对于他的诗历来毁誉参半。有人称他为"打字机键盘上的小丑"，指责他的诗是肢解了诗歌语言的"假实验"；但某些文学批评家却认为他是"最有成就的城市诗人之一"。

Kennidi

肯尼迪 Kennedy, John Fitzgerald（1917-05-29～1963-11-22） 美国第35任总统（1961～1963）。生于波士顿城郊的布鲁克莱恩。其父为美国富豪J.P.肯尼迪。1940年毕业于哈佛大学。1941年9月加入美国海军，曾获中尉军衔及紫心勋章。

早期政治活动 1946年、1948年、1950年，肯尼迪以民主党人身份连续当选为马萨诸塞州国会众议员。在此期间，他的政治立场属温和自由派，有保留地支持H.S.杜鲁门政府的国内外政策。1952年，他击败共和党参议员H.C.洛奇，进入美国参议院。1953～1960年任参议员期间，对J.R.麦卡锡参议员的观点采取中立立场。1953年9月12日与J.L.布维尔结婚。1956年竞选民主党副总统候选人失败。1960年赢得民主党总统候选人提名。在接受提名演说中，他宣称"我们今天正站在新边疆的边缘"。从此，"新边疆"就成为肯尼迪竞选和执政的纲领性口号。在同共和党总统候选人R.M.尼克松展开的竞选活动中，他强调美国面临新的挑战，许诺进行新的社会经济改革。他以微弱多数战胜尼克松，成为美国最年轻的、第一位信仰天主教的总统。



总统任内 1961年4月，肯尼迪批准执行流亡在美国的古巴旅入侵古巴的计划，制造吉隆滩事件（即猪湾事件，见吉隆滩战役），结果遭到惨败，受到世界舆论的强烈谴责。为避免冲突升级，他未派兵增援。在两个月以后的柏林危机和1962年10月的加勒比危机中，他采取较强硬措施，迫使N.S.赫鲁晓夫退却。

猪湾事件后，肯尼迪意识到争取第三世界的重要性。他同古巴以外的拉美国家建立了争取进步联盟；承认老挝中立；建立了"和平队"，派遣志愿人员到第三世界国家服务；实行粮食用于和平计划，利用美国剩余粮食为美国政治服务。但另一方面，他又向南越增加军事援助和顾问，使美国日益深入地卷入印度支那战争，而且继续执行敌视中国的政策。

由于西欧、日本的复兴，西欧的联合趋势和美国实力相对下降，肯尼迪试图调整美国与西欧、日本的关系，弥合50年代以来的某些分歧，但成就很小。

在国内新边疆计划方面，肯尼迪屡遭国会阻挠。为促进经济发展，他在1962年采纳了美国凯恩斯主义新经济学派的赤字减税主张。1963年初他向国会提出的100亿美元减税法案，在他任期内一直未被国会通过。他关于税制改革、资助教育、老年医疗照顾、设立城市事务部等法案，也都在国会受挫。不过，在1962年3月反通货膨胀活动中，他以行政、司法等手段压服美国钢铁公司等6家大钢铁企业放弃了擅自提价的决定。

1963年上半年，在美国民权运动的压力下，他放弃了一贯坚持的温和立场，于6月11日向全国发表电视演说。演说中称美国正面临一场"道义危机"，不能用警察镇压行动去解决，也不能用象征性言行去平息。同月19日，他向国会提出一项民权法案。虽然此法案到L.B.约翰逊时期才正式成为法律，但使许多人称他的任期为第二次重建时期。

1963年11月22日，肯尼迪在得克萨斯州的达拉斯市遇刺身亡。11月25日肯尼迪

遗体被安葬在华盛顿的阿灵顿国家公墓。著有《英雄传略》(又译《勇敢者的画像》)等书。

Kennidi Hangtian Zhongxin

肯尼迪航天中心 Kennedy Space Center 美国最大的航天发射场。属美国国家航空航天局。位于佛罗里达州东海岸的梅里特岛-卡纳维拉尔角地区，占地面积560平方千米，中心坐标为西经80° 42′、北纬28° 30′。主要发射小轨道倾角的航天器。向东和东南方向发射，可把航天器送入轨道倾角为28° 30′～52° 24′的轨道。肯尼迪航天中心的39号发射场于1966年建成，原为实施“阿波罗”工程计划，经改建后用于航天飞机的发射和试验。39号发射场的主要设施有飞行器装配大楼(称为航天飞机装配检验站)、发射控制中心、39A和39B发射区、活动发射台和运输车、固定式勤务塔和航天飞机服务塔、防爆的自燃推进剂贮存库和加注设施、监测设施、轨道器着陆设施(跑道长4 800米、宽91米)、轨道器处理设施、固体火箭助推器处理设施；工业区有各种地面试验设施、测量数据处理中心、航天员训练设施、水运码头和各种辅助设施，以及行政管理中心和生活区。在执行发射任务时，利用设置在美国本土和世界各地的30多个测控站和通信网，同时还可得到空军东部航天和导弹试验中心在卡纳维拉尔角地区和沿航线大西洋岛屿上设置的跟踪测量站的勤务支援，使用装有专门设备的测量船、打捞回收船和飞机。肯尼迪航天中心发射过“双子星座”号和“阿波罗”号飞船，“哥伦比亚”号、“挑战者”号和“发现”号航天飞机。



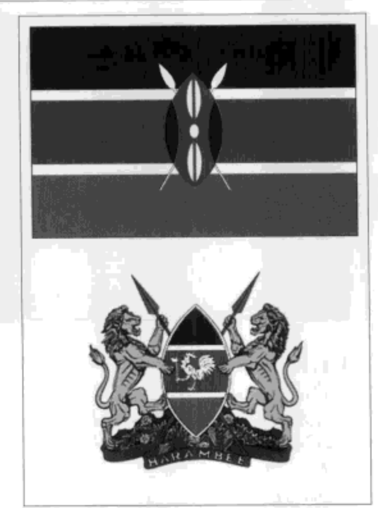
肯尼迪航天中心

Kennidi Huihe

肯尼迪回合 Kennedy Round 在关税及贸易总协定主持下举行的第6轮多边关税减让谈判。因由美国总统J.F.肯尼迪发起，故名。谈判1964年5月在日内瓦开始，1967年7月结束，54个缔约方参与了谈判。关税谈判覆盖了6万项商品，400亿美元的全球贸易量，谈判使关税按一揽子方式平均减低35%，分5个阶段实施，1972年完成。谈判只降低了部分农产品关税，贸易额为20亿美元。这一回合首次就非关税壁垒问题谈判，取得一定进展，但非关税壁垒并未消除。在这一回合中，对《关税及贸易总协定》第6条关于反倾销的条款进行修订，制定了《反倾销法典》，1968年7月1日生效。欧洲共同市场国家第一次以单一成员身份参加了谈判。发展中国家积极参与了谈判，就发展中国家问题达成了对其经济发展给予援助等共识，并规定发展中国家可以分享各项关税减让，而自己无须作出相应的减让。肯尼迪回合对扩大国际贸易起到了重要作用。

Kenniya

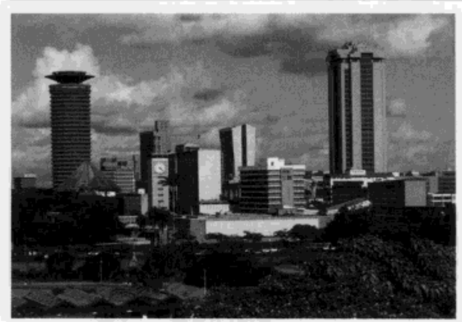
肯尼亚 Kenya 非洲东部国家。全称肯尼亚共和国。陆邻索马里、坦桑尼亚、乌干达、苏丹和埃塞俄比亚，东南濒印度洋。海岸线长536千米。面积582 646平方千米。人口约3 510万(2006)。全国分为7个省和1个省级特区。首都内罗毕。



自然地理 地处东非高原，大部分为高原山地。中南和西部地区称肯尼亚高地，属前寒武纪基底的熔岩高原，地势最高，平均海拔1 500～2 000米以上，有“东非屋脊”之称。东非大裂谷东支纵切中部，将高地分成东、西两部分，谷宽48～128千米，谷底多火山、温泉，还有图尔卡纳湖、奈瓦沙湖、马加迪湖、巴林戈湖、纳库鲁湖等一连串湖泊。裂谷两侧陡崖壁立，相对高差450～1 000米。高地东部在赤道附近的肯尼亚山基里尼亚加峰(又名巴蒂安峰)，海拔5 199米，为全国最高峰、非洲第二高峰，峰顶终年积雪。高地西部与乌干达边境的死火山瓦加加伊峰，海拔4 321米，它以直径达15千米的巨大火山口而驰名。高地西南为海拔900～1 200米的维多利亚湖沿岸高平原。高地以东为广阔的尼卡高原，地势稍有起伏。北部为沙漠和荒原。东南部沿海平原，北宽南窄，海拔100米以下；沿岸多海湾、珊瑚环礁、岛屿。全境介于南北纬4° 30′之间，赤道横贯中央，大部地区属热带高原气候。但受地形影响气候差异明显。肯尼亚高地年平均气温15～20℃，年降水量高山迎风坡达1 300毫米，背风坡仅700多毫米。尼卡高原年平均气温18～22℃，年降水量在500毫米以下，北部仅150毫米。沿海平原和维多利亚湖区气候湿热，年降水量1 000～2 000毫米。植被相应有热带森林、热带稀树草原和荒漠、半荒漠。境内河流众多，常流河有塔纳河和萨巴基河等。主要矿藏有纯碱、萤石、盐、石灰石、重晶石、金、银、铜、铅、锌、铌和钍等，但储量不多。沿海及维多利亚湖水产资源丰富。森林面积8.7万平方千米，占国土面积的15%。



居民 全国有42个部族。基库尤人为全国最大部族，占总人口的21%，其次为卢希亚人占14%；乔卢奥人占13%；卡伦津人占11%；坎巴人占11%。人口密度为平均每平方千米60人(2006)。2006年人口自然增长率为23‰。小于15岁和大于65岁人口分别占44%、5.3%。平均预期寿命为45.2岁。90%的居民集中在赤道以南的西南高地、维多利亚湖和东南沿海地带。城镇人口比重20%，主要城市除首都外，有蒙巴萨、基苏木、纳库鲁等。居民45%信奉基


图1 内罗毕城市一角

督教新教，33%信奉天主教，10%信奉伊斯兰教，其余信奉原始宗教和印度教。官方语言为斯瓦希里语和英语，斯瓦希里语为国语。

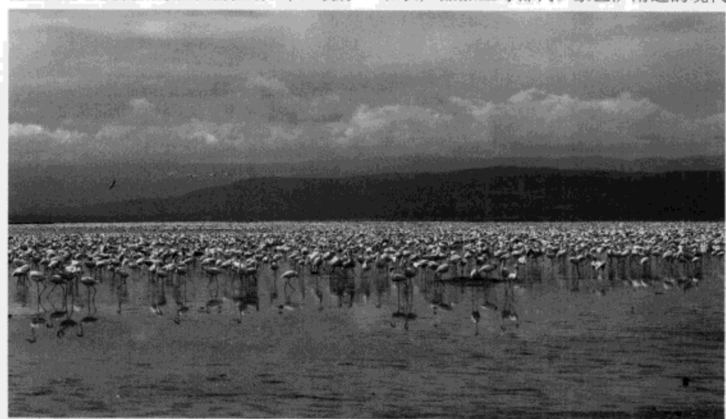
历史 古人类发祥地之一。境内曾出土约260万年前的人类头盖骨化石。6~7世纪，阿拉伯人和波斯人开始到东南沿海地带经商和定居，形成一些商业城市。16~17世纪，葡萄牙殖民者占领沿海地带。19世纪30年代，桑给巴尔苏丹王将版图扩展到肯尼亚沿海地区。19世纪中叶，英国和德国开始在肯尼亚与葡萄牙展开争夺。1920年沦为英国"殖民地"。1920年后，肯尼亚争取独立的民族解放运动蓬勃发展。1962年4月，伦敦制宪会议决定由肯尼亚民族联盟（简称"肯盟"）和肯尼亚非洲民主联盟组成联合政府。1963年5月举行大选，"肯盟"获胜。同年6月1日成立自治政府，12月12日宣告独立。1964年12月12日成立肯尼亚共和国，仍留在英联邦内。J.肯雅塔出任首任总统。

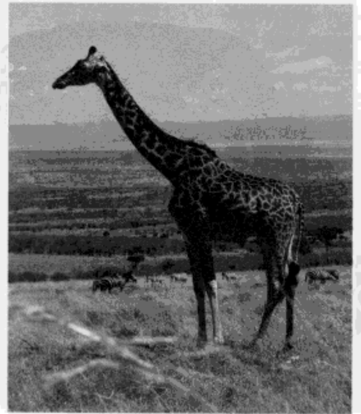
政治 1964年颁布共和国宪法，后经多次修改。宪法规定：总统为国家元首和政府首脑兼武装部队总司令，任期5年，连任不得超过两届；国民议会为最高立法机构，实行一院制。每届议会任期5年。政府实行总统内阁制，由总统、副总统、各部部长和总检察长组成。1991年12月肯尼亚实行多党制。丹尼尔·阿拉普·莫伊在1979年、1983年、1988年、1992年和1997年5次连任总统。现有合法政党40余个。主要有全国彩虹联盟、肯尼亚非洲民族联盟、肯尼亚社会民主党等。1963年独立后建军。实行志愿兵役制。

经济 非洲经济发展较快的国家之一。曾是撒哈拉以南非洲经济状况较好的国家之一。后因国际经济环境影响，以及国内政局动荡、西方停援及自然灾害等原因，经济一度滑坡。1991年起，实施结构调整计划，宏观经济逐步改善。1997年起，国际货币基金组织以腐败为由中止对肯尼亚贷款，肯尼亚经济受到沉重打击，加之自然灾害影响，经济每况愈下。2006年国内生产总值233亿美元，人均国内生产总值664美元。农业、服务业和工业是国民经济的三大支柱。出口以农产品为主，其中茶叶、花卉和其他园艺产品占出口总额的1/3。进口主要是机械、原油、精炼油、车辆、钢铁等。长期外贸逆差，2006年为2 704.89亿肯先令。连年财政赤字。2006年外债总额69亿美元。全国75%左右的人口从事农牧业。2005年农业产值占国内生产总值的24.2%。粮食基本自给，主要出产玉米、小麦、土豆、高粱等；主要经济作物有除虫菊、咖啡、茶叶、甘蔗、剑麻、棉花、烟草等，除虫菊产量占世界的80%，是世界最大除虫菊生产国。除虫菊、茶叶、咖啡、花卉、剑麻为主要出口产品。工业有一定基础，门类较齐全，具有一定规模，是东非工业较发达的国家。主要有纺织、服装、食品、饮料、炼油、制糖、酿酒、水泥、轧钢、汽车装配、发电和农产品加工等部门。蒙巴萨附近的现代化水泥厂，产品销往波斯湾国家。内罗毕西北约120千米处，建有非洲第一个地热电站——奥尔卡里亚地热电站。自然景观独具特色，文化古迹突出。肯尼亚山国家公园、锡比罗伊/中央岛国家公园、马萨伊马拉野生动物保护区、内罗毕国家公园、图尔卡纳湖、纳库鲁湖国家公园、库彼福勒古人类遗迹、察沃国家公园、阿伯德尔国家公园等为重要名胜和旅游胜地。前二者被列入《世界遗产名录》。旅游业较发达，为主要创汇行业之一，旅游业职工占全国总职工的9.1%。交通以公路运输为主。公路总长6.4万千米。铁路总长2 765千米。蒙巴萨为印度洋岸的主要港口。

文化 重视发展教育事业，每年教育经费占财政预算的30%左右。实行免费初等教育。学制为小学8年，中学4年，大学4年。2004年成人识字率为84.3%。内罗毕大学是肯尼亚最大的综合性大学。此外还有莫伊大学、肯雅塔、埃格顿大学等。主要报刊有《民族日报》、《东非旗帜报》、《今日民族报》、《肯尼亚时报》、《每周评论》和《东非人报》等。肯尼亚通讯社为官方通讯社。"肯尼亚之声"为国家广播机构。"肯尼亚电视网"为私营电视台。

对外关系 肯尼亚奉行和平、睦邻友好和不结盟的外交政策，积极参与国际和地区事务，重视发展同西方及邻国的关系，开展全方位务实外交。肯尼亚是联合国、非洲联盟、不结盟运动和七十七国集团成员国，也是东南非共同市场、东非共同体等地区组织的成员国。截至2006年，同107个国家建立了外交关系。1963年12月14日与中国建交。1967年10月关闭驻华使馆，后又单方面将两国关系降为代办级。1974年9月恢复大使级外交关系。肯尼亚同英国在政治、经济和军事上保持着传统的密切关系。肯尼亚与美国关系密切，1980年两国签订防务协议，同意美国海军、


图2 肯尼亚纳库鲁湖的火烈鸟


图3 野生动物保护区的长颈鹿

空军使用其港口和机场。

Kenniya guyuan

肯尼亚古猿 *Kenyapithecus* 古猿化石。属名。1961年L.S.B.利基发现于非洲中新世中期地层。地点在肯尼亚西部的特南堡，为距今1 400万年的古猿上颌骨和一些牙齿化石，被命名为肯尼亚古猿威克种（*Kenyapithecus wickeri*）。1962年利基又在马博科（Maboko）岛发现距今1 550万年的部分颌骨和牙齿化石，被命名为肯尼亚古猿非洲种（*Kenyapithecus africanus*）。1993年在肯尼亚中部的吉普萨拉蒙又发现一批距今1 500万年的古猿化石，其许多特征与肯尼亚古猿非洲种十分接近，而与肯尼亚古猿威克种有显著差异。研究者认为两者可能代表两个属之间的差异，因此提出将新发现的化石与原来的肯尼亚古猿非洲种合并为一个新属，且因这些化石均发现于赤道附近，而命名为赤道古猿非洲种（*Equatorius africanus*）。也有人认为赤道古猿和肯尼亚古猿的差别在单一属内差异的范围，肯尼亚古猿威克种与赤道古猿相比，具有更多的衍生特征，是向后期的中新世古猿及现生大猿演化的重要成员，是联系非洲和欧亚大陆中新世古猿的重要化石证据。

Kenniya Guojia Bowuguan

肯尼亚国家博物馆 National Museum of Kenya 东非以古人类学著称的博物馆。位于肯尼亚首都内罗毕城北的山冈上。创建于1910年，原为东非自然历史学会的收藏室，1930年重建开放。该馆设有博物学、史前学、地质学等部门。

该馆的人类学陈列有2 000万年前的森林古猿，1 400万年前的西瓦古猿，300～400万年前的南方古猿，200万年前的能人，50～100万年前的直立人和20万年前的智人等的头盖骨。考古陈列厅里，展有200万年前的巨象化石。石窟壁画展室中有一幅距今2.9万年的壁画，从壁画上可看到远古人类的生活情景：羚羊成群，野马狂奔，已经完全直立的人在森林中同兽群搏斗。昆虫、鱼类和鸟类等标本陈列，几乎包括了热带非洲的所有种类，其中有高达2.4米、体重超过130千克的鸵鸟，有1977年从芬兰出发、飞行2.1万多千米来到肯尼亚的燕子。

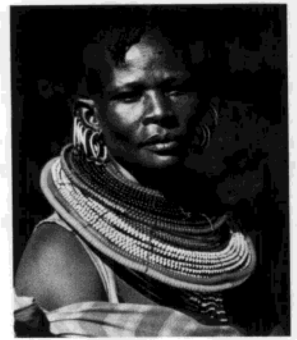
该馆还展出数十件从肯尼亚滨海省出土的中国古代文物，包括青瓷盘、瓷碗和茶具，虽然有的展品已经破碎，但是“大明嘉靖年制”、“大清”和“长命富贵”等字样仍然可见。此外，肯尼亚各部族的花木画、武器、装饰品和首饰等也在该馆展出。

Kenniyaren

肯尼亚人 Kenyans 东非肯尼亚共和国居民的总称。约有3 510万人（2006）。自1974年起，斯瓦希里语为国语，有文字，英语广为使用。主要民族语言有基库尤语、坎巴语、卢奥语、卡伦津语、索马里语等。

肯尼亚是人类发祥地之一，300多万年前人类便在此留下了遗迹。3 000多年前，这里的居民主要是库希特人和科伊桑人。公元初几个世纪，班图尼格罗人开始由西向东迁入。他们共同创造了古代文明，留下炼铁炉、石坝和水利灌溉遗址。中世纪，尼罗特人畜牧部落沿东非裂谷南下扩散，使该地区种族与民族成分复杂化。7世纪后，阿拉伯人来到沿海经商，相继建立帕塔、拉木、马林迪和蒙巴萨等城邦。15世纪，葡萄牙人开始侵入沿海地区。19世纪中叶，英国和德国殖民者相继到来，在此进行争夺。1895年共同宣布肯尼亚为其“东非保护地”，1920年沦为其殖民地。各族人民对英国殖民统治进行了长期斗争，1952年兴起茅茅运动，通过大规模游击武装斗争，沉重打击了殖民者。1963年获得独立。

肯尼亚有大小民族40多个。南半部基本为班图尼格罗各族，人口占全国总人口的67.4%，主要包括基库尤人（为第一大族，聚居内罗毕特区及中央高原）、卢希亚人（聚居维多利亚湖卡维龙多湾沿岸地区）、坎巴人（聚居加拉纳河与塔纳河中上游之间地区）、古西伊人（聚居卡维龙多湾南部丘陵地区）、梅鲁人（分布在肯尼亚山东北麓，塔纳河与沃索尼罗河上游之间地区）、米吉肯达人（聚居加拉纳河下游，北起马林迪南至蒙巴萨沿海平原）、恩布人（分布在肯尼亚山东南麓恩布地区）、泰塔人（聚居米吉肯达人西部，察沃国家野生动物园边缘地区），还有库里亚人、苏巴人、姆贝雷人、波科莫人、巴琼人、斯瓦希里人、塔维塔人、塔拉卡人等；北半部的东非裂谷带以西及裂谷本身，为苏丹尼格罗各族，实为尼罗特人南支，人口占全国总人口28%，主要包括乔卢奥人（占全国人口13%，为第三大族，聚居尼亚萨省西部，维多利亚湖东北部）、卡伦津人（占全国人口12%，聚居裂谷带与维多利亚湖之间地区）、马萨伊人（分布在南部与坦桑尼亚交界的荒漠地区）、图尔卡纳人（聚居在图尔卡纳省境内）、特索人（分布在西北部与乌干达交界地区）、桑布尔人（聚居图尔卡纳湖南部，肯尼亚山西北半沙漠地区）、恩多罗博人（散居于卡伦津人与桑布尔人分布区的丛林之中）、恩坚普斯人（多与恩多罗博人杂居）等；在东北部广大荒漠地带及东部丛林区则是库希特人族体，人口占全国总人口的3.5%，主要有索马里人（占全国人口



典型的肯尼亚人

2.5%，聚居东北部广大荒漠地区）、奥罗莫人（分布在索马里人分布区以西至图尔卡纳湖之间地区）、博尼人（散居于米巴河与塔纳河下游之间的丛林之中）等。

Kenniya Shan

肯尼亚山 Kenya, Mount 东非高原上的熄火山。在肯尼亚中部，北靠赤道。属上新世死火山。山体由粗面玄武岩构成。火山口经强烈侵蚀、切割，形成若干高耸的山峰，其中基里尼亚加峰（又名巴蒂安峰）海拔5 199米，为仅次于乞力马扎罗山基博峰的非洲第二高峰。主要山峰还有涅利昂峰（5 188米）和莱纳纳峰（4 988米）等。山体四周被7条较大的溪谷切割，形成放射状的山脊，并在3 900米附近处形成几个湖泊，溪流多注入塔纳河。山顶终年积雪，有10余条小冰川延伸到4 300米处。东侧雨量丰沛，北侧干燥。山麓西、北侧为草原，东、南侧为低树和高草植被。1 500～3 000米为茂密的森林带，往上多竹林。2 000米以下的肥沃土地多垦为咖啡、剑麻等种植园，



西北部则多种植小麦和放牧牲畜。森林带以上被辟为肯尼亚山国家公园，面积588平方千米，内有许多野牛、象等大型野生动物。西北部山脚下的纳纽基是主要登山基地。

Kenpade Wan

肯帕德湾 Khambāt, Gulf of 印度西部海湾。旧名坎贝湾。位于阿拉伯海北岸，以近似喇叭的轮廓从海上内伸，把西侧的卡提阿瓦半岛和东侧的德干半岛隔开。湾口东西宽193千米，最窄处收缩至24千米，南北长210千米，潮水高达14米。沿岸接纳了纳马达河（旧名纳巴达河）、萨伯尔默蒂河、默希河、达比（达布蒂）河等河流。纳巴达河以众多汊流入湾。周围为冲积层和风积层共同构成的海岸平原，为重要的农业区。主要港口：巴鲁奇（旧名布罗奇）、苏拉特（均在东岸）、包纳加尔（西岸）和肯帕德（旧名坎贝，位于北岸）。因各河携带大量泥沙，易淤塞，有碍航运。沿岸与近海海底发现石油。

Kenpufu

肯普夫 Kempff, Wilhelm (1895-11-25～1991-05-23) 德国钢琴家、作曲家。生于德国于特博格，卒于意大利。幼年随父学习钢琴，后毕业于柏林音乐高等学校，师从H.巴尔特和R.卡恩。1917年获门德尔松钢琴和作曲奖。其后的30年中，他在整个欧洲、南美洲和日本巡回演奏。1964年首次赴美国演出，从而在国际上获得擅长演奏古典派与浪漫派钢琴作品的佳誉，尤以擅奏L.van贝多芬的作品著称。1924～1929年任斯图加特音乐高等学校校长。1931～1941年在波茨坦大理石宫的暑期班任教。肯普夫的演奏风格朴实、抒情、内在，被认为是演奏贝多芬、F.舒伯特和R.舒曼作品的杰出代表人物。他的音乐作品有钢琴、小提琴协奏曲和交响曲等。文字著作有自传《一个演奏家的成长》。

Kenta'er

肯塔尔 Quental, Antero Tarquinio de (1842-04-18～1891-09-11) 葡萄牙诗人、社会活动家。生于亚速尔群岛蓬塔德尔加达的一个贵族家庭，卒于蓬塔德尔加达。16岁入科英布拉大学预科，后升入本科，先后学过法律、哲学和社会学。1861年开始发表十四行诗，显示出他的文学才华。19世纪下半叶，葡萄牙文坛出现了现实主义倾向，并很快形成一种运动。当时的科英布拉大学是这一运动的中心，也是文学团体“七十年代派”的策源地。肯塔尔是“七十年代派”的主要导师。这一派是在法国社会学家蒲鲁东和德国哲学家G.W.F.黑格尔的影响下，由科英布拉的一群青年作家组成。当时的文学革新和



思想革新的标志，是对现实主义创作方法即所谓“科英布拉问题”展开的一场大论战。在论战中，这些青年作家和文学保守派进行了针锋相对的斗争。肯塔尔论述了诗人在社会发生重大变革时期的重要使命及其应起的思想革命先锋作用。他还专程前往巴黎了解法国革命，后来很快就成为左派政治运动的主要鼓动者之一，宣传巴黎公社。1864年出版了一部充满战斗性的诗集《现代颂歌》，鼓吹革命行动。1872年参加组织“国际工人协会”（即第一国际）葡萄牙小组的活动。后因革命失败感到悲观失望。他放弃了社会活动，转向虚无主义，企图摈弃一切欲望与烦恼，致力于人格的升华，然而却无法摆脱思想上的矛盾，最终自杀。肯塔尔生性冲动，爱走极端，内心矛盾和社会问题错综复杂地交织在一起。这一点在其论文集《十九世纪下半叶哲学的普遍倾向》(1890)中得到了集中体现。主要作品有《新诗集》(1865)、《安特罗·德·肯塔尔十四行诗全集》(1886)以及宣扬现实主义文学理论的论著《良好的判断和健康的趣味》(1865)和《文学的尊严与御用文学》(1865)，另有《散文集》3卷（1923、1926、1931）。

Kentaji Zhou

肯塔基州 Kentucky State 美国中央东南区一州。南接田纳西州，东南邻弗吉尼亚州，其余州界均依河流划定：北以俄亥俄河与俄亥俄州、印第安纳州和伊利诺伊州为界，西以密西西比河与密苏里州为界，东北以塔格河与西弗吉尼亚州为界。面积104 659平方千米。人口404.18万（2000），其中白人占90.1%，黑人占7.3%。城市人口比重56%。州府法兰克福。主要城市是列克星敦、路易斯维尔等。本州东部属阿巴拉契亚高原区，称坎伯兰高原，缓丘起伏，多深邃峡谷，森林广布，海拔一般不足900米；东南州界附近的布莱克山海拔1 263米，是全州最高点。地势由东向西低降。中、西部以平原为主，是内陆低原的组成部分。其中，中部列克星敦平原海拔240～300米，土壤肥沃，生长蓝色的长茎牧草，故又称蓝草区；西部海拔120～240米，地面略有起伏，地下分布许多石灰岩溶洞，蕴藏丰富煤矿；西南部密西西比河沿岸平原是全州的最低点，海拔仅78米。河网稠密，属俄亥俄河-密西西比河水系，流经境内主要河流有坎伯兰河、肯塔基河、格林河、田纳西河等。亚热带湿润气候。1月平均气温1～3℃，7月23～27℃；平均年降水量1 070～1 270毫米。无霜期180～210天。森林覆盖率50%。早期居民为印第安人。18世纪初，英、法两国争夺包括肯塔基在内的密西西比河以东地区。1763年法国战败，英国控制该地区。1769年来自东部英国殖民地的白人移民丹尼恩·布恩，越过坎伯兰山口进入肯塔基；1775年在肯塔基河畔建布恩城。1783年独立战争后，根据美、英《巴黎和约》，该地区划归美国。1792年加入联邦，成为美国第15州，阿巴拉契亚以西第一州。19世纪前半期，商品农业兴起，人口增长较快，1800～1860年全州人口增加4.2倍。南北战争中该州处于分裂状态，两大派各自支持北方军和南方军。进入20世纪，以农业为主的州经济结构逐步改变，尤其是第二次世界大战后制造业迅速发展。20世纪90年代后期，制造业已成为主导产业，主要有机械、汽车、化工、电子、金属加工、纺织、制烟、食品加工、印刷等。波旁威士忌酒名闻全国。矿业以采煤为主，煤产量居全国第三位。2005年有84 000个农场。农业用地560万公顷，其中耕地占3/5以上。主要种植烟草、玉米、大豆、干草、小麦等，烟草产量居全国第二位。畜牧业主要饲养牛、马、猪，尤以蓝草区的良种马著称。2004年公路总长12.45万千米，其中1 226千米属联邦州际公路系统；铁路总长4 249千米，以煤等货运为主。机场4个。水运发达，俄亥俄河是最重要的水路。2003～2004年设有公立高等院校34所，私立43所，较著名的有肯塔基大学、路易斯维尔大学、特兰西瓦尼亚大学等。马默斯洞穴国家公园被联合国列入《世界遗产名录》，还有林肯诞生地国家纪念公园、坎伯兰山口国家历史公园等著名胜地，并拥有完善的州立公园系统。传统的赛马活动举世闻名，自1875年以来，每年5月的第一个星期六在路易斯维尔举行盛大赛马会。1985年10月与中国江西省建立友好州省关系。

Kente

肯特 Kent, Rockwell (1882-06-21～1971-03-13) 美国油画家、版画家和插图画家。生于纽约州塔里顿，卒于普拉茨堡。1897年随W.M.蔡斯和R.亨利学画。1900年转入纽约美术专科学校，专注于油画风景创作。他从蔡斯和亨利那里接受写实主义的艺术思想，作品多取自然风景和缅因州蒙希根岛的海景。第一次世界大战期间，美国画坛以欧洲抽象主义绘画为时尚。抽象艺术与肯特的追求相去甚远，在经过艰难地选择之后，他毅然放弃都市文明，先后到加拿大的纽芬兰岛、气候寒冷的阿拉斯

加和南美的火地岛旅行写生。这些远离物质文明的地区、广袤博大的海洋景色，给他的绘画注入了新鲜的气息。这个时期的作品除了一批气氛冷峻、强烈雄浑的油画写生外，还有64幅《荒原》游记插图和木刻《翻越极地》(1926)、《航海者》(1926)等。从1929年起，肯特先后两次到格陵兰岛旅行写生。途中的艰难险阻、人与自然的生死搏斗、因纽特人的骁勇豪放和诚挚热情，使他对人、社会和自然的理解又深了一层。气象恢弘的自然渗透到他的艺术之中，他这个时期的作品重在描绘生动犷厉的自然与丰富纯真的人类精神世界的协调，最终形成了他凝重单纯、壮阔洗练的个人风格。代表作有油画《捕猎者》(1931，惠特尼美术馆藏)、《猎归》(1933)、《冬日》等，木刻组画《人与海》、《人与宇宙》(1929～1933)等，还有为A.S.普希金等人的文学作品所作的插图。

肯特经历了两次世界大战，他以高度的社会责任感和人道主义精神抨击战争、伸张正义，用作品反映人民的生活，揭露法西斯暴行。由于他为世界和平所作的贡献，1967年获列宁和平奖。

Kente Shanmai

肯特山脉 Hentiyn Nuruu 蒙古中北部山脉。中国古籍称肯忒山、垦特山。突厥语意为"太阳山"。自东北向西南延伸约250千米。山势较平缓，主要由平坦浑圆的山脉组成，多山间构造洼地。一般海拔2 000米左右，最高峰阿萨拉尔图海拔2 751米。南坡缓且短，北坡长而陡，并多断裂。为太平洋水系与北冰洋水系的分水岭，克鲁伦河和鄂嫩河的发源地。北段多森林。为蒙古主要的游牧地带。有煤、铁、金等矿藏。

Kenyata

肯雅塔 Kenyatta, Jomo (约1894～1978-08-22) 肯尼亚共和国首任总统(1964～1978)、民族独立运动领导人。原名卡莫·瓦·恩根吉。生于中央省的恩根达，卒于蒙巴萨。1914年8月，接受基督教洗礼，改名约翰斯通·卡莫。20年代，参加民族主义运动。1928年被选为基库尤中央协会书记。



1929年作为协会代表前往英国请愿，呼吁在肯尼亚实行民主改革。其间，他出席了国际黑人工人会议，并去苏联短期访问。1931年5月再次前往伦敦，向英国议会特别委员会就东非成立紧密联盟问题作证。之后，他到伦敦经济学院学习，撰写研究文集《面对肯尼亚山》。1945年参加第5届泛非大会的筹备工作。1946年9月回国。1947年6月当选为肯尼亚非洲人联盟主席。1952年10月20日英国殖民当局以操纵"茅茅运动"罪逮捕他，不久宣布取缔肯尼亚非洲人联盟。1961年8月肯雅塔获释，10月担任肯尼亚非洲民族联盟主席，继续领导反英斗争。1963年民族联盟在大选中获胜，12月12日肯尼亚独立，肯雅塔任总理。1964年肯尼亚成为共和国，肯雅塔就任总统。

任内，他积极维护国家独立，重视经济建设，使肯尼亚的经济和社会生活有了改善和发展。在对外政策上，维护第三世界国家的团结，同时也很重视与西方国家特别是英国的关系。1974年当选为民族联盟终身主席。

kenhuang

垦荒 virgin land, exploitation of 对未被利用的荒地进行开垦，使之成为农田的过程。

荒地资源包括生荒地和熟荒地。前者指从未进行过垦殖的土地，又称处女地；后者指曾经开垦种植，但由于措施不当以致地力严重衰退，或因受自然灾害、战争等影响而荒弃达三年以上的土地，又称撂荒地。根据荒地的自然条件，中国的荒地资源可分为四类：①土层深厚，地形平坦，土壤无侵蚀，不积水或排水条件良好，无盐碱化，无须改良措施即可开垦的荒地。②土层较厚，地形为3°～7°的缓坡地，有轻微侵蚀或沟蚀，排水条件较差，或有中强度盐渍化，需采取防洪排涝措施或稍加改良即可开垦的荒地。③水源困难，或坡度较大，有中度侵蚀，或长期积水，排水条件差，或为重盐碱土，需修筑梯田，或采取较大型的防洪排涝措施或较复杂的改良措施的荒地。④处于高寒地区或无水源的干旱区，或长期积水，排水条件很差，或重度盐渍化等改良困难的荒地。

垦荒要与保护和建立新的生态平衡措施相结合。这些措施有：保护森林、草原和水土资源；避免陡坡开荒和围湖、围江造田；保持和发挥江河湖泊的调蓄水作用，防止水土流失和洪涝灾害；保护水产资源；防止大气、水域和土壤污染。大片荒地的开垦要逐步逐项实施开发建设，建立有利于生产与生活，以及农、林、牧、副、渔、工、商、服务业综合发展的良好生态系统。

Kenli Xian

垦利县 Kenli County 中国山东省东营市辖县。位于省境北部，黄河入海口。面积2 204平方千米。人口22万(2006)，民族以汉为主。县人民政府驻垦利镇。原为黄河冲积退海荒原，属利津县，称利津洼，后称垦区。1941年成立垦区人民政府，1943年改称垦利县，以土地利于开垦得名。1956年撤销垦利县分别划入利津、广饶二县，1960年复置垦利县。地处黄河冲积平原，地势自西南向东北微倾，为典型三角洲地貌。属暖温带季风气候，年平均气温12℃，平均年降水量573毫米。河流有黄河和一些人工渠道等。矿产有卤水、盐、石油等。农作物有小麦、玉米、高粱、水稻、棉花、大豆、甘薯、谷子、芝麻、蔬菜等。海岸线长195千米，滩涂面积52万亩，特产黄河鲤鱼、黄河刀鱼、黄河口鳖、黄河口毛蟹、文蛤等。工业有石油及石油化工、盐及盐化工、机械、建材、纺织、农副产品加工等。公路有垦广、垦北公路，水运有黄河。名胜有围海长堤、黄店遗址、东王庙遗址、大铁钟、马耀南烈士碑等。

kengdao tushui

坑道突水 water bursting in excavation 开采矿层内底板含水层内的地下水在水压、矿压等因素综合作用下，突破矿层或含水层间的相对隔水层或沿断层、节理等结构面突然涌入矿井的现象。坑道突水与自然地理、气候、大地构造、水文地质条件等多种因素有关，最重要的是与矿区所处岩溶水系统的天然资源量的大小和水压有关。

坑道突水危及采掘工作面的人身与设备安全，影响矿业生产。据中国地矿部门调查，全国至少有14个省区出现过坑道突水事故。煤矿开采中突水现象非常严重，特别是北方的煤矿。坑道突水还有增多的趋势。导致坑道突水的原因绝大部分是由于矿层底板隔水层太薄或断层破碎带削弱底板隔水层强度，因而承受不了底板水头压力及矿山压力。

kengdaozhan

坑道战 tunnel warfare 依托坑道工事进行坚守防御的作战方法。劣势装备的军队进行山地防御作战的一种有效手段。目的是保存兵力，杀伤、消耗、钳制敌人，稳定防御态势。坑道作战，清朝军队在中法战争中、德军在索姆河会战中、日军在硫黄岛战役中都曾采用过。朝鲜战争中，中国人民志愿军和朝鲜人民军创造性地运用和发展了坑道战法。在上甘岭战役中，坚守分队退守坑道后，利用夜暗和不良天气等有利时机，积极主动地组织了150余次小

型出击，歼敌2 000余名，坚守坑道14昼夜，粉碎了敌人向纵深扩张的企图，夺回了表面阵地。现代战争中，坑道战仍作为一种重要战法广泛采用。

kengtan gongcheng

坑探工程 tunnel exploration 为了揭露地质构造、矿体产状或采矿，从地表或在地下掘进的各种类型小断面竖井和坑道。见**探矿工程**、**矿井井巷**。

kong

空 Śūnya 佛教观念。梵文音译舜若。佛教认为空是世间一切存在的真相。即是说一切存在均没有自体、实体及自性（自身规定性，也就是“自我”）。空的思想在原始佛教便已存在，但对它进行高度抽象化的思辨性描述则是大乘佛教，尤其是以般若经作基本思想材料的中观派哲学所特有。大致说来，空可以分为人空与法空二者。人空又称作“人无我”。为了理解人无我或人空，要运用分析虚假和合的色法以及心法。色法是人体的物理成分，即五根五尘等。心法是心理和精神的成分，即受想行识。色心二者合称**五蕴**。人是五聚合的存有状态，其实并无实体的自我或灵魂，这就叫人空或人无我；所谓法空，又称法无我。世间的一切事物现象（一切诸法）都是相待的、相依赖的、依一定条件而存在的，因此一切事物现象都没有自体自性，都不会牢靠或稳定，也就只能是变易的、无常的。这就是法空或法无我，也就是“无常”和“无我”。无常与无我是缘起性的必然结果。所以说空是一切存在（诸法）的本相或真相。在小乘佛教中，所强调的是存在的无自性一面。这种思想倾向在后来的大乘中观思想中得到一定的纠正。大乘说空，特别指出它并非纯然的虚无，而是指它不能不依缘而有。《中论》说：“因缘所生法，我说即是空”，便是这个意思。在缘起意义上的假有也是不容忽视的，不然就堕入“断灭空”了。因此，无论“空”还是“有”，都必须紧紧联系到缘起性上，才能得到正确的领会。《般若心经》的基本命题：“色不异空，空不异色。色即是空，空即是色。”所说的就是色与空的这种同一性，这种同一性是以缘起为基础的。用色空一如的原则来看待社会人生，也就引出了大乘佛教虽然说空说出世，但强调现实社会是当下解脱的菩提道场的思想。这也就是涅槃与世间的等同一如的根据。

kongchao jiating

空巢家庭 empty nest family 子女全部离家独立生活，只剩下父母的家庭。在传统父母尤其是从未参加过社会劳动的母亲当中会出现一种“空巢综合征”，表现为父母认为自己不再被人需要，对没有子女在身边的家庭关系感到不满。

空巢家庭现象在不同的文化和社会阶层中有不同的表现。东方社会的有些子女会终生与父母在一起生活；西方社会的有些下层家庭的年轻人会留在家庭中与父母共同生活直到结婚，而中产阶级家庭的年轻人更愿意离开父母独立生活。

美国社会学家发现，1960年，18～24岁的青年（不包括住校大学生）中有46%与父母同住；1980年，有52%与父母同住。在25～34岁的青年(不包括住校大学生)中，1960年有9.5%与父母同住，1980年有9.2%与父母同住。子女不愿与父母同住的原因主要是隐私权受到侵扰，愿意与父母同住的原因主要有传统观念和害怕降低生活水平等。

kong-di daodan

空地导弹 air-to-surface missile 从空中发射攻击地面和水面目标的导弹。是现代**轰炸机**、战斗轰炸机、**强击机**和武装直升机的主要进攻武器。与**航空炸弹**、航空火箭弹相比，空地导弹对目标的摧毁率高、机动性强、隐蔽性好，可在敌防空火力外发射攻击远程目标；但造价昂贵，使用维修比较复杂。它与发射平台上的探测、跟踪、制导、发射、检测等设备一起构成空地导弹武器系统。

简史 第二次世界大战期间，德国曾将V–1导弹装在飞机上发射，用以空袭英国伦敦。战后，美国、英国、苏联、法国开始研制空地导弹，至21世纪初已发展了4代。20世纪50年代研制的第一代空地导弹，如美国的“大猎犬”、苏联的AS–3“袋鼠”、英国的“蓝剑”等，大多采用惯性制导，尺寸大，命中精度低，突防能力差，一架飞机只能携带1或2枚导弹。60～70年代发展的第二代空地导弹，如美国的AGM–69A近程攻击导弹和苏联的AS–6“王鱼”空地导弹等，尺寸减小，质量减轻，飞行速度和突防能力有所提高；但仍采用惯性制导或无线电指令制导，远射精度改善不大，加之载机发射导弹后仍须继续跟踪目标对导弹进行制导，使得载机易受攻击。70年代后发展的第三代



点火发射的法国AS.30L空地导弹

空地导弹，如美国的AGM–86C空射巡航导弹、AGM–114“海尔法”空射反坦克导弹，苏联的AS–17“氪”空射反雷达导弹，法国的AS.30L空地战术导弹等，除具有体积小、质量轻、低空突防性能好的特点外，还多采用雷达、红外、激光、电视等末制导技术，有的导引头还具有“记忆功能”，使制导精度明显提高，多数可以做到发射后不管。20世纪末发展的第四代空地导弹，如美国的AGM–129先进巡航导弹，比以往研制的空地导弹射程更远，雷达散射面和红外辐射特征更小，生存能力和突防能力更强；其中段采用激光雷达高度表地形匹配辅助惯性制导，末段利用GPS接收机进行精确定位，使得命中精度更高。这种导弹主要从防区外发射，攻击敌方纵深严密设防的高价值目标。第二次世界大战后，空地导弹在历次局部战争中得到越来越广泛的应用。仅在1991年**海湾战争**中，美国就向伊拉克发射了5 296枚“幼畜”空地导弹。

分类与组成 空地导弹有多种分类方法：按作战使命分为战略空地导弹和战术空地导弹，按打击目标分为反雷达导弹（又称反辐射导弹）、反坦克导弹、反舰导弹和多用途导弹等，按飞行轨迹分为弹道式空地导弹和巡航式空地导弹，按射程分为远程、中程和近程空地导弹。此外，还可以按制导体制、发射方式和推进系统类型等进行分类。空地导弹由弹体、战斗部、制导系统和推进系统等组成。弹体用于构成导弹外形、连接和安装弹上各分系统。战斗部多采用常规炸药，少数采用核装药。弹上制导系统可以单独或与载机上的有关设备共同控制导弹按确定的导引规律飞向目标，其构成随制导方式而定。推进系统用以产生推力推动导弹飞行，采用固体火箭发动机、涡轮喷气发动机、涡轮风扇发动机等。有无推进系统是空地导弹和空地制导炸弹的根本区别。

kong-di yitizhan

空地一体战 airland battle 在扩大的战场上，综合运用陆军、空军（有时还有海军）力量积极主动地在全纵深内同时打击并击败敌人的行动样式和战法。美国陆军作战理论。强调现代战争的立体性质；强调战场是一个整体，综合运用各种作战样式和武器系统协调一致地打击敌人；提出把战场范围向前延伸至敌整个作战部署的纵深；摒弃了以往“以火力消耗敌军”和先打前沿、再打纵深的旧模式；强调人的因素在作战中的地位，重视避强击弱和机动作战。空地一体战理论使美国陆军和空军协同作战取得了重大突破，对美军后来的作战理论发展及陆军部队建设产生了革命性的影响。

形成发展　20世纪70年代中期，美国陆军针对苏联陆军大纵深连续突击理论，在提高"一体化战场"、"扩大的战场"等理论基础上形成的。在空地一体战理论中，美军首次提出了"战役级作战"的概念，明确了战役级作战的性质、地位和作用，还对战役战场、战役企图、战役伪装、战役机动、战役火力、战役预备队、战役作战重心、作战顶点、战役指挥与后勤保障等一系列问题分别作了阐述。1982年版《作战纲要》中正式颁布确认。之后，又在预测未来作战发展的基础上，制定了"2000年空地一体作战理论"，对80年代至21世纪初的战场特点、武器装备、部队编成和作战原则等作了展望和设想，增加了外层空间的军事利用、在全球范围内对部队实施指挥与控制，以及对付低强度的恐怖活动等新内容，并将修改后的理论称为《二十一世纪陆军》。1991年海湾战争后，根据高技术武器展示的强大威力和效果，"空地一体战"理论逐渐发展为"空、地、海、天一体化的联合作战"理论。

内涵　是在继承美国陆军传统九大军事原则的基础上，将机动战思想的精华浓缩为主动、灵敏、纵深、协调和多能五项基本原则，构成了空地一体战理论的核心。主动，指以自己的行动规定或改变战斗的条件，强调进攻精神、左右战局、独立战斗。灵敏，指在行动上始终要比敌人快，避强击弱，机动作战，以便夺取并保持主动权。纵深，指作战行动在空间和力量方面的延伸，强调实施非线式作战、攻击敌方纵深和保护己方纵深。协调，指对战场上的各种活动进行时间、空间和目的统一安排，协调运用各种战斗力要素、各种手段和方法，在决定性的时间和地点，运用综合力量打击敌人。多能，指部队满足多种多样任务要求的能力，可以在一切类型的军事行动中作战和在战术、战役、战略三个级别上行动。在总体上将战场划分为"关心地域"和"作战地域"。关心地域，是指作战地域之外更广的地区，要求对这一区域内的敌情进行密切监视和侦察，着重查明敌作战企图、兵力部署和主要行动方向等。作战地域，分为近距离作战地域、纵深作战地域和后方作战地域，并分别明确了不同地域的作战行动及基本要求。

着重点　在进攻中，强调大纵深隔绝敌人，击败纵深梯次配置的防御之敌；针对具体情况创造性地运用各种机动样式，快速机动，集中兵力，打击敌作战重心，着眼于破坏敌整个防御体系；充分运用"任务式命令"实施指挥，协调一致地行动。在防御中，强调集中兵力，机动灵活，打乱敌人；结合运用反应性行动和进攻性行动，防中有攻，以攻代守，使防御成为"由一系列打击组成的盾牌"；灵活运用地域防御与机动防御相结合的方式；周密组织实施不间断的纵深火力打击和机动攻击；纵深配置兵力兵器，增强防御的韧性。

kongfang

空防　air territorial, defense of　国家为保卫主权、领土完整和安全，防备外敌空中入侵，对领空进行防卫和管理活动的统称。国防的重要组成部分，包括空防力量建设及空防作战行动和管理等。主要任务是组织对空侦察、警戒、巡逻，实时处置各种异常空情，歼灭或驱逐非法入侵的飞行器，保卫国家领土主权不受侵犯和领空安全；制定领空管理和空情处置的法规、政策；部署空防力量，组织空防工程设施的建设；根据作战对象、战略方向和全国要地分布情况，划定全国防空作战区；依法对国家领空实行航空管制；组织指挥空防作战，掩护国家重要战略目标和战区空中安全，实施空中攻防作战。基本原则是领空不可侵犯、常备不懈和集中统一。通常由地对空防御力量和空中进攻、防御力量及相应的空防设施组成综合性的空防体系，担负国家的空防任务。中国的空防经过50多年的建设和发展，已经在全国形成了一支以空军为主体，其他军种、兵种对空防御力量和人民防空力量参加的空防力量体系；建成了以空天一体的侦察预警系统、对空防御体系和反击力量为骨干的作战及各种勤务保障相配套的空防力量和空防设施。随着现代空袭和防空兵器的发展变化，空防斗争日趋复杂，空防任务更加艰巨。



中国人民解放军空军守卫着祖国领空

konggang

空港　airport　航空港的简称。见飞机。

Konghai

空海　Kūkai (774～835)　日本佛教真言宗创立者。密号遍照金刚。俗姓佐伯。为赞岐国多度郡（今香川县）人。15岁跟外舅学《论语》、《孝经》和史书，18岁到平安京入大学"明经道"，学《毛诗》、《尚书》、《左氏春秋》等。初信佛法，便调和儒佛，又往深山苦修、忏悔。20岁投大和（今奈良县内）石渊寺的勤操的门下出家，两年后受具足戒。又在大和久米寺读善无畏、一行所译《大日经》，对其中很多梵字真言（咒语）、印契等殊不理解，请问无果，立志入唐求法。804年与最澄等入唐，从长安青龙寺惠果受胎藏界的灌顶，七月又受金刚界灌顶，并诸密教典籍仪轨，八月受"传法阿阇梨（意为导师）位"灌顶。806年八月归国，携回唐朝新译佛经142部247卷、梵字真言（咒语）等42部44卷、论疏等32部170卷、佛菩萨图像曼荼罗和密教祖师画像十幅以及法器、佛舍利等。奉诏弘传真言宗，以平安（京都）东寺和高野山为传教根本道场。逝后，追谥为弘法大师。著有《辩显密二教论》、《秘藏宝钥》、《十住心论》、《付法传》以及《文镜秘府论》等。



konghua

空化　cavitation　液体内部局部压力降低时出现空泡的现象。自然界的液体中往往存在着未溶解气体形成的极小空穴（直径为10^{-5}～10^{-3}厘米），一般称作空化核。液体被加速而压力降到饱和蒸气压以下时，这些空化核就会被蒸气或从液体中析出的气体所充满。这样形成的空泡，约在2×10^{-6}秒内成长为全尺寸大小，然后在同样短的时间内破裂，构成了空泡形成、发展和溃灭的全过程。一般采用空化数，即

$$\sigma=2(p_\infty-p_v)/\rho v_\infty^2$$

式中p_∞和v_∞为液体未扰处的压力和流速，ρ为液体密度，p_v为液体在环境温度下的饱和蒸气压。空化数越小，空泡越容易出现。空化状态分为4种。①亚空化：未出现空泡。②临界空化：液固交界面上开始出现空泡。③局部空化：物体的局部壁面上出现空泡。④超空化：整个壁面上和靠近物体尾端的液体中都出现空泡。流体管路、水力机械部件（涡轮、泵和螺旋桨等）、水工建筑（高速涵洞、闸门槽等）、水中运动物体（水翼、舵等）中以及旋涡的核心部位，只要低压力和高流速适当组合，就会发生空化现象。空化限制了水力机械等的运行速度，严重

时降低效率、产生噪声振动和表面剥蚀等。而它在流态显示、水力钻孔和工业清洗作业等方面又有应用价值。

kongjian dizhixue

空间地质学 space geology 应用地质学、地球化学和地球物理学的原理和方法，研究太阳系各类天体的物质组成、地质构造、内部构造和地质演化过程的学科。又称天体地质学。

kongjian dianzixue

空间电子学 space electronics 为航天工程、空间探测和各种应用卫星系统服务的电子技术和理论。主要研究：①航天器内部的信息处理、存储和控制技术；②航天器的电源和稳定技术；③航天器跟踪、测量、定位、遥测和遥控技术；④卫星通信和广播技术；⑤空间探测和遥感技术、远距离大数据量的信号传输技术、遥感图像的处理和识别技术；⑥利用卫星对运动物体的无线电定位技术。此外，还有与这些电子技术相联系的理论和技术：数字通信理论、自动控制理论、电波天线理论、抗干扰理论和技术、遥感处理技术和理论、微电子技术等。

应用于航天系统的空间电子学具有一些区别于其他方面电子技术的特点。

①对航天器上电子设备的要求是体积小、质量轻、功耗小（效率高)、可靠性高以及抗极端环境条件的能力强。对于载人航天，可靠性要求更高。保证可靠性的主要措施有：提高电子元器件的可靠性；在电子系统设计中采用容错技术；设计上采用降额使用技术；尽可能地使航天器上电子设备在最佳的环境条件下工作。

②空间电子系统的地面部分要有高的接收灵敏度、大的发射功率和较大的接收或发射天线。通信体制选定后，主要依靠地面设备解决作用距离的问题。对于距地面高度1 000多千米的中轨道卫星，作用距离达到4 000千米；对于地球静止卫星，作用距离达到4万千米以上；对于到达金星的空间探测器，作用距离达到4 000万千米；对于到达木星的空间探测器，作用距离达到6亿千米。

③空间探测和跟踪要求有极高的分辨率和精度。例如，对于地球资源卫星和海洋监视卫星来说，要求从800～1 000千米的高度分辨出几十米或更小的地面目标。获得成功的卫星遥感器有多光谱扫描仪和合成孔径雷达等。对于测控系统，测角精度已能够达到0.05密位；无线电系统测距分辨率达到1米以内，激光测距系统分辨率达到数厘米；测速精度达到1厘米/秒；地球静止卫星姿态控制精度达到0.1°。

④空间电子设备应具有高速率和宽频带的性能。对地观测或空间探测所获得的数据量越来越大，需要在一定的时间内传送给地面接收站，这就要求有高速率和宽频带的无线电传输系统，促使空间电子学向更高频段发展。

⑤空间电子系统广泛应用计算机和系统工程方法。远距离传输中的信号设计和变换、信号频带的压缩、卫星遥测和遥感数据的处理、航天器姿态、轨道、机动和工作状态的控制都需采用计算机。空间电子系统由地面到空间，复杂而庞大，并且多是具有信息反馈的实时控制系统，必须应用系统论和系统工程的原理和方法进行论证和设计。

kongjianfa

空间法 space law 关于外层空间活动的法律，主要表现为国际条约的形式。又称外层空间法。截至2000年联合国大会先后通过5个条约（协定）和一系列原则和宣言。

1966年12月的《关于各国探索和利用包括月球和其他天体在内的外层空间活动原则的条约》(简称《外空条约》）主要规定：各国有权探索和利用外层空间，但不得据为己有，并不得在外层空间安置载有核武器或其他大规模毁灭性武器的物体；发射国对发射物具有所有权、管辖权、控制权和追索权，并对发射物造成的损害负赔偿责任。

1967年12月的《营救航天员、送回航天员和归还发射到外层空间的实体的协定》（简称《营救协定》）主要规定：各缔约国有义务对因意外事故而降落在本国的外国航天员给予援救并提供一切协助。

1971年11月的《空间实体造成损害的国际责任公约》(简称《责任公约》）对发射国发射到外层空间的物体在地面或飞行中造成损害或环境污染的赔偿责任和赔偿程序作了明确规定。

1974年11月的《关于登记射入外层空间物体的公约》(简称《登记公约》）要求：凡向外层空间发射物体的国家必须向联合国秘书长进行登记。这种登记制度是强制性的。

1979年12月的《关于各国在月球和其他天体上活动的协定》(简称《月球协定》）主要规定：月球和其他天体专用于和平目的，禁止各种军事利用；月球和其他天体及其自然资源为人类的共同财富，应为所有缔约国公平分享；缔约国对在月球和其他天体上进行的活动承担国际责任，防止环境的污染和破坏。

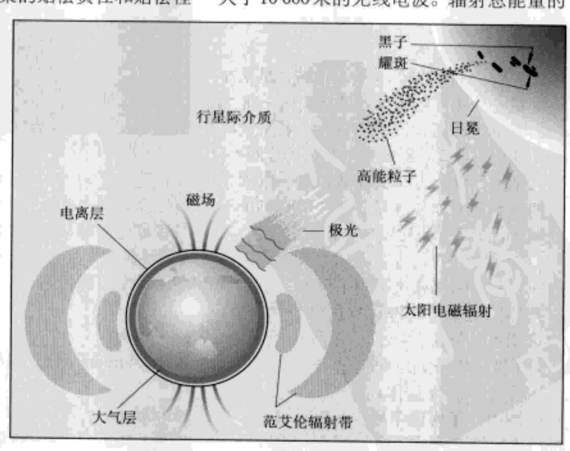
此外，还有《各国探索和利用外层空间活动的法律原则宣言》、《各国利用人造地球卫星进行国际直接电视广播应遵守的原则》、《关于从外层空间遥感地球的原则》、《关于在外层空间使用核动力源的原则》、《关于开展探索和利用外层空间的国际合作，促进所有国家的福利和利益，并特别要考虑到发展中国家的需要的宣言》、《空间千年：关于空间和人的发展的维也纳宣言》。

kongjian feixing huanjing

空间飞行环境 space flight environment 航天器在外层空间飞行时所处的环境。分为自然环境和诱导环境。自然环境是天然存在的（如高真空、冷背景、辐射、温度等）和航天器在空间飞行必然产生的，如失重等环境。诱导环境是航天器某些系统工作时或在空间环境作用下产生的环境。例如，轨道控制推力器点火和太阳电池翼伸展引起的振动、冲击环境，航天器上的磁性材料和电流回路在空间磁场中运动产生的感应磁场，航天器上有机材料逸出物沉积在其他部位造成的分子污染等。空间环境对航天器的运动和各系统的工作有显著影响。太阳系内的空间环境大致可分为行星际空间环境、地球空间环境和其他行星的空间环境。

行星际空间环境　行星际空间是一个极高真空的环境，存在着太阳连续发射的电磁辐射、爆发性的高能粒子辐射、稳定的等离子体流（称太阳风）及行星际磁场。

①太阳电磁辐射：太阳发射的电磁波范围从波长短于10^{-5}纳米的γ射线到波长大于10 000米的无线电波。辐射总能量的



地球和太阳之间的空间环境

99.9%集中在0.2～10.2微米波段内。在地球大气层外距离太阳1个天文单位处，垂直于射线方向的单位面积上、在单位时间内所有波段的太阳总辐射能量称为太阳常数，其值约为0.137瓦/厘米^{2}或1.97卡/(厘米^2·分)。

②太阳宇宙线：从太阳表面爆发喷射出来的高能粒子，其主要成分是能量在10兆电子伏和10^4兆电子伏之间的质子。太阳宇宙线在太阳活动的高峰年及其后的2～3年内出现的概率最大，每年可达10次或更多，每次爆发的持续时间为十几个小时到几天，到达地球附近时，能量大于10兆电子伏的质子的最大瞬时通量可达10^4质子/(厘米^2·秒)。太阳一次爆发的总通量可达10^9质子/(厘米^2·秒)，每年的总通量可达10^{10}质子/(厘米^2·年)。

③太阳风：在距太阳1个天文单位处，宁静太阳风的平均速度为320千米/秒，电子和质子的密度约为8个/厘米^3，质子的温度约为4×10^4K，电子的温度约为10K。

④行星际磁场：太阳自转和太阳风沿径向向外运动的结果使行星际磁场具有阿基米得螺线式结构。磁场的主要分量在黄道面内，由几个扇形区组成。在每个扇形区内，磁场的方向一致：全部向着太阳，或全部背着太阳，且相邻的两个扇形区内的磁场方向相反。

⑤银河宇宙线：来自宇宙空间的各种高能带电粒子，大部分是质子，其次是α粒子，还有少量其他各种原子核。宇宙线高能粒子对航天器的影响很小。

⑥微流星体：在行星际空间的运动速度极高的非常小的流星体。

地球空间环境　包括地球高层大气、电离层和磁层中的各种环境。地球空间也存在着太阳电磁辐射，太阳宇宙线、银河宇宙线和微流星体等。

①高层大气：大气的密度和压强随高度的增加按指数规律迅速下降。在1 000千米处大气压强为10^{-10}～10^{-11}帕，在10 000千米处约为10^{-14}帕。大气的密度和压强还与大气的温度有密切的关系，使高层大气呈现极为复杂和多变的结构。

②电离层：从距地面约60千米处开始，太阳的电磁辐射和粒子辐射使大气的中性成分部分或全部电离，成为电子和正离子，构成电离层。电离层的电子浓度随高度而变化，常出现几个极值区，称为“层”，有D层、E层和F(F_1+F_2)层。电子浓度还随昼夜、季节、纬度和太阳的活动而变化。

③磁层：地球磁场近似于偶极子磁场，太阳风将地磁场屏蔽在地球周围的一定空间范围内，形成地球磁层。它从距地表面600～1 000千米处开始向远处空间延伸，其外边界称为磁层顶，朝向太阳，离地面的距离为地球半径的8～11倍。磁层的形状在向太阳的一面很像一个略被压扁的半圆球，背向太阳的一面有一个很长的近似于圆柱形的尾部，称为磁尾。太阳风的扰动会引起地球磁层的剧烈变化，有时还会发生磁层暴和磁层亚暴。在磁层亚暴时，磁尾的等离子体片中会出现3～200千电子伏的高能等离子体，向地球注入时可以达到地球静止卫星的轨道高度。磁层中还存在着高能带电粒子，其相对密度较大的聚集区域称为地球辐射带，又称范艾伦辐射带。辐射带高能粒子的通量较大，是引起航天器的一些材料、器件和人体辐射损伤的主要原因。

其他行星空间环境　空间探测器已经对水星、金星、火星、木星和土星等的环境进行过探测，说明这些行星空间也存在着太阳电磁辐射、太阳宇宙线、银河宇宙线和微流星体等。但迄今对行星环境的探测工作还没有达到能准确描述的程度。

kongjian feixingqi

空间飞行器　spacecraft　在太空基本上按照天体力学的规律运动的各类飞行器。又称航天器。

kongjian guangxue

空间光学　space optics　高层大气中或大气外层利用光学装置和技术对空间及地球进行观测与研究的学科。对空间的观测主要是利用各种光学设备接收来自天体的不同波段的辐射或对天体成像，以测定它们的位置，研究它们结构和成分，探索它们的运动和演化规律。将光学仪器设置在空间是为避开地球大气对光波传输和成像质量的严重影响。

1946年利用V-2火箭发射摄像仪摄像为空间光学的最初工作。1957年苏联发射的第一颗人造地球卫星则推动该学科进入蓬勃发展时期。1973年美国发射了载人“天空实验室”，其上所携带的阿波罗望远镜，使从空间对太阳的观测发展到一个崭新阶段。中国于2003年10月成功发射载人飞船，为发展空间光学提供了机遇。

空间资源和空间的战略地位越来越引起各国的高度重视。随着空间科学、信息技术、探测和成像技术及器件的发展，空间光学将成为获取空间信息的重要手段。

kongjian he shijian

空间和时间　space and time　力学、物理学、天文学和哲学的基本概念。在力学和物理学中，这些概念是从对物体及其运动和相互作用的测量和描述中抽象出来的；涉及物体及其运动和相互作用的广延性和持续性。空间是在测量和描述物体及其运动的位置、形状、方向等性质中抽象出来的；时间则是从描述物体运动的持续性，以及事件发生的顺序中抽象出来的。空间和时间的性质，主要通过它们与物体运动及其相互作用的各种关系和测量表现出来。

空间和时间也是人类文明中一些最古老的概念。远古时期原始的耕作、放牧需要丈量大地、顺应天时，产生了简单的空间和时间的概念及其度量方法。在中国古代，早就有“上下四方曰宇，往古来今曰宙”之说，这里的“宇”和“宙”就是空间和时间的概念。这也是原始的三维空间和一维时间的概念，并和宇宙密切联系起来。近代科学的发端，必然涉及空间和时间的概念及其测量方法。近几个世纪以来，力学、物理学和天文学对空间和时间的认识大体上可分为相互交织的两条线索：从以牛顿力学和麦克斯韦电磁理论为代表的空间-时间概念，经过狭义相对论和广义相对论，发展到现代宇宙论，这是一条线索。同时，从经典力学经过量子论、量子力学和量子场论，到追求量子引力、超弦和M理论，这是另外一条线索。物理学对于空间和时间的认识，还存在着一些基本问题有待解决，还在不断地发展。

牛顿的绝对空间和绝对时间　通常，为确定一物体的大小，要知其形状和尺寸。对于长方体，知其长、宽和高，利用欧几里得几何的公式就可计算其体积。为了确定一个可忽略大小的物体的位置，只要知道它相对于另一个可忽略大小的静止参照物的上下、左右和前后距离，同样利用欧几里得几何就够了。描述运动物体，瞬间位置还不够，还需要知道瞬间的速度和加速度。由此，可抽象出三维空间坐标系和一维时间坐标的概念。物体的运动性质和规律，与采用怎样的空间坐标系和时间坐标来度量有着密切的关系。相对于惯性系，惯性定律才成立。为了确定惯性系，I.牛顿抽象出三维绝对空间和一维绝对时间的观念。绝对空间满足三维欧几里得几何，绝对时间均匀流逝，它们的本性是与在其中的任何具体物体及其运动无关的。相对于绝对空间的静止或匀速直线运动的物体为参照物的坐标系，才是惯性系。

在经典力学中，任意一个物体对于不同的惯性坐标系的空间坐标量和时间坐标量之间满足伽利略变换。在这组变换下，位置、速度是相对的；空间长度、时间间隔、运动物体的加速度是绝对的或不变的。时间测量中的同时性也是不变的：相对于某一个惯性参照系的两个事件是否同时发生是不变的。相对于某一个惯性参照系同时发生的两个事件，相对于其他惯性参照系也必定是同时的，称为同时性的绝对性。牛顿力学的所有规律，包括万有引力定律，在伽利略变换下其形式是不变的。这一点

可以抽象为伽利略相对性原理：力学规律在惯性参照系的变换下形式不变。同时，不变性与守恒律密切相关。运动物体在伽利略变换下的时间平移不变性，对应于该物体的能量守恒；在伽利略变换下的空间平移和空间转动不变性，对应于该物体的动量守恒和角动量守恒。

牛顿力学定律及其在伽利略变换下的不变性，促成对牛顿的绝对空间概念的怀疑。如果存在绝对空间，物体相对于绝对空间的运动就应当是可以测量的。这相当于要求某些力学运动定律中应含有绝对速度。但是，在牛顿力学规律中并不含绝对速度。换言之，牛顿力学定律的正确性，并不要求一定存在绝对空间。在牛顿提出绝对空间概念之后，先后有人对这种观念提出异议。事实上，没有有力的证据表明存在绝对空间。然而，随着牛顿力学和万有引力定律的极大成功，牛顿的绝对空间和绝对时间的概念，也一直在自然科学界和哲学界占据主导地位。

但是，在牛顿体系中无法建立简单的宇宙图像。一种简单的宇宙图像是：在无限大的绝对空间和无穷长的绝对时间中，无限多恒星或星系在其中大体静止，平均光度大致均匀。然而，这种朴素的宇宙图景，在万有引力的作用下是不稳定的，而且连为什么夜间天空是黑暗的这样简单的问题，都无法回答。

19世纪J.C.*麦克斯韦*总结出电磁学的基本规律——*麦克斯韦方程组*，这组方程中出现了光速c。随后又发现了*电磁波*。受牛顿绝对空间和绝对时间观念支配的物理学界，自然认为在绝对空间中充满着光以太，麦克斯韦方程仅在相对于绝对空间静止的惯性参考系中成立，电磁波是光以太的波动。这种观念的必然推论是，在地球这个相对于绝对空间运动的系统中，麦克斯韦方程仅近似成立。电磁学或光学实验应该能够测量出地球相对于光以太的漂移速度。但是，所有这类实验都得到否定的结果。这表明，忽略地球的非惯性运动的效应，麦克斯韦方程仍成立，并不存在以太漂移。这样，牛顿的绝对空间和光以太观念都受到了挑战。

相对论的空间-时间观念 20世纪初，A.*爱因斯坦*提出了狭义相对论，扩展了伽利略相对性原理，不仅要求力学规律在不同惯性参照系中具有同样形式，而且要求其他物理规律在不同惯性参照系中也具有同样的形式。爱因斯坦还假定在不同惯性参考系中单程光速c是不变的。据此，不同惯性系的空间坐标和时间坐标之间不再遵从伽利略变换，而是遵从非齐次洛伦兹变换。根据这类变换，尺的长度和时间间隔（即钟的快慢）都不是不变的：高速运动的尺相对于静止的尺变短，高速运动的钟相对于静止的钟变慢。同时性也不再是不变的（或绝对的）：对某一个惯性参照系同时发生的两个事件，对另一高速运动的惯性参照系就不是同时发生的。在狭义相对论中，光速是不变量，因而时间-空间间隔（简称时空间隔）亦是不变量；一些惯性系之间，除了对应于时间平移和空间平移不变性的能量守恒和动量守恒之外，还存在时间-空间平移不变性；因而，存在能量-动量守恒律。根据这一守恒律，可导出爱因斯坦质量-能量关系式。这个关系在原子物理与原子核物理中极为基本。

狭义相对论否定了19世纪光以太的存在，电磁波是电磁场自身的波动。这样场就成为与实物有所不同的物质形式。同时，这也否定了牛顿的绝对空间和绝对时间，并通过光速不变原理把一维时间和三维空间联系了起来，成为相互联系的四维时间-空间。H.闵可夫斯基首先发现了这一性质，因而称为闵科夫斯基时空。四维闵科夫斯基时空的几何是度规具有符号差的欧几里得几何，其不变群就是非齐次洛伦兹群。

狭义相对性原理要求所有的物理规律对于惯性参考系具有相同的形式。然而，把引力定律纳入这一要求并不符合观测事实。爱因斯坦进而提出描述引力作用的广义相对论，再一次变革了物理学的时间-空间观念。

按照广义相对论，如果考虑到物体之间的惯性力或引力相互作用，就不存在大范围的惯性参照系，只在任意时空点存在局部惯性系；不同时空点的局部惯性系之间，通过惯性力或引力相互联系。存在惯性力的时空仍然是平直的四维闵科夫斯基时空。存在引力场的时空，不再平直，是四维弯曲时空，其几何性质由度规具有符号差的四维黎曼几何描述。时空的弯曲程度由在其中物质（物体或场）及其运动的能量-动量张量，通过爱因斯坦引力场方程来确定。在广义相对论中，时间-空间不再仅仅是物体或场运动的“舞台”，弯曲时间-空间本身就是引力场。表征引力的时间-空间的性质与在其中运动的物体和场的性质是密切相关的。一方面，物体和场运动的能量-动量作为引力场的源，通过场方程确定引力场的强度，即时空的弯曲程度；另一方面，弯曲时空的几何性质也决定在其中运动的物体和场的运动性质。如太阳作为引力场的源，其质量使得太阳所在的时空发生弯曲，其弯曲程度表征太阳引力场的强度。最邻近太阳的水星的运动轨迹受的影响最大，经过太阳边缘的星光也会发生偏转，等等。广义相对论提出不久，天文观测就表明，广义相对论的理论计算与观测结果是一致的。然而，20世纪中后期的研究表明，在物理上可以实现的条件下，广义相对论的时间-空间必定存在难以接受的奇异性。在奇点处时间-空间亦即引力场完全失去意义，这是广义相对论在理论上存在问题的表现。

宇宙是一个演化的整体 对于空间和时间的认识，一直与对宇宙的认识密切相关。现代宇宙论以宇宙学原理和爱因斯坦引力场方程为基础。宇宙学原理认为，宇宙作为一个整体，在时间上是演化的，即有时间箭头，在空间上是均匀各向同性的。20世纪中期，提出的大爆炸宇宙模型，解释了河外星系红移，预言了*宇宙微波背景辐射*，对于宇宙的演化、星系的形成、轻元素的丰度等都能给出了基本上与天文观测相一致的解释，也解决了牛顿体系无法建立宇宙图像的问题。可以说，宇宙作为一个演化的整体的认识是20世纪自然科学对于时间和空间的认识的一个重要成就和标志。然而，前面提到的奇点，却又处在宇宙大爆炸的起点或星系核或黑洞的中心，这就给宇宙起源、星系演化带来新的问题。

量子理论对空间和时间理论的影响 20世纪初物理学从经典力学到量子理论的变革，对于空间和时间的观念同样引起了革命性的变化，也引起物理学界的窘迫。量子力学描述的系统的空间位置和动量、时间和能量无法同时精确测量，它们满足*不确定度关系*；经典轨道不再有精确的意义等，如何理解量子力学以及有关测量的实质，一直存在争论。20世纪末，关于量子纠缠、量子隐形传输、量子信息等的研究对于与时间-空间密切相关的因果性、定域性等重要概念，也带来新的问题和挑战。

量子力学与狭义相对论的结合导致的*量子电动力学*、*量子场论*、电弱统一模型，包括描述强作用的*量子色动力学*在内的标准模型，虽然取得很大成功，但也带来一些挑战性的疑难。在深刻改变着一些有关时间-空间的重要概念的同时，也带来了一些原则问题。如真空不空、存在着零点能和真空涨落，大大改变了物理学对于真空的认识。在此基础上，量子电动力学的微扰论计算可给出与实验精密符合的结果，然而这个微扰展开却是不合理的。对称性破缺的机制使传递弱作用的中间玻色子获得质量，然而黑格斯场的真空期望值和前面提到的零点能，在一定意义上相当于宇宙常数，其数值却比天文观测的宇宙学常数大了几十到一百多个数量级。量子色动力学描述夸克和胶子之间的相互作用，但夸克和胶子却被囚禁在强子内部，至今没有发现自由的夸克和胶子，这个问题可能与真空的性质相关。

另一方面，量子理论预示，在10^{-33}厘米、10^{-43}秒这样小的空间-时间尺度上，

空间-时间的经典概念将不再适用。要解决这个问题，必须建立理论上自洽的量子引力理论，即量子时空理论。然而，量子理论和广义相对论如何结合一直没有解决。一个或许有希望的候选者是超弦理论或M理论。可是，在量子意义上自洽的超弦理论或M理论，只能在一维时间-九维空间或一维时间-十维空间上实现。这就引起一些深刻的问题：如何回到一维时间-三维空间。为什么现实的空间是三维的，时间是一维的，或许宇宙仅仅是高维时空中的“一片”（可称之为“膜”）。然而，从高维空间-时间回到四维空间-时间显然有不止一种方法。那么，在“膜”宇宙之外，是否可能存在其他的“膜”宇宙？在宇宙产生于大爆炸之前，是否还会有其他的阶段等。这些问题的研究和解决，与**暗物质**、**暗能量**，以及宇宙常数等问题都有着密切的联系。

弱作用左右对称性等的破坏　力学和电磁学规律对于把惯性参考系从左手系变为右手系是不变的，把时间反号也是不变的。这些称为空间反演和时间反演不变的规律性与空间和时间的概念密切相关。同时，还存在与这些对称性相联系的正反电荷对称性。但在微观粒子的弱相互作用中，空间反演不变、时间反演不变和正反电荷反演不变这类规律性不再成立。从20世纪中期**李政道**和**杨振宁**提出宇称不守恒，并为实验证实开始，物理学正逐步认识到这一点。不过，至今还不清楚更深刻的本质是什么。

暗能量和宇宙常数疑难　20世纪90年代末以来，天文观测有了很大的进展。已经确定，看不见的暗物质和与通常的能量完全不同的暗能量至少分别占据宇宙中总的物质和能量的两成和七成以上；宇宙常数为正，约为10^{-52}厘米$^{-2}$。这样，宇宙空间-时间就不再是渐近平坦的，而应该是渐近正的常曲率时空。但是，对于正的常曲率时空，不仅超弦或M理论具有原则上的困难，通常的量子场论、量子力学，乃至经典力学都会遇到困难。因为，在理论上还没有公认的方式自洽地定义物理和力学的可观测量。至于宇宙常数的数值为什么这样小，也是一大难题。

在历史上任何一个阶段，人类对于空间和时间的认识，都不是完备的、不存在问题的，只不过有些问题一时没有发现而已。人类对于空间和时间的认识，正是这样不断地提出问题、解决问题，在实践中不断地深化着。

kongjian huaxue

空间化学　space chemistry　研究宇宙空间各层次天体的化学组成与化学演化的学科。又称**天体化学**。

kongjian jishu

空间技术　space technology　探索、开发和利用太空以及地球以外的天体的综合性工程技术。又称航天技术。见**航天工程**。

kongjian jiegoulun

空间结构论　spatial structure theory　区域之内自然、生态、经济和社会等结构的空间组合理论。广义的空间结构即为地域结构，反映的是自然和人类活动作用于地球表面所形成的空间组织形式；狭义的空间结构指的是社会经济的空间结构，指在一定地域范围内社会经济要素的相互区位关系和分布形式。它是在长期经济发展过程中人类经济活动和区位选择的累积结果，是社会经济客体在空间中的相互作用和相互关系，以及反映这种关系的客体和现象的空间集聚规模和集聚形态。空间结构主要由6个要素组成：节点、网络、面、等级、相互作用、扩散。空间结构理论涉及面广泛，包括人类社会经济活动与空间结构要素之间相关联的一系列理论，主要有增长极理论、**核心-边缘论**、点轴渐进扩散理论、圈层结构理论等。

空间结构研究始于20世纪30年代德国的古典**区位论**。第二次世界大战后将古典区位理论发展为空间结构理论作出重要贡献的学者，有50年代美国E.S.邓恩和联邦德国E.奥托伦巴，他们分别提出空间结构的概念。奥托伦巴认为经济形态和经营形态投影于地球表面必然产生一定的农业经济结构的空间统一体。邓恩将全部区位问题分为企业阶段、产业阶段以及社会经济总阶段。他试图探讨经济活动区位结构的一般理论，将静态的局部均衡论向与现实相结合的方向发展。50年代末至60年代初，W.艾萨德与B.J.L.贝里是研究空间结构理论的主要代表。艾萨德主张从空间经济学立场出发研究区位论，大量引用计量经济学的方法，进行产业区位综合分析，提出的“空间系统”的范围极为广泛，包括农业与土地利用、工业区位、零售商业与服务性商业区、城市区位、运输网的布局等。对空间结构作系统的理论分析和模型推导的是联邦德国E.von博芬特尔。他力图将A.韦伯、J.H.von屠能、A.廖什的区位论综合起来，认为区位论要考察阐明的不仅是生产和货物，还要包括居住地、就业场所、流动性的生产要素的地理分布；将区位论与发展理论相结合，分析论证社会经济各个阶段空间结构的一般特征。

空间结构理论是综合的整体性的区位理论，也是在区位论基础上向实践应用方向发展的产物。一般认为，空间结构理论的基本内容包含5个方面：①以城镇型居民点（市场）为中心的土地利用空间结构。②最佳的企业规模、居民点规模、城市规模和中心地等级体系。③社会经济发展各阶段的空间结构特点及其演变。④社会经济客体空间结构集中的合理程度。⑤空间相互作用，包括地区间的货物流、人流、财政流，各级中心城市的吸引范围，革新、信息、技术知识的扩散过程等。

kongjian laji

空间垃圾　space junk　在外层空间基本上按天体力学规律飞行的废弃的**人造天体**。又称空间碎片。空间垃圾包括工作寿命终止或因故障不再工作的航天器，用完的运载火箭末级，航天器抛放出的罩、护盖和其他物品，人造天体爆炸和航天器与陨星在空间碰撞后产生的碎片等。空间垃圾运行在不同的轨道上。截至1997年底，记录在册的、尺寸大于10厘米的空间碎片约8 500个；尺寸在1～10厘米之间的30多万个。地球静止轨道上的空间碎片登记在册的已超过200个。此后空间垃圾以每年10%的速度增加。空间垃圾和航天器之间的相对速度很大，一般在几千米/秒至十几千米/秒，发生碰撞会造成航天器的严重损伤。一颗截面积10平方米的卫星，在近地轨道上运行1年受空间碎片碰撞的概率是10^{-3}。如美国的航天飞机在7天的飞行期间可能与空间垃圾碰撞的概率大约为4×10^{-6}。但是，随着航天器发射数目的增多，空间垃圾也相应增加。航天器的尺寸越来越大，空间垃圾将对航天飞行构成实际的威胁。航天专家们已经开始研究如何限制空间垃圾的产生和清除空间垃圾的办法。如为保护地球静止轨道资源，拟将停止工作的地球静止轨道卫星推到比地球静止轨道再高约300千米的轨道上；低轨道卫星则转移到运行寿命大于25年的弃置轨道。此外，还采取将工作完毕的运载火箭末级中的剩余推进剂排空等措施。

kongjian shuju chaxun

空间数据查询　spatial data query　从**空间数据库**中标识一个地理目标子集的过程，这里被标识的目标必须满足特定的语义与空间关系准则。又称空间数据检索或空间数据选取。它能产生某些带有智能性的派生信息。分为：①定性查询，按目标属性查询，得到满足该属性条件的地理目标集合，如查询水系层、面积大于10平方千米的湖泊等；②定位查询，按给定的空间范围进行查询，得到位于或穿越该范围的地理目标集合，如查询给定矩形范围内的全部地理目标；③组合查询，通过对查询得到的目标集合进行布尔运算，得到满足组合条件的结果目标集合，如查询位于给定矩形范围内的河流；④拓扑查询，通过点、

线、面地理目标之间的空间拓扑关系进行查询。空间拓扑关系主要包括邻接、关联、包含等关系。如查询某省周围具有共同边界的相邻省（邻接关系）、某条省界两侧的省（关联关系）、某省内的所有城市（包含关系）等。查询结果为数据的进一步处理和分析提供基础数据，如显示查询的数据、列出其属性或进行属性相加计算等。

kongjian shujuku

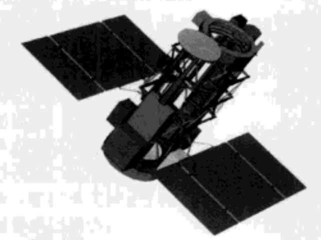
空间数据库 spatial database 空间参考数据的集合。空间数据包括描述空间物体、现象与过程的数据以及描述它们之间关系的数据，是以定点、定线或定面的方式与地球表面建立位置联系，反映地表地理过程、现象及其相互关系的数据。图形数据（普通地图、专题地图等）、图像数据（航空影像、卫星遥感数据等）、地理统计数据（人口调查、工业与农业统计等）以及环境监测数据等均是空间数据的典型代表，是*地理信息系统*（GIS）的核心组成部分。空间数据库主要包含几何数据和属性数据。几何数据描述空间目标的位置、形态和它们之间的空间关系，是空间数据库的基础，是社会、经济或其他专题数据的载体。属性数据是对地理目标的专题层内容作更广泛、更深刻的描述。空间数据库管理系统是用于空间数据获取、存贮、更新和查询的计算机软件系统。对于不同性质的数据，需要用不同的数据库管理系统（DBMS）来管理。在各自分立的数据库管理系统之上，需要设置一个元数据库管理系统，以实现跨库数据管理。

kongjian shuju zhiliang

空间数据质量 spatial data quality 空间数据在表达空间位置、时间和专题特征时，所能够达到的准确性、一致性、完整性和统一性的程度。是指数据适用于不同应用的能力，它不仅影响空间信息分析与表示的可信度，而且会影响根据*地理信息系统*提供信息所作决策的正确性。只有了解数据质量之后才能判断数据对某种应用的适宜性。空间数据质量的主要内容有：①位置精度，指空间实体的坐标数据与真实位置的接近程度，包括数学基础精度、平面精度、高程精度、接边精度、形状再现精度、像元定位精度等。②属性精度，指空间实体的属性与其真值相符的程度，包括要素分类与代码的正确性、要素属性的准确性、要素名称的正确性等。③时间精度，指数据现势性和及时性，即数据采集时间，数据更新时间和频度。④逻辑一致性，指空间数据关系上的可靠性，包括数据结构、数据内容以及拓扑性质上的内在一致性。⑤数据完整性，指空间数据满足所有要求的程度，包括数据范围、数据分层、空间实体类型、空间关系分类、属性数据和要素名称等方面的完整性。⑥表达形式的合理性，指数据抽象、数据表达与真实世界的吻合程度。

kongjian taiyang guance yiqi

空间太阳观测仪器 space solar observation instruments 投放到高空进行太阳观测的仪器。由于地球大气的吸收，波长短于2 900埃（1埃＝0.1纳米）的太阳紫外线辐射和X射线辐射不能到达地面，而地球磁场的作用又使得来自太阳的带电粒子流也不能到达地面。太阳的紫外线和X射线辐射对于研究太阳大气，尤其是它的高层大气（*色球和日冕*）极为重要。这是因为太阳低层大气（*光球*）辐射的主要功率在短波方向延伸到1 600埃附近，色球的主要辐射集中在400～1 600埃之间，而日冕的辐射主要集中在短于900埃的波段。太阳活动现象为耀斑、爆发*日珥*和谱斑区也有大幅度增强的紫外线和X射线辐射。太阳的粒子流同样来源于太阳的高层大气和*太阳活动*现象。因此，太阳短波辐射（紫外线和X射线）中包含着关于*太阳大气*，特别是高层大气和太阳活动现象的重要信息。同时，太阳短波辐射和粒子流又是形成地球电离层和高空辐射带，以及产生某些地球物理效应（如磁暴、电离层骚扰和极光现象等）的能源，因此对它们的研究有着重要的理论意义和应用价值。然而，由于它们不能到达地面，因而只能借助探空火箭和空间飞行器（人造卫星和宇宙飞船）把太阳观测仪器带到离地面至少60千米（此时地球大气的吸收已可忽略）的高空进行观测。



中国空间太阳望远镜（SST）总体结构

空间太阳观测初期主要是观测因地球大气吸收而不能到达地面的太阳紫外线和X射线辐射，以及因地球磁场作用而不能到达地面的太阳粒子流。不过由于空间观测不仅可避免地球大气对太阳辐射的吸收，还可避免大气湍流对辐射波阵面的扰动，从而提高观测的空间分辨率，因此后来也陆续研制了观测太阳可见光和红外线辐射甚至射电波段的空间太阳观测仪器。各种空间太阳观测仪器的原理与地面太阳观测仪器相类似，但必须更为小型和紧凑，牢固和精细，能够适应严酷的空间环境（低气压、极端温度变化和处于失重状态等），以及无人操作所要求的高可靠性和自动化，因而包含了更大的高科技含量和技术难度。

探空火箭 空间太阳观测开始于第二次世界大战之后的20世纪40年代后期。1946年美国海军研究室（NRL）首先用V–2火箭紫外光栅光谱仪发送到高空，拍摄到直至2 100埃的太阳紫外光谱。随后的观测逐步向更短波段延伸到250埃。同时，利用乳胶光度计、光子计数器和电离室（有各种透射窗口和填充气体）等核物理技术探测各种波段的太阳X射线辐射强度。在50年代，他们用火箭监测了几乎一个太阳活动周的太阳X射线流量及其变化，发现了太阳耀斑期间X射线辐射增强和光谱硬化现象。1959年和1960年，分别拍摄到太阳莱曼α谱线（波长为1 216埃）的太阳单色像和X射线单色像。在这些照片上，可看到太阳活动区上空紫外线辐射和X射线源的位置和强度。

近地卫星 20世纪60年代以后，美国和苏联开始利用人造卫星对太阳进行更加多样化的大量观测。美国海军研究室在1960～1976年间发射了11颗“太阳辐射监测”卫星系列，主要任务就是长期连续监测太阳的紫外线和X射线辐射流量。美国国家航空航天局（NASA）在1962～1972年间发射了8颗“轨道太阳观测台”（OSO）卫星系列，取得了许多重要的观测结果。它们包括高质量的太阳紫外和远紫外光谱，日冕活动区和耀斑的X射线辐射，以及莱曼α、远紫外和X射线波段的太阳单色像（分辨率<1′），证实了冕洞的存在（OSO–4），以及观测到太阳耀斑的γ射线发射（OSO–7）。OSO–8配备有观测耀斑紫外光谱的设备，它获得的耀斑光谱资料，用于研究耀斑期间活动区和耀斑本身的温度和密度变化过程，以及耀斑能量的传输途径。

深空探测 在利用近地卫星观测太阳电磁辐射的同时，美国和苏联发射了一批进入地球磁层之外的行星际探测器（深空探针），主要观测太阳的粒子流（包括*太阳风*和耀斑发射的高能粒子）、太阳磁场和行星际磁场，以及太阳活动的地磁效应。1959年苏联“月球”2号和“月球”3号，以及1961年美国的“探险者”和“水手”等卫星先后对太阳风进行直接探测，证实了太阳风的存在，并取得了太阳风的平均密度和速度等基本数据。同时，还观测到太阳耀斑发生后几分钟有高能粒子到达地球和一两天后大量太阳等离子体到达地球的现象。美国于1963～1973年间发射的由10个“探险者”卫星系列组成的“行星际监测台”（IMP）和苏联于1972年发射的“预报者”行星际监测台系列，20世纪70年代德美合

作研制的环日探测器“太阳神”，对太阳的粒子发射和行星际磁场进行了长期监测，取得大量资料。

天空实验室（Skylab） 美国于1973年发射的载人科学实验卫星，标志着空间太阳观测进入了一个新阶段。天空实验室的主要科学目标之一就是观测太阳。它所携带的“阿波罗望远镜组合”（ATM）上装载9种太阳观测仪器，包括白光日冕仪、紫外光谱仪、远紫外单色光照相仪、X射线望远镜、X射线光谱望远镜、H_{α}照相机和电视摄像机（分辨率达1″）等。在它200多天的飞行期间，获得了3万多幅白光日冕照片和2万多幅太阳X射线照片，观测到100多次太阳物质抛射现象，以及日冕和日珥结构的变化。1973年6月15日还观测到一个二级耀斑发展过程中的紫外和X射线单色像，以及这个耀斑的紫外和X射线光谱。

太阳极大年使者（SMM） 1980年2月发射的美欧合作观测卫星，它和日本于1981年3月发射的“火鸟”（Hinotori）观测卫星正好在太阳活动21周峰年期间，它们的主要目标是观测太阳耀斑。SMM上有太阳X射线成像和光谱观测，以及γ射线、日冕和偏振观测。“火鸟”主要作太阳软X射线和硬X射线成像观测。它们取得的资料与地面的太阳可见光和磁场观测资料相配合，在太阳耀斑物理过程的研究方面取得重要进展。

阳光（Yohkoh）观测卫星 1991年8月发射的日、美、英合作观测卫星，它的发射正逢太阳活动第2π周峰年期间，主要目标也是观测太阳耀斑。卫星上太阳软X射线望远镜（SXT）的波段范围为3～60埃，由变换滤光片选择不同波长，空间分辨率达到2.5″，时间分辨率对宁静太阳为1分钟，对耀斑为0.5秒。太阳硬X射线望远镜（HXT）的波段范围为14～93千电子伏，分为4个波带：C带（14～23千电子伏）；MⅠ带（23～33千电子伏）；MⅡ带（33～53千电子伏）和H带（53～93千电子伏）。它的空间分辨率约为5″，时间分辨率为0.5秒。还带有白光照相仪和宽带光谱仪，光谱仪的波段包括软X射线、硬X射线和γ射线。“阳光”的观测资料与地面观测资料配合，已经揭示了关于太阳耀斑和活动区磁弧方面许多重要特征。

尤利西斯（Ulysses） 1990年10月发射的欧洲空间局（ESA）探测卫星，它的科学目标则是太阳风和行星际磁场的实地探测。它的轨道设计借助木星引力而离开黄道面，于1994年6月至11月间通过太阳南极区，1995年6月至10月间通过太阳北极区，直接探测由太阳极区冕洞发射的太阳风。观测证实太阳极区太阳风比低纬太阳风速度更大。它于2000～2001年间再次通过太阳两极地区。以往的探测卫星基本上都是在黄道面附近，“尤利西斯”则是首次实现了对黄道面以外的日地空间探测，在研究太阳和太阳风层的三维结构上迈出了重要的一步。

太阳和日球层天文台（SOHO） 1995年发射的欧美合作观测卫星，它的科学目标是太阳和日球层的大尺度结构，特别是日冕和超日冕，以及太阳振动和磁场观测。这颗卫星上装置多种观测仪器。其中日冕诊断光谱仪（CDS）观测波段为150～500埃，正是日冕的重要反射区，主要探测日冕的温度和密度分布；远紫外成像望远镜（EIT）可获得紫外和X射线单色像，用于研究色球和日冕结构的演化；太阳紫外辐射测量仪（SUMER）着重于观测色球和色球－日冕过渡区的精细结构，波长分辨率极高，可研究物质流动和波动引起的光谱线变宽；紫外日冕光谱仪（UVCS）通过观测日心距离自1.3至10个太阳半径范围的日冕中某些光谱线的强度和轮廓，来推测外冕中电子和离子温度；而大视角分光日冕仪（LASCO）则可探测日心距自1.1至30个太阳半径的广大日冕区中的质量、动量和能量传输与结构演化。此外，还有4种太阳风遥测和实地测量仪器，以及3种太阳振动观测仪器，从而构成了对太阳和日球层的全方位探测。

过渡区和日冕探测者（TRACE） 美国于1998年4月发射的太阳观测卫星，它的科学目标是对太阳过渡区和日冕进行高分辨观测。它荷载的望远镜口径为30厘米，观测波长范围自171～2 500埃，分为8个波段，涉及太阳大气温度范围从3 600K至6.6×10^6K，包括光球温度极小区、色球、过渡区和日冕。采用$10^{24}\times10^{24}$像素的CCD作像感器，视场8.5′×8.5′，太阳像空间分辨率为1″，时间分辨率为几分之一秒。TRACE着重于观测太阳的小尺度图像，研究过渡区和日冕中的精细结构，期望揭示太阳高层大气加热和动力学现象（如冕洞的形成和日冕物质抛射）的物理机制。

空间太阳望远镜（SST） 中国正在进行研制的空间太阳观测仪器。计划是发射一颗离地面高度为730千米的太阳同步圆形轨道上运行的太阳观测卫星。它的重量为2吨，荷载的仪器包括：①口径为1米的光学望远镜，配备8个通道的滤光器，工作波长范围为3 900～6 600埃，用于探测太阳大气的精细结构、矢量磁场和速度场、空间分辨率达到0.1″；②4台口径为12厘米的太阳软X射线望远镜，工作波长为121～304埃，分辨率为0.5″；③宽带光谱仪，可观测太阳的X射线和硬X射线光谱（各为64通道），以及γ射线谱（128通道）；④口径为12厘米的H_{α}和白光望远镜，可获得全日面的太阳H_{α}单色像和白光太阳像；⑤太阳和行星际射电频谱仪，用1米长的日极天线，频率范围为104千赫至60兆赫，320通道。中国空间太阳望远镜的主要科学目标是探测太阳大气和磁场的精细结构、色球和日冕的加热机制、太阳黑子和活动区在精细尺度上的时间演化、太阳耀斑的能量积累和释放过程、日冕物质抛射对日地空间环境的影响，并为太阳活动预报提供观测依据。这颗太阳观测卫星计划于2008年前后发射升空。

kongjian taiyang tanceqi

空间太阳探测器 solar space probe 太空飞行的太阳观测仪器。即空间太阳观测仪器。包括载人的或无人的，环地轨道的或环日轨道的，机载的、球载的或箭载的各种探测器。



美国国家航空航天局和欧洲空间局共同研制的于1995年升空的太阳和太阳风探测器

kongjian tanceqi

空间探测器 space probe 对月球和月球以远的天体和空间进行探测的无人航天器，又称深空探测器。包括月球探测器、行星和行星际探测器。空间探测主要包括月球探测、行星探测和行星际探测。探测的主要目的是：了解太阳系的起源、演变和现状；通过对太阳系内的各主要行星的研究进一步认识地球环境的形成和演变；了解太阳系的变化历史；探索生命的起源和演变。空间探测器已实现了对月球和太阳系内各大行星的逼近观测并进行了对月球和火星的直接取样探测。

kongjian tianqixue

空间天气学 space weather 研究太阳活动引起日地空间环境变化及其预报的学科。太阳活动对日地空间环境具有广泛和重大影响，特别是太阳耀斑、爆发日珥和日冕

物质抛射等剧烈太阳活动期间，从活动区发射出强大的X射线和紫外辐射，抛射出大量的高能带电粒子和庞大的等离子体云，造成地球轨道附近高能粒子污染，破坏地球电离层的正常状态，引起地磁场扰动、平流层升温和大气环流变化，从而对人类的航天活动、无线电通信、航测和导航、物理探矿、高纬电力系统以及气候和水文等诸多领域产生影响。因此，许多研究者已致力于太阳活动引起日地空间环境变化及其预报的研究。实际上，与太阳活动有关的日地空间环境预报是对地球表面附近天气进行预报的扩展，它已经形成了一个新的分支学科，即空间天气学。它是太阳物理和空间物理学者合作的领域，是一门新的交叉学科（见日地关系、太阳活动预报）。

kongjian tianti celiang

空间天体测量 space astrometry 利用现代空间技术将望远镜发送到地球外层空间进行天体测量的观测。长期以来，天体测量工作如位置、自行和视差的测定都是在地面上进行的。地面观测主要受大气和重力的影响。与地面观测相比，空间天体测量有下列优点：①没有大气折射带来的观测误差；②不存在大气对某些波段的选择吸收，能用可见光和其他所有波段进行天体测量；③没有大气漫射，天空总是黑的，仪器工作期间可连续进行观测；④没有大气闪烁，得到的星像质量较好，角距离很小的双星和暗星也可观测到；⑤没有重力影响，望远镜镜筒不会弯曲。1989年依巴谷天体测量卫星和1990年哈勃空间望远镜的成功发射标志着天体测量学进入空间时代。

21世纪初提出发射第二颗天体测量卫星，提出Gaia、DIVA(全称Deutsches interferometer für vielkanalphotometric and astrometrie)、FAME(全称Fizeau Astronometric Mapping Explorer)和包括天体测量内容的SIM Plamet Quest(以前称Space Interferometer Mission，简称SIM)等，但得到批准的仅是SIM和Gaia、DIVA。它们将分别在2010和2012年发射。最近日本提出发射红外的天体测量卫星的JASMINE(全称Japan Astrometry Satellite Mission for Infrared Exploration)，预计将在2014年发射。还有美国海军天文台和喷气推进实验室联合提出的OBSS(全称Origins Billion Star Survey)计划。空间天体测量可通过载有望远镜的卫星进行巡天观测，借以获得有关卫星运动和恒星间相互位置的参数。这种观测不是相对于赤道和春分点进行的，所以只能得到天体之间的相对位置，还必须与以遥远的河外射电源为基准的国际天球参考系比较，才能得到绝对位置。空间天体测量取得的高精度、大样本观测资料，如依巴谷星表可用来进行多方面的研究工作，包括：改进基本星表FK5的系统，把它同河外射电参考架联系起来；测定天体的视差和自行，进而精确确定银河系的距离尺度，并确定光度大的恒星和某些特殊恒星的绝对星等；测定恒星和星系核的角直径；对距离很近、地面观测无法分开的分光双星进行观测，确定天体的质量，从而改进大质量恒星的质光关系。

kongjian tianwen jigou

空间天文机构 space astronomical organization 研究空间科学的部门。20世纪50年代末，随着空间科学时代的到来，国家级的、国际政府间的以及国际非政府间的机构和部门相继建立，负责管理或组织双边或多边合作。如国际空间合作组织（COSPAR）、欧洲空间局（EAS）、美国国家航空航天局（NASA）、中国航天中心等。

kongjian tongxin

空间通信 space communication 利用电磁波在星体（包括人造地球卫星、宇宙飞船、航天飞机等航天器）之间进行的通信。又称宇宙通信。包括地球站与航天器、航天器与航天器之间的通信。地球站与航天器之间的通信分近空通信和深空通信。近空通信是指地球站与地球卫星轨道上的航天器之间的通信，通信距离为数百至数十万千米；深空通信是指地球站与离开地球卫星轨道上的航天器之间的通信，通信距离为几亿至几十亿千米。空间通信通常工作在微波波段，传输声音、图像、遥控、遥测和探测数据等信号。空间通信距离远，信号极其微弱。为了保证可靠的通信，地球站必须装备高增益抛物面天线，大功率发信机，高灵敏度低噪声收信机。航天器上的通信设备必须重量轻、体积小、耐辐射、寿命长、可靠性高，能经受冲击和振动。为了传输高速率的数据，航天器上需要一个高增益的定向天线，并通过姿态控制系统保证其辐射方向指向通信对象。传输低速信号（如信标等），则用一个全向天线。传送遥控、遥测、探测数据和图像通常采用数字通信方式。在深空通信中，为了实现从高噪声中提取信息，需要采用特种编码和调制、相干接收及频带压缩等先进技术。

随着电子技术和空间技术的进步，空间通信将进一步朝着数字化、自动化、应用更高频段，以及地球站小型化和空间站大型化的方向发展。

kongjian wangyuanjing

空间望远镜 space telescope 设置在地球大气高层或大气之外的天文望远镜。按观测波段和观测对象可分为光学-红外空间望远镜、天体测量空间望远镜、空间太阳望远镜、红外望远镜、紫外望远镜、X射线望远镜和γ射线望远镜。

kongjian wuqi

空间武器 space weapon 部署在陆地、海洋和空中用于攻击宇宙空间目标，或部署在宇宙空间用于攻击陆地、海洋、空中与空间目标的各类武器的统称。

简史 空间武器是航天技术在军事上应用不断强化的必然结果。1957年苏联发射第一颗人造地球卫星后，外层空间成为军事活动的新领域，空间武器的研究和发展也随之开始。1964年，美国首先部署了带核弹头的反卫星武器系统。1977年，苏联也开始拥有拦截卫星系统。20世纪60～70年代，美国和苏联还研究、试验了轨道轰炸武器和部分轨道轰炸武器。80年代后，空间武器研究重点转向非核杀伤的反卫星武器、天基反导武器和载人航天兵器。1983年，美国政府正式提出“战略防御倡议”计划，重点发展包括动能武器和定向能武器在内的弹道导弹防御技术。1985年9月，美国空军首次进行机载反卫星导弹的打靶试验。苏联也在80年代开展反卫星武器与反导弹武器技术的研究、试验工作。

分类 空间武器按部署地点可以分为地基空间武器和天基空间武器。地基空间武器部署在陆地、海洋与空中，用于攻击空间目标；天基空间武器部署在宇宙空间，用于攻击陆地、海洋、空中与空间目标。按照功能和工作方式不同，空间武器分为反卫星武器、反导弹武器、轨道轰炸武器、部分轨道轰炸武器、载人航天兵器等类型。反卫星武器专门用于攻击卫星等航天器，包括反卫星导弹、反卫星卫星等。反导弹武器根据部署方式不同，又分为天基反导弹武器与实施大气层外拦截的地基反导弹武器，两者通常也都具有反卫星的能力。轨道轰炸武器平时在环绕地球的轨道上运行，接到作战命令后，借助于反推火箭脱离轨道，再入地球大气层攻击地面目标。其优点是作战反应速度快；缺点是命中精度低，轨道保持与维护技术复杂。运行轨道不足一圈的轨道轰炸武器称为部分轨道轰炸武器。由于其运行轨道（高度约160千米）低于洲际弹道导弹的弹道（上千千米），并且可从不同方向攻击同一目标，敌方预警时间较短，给防御造成困难。载人航天兵器是指由能载人的航天飞机或未来空天飞机等携带，在宇宙空间执行天战任务的武器。

工作原理 空间武器采用的杀伤手段有核能与非核能两种。核能杀伤是利用核装置爆炸产生的光辐射、核辐射与电磁脉

冲等效应，破坏目标的结构或使之丧失工作能力。非核能杀伤分为动能杀伤与定向能杀伤。动能杀伤是依靠高速运动物体的动能击毁目标，通常利用火箭推进或电磁力驱动的方式把弹头加速到较高速度，并通过高精度自动寻的系统使其与目标碰撞（见动能武器）。利用弹头携带的高能炸药爆破装置在目标附近爆炸产生密集的金属碎片击毁目标的武器也属于非核能武器。定向能杀伤是通过发射高能激光束、高功率微波射束、粒子束直接照射来毁伤目标。通常把采用这几种杀伤手段的武器分别称为激光武器、高功率微波武器、粒子束武器（见定向能武器）。利用定向能杀伤手段既可以摧毁目标的主体结构，也可只损伤目标关键部件，使其暂时或永久失效。

kongjian wuli tance weixing

空间物理探测卫星 space physical exploration satellite 进行空间物理环境探测的人造地球卫星。空间物理探测是为了研究地球稠密大气层外的空间物理现象和过程。探测的主要对象有中性粒子、高能带电粒子、等离子体、固体颗粒、低频电磁波、磁场、电场等。空间物理探测卫星在日地空间不同高度的轨道上长期运行，卫星所载的仪器不受大气的影响，直接对空间环境进行探测，是空间物理探测的主要手段。主要有“探险者”号卫星系列、“轨道地球物理观测台”系列、“国际日地探险者”卫星系列、“宇宙”号卫星系列等。中国1981年9月20日用1枚火箭同时发射的3颗卫星，是中国的第一组空间物理探测卫星（见“实践”号卫星）。

早期的空间物理探测卫星比较简单，质量不大，往往进行单项或有限几项空间物理探测。后来探测区域逐步扩大，从单个卫星孤立探测，发展到多个卫星联合探测。几颗卫星在预定的轨道上运行，能同时在不同区域进行探测。

空间物理探测要求探测仪器直接到达广阔空间的各点。为了获得尽可能大的探测范围，这类卫星的轨道倾角不固定，有极轨道也有倾角轨道。轨道高度变化范围很大，近地点高度一般在几百千米，远地点高度可达数千、数万以至十几万千米。卫星运行寿命至少1年，以便探索空间物理环境参数随季节的变化。

空间物理探测卫星使用的仪器种类较多，对安装位置、探测窗口、温度控制和仪器之间的电磁相容性等要求各不相同。有些仪器如离子探测器、磁强计，为了不受卫星的遮挡或卫星本身磁场的影响，必须安装在长杆子的一端，离开卫星主体一定距离。

空间物理探测卫星测量的数据量大，需要用大容量数据传输系统传送到地面。

kongjian xinxi keshihua

空间信息可视化 spatial information visualization 运用计算机图形学、地图学和图像处理技术将空间信息数据用符号、图形、图像、视频等可视化形式显示，并进行交互处理的理论、方法和技术。是一种空间认知工具，可将时空数据的空间分析过程和分析结果直观、形象地传递给用户，增强分析过程和结果的可理解性，为空间行为决策提供依据；可对知识发现和数据挖掘的过程和结果进行图解验证，选择恰当的视觉变量和图解方式将其表现出来，供研究者形成心象和视觉思维；还可用于空间数据的质量检测。

可视化的形式主要有：①纸质地图、电子地图等形式。纸质地图是由空间数据库中提取数据制作的国家基本比例尺地形图、各种专题地图和地图集。电子地图是空间数据最重要的可视化形式，通常显示在屏幕上。电子地图具有纸质地图的形式，便于用户使用，其最大特点是动态化和可交互性。动态地图反映不同时刻的某一主题现象的变化，揭示发展的内在规律。可交互性是电子地图独具的特征，交互意味着用户可以改变比例尺、视角、方向、位置甚至数据和表示方法，使图形发生变化。②多媒体地学信息，用文本、表格、声音、图像、图形、动画、视频等各种形式逻辑地联结并集成为一个整体概念，综合、形象地表达空间信息。多媒体形式能够真实地表示空间信息某些特定方面，是全面地表示空间信息的重要形式。③三维仿真，运用计算机三维真实图形技术产生地图真三维显示技术。三维仿真地图是表示地质体、矿山、海洋、大气等地学真三维数据场的重要手段。④虚拟环境，利用虚拟现实技术在空间数据库支持下构制的虚拟形式的环境。虚拟现实是计算机生成的特殊的三维图形环境。将用户与计算机视为一个整体，通过各种直观的工具将空间信息可视化，用户直接置身于三维信息空间中自由地操作各种信息，以控制计算机。虚拟现实向人们提供一个与现实生活世界极为相似的虚拟世界，多感知性（视觉、听觉、触觉、运动等）、沉浸感、交互性、自主感是虚拟现实技术的4个重要特征。虚拟环境可用来模拟和分析复杂的地学现象过程，支持可视和不可视的地学数据解释、未来场景预见（现）、虚拟世界主题选择与开发、虚拟世界扩展及改造规划、虚拟社区设计与规划、虚拟生态景观规划、虚拟城市与虚拟交通规划、人工生命与智慧体设计、虚拟景观数据库构建、虚拟景观三维镜像构建、大型工程和建筑的设计、防灾减灾规划、环境保护、数字化战场的研究和作战模拟训练、协同工作和群体决策等；也可以用于地理教育、旅游和娱乐。由于虚拟环境的可交互、可量测和可感知的特点，它在国民经济建设、国防、教育、科研和文化等方面得到广泛的应用。

kongjian xinxi yuanshuju

空间信息元数据 spatial information metadata 地理空间相关数据集和信息资源的描述信息。是关于数据的空间定位、属性和时间的外部形式（数据格式、存储位置、获取方法）和内部形式（图形表达方式、属性组织、数据精度）以及有关获取、处理、使用数据集的详细描述。以确定数据的名称、来源、组织结构、适用范围等。元数据是关于数据的数据。同其他数据形式上没有区别，但与被描述的数据对应存在，离开被描述的数据便失去存在的意义。在数据库管理领域，与元数据有关的概念有：①数据字典，关于数据集的描述、数据集要素值、数据产品等的文件集；②数据百科全书，在数据字典基础上扩大、丰富，不仅包含物理层的数据结构，还包含计算机辅助设计工具的数据发展过程等；③元数据库，元数据按照一定的逻辑关系组成的数据库，是关于数据生产规则、数据处理过程及数据模型的信息系统；④元数据管理信息系统，元数据及其相关过程集成化、规范化的管理系统。在地理信息系统（GIS）中通常包含描述大地成果数据、地面高程模型数据、矢量地图数据、栅格地图数据和正射影像数据的元数据。

kongjian yishu

空间艺术 space arts 以空间为存在方式的艺术。一般包括建筑艺术、雕塑、绘画、工艺美术、书法、篆刻，又通称为美术。

空间艺术一词源于德语Raumkunst，德国文艺理论家G.E.莱辛最早使用这一概念，狭义上指内部建筑或与建筑有关的内部装修，包括壁画、天井的构成，色彩、采光的处理，家具、附件的设置。造型是空间艺术的必要手段和必备条件。因此，空间艺术在本质上是对造型艺术存在方式的把握。但是，在造型艺术中，因其种类不同，空间性质不尽相同。空间意识产生于视觉、触觉及运动觉中。绘画的空间性质依靠视觉；雕塑和建筑除视觉外，还依靠触觉和运动觉。视觉在空间艺术中处于最优先的地位。

由视觉、触觉、运动觉感知的空间，可依次称为视空间、触空间、运动空间，或视觉的空间、触觉的空间、运动的空间。所谓空间，即物质的广延性，又可分为虚空间、实空间或体积、立体。由视觉、触觉、

运动觉产生的空间特性，几乎显示出美术各领域的空间性质。因此，绘画是具象空间或立体的平面表现，是平面艺术。它通过透视、色、明暗等手段，在平面上产生现实空间的假象，绘画浮雕上引起的空间深度的错觉，使画面上的空间分为前景（近景）、中景、后景（远景）3个层次。雕塑是具象的物体形成，以实空间为主，伴随着虚空间，是立体艺术。建筑是抽象空间及体积的形成，具备虚、实两空间，是狭义上的空间艺术。

空间艺术早期与几乎全部的工艺美术领域有关，以后才涉及雕塑、绘画，意义更为宽泛，基本上与美术或造型艺术等义。

kongjian yunshu xitong

空间运输系统 space transportation system; STS 美国研制的有人驾驶，可重复使用，往返于地面和近地空间之间运送人和物资的飞行器。一般简称航天飞机。

kongjianzhan

空间站 space station 可供多名航天员巡访、长期工作和居住的载人航天器。又称航天站或轨道站。空间站发射时不载人。在空间站运行期间，航天员的入驻、替换和物资设备的补充由载人飞船和运货飞船或航天飞机等完成，物资设备也可由无人的航天运货器运送。空间站可分为较短寿命的空间实验室和长寿命空间站。前者在发射时基本带足寿命期间所需的设备、仪器和消耗物资；后者通过仪器、设备更换、维修和物资补给延长寿命。1971年苏联发射了世界上第一个空间站——“礼炮”1号空间站。1973年美国发射了“天空实验室”，先后接纳3批航天员。1983年11月欧洲空间局的“空间实验室”首次随美国“哥伦比亚”号航天飞机轨道器进入轨道，进行了70多项空间实验后，于同年12月返回地球。截至1986年，苏联共发射7个“礼炮”号空间站。1986年2月开始建造“和平”号空间站，发射“和平”号核心舱之后相继发射“量子”1号舱、“量子”2号舱、“晶体”舱、“光谱”舱和“自然”舱，于1993年建成6舱连接组合、质量超100吨的“和平”号空间站。美国和加拿大、日本及欧洲空间局等国于1985年开始“自由”号空间站的研制。“自由”号空间站以桁架为主结构，其上构连4个舱和太阳帆等，总质量160吨，可乘8名航天员。空间站的运输器是美国的航天飞机。但因核心舱和航天飞机对接试验两大问题未能及时解决，不得不放弃。1994年美国和俄罗斯、加拿大、日本、巴西、欧洲空间局11国共16个国家联合研制建造“国际”空间站，1998年俄罗斯发射了“国际”空间站的核心功能舱。

空间站有下列用途：①天文观测。在空间站上进行天文观测，飞行高度高，观测时间长，没有大气影响，航天员可以直接操纵仪器。②医学和生物学研究。完成有人参与的生物医学试验，寻找治疗某些疾病的新方法，试制新的药品和试剂。③发展新工艺、新技术。利用太空高真空、高纯净和微重力的特殊环境制取新型合金和超纯材料，制造高级玻璃，获得大晶体和掺杂高度均匀的半导体，进行晶体生长和材料焊接试验等。④为人们在空间长期生活、开展航天活动和开发太空资源特别是微重力资源提供研究、试验和实施场所。

空间站分为单舱式和多舱组合式两种，多舱式又分多舱对接式（“和平”号）和桁架构接式（“国际”空间站）两种。单舱式由运载火箭或航天飞机直接发射入轨。多



从“天空实验室”上拍摄的太阳照片

舱组合式由若干枚火箭多次发射或航天飞机多次飞行，把空间站的各舱和组合件运送到轨道上逐步组装而成。空间站通常由对接舱、气闸舱、轨道舱、生活舱、服务舱、专用设备舱和太阳电池翼等几个部分组成。对接舱一般有数个对接口，可同时对接和停靠多艘航天器，用以对接和停靠运人、运货运输器或其他航天器。气闸舱是航天员在轨道上出入航天站的通道。轨道舱是航天员在轨道上的主要工作场所。生活舱是供航天员进餐、睡眠和休息的地方。服务舱内一般装有推进系统、气源和电源等设备，为整个空间站服务。专用设备舱是根据飞行任务而设置的安装专用仪器的舱段，可以是不密封的构架，用以安装暴露于空间的探测雷达和天文望远镜等仪器设备。太阳电池翼通常装在空间站本体的外侧，为空间站上各个仪器设备提供电源。

kongjian zhijue

空间知觉 space perception 对物体距离、形状、大小、方位等空间特性的知觉。物体不同部位的远近的感知称为立体视觉或深度知觉。大小知觉是在深度知觉的基础

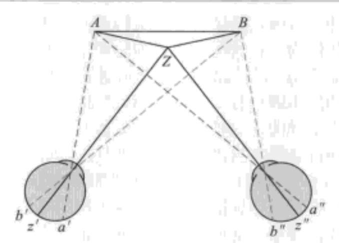


图1 立体物体所刺激的视网膜的非相应部位

上对不同远近的物体作出的大小判断。

视觉空间知觉是以双眼视差为基础产生的。深度知觉除了利用双眼的视差的线索外，还要利用其他的主客观线索。人总是把外界刺激知觉为具有一定大小和形状的图像，它服从于图形知觉的规律。对于有远近关系的立体物体*ABZ*（图1），当人看它时，两眼视象便不完全落到对应部位。因为两眼之间有60～65毫米的目间距，所以左眼看物体的左边多些，右眼看物体的右边多些，两个视网膜象不完全重合，它们都偏向鼻侧。两个视网膜上的略有差异的映象，就成为观察物体空间关系的重要线索。它使人能在两维的视网膜刺激基础上，形成三维的空间映象，即在高、宽两维视觉象基础上看出深度，辨别出物体的远近。物体的遮挡（重叠），在前面的近，被遮挡者远；光亮和阴影的分布（明暗分析），近处物体显得亮，远处物体显得暗些；空气透视，近处物体轮廓清晰、细节分明，远处物体不清晰；线条透视，指对象在空间上的几何投影，大小相同的物体近的视角大、远的视角小。因此，向远方伸展的两根平行线看起来趋于接近（图2），如看长廊、向远方伸延的铁轨等。所熟知物体的大小也可作为深度线索，近的物体大些、远的物体小些。这些线索在视觉性艺术作品中得到广泛的运用。用单眼通过纸筒看

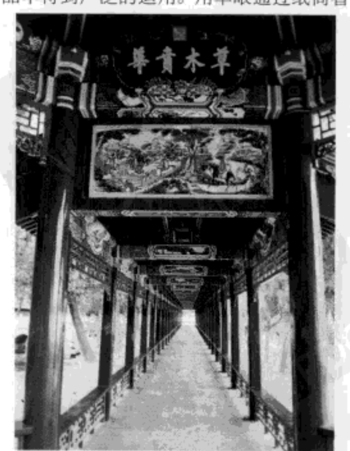


图2 深度视差

一幅风景照片，由于突出了这些线索的作用，深度感就会更加突出。其他的一些物理线索包括运动视差，即由观察者的位置移动而引起的客体相对运动的知觉（图3）。此外，各种表面的组织结构也为视觉提供距离信息，如地面的结构越远越密集，形成结构上的梯度，给人以深度印象。因此，结构密度的大小也是距离线索之一。通过以上所列举的许多距离线索，使观察者知觉到物体的空间关系。过去心理学家认为空间距离不能直接被感知到，而必须由单眼和双眼线索间接推断出来。J.J.吉布森提出的心理物理对应理论认为，观察者周围光线的变化和分布是空间知觉的直接信息。当人眼看远近不同的物体时，通过睫状肌改变水晶体的凸度，以使视网膜象清晰。睫状肌的动觉信号传到中枢，成为距离的线索，这种线索只在10米以内起作用。双眼辐合指双眼在注视物体时，视轴会聚在对象上，看近物时辐合程度大，看远物时则辐合程度小。调节眼球肌肉动作的信息是距离的线索。辐合与其他线索协同作用可以精确地提供距离的信息，如双眼辐合与视网膜象大小相结合，远者视轴分散，视象小；近者辐合程度大，视象也大。在不同距离上的两个大小不等的客体可以有等大的视象，但因辐合程度不同也能区分出远近。辐合只在几十米内起作用。



图3　运动视差

中国心理学家荆其诚等在深度知觉问题上曾进行过不少研究，包括知觉距离的主体和客观条件以及双眼辐合在大小–距离判断中的作用等。实验证明，当辐合保持不变而只改变刺激距离时，知觉大小的变化主要遵循视网膜象大小变化的规律。研究还表明，在45米之内双眼辐合可以作为距离的线索。目间距较大的被试距离判断更为准确。

听觉空间知觉在距离方面主要以声音强度为线索，而要判定声源的方位则必须依据双耳听觉线索，后者称为听觉空间定位。

除了视觉和听觉外，人手的触摸感觉、人在环境中的探索活动，也是空间知觉的重要信息。这些来自不同感官通道的信息相互作用、彼此验证，使人获得对外界环境的空间关系的认识。

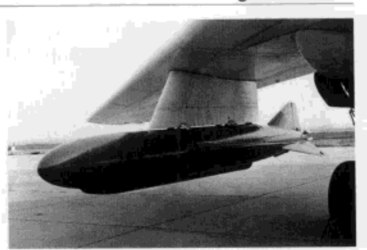
kongjian ziyuan

空间资源　space resources　太空天然存在的和航天器进入太空而自然产生的资源。资源是人类生产资料和生活资料的天然来源。太空蕴藏着极其丰富的资源，品种和数量众多，可分为五大类：①相对于地球表面的高远位置资源；②极高真空、超洁净和强辐射等环境资源；③航天器内部的微重力资源；④太阳能资源；⑤月球和行星资源。这五类资源中，①类资源在信息的获取、传输、转发、广播和导航、定位等方面已得到相当程度的开发和利用，为人类创造了巨大的财富。②和③类资源主要用于特殊的和特需的物质生产方面，有的已取得很好的成果并在推广应用，如空间育种。④类资源的开发利用，有待于空间太阳能电站的建设，还处于创造条件的阶段。⑤类资源的开发利用与扩大人类生存空间的长远课题联在一起，要经过几个研究和发展阶段才能逐步实现。

kong-jian daodan

空舰导弹　air-to-ship missile　由航空器上发射攻击水面舰船的导弹。它也可用于攻击某些地面目标和其他水面目标。一般由弹体、推进系统、制导系统和战斗部等组成。它与航空器上的探测、跟踪、制导、发射、检测等设备一起构成空舰导弹武器系统。弹体通常为正常式气动布局，弹翼多呈X形配置。推进系统一般采用固体火箭发动机或涡轮喷气发动机，也有的用火箭冲压发动机及其他组合式发动机。制导系统常用惯性加主动雷达寻的制导或惯性加主动雷达与红外复合制导，能有效地搜索和捕捉目标。战斗部采用普通装药，也可用核装药。飞行速度为亚声速或超声速，射程为数十至数百千米，可在被攻击舰船的防空武器射程以外发射。飞行弹道变化范围较大，可进行高空、中空或低空巡航，并能从高空直接向目标俯冲攻击；当末段弹道为水平飞行时，其高度可根据战术需要预先装定，既可降至10米以下掠海飞行攻击目标，也可在水平方向上“蛇行机动”或垂直面上“跃升俯冲”攻击目标，使被攻击目标很难组织有效抗击。

德国于1944年最先研制出HS.293空舰导弹，但未发挥作用便战败投降。20世纪50年代苏联、美国、英国、法国等先后研制出空舰导弹，60年代得到改进，70年代后期进入更新阶段。80年代，一些新研制的空舰导弹已经具备全天候、抗干扰、超声速、远射程、自主制导、发射后不管和机动能力强等特点，如苏联的AS–16、美国的“捕鲸叉”2导弹等。空舰导弹自问世以来，在战争中曾被多次使用。1982年英阿马尔维纳斯群岛战争中，英国的“山猫”直升机发射2枚“海鸥”空舰导弹，击沉击伤阿根廷巡逻艇各1艘；阿根廷的“超军旗”攻击机发射“飞鱼”空舰导弹，击沉了英国的“谢菲尔德”号驱逐舰。



中国“鹰击”6空舰导弹

kongjiang

空降　airborne operation　空降兵由航空器输送，从空中降落到地（水）面的行动。是空降作战的一个重要阶段。有伞降和机降两种方式。广义上也泛指人员从空中降落。

伞降　是用降落伞将人员和物资从空中降落于地（水）面的行动。人员的伞降称跳伞，物资的伞降称带伞空投。从飞机上跳伞的过程一般为离机、坠落、开伞、降落和着陆。空降兵跳伞通常是从舱门跳离。坠落是指跳伞员离开机舱至降落伞张开前的运动。坠落时间在5秒以上称延迟开伞。开伞是指伞衣完全张开，从拉开伞包到伞衣张开时间一般为1～4秒。在下降的过程中，跳伞员可以操纵降落伞改变水平运动方向和运动速度，使自己在预定地点着陆。带伞空投可以减缓空投物品的下降速度，



中国人民解放军空降兵进行空降训练

物品损坏率低；但自然散布面广，包装要求严格，一般用于空投武器装备和不易于震坏的器材。

机降　是利用飞机、滑翔机、直升机等装载人员、物资直接降落于地面的行动。特点是集结和进入战斗的时间比伞降短，更利于突然袭击。机降可分为运输机机降、直升机机降、滑翔机机降和特种机降。机降可以减少时间和空间的限制，使机降人员、物资得以越过地形障碍，绕过敌人占领的地域，用于攻击、消灭或夺取敌区纵深的重要目标。实施机降时，空降地域应满足航空器着陆标准。

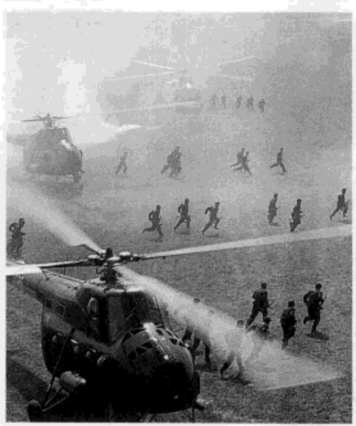
空降始于第一次世界大战中期。第二次世界大战中，空降迅速发展。战后，随着航空装备和空降装备的不断发展，空降作战的方式更加多样化，已经成为快速反应作战的重要形式之一。

kongjiangbing zhanshu

空降兵战术　airborne force, tactics of　空降兵进行战斗的方法。主要内容包括基本原则以及兵力部署、战斗指挥、协同动作、战斗行动的方法和各种保障措施。

产生与发展　萌芽于**第一次世界大战**期间。较早出现在战场上的空降战术行动，是1916年10月14日德军派两人空降到罗夫诺俄军战线后方破坏铁路，完成任务后乘飞机返回。20世纪30年代，随着空降兵的正式组建，空降兵战术有了较大的发展。**第二次世界大战**期间，作战双方进行不同规模、不同样式、不同性质的空降作战100余次。空降兵主要以伞降、滑翔机机降和运输机机降等方式，夺取、扼守对方纵深内的重要目标和地区，配合正面部队进攻；抢占登陆场（机场），保障主力登陆（机降）；在敌后遂行侦察、破坏、袭扰、营救等特种作战任务。60年代，随着直升机的使用，空降兵的战场机动能力得到提高，空中机动样式有了新的发展。在越南战争中，美军为夺取波来古战役的主动权，出动直升机6 000余架次，运送建制单位193个连次，作战物资1.3万余吨。80年代以来，随着运输机的大型化，军事空运能力空前提高，空降兵成为应急机动作战的一支重要力量，空降兵战术发展到一个新的阶段。

基本原则　①空地一体，密切协同。通常由联合战役指挥员统一组织，在统一计划和指挥下协调行动，充分发挥诸军兵种的整体威力。②突然空降，奇袭制胜。精心选择有利航线、空降时间、空降场地和攻击目标，隐蔽地集结和完成空降战斗准备，采取各种措施欺骗迷惑敌人，力求从低空或超低空进入，利用突然空降的有利态势，以灵活机动的战斗迅速发起攻击，



直升机机降

打敌措手不及。③首取要害，快速机动。通常用于关键时节和具有决定意义的方向，力求集中精锐，打敌要害，发挥空降战斗的最佳效益。④纵深攻击，攻守相济。实施灵活的纵深攻击，攻防结合，适时转换，保持战场主动权。⑤严密保障，有效支援。根据空降战斗进程，及时组织后续补给，并与战斗、技术保障紧密结合，确保空降兵部队、分队持续的作战能力。

组织实施　现代作战中，空降兵通常采取多种形式，紧急情况下出动，远距离奔袭，在战争初期投入交战，夺占对方战略、战役目标，配合正面部队在战役、战术纵深内遂行各种任务，或远离地面进攻部队，在敌方战略纵深独立遂行多种任务。空降兵战斗一般按空降战斗准备、空中机动和地面战斗3个阶段组织实施。①空降战斗准备。重点是计划空降战斗全过程的行动方案，周密、准确、迅速地组织各种协同和保障；必要时，边行动边准备，尽量缩短战斗准备的时间。②空中机动。方式有伞降、直升机机降和运输机机降等，可单独使用，也可混合使用。实施大规模空降时，通常在多机场起飞，多航线进入，多点多批次空降，并有可靠的空中掩护和地面防空火力的有效压制，以及伪装、干扰措施，尽可能利用夜暗和复杂气象条件，隐蔽、突然、准确地实施。③地面战斗。主要任务有纵深攻击、快速增援、紧急部署、敌后破袭和特工营救等。当前任务通常是夺占（破坏）预定目标，后续任务通常是扼守夺取的目标或夺占新目标。当空降兵执行特种空降战斗任务时，力求隐蔽空降、垂直夺取、速战速决。

kongjiang zuozhan

空降作战　airborne operation　空降兵或其他部队通过空中机动降落到预定地区实施的作战行动。又称空中机动作战。是诸军种、兵种联合作战的组成部分，现代战争的重要作战样式。按空降方式分为伞降作战、直升机机降作战、运输机机降作战及使用个人航空器进行的作战；按任务性质分为战略、战役、战术空降作战和特种空降作战等。

简史　空降作战是航空技术高度发展并广泛运用于军事的产物。飞机和降落伞的问世，为实施空降作战提供了物质条件。**第一次世界大战**期间，开始出现空降人员到敌后进行侦察、破坏的活动。20世纪30年代，欧洲一些工业发达国家的军队开始组建专门用于空降作战的部队，空降作战逐渐成为现代战争的一种重要作战样式。**第二次世界大战**期间，空降作战进入发展时期。1940年4月德军入侵丹麦、挪威时，首次使用4个团空降，夺占机场、港口和军事要点，保障正面作战部队进攻和登陆。此后，苏联、英国、美国、日本等都实施了空降作战，作战规模越来越大。交战双方共组织实施空降作战100余次，其中师以上规模的10次。战后，空降作战进一步发展，从60年代起，出现了直升机机降作战。随着运输机、直升机大量装备军队，空降作战得到广泛运用，逐步成为一种普遍使用的作战样式。

特点　①远离战场进行组织准备，通过空中机动进入战场，在敌纵深地区实施作战，有利于保持行动的隐蔽性，作战企图不致过早地为敌察觉。但对战场情况难于详实了解。②通过空中机动进入战场，可以超越敌地面防线和地形障碍，直接在敌部署内展开攻击，易于达成作战的突然性和有利的作战态势。但在空中机动过程中，易遭敌火力袭击，造成未进入作战即严重减员，同时行动受天气等自然条件影响，着陆时人员分散，难于迅速形成建制。



1944年9月，盟军在荷兰阿纳姆近郊实施空降作战

③在敌纵深内实施作战，敌戒备程度低，易于达成作战目的。但多面受敌，支援不易，补给困难。

基本要求 ①力求行动隐蔽、突然。要求作战部队在出敌不意的时间、地点和方式下突然降落，打敌措手不及。②组织可靠的航空保障。夺取**制空权**，将作战部队安全、准确地投送到预定地点，在作战过程中进行不间断的火力支援。③保持与各作战部队的密切协同。空降部队要不断保持与正面部队、航空兵部队、远程炮兵和敌后游击队的密切协同，以及空降部队内部的协同。④根据作战要求，适时准确地提供后续补给，以保持持续的作战能力。

组织实施 ①从受领任务起至完成乘载准备止为组织准备阶段。主要工作是建立指挥机构，集结作战部队，制定作战计划，组织协同、保障，进行物资准备等，其所需的时间根据作战规模和预先准备的程度而定。②从乘载航空器起至空降着陆止为空中机动阶段。包括乘载、输送和降落。通常利用夜暗进行乘载，并力求在最短时间内完成；输送通常以1个航次、多批次进行，大规模空降作战须使用多条航线，航线力求避开敌防空火力区；降落时充分利用己方航空火力压制效果，力求一次进入完成。③从空降着陆起至完成作战任务止为地面作战阶段。作战任务通常区分为当前任务、后续任务和尔后任务。当前任务主要是夺取预定目标，后续任务是扼守已夺取的目标或攻占新的目标，尔后任务是与正面部队会合后的行动。

随着航空技术的发展和航空运输工具大量装备军队，空降作战的战略地位将越来越重要，作战方式日益多样，以直升机机降配合地面部队作战成为一种主要作战方式。

kongjun

空军 air force 主要进行空中作战的军种。现代空军是诸兵种合成军种，通常装备的机种有歼击机、轰炸机、歼击轰炸机、强击机、侦察机、军用运输机、预警机、电子对抗机和直升机等。基本任务是担负国土防空，支援陆军、海军作战，对敌实施空袭，进行空运和航空侦察等。空军具有快速反应、高速机动、远程作战和猛烈突击的能力，有的还具有核袭击能力。既能协同其他军种作战或与其他军种联合作战，又能独立遂行战役、战略任务。空军是现代立体作战的重要力量，能对战争的进程和结局产生重大影响。

1903年12月，美国莱特兄弟首次制造的有人驾驶的动力飞机飞行成功。1909年起，法国、意大利、俄国、德国、英国、美国等国陆军先后建立分别隶属于通信兵、工程兵、炮兵等的军事航空队。1911～1912年，航空队开始遂行侦察、通信和对地面轰炸等任务。**第一次世界大战**期间，参战国相继建立侦察、歼击、轰炸等航空兵部队，航空兵由勤务性质的部队发展成为重要的战斗兵种。1918年4月，英国首先建立独立的空军。两次世界大战之间及之后，世界许多国家建立独立的空军，出现了远程轰炸航空兵、运输航空兵部队。**第二次世界大战**期间，空军迅速发展，交战双方建立了庞大的歼击、强击、战术轰炸、战略轰炸等航空兵部队，空军已能够遂行支援**陆军**、**海军**作战和战略轰炸及防空作战等多种任务。战后，空军武器装备更加先进精良。20世纪80年代以来的局部战争中，空军已成为主体力量。

中国在**辛亥革命**期间，广东、湖北、上海军政府先后成立了飞机队或航空队。1913年，北洋政府在北京南苑建立中国第一所军事航空学校。1928年，南京国民党

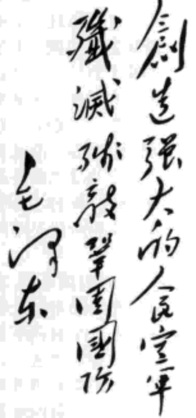


图1 毛泽东为中国人民解放军空军题词

政府设立航空署，收编了各省的航空部队。20世纪20年代，中国共产党就曾选派干部去苏联学习航空技术。全面抗日战争初期，又选派干部到新疆学习航空。1946年，中国人民解放军在东北建立第一所航空学校。1949年11月11日，中国人民解放军空军正式建立。随后，陆续组建了歼击、强击、轰炸、侦察、运输航空兵部队和空降兵部队及新的院校，成立了各军区空军领导机关。1957年，空军与防空军合并，增加了高射炮兵、雷达兵等兵种。1958年，组建地空导弹部队。经过50多年的建设发展，中国人民解放军空军已发展成为多兵种合成的军种。

各国空军的体制编制，主要有两种类型：①空军与防空军分立型。主要由各种航空兵部队及机关、院校、科研机构、专业勤务部队等组成。空军航空兵部队是空



图2 初建时的中国人民解放军空军歼击航空兵

军的主要组成部分和作战力量，由歼击、轰炸、歼击轰炸、强击、侦察、运输航空兵及其他专业航空兵部队组成。②空军与防空军合一型。一般称空军，主要由航空兵和地空导弹兵、高射炮兵、雷达兵等地面部队及机关、院校、科研机构、专业勤务部队等组成。有的国家还编有战略导弹部队或空降兵，如美国、英国、法国等国空军。但也有的国家称空军防空军，如波兰、捷克等。中国人民解放军空军中编有空降兵。空军地空导弹部队是装备地空导弹武器系统，遂行防空作战任务的部队。空军高射炮兵部队是装备高射炮武器系统，遂行防空作战任务的部队。空军雷达兵部队是以雷达获取空中情报的部队。

随着高新技术的发展，特别是航空武器装备性能的进步，空军的作战能力尤其是独立作战能力大大增强，机动能力和生存能力进一步提高。空军将向提高质量、减少数量的方向发展。武器装备将继续向高技术化、信息化方向发展，重点发展能超声速巡航、短距起降、隐身的作战飞机和超大型运输机、直升机、无人驾驶机，以及精确制导武器、定向能武器、航天武器、信息战武器系统等。航天部队将进一步发展，空军将由航空空军向航空航天空军转变。

kongjun budui xunlian

空军部队训练 air force unit training 空军部队进行的**军事训练**。目的是提高空军部队作战及协同其他军种部队作战的能力。通常分为航空兵、地空导弹兵、高射炮兵、雷达兵和各种专业勤务部队、分队的训练。**中国人民解放军空军**部队训练还包括空降兵训练。美国、法国等国空军部队训练包括地地战略导弹部队训练。

历史沿革 随着航空和地面防空武器的发展而发展。**第一次世界大战**期间，一些国家的航空兵进行空战、轰炸、侦察训练和高射炮兵对空射击训练。德国、法国、英国等国还组织少数人员进行跳伞训练。1918年4月，英国开始正规的空军部队训练。战后，随着飞机性能的提高、地面防空武器的发展和新专业兵种的出现，空军

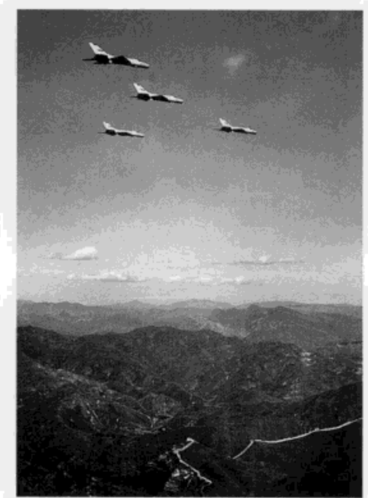


图1 空中编队演练

部队训练的内容、方法和手段有了新发展。20世纪30年代，英国空军首先进行了雷达兵训练；法、德和苏联等国开展了有组织的空降训练。第二次世界大战期间，美、英、德、日和苏联等国军队组织大机群空战、大编队轰炸和空中战役训练，并开展了协同陆、海军攻防作战的训练。同时，一些国家开始组建高射炮兵部队，开展地面防空作战训练。20世纪50年代，一些国家空军完成了由活塞螺旋桨式飞机训练向喷气式飞机训练的过渡。60～70年代，许多国家空军大量装备超声速飞机和空空、空地、地空导弹等武器，改进了电子设备和指挥自动化及战勤保障系统，使空军部队训练得到飞速发展。80年代以来，空军普遍加强了技术训练和合同战术训练，训练的规模、体制、内容、方法、手段发生了深刻的变革。

中国人民解放军空军部队是在陆军基础上创建的。解放战争初期，在东北建立了第一所航空学校，培训出一批飞行员和地勤人员，为组建空军创造了条件。1949年11月11日，空军正式组建，随后相继成立了空军训练部，组建了航空兵、雷达兵、空降兵部队及各专业兵部队，主要是根据抗美援朝作战任务的需要，采取突击速成方法训练新飞行员。1954～1965年，空军开始转入初步正规化训练，健全了团以上各级训练机构，相继颁布各兵种、机种的训练条令、条例和教程等，组织了空中射击、轰炸校阅演习和大比武活动，部队战斗力明显提高。1977～1984年，空军进入恢复和改进发展训练阶段，训练时间大幅度增加，训练课目难度开始增大。1985年，空军部队训练进行了一系列体制改革，组建了新飞行员改装训练基地和新兵专业技术训练机构。1986年，组织各兵种参加的激光电子模拟战术对抗演习，开拓了模拟训练的新领域。1991年颁布的《中国人民解放军空军飞行条令》和1994年制定实施的《深化空军部队军事训练改革的总体规划》，对促进空军部队军事训练的发展起到推动作用。1996～2001年，先后组织检验性对抗演练和各兵种、机种合同战术演练，以及对抗性战法创新成果验证考核等重大军事训练活动。1999年，空军合同战术训练中心成立。2001年，颁布施行新的《中国人民解放军空军飞行条令》、《中国人民解放军空军军事训练与考核大纲》等训练法规，对空军部队训练改革的深入发展产生积极影响。

训练内容　①共同训练。主要包括条令教育，轻武器射击和投弹，机场、阵地伪装和防护，对核、化学、生物武器的防护，航空救生，以及提高飞行人员的耐力、反应能力、抗负荷、抗晕眩为重点的体能训练。②技术训练。包括技术理论、专业技能训练。技术理论主要包括训练条令、条例、规章，航空理论，射击、轰炸原理，空中领航和引导理论，兵器装备及机械、电子设备的构造、使用原理及高科技知识等。专业技能主要包括模拟操作技能、实装实弹和机上操作、技术协同等。③战役、战术训练。主要包括军事理论，战役、战术原则，战役的组织与指挥，专业战术和合同战术的组织与指挥，外军研究，军种、兵种知识等。战役、战术训练的高级阶段是不同规模的战役、战术演习。

训练形式　通常根据不同对象采取不同的训练形式。军官通常经过院校培训后，分配到部队任职；军官在职训练，采取自学、集训、见学等形式进行。军官晋升前，一般需经院校短期轮训或培训。中国人民解放军空军对飞行员的培养分别在



图2 中国人民解放军空军高炮分队射击训练

飞行学院、训练基地和作战部队进行。航空兵部队飞行员的训练分为作战改装训练和巩固提高训练两个阶段。空军士官培训根据专业性质，有的在院校或专设机构训练，有的由部队组织集中训练。空军各类专业兵的训练通常先在训练基地、训练中心或部队专设机构进行。在部队，士官和各类专业兵主要结合任务进行岗位专业操作训练。基本要求是从现代空军作战需要出发，进行有针对性的训练；重视打牢技术、理论基础，为训练发展创造条件；编修和完善训练法规，严格依法施训；建立、健全保证安全机构，不断改进安全措施；坚持革新训练方法和手段，提高训练质量和效益。

发展趋势　随着空军高科技武器装备的不断更新，对空军部队训练提出了更高的要求。电子、激光、计算机等现代科技和设备将更加广泛地在训练领域普及应用，基地化、模拟化、网络化训练将成为部队训练的重要方法和手段。

kongjun zhanlüe

空军战略　air force strategy　筹划和指导空军建设与运用的方略。从属于军事战略。通常分为空军进攻战略和空军防御战略。基本任务是制定空军战略方针和战略计划，筹划空军作战准备，以确保完成空军在战争中所担负的使命。现代空军具有远程作战、高速机动和猛烈突击的能力，既能协同其他军种进行联合作战，又能单独进行作战，对战争的进程和结局可产生重大影响。制定空军战略，对于加强空军建设，指导空军作战，保卫国家领土、领海、领空主权和海洋权益，实现军事战略，都具有非常重要的意义。

简史　是航空技术和空中作战发展到一定阶段的产物。20世纪初，随着飞机的问世，在战争中出现了相对独立的空中战场和空中作战，使用和建设空军成为一些国家建设和运用武装力量的一项重要内容。第一次世界大战后，出现了一批研究建设和使用空军的代表人物和著作，其中意大利G.杜黑的《制空权》和美国W.米切尔的《空中国防论》的出版，标志着空军战略理论的初步形成。在第二次世界大战中，空军主要执行夺取制空权、防空作战、战略轰炸、空中侦察和支援陆军、海军作战等任务，战争实践使空军在现代战争中的战略作用进一步确立和巩固。50年代后，能携带核武器的空军战略核打击力量以及远程空射导弹和远程轰炸机、多用途战斗机的发展，使空军在多次规模不等的常规局部战争中发挥了重要作用。空军与战略导弹部队、海军一起形成“三位一体”的战略核力量，战略地位日益提高。80年代后，随着军用

高新技术广泛应用于空军，新一代战斗机、轰炸机、运输机、无人驾驶飞机以及精确制导武器在战争中大量运用，使空军既能和陆军、海军及战略导弹部队联合作战，遏制或打赢高技术条件下的局部战争，又能单独使用，完成某些战略性任务，在实战和威慑战略中作用显著。中国人民解放军空军在积极防御战略思想指导下，逐渐形成了以自卫为目的的空军战略。

基本内容 ①对空军力量在空战中运用问题的筹划和指导。包括对国际和周边空中斗争形势的基本判断，确定空军运用的任务和目标、战略方针和原则、力量部署和作战方法。②对空军力量建设和空中战争准备问题的筹划和指导。包括确定空中战争准备的指导思想、目标、步骤和原则，并对空军武器装备、体制编制、教育训练、战场建设、后勤和装备保障、军事理论研究以及后备力量等方面的建设和发展提出具体对策。

构成要素 ①空军战略目标和任务。即空军为实现国家和军事战略目的而担负的基本使命，以及在一定时期内空军力量



德国空军闪击波兰

运用和建设的基本方针。它从根本上规定了空中战争的基本内容和活动范围，决定空军力量建设和运用的方向，既是制定战略的出发点，又是战略实施的归宿点，同时也对空军战略方针的确定和空军力量的发展具有指导作用。②空军战略方针。即国家军事战略方针在空军的具体体现，是指导空中战争的总纲领、总原则。它主要规定空军完成战略任务、实现战略目的的基本途径，明确空军力量运用的重点、主要作战样式、活动范围和空中战争准备的基本思路等，是空军战略的主体。③空军战略手段。即为了达成战略目的、完成战略任务而运用空军力量的方式与方法，主要是解决用何种手段、方法进行空中战争和怎样进行空中战争的问题。

随着航空航天技术的发展，航空空间和航天空间融为一体，空军在空、地、海、天一体化的联合作战中，地位更加突出。建设高质量的精干的空军越来越受到重视，使用空军争夺战略优势和完成战略任务的程度进一步增大，空军战略的理论和实践不断发展和完善。

kongjun zhanshu

空军战术 air force tactics 空军进行战斗的方法。军种战术的组成部分。主要内容包括基本原则以及兵力部署、战斗指挥、协同动作、战斗行动的方法和各种保障措施。按参战兵种分为空军合同战术和空军兵种战术；按作战样式分为空空战术、空地战术和地空战术。从属于空军战役法，并对空军战役法产生影响。

产生与发展 空军战术产生于20世纪初。第一次世界大战初期，航空兵采用单批、单架飞机执行侦察、轰炸、运输等任务。此后，出现了歼击机掩护侦察机、轰炸机、运输机的联合编队作战，航空兵协同地面部队和海上舰艇编队的作战，逐步形成了航空兵各机种协同战斗和支援陆军、海军作战的战术。第二次世界大战期间，航空兵主要实施大编队空战和大规模轰炸作战，航空兵与高射炮兵、雷达兵等协同战斗得到广泛应用，形成了航空兵合同战术和新的兵种战术，支援陆军、海军战斗的战术得到丰富和发展。战后历次局部战争中，随着喷气式飞机、空空导弹及地空导弹的发展，空军战术得到进一步完善与发展。随着隐形技术、电子技术、精确制导技术的不断发展，空军战术的内涵将更加丰富，隐身突防、超视距空战、非常规机动、电子攻防等战术成为空军战术的重要内容。

基本特点 在运用中，时空优势决定战斗主动权，武器装备的性能决定空军战斗的技术和战术，使用精兵对空军作战效能的发挥具有重要影响，准确、高效的情报信息保障是正确运用空军战术的先决条件，物资和技术保障对空军战术运用具有制约作用。空军战术的基本原则是：力争主动，积极进攻，全力夺取时空优势；集中使用，灵活机动，充分发挥整体威力；快速反应，隐蔽突然，灵活运用和变换战术；熟知敌我，周密计划，每战力求准备充分；全面保障，严密防护，保持持续的战斗能力。

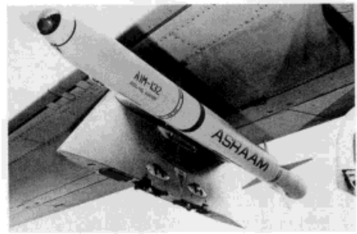
实施运用 根据作战方式的不同而有所不同。在空空战斗中，以空空导弹的攻击和防御作战为主；在空地战斗中，以小规模飞机编队远距离投射弹药为主，注重突防手段多样化；在地空战斗中，强调战斗力的集中使用，通过对高中低空、远中近程的地空导弹、高炮等兵器混合部署，形成大立体、大纵深、大范围火力网，固定阵地作战和机动作战密切配合歼敌。



歼击机空中编队

kong-kong daodan

空空导弹 air-to-air missile 从飞机（或直升机）上发射攻击空中目标的导弹。主要装备战斗机、战斗轰炸机和攻击机，是作战飞机的主要空战武器。它与机载火控系



美国AIM-132空空导弹

统、发射装置和检查测量设备一起构成空空导弹武器系统。

简史 第二次世界大战末期，德国首先研制成功X-4型有线制导空空导弹，曾在战争中少量使用。战后，空空导弹的发展大体经历了4个阶段。第一阶段是20世纪40年代中期至50年代中期。这一代导弹只能对亚声速轰炸机实施尾追攻击，射程2～6千米，主要有美国的AIM-4“猎鹰”、苏联的AA-1“锥子”导弹等。第二阶段是50年代中期至60年代中期。这一代空空导弹开始采用单室双推力火箭发动机，速度可达3马赫，已能对付超声速轰炸机，普遍采用比例式导引规律，具有一定的全天候作战能力，主要有美国的AIM-9“响尾蛇”和苏联的AA-3“阿纳布”空空导弹等。越南战争和中东战争的实战结果表明，这类导弹不适于攻击高速大机动目标。第三阶段是60年代后期至90年代。这一阶段重点发展了近距格斗空空导弹（如美国的AIM-9L“响尾蛇”、法国的“魔术”2等）和远程攻击空空导弹（如美国的AIM-54C“不死鸟”、苏联的AA-10“白杨”和法国的“米卡”等）。近距格斗空空导弹开始装用锑化铟作探测元件的红外导引头，中程空空导弹改用脉冲多普勒和单脉冲体制，远程空空导弹采用复合制导，使制导精度明显提高。第四阶段是90年代以后。这一阶段空空导弹的抗干扰能力增强，离轴发射角大，引信与战斗部配合好，有的战斗部还能定向爆炸；由于应用推力矢量技

术和固－冲发动机，机动性提高，如美国的AIM－120、俄罗斯的AA－12、以色列的“怪蛇”Ⅳ空空导弹等。中国从20世纪50年代起先后自行研制出数种空空导弹，如“霹雳”5、“霹雳”9等。

组成与分类 空空导弹由弹体、制导系统、推进系统、战斗部等组成。弹体多采用正常式或鸭式气动布局，弹翼与舵面多呈XX形配置。弹上制导系统或单独或与载机上的有关设备共同控制导弹按确定的导引规律导向目标，其构成随制导方式而定。战斗部多装高能炸药，也有用核装药的，其引信多为红外、激光和无线电近炸引信或触发引信。

空空导弹按射程分为近程（小于20千米）、中程（20～80千米）和远程（大于80千米）导弹，按制导方式分为红外制导、雷达制导和复合制导导弹。近程多采用红外制导，可以发射后不管，导引头的跟踪范围和跟踪角速度大，能实施离轴发射，最小发射距离为300～500米，横向过载30～60g，机动能力强，基本上能对目标实施全向攻击，但正面迎头－10°～10°左右仍为盲区；前半球攻击时，最大发射距离可达20千米。20世纪末出现的一些中程、远程导弹多采用雷达或红外末制导技术，载机的火控系统也多具有下视、下射能力，能攻击超低空飞行的飞机、直升机和巡航导弹；有的中程导弹还具有较强的近距格斗能力。红外制导导弹的制导原理是红外导引头把探测到的目标热辐射变换成电信号，经放大、选频与基准相位比较后得到误差信号，形成控制指令，驱动舵机工作，操纵舵面偏转，控制导弹飞向目标。雷达制导的导弹，由雷达导引头接收目标回波信号，进行计算判断，形成控制信号，控制导弹飞向目标。根据雷达发射机所在位置不同，雷达制导导弹又分主动式和半主动式。主动式的雷达发射机装在导弹上，半主动式的雷达发射机装在载机上。采用两种或两种以上的制导方式，如弹道初始段采用程序控制、惯性制导或由载机发射控制指令，末段为主动雷达制导、半主动雷达制导或红外制导。

发展趋势 近程空空导弹将采用阵列红外探测元件多频段制导方式，以提高导弹全向攻击能力和目标识别能力，允许更大的离轴发射角。中程、远程空空导弹将加强隐身技术和智能技术的开发和应用，提高制导精度、抗干扰能力和机动能力，加大有效射程。

kongqi

空气 air 弥漫于地球周围的混合气体。主要成分为干洁空气（见大气），还有含量比例甚小但变化很大的水汽，并含极少量的呈悬浮状态的固态、液态微小颗粒物质（气溶胶质粒）。空气经降温加压后，可得淡青色的液态空气。

kongqi dongli texing

空气动力特性 aerodynamic characteristics 作用在飞行器上的空气动力和空气动力力矩随飞行器几何外形、飞行姿态（迎角、侧滑角等）、飞行速度、大气密度、空气黏性和压缩性等参数的变化规律，是分析飞行器性能的依据。

空气动力 飞行器与空气相对运动时作用在飞行器表面上的压力、切向力的合力。一般将空气动力沿平行和垂直于飞行器的运动方向分成升力、阻力和侧力3个分量（图1）。

升力 空气动力在飞行器纵向对称平面内垂直于飞行方向的、向上的分量。机翼是飞行器产生升力的主要部件。当飞行方向与机翼翼弦有一夹角（称为迎角或攻角）时，作用于机翼下表面的压力大于作用于机翼上表面的压力，从而产生升力。机身和水平尾翼也能产生部分升力。

阻力 与飞行方向相反的空气动力分量。由空气黏性所产生的阻力称为表面摩擦阻力。它的大小与飞行器表面边界层的状态有关，湍流边界层的表面摩擦阻力较大。流线型飞行器以亚声速飞行时，表面摩擦阻力是主要的。飞行器表面的压强分布在阻力方向的分量，称为形状阻力。非流线型飞行器以亚声速飞行时形状阻力是主要的。以跨声速或超声速飞行时在飞行器周围会出现激波，引起的阻力称为波阻力，简称波阻，在升力为零时产生的波阻力称为零升波阻力。在跨声速飞行和低超声速飞行时零升波阻力是主要的，随着飞行马赫数的增大，零升波阻力所占比重逐渐减少，而与升力有关的波阻力则逐渐增大而变为主要阻力。当机翼产生升力时，从机翼后缘向下游拖出尾涡，由此产生的阻力称为诱导阻力。

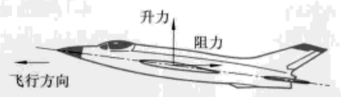


图1 空气动力（侧力垂直于纸面）

侧力 作用于飞行器上的空气动力在垂直于升力和阻力方向上的分量。侧力是侧滑角（即飞行方向与飞行器对称面之间的夹角）所引起的。

升力与阻力之比称为飞机的升阻比或称气动效率。升阻比越大，飞机等速飞行时需要的发动机推力越小。现代亚声速飞机的最大升阻比可达10～20，超声速飞机的最大升阻比约为此值的一半。

空气动力力矩 空气动力对飞行器重心的力矩，沿机体坐标轴系可分解成俯仰力矩、滚转力矩和偏航力矩3个分量（图2）。

为了在物理上分析方便，空气动力可以表达为一个系数乘以气流的动压和特征面积的积，而空气动力力矩可以表达为一个系数乘以（动压×特征面积×特征长度），这些系数称为空气动力系数。空气动力系数仅与飞行器的外形、飞行姿态、飞行雷诺数、飞行马赫数等有关。两个几何外形相似的飞行器只要飞行姿态、飞行马赫数、飞行雷诺数相同，它们的空气动力系数就是相同的。因此，利用飞行器模型在风洞内测出的空气动力系数经过必要修正后，就可用来估算作用在大气中飞行的真实飞行器上的空气动力和空气动力力矩。

飞机空气动力特性 不同用途的飞机有不同的空气动力特性。

战斗机的气动特性 从空气动力学的角度看，第二次世界大战后战斗机的发展，大致分为3个阶段。20世纪50年代主要是追求超声速的飞行速度。马赫数提高到2～2.2。空气动力学家致力于降低飞机的超声速波阻力和安全越过跨声速区的问题，飞机上采用了小展弦比的三角翼或后掠机翼和细长机身。60年代空气动力研究的是改善战斗机的起飞、降落性能。在这期间出现了变后掠机翼、前后翼间距很短的鸭式布局和各种短距或垂直起降布局方案。60年代末，转向提高战斗机的机动性和格斗能力。对脱体涡流型和混合流型（脱体涡流型与附着流型的混合）的研究，使战斗机的可用迎角范围增加到30°甚至40°，同时出现了边条翼布局、前后缘机动襟翼和主动控制技术以及喷流转向等。

现代战斗机的空气动力外形设计是通过下列途径来获得需要的气动特性的：①利用电子计算机和先进的风洞实验技术取得最优空气动力外形设计；②开拓新的流型领域和研究新的气动机理；③采用材料、结构、控制、电子学等方面的新成就，甚至采用在飞行中能变化的空气动力外形。

旅客机的气动特性 旅客机的关键气动特性指标有：①巡航因子MaK，其中Ma为巡航马赫数，K为巡航时的升力与阻力的比值；②降落时的升力系数C_y。MaK的值越高，则航程越长或耗油量越小；C_y的值高意味着飞机的降落速度小，滑跑距离短。现代巨型旅客机的巡航因子在7～12之间。

高亚声速旅客机采用大展弦比的后掠机翼，通过翼型分布和厚度分布来消除翼根和翼梢处的三维效应，从而提高巡航因子。在机翼的后缘区安装的二缝甚至三缝襟翼系统，前缘区则有缝翼、前缘襟翼等设施，以求良好的降落特性。

机翼空气动力特性 三维机翼（即有限翼展机翼）的空气动力系数随机翼几何

外形、迎面来流马赫数、迎角和侧滑角的变化规律。

几何参数　机翼几何参数最重要的是翼面积和展弦比。还有：①根梢比。翼根弦长与翼梢弦长之比。②后掠角。对于低速和亚声速飞机，通常指1/4弦线与坐标轴线之间的夹角，超声速机翼则应分机翼前缘和后缘的后掠角。③上反角。左右两半机翼与坐标平面（水平面）之间的夹角。④翼型几何参数。

低速和亚声速空气动力特性　在低速和亚声速气流中，三维机翼在迎面来流的作用下形成从翼梢附近处的机翼后缘拖向下游的自由尾涡，在机翼各剖面处产生向下的诱导速度（下洗速度），机翼的展弦比越小，下洗速度越大，机翼上的空气动力在来流方向产生一分力称为诱导阻力。在小迎角范围内，下洗角与迎角成正比，机翼的阻力系数可分为升力为零时的阻力系数和诱导阻力系数。在小到中等迎角的范围内，升力系数随阻力系数变化的曲线呈抛物线形状。随着迎角进一步增大，机翼上表面产生气流分离，当升力系数达到最大值的迎角称为临界迎角，它对飞机的起飞和着陆特性有重要影响。在小迎角范围内机翼上存在某一特定横向轴，绕此轴的机翼俯仰力矩系数不随迎角而变化。这一轴的投影点称为空气动力中心（简称气动中心）或称焦点。它与飞行器的稳定性和操纵性有直接关系。对于后掠角不大的机翼，焦点在平均空气动力弦的1/4弦长点附近。

跨声速空气动力特性　在跨声速气流中，机翼会在其绕流场中产生激波。对于直机翼，激波随来流马赫数M_∞的增加而增强，使机翼波阻力激增；通过激波的气流压强突增，会导致边界层分离，引起机翼的抖振，对飞行造成困难。改进办法是采用后掠机翼或选用小展弦比机翼和三角形机翼。

超声速空气动力特性　对于二维薄翼，空气动力中心在翼弦长的中点。对于三维机翼的空气动力特性，矩形机翼的翼梢减小升力的影响仅限制在自梢弦前缘所作的后马赫锥（见**马赫波**）内，机翼其余区域的特性与二维机翼相同。当来流马赫数沿前缘法向的分量大于1时称为超声速前缘，这时前缘附近为典型的超声速流动；当法向分量小于1时，称为亚声速前缘，这时前缘附近的流动与亚声速情形相似。

机翼的脱体涡流型　前缘后掠角大于45°的机翼在迎角超过5°时会出现脱体涡流型。气流不仅从机翼后缘分离而且也从前缘分离。自前缘拖出的涡丝迅速卷成集中涡，称为前缘脱体涡。前缘脱体涡距离翼面很近，其旋转速度严重影响机翼的绕流和压强分布，使机翼产生附加的涡升力。这部分附加升力又称非线性升力。在超声速速度下，只要机翼具有亚声速前缘，都有可能产生脱体涡流型和非线性升力。

机身空气动力特性　飞行器机身作为孤立物体时的空气动力和力矩系数随迎角和飞行马赫数等的变化规律。

几何参数　飞行器机身多具有旋成体或者接近旋成体的外形。长细比（机身长度与机身最大横截面直径之比）是机身的主要几何参数。机身尾部的收缩比是尾端底部横截面积与尾部最大横截面积之比。这些几何参数都影响机身的升力、阻力和力矩特性。

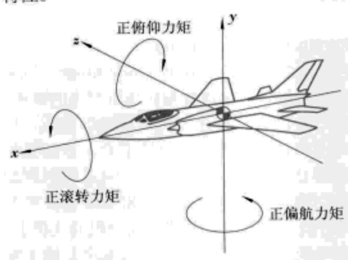


图2　空气动力力矩

阻力　在绕光滑机身的无黏、无分离、无激波流动的理想情况下，机身的阻力等于零。因此，在亚声速流动中，机身的阻力主要是由空气黏性引起的表面摩擦阻力，它与机身表面的浸湿面积有关。

在超声速气流中，机身头部的激波或弱压缩波后压强增高，使头部产生压差阻力。当气流从中部流向尾部时，又通过膨胀波减小压强，使尾部也产生压差阻力。这种与波系相联系的压差阻力是波阻力。机身长细比越大，波阻力越小。

升力和力矩　如果机身十分细长，在亚声速有迎角时，机身头部产生升力，柱形中部不产生升力，尾部有负升力。所以单独机身的总升力很小，但头部升力与尾部负升力构成了不稳定力矩，需要用安定面来平衡。超声速时，柱形中部也有相当大的升力。

非线性升力　大迎角时，从机身背风表面上分离的气流卷成一对或数对较强的旋涡，使机身的升力与力矩随迎角的变化呈非线性关系。机身旋涡还会对飞行器的翼面产生影响。

kongqi donglixue

空气动力学 aerodynamics

研究空气和其他气体的运动以及它们与物体相对运动时相互作用的科学，简称气动力学。空气动力学重点研究飞行器的飞行原理，是航空航天技术最重要的理论基础之一。在任何一种**飞行器**的设计中，必须解决两方面的气动问题：一是在确定新飞行器所要求的性能后，寻找满足要求的外形和气动措施；二是预测飞行器的气动特性，为飞行器性能计算和结构、控制系统的设计提供依据。亚声速飞机为获得高升阻比采用大展弦比机翼；跨声速飞机为了减小波阻采用后掠机翼，机翼和机身的布置满足面积律；超声速飞机为了利用旋涡升力采用机翼边条；高超声速再入飞行器为了减少气动加热采用钝的前缘形状，都是成功地应用空气动力学研究成果的典型例子。除此以外，空气动力学在气象、交通、建筑、能源、化工、环境保护、自动控制等领域都得到广泛的应用。

发展概况　空气动力学的发展经历了低速、高速和新变革3个时期。

低速时期　18世纪以前，人类尚未掌握空气动力学的知识。1726年，I.牛顿根据质点撞击平板时的动量损失，提出计算气动升力的第一个理论，但是过低地估计了升力。直到20世纪初，在航空事业发展的推动下，英国F.W.兰彻斯特、德国M.W.库塔和俄国N.Ye.茹科夫斯基等人，在研究环流的基础上提出正确估计二维机翼升力的公式。接着，德国L.普朗特和兰彻斯特利用涡系代表机翼，创立有限翼展的机翼理论。1904年，普朗特提出边界层概念，解决了当时无黏空气动力学的实验结果之间的矛盾。在实验方面，1871年英国F.H.韦纳姆建造了第一座开路式风洞，美国**莱特兄弟**1900年建造了一座截面为406×406毫米、长1.8米的风洞，用天平测出机翼升力、全机阻力和压力中心数据，在这座风洞的空气动力实验的基础上，实现了人类第一次动力飞行。1928年在英国的国家物理实验室，建造了直径为78毫米的超声速风洞。

高速时期　第二次世界大战前后，由于军用航空的需要和航天技术的兴起，高速空气动力学得到迅速的发展。在这个阶段中建立了亚声速、跨声速、超声速和高超声速无黏流和高速边界层的系统理论，研究了各类飞行器在不同速度范围的气动特性，将空气动力学的研究内容从力扩展到热、光和电磁等效应。这些研究成果对突破高速飞行的**声障**和**热障**起了决定性的作用。1939年，T.von **卡门**和**钱学森**开创著名的亚声速流近似处理方法。1941年钱学森将卡门的超声速流中的细长体近似推广到有迎（攻）角情况。1946年，钱学森提出高超声速相似律和稀薄空气动力学的区域划分。1953年郭永怀研究激波边界层的相互作用，成功地发展了一种有效的奇异摄动法。1947年，美国国家航空咨询委员会首先建造试验段尺寸为304毫米的开槽壁高速风洞，消除壅塞，建立近声速流，为发

展跨声速风洞奠定了基础。20世纪60年代，各类超高速实验设备日臻成熟。

新变革时期　20世纪60年代后期，航天飞机综合运用航空和航天技术，在飞行器的设计中出现飞机与发动机一体化的需要。空气动力学还与控制技术结合起来。计算机的发展改变了理论空气动力学的面貌，计算空气动力学的出现，使飞行器的空气动力设计产生重大的变革。计算机作为气体流动的数学模拟设备，代替部分风洞的作用，并与风洞实验结合起来。在空气动力实验中，计算机成为风洞不可分离的伙伴。

学科内容　为航空航天技术服务的空气动力学主要包括飞行器空气动力学、非定常空气动力学、内流空气动力学和气动热力学等内容。

飞行器空气动力学　针对各类飞行器的特点，研究满足其性能要求的气动外形，研究气动特性随几何外形、飞行姿态、**马赫数**、**雷诺数**等基本因素的变化，并提供相应的计算方法。飞行器空气动力学不仅研究各个单独部件如机翼、尾翼、控制面、机身以及各类增升装置等的气动外形和气动特性，还研究整个飞行器的气动布局和气动特性，并进一步研究飞行器的性能、操纵性和稳定性。

非定常空气动力学　飞行器的空气绕流和气动特性取决于飞行器运动的特点。在稳定运动中，它们不随时间变化，可以用定常空气动力学来解决问题。但在研究飞行的动稳定性、大气湍流的影响、颤振、抖振、地面风载、脉动压力、噪声时，必须考虑气流的不均匀性（例如阵风）、流场的不稳定性（例如分离流动）和飞行器摆动或旋转造成的绕流的非定常性带来的影响。根据非定常流动的不同形式，如瞬态型、振荡型和随机型等，已出现不同的理论和实验方法。

内流空气动力学　研究发动机、风洞、枪炮等受管道限制的内部流动。对于涡轮喷气发动机，内流空气动力学研究进气道和喷管流动、压气机和涡轮的叶栅绕流以及在燃烧室内的燃烧和热交换过程。其他如火箭发动机、冲压发动机、涡轮风扇发动机、升力发动机等，都有各自特殊的气动问题。

气动热力学　根据飞行器的运动特点分析气动加热的规律和寻找相应的防热方案。如陡峭再入的弹头，加热的速率很高，一般采用烧蚀防热。高超声速飞机飞行速度稍低，加热速率较小，但加热的时间很长，一般采用冷却、隔热等防热技术。

研究方法　空气动力学是通过理论和实验的途径并在理论和实验结合的过程中发展起来的。理论研究是在实验的基础上建立正确的流动模型。在数值计算方面，广泛采用有限差分、有限元素、有限基本解等离散点的计算方法。实验方法包括地面模拟试验和飞行试验。**风洞**因气流易于控制和便于测量等原因，已成为空气动力学主要的实验设备。风洞与计算机的结合可大大增加风洞的实验能力。地面模拟试验并不能完全复现真实的飞行条件，因此除地面模拟试验外，还要利用火箭、试验飞机和火箭橇等进行模型自由飞试验和进行真实飞行器的飞行试验。

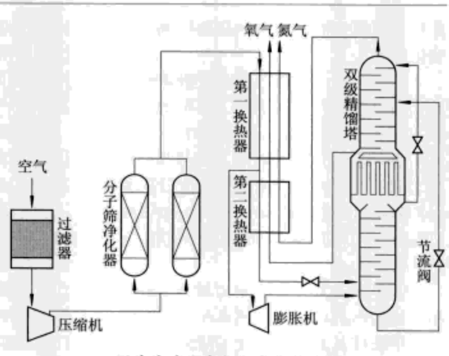
kongqi dongli zaosheng

空气动力噪声　aerodynamic noise　气流内部运动或与物体互相作用所产生的噪声。喷气发动机的高速气流从尾喷口排出，与周围流速较低的空气急剧混合，形成强烈的脉动，产生喷流噪声。它的总辐射声功率与喷流出口速度8次方和喷口直径平方成正比，在装有涡轮喷气发动机的飞机上，发动机最大功率运转时喷流噪声是最主要的声源。螺旋桨、旋翼、装在涵道内的风扇、涡轮和压气机等的旋转叶片产生旋转叶片噪声。气流流过机身、操纵面、起落架和减速板等形成湍流边界层、分离气流或旋涡。高速飞行时，还可能产生振动的**激波**。这些流动产生机体噪声。在巡航飞行状态，它是舱内噪声的重要来源。**声爆**也是一种空气动力噪声。飞机噪声会激起蒙皮的振动，引起舱内噪声，影响乘客和机组人员的舒适性。强噪声还会引起飞机结构的声疲劳，或者影响机上电子设备和仪表的正常工作。飞机噪声骚扰航线下特别是机场周围的居民。20世纪50～60年代以来，许多国家都制定了飞机噪声标准来加以限制，噪声指标已成为民用飞机设计的主要要求之一。

kongqi fenli

空气分离　air separation　利用空气中各组分物理性质的不同，采用深度冷冻、**吸附**、**膜分离**等方法，分离出氧气、氮气以及氦气、氩气等稀有气体的过程。简称空分。工业上大规模分离空气主要用深度冷冻法，制得的氧、氮和稀有气体的纯度可达98.0%～99.9%。

深度冷冻法1895年由德国C.von林德发明，1902年建立第一套工业装置。将空气经过压缩－膨胀先行制冷液化，再加以精馏分离即可得到不同的气体产品，典型的流程见图。双级精馏塔由上、下两塔和塔间的冷凝蒸发器组成。由于液氮沸点比液氧沸点低，进入下塔底的已部分液化的空气是富氧液态空气。空气在下塔由下而上经过多层塔板精馏，使易挥发组分氮的浓度逐渐提高，并在冷凝蒸发器管内冷凝成液氮。一部分液氮在下塔作回流液；一部分收集于液氮槽，经减压后作为上塔塔顶回流液。下塔底部的富氧液态空气，经节流阀进入上塔中部，与冷凝蒸发器蒸发出来的气体逆流接触。由此使下流液体中的含氧量由上至下不断增加，最后积聚在冷凝蒸发器管间，含氧量可达99%以上，并不断在此蒸发出产品氧而引出塔外。上塔塔顶引出的则是产品氮，浓度亦可达98%以上。出精馏塔的产品氧和产品氮的温度都很低，可通过换热器使输入空气降温。



深度冷冻法空气分离典型流程

分子筛吸附法分离空气是利用分子筛对氧和氮吸附能力不同而分离，是医用制氧机采用的方法，可制取含氧70%～80%的富氧空气。膜分离方法，是利用氧和氮通过膜的速率不同而分离宜于供富氧呼吸和富氧燃烧。以上两种方法对制备较低浓度的氧气很有竞争能力。

kongqi shidu

空气湿度　air humidity　表示空气中水汽含量的多少或空气潮湿程度的物理量，简称湿度。常以下列湿度特征量表示。

混合比（γ）　湿空气中水汽质量（m_v）与干空气质量（m_d）之比，$\gamma=m_v/m_d$，以克/克或克/千克为单位。

比湿（q）　湿空气中水汽质量与湿空气质量（m_v+m_d）之比，$q=m_v/(m_v+m_d)$，单位为克/克或克/千克。饱和空气的混合比和比湿分别称为饱和混合比（γ_s）和饱和比湿（q_s）。

水汽压（e）　湿空气中的水汽分压强，单位与气压相同。在总气压为p，混合比为γ的湿空气内，水汽压为：

$$e=\frac{\gamma}{\gamma+0.622}p$$

纯水或纯冰平面上方的平衡水汽压分别称为纯水平面饱和水汽压$e_{s,w}$和纯冰平面饱和水汽压$e_{s,i}$，分别为

$$e_{s,w}=\frac{\gamma_{s,w}}{\gamma_{s,w}+0.622}p \quad e_{s,i}=\frac{\gamma_{s,i}}{\gamma_{s,i}+0.622}p$$

相对湿度（f） 水汽压与相应温度下的饱和水汽压之比值的百分比数。

$$f=\frac{e}{e_{s,w}}\times 100\%$$

绝对湿度（ρ_v） 又称水汽密度，表示湿空气中水汽质量m_v与湿空气体积V之比，即$\rho_v=m_v/V$，单位是克/厘米^{3}或克/米^3。

露点温度（T_d）和霜点温度（T_f） 在气压和水汽含量不变的情况下，降低湿空气的温度至平水面饱和时的温度和平冰面饱和时的温度分别称为露点温度和霜点温度，常用T_d、T_f表示。因为T_d、T_f下的饱和水汽压就等于降温前的实际水汽压，因此T_d、T_f可以表示空气湿度。

kongqi tiaojie shebei

空气调节设备 air-conditioning equipment 向指定空间供给经过处理的空气，以保持规定的温度、湿度，并控制灰尘和有害气体含量的设备。简称空调设备。空调设备中通过对空气进行净化、加热或冷却、干燥或增湿等处理，以满足指定空间的空气质量要求。

空调设备按照系统结构组成或工作介质的不同，有以下几种：

按空气处理设备的集中程度不同 可分为：①集中式空调系统。所有的空气处理设备全部集中在空调机房内（图1）。根据送风的特点，它又可分为单风道系统、双风道系统和变风量系统。②半集中式空调系统。除了安置在集中空调机房内的空气处理设备外，还有分散在空调房间内的空气处理末端设备。这些末端设备可对进入空调房间之前的送风再进行一次处理。通常将集中式和半集中式空调系统统称为中央空调系统，中央空调系统适用于大型车间、剧院、宾馆。③局部式空调系统。即空调机组（又称空调机）。它适用于向空调负荷不大的单个房间或空间提供经过处理的空气。这种机组的部件全部集中在一个或二个（室内/室外）箱体内，其本身就是一个紧凑的空调系统（图2），最常见的如单元式空调机和房间空调器等。

按负担冷热负荷的介质 可分为：①全空气系统。这种系统是空调房间的冷热负荷全部由经过处理的空气来承担。集中式空调系统就是全空气系统。②全水系统。这种系统是空调房间的冷热负荷全部靠水作为冷热介质来承担。③空气-水系统。这种系统是空调房间的冷热负荷既靠空气，又靠水来承担。风机盘管加新风装置就是这种系统。④制冷剂式系统。这种系统空调房间的冷热负荷直接由制冷系统的制冷剂来承担。局部式空调系统就属此类。

按空气冷却盘管中不同的冷却介质 可分为：①直接蒸发式系统。制冷剂直接在冷却盘管内蒸发，吸取盘管外空气热量。它适用于空调负荷不大，空调房间比较集中的场合，如户式中央空调系统。②间接冷却式系统。制冷剂在专用的蒸发器内蒸发吸热，冷却冷冻水（又称冷媒水）由水泵输送到专用的水冷式表面冷却器冷却空气。它适用于空调负荷较大，房间分散或者自动控制要求较高的场合。

推荐书目

薛殿华.空气调节.北京：清华大学出版社，1991.

徐德胜，韩厚德.制冷与空调：原理·结构·操作·维修.上海：上海交通大学出版社，1998.

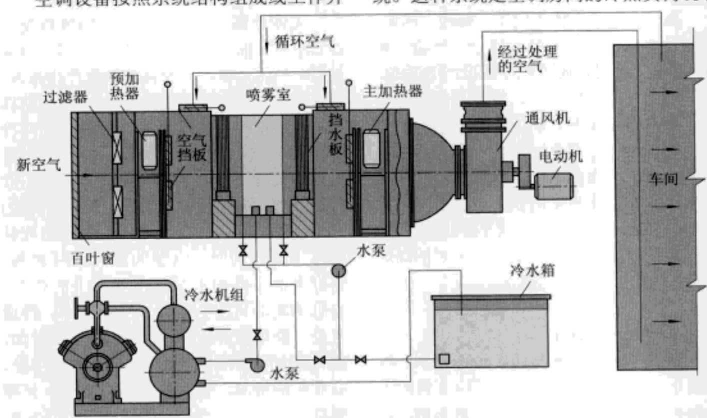


图1 集中式空调系统示意图

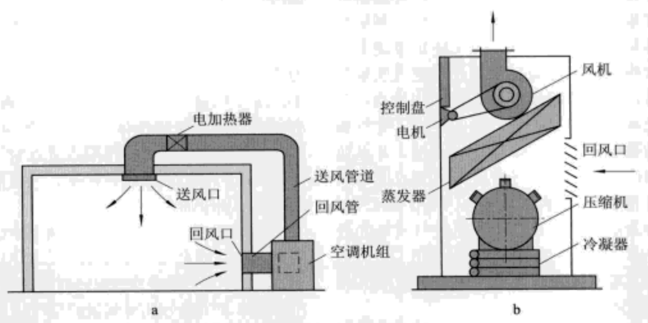


图2 局部式空调系统示意图

kongqi tiaojie xitong

空气调节系统 air-conditioning system 调节室内空气的温度、湿度、流通速度和洁净度，以满足居住者生活需要以及满足生产和科学实验需要的全套设施，简称空调系统。

空调系统要为室内供暖、通风、降温和调节湿度，因此，完整的空调系统同时需要冷源和热源。1844年英国发明压缩式制冷机后，空气调节技术才有较大发展。19世纪末，工艺性空调开始在英国的纺织工业中出现。20世纪20年代，舒适性空调开始在电影院中应用。此后，空调技术日趋完善，应用到很多领域。空调系统的工作原理主要是调节送风参数（送风温度、湿度、洁净度和新鲜空气含量等）和送风量，使送入室内的空气受到的热湿等负荷作用后，达到所要求的室内环境状态。

空调系统的组成 主要包括空气处理设备、空气输送设备、空气分布装置、冷源和热源、自动控制装置。由工厂将制冷设备、风机、盘管、过滤器及自动控制部件组装成的定型产品，称空气调节器（见空气调节设备）。

空气处理设备 常用的集中式空气处理设备由空气混合段、喷水室、表冷段、加热段、过滤段以及风机段和消声段等组合而成。喷水室又称洗涤室，是空气冷却和加湿装置。表冷段内设有冷却盘管，盘管内通以冷水或制冷剂。加热段内设有加热盘管，盘管通以蒸汽或热水。过滤段常使用多孔滤料或纤维滤料除去空气中的尘粒等，也可使用静电除尘器。

空气输送设备 由风机和风管组成。风机为风管内输送空气提供动力。风机有

送风机与回风机之分。空调系统设有送风机和回风机时，称为双风机系统；只设送风机时，称作单风机系统。风管把空气处理设备、风机和被调房间连接起来。为了避免低温风管外表面结露和减少空气在输送过程中的冷热损失，风管须保温。为了避免风机产生的噪声传入室内，常在送风和回风干管上设消声器。

空气分布装置　空气分布装置包括送风口和回风口。气流的组织形式直接影响空调效果，因此，必须合理布置被调房间内的送、回风口位置，合理确定送风速度和送风量。室内气流组织-有上送下回、上送上回、下送上回和喷口集中送风等。送风口的种类有孔口、格栅送风口、百叶送风口、条缝型送风口、散流器和送风孔板等。

冷源和热源　冷源分为天然冷源及人工冷源。天然冷源有深井水、天然冰块等，人工冷源是*制冷机*。空调用制冷机的制冷方式主要有压缩式制冷、吸收式制冷、蒸汽喷射式制冷等。热源可以是锅炉、电热设备等或天然热源。

自动控制装置　自动控制装置的任务是：使被调房间的温、湿度等空气状态参数保持在允许波动的范围，保证空调设备安全运转，实现空调系统的经济运行，减少运转工作人员的工作量。

空调系统的分类　按工作原理一般可分为三类：

全空气系统　全空气系统是将集中处理后的空气送至被调房间，由空气来承担全部空调的冷热负荷，输送系统是连接空气处理设备与房间的风管。因为空气的比热和密度较小，输运一定的冷热负荷，所需的管道截面面积较大。全空气系统是传统的标准的空调系统，包含了上述全部系统构成。

全水系统　水的比热和密度比空气大，如果用水承担全部空调负荷，用管道将冷、热水输送至被调房间来调节室温，则管道截面面积小，节省建筑空间，还可节省运行费用。这种空调系统称为全水系统。送入房间的冷、热水流过盘管，与室内空气进行热交换。通常用风扇来提高交换效率，风扇与盘管组合成成品的风机盘管设备。分体式家用空调器是一种全水系统，室外机组是冷热源，室内机组是风机盘管。将盘管布置于地板（或顶棚）内的地板辐射供暖和供冷系统也属于全水系统。全水系统因为不设送风系统，无法保证房间的湿度控制和新风供给。

空气-水系统　用空气和水共同承担空调负荷的系统。这种系统用水携带大部分冷热负荷，送风系统只供给必要的新风量。空气-水系统由一次空气系统和二次水系统组成。一次空气系统包括集中新风处理设备和空气输送设备；二次水系统通过水管系统把冷、热水送至末端装置的二次盘管，以调节室温。

空调节能　空调系统运行耗能很大。在某些工业发达国家，供暖和空调系统的能源消耗约占国家总能源消耗的三分之一。因此，提高空调系统的能源利用效率已成为空调工程技术的一项重要课题。为了降低空调系统的能耗，必须：①改善建筑物的保温性能。②修订空调房间的室内温湿度标准。③严格控制新风量。④选择节能的空调系统。⑤从空调系统的排风中回收能量。⑥改善空调系统的运行控制。

kongqi weishengwu

空气微生物　air microogranisms　悬浮在空气中的微生物。分布广泛，有抵御高浓度臭氧和高强度的紫外线的特性。这些微生物主要有病毒、*立克次氏体*、*衣原体*、*支原体*、螺旋体、*细菌*、*放线菌*、*真菌*、单胞藻类、原生动物等。主要来源于土壤、水体、大气、人体、动物和植物体。因此，空气微生物具有来源的多样性、种类的多样性、活力的易变性、播散的三维性、沉积的再生性、污染和感染的广泛性等特点。

研究空气微生物的发生、播散、污染、感染及活动规律与控制是建立空气微生物学的基础。它与医学微生物学、大气物理学、空气动力学、流体力学、气象学及洁净技术等都有密切关系。研究内容：①对空气微生物的发生、播散、存活、衰减、影响因素及分子生态的研究，特别是新的呼吸道病原体及清除机理的研究；②对空气微生物采样器的研制，尤其是对病毒采样及微生物气溶胶报警器的研究；③对洁净环境设备的建造和标准的建立。

kongqi wuran zhishu

空气污染指数　air pollution index; API　综合表示空气污染程度或空气质量等级的无量纲的相对数值。又称空气质量指数。各种*污染物*在空气中的浓度不同，其危害的程度也有很大差异。因此，找出一种能统一体现它们这种特性，而又能定量地表示其影响大小的量值，用作评定空气质量的优劣，这就是污染指数提出的出发点。20世纪60年代中期，有科学家提出了空气质量指数的概念和实际应用的方法，并迅速得到广泛采用。空气污染指数的应用与研究还在不断完善与发展中，其计算公式、运作方法、等级划分和评定空气质量的最终处理（取分指数平均值或最高值）虽然不同，但基本思想都是采用无量纲数值来表示污染指数。

北京市从1999年4月1日起，由空气质量周报改为空气质量日报，每日公布空气污染指数（API）及空气质量等级。选取二氧化硫、氮氧化物、臭氧、一氧化碳和可吸入颗粒物5种污染物为参数，利用污染物浓度与对应的API指数间的线性函数关系，通过内插求得其API指数。实际工作中可利用已经绘制好的污染物浓度与API指数的关系曲线图，直接查得相应的API指数。在求得不同污染物的API值后，取这5种污染物API指数的最大值，作为空气质量的API指数。根据API值的大小，把空气质量划分为5个级别。API为1～50时，空气质量为一级，属优；API为51～100时，空气质量为二级，属良好；API为101～200时，空气质量为三级，属轻度污染；API为201～300时，空气质量为四级，属中度污染；API为301以上时，空气质量为五级，属重度污染。

kongqiyu

空气浴　air bath　一种利用空气锻炼身体或防治慢性病的方法，主要是利用空气的温度、湿度、气流、气压、散射的阳光、阴离子等因素直接刺激人的皮肤，提高人体对外界环境的适应能力。空气浴常和*日光浴*、*冷水浴*结合运用。

人体裸露时，引起寒冷的临界温度为28℃左右。临界温度以上的空气浴，效果甚微。气温越低，对身体的刺激作用越大，锻炼的效果越明显。体表的寒冷刺激使体温散失，空气中的湿度和气流常加强寒冷的作用。为了维持体温平衡，冷空气浴时机体能加强体温调节中枢的活动，使皮肤血管收缩，减少皮肤血流量，减少汗腺的分泌，提高肌肉兴奋和收缩力量。在皮肤温度下降的同时，内脏的血液循环加强，温度升高，再加上空气中阴离子的作用，心肌功能即可得到加强，呼吸加深，肺通气量、摄氧量和二氧化碳的排出量增加，物质代谢旺盛，脂肪燃烧加强，食欲增进，排泄机能提高，从而使人精神愉快。长期坚持空气浴，可增强对感冒和其他疾病的抵抗力。

方法　按空气的温度，20～30℃为热空气浴，15～20℃为凉空气浴，4～15℃为冷空气浴。应从温暖季节的热空气浴开始，逐步向寒冷季节的冷空气浴过渡。每次行空气浴前先作些体力活动，使身体发热，但不要出汗，然后再脱衣进行空气浴。冬季更应与体力活动结合起来，气温低时，运动量要相应加大。

注意事项　①每次锻炼要根据气象条件和个体耐寒程度灵活掌握，以不出现寒战为度。遇风、雾或寒流时不宜进行。②应在一天中空气最好的时候进行空气浴锻炼。病人、年老体弱者或适应能力差的儿童，

宜在上午9～10时和下午3～4时锻炼，晚上不如早晨锻炼效果理想。③空气浴场地最好选在植物茂密的原野，在空气新鲜的广场、院落、阳台、走廊也可以进行空气浴。④行空气浴前应充分作好准备活动，使身体发热，但不要出汗，气温越低，准备活动越要充分。⑤进行空气浴时，最好和各种体育活动结合起来。儿童应组织集体游戏。浴后如有寒战，可作些整理活动。⑥饭后1～2小时内不宜进行空气浴，以免影响消化。年老体弱者进行冷空气浴时，要注意腹部保暖，防止着凉发生腹泻及消化不良。大汗过度时不宜进行空气浴。着凉后发烧，周身不适，暂停锻炼。⑦病人做空气浴时，最好在医务人员指导下进行。

kongqi zhiliang

空气质量 air quality 大气环境对人类适宜的程度。影响空气质量的因素很多，如空气中**污染物**的浓度和存留的时间、污染源的排放强度、气象条件等，但主要决定于空气中污染物的种类和数量，即空气受污染的程度。衡量空气质量优劣的科学依据是空气质量基准与空气质量标准。

空气质量基准 空气中污染物对特定对象（人或其他生物）不产生有害或不良影响的最大剂量（无作用剂量）或浓度。它是制定空气质量标准的科学依据，是根据人类对空气质量在美学的、医学的、生物的和物质的多方面要求，并通过实践研究、综合分析而确定的。

空气质量标准 国家为保护人群健康和生存环境，并考虑社会、经济、技术等因素，经过综合分析后，对空气中污染物的最大容许浓度所作的规定。它是衡量空气受污染程度的法定尺度（见**环境标准**）。现今世界各国都制定了适合本国的大气环境质量标准，作为监测、评价和预测空气质量的依据。

kongqi zhiliang zhishu

空气质量指数 air quality index; AQI 综合表示空气污染程度或空气质量等级的无量纲的相对数值。见**空气污染指数**。

kongshi

空蚀 cavitation damage 液体中运动物体受空化冲击后表面出现变形或材料剥蚀的现象。又称气蚀。空蚀是空化的后果，但只有不稳定空化才会引起空蚀，而且出现在物体的局部区域。现有冲击波模式和微射流模式两种空蚀机理，认为空泡破裂时形成的液体质点或微小射流高速撞击物面可产生1 000大气压以上的压力，导致材料的破坏。对于金属材料或胶结材料（如混凝土）还有电化学作用，即表面的晶体结构被扭曲，使邻近晶粒具有不同的电势，从而加速电化学腐蚀的过程。空蚀的程度一般以空蚀强度来衡量，可用单位时间内材料的减重、减容、穿孔数或表面粗糙度变化来表征。按照物体表面材料减重的程度，空蚀过程分为潜伏区、加速区、减速区和稳定区等几个阶段。为避免空蚀损坏，水中运动部件应当在尽可能稳定的条件甚至是超空化状态下运转，可在容易发生空蚀的部位上覆盖抗空蚀材料或注入气体来吸收空泡溃灭所辐射的能量，还可采用化学防腐方法来减轻空蚀的腐蚀作用。

kongshoudao

空手道 karate 流行于日本的一种可以手足并用的搏击格斗型竞技体育运动。“空手”一词来源于深受中国**少林拳**影响的冲绳民间拳法——唐手。1922年“唐手”传入日本本土，1929年正式更名为“空手”（在日语中，“唐”和“空”发音相同）。20世纪30年代以后，日本国内形成了诸多空手道流派，



如刚柔派、系东派、和道流、少林寺流等，以大学为中心开展活动，逐渐普及日本全国。日本空手道家认为：“空手道是巧妙应用拳脚技术，探究胜负之道，进而达到超越胜负的境地，是磨炼精神、体魄、技术，探求真善美的动态禅道。通过不懈的锻炼，严格艰辛的竞技，养成强健的身体和健全的精神，以信心和勇气努力实践，为人类社会的和平、正义与发展作出贡献。”20世纪50年代后，这项运动在欧美以及东南亚一些国家也得到了开展。1970年成立了世界空手道联盟，并于1985年被**国际奥林匹克委员会**正式接纳为国际竞技联盟（IF）的成员。

空手道比赛分为组手竞技和形式竞技。组手竞技为二人对战型；形式竞技为一种表演性套路比赛。它们又可分为个人赛和团体赛。比赛时，**运动员**身穿白色空手道服、赤脚。比赛在8米见方的平坦场地上进行。比赛时间一般为2分钟，任何一方运动员用手击、脚踢对方的面、颈、胸、腹、背等部位（但不得击触对方体表），经裁判判定正确而有效，则得1分，为胜利。若未击或踢至规定部位，则根据技术高低、精神状态来判定胜负。

kongtiaoqi

空调器 air conditioner 用于向封闭的空间直接提供经过处理的空气的一种空气调节电器。是房间空气调节器的简称。用于制冷的空调器，其制冷能力以制冷量（即单位时间内从封闭的空间内除去的热量）表示，单位为瓦。各国对家用空调器制冷量范围的规定不统一，中国为14 000瓦以下。

分类 按结构形式分为整体式和分体式两种。整体式有窗式（图1）、穿墙式；分体式分为室内机组和室外机组两部分。室内机组有吊顶式、挂壁式、落地式、嵌入式、台式等。室内机组可以是一台，也可以是多台，与室外机组相连，后者称为多联式或一拖多式空调器。按功能分为冷风型、热泵型、电热型等。按冷却方式分为水冷式和空气冷却式。家用空调器一般都采用空气冷却式。按压缩机控制方式分为定频型、变频型和变容型。

结构 空调器一般由制冷系统、空气循环系统、电气控制系统和箱体四部分组成。①制冷系统：主要由封闭式压缩机、节流用的毛细管、热交换用的蒸发器、冷凝器及连接管组成封闭系统。系统内充灌制冷剂（一般为氟利昂R22）。②空气循环系统：主要包括风扇电机、离心风扇、轴流风扇、风道、风门、空气过滤装置等。③电气控制系统：主要有温度控制器、选择开关、过载保护器、加热用的电热管保护装置、电磁换向阀、变频器、电气线路等。④箱体部分：主要有外壳、底盘、面板、接线盒等。

工作原理 通常使用的冷风型空调器的工作原理见图2。压缩机吸入低温低压制

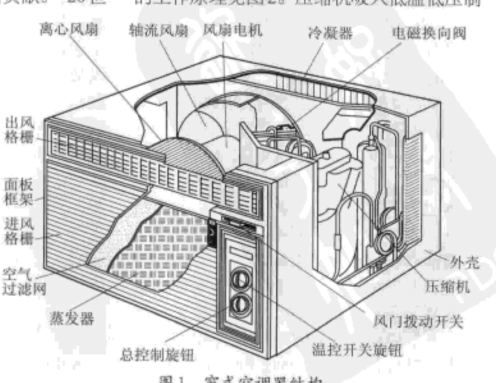


图1 窗式空调器结构

冷剂气体，经压缩成为高温高压气体排往冷凝器并被轴流风扇排出的空气冷却，使冷凝器内的高温高压气体冷凝成液体，经过毛细管节流变成低温低压液体进入蒸发器汽化，并吸收由离心风扇运转吸入的室内空气的热量，使室内空气冷却。冷却后的室内空气在离心风扇的作用下，经由风道又送回室内。当空气流经蒸发器时，蒸发器的表面温度由于低于室内空气的露点温度，空气中的水蒸气在急剧降温时冷凝为水，滴入空调器底盘内，由排水管引至室外。如此往复循环，即可调节室内温度和湿度（制冷时降低室内湿度）。空气的净化靠空调器内的过滤装置完成。过滤装置由进风格栅和滤网组成。滤网一般由聚氨酯泡沫塑料制成，对空气有良好的滤尘作用，还可采用光触媒、电子除尘等方式使室内空气净化。

轴流风扇 压缩机 电磁换向阀 风扇电机 离心风扇 冷气 冷凝器 暖气 毛细管(加热和冷却) 毛细管 室外 室内 第二毛细管 限制阀 第一毛细管 蒸发器

图2 空调器工作原理

热泵型空调器在制冷系统的管路上装有四通电磁换向阀，需要制热时将选择开关拨向“热”档，通过四通换向阀使制冷剂在系统内的流向与图2所示方向相反，即蒸发器和冷凝器的工作互换。这时，室外侧的蒸发器（原冷凝器）吸收空气中的热量，室内侧的冷凝器（原蒸发器）放出热量，达到室内侧制热，使房间内空气升温。

空调器工作时的环境温度通常为18～43℃。热泵型空调器制热时，其工作环境温度最低可达-5℃，但环境温度越低，热泵制热的效率越低。

发展趋势 ①热泵型空调器将优先发展。它具有制冷、制热功能，利用率高。②电脑化。在空调器上采用遥控装置（遥控有限距离为7米）和电子恒温控制器，使空调器运行平稳、合理，控制方便。③降低能耗，提高舒适性。制冷系统和空气循环系统的合理匹配，蒸发器和冷凝器结构的改进，电气系统科学、合理的控制等，都可达到降低能耗的目的。特别是在空调器上广泛采用旋转式压缩机和变频式压缩机，可大大提高空调器的能效比和性能系数（即空调器进行制冷运行时，制冷量与制冷所消耗的功率之比）。变频式空调器可通过改变供电频率来调节压缩机电机转速，以达到产生不同制冷量的效果，使室温波动小，做到运行合理，节省电能，并提高使用者的舒适性。④采用新型环保制冷剂。氟利昂制冷剂破坏大气臭氧层，引起全球变暖，一些发达国家已用法律形式停止使用该类物质。中国空调行业已有R407c和R410a制冷剂投入使用。

kongxi

空袭 air raid 从空中使用航空炸弹、导弹、航空炮、火箭等对敌地面（水上）、地下（水下）各类目标进行的袭击。

发展简史 随着飞行器应用于战争而产生和发展。使用气球进行空袭始于1849年的奥意战争，使用飞机进行空袭始于1911年的意土战争。第一次世界大战中，使用飞机进行空袭已成为交战双方经常性的作战活动，但由于受飞机数量和性能限制，空袭的规模和突击的威力都不大。两次世界大战之间，一些军事强国已预见到空袭在战争中的作用，积极发展轰炸机，提高空袭作战能力，重视研究空袭理论并在实战中进行检验。第二次世界大战中，主要交战国的军用飞机在性能上有很大提高，数量上不断增长，交战双方均以不同规模的空袭展开作战并贯穿始终。如德国对波兰的空袭，英国、美国对德国、日本的大规模空袭，都对战争进程起到了重要影响。战后，喷气式战斗轰炸机在局部战争中被大量使用，由于其速度、载弹量和战斗活动半径明显增大，空袭的杀伤破坏效果显著提高。在20世纪90年代以来的高技术局部战争中，远距离精确制导武器的广泛运用，使空袭成为达成战争目的的重要手段。

种类任务 按任务性质分为战略空袭、战役空袭和战术空袭；按使用武器分为核空袭和常规空袭。基本任务是：消灭、压制敌空中作战和对空作战力量，夺取制空权；突击敌政治、军事、经济目标，破坏或摧毁敌战争潜力；破坏敌交通运输系统和后勤补给网，突击敌重兵集团，阻滞敌人机动，杀伤敌有生力量。对局部战争的进程和结局起重要作用。



海湾战争中，英国“旋风”式战斗轰炸机正在投弹

主要特点 突然性大，破坏力强，范围广泛；与政治、外交斗争密切结合，且受到严格制约；攻防对抗激烈，突防难度大，作战强度高；消耗大，综合保障要求高。实施空袭的基本指导思想是：①隐蔽突然。充分利用发动空袭一方所掌握的行动主动权，选择出其不意的时间、地点，采取对方意想不到的手段和战法，以秘密快速的行动，给对方突然的打击。②重点突击。紧密围绕作战目的，集中空袭力量于战场主要方向、重要时节，重点突击对方的关键目标，对敌实施结构破坏，削弱、瘫痪对方指挥控制系统和作战系统的整体功能。③速战速决。准确适时地把握发动突袭的时机，快速隐蔽地集中优势兵力，以决定性的强大首次突击，迅速夺取空中战场的主动权，并以高度的连续突击，迅速扩大战果，力争在较短时间内达成作战目的。

随着军事航空活动范围由大气层内向大气层外不断扩展，空中力量也由航空型向航空航天型演变，空袭的范围更加广泛，空袭的手段更加多样，空袭在战争中的作用更大。

kongxiang shehuizhuyi

空想社会主义 utopian socialism 建立在唯心史观基础上的向往理想社会的社会主义学说。它批判资本主义制度，企图在脱离现实的情况下，建立一个没有阶级对立的新社会。又称“乌托邦社会主义”。

发展过程 空想社会主义的发展史可追溯到英国T.莫尔于1516年写成的《关于最完美的国家制度和乌托邦新岛的既有益又有趣的全书》(简称《乌托邦》)。该书以文学虚构方式描绘理想的公有制社会，谴责资本主义原始积累的罪恶，反映劳苦大众对未来的憧憬，揭开了近代空想社会主义历史的最初篇章。16世纪德意志农民战争领袖T.闵采尔的“千年天国”在宗教色彩掩盖下表达早期无产者消灭剥削压迫的愿望，并以实际的战斗留下了革命的传统。在17世纪，意大利的T.康帕内拉和法国的D.维拉斯先后用对“太阳城”和“塞瓦兰国”的描述，表现对共有共享的美好社会的构想。英国资产阶级革命时期，掘土派领袖G.温斯坦利的空想社会主义则同劳苦大众要求消灭土地私有的实际斗争相结合，所著《自由法》是以立法方式表述建立新社会设想的先声。进入18世纪，空想社会主义的代表人物主要出现在资本主义经济逐步发展，阶级斗争错综复杂的法国。早期有《遗书》作者J.梅利叶，其后有《自然法典》、《论法制和法的原理》等著述的作者摩莱里和G.B.de马布利。他们的理论比

以前对理想社会作虚幻描绘或带有宗教神秘色彩的空想社会主义前进了一步，把理性论贯彻到对资本主义的批判和对共产主义的理论探索中，并试图将设计的新社会蓝图法律化和制度化。18世纪末平等派运动领导人F.-N.巴贝夫是这一阶段最重要的代表人物。他反映法国下层群众对资产阶级革命的结果不满，要求实现社会平等，消灭阶级，主张通过密谋组织武装夺取政权，实行“人民专政”。16～18世纪末期的空想社会主义仍具有明显的平均主义和禁欲主义色彩。在大工业生产在欧洲日益发展，两大阶级对立日益显露，资本主义经济危机已经发生的条件下，19世纪初，法国的C.-H.de圣西门、C.傅立叶和英国的R.欧文这三大思想家把空想社会主义推向新的高峰。他们的“批判的空想的社会主义和共产主义”不仅对资本主义的矛盾和弊端作了广泛深刻的揭露和批判，而且努力探求这些矛盾和弊端的根源，对资本主义社会的基础作了有力的抨击。他们对旧社会的改造和新社会的设计提出许多光辉构想：如消灭城乡之间的对立，把国家变成单纯管理生产的机构。对社会历史的看法包含可贵的辩证法因素。但是，他们不承认阶级斗争，企图向包括统治阶级在内的全社会呼吁，以宣传和示范方法来实现其主张。

历史进步作用及其局限性　空想社会主义作为一种不成熟的理论，是和不成熟的资本主义生产状况、不成熟的阶级状况相适应的。它对资本主义的矛盾和弊端的揭露批判，启发了成长中的无产阶级的觉悟，其消灭阶级对立，建立没有剥削、压迫的新社会的见解，为科学社会主义提供了宝贵的思想来源。

空想社会主义和科学社会主义有本质的区别，它虽曾在历史上起过进步作用，但它的意义又同历史的发展成反比，在科学社会主义诞生以后，宣扬和坚持空想社会主义就成为无产阶级革命运动前进道路上的障碍。

kongxincai

空心菜 *Ipomoea aquatica*; swamp cabbage　旋花科番薯属的一种，一年生或多年生草本植物。蕹菜的另称。

kongxue

空穴 hole　满带（见能带）中的空位。在电磁场作用下可视为和一个具有基本正电荷的粒子一样移动。半导体中的空穴是由受主杂质提供的，它决定了P型半导体的导电特性。空穴是由于满带中缺少电子而形成的。空穴带正电，其电荷电量数值与电子一样。在电磁场作用下，空穴运动所表现出来的质量（有效质量）与电子有明显不同。半导体中空穴的导电实质上也是电子运动。如果价带中有一个空穴，也就是电子空位。加一个方向向右的电场后，在空位附近的电子就向左运动，其效果就好像一个带正电的粒子（空穴）向右运动。由于半导体的价带结构比较复杂，不是简单的抛物带，因此空穴分为重空穴和轻空穴，重空穴的有效质量比轻空穴的大。同时沿不同方向，空穴的有效质量也不尽相同，而表现出各向异性。半导体中电子和空穴的运动方程为有效质量方程，空穴的有效质量方程比电子的有效质量方程要复杂得多。



美国KC-135A空中加油机为预警机空中加油

kongyu

空域 airspace　供航空器飞行的空气空间（不包括外层空间）。根据国际法的规定，空域可分为国际空域和国家空域。国家空域指包括国家领空在内的、由国家机构统一管理和提供服务的空域。国家领空是指一个国家的领土（陆地、内水、群岛水域）和领海上的空气空间；国际空域是指专属经济区、公海和不属于任何国家主权管辖的土地（如南极洲大陆）上的空气空间。一个国家对其领空拥有唯一和完全的主权，任何外国的民用航空器只能依据国家间签订的航空运输协定及相关协议或事先得到主权国家空中交通管制部门的许可后，方可进入领空或跨境飞行或着陆，并且必须服从有关的飞行规则。为确保领空安全和有效地实施空中交通管制，各国民航将使用领空划分为若干管制区，即实施管制服务的空域，在其领空或之外还可划定飞行情报区。飞行情报区是指可向航空器提供飞行信息和相关服务的特定空域。飞行情报区有可能包括领空和某些国际空域，其区域大小由各国视情划定；若与毗邻国家有分歧时，可相互协商或由国际民航组织协调划设。依据《中华人民共和国飞行基本规则》，截至2005年，除台湾和香港、澳门特别行政区外，中国大陆空域被划设为9个飞行情报区、28个高空管制区、37个中低空管制区、3个进近管制区，各机场设管制塔台。

kongzhong jiayouji

空中加油机 tanker airplane　在空中为飞行中的飞机及直升机补充燃油的军用飞机。多由大型运输机或轰炸机改装而成，也有专门研制的加油机。少数由歼击机加装加油系统，改装成同型“伙伴”加油机。加油机的作用是使受油机航程增大，延长续航时间，增加有效载重，以提高航空兵的持续作战能力。

空中加油机的储油箱分组装在机身、机翼内。加油设备装在机身尾部或机翼下的吊舱内，由飞行员或加油员操纵。加油设备主要有插头锥套式和伸缩管式两种。插头锥套式加油设备又称软管加油系统，在一架加油机上可装数套，能同时给几架飞机加油。伸缩管式加油设备又称硬管加油系统，一般装在加油机机身尾部下方。这种设备对受油机保持规定位置的要求较低，但同一时间内只能给一架飞机加油。“伙伴”加油机装软管加油系统吊舱。典型的空中加油机有美国的KC-10A、KC-135A和俄罗斯的伊尔78M。KC-10A空中加油机总载油量161.5吨，可供油量90.2吨；硬管加油方式，有的也采用软管加油；可同时给3架飞机加油。KC-135A空中加油机总载油量为92.1吨，可供油量46.8吨，硬管加油方式。伊尔78M总载油量120.8吨，软管加油方式，有3个加油点。

空中加油机将向运输、加油两用型发展，并不断完善计算机控制技术及摄像监控显示技术，提高空中加油机的自动化程度。

kongzhong jiaotong guanzhi

空中交通管制 air traffic control　对在空中和在机场地面的航空器的飞行活动实施的管制。以保证飞行秩序和加速空中交通畅通，防止航空器之间或航空器与地面障碍物相撞。为了实施空中交通管制，航空主管部门把飞行空间划设为不同的空域，并在地面配置通信导航等保障设施，由空中交通管制单位对其进行管制。国际上一般



图1　民航区域管制中心

将空域划分为A、B、C、D、E、F、G7类。中国民航只划设了A、B、C、D4类空域。A类空域为高空管制空域，B类空域为中、低空管制空域，C类空域为进近管制空域，D类空域为塔台管制空域。此外，还划设了特定的空域，如空中禁区、空中限制区、空中危险区、空中放油区、空中走廊、**航路**、**航线**等。由于各国空中交通管制组织模式不同，空中交通管制单位的设置也不同。在中国，空中交通管制单位有民航总局空中交通管理局运行中心控制室、地区管理局调度室、空中交通服务报告室、区域管制中心（图1）、进近管制中心和机场塔台管制室（图2）等，它们按其职责分别在其划定空域及地域内对飞行活动实施管制服务。

随着生产力的发展和科学技术的进步，空中交通管制设备也不断更新换代。现代空中交通管制设备包括：导航设备，包括



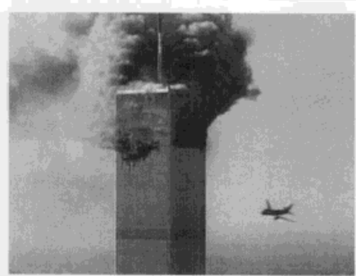
图2　民航塔台管制室

无方向信标、甚高频全向信标、双曲线导航系统、测距设备、仪表着陆系统及着陆灯光系统等导航设备，这些设备为航路提供标志，为航空器提供方位、距离、位置、高度等信息；飞行监视系统，包括航路一次雷达、二次雷达、机场场面雷达、精密进近雷达等；通信设备，包括甚高频、高频、移动通信及卫星、数据链通信等；以及飞行自动化处理系统。在中国，军民航的空中交通管制部门还分别建立了航空气象、飞行资料情报机构，提供航空气象及飞行情报服务。

kongzhong jiechi

空中劫持　aircraft hijacking　在航空器内使用暴力或暴力威胁，非法干扰、劫持或以其他不正当方式控制飞行中的航空器或准备采取此类行为，以致危害航空器或其所载人员、财产的安全，或危害航空器上的良好秩序和纪律的行为。一种危害国际航空安全的犯罪行为。

第一次空中劫持事件发生于20世纪30年代的秘鲁。60～70年代，随着国际民航事业的发展，这种犯罪行为日益增加。劫持者多以机上乘客和机组人员作为人质，向有关组织或政府当局提出各种政治或经



2001年9月11日恐怖分子劫机撞击美国纽约世贸大厦

济要求，当其要求得不到满足时，则残暴地杀害人质或炸毁飞机，严重威胁航空运输的飞行安全和旅客生命财产的安全。许多国家在国内立法中都对劫持飞机的行为施以严厉的刑罚。

1963年9月14日在国际民用航空组织主持下，于东京缔结了《关于在航空器内的犯罪和其他某些行为的公约》（简称《东京公约》），是为解决这方面问题所作的第一次努力。其后，于1970年12月16日在海牙签订了《制止非法劫持航空器的公约》（简称《海牙公约》），于1971年9月23日在蒙特利尔签订了《关于制止危害民用航空安全的非法行为的公约》（简称《蒙特利尔公约》），对《东京公约》的规定加以补充，并扩大其惩罚罪行的范围。根据这3个公约的规定，凡是从航空器的地勤人员、机组人员为飞机作飞行前的准备开始，到任何一次着陆以后的24小时为止，任何危害民用航空安全的犯罪都被视为一种刑事犯罪，而且是一种国际性犯罪，必须受到严厉的惩罚。

中国分别于1978年加入《东京公约》，1980年加入《海牙公约》和《蒙特利尔公约》。中国1997年修订的《刑法》将危害民航安全行为的犯罪定为**危害公共安全罪**。

kongzhong jingong zhanyi

空中进攻战役　air offensive campaign　以空军战役军团为主，在其他军种、兵种的协同下，从空中对敌实施进攻的战役。又称空中战役。按战役目的分为夺取制空权、削弱敌方战争潜力、孤立战场和消灭敌方重兵集团的空中进攻战役等。空军战役的一种基本样式，是联合战役的组成部分，也可独立实施。已经成为影响战争和联合战役进程，实现战略、战役企图的重要战役类型。

简史　**第一次世界大战**期间，开始出现小规模的对敌后目标的空中突击。此后，为有效实施空中进攻，在意大利军事理论家G.杜黑空军作战运用思想的影响下，一些国家致力于研制突击力强、航程远的轰炸机和其他作战飞机。**第二次世界大战**期间，进行了多次空袭敌后方目标的空中进攻战役和为配合地面、海上进攻或防御的空中进攻战役。德国于1939年9月对波兰的空中突击，是最早出现的空中进攻战役。战后，空中进攻战役规模不断扩大，手段不断增多。1991年海湾战争中，以美国为首的多国部队组织实施了空前规模的空中进攻战役，以高强度空袭为主要手段，运用现代化的航空武器装备，在38天时间内，出动各型飞机11万余架次，对伊拉克目标进行大规模空中打击，大大削弱了伊军的抵抗能力，完全掌握了战争主动权。在科索沃战争和阿富汗战争中，空中进攻战役都对战争全局起到关键作用。

任务特点　**高技术局部战争**中，空军战役军团在组织实施空中进攻战役时可能担负的基本任务包括：①消灭或削弱敌航空兵、地面防空兵，夺取**制空权**。②消灭或削弱敌重兵集团，破坏敌交通运输系统和后勤补给网，为地面和海上作战创造条件。③突击敌政治、军事、经济目标，削弱敌战争潜力，或达成特定的战略目的。战役特点是：政策性强，战役目的与政治、外交斗争高度统一；握有主动权，有利于进行战役准备；深入敌区作战，战场环境复杂；以攻为主，攻防作战交织进行；参战军种、兵种多，指挥协同复杂；作战强度大，保障要求高。

组织实施　①战役准备。主要包括定下战役决心，制定战役计划；组织空中进攻战役协同和保障等。②战役实施。主要包括适时调整地面部署和空中布势，形成空中进攻战役部署；隐蔽突防与强攻突防结合，摧毁敌防御体系；集中优势力量，实施航空火力打击；围绕空中进攻行动，严密组织抗击作战和防护作战等。

随着空军武器装备的发展，特别是航天技术、隐形技术、电子对抗技术的进步，空中进攻作战能力迅速提升，空中进攻战役的作战范围不断扩大，战役的非线式特



第二次世界大战中，德国飞机空袭克里特岛

征更加明显，实施独立的空中进攻战役的机会更多，在联合战役中的地位更加突出。

kongzhong linghang

空中领航 air navigation 通过测定飞机位置确定应飞航向、飞行速度和高度，使飞机沿预定航线准确飞到预定地点的技术。执行军事任务的飞机，空中领航还包括迅速搜索目标，测定目标的坐标和运动参数，保证实施准确的轰炸、空降、空投、截击空中目标和回避地面防空武器射击等。空中领航工作由领航员担任，或由驾驶员兼作领航工作。空中领航常用的方法有地标领航、推测领航、多普勒领航、惯性领航、天文领航和各种无线电领航等。

地标领航 飞行员依靠目视观测地面标志进行的领航。这是早期航空中使用的方法，在现代飞行中仍常使用。飞行前须进行领航准备工作，包括：根据飞行的起点和终点在航行地图上绘出直达航线，在沿线每隔一定距离（如10～20千米）处选定一个地标，可以是河流、湖泊、公路、铁路、海岸线、城镇、桥梁、车站、码头等易于辨认的目标。飞机起飞后爬升到预定巡航高度，领航员沿预定航线不时地修正因风向、风速变化造成的偏离，保持预定的航线。

推测领航 根据领航计算推导出航向而实现的领航。一般用于水上和人口稀少、缺乏明显地标、缺乏无线电通信导航设备地区的飞行。这种方法主要用在军事上。飞行前先确定巡航高度，根据这一高度的外界温度把巡航表速转换为真速，再根据飞行起点巡航高度的风向、风速和真速，画出高空风三角形，算出因高空风影响需要修正的航向角和地速。在飞行中，如飞机上装有偏流计，还可根据偏流计测得的实际航向角和地速算出途中实际的风向、风速，再对航向加以修正，一直飞到目的地。

多普勒领航 利用机载多普勒雷达测出飞机的地速和偏流，再加上从罗盘来的航向信息，一起输入计算机算出风向、风速、飞机所在位置、离目的地距离而实现领航。

惯性领航 利用飞机上陀螺稳定平台的加速度计测出的3个互相垂直方向的加速度，用计算机算出飞机所在位置的领航方法（见惯性导航）。

天文领航 利用机载设备观测天体、通过计算得出飞机位置的领航方法（见天文导航）。

无线电领航 在地面无线电设备配合下，利用机载无线电设备进行的空中领航（见无线电导航）。

卫星导航 利用全球定位系统所确定的飞机和目的地位置确定航向。

kongzhong sheji

空中射击 aerial firing 航空器从空中以导弹、航空炮、航空火箭弹攻击空中、地面、水上目标的射击。射击是在航空器的高度、速度、姿态多变的运动状态下进行的，条件复杂，时机短暂。



JAS.39战斗机发射空地导弹

使用空空导弹攻击时，飞行员操纵载机，使之进入发射导弹有可能命中目标的空间范围内，即空空导弹可攻击区，在构成导弹能击毁目标的条件并有显示信号后即可发射。为了及早捕获、跟踪目标，增加发射机会，对空空导弹采用离轴发射，即发射时导弹弹体纵轴偏离目标而导引头探测器指向目标的发射。现代空空导弹，大多已具备离轴发射的能力，离轴角已达−60°～60°或更大。

使用航炮射击时，在有效射程内通过瞄准使炮管轴线相对目标构成各种修正角，如修正弹道降低量的抬高角、修正活动目标提前量的提前角、修正本机空速影响的带偏角等。歼击机使用航炮射击空中目标，通常采用跟踪射击、拦截射击或跟踪拦截射击等方式。空中格斗时采用快速射击，即由机载计算机解算出各瞬间炮弹的位置，形成一条"热线"，在平面显示器上显示出来，飞行员瞄准"热线"中某一点即可开火。

kongzhong zhandou

空中战斗 air combat 敌对双方航空兵单机或编队在空中进行的战斗。又称空战。歼击航空兵，消灭敌机和其他航空器，夺取和保持空中优势的作战行动样式之一。按参战兵力分为单机空战和编队空战；按飞行高度分为低空、超低空空战，中空空战，高空、超高空空战；按攻击距离分为近距离空战和中、远距离空战。

简史 20世纪初飞机开始用于战争时，机上没有装备专用的射击武器，敌对双方飞机在空中相遇时，飞行员用随身携带的手枪互相射击，揭开了空战序幕。第一次世界大战中，飞机上开始安装固定机枪，并出现了专门用于空中作战的歼击机。战争后期，空战已具有相当规模，并出现了编队空战。第二次世界大战中，随着飞机、机载装备和雷达的发展，空战的规模和空间迅速扩大，编队空战成为主要样式。战后，由于科学技术的飞速发展，大量高技术首先应用于航空领域，使空军武器装备的性能有了很大改进，引起了空中战斗方法的深刻变革，促使空中战斗进入一个崭新的发展阶段。现代空战的特点更为突出：近距空战与中远距空战样式并存，空战武器效能大为增强；空战机动更趋迅速频繁，电子斗争对空战胜负产生重大影响；天候对空战的影响减小，地面防空兵器对空战的影响增大。

基本原则 密切协同，力争优势，保持主动，强调突然，注重灵活。空战战术是进行空中战斗的基本方法。信息、机动、火力是空战战术优势的三个基本要素和空战战术运用的基础。在歼击航空兵空战中，要夺取战术优势，关键在于对信息、机动、火力的正确掌握和运用。空中战斗指挥由地面指挥所、空中指挥所和空中编队（机群）指挥员担任。正确、及时的指挥对取得空中战斗的胜利具有重要作用。

过程 通常包括搜索、接敌、攻击和退出战斗等阶段。空战各阶段活动有不同的目的、内容和方法，但其效果都对空战的胜负具有重要影响。①飞行员在战斗飞行的全过程需要不间断地进行搜索警戒，基本目的是先敌发现。②接敌阶段从发现敌机开始至占据有利的攻击起始位置时结束，为占据有利的战术态势、发扬火力、攻击敌机创造条件。③攻击阶段从占据攻击起始位置起至退出攻击止，攻击过程一般由瞄准、发射（射击）、退出攻击三组战斗动作组成。④退出战斗阶段从指挥所下达退出战斗命令或空中编队（机群）指挥员、飞行员攻击结束依据情况决定退出战斗时起，至退出战区转入返航时止。

随着航空航天技术和武器装备的发展，中远距离空中战斗比重逐步增加，空中侦察、预警、电子干扰等战斗保障和空中指挥起到越来越重要的作用；空中战斗与空间战斗结合更加紧密，空天一体战斗、无人机空战成为现实。



第二次世界大战中，英军战斗机编队空战

kongzhong zhanzhenglun

空中战争论 air warfare theory 主张建设一支独立空军进行空中战争，并认为空军将主宰战场并决定战争结局的理论。又被称为空军制胜论。创立于20世纪20～30年代，主要代表人物有意大利的G.杜黑、英

国的H. M.T.特伦查德和美国的W. 米切尔等。该理论认为：由于飞机越来越广泛用于战争，空中战争的胜负将决定战争结局，空军在未来战争中的作用将超过陆军和海军；夺得制空权是赢得战争胜利的首要前提，丧失制空权就必然战败；空中战争是进攻性战争，空军的核心是轰炸机部队，



第一次世界大战中飞机用于实战，图为英国飞行员在飞机上投掷炸弹

对敌国经济、军事、居民中心实施战略轰炸，即可摧毁其物质上和精神上的抵抗，并迫其屈服；空军应当统一指挥，集中使用；要发展民用航空和航空工业，作为空军的后备等。该理论曾对一些国家的空军建设和作战理论研究产生过重要影响。

kongzhu

空竹 diabolo 中国民间玩具。以竹木为材料制成，中空而得名。又称空钟、空筝、响簧、地龙、响葫芦、扯铃等。以北京、天津所产最为著名。据明代刘侗、于奕正所著《帝京景物略·春场》记载，空钟为木制，圆形，直径最大约30厘米，中空，四周开口，中设竹轴，以线缠竹轴，并穿过一带孔的竹板，用力拽拉，空钟即旋转落地，在离心力作用下旋转不已。清代，空钟改为竹质，圆盘状，中空，四周开口为哨，圆盘中有木轴，以竹棍系线绳，缠绕木轴拽拉、抖动，即旋转发声。

空竹分为单轮（木轴一端为圆盘，又称单轴）和双轮（木轴两端各有一圆盘，又称双轴），连接轮的木轴为圆柱状，中段较细。双轮空竹比单轮空竹易操作。圆盘四周的哨口以一个大哨口为低音孔，若干小哨口为高音孔。空竹以各圆盘哨口的数量而分为双响、4响、6响，直至36响。空竹

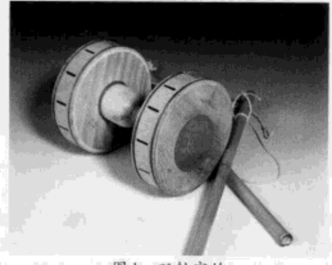


图1 双轴空竹

除竹、木制外，尚有以壶盖、锅盖等器皿作代替物的。把空竹悬于系在两根小棍顶端的细绳上，玩者两手各持一棍上下左右不停地拽拉、抖动，产生旋转，并随转速加大时各哨口同时发出悦耳的嗡嗡响声，高亢雄浑。

抖空竹是中国民间一种体育游戏，动作多样，常见的有扔高、呲竿、换手、一线二、一线三等，另外还有：①“鸡上架”，即待空竹急转之后，将绳扣解开并把空竹抛起，用棍接住，使之在棍上跳滚或转到另一棍上；②“仙人跳”，用脚踏在绳的中段，使在脚一侧转动的空竹由脚背上跃过至另一侧；③“满天飞”，将空竹抛向空中，然后用绳接住，再抖或再抛掷；④“放捻转”，仅单轴空竹适合此玩法，即把无轴的一端放落到平滑的地面，使之旋转，待转速减慢时救起再抖。各杂技艺术团上演的节目中亦常有抖空竹一项，能抖出更繁多的花样，如大鼓线、小钓鱼、

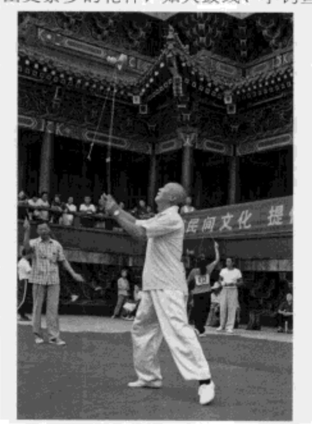


图2 抖空竹的老人

扑蝴蝶、腰串、对传、流星赶月、跳铁门坎、筋斗追星等。这些花样均含丰富的技巧，风格开朗、粗犷、朴实，形象优美。中国杂技团、北京杂技团及战士杂技团的抖空竹节目，均在国内外杂技比赛中获得金奖。当代空竹的构造与抖空竹的技法均有长足的发展，出现了一端双轮、一端多轮的式样和供两人同时抖动的一轮两轴等特型空竹。

Kongtong Shan

崆峒山 Kongtong Mountain 中国道教圣地。古籍中称空桐，俗称崆峒。又因山体特征，有鸡头、笄头等别名。中国史志记载最早名山之一，号称“西来第一名山”。位于甘肃省平凉市西15千米，泾河上游主流与其北岸支流后峡河之间。长100千米，平均宽15千米，海拔1 870～2 100米。最高峰翠屏山，海拔2 123米。地质构造上属



崆峒山风貌

小关山逆断层，垂直断距约700米，上三叠统延长群的褐紫色与绿色砾岩及白垩纪底砾岩等垂直节理发育，经侵蚀形成许多岩崖峡谷及奇峰绝壁等特殊地貌。山顶有两级老夷平面：2 100米的香山顶；1 900米左右的一级经切割为东、西、南、北、中“五台”。中台突起，诸台环列，各有奇势胜景。合天台、插香台、灵龟台与“五台”，号称“八台”，与“四岭”（凤凰岭、狮子岭、苍松岭与棋盘岭）、“二峰”（蜡烛峰与雷声峰）同为崆峒山地貌的自然奇观。诸平台与山麓带先后修建了佛、道二教基地的“九院”、“十二宫”，共有寺观42处，大多集中分布在“五台”区，形成规模宏大的建筑群。法轮寺的宋石经幢，十方院的元蟠龙石柱，东台宝庆寺的元代石壁及明建凌空塔，均为省级文物保护单位。

崆峒山多特殊文化胜迹，山上有广成子洞，山麓有问道宫和广成泉。又有望驾山及撒宝岩，传为望秦始皇驾临及始皇巡幸撒宝处。东台悬崖的岩洞有玄鹤洞和青龙洞（又称归云洞），亦为崆峒山名胜。

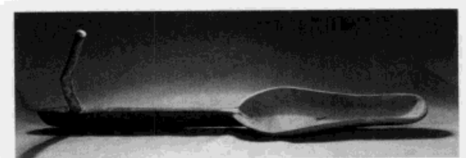
konghou

箜篌 konghou 拨奏弦鸣乐器。中国古老的拨弦乐器，有卧式和竖式两种。

卧式箜篌仅卧箜篌一种，初名空侯、坎侯，演奏时为横弹，又称箜篌瑟。其形如瑟而小，柱如琵琶。7弦10余柱，也有4、5、6、9弦的。有大、小之分。以竹为身，以木拨弹。卧箜篌初用于雅乐，汉代用于清商乐，



图1 现代复原使用的箜篌


图2 新疆且末扎滚鲁克竖箜篌残件（前4～前3世纪）

隋代用于燕乐，并逐渐流行于民间和少数民族地区，宋代失传。晋时传入朝鲜，今朝鲜所流传的6弦16柱玄琴的前身就是卧箜篌。约在唐代传入日本，在日本正仓院内曾存有唐传卧箜篌。卧箜篌的起源说法不一。《世本》、《风俗通》均有记载。

竖式箜篌分竖箜篌和凤首箜篌两种。竖箜篌又名胡箜篌、立箜篌、竖头箜篌。源于美索不达米亚。后汉时（一说为东晋初年）经西域传至中原地区。体曲长，有大小之分。大的竖抱于怀，两手弹弦；小的左手执器，右手弹弦。后汉时为22弦（一作23弦），后有14、20、24、25弦。多以丝为弦，元代也有铜弦。后汉时用于宫廷，隋唐时用于龟兹、疏勒、西凉、高昌、高丽诸乐。敦煌壁画中的许多乐舞场面都有竖箜篌。宋时用于教坊，明朝亦用于宫廷。约于六朝末传入朝鲜，后经百济传入日本。日本正仓院内至今还保存着两架唐传23弦竖箜篌的残器。历代演奏能手不少，其中尤以唐朝的李凭最为著名，诗人李贺、杨巨源等曾听过他的演奏，并赋诗赞美。凤首箜篌原是印度弓型竖琴维纳，约于东晋初经天竺传入中原地区。曲颈，颈上有轸。隋唐时用于天竺、高昌、高丽、骠国等乐。《新唐书·骠传》云："雍羌亦遣弟悉利移城主舒难陀献其国乐，至成都，韦皋复谱次其声。……有凤首箜篌二：其一长二尺，腹广七寸，凤首及项长二尺五寸，面饰虺皮，弦一十有四，项有轸，凤首外向；其一项有条，轸有鼍首。"这种凤首箜篌至今还在缅甸流传，称为桑高。《元史·礼乐志》亦有记载，约于明末在中国失传。

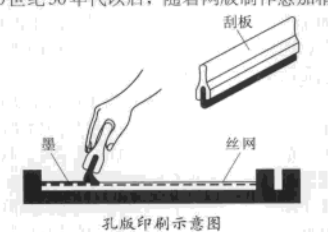
kongban yinshua

孔版印刷 porous printing 以网状或具有一定弹性的薄层，使图文部位透墨为印版，将印墨（或色浆）透印到承印物上进行的印刷。又称滤版印刷，是常用的印刷方式之一。也是供制作版画的一种方法。古老的型版印刷、20世纪普遍使用的誊写油印和丝网印刷均属孔版印刷。

型版印刷 又称镂空版印刷。在薄的板材上，把图文部位镂空，将版放在承印物上，色料经版镂空部位转移到承印材料上，完成印刷。在中国已有2 000多年的历史。在江西贵溪春秋后期崖墓中发现有型版印花的织物和印花工具。秦汉至隋唐时代，在丝绸上夹缬印花已很流行，并东传日本。"夹"是用两块对称的镂空版将织物夹在中间。"缬"是指在织物上施印花纹。宋以后夹缬印花逐渐少见，镂空版印刷时有应用，系手工作业，无法镂刻精细图文。印制标牌、广告、号码等偶有使用。

誊写油印 在蜡纸上用钢针笔在有网纹的钢板上刻写或用打字机钢字击打，使蜡纸呈现透墨图文，用油墨进行的印刷，习称油印。20世纪80年代以前，曾是办公文印的主要方法。清末光绪二十九年（1903）四川傅樵村从日本购进油印工具。商务印书馆于1919年制成"舒式华文打字机"。虽不能印出精美图文，但便捷、经济，使其为誊印社、学校、办公室广为采用。直到20世纪80年代，被电脑文字处理轻印刷取代。

丝网印刷 在编织网上用漆料描绘或涂布感光胶将空白部位网孔堵塞，图文部位网孔保持透墨，在网上刮墨（或色浆）进行印刷。是当前广为应用的印刷方法之一。初期，用蚕丝制网，故名。随着技术的进步，更多采用尼龙网、聚酯网、金属网作基材。20世纪50年代以后，随着网版制作愈加精细，制版技术日渐升级，成为孔版印刷的主流。在凸、平、凹、孔4种印刷中，它的印刷墨层最厚，而印刷压力却最轻，印出图文色彩鲜艳，极具表现力。由于丝网特有的柔韧性，使它能承印其他印刷方法不能承印的物体，如墙壁、车身、室外广告、标牌、建材、塑料等都可作承印物进行印刷。由于丝网印刷的上述特点，基本取代胶印用于瓷贴花纸印刷和雕刻（或腐蚀）凹印用于织物印花。还可用发泡油墨印制盲文图书，制作印刷电路板等。



孔版印刷示意图

Kongdai

孔戴 Conté, Lansana（1934～ ） 几内亚共和国总统（1993～ ）。苏苏族人，生于科亚，信奉伊斯兰教。曾在科特迪瓦和塞内加尔军校学习。1955年6月至1958年10月在法国军队中服役。1959年3月起长期在几内亚军队中供职，参加过几内亚比绍的民族解放战争。1970年11月抗击葡萄牙雇佣军入侵时，任保卫首都科纳克里的军事指挥官。后任几内亚人民军博凯军区司令和陆军副参谋长等职。1984年4月3日政变后任国家复兴军事委员会主席、总统和武装力量最高统帅，12月兼任政府首脑。1992年1月辞去全国复兴过渡委员会主席职务。1993年12月，在首次多党民主总统选举中获胜。1998年12月和2003年12月两度蝉联总统。曾于1988年和1996年两次访华。

Kong Dao

孔岛 Khong Island 老挝康瀑布群中最大洲岛。位于康瀑布的后（北）面，南北长17.5千米，东西宽8千米，属占巴塞省。岛上的孔埠港是县城孟孔（Moung Khong，意即孔县城，占巴塞首任国王建于18世纪上半叶）所在，为老挝境内最南部湄公河上重要门户，老挝与柬埔寨两国边民往来、物资交流及旅游的集散点。当地居民称孔埠为"西坦顿"（Sithandone），是"西潘顿"（Siphandone）的转讹，意为"四千洲岛"，1975年前曾是老挝旧行政区西潘顿省首府，这里历来是康瀑布群地区的行政、经济及人口中心。

Kongde

孔德 Comte, Auguste（1798-01-19～1857-09-05） 法国实证主义哲学家、社会学家。

生平与著作 生于法国南部蒙彼利埃城，卒于巴黎。16岁进入巴黎综合技术学校学习。1817年成为空想社会主义者C.-H.de圣西门的秘书和合作者。后因观点相左，两人分道扬镳。1826年开设系列讲座，广泛传播实证主义思想。主要著作有：《实证哲学教程》（6卷，1830～1842）、《实证政治体系》（4卷，1851～1854）、《主观的综合》（1856）等。

社会学基本观点 孔德从秩序、进步的原则出发，以重组法国大革命后的社会秩序为目的，提出他的社会学构想。他的思想深受18世纪法国启蒙思想家关于"意见支配世界"的影响，并以法国大革命时期社会理论家M.-J.-A.-N.de孔多塞和圣西门的思想为其理论来源。但孔德的社会学思想与其前驱者有所不同，他认为秩序是一切进步的基础或前提，在社会观上主张渐进的改良主义。在他看来，中世纪神学是封建主反对民众革命的"倒退学说"；18世纪启蒙思想家包括空想社会主义者在内的形而上学是一种"否定的学说"，目的在于破坏旧世界，并没有告诉人们在破坏之后如何建立新秩序；19世纪当务之急是要建立新的、以建



设为目的"积极的"亦即"肯定的"新学说，这就是他所倡导的"实证主义"。他反对一切空想的、批判的学说，把重组法国革命后社会秩序的希望寄托在工业社会自身的机制上，最终以建立一种普遍人性（人道）的新宗教为其实证哲学的任务。

人类理智发展的"三阶段"说　孔德与大多数启蒙思想家一样，相信人类依靠理智会产生社会进步并最终达到完美的最高境界。他认为，社会进步的动力源于人类理智进步，而人类的理智发展遵守"三阶段规律"，即经历三个发展阶段：①神学阶段（约1300年以前），又称虚构阶段。在这个阶段中，对超自然力量和神的信仰是一切事物存在的根据，社会和自然界都被看成是神创的。神学阶段又可分为拜物教信仰时期、多神教信仰时期和一神教信仰时期。②形而上学阶段（约1300～1800年），又名抽象阶段。特征是崇拜抽象力并以抽象的本质为现存事物的终极原因，不以超自然的神祇来解释现实事物。这个阶段是过渡性的，可分为两个时期，即批判的或破坏的时期和有机的或建设的时期。③科学阶段（1800年以后），又名实证阶段。以科学信仰为特征。人们开始放弃以神祇为现存事物的本质原因的探求，致力于观察现象和探讨支配自然和社会的规律。孔德认为，与人类理智发展的神学、形而上学和科学三阶段相对应的社会组织形式，分别是军事社会、法律社会和工业社会，相应的政权组织形式分别为神权政体、王权政体和共和政体。这样，孔德就把人类社会历史完全归结为人类的理智发展史，而与理智发展最高阶段相匹配的社会组织形式——工业社会，就具有了普遍的、全人类的品格。

科学的分类　孔德认为，科学的任务在于发现一切事实和现象间的规律，有了科学知识便可预见未来。他提出人类知识可分为理论的和实践的两部分，深信理论是实践的基础。为此，他提出了著名的口号："科学导致预见，预见产生行动。"对科学分类的原则应当先从简单的、普遍的和孤立的研究对象开始，再扩展到复杂的、特殊的和有联系的研究对象，并依其次序加以排列。研究无机物的学科包括天体物理学、地球物理学和化学，研究有机物的学科包括生理学（植物学和动物学）和研究超有机物的社会物理学（即社会学），加上作为所有学科基础的数学，这6类学科构成了实证科学的总体系。在后期著作《实证政治体系》中，孔德把伦理学从社会学中划分出来，列为其体系中的第七类学科，并认为它是位于一切学科之上的最高的学科。孔德赋予精神秩序以普遍人性的至高地位，最终以寻求一种关于人性的新宗教作为自己实证科学体系的终结。在他心目中，人类历史既是一部人类理智的发展史，也是人性自身的成长史。

实证方法　孔德认为，研究社会现象，方法十分重要。为了获得实证的知识，他提出了4种方法，即观察法、实验法、比较法和历史法。贯穿于这些具体方法的一个基本原则是坚持统一的科学观，即认为社会与自然界并无本质的不同，研究自然界的方法应该贯彻到研究社会中去，没有必要在自然科学与社会科学之间作出区分。孔德的这一思想，为后来的实证主义社会学奠定了方法论基础。

社会动力学和社会静力学　孔德按物理学的分类方法把社会学分为社会动力学和社会静力学。认为社会动力学是从社会变迁的连续阶段和相互关系的过程来研究社会发展和进步的规律。社会静力学旨在研究社会各个不同部分的结构关系以及彼此间持久不断的相互作用和反作用，也就是研究个人生活、家庭生活和社会生活几个不同层次的结构和相互关系的各个方面。孔德主张把社会静力学和社会动力学看成是密切联系和相互补充的科学。认为进步如果不同秩序结合在一起，进步就不能持久；秩序如果不与进步共存，真正的秩序也无法建立。

影响和评价　孔德开启了社会学实证主义传统的先河，他的一些思想为后来的É.涂尔干等人从不同方面加以继承和发展，成为一百多年来西方社会学发展中的主流。由于阶级和历史条件的局限，他的思想中有许多不切实际的成分。孔德的实证科学理想激发了后几代人为把社会学变成一门"科学"而辛勤努力，使这门相对较晚出现的学科取得了长足的进展，成为当代社会科学知识体系中不可或缺的部分。正因为如此，人们把他尊为社会学的创始人、奠基人，或认为是社会学的命名人。

Kong Fansen

孔繁森　(1944-07～1994-11-29)　中国共产党优秀领导干部。生于山东聊城，卒于新疆。1961年参加工作，1966年加入中国共产党。历任共青团山东聊城地委常委，中共聊城地委宣传部副部长，西藏自治区岗巴县委副书记兼县检察院检察长，中共山东省莘县县委副书记，聊城地区行署办公室副主任、林业局长、副专员，西藏自治区拉萨市副市长，中共阿里地委书记。1979年和1988年两次到西藏工作，为发展少数民族教育事业殚精竭虑，使拉萨市适龄儿童入学率从45%提高到80%。对阿里地区进行了深入调查，率领干部群众努力改变贫困面貌，使1994年全地区国民收入超过1.1亿元，比上年增长6.7%。常常把自己的工资分给贫困的藏族群众，收养了3个失去父母的藏族儿童，自己甘于清贫。1994年11月29日，在去新疆塔城考察边贸途中因车祸不幸殉职。1995年4月，国务院批准追授他为"全国先进工作者"。4月7日《人民日报》刊登长篇通讯和社论，号召向他学习。同年6月，中共中央组织部追认他为"模范共产党员"、"优秀领导干部"称号。



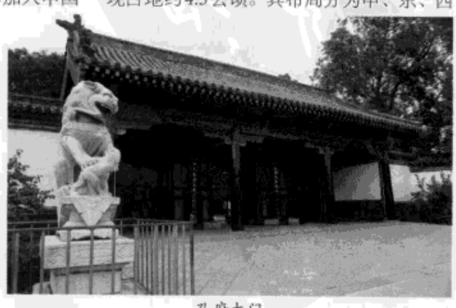
孔繁森（右）看望藏族孤寡老人

Kong Fu

孔府　Kong Family Mansion　在中国山东省曲阜市孔庙的东侧，是孔子嫡系后裔——"衍圣公"的府邸。它是现存最完整的一座"公府"。1961年定为全国重点文物保护单位。1994年孔府同孔庙、孔林一起被列入《世界遗产名录》。

北宋至和二年（1055）仁宗封孔子46世孙孔宗愿为"衍圣公"后，在仙源（今曲阜城东十里）建造了衍圣公府。现存孔府为明洪武十年（1377）孔子55世孙孔克坚时，朝廷在阙里孔庙及孔子故居以东敕建的新府。弘治年间遭火灾，弘治十六年又奉敕重修。正德八年（1513），曲阜县城移至孔庙、孔府所在地，以便于保卫，孔庙、孔府便成为曲阜新城的中心区的主要建筑。

孔府明代占地16公顷，清代逐渐缩小，现占地约4.5公顷。其布局分为中、东、西



孔府大门

三路。中路前为衍圣公视事衙署，后为内宅。衙署共设三堂六厅，大堂为五间九檩悬山建筑，前设大月台，中部三间为前檐空敞的大厅。堂前东西厢房按明制设知印、典籍、管勾、掌书、司乐、百户六厅。二堂五间七檩，有穿堂与大堂相连，呈“工”字形。后堂与东西厢房组成庭院。这种堂厅建筑布置，为明清两代衙署的典型格局。后面内宅是生活院落，包括前上房、前堂楼、后堂楼、后五间及两侧的厢房楼房。前上房为七间悬山建筑，是举行家宴和婚丧仪式的场所。前、后堂楼均七间二层，为孔府主人及内眷居室，后花园名为“铁山园”。东路名东学，有家庙、慕恩堂等祠庙和接待朝廷钦差大臣的九如堂、御书堂等建筑；厨房、酒坊等服务用房也在东路。西路名西学，有衍圣公读书和学诗习礼的红萼轩、忠恕堂，以及接待一般宾客的南北花厅等。

按封建礼制，孔府的规模之大已超过公府的定制。中、东、西三路房屋将政务、祭祀、读书、宴客、生活、供应包罗俱全，布局俨然是小型宫殿。孔府在大门、二门、仪门、正厅等处明间阑额上绘有宫廷“双龙捧珠”的和玺彩画（见彩画作），反映出它是拥有皇家特权的贵族府第。

Kongfucai

孔府菜 Kong Mansion cuisine 中国孔府制作菜肴的统称。是历经千百年的发展演变形成的典型的官府家菜。具有制作精细、注重营养及宴席豪华奢侈、讲究礼仪等特点。孔府菜可分为两部分：一是衍圣公及其府内家人日常饮食的菜肴，由内厨负责烹制，称为家常菜；二是为来孔府之帝王、贵胄、名族、官宦祭孔举办的各种宴请活动的菜肴，由外厨负责烹制。如遇大型的祭孔、寿诞、婚喜活动，来宾众多时，内、外厨则全部出动，张排筵席，多以内厨为主组织。孔府的日常饮食肴馔，选料精而广，技法多而巧，并具有浓厚的乡土气息。日常的饮食，富营养、讲时鲜、有风味、搭配调剂恰当。接待外客的筵席菜，则有严格的等级差别，讲究排场，注重礼仪。孔府的名菜名点繁多，数以千百计，既有以珍稀名贵原料烹制的筵席大菜，如孔府一品锅、燕菜一品锅等，又有寓意孔家历史典故的名菜点，如一品豆腐、带子上朝等，更有技法独特、精烹细作的孔府家常名馔。



孔府一品锅

Kong Guangsen

孔广森 （1752～1786） 中国清代音韵学家。《诗声类》的作者。

Kong Hansi

孔汉思 Küng, Hans (1928～) 瑞士-德国天主教思想家、活动家。又译汉斯·昆或汉斯·孔。生于瑞士。曾就读于罗马日耳曼匈牙利学院和格列高利大学。1951年获哲学硕士学位。1954年受任为神甫。1955年获神学硕士学位。1957年在巴黎大学获神学博士学位。1960年起任蒂宾根大学神学教授。曾积极参加梵蒂冈第二次公会议的文献起草工作。后兼任蒂宾根大学普世运动研究所所长。1968年兼任纽约协和神学院客座教授。由于发表质疑“教皇无误”教义的著作，1979年被德国主教会议和教廷信理部取消其天主教神学教授的资格，但仍在蒂宾根大学任教。1984年发起“普世神学研讨会”。1990年开始积极从事“全球伦理”运动，组织不同宗教和不同文化的领袖和学者讨论并起草《全球伦理宣言》，并推动其在1993年芝加哥的世界宗教议会上得以通过。1995年成立世界伦理基金会，后又成立“互动委员会”继续进行此项工作。反对教会内部的保守主义，主张进行教会改革，积极同其他宗教进行对话，倡导普世宗教和普世伦理。主要著作有《称义》、《大公会议中的教会》、《无误吗？》、《论做基督徒》、《上帝存在吗？》、《世界伦理构想》、《基督宗教与中国宗教》、《世界伦理新探》等。

Kongjing

孔敬 Khon Kaen 泰国东北部呵叻盆地城镇。孔敬府首府。又译坤敬。位于栖河上游，距河约4千米。人口14.1万（2000）。在庞河建有水坝，富灌溉发电之利。主产稻米和渔产品。区域工商业中心和交通枢纽。主要工业有粮食加工、纺织、化工、印刷等。公路北通廊开，并与老挝首都万象相连，南接呵叻，西接彭世洛。市内有风景秀丽的孔敬湖。著名的孔敬大学、泰德理工学院和工艺学院均设在此。

kongju

孔剧 khon 泰国假面舞剧。“孔”字含有哑剧之意，是专演史诗《拉玛坚》的剧种。《拉玛坚》是印度史诗《罗摩衍那》流传本的泰文译名。孔剧来源于泰国皮影戏，也是皮影艺术的变体与发展。它的舞蹈语汇、面具和装饰均和泰国古老的皮影戏相似。孔剧流布泰国中部已有300年历史。其著名剧目有：《诱拐息达》、《漂尸》、《填海筑路》、《拉玛坚在森林中》、《哈努曼志愿者》、《息达五次历险》等。

孔剧演员以手语和基本舞姿表达剧情。手语是孔剧的主要表演手段。可分为3类：①象征接受、拒绝、呼唤等动作的手语。②表达爱情、愤怒、嫉妒等感情的手语。③模拟行走、端坐、敬礼时所配合的手语。孔剧的基本舞姿共有68式，主要包括：神仙合十、四面梵天、鹦鹉回巢、玉兔赏月、梵天造物、闲庭漫步、苍龙戏水、大象斗牙、鱼儿观海、天鹅摆步、狮子耍尾、深林走虎、大象践草、孔雀开屏、猿猴穿林、天神耍矛等。孔剧演员的基本功程式严谨，初级动作称“麦塔”，是训练身体动律和舞姿造型的动作组合；高级动作称“麦布”，是可以独立表演的舞蹈片段。“麦布”要求演员根据配歌的内容带着表情舞蹈，它包括32式、68式深浅程度不同的两种形式。



孔剧《罗摩衍那》

孔剧曾有过多种表演形式，现在只传有5种：①广场假面剧，②民间假面剧，③幕前假面剧，④宫廷假面剧，⑤现代假面剧。幕前假面剧的表演形式类似泰国皮影戏，演员需要在白色幕布之前表演。前4种假面剧不设幕、场，只有现代假面剧才分幕演出并加进灯光与布景。

孔剧除生、旦角外，其他角色需戴上表明人物身份的面具。这些面具色彩鲜艳，制作精巧，是珍贵的工艺品。孔剧服饰镶满珠玉，帽作宝塔状，手腕、脚踝皆套戴金镯。其服饰基调为金黄色，这是佛教（黄教）所崇尚的颜色。每一角色又有其固定颜色，但不论哪种舞服都以金色缘带饰边以显示神仙皇族的富丽堂皇。

孔剧由“五件乐”乐队伴奏。乐器有：传统乐器笛子、套锣、木琴、鼓（双面鼓、两套鼓、单鼓）、响铃。孔剧的音乐继承暹罗音乐的传统风格，曲调缠绵委婉，深邃古朴，不同的情节和舞段配有不同的曲牌，如漫步调、悲叹调、爱慕调等。幕侧有歌唱队以泰文诗体韵白唱和。

Kong Lin

孔林 Cemetery of Confucius and His Descendants 中国孔子及其子孙的墓地。位于山东省曲阜城北1千米处。沿用2 400余年。1961年国务院公布为全国重点文物保护单位。

公元前479年，孔子死后葬于鲁城北泗上。汉武帝罢黜百家独尊儒术后，孔子陵墓受到重视。其后历代皇帝不断颁赐祭田、增建殿堂。至清康熙二十三年（1684）将墓地扩至2平方千米，并赐银重建长达7 000多米的砖砌围墙。孔林的门前为长达1 266米的神道，神道中部有六柱五门“万古长春”石坊（图1），东西各有碑亭一座，皆为明万历二十二年（1594）建。林门二重，建于元至顺和明弘治年间，清康熙、雍正时重修。孔子墓位于中部偏南、二林门西北。墓前洙水（即鲁故城护城河）上并列着3座石桥。桥前有四柱三间牌坊。桥北为享殿，正殿5间，单檐，黄琉璃瓦顶，明弘治七年（1494）建，清雍正九年（1731）重修。殿前甬道列石雕翁仲、文豹、甪端、望柱各二，分别刻于宋宣和、明万历和清雍正年间，东南部有斋厅、神庖等。墓前自北向南列驻跸亭3座，为宋真宗、清圣祖、清高宗亲临祭孔而建。墓封土高约4米（图2）。前立元明石碑二通，墓东为子孔鲤墓，墓南为孙孔伋墓。孔林原有墓碑5 000余通，汉代孔宙、孔彪、孔谦、孔君等碑已移入孔庙，现地面上仍有宋至民国的墓碑和谒陵题记刻石3 600余通。其中不乏名人手笔。一些显宦族孙的墓前还立有石人、石马、石羊、石狮、望柱、供桌和神道坊等。



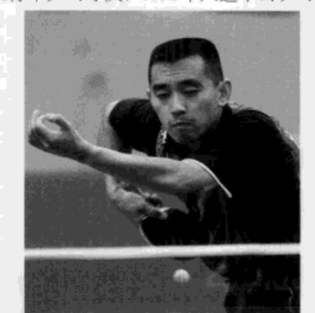
图1 孔林万古长春石坊，两侧为碑亭



图2 孔子墓

Kong Linghui

孔令辉 （1975-10-18～ ） 中国乒乓球运动员。国际级运动健将。黑龙江哈尔滨人。1986年入黑龙江省乒乓球队，1988年入国家青年乒乓球队，1991年入选**中国乒乓球队**。

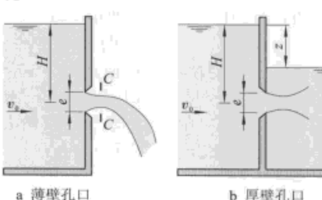


右手横握球拍两面拉弧圈结合快攻打法。他曾参加5届**世界乒乓球锦标赛**：1995年第43届获男子团体和男子单打冠军，与**邓亚萍**合作获混合双打亚军；1997年第44届获男子团体冠军，男子单打季军，与**刘国梁**、邓亚萍合作分别获男子双打冠军和混合双打亚军；1999年第45届与刘国梁合作获男子双打冠军；2001年第46届获男子团体冠军，男子单打亚军，与刘国梁合作获男子双打亚军；2005年第48届与王皓合作获男子双打冠军。1996年第26届**奥林匹克运动会**（亚特兰大）与刘国梁合作，获男子双打冠军。2000年第27届奥运会（悉尼）获男子单打冠军和双打亚军。在第16、18届世界杯乒乓球赛中，先后获男子单打冠军和亚军。共参加3届**亚洲运动会**：第12届获男子团体冠军，与邓亚萍合作获混合双打冠军；第13届获男子团体冠军和男子单打季军，与刘国梁合作获男子双打冠军；第14届获男子团体冠军和男子单打季军，与马琳合作获男子双打季军。他是世界乒乓球三大赛事的冠军得主，所谓“大满贯”得主之一。1995年和2000年被评为全国十佳运动员之一。曾获中国青年五四杰出贡献奖章和全国五一劳动奖章，5次获体育运动荣誉奖章。1999年被评为新中国体育明星。2006年10月结束运动员生涯，改任中国乒乓球队女子一队教练。

kongliu

孔流 orifice flow 流经挡水壁上孔口的水流。又称孔口出流。出流过程中孔口作用水头保持恒定，出流流速和流量不随时间变化，称为恒定孔流，否则称为非恒定孔流。

常见的孔口形状为矩形和圆形。当孔口高度e与孔口水头H（上游水面至孔口中心的高度）之比$\frac{e}{H}\leqslant\frac{1}{10}$时为小孔口，当$\frac{e}{H}>\frac{1}{10}$时为大孔口（图1）。当孔壁厚度不影响孔口出流时为薄壁孔口，反之为厚壁孔口。



a 薄壁孔口　b 厚壁孔口

图1 孔口出流

水利工程中常见的闸门下泄流称为闸孔出流（图2）。为保证闸孔出流，e/H必须小于或等于0.65，否则闸门下缘脱离水面而成为堰流。

根据下游水位对出流有无影响，孔口出流可以划分为自由出流和淹没出流。当下游水位不影响泄流量时为自由出流（图1a、图2a）；反之为淹没出流（图1b、图2b）。胸墙挡水时的堰顶溢流和坝体短孔泄流等亦属孔流。

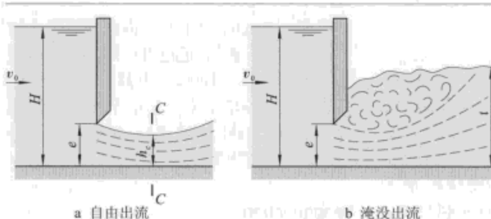
由于惯性作用，水流从孔口流出后不能急剧改变流动方向，因而在水股流出后有收缩现象，收缩的程度取决于出口前的边界条件。

孔口自由出流的流量为：

$$Q=\mu A\sqrt{2gH_0}$$

式中A为孔口面积；g为重力加速度；$H_0=H+\frac{\alpha v_0^2}{2g}$为孔口总水头，其中$H$为孔口水头，$v_0$为孔口上游行近流速，$\alpha$为动能校正系数；$\mu=\varepsilon\varphi$，为孔口流量系数，其中$\varepsilon=A_c/A$，为孔口收缩系数（$A_c$为孔口收缩断面$C$-$C$的面积），$\varphi$为孔口流速系数，与孔口对水流的阻力有关。对于薄壁圆形小孔口，$\varepsilon=0.63\sim0.64$，$\varphi=0.97\sim0.98$。

当下游水位触及孔口底缘时，流态即有改变，下游水位高于孔口上缘时为孔口淹没出流（图1b）。孔口淹没出流的流量为：



a 自由出流　　b 淹没出流

图2　闸孔出流

$$Q=\mu_s A\sqrt{2gz}$$

式中z为孔口上下游水位差；μ_s为孔口淹没出流流量系数。

闸孔自由出流的流量为：

$$Q=\mu Be\sqrt{2g\,(H_0-h_C)}$$

式中B为闸孔宽度；e为闸孔高度；$H_0=H+\frac{av^2}{2g}$为闸孔总水头，H为闸孔水头（上游水面至闸底板的高度）；$\mu=\varepsilon'\varphi$为闸孔流量系数；$h_C=\varepsilon' e$为闸孔收缩断面C-C的水深。其中$\varepsilon'=\frac{h_C}{e}$为闸孔垂向收缩系数，与$\frac{e}{H}$有关；$\varphi$为闸孔流速系数，与闸孔形式有关。对于宽顶堰（见**堰流**）上平面闸门下的闸孔：当$\frac{e}{H}$=0～0.65时，ε'=0.611～0.673，φ=0.85～1.0。

当闸孔下游水深t大于收缩断面水深h_C的跃后水深h_{C2}（见**水跃**）时，为闸孔淹没出流。其流量为：

$$Q_s=\sigma Q$$

式中Q为H及e值相同时的闸孔自由出流流量；σ为考虑下游水位影响的闸孔淹没系数，与$(t-h_{C2})/(H-h_{C2})$有关。

Kong Miao(Qufu)

孔庙(曲阜)　Confucius Temple　中国古代大思想家、教育家孔丘（**孔子**）的祠庙，原址是他的故居鲁城阙里（今山东曲阜）。是全国现存仅次于北京故宫的巨大古建筑群，中国古代大型祠庙建筑的典型，保持着宋金以来的总体布局和金元以来数十座古建筑。1961年定为全国重点文物保护单位。1994年孔庙同孔府、孔林一起被列入《世界遗产名录》。

孔子死后不久，故居改为纪念他的庙。东汉永兴元年（153）正式成为国家所立的庙，历朝多有修建。北宋天禧二年（1018）大修孔庙，基本形成现在大中门以北部分的布局。明弘治十二年（1499）毁于火，弘治十七年重建，形成现在的规模。现存建筑除少量金元遗构外，主要是明清建造的。

曲阜县城原在孔庙东十里，明正德八年（1513）迁至孔庙处，以利保护。新县城以孔庙为中心，入曲阜南门隔一横街即为孔庙外门，这在中国古代城镇布局上是一特例。

孔庙占地近10公顷，纵长600米，宽145米，前后有八进庭院，殿、堂、廊、庑等建筑共620余间。前三进都是遍植柏树的庭园，第四进为奎文阁建筑组，第五进为碑亭院，第六、第七进为孔庙主要建筑区，第八进为后院。

孔庙前三进为引导部分，布置有金声玉振牌坊、石桥、棂星门、圣时门、弘道门和大中门，各院落内古柏葱翠。自大中门起才是孔庙本身，平面长方形，周围有院墙，四角有角楼，仿宫禁制度。自大中门入内经同文门，为一座两层楼阁——奎文阁。阁高24.7米，是孔庙的藏书楼，建于明弘治十七年。奎文阁至大成门之间为碑亭院落。其中隔一横街，东、西有两侧门，东称毓粹门，西称观德门。道路两旁，左右对称地布置有历代帝王所立的石碑和碑亭。碑亭共十三座，皆重檐高阁，形体宏大，金、元各一座，余为明清所建。

进入大成门即为孔庙的主要建筑区，包括大成殿、寝殿、圣迹殿以及两侧的东庑、西庑等。这部分的规模布局，明代以前已经形成，明中叶曾改建，清代又加修建。大成殿是供奉孔子的大殿，正中供祀孔子像，两侧配祀颜回、曾参、孟轲等十二哲像。殿始建于宋天禧元年（1017），明重建，清雍正二年（1724）再建成现状。殿面宽九间，进深五间，重檐歇山顶，覆黄色琉璃瓦。殿建在两层石砌高台上，规制相当于故宫保和殿。殿的外檐柱都用石料琢成，为明代遗物。正面10根石柱刻有蟠龙，上下两龙对翔戏珠。柱脚一周刻假山石图样，山石下刻莲瓣一周。再下为柱础皆刻重层宝装覆莲，所有雕刻意态浑朴。殿内柱用楠木；天花错金装龙；彩画五色间金，富丽堂皇；中央藻井蟠龙含珠，如太和殿形制。大成殿前露台宽阔，为祭祀时舞乐之处。殿前相传是孔子讲学的所在，建有“杏坛”亭，周围保留了年代久远的柏树，环境安静肃穆。大成殿后为寝殿，供奉孔子夫人。两侧庑殿则祀奉孔门弟子及历代先贤名儒的牌位。再后为圣迹殿，明万历二十年（1592）建，现存仍为原物，殿中有孔子周游列国的线刻石画120幅。



孔庙大成殿

孔庙虽地处山东，建筑则是历朝官修的，虽不免少量地方风格掺入，仍可视为研究金、元、明、清官式建筑的极好实例。

推荐书目

梁思成.梁思成文集：二.北京：中国建筑工业出版社，1982-1986.

Kongmingdeng

孔明灯　Kongming lamp　一种利用热学原理制作的升空器物。又称放文灯。中国古代曾用于军事信号传递。相传为三国时期蜀国丞相诸葛亮（字孔明）为传递军情所发明，因外观如诸葛亮的帽子，故称。造型为圆柱形或方形，用纸封闭除底板外的几个面。点燃灯内底座上的油灯或蜡烛后，燃烧使灯芯周围的空气温度升高，密度减小上升，从而排出灯中原有空气，灯的自身重力变轻，靠空气浮力飞上天空。另有结构简单、不带燃料的孔明灯，燃放时放在火堆上方，靠火堆燃烧产生的热气加热灯内空气。孔明灯腾空后会随风飞行，内部冷却时自行降落，有时在灯体上拴风筝线以便于回收。灯体多不标识装饰图案或文字，也有用多个孔明灯组成图案、文字的。



腾空而起的孔明灯

多于中秋之夜燃放，用以祈愿、祝福。明清时期曾举行孔明灯会。在云南西双版纳傣族自治州和德宏傣族景颇族自治州尤为盛行。海南陵水黎族自治县在七月十五日上元节前夕，也要连续几夜燃放。20世纪80年代，孔明灯是河北等地城乡孩子们的玩具；到了90年代，许多地区仍在元宵节放几个大型孔明灯图吉利。现因安全

等问题，城市里已少见孔明灯。

Kong Pingzhong

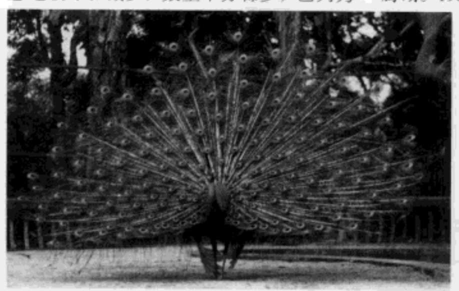
孔平仲 中国北宋诗人。字义甫，一作毅父。新喻（今江西新余）人。生卒年不详。治平二年（1065）举进士，曾任秘书丞、集贤校理，提点江浙铸钱、京西刑狱。绍圣年间和崇宁初两度以元祐旧党削官罢职。平仲长于史学，工文辞，与其二兄并称于时，号“清江三孔”。吴之振谓其诗“天矫流丽”（《宋诗钞·平仲清江诗钞序》）；翁方纲亦谓“其学内充而才外肆者，然不能化其粗”，故“其弊必流于真率一路”（《石洲诗话》卷三）。其古体诗风格平易，近于白居易的新乐府，如《南卒》、《悯囚》；《代小子广孙寄翁翁》、《车班班》、《述鸥》诸作则不事雕饰，朴实无华，“如闻古乐府之音”（《历代诗发》卷二十四）。其近体诗如《和经父登黄鹤楼》、《游城南双塔院》、《答崔象之见谢之作》、《答贺中道灯夕见贻》，古淡秀雅，气势纡舒，但少锤炼，乏警句。著述甚富，今仅存《珩璜新论》1卷、《续世说》12卷、《谈苑》5卷。《清江三孔集》40卷，含平仲诗文21卷，有《豫章丛书》本和振绮堂钞本。

Kong Qiu

孔丘 中国古代思想家、教育家、政治家和儒家创始人。即孔子。

kongque

孔雀 *Pavo*; peafowl 鸡形目雉科一属。世界共2种，即绿孔雀（*P.muticus*，见图）和印度孔雀（*P.cristatus*）（又称蓝孔雀）。均分布于亚洲热带和亚热带常绿阔叶林和混交林中。前者分布于中国云南省南部及毗邻国家。属大型鸡类，全长1 800～2 300毫米。羽色艳丽，具长尾羽。雄孔雀发情时，特长的尾上覆羽展开，形成尾屏，称为孔雀开屏。喜活动于林间空地和溪流旁边，常成群活动，多由一雄数雌组成小群。食性较杂。通常营巢于灌丛或草丛中，巢简陋，常利用天然凹坑，内垫杂草、枯枝落叶和羽毛等。窝卵数5～6枚，卵呈淡色，无斑。孵化期为27～30天，由雌鸟孵化。由于栖息地破坏和减少，数量十分稀少，已列为中国国家二级保护动物。



Kongque Dongnan Fei

《孔雀东南飞》 *Peacock Flies Southeast, The* 中国汉代乐府民歌中的长篇叙事诗。这是一首无名氏的作品，最早见于徐陵编《玉台新咏》，题《古诗为焦仲卿妻作》。郭茂倩《乐府诗集》把它列在“杂曲歌辞”中，题《焦仲卿妻》，仅称“古辞”，“不知谁氏之所作也”。近人则多以首句为题，作《孔雀东南飞》。关于这首诗的年代，可以根据诗前小序略作判断：“汉末建安中，庐江府小吏焦仲卿妻刘氏，为仲卿母所遣，自誓不嫁。其家逼之，乃投水而死。仲卿闻之，亦自缢于庭树。时人伤之，为诗云尔。”据此而知，这首诗和其中所叙述的故事都产生在汉朝末年的建安时期。全诗共有1 700多字，详尽叙写了焦仲卿和刘兰芝的爱情悲剧。主人公刘兰芝是一个善良、勤劳而有教养的女子。她17岁嫁给焦仲卿，夫妻恩爱，却为焦母所不容，说她“无礼节”、“自专由”。不到3年，兰芝就被逼回娘家。刘兰芝回家后才十多天，就有县令和太守相继遣媒为子求婚。兰芝的“性行暴如雷”的阿兄以家中统治者的地位强迫她答应太守家的婚姻。婚期前一天，仲卿和兰芝私下相见，共同约定“黄泉下相见”，以死来抗议焦母和阿兄的行为。在太守迎亲的前夕，刘兰芝就“举身赴清池”，焦仲卿也“自挂东南枝”，双双离开了给他们带来无尽痛苦的世界。本诗在长期的传唱过程中，经过不断的润色和加工，从民间叙事艺术中汲取了众多的手法和技巧，成为汉乐府中最为杰出的长篇叙事诗。全诗350多句，句句五言，整齐化一，从诗歌形式上来看，也是空前的创造。语言通俗易懂，多用口语和对话来表现人物的个性特征，推动故事情节的展开。而结尾处又从民间文学中汲取连理枝的故事传说加以点染，为这个悲剧故事披上浓郁的浪漫色彩。

Kongque He

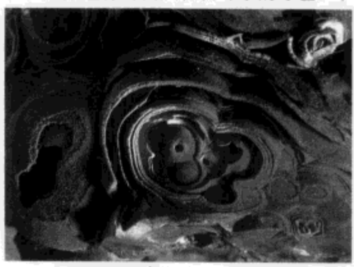
孔雀河 Konqi River 中国新疆维吾尔自治区塔里木盆地东部的内陆河。源自博斯腾湖。1982年前，从博斯腾湖流出的孔雀河是自流，后因湖水位下降，自然流出困难，故于1982年建成西泵站和输水渠道，将博斯腾湖水扬入孔雀河，博斯腾湖的小湖水则经阿洪口入孔雀河，孔雀河由东向西流，约65千米经塔什店，过铁门关折向南流，流过库尔勒市向西流过上和什里克后再向南流到普惠后折转东流至罗布泊。1970年水流只能流到尉犁县阿克苏甫，流程缩短523千米。1972年罗布泊完全干涸，为拯救塔里木河下游“绿色走廊”，通过孔—塔干渠向塔里木河下游输水，到2002年9月，已输水4次。孔雀河全长942千米，多年平均年径流量12亿立方米。铁门关水电站，装机容量4.375万千瓦，年发电量1.2亿千瓦·时。

kongqueshan

孔雀杉 *Cryptomeria fortunei*; Chinese cryptomeria 杉科柳杉属的一种，常绿乔木。柳杉的又称。

kongqueshi

孔雀石 malachite 碳酸盐矿物，化学组成为$Cu_2[CO_3](OH)_2$，晶体属单斜晶系。英文名称源于希腊文“moloche”，意指孔雀石的颜色像锦葵属植物叶子的绿色。单晶呈柱状、针状、纤维状，但罕见。通常呈放射状、肾状、钟乳状、皮壳状、玫瑰花状、土状等集合体。中国古称土状孔雀石为石绿，当作一种矿物药。呈绿色或带有不同色调的条纹状绿色。玻璃光泽或丝绢光泽。解理完全。莫氏硬度3.5～4.0。密度3.7～4.0克/厘米^3。遇盐酸起泡、易溶。孔雀石是含铜硫化物矿床氧化带典型的次生产物，常与蓝铜矿、自然铜、赤铜矿、辉铜矿、氯铜矿、褐铁矿等紧密共生；也常依蓝铜矿、赤铜矿、黄铜矿等矿物形成假像。是寻找原生铜矿的矿物标志。孔雀石含铜量71.95%，大量聚集，可作为铜矿石，还可作为天然绿色颜料、工艺美术雕刻品、装饰品的材料。孔雀石的颜色和条纹，是人们将它用作宝石的重要因素，由于它不够坚硬，不是耐用的宝石材料。俄罗斯乌拉尔的孔雀石闻名于世，其孔雀石块体可达50吨。中国海南石碌、法国谢西、美国亚利桑那州和新墨西哥州等地也有大量产出。



同心状孔雀石（2cm，广东）

Kongque Wangchao

孔雀王朝 Maurya Dynasty 古代印度摩揭陀国的奴隶制王朝。因其创造者旃陀罗笈多出身于孔雀家族而得名。阿育王在位期间，南亚次大陆除极南端一部分外，全部囊括在孔雀王朝的版图之内。首都为华氏

城（今巴特那）。

王朝的建立　公元前327年，马其顿国王**亚历山大大帝**入侵西北印度，至前324年征服该地区，消除了那里小国林立的分裂局面，为后来孔雀王朝统一这一地区铺平了道路。出身低贱的旃陀罗笈多乘机崛起，推翻难陀王朝，自立为王，赶走马其顿驻军，统一北印度，于前323年建立孔雀王朝。前305年，**塞琉西王国**入侵印度，战败求和，把大体相当于今阿富汗和俾路支斯坦的大片土地割让给印度。约前297年，旃陀罗笈多去世，其子频头娑罗继位。20余年后频头娑罗死，其子阿育王继位。在阿育王时期，印度古代奴隶制君主专制的集权统治达到顶峰。

经济的发展　孔雀王朝时期生产力有很大提高。铁器的制造和使用已非常普遍。农产品种类增多，农业占有显著优势，是孔雀王国的社会经济基础。纺织、金属加工、酿造和造船等城市手工业都有发展。城市贸易同农村没有联系。印度同中国、两河流域、埃及等地有较活跃的贸易关系。中国丝绸输入印度，促进了印度养蚕业和丝绸制造业的发展。

行政司法和军事　国王是最高权威，辅佐他的是庞大而臃肿的官僚政治机构：第一大臣、王子、财政大臣、总税务官、大臣会议、总督和其他各级官吏。司法系统分为最高法院和地方法院，大法官负责最高法院。地方法院按行政区划分，共为4级。最低一级的法院由村社行政人员和长老组成。军队分为船队、步兵、骑兵、战车战象和后勤5个部门，总兵力63万人，战象9 000头。

维持上述机构、人员的正常开支和浩繁军费花销时常造成王朝府库空虚。阿育王时代后期，政府被迫发行贬值的货币以维持国家机器的运转。

奴隶制特点和税收　孔雀王朝的奴隶制特点是普遍存在着家庭奴隶制，似乎并没有大规模地使用奴隶。只是在村社、矿山和行会中使用奴隶。最普通的奴隶称为达萨–布尔塔卡。

国家的税收主要来自于土地税，小部分来自国内外贸易税。土地为国王所有，多数学者认为国王是土地的唯一主人。少数学者认为当时存在着私人土地所有制。土地税一般是收获物的1/6，有时高达1/4，或低至1/8。在城市中，还征收出生税和死亡税等。国家控制着部分地区的灌溉系统，多数灌溉系统则由农村公社控制。有学者认为国家控制着全部灌溉系统。

种姓制度　**印度种姓制度**的发展在孔雀王朝时期达到成熟阶段并趋于严峻。此时编成的法经、法典，尤其是《**摩奴法典**》以大量的条文对种姓制度作了极为详尽的规定，特别是对各种姓的职业范围、婚姻等方面的规定，时至今日仍在印度社会生活中发挥着潜移默化的影响。

王朝的衰微　孔雀王朝统治下各地区在政治、经济、文化上都有很大的独立性，发展水平严重不平衡；王朝的中央集权制缺乏行之有效的管理手段；种姓制度与政治的相对独立，导致神权和种姓制度逐步取代了国家机器的作用。凡此种种，都在不同程度上助长了各地区的离心倾向，因此，阿育王死后，帝国逐渐分裂，其势力仅及恒河部分地区。约在前187年（或前185），末代国王布利哈德罗陀为其部将普士亚密多罗·巽伽所杀。至此，孔雀王朝灭，巽伽王朝兴。

kongquewu

孔雀舞　peacock dance　中国傣族民间舞蹈。傣语称“戛洛拥”、“戛朗洛”、“烦婻诺”，译为“跳孔雀”或“跳公主雀”，统称孔雀跳。流行于云南傣族聚居区。相传在1 000多年前傣族领袖召麻栗杰数，在舞蹈中模仿孔雀之优美姿态，后经历代民间艺人加工创造，至今已发展为形式完整，有严格的程式，动作丰富的民间舞蹈。此舞多在傣历六月新年（即泼水节）、关门节、开门节和重大宗教活动场合表演。过去，民间表演孔雀舞，舞者头戴塔盔假面具，身穿绘有孔雀羽毛花纹的服饰。单人表演时，戴女性假面具，双人表演时，戴男女假面具，身挎用竹、绸制成的孔雀架大道具。中华人民共和国建立后，专业舞蹈工作者表演时，一般不戴假面和道具，而着饰有孔雀图案的衣裤或长裙。现在民间表演孔雀舞时，也不戴假面和道具，由1～3人表演，男女不限。各地区的孔雀舞既有统一风格，又有不同特色。瑞丽、孟连、孟定的孔雀舞，以跳、转、翻等动作技巧和优美造型表现孔雀下山、林中窥视、漫步森林、饮泉戏水、追逐嬉戏，以及拖翅、晒翅、开屏、飞翔等。表演时，始终保持屈膝半蹲和颤动，每个动作有相应的鼓点伴奏，并有较完整的鼓谱。潞西市的孔雀舞通过手的内曲动作和滑翔、旋转、跑动，以及跑动中腿部的屈伸等舞姿，细腻地表现孔雀的形象。西双版纳一直保持双人孔雀舞的形式，雌雄孔雀相对而舞。舞步轻盈，动作优雅。孔雀舞所表现的内容主要是民间传说《**召树屯**》的故事。在受到其他民族文化影响的地区，特别是与汉族文化交流频繁的地区，其形式已演变成载歌载舞的双人孔雀舞。舞者手持手帕和扇子由外向里绕8字花，脚步以戛光步为基础，跳、转、翻的技巧更加丰富，手形和手的动作及四肢和躯干的各个关节有重拍向下屈伸，全身均匀颤动的动律，形成特有的三道弯的优美造型。



傣族孔雀舞

kongqueyu

孔雀鱼　*Poecilia reticulata*　胎鳉科一种。卵胎生鱼类。常见和主要的热带观赏鱼之一。原产于中美洲到巴西。野生个体体长3～5厘米，人工培育的个体较大些。雌鱼比雄鱼个体大，但颜色暗淡。因雄鱼有着像孔雀一样色彩绚丽、宽大飘逸的尾鳍而得名。通过多年人工杂交选育，出现了纷繁复杂的不同颜色、体形、鳍形相组合的品系。市售的孔雀鱼几乎全部都是人工培育的个体。中上层鱼类，性情十分活跃，容易饲养。不喜欢软水，适宜水温为22～28℃。杂食性，能吃几乎所有类型的饵料（甚至包括自己的幼鱼）。性情平和，但与其他小型热带鱼混养时，要注意避免雄鱼的尾鳍被其他鱼啄咬。人工饲养条件下，性成熟只需3～4个月，雌鱼每3～4周就可以生产出将近40尾幼鱼。人工繁育时，雌鱼和雄鱼的搭配比例为1∶4。经过追逐，成熟雄鱼靠臀鳍特化成的交接器将精液送入雌鱼体内，受精卵在雌鱼体内发育成稚鱼后产出。幼鱼出生后便会游动和吃细小的水蚤。要将刚出生的幼鱼与亲鱼分开，以免被亲鱼吃掉。另外，如果想保持某一品系的稳定，就不要将不同品系的孔雀鱼混养在一起，以免出现杂交后代性状改变。

Kong Rong

孔融　(153～208)　中国东汉文学家。字文举。鲁国（今山东曲阜）人。孔子20代孙。灵帝时，辟司徒杨赐府。中平初(185)，举高第，为侍御史，与中丞不合，托病辞归。后辟司空府为僚属，拜中军侯，迁虎贲中郎将。献帝初平元年(190)，因忤董卓，转为议郎，出至黄巾军最盛的青州北海郡为相。兴平二年(195)，刘备表荐他领青州刺史。建安元年(196)，袁绍之子袁谭攻青州，孔融只身出奔，妻子被俘。**曹操**迁献帝都

许昌，征孔融为将作大匠，迁少府。在许昌，不满曹操雄诈，多所乖忤，被奏免官。后复拜太中大夫，退居闲职，好士待客，座上客满，奖掖推荐，声望甚高。终为曹操所忌，枉状构罪，被杀。孔融著述，《隋书·经籍志》著录10卷，久佚。明人张溥辑有《孔少府集》。长于文章，《荐祢衡疏》、《与曹公论盛孝章书》为其代表作。前者力荐青年才士祢衡："忠果正直，志怀霜雪，见善若惊，疾恶若仇"，盛夸他"飞辩骋辞，溢气坌涌，解疑释结，临敌有余"。后者引经据典，反复论证，从人情友道、宰相惜贤等方面讽喻曹操解救被孙权围困的盛孝章，义不容辞。此外，《与曹公书》讽刺曹丕纳袁熙妻为妾，比喻为"武王伐纣，以妲己赐周公"；《难曹公表制酒禁书》反对曹操禁酒，则发怪论说"尧非千钟，无以建太平；孔非百觚，无以堪上圣"等。嬉笑怒骂，皆成文章。诗今存5首。《临终诗》抒泄忠悃孤愤之情，六言诗3首叙汉末董卓作乱及曹操迁许史事，为咏史一类，而语言通俗，叙史简明。此外，《古文苑》载有孔融《杂诗》2首，但《文选》李善注引屡作李陵诗，真伪莫定。

Kong Sanzhuan

孔三传 中国宋代诸宫调艺人。生卒年不详。据《刘知远诸宫调》记载，所谓"三传"，即"多知古事，善书算、阴阳"之意，故"三传"当是他的艺名，本名不传。山西泽州人。一般认为他是诸宫调说唱表演形式的首创者。如《碧鸡漫志》里说，在北宋熙宁、元丰、元祐年间（1068～1094），有"泽州孔三传者，首创诸宫调古传，士大夫皆能诵之"。《东京梦华录》记他于崇宁、大观（1102～1110）以来，在北宋的京城东京（今开封）说唱表演诸宫调，闻名于当时；《都城纪胜》指出"诸宫调本京师孔三传编撰，传奇、灵怪、八曲、说唱"。诸宫调是宋代主要的曲艺表演形式，它吸收当时的大曲、转踏和一些民间流传的乐曲加以融会发展，根据表现内容的需要，将若干不同宫调的乐曲连缀起来，组成或长或短的套数，说唱相间地表演长篇故事。他的这一创造，不仅使中国的曲艺在宋代多了一种新的表演形式，而且对中国戏曲的唱腔构成具有重要影响。

Kong Shangren

孔尚任 （1648～1718） 中国清代戏曲作家。字聘之，又字季重，号东塘，别号岸堂，自署云亭山人。山东曲阜人，孔子64代孙。康熙六年（1667）前后考取秀才。青年时期用心举业，留意礼、乐、兵、农诸学，考订古代乐律。康熙十七年（1678），结庐曲阜县东北石门山，隐居读书。他在这一时



《桃花扇》插图

期所写的作品，辑成《石门山集》。康熙二十年（1681），以捐纳成为国子监生。康熙二十三年（1684），清圣祖玄烨南巡，返经曲阜，孔尚任被荐讲经，受到赏识。次年初，入京为国子监博士。他写的《出山异数记》，详细地记载了这段经历。康熙二十五年（1686），随工部侍郎孙在丰往扬州，参加疏浚黄河海口的工程。康熙二十八年（1689）暮冬离扬返京。三年多的淮扬生活，使他对社会现实有比较清醒的认识，写了不少诗歌反映人民生活的苦难和官场的黑暗腐败。他辑入淮以后的诗文为《湖海集》，自说集中的作品是"呻吟疾痛之声"（《与田纶霞抚军》，《湖海集》卷八）。扬州当时为文人荟萃之地。他结识了冒襄、黄云、宗元鼎、邓汉仪等明末遗老。他还在扬州登梅花岭，凭吊了史可法的衣冠冢。在南京拜谒了明故宫、明孝陵，并去栖霞山白云庵会见曾任明锦衣卫的道士张怡。这些都使他增长了不少南明兴亡的实际知识，也为他日后创作《桃花扇》提供了丰富的素材。

回到北京以后，他的兴趣转移到旧书和古董的搜集上。康熙三十年（1691），他购得唐宫乐器"小忽雷"。3年后和友人顾彩合撰《小忽雷》传奇。该剧根据唐段安节《乐府杂录》的记载，描写梁厚本和郑盈盈的爱情故事，鞭挞暴虐骄横的权奸，痛斥趋炎附势的小人。但头绪纷繁，艺术上还不够成熟。

康熙三十四年（1695），迁户部主事，任宝泉局监铸。撰《人瑞录》。康熙三十六年（1697）七月，封承德郎。康熙三十八年（1699）六月，代表作《桃花扇》传奇问世。康熙三十九年（1700）三月，升户部广东司员外郎，不久罢官。罢官原因，现存史料中缺乏明确的记载。他自己说是"命薄忽遭文字憎，缄口金人受诽谤"（《放歌赠刘雨峰》），他的朋友刘中柱也说是"事在莫须有更悲"（《送岸堂》，《真定集》卷三）。后人对此看法不一，有说是因《桃花扇》思想内容为清廷所忌而招祸，有说是因被诬卷入了贪污案件而去职。

孔尚任返京以后的诗作，结集为《岸堂稿》。康熙四十一年（1702）冬，孔尚任怀着激愤的心情，从北京回到故乡。康熙四十六年（1707）客山西霍州、平阳，纂修《平阳府志》。康熙五十一年（1712）春，应莱州知府陈谦之约，纂修《莱州府志》。康熙五十四年（1715）初，游淮扬寓刘廷玑淮徐观察署，选订《长留集》。《长留集》为孔尚任、刘廷玑二人诗歌的合集，收录了孔尚任出使淮扬期间的诸体诗。康熙五十七年（1718）卒于家。

著作除《桃花扇》传奇和上面提到的一些诗集外，还有《鳣堂集》、《岸塘文集》、《绰约词》，以及《画林雁塔》、《享金簿》、《会心录》、《节序同风录》等。今人汪蔚林辑有《孔尚任诗文集》。

推荐书目

袁世硕. 孔尚任年谱. 济南：山东人民出版社，1962.

Kongsitan

孔斯坦 Constant, Benjamin（1767-10-25～1830-12-08） 法国自由主义思想家、作家。生于瑞士一个法国血统的贵族家庭，卒于巴黎。就学于德国、英国，后旅居巴黎。

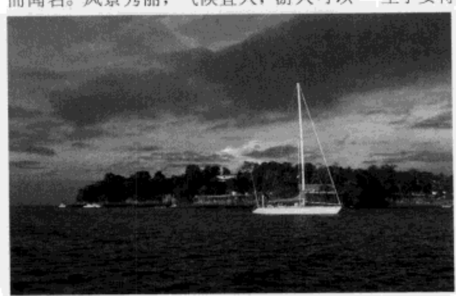


1787年以后在德国不伦瑞克大公府邸供职。1794年后回到巴黎，入法国籍。反对雅各宾派专政。雾月18日政变后，成为拿破仑的反对派，1803年被迫流亡国外，拿破仑退位后返回法国。1819年当选议员。1830年7月革命后任立法委员会主席。在国外流亡期间，写成长篇小说《阿道尔夫》，被认为是现代心理小说的发端。孔斯坦政治思想的中心是个人自由。他认为个人自由是基础，政治自由则是对个人自由的保障。人们追求的是个人自由。个人自由是神圣殿堂，国家不能干涉，相反却应提供保护。个人自由与专制不相容，与人民民主也不相容，专制与人民民主都是对个人自由的侵害。孔斯坦为此既反对封建专制制度，也反对人民主权理论。他主张建立君主立宪制国家。认为国家有五种权力：王权、行政权、上院的经常代表权、下院的立法权、审判权。王权是一种以国家元首为代表的"中立权

力”，它高于其他四权，其独特作用在于节制和协调其他四权，避免相互冲突，国王有权解散下院，有权任命上院议员。行政权由大臣行使，对议会负责。上院由贵族世袭，下院由选举产生，高额财产和高度文化修养是下院议员的必要选举资格。他认为这种政体有利于保障个人自由，鼓励竞争。

Kongtaduola Dao

孔塔多拉岛 Contadora, Isla de 巴拿马岛屿。位于巴拿马湾内、巴拿马运河太平洋一侧入口处，属珍珠群岛。曾以盛产珍珠而闻名。风景秀丽，气候宜人，游人可以进行潜泳、捕鱼等多种活动。为重要的国际会议会址。1983年哥伦比亚、墨西哥、委内瑞拉和巴拿马四国外交部长在此就和平解决中美洲问题举行会晤，并发表声明，此后四国以“孔塔多拉集团”名义，共同参与中美洲和平斡旋活动。



孔塔多拉岛风光

Kongtaduola Jituan

孔塔多拉集团 Contadora Group 拉丁美洲反对外来干涉、主张和平解决中美洲问题的国家集团。其成员国首次会议在巴拿马的孔塔多拉岛召开，故名。1979年尼加拉瓜桑地诺民族解放阵线推翻A.索摩查·德瓦伊莱独裁政权，取得革命胜利。1981年萨尔瓦多发生反政府游击战争，由于外国势力进行干预，中美洲局势日趋紧张。1983年1月8~9日，墨西哥、委内瑞拉、哥伦比亚和巴拿马四国外交部长在巴拿马的孔塔多拉岛举行会议，发表《孔塔多拉声明》，呼吁所有中美洲国家通过对话和谈判来缓和该地区紧张局势，各国之间和平共处、相互尊重。孔塔多拉集团四国为排除外来干涉、和平解决中美洲问题经常集体出面斡旋，受到包括中国在内的世界大多数国家、特别是拉美国家的普遍赞同和支持。1983年7月，四国首脑会议发表《关于中美洲和平的坎昆宣言》，重申和平解决中美洲冲突与缓和该地区紧张局势的主张。四国外长还同中美洲五国外长一起举行多次会议，为实现中美洲和平提出具体步骤，并作出贡献。

1986年12月17～18日，孔塔多拉集团和利马集团（阿根廷、巴西、秘鲁和乌拉圭）8国外长在巴西里约热内卢举行会议，决定成立“政治磋商和协调常设机构”，被称为“八国集团”。在孔塔多拉集团、利马集团和中美洲各国的努力下，1987年8月，终于签署了《中美洲和平协议》。1990年八国集团易名为里约集团。

Kongxiyansi

孔西延斯 Conscience, Hendrik (1812–12–03～1883–09–10) 比利时佛拉芒语作家。生于安特卫普一海员家庭，卒于埃尔塞讷。1830年参加比利时争取独立的战争，根据战争经历写成《1830年的革命》。他的处女作是《奇异的年代》(1837)。他著有100多部小说，主要有描写14世纪初布吕赫市民反抗法国骑士的历史小说《佛兰德的狮子》(1838)和《阿特费尔德的雅科布》(1849)。他的作品还有短篇小说《财运亨通》(1844)、《罗瑟马尔的鞋匠西斯卡》(1844)，乡土小说《征兵》(1850)、《主人甘生东》(1850)和《双目失明的罗莎》等。他是近代第一个用佛拉芒语写小说的作家。被誉为“近代佛拉芒语文学之父”。

kongxishui

孔隙水 pore water 赋存于松散或半松散岩层孔隙中的地下水。由于岩土颗粒之间的孔隙相互连通，因此，孔隙含水层的水分布较均匀，水力联系密切，有统一的水面，一般是平原地区的重要供水水源。孔隙水的分布与形成常受沉积物成因类型和沉积特征的控制。冲积成因的岩土层相对比较均匀，而洪积成因，特别是冰碛物就不均匀。粗粒的砂砾石层透水性良好，而黏性土的孔隙小，多构成隔水层或弱透水层。位于不同地貌部位的孔隙含水层的水文地质特征也不同。在山前带的洪积层中，近山处堆积厚层的卵砾石，构成巨厚的潜水含水层，向平原或盆地内部，砂砾与黏土交互成层，构成多个承压含水层。在冲积平原地区常常有多层孔隙含水层，河床的砂砾含水层沿河道呈条带状分布。在湖泊沉积物中，岸边浅水处的粗粒沉积物常形成规模不等的层状含水层。在冰水沉积的砂砾石层中，有透水性较好的含水层。黄土高原的孔隙水一般水位埋深大，水量小，水质也较差。孔隙潜水一般可获得就地补给，在合理开采时，可持续供水。但开发深层孔隙承压水时，由于补给有限，必须控制开采。

Kong Xiangxi

孔祥熙 (1880–09–11～1967–08–16) 中国南京国民政府行政院长。字庸之，号子渊。祖籍山东曲阜。生于山西太谷，卒于美国纽约。1901年秋赴美留学，获耶鲁大学理化硕士学位。1907年回国创办太谷铭贤学堂。辛亥革命爆发后，被推举为山西中路民军总司令。1913年应邀赴日，任中华留日基督教青年会总干事。其间，曾协助孙中山处理公务，为中华革命党筹募经费。1914年春与宋霭龄结婚。1915年任山西督军署参议。20世纪20年代先后任鲁案善后督办署实业处长、中俄会议督办公署坐办等职。曾为孙中山联络北方将领。1926年底，应蒋介石之邀任广州国民政府广东省财政厅长，兼理后方财政部务。1928年2月任南京国民政府工商部长。1932年4月，被派为考察欧美各国实业专使，奉命向德、意秘密洽购军械等。1933年4月任中央银行总裁，11月起任行政院副院长兼财政部长11年之久。1938年初一度任行政院长等要职，主管战时财政金融。1944年11月后辞去财政部长各职。1947年定居美国。



kongyao

孔鳐 *Raja porosa* 鳐形目鳐科鳐属的一种。在中国分布于黄海和东海；朝鲜半岛、日本沿海也有分布。体长50厘米左右。体盘亚圆形。幼体和雌体成体前缘稍波曲，吻稍突出；雄体成体前缘波曲很显著，吻显著突出。尾较宽扁，侧褶发达。眼小且呈椭圆形。喷水孔位于眼后。前鼻瓣宽大，伸达下颌外侧，后鼻瓣前部作半环形突出于外侧，形成一入水孔。口中大，横平；牙细小而多，铺石状排列，雄体尖锐，雌体平滑。鳃孔5个，狭小。背鳍2个，约同大、同形；第二背鳍与尾鳍上叶几连接；腹鳍前部呈足趾状突出；胸鳍前延，距吻端有相当距离。尾上结刺在雄性成体3纵行，在雌性成体5纵行，在幼体1纵行；头后结刺1～3个。腹面腹腔后部两侧各具许多黏液孔。体褐色，幼体肩区常具一暗色或浅色大圆斑，胸鳍里角上方常有一圆斑。

栖息在较寒海区沙底，常浅埋沙中，露出眼和喷水孔，白日潜伏，晚上活动觅食。以蟹、虾等甲壳动物、软体动物和小鱼等为食。卵生，每胎产1～2仔，休息一至数日再产。卵壳扁长方形，四角具角状突出，密具丝状黏性细条，附于藻、碎贝壳或石

块上。刚孵出仔鱼体长约9厘米。肉可食。

Kong Yingda

孔颖达 (575～678) 中国唐代经学家。字仲达，冀州衡水（今河北衡水）人。隋大业初中科举明经科，任河内郡（今河南沁阳）博士、太学助教，曾参加隋炀帝组织的辩论会，入唐后，历任秦王府文学馆学士、国子博士、给事中、国子司业、太子右庶子、散骑常侍、国子祭酒等职，卒后陪葬昭陵，赠太常卿，谥号“宪”。曾与**魏徵**撰《隋史》，参与撰修五礼，并受唐太宗之命，与颜师古（581～645）等人编撰《五经义训》180卷，太宗命名为《五经正义》，成为儒学的标准读本，现存于《十三经注疏》中。孔颖达主张道本论，道体为无，无能生有，“道是无体之名，形是有质之称，凡有从无而生，形由道而立，是先道而后形”。将道等同于易，都具有“自然虚无”的特性。在性与情的关系上，主张因性而有情之用，“情之所用非性，亦因性而有情”（《礼记正义·中庸》）。突出礼的先天性，“天地未分之前已有礼也”（《礼记正义序》）。以理释礼，“礼者，理也，其用以治”（同上）。以行为规范释礼，“礼是民之行也”（《左传正义·昭公二十五年》）。这对程朱理学产生重大影响。



Kong Youde

孔有德 (约1602～1652) 中国明末降清将领，清封王爵的第一位汉人。字瑞图。辽东盖州卫（今辽宁盖州市）人。原籍山东。青年投军，骁勇敢战，明东江总兵毛文龙拔为参将，毛文龙死后，转投登莱巡抚孙元化，授登州（今山东蓬莱）左营参将。崇祯四年（1631）清军围攻大凌河，奉命率军赴援，行至吴桥兵变，返陷登州，称都元帅，妄图割据一方，受明兵围攻。六年，渡海降后金，为大股明军投清的开端，备受优礼，授都元帅，号其军为“天祐兵”。崇德元年（1636）封恭顺王，屡率部随同攻打明军。后隶汉军正红旗。入关后从攻陕西大顺军，复随多铎下江南。顺治三年（1646）为平南大将军，率满汉军队攻湖南，所至杀戮颇多。入广西，围桂林，为守将瞿式耜所败，退回武昌。六年改封定南王，统兵复征广西，陷桂林，派兵攻略广西全境。九年，被李定国围于桂林，势穷自杀。谥武壮。女孔四贞被孝庄皇太后收养于宫中，食郡主俸。



孔有德赐谥碑（原位于北京孔王坟，现存北京石刻艺术博物馆）

Kong Zhigui

孔稚珪 (447～501) 中国南朝宋齐文学家。字德璋。会稽山阴（今浙江绍兴）人。其父杜京产，是南齐著名的道教信徒。宋明帝泰始中，为王僧虔所器重，引为主簿。后废帝时入仕为安成王车骑行参军，转尚书殿中郎。宋顺帝升明元年（477），萧道成为骠骑大将军，引孔稚珪为记室参军，迁尚书左丞。齐武帝永明初，为竟陵王萧子良从事中郎。永明七年（489）转为骁骑将军，复领尚书左丞，转太子中庶子、廷尉诸职。永明末转御史中丞。王融拟拥立萧子良，事败，朝廷令孔稚珪上表弹劾，致**王融**于死地。齐明帝初，为冠军将军，曾上表议论南北通和之策，是一篇重要的文章。东昏侯永元元年（499）为都官尚书，迁太子詹事。死后追赠金紫光禄大夫。文享盛名，曾和**江淹**同在萧道成幕中“对掌辞笔”。《隋书·经籍志》著录孔稚珪有集10卷，久佚。今存文15篇，严可均辑入《**全上古三代秦汉三国六朝文**》中。诗存5首，逯钦立辑入《**先秦汉魏晋南北朝诗**》中。收录在《**文选**》中的《北山移文》是孔稚珪骈文创作的代表，托山灵口吻，嘲讽周颙不能坚守志操，出任海盐县令。文章写得尖刻泼辣，通过对山川草木拟人化的描写，嬉笑调侃，因而历来为人传诵。

Kong Zhou Bei

《孔宙碑》 *Stele of Kong Zhou* 中国东汉孔宙墓碑。立于汉桓帝延熹七年（164）七月。原在山东曲阜孔林孔宙墓前，清乾隆年间移入孔庙，现存孔庙东庑。碑高302厘米，宽107厘米，厚24厘米，碑首为圆弧形，碑身上部正中有穿，题额阴刻篆书“有汉泰山都尉孔君之碑”两行10字，分列碑穿两侧。碑阳隶书15行，每行28字；碑阴上刻篆书“门生故吏名”5字于穿下，下刻隶书题名3列，上两列各21行，第三列20行。孔宙（104～164）字季将，为孔子十九世孙，“建安七子”之一孔融之父，举孝廉，汉时官至泰山都尉。碑文记述其家世及生平业绩。左右碑侧有唐宋人题名数则。



《孔宙碑》拓片（局部，中国国家图书馆藏）

此碑书法笔致稳健，结体端严，虽均衡整齐但颇饶生动之趣，历来被誉为汉碑隶书中典雅一派的重要代表之一。传世最早拓本为明中期所拓。

kongziyan

孔兹岩 khondalite 含石榴子石-夕线石-石英的富铝沉积**变质岩**。通常夹石榴子石石英岩、石墨片岩和大理岩等。统称孔兹岩系。最早发现于印度东南部孔兹人居住地区，故名。类似的岩石广泛分布于印度其他地区、缅甸、斯里兰卡等地。中国内蒙古集宁、湖北的黄陵等地亦有产出。

孔兹岩呈浅灰色或浅红色。一般为中粒粒状变晶结构，片麻状构造。常见矿物组成为石英、条纹长石、石榴子石、夕线石和石墨，低压型孔兹岩中可含堇青石。孔兹岩的平均化学成分中（SiO_2+Al_2O_3+Fe_2O_3+FeO）>95%（重量）；Fe_2O_3>FeO，与巴西深风化土壤成分相似。孔兹岩的变质温度高，属麻粒岩相的高级变质岩。根据其化学成分特征，一般认为孔兹岩系的原岩，属于稳定的陆棚浅海沉积物。对其中高铝岩石的成因，有人认为属古风化壳，有人认为它是由变质沉积岩在麻粒岩相条件下，经部分熔融后的残留物。也有人认为某些地区孔兹岩系的原岩为典型的浊流沉积物。孔兹岩系中的矿产，以同生沉积的石墨、夕线石、大理岩、晶质磷矿等非金属矿产为主。

Kongzi

孔子 （前551～前479） 中国古代思想家、教育家、政治家，儒家创始人。名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人。先世为宋国贵族，因避内乱迁居鲁国。父叔梁纥，母颜氏。



鲁襄公二十二年（前551）生于鲁国陬邑（今山东曲阜）。鲁国是周公之子伯禽的封地，素有“礼乐之邦”之称；至春秋末，“周礼尽在鲁”，礼乐仍保存完好。鲁国良好的文化环境对孔子思想的形成颇有影响。孔子三岁丧父，家道中落，早年做过管粮仓、管放牧的小官；因“少好礼”，自幼受传统礼制的熏陶，青年时便以广博的礼乐知识闻名于鲁，从事儒者之业，以替富贵者办理丧祭赞礼为生。中年时，聚徒讲学，从事教育活动。年五十，曾一度担任鲁国的“司寇”，摄行相职，不久即弃官离鲁，率弟子周游列国，广泛宣传自己的思想学说，但终不见用。晚年回到鲁国，致力教育事业，整理《诗》、《书》等古代典籍，删修《春秋》。相传有弟子三千，著名者七十六人。孔子的思想学说主要汇集在《论语》中。《左传》与《史记·孔子世家》有关孔子言行的记载，也较可靠，都是研究孔子思想的重要资料。

孔子以“仁”为核心，创造性地建构了一个富于哲学智慧的思想体系。

天命鬼神思想　春秋时代，天命神权思想已受到无神论思潮的冲击，天的权威已动摇，神的地位已下降，但作为传统的思想观念，它仍然是一种统摄人心的文化力量。受此影响，孔子有时也把天视为宇宙间有意志的主宰者，如说“天生德于予”，“知我者其天乎？”，“获罪于天，无所祷也”，“天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也；天之未丧斯文也，匡人其如予何”等，都包含着“天”为一有意志的人格神的意味。孔子又认为，天有“天命”，它是超越性存有，不依人的主观意志为必然性，既可决定人的生死，也决定社会的治乱兴衰，“亡之，命矣夫”，“道之将行也欤，命也；道之将废也欤，命也”。人应“畏天命”、“知天”、“知命”，认为“不知命，无以为君子也”。只有认识和把握了天命，才能顺天应命，在实现自己的理想和信念的过程中勇往直前，获得“从心所欲不逾矩”的自由。因而他特别强调“为仁由己”，轻鬼神而重人事，“不语怪、力、乱、神”，主张“务民之义，敬鬼神而远之”。他在肯定超越性存有的同时，充分肯定了人的主体性。

知识论　孔子认为不同的人其知识的来源有很大差别，有“生而知之者”，也有“学而知之者”，因人而异。就一般人而言，其知识都是后天学知的。作为教育家，他希望人们“多闻”、“多见”、“多识”、“多问”，博学多能，择善而从，不善而改；在求知的过程中，应“学而时习之”，采取“知之为知之，不知为不知”的老实态度；既要勤于学习，也要善于思考，因为“学而不思则罔，思而不学则殆”。学是思的基础，思是学的深化，学到的知识经过思考，融会贯通，就能“举一反三”、“闻一知十”、“下学上达”，从而丰富和深化人的认识。他主张学以致用，言行一致，“君子耻其言而过其行”，反对言过其行，知而不行。孔子的“学而知之”、学思并重、知行统一等观点，是人类知识史上有价值的经验总结，对后世产生深远的影响。

中庸之道　中庸之道是孔子的方法论。“中庸”一词始见于《论语》，最初是由孔子提出的一种高尚的美德，“中庸之为德也，其至矣乎！”但在其思想体系中，它又具有方法论的意义。关于“中庸”的含义，孔子有“执两用中”、“中立不倚”的说法，要求人们在观察和处理问题时，严守中道而不偏于“过”或“不及”。作为一种方法论原则，“中庸”贯串于孔子思想的各个方面。

仁学思想　孔子的仁学是以仁为核心、以礼为外在规范的思想体系。“仁”的概念在春秋时期已广泛使用，孔子赋予新的含义，使其成为中国哲学史上最重要的范畴之一。据《论语》记载：“樊迟问仁，子曰：爱人。”又说：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”仁的本义是爱人，视人如己，推己及人，“己所不欲，勿施于人”。这也就是所谓的“忠恕”之道。礼作为一种行为规范，本义为节，即对行为的某种节制、约束。节制就是行为者对他人的宽容、礼让，并通过这一行为实现人际关系的和谐，其精神实质即仁。故云“人而不仁，如礼何”、“礼之用和为贵”、“克己复礼为仁”。孔子对人的终极关怀的仁爱思想，表现出一种人本主义倾向。



图1　孔子周游列国图（选自明代《圣迹图》）

德治思想　“为政以德”是孔子仁学在政治思想上的必然要求。他认为：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”当政者若仅仅依靠政令与刑罚治理人民，最多使民免于犯罪，但无法使其耻于犯罪；而以伦理道德引导人民，以礼乐教化人民，老百姓不仅耻于犯罪，而且还会自觉地遵守行为规范。当然，德化和刑罚都是不可或缺的，“政宽则民慢，慢则纠之以猛；猛则民残，残则施之宽。宽以济猛，猛以济宽，政是以和。”（《左传·昭公二十年》）良好的社会秩序有赖于“宽猛相济”、德刑并施；但在他看来，刑罚只能矫偏救失，解决已然的问题，而道德则能防患于未然，使民“有耻且格”。同时，只有以德行政也才能得众，“为政以德，譬如北辰，居其所，而众星共之。”而德政的前提则是为政者“身正”，因为“政者正也，子帅以正，孰敢不正？”“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”“自欲善而民善矣”。德政要求惠民、养民、利民，“因民之所利而利之”，使民以义。

伦理学说　孔子建构了以仁为核心的道德规范体系。“子张问仁于孔子，孔子曰：能行五者于天下，为仁矣。请问之，曰：恭、宽、信、敏、惠。”恭、宽、信、敏、惠等道德规范都是仁德的体现。仁并非统治者的特殊行为规范，而是对所有人的道德要求。“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”孝悌为仁之本，它由亲亲敬长之道拓展而来，以事亲从兄之心对待他人。他提出“性相近，习相远”的人性学说和“为仁由己”的德性修养方法，强调道德修养的主体性，“君子求诸己，小人求诸人”，“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣”。要求人们“志于道，据



图2 孔子杏坛讲学图
（明代吴彬作）

于德，依于仁，游于艺”，认为一个有道德的人，应是“无求生以害人，有杀身以成仁”。

义利学说 “义”即道德，亦即人的思想和行为合乎公认的社会准则；“利”是物质利益或功利。在义利关系问题上，孔子主张“义以为质”、“义以为上”，认为道德价值高于物质利益，人的精神需要远比物质需要有意义。他不否定利的价值，认为“富与贵，是人之所欲也”，追求富贵利禄是人们的普遍心理，“富而可求，虽执鞭之士，吾亦为之”。但认为求利是有条件的，不能“不义而富”、“放于利而行”，而应“见利思义”、“见得思义”。在政治实践中，既要“务民之义”，也要惠民、利民、富民，“因民之所利而利之”。

正名思想 孔子是中国古代逻辑思想的启蒙者，他的正名主张包含了对逻辑正名的初步意识。其“名不正，则言不顺”说，认为言有赖于名，名不副实，言就不能顺畅，正名是言论合理的前提和条件。他提出的“君君、臣臣、父父、子子”的正名原则，包含了名实必须一致，名必须具有确定性的逻辑思想。他还提出“慎言”、“辞达”的主张，要求判断应慎重、恰当；强调推理在认识中的作用，认为“告诸往而知来者”、“温故而知新”，由已知可以推论未知。他根据同类可以相推的原则，提出“举一反三”、“闻一知十”的类推方法，即从某类中的一个事物所具有的某一性质，可以推知该类中的其他事物也有此类性质，丰富了中国古代逻辑思想。

尽善尽美论 孔子的美学思想也建立在“仁学”的基础上，并从仁道出发来考察审美和艺术。他对诉之人们感官的声色之美并不采取禁欲主义的态度，但认为感性形式的美只有同伦理道德的善完美统一起来，做到既“尽善”又“尽美”，才算达到了最高的理想。在美与善的关系中，他认为善更根本、更重要，但不否认美所特有的价值，反对只要“质”不要“文”、只要善不要美的观点，强调美与善的和谐统一。

有教无类论 孔子是中国历史上首创私人办学的教育家，在长期的教育实践中积累了丰富的教育经验，创造性地提出了一系列重要的教育学说。他认为教育是社会发展的重要内容，“子适卫，冉有仆，子曰：庶矣哉！冉有曰：既庶哉，又何加焉？曰：富之。曰：既富矣，又何加焉？曰：教之”。他以“文行忠信”为教育的主要内容，主张“有教无类”，认为每个人都有接受教育的权利；主张“学而时习之”、学思并重、“温故而知新”；提倡“知之为知之，不知为不知”的学习态度。在教学中注重启发诱导、有的放矢，主张“不愤不启，不悱不发”；注重因材施教，根据不同的对象确定不同的教育内容；在言教的同时注意身教，要求自己“学而不厌，诲人不倦”。一生勤奋刻苦，常常忘食、忘忧。

影响与作用 孔子是春秋时代渊博的学问家，中国古代的伟大哲人。孔子思想博大精深，涉及政治、伦理、哲学、历史、文学、宗教、教育等诸多领域，是中华民族智慧的结晶。他所创立的儒家文化是中国传统文化的主干，在漫长的历史长河中深刻地影响着中国社会的发展，其人学思想是人类走向未来的一种宝贵的精神文化资源。

Kongzi Miaotang Bei

《孔子庙堂碑》 *Stele of Confucius Temple*

中国唐代记事碑刻。最早刻于唐太宗贞观初年，虞世南撰文并书丹。碑文内容为颂扬孔子德业及记述唐高宗封立孔子后裔并重修孔庙之事。据记载，原碑刻成未久即于贞观年间焚毁，武则天时重刻并命相王李旦加题篆额“大周孔子庙堂之碑”8字。碑文楷书35行，每行64字，后亦毁佚。据

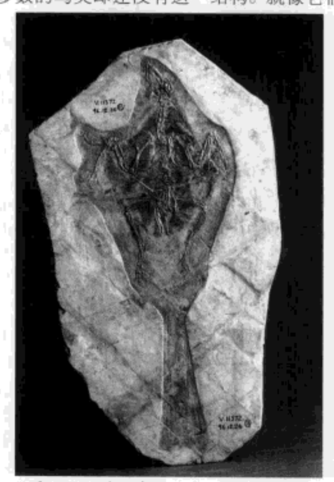


《孔子庙堂碑》拓片（局部，中国国家图书馆藏）

黄庭坚等记述，唐刻拓本在北宋时已极难得，所见皆原拓残本与北宋翻刻拼配者。后世流传拓本基本出于两种：其一为北宋初年王彦超据武则天刻本重刻于西安者，题额“孔子庙堂之碑”6字，碑文为34行，每行65字，世称“陕本”或“西庙堂碑”，今存西安碑林博物馆。其一为元朝初年出土于山东城武者，碑文36行，每行66字，世称“城武本”或“东庙堂碑”。此碑为虞世南书迹代表作，用笔平和圆润，结体端稳从容，风格静穆典雅，加以原刻拓本稀见，故自宋代以来极受书法家推崇。存世拓本中仅清代李宗瀚所藏一本号称唐拓孤本，经学者研究亦为唐石残本与“城武本”拼配而成，现藏日本。

kongziniao

孔子鸟 *Confuciusornis* 鸟纲一属。原始的具喙鸟类。现生的鸟类全都没有牙齿，它们靠鸟喙取食。但在远古的中生代，大多数的鸟类却还没有这一结构。就像它们



世界上已知最早有喙的鸟——孔子鸟化石

的爬行动物祖先一样，嘴中仍然保留着牙齿。1995年中国古鸟类学者侯连海、周忠和等命名了发现于中国辽宁北票的原始鸟类——孔子鸟。这是世界上已知最早有喙的鸟类，产自义县组的下层岩层，属于距今大约1.25亿年的早白垩世。孔子鸟比大多数中生代的鸟类都原始，翅膀上的利爪还相当发达。但与绝大多数的中生代早期鸟类不同，孔子鸟牙齿已经完全退化。孔子鸟的飞行能力比始祖鸟要强，而且后肢也已经更适合于攀缘树木。此外，孔子鸟与始祖鸟非常不同的一个显著特征，是骨质的尾椎已经愈合为一根较短的尾综骨，而始祖鸟还保留有23节自由的尾椎。尽管具有角质喙这一特征和现生的鸟类相同，但孔子鸟显然是一类十分特化的鸟类，它

和现生鸟类的起源没有直接的关系。孔子鸟另外一个特殊之处，是从最早被发现至今，短短几年已经发现了成百上千件的化石标本，而且化石保存精美。在一些石板上，雌雄个体相伴而生。雄性个体具有一对很长的尾羽而区别于雌性。如此众多的化石标本和完整的保存，对于鸟类化石来说，在世界上是绝无仅有的现象。大量个体的集中保存，一方面和集群死亡有关；另外一方面，可能还表明孔子鸟具有集群生活的特点。截至2007年底，此属发现有四种。

kongbupian

恐怖片 horror film 以制造恐怖来吸引观众的一种影片。恐怖片故事离奇怪诞，引起心理恐怖。如妖魔鬼怪吸血杀人、勾魂摄魄，或凶猛怪异的生物威胁人类的正常生活等等。美国好莱坞曾大量拍摄恐怖片。摄影技术的发展为表现恐怖画面提供了有利条件，如美国影片《大白鲨》(1975，S.斯皮尔伯格导演）利用电子控制的形状逼真、动作灵活的机器鱼表演惊怖的吃人画面。一些渲染地震以及核战争的所谓灾难片也属此类。恐怖片中的优秀作品往往表现严肃的主题，如德国影片《卡里加里博士》(1920，R.维内导演)。中国的《夜半歌声》(1936，马徐维邦导演)，以恐怖片的形式表达了鲜明的反封建题旨。

kongbuzheng

恐怖症 phobia 以对某种物体或处境产生无法控制的条件反射式恐惧情绪为主要症状的一种神经症状。又称恐怖性神经症。其特点是：①症状性。过去对某一物体或处境并不害怕而现在却怕；过去一直害怕但害怕的程度没有现在这么强烈；冷静时自认根本不值得害怕因此认为自己不正常；害怕时有强烈的植物神经反应并因此感到更加难受。②回避行为。而回避愈甚，病情也愈重。③工作、学习或日常生活受到明显妨碍。并因恐怖而引起剧烈焦虑，乃至达到惊恐的程度。女性病例多于男性。发病与遗传因素、既往的创伤性体验有关。患者的性格多胆小、怕羞、内向、依赖性强。

类型 常见的恐怖症有以下几种：

社交恐怖症 多见于青年人。特征是在一对一的社交处境下产生强烈的恐惧不安，伴有头晕、恶心、震颤等。严重者除家属外，拒绝与任何人发生社会关系，完全把自己跟与他人孤立起来。常见的形式是怕自己在社交时红脸，害怕与别人的视线相遇，怕人家看出他表情不自然。

动物恐怖症 多只限于害怕某一种或某一类动物，如猫、狗、鼠、昆虫、蜘蛛等。由于患者所害怕的多是常见的动物，回避行为使严重妨碍患者的日常生活和工作。

境遇恐怖症 恐怖的对象为某种特殊境遇，如登高、过桥、幽闭于室内、处于黑暗的环境、出现雷电等。

广场恐怖症 在人多之处即感恐怖。患者害怕到各式各样的公共场所去，可合并惊恐发作或癔症样发作。这种患者病前人格有明显异常和不健全，如依赖性强，易焦虑不安等。

治疗 行为疗法应用最广泛。常用的方法有系统性脱敏、暴露疗法、条件性学习法等。最好是将其他心理治疗与行为疗法结合使用。不论采用什么方法，只要能使患者对自己的心理冲突有所领悟，能够面对自己心理上的实际问题，恐怖症就会减轻甚至很快消失。

防治 预防恐怖症要从童年做起。健康的行为模式的一个特点是：遇到困难时应及时就地予以解决，不回避、不拖延。在遭受精神上的打击或挫折后，要回到那种处境并克服它，以避免对创伤性处境进行幻想性强化。了解孩子的恐惧，而不是简单地加以训斥。在同情和了解的基础上，支持和鼓励孩子面对考验。

kongbuzhuyi

恐怖主义 terrorism 为了特定的政治或宗教目的，有计划地使用暴力或威胁使用暴力来对抗普通平民的主张和行为。它以暴力形式令人们产生恐怖感从而达到某种政治目标。它不是一般的、孤立的、偶然的恐怖行动，而是一种有组织、有制度和有政治目的的恐怖活动，往往附着于某种意识形态。

“恐怖主义”一词译自英文“terrorism”，最早出现在18世纪法国大革命时期。当时，执政的雅各宾派为保卫新生政权，决定用红色恐怖主义对付反革命分子。国民公会通过决议，“对一切阴谋分子采取恐怖行动”。

作为人类社会矛盾冲突的一种表现形式，恐怖活动可以追溯到古希腊和罗马时期。18世纪以前，恐怖活动基本上以暗杀、投毒为主要形式。1881年沙皇亚历山大二世遇刺和1914年奥匈帝国斐迪南大公遇刺，是这一时期两起最严重的恐怖事件。恐怖主义真正形成于第二次世界大战之后至20世纪60年代末。恐怖活动据点主要在殖民地、附属国或新兴独立的民族国家，手段日趋多样，劫机、爆炸、绑架与劫持人质等，袭击目标和活动范围越来越具有国际性，逐渐形成了国际恐怖活动。70年代以后，恐怖主义组织形成一个较为松散的国际网络。进入90年代以后，老的恐怖组织开始逐步退出历史舞台，新的组织开始出现，恐怖行为更具隐蔽性和杀伤性。

恐怖主义按其行为的性质划分为两大类：一类是政府恐怖活动，即一国政府用恐怖主义手段来对付另一个国家的人民，也包括支持恐怖主义或进行恐怖袭击的国家。另一类是非政府恐怖活动，其表现形式较为复杂。自冷战结束以来主要有奉行民族分裂主义的恐怖主义，新法西斯主义的恐怖主义，国际贩毒集团的恐怖主义，邪教性质的恐怖主义。被中华人民共和国认为是恐怖主义的有新疆的东突主义分子、宗教恐怖主义基地组织等。

由于各国考虑问题的视角不同，以及各国文化、习俗上的差异，对恐怖主义犯罪内涵的理解表现出多重性和差异性。一般认为，恐怖主义行为是以暴力、恐吓等方式通过杀害、绑架、暗杀、强盗和爆炸等手段实施；其行为对象是政府或公民；其行为具有组织性，而且具有某种政治目的。无论是因政治、宗教、社会、经济、民族或种族冲突中哪种因素所引起，恐怖主义的目的都旨在使公众对恐怖主义分子的暴行产生恐慌。



2004年3月11日西班牙马德里发生火车爆炸，死亡200余人

消除恐怖主义是各国政府所面对的一项主要挑战。建立专业化的反恐怖特种部队是各国政府对付恐怖活动的主要手段。反对恐怖主义的主要方式有谈判、军事或准军事措施、保护重点目标、国际合作、情报工作。消除恐怖主义首先要消除它滋生的土壤。只要强权政治和霸权主义还有市场，恐怖主义就不可能彻底消除。只有全人类各民族公正和谐地生存，恐怖主义才能最终被消除。

kongju

恐惧 dread 因受威胁而产生并伴随逃避愿望的情绪反应。人类的大多数恐惧情绪是后天获得的。恐惧反应的特点是对发生的威胁表现出高度的警觉。如果威胁继续存在，个体的活动减少，目光凝视含有危险的事物。随着危险的不断增加，恐惧可发展为难以控制的惊慌状态，严重者出现激动不安、哭、笑、思维和行为失去控制，甚至休克。恐惧时常见的生理反应有心跳剧烈、口渴、出汗和神经质发抖等。在恐惧反应中的肌张力、皮肤导电性和呼吸速度的增加主要与肾上腺素的功能相联系，

而愤怒的表现特征则主要与去甲肾上腺素相联系。

konglong

恐龙 dinosaur 生物史上最引人注目的已绝灭的爬行动物。它们在晚三叠世（或中三叠世）由假鳄类进化而来，至晚白垩世绝灭，在地球上生活了1.6亿年。在中生代恐龙成为最繁盛的动物之一，故此，中生代被称为“恐龙时代”。

恐龙化石的研究可追溯到19世纪20年代。1823年英国的W.巴克兰最先描述了肉食性的巨齿龙（*Megalosaurus*）化石；稍后，G.A.曼特尔记述了他在1822年采集的禽龙（*Iguanodon*）化石。1842年R.欧文总结了前人对爬行动物化石的研究成果，创建了术语“恐龙”。

分类 1872年H.W.西利根据恐龙腰带结构的差异，将恐龙分为具类似蜥蜴的三射状腰带的蜥臀目和具有鸟差不多的四射状腰带的鸟臀目。

蜥臀目 根据肢骨构造，结合生活方式，而分为两个亚目：

①兽脚亚目。双足行走，牙齿粗大侧扁，齿尖向后倾斜，齿冠前后缘有锯齿构造。颈部短，尾巴粗壮，前肢不发达，前足外指退化，爪不大。后肢粗壮，胫骨长于股骨，Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ趾皆具发达利爪。兽脚类含3个次目：虚骨龙次目（Coelurosauria），肉食龙次目（Carnosauria），恐爪龙次目（Deinonychosauria）。

②蜥脚形亚目。恐龙中最大、最长的类型，四足行走、植物食性。头骨较小，颈部较长。尾极长。前肢短于后肢，胫骨短于股骨，前后足的第Ⅰ指（趾）爪发达，第Ⅴ指（趾）退化。该亚目又分两个超科：古脚龙超科和蜥脚龙超科。

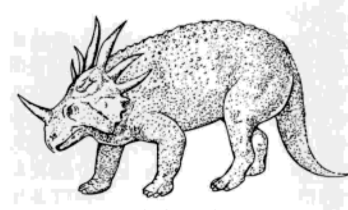
鸟臀目 腰带四射型。植物食性，除鸟脚亚目外，其余是四足行走动物。下颌前端有无牙的前齿骨，牙齿只限于颊部发育，只有在原始类型中才有前上颌齿。牙齿排列紧密，颈部较短、背部长。前足外指退化，末端有爪。后肢长于前肢，后足Ⅴ趾退化，每趾皆有蹄状爪。有的类型发育膜骨质甲板排列于背部、躯干或其他部位以护身躯。鸟臀目共有五个亚目：

①鸟脚亚目。全是双足行走的恐龙。头骨吻部较长，牙齿变化大，牙列数不等。游离距骨有。前足外指退化，后足与鸟类似，Ⅴ指退化，末端发育蹄形爪。鸟脚类从中三叠世至晚白垩世皆有代表属种。最早的代表是中晚三叠世的畸齿龙科、皮萨龙科的属种。**侏罗纪**、**白垩纪**有棱齿龙科（Hypsilophodontidae）、禽龙科（Iguanodontidae）和鹦鹉嘴龙科（Psittacosauridae）（见**鹦鹉嘴龙**），最进步的为晚白垩世的壮龙科（Hadrosauridae）（见**鸭嘴龙**）。

②剑龙亚目。背部及体侧有各式骨质甲板的四足行走恐龙，植物食性，前肢短于后肢。前足Ⅰ、Ⅴ指退化，末端为蹄型爪。后肢较长，后足扁平，趾末端为爪蹄型。剑龙类最早期属种生存在晚三叠世或早侏罗世，至早白垩世绝灭，其化石分布于亚洲、欧洲、北美及东非等地。该亚目包含两个科：剑龙科（Stegosauridae）和腿龙科（Scelidosauridae）。

③甲龙亚目。四足行走，植物食性，躯体扁平，几乎全被骨甲所覆盖。头大牙列单行，每侧至少16个，牙齿扁平细弱，齿冠具边缘锯齿。尾部末端常有锤状末端。前足每指末端为爪蹄状。后肢略长于前肢，趾末为蹄状爪。甲龙类从中侏罗世开始出现，白垩纪时大发展，特别晚白垩世时，甲龙类属种几乎遍布北美，欧亚等世界各地，甲龙亚目有三科：结节龙科（Nodosauridae）；棘铠龙科（Acanthopholidae）；尖龙科（Syrmosauridae）。

④角龙亚目。植物食性、四足行走，头上不同部位发育大小差异的角和戟龙头部具大小不等的角多对（见图），由于顶骨



戟龙复原图

和鳞骨向后延伸形成颈盾，使头骨硕大，几占全身长的1/3，每列有牙15～40个不等，边缘有锯齿构造。后肢比前肢长，股骨粗壮，后足Ⅴ趾退化，末端蹄状爪。原始类型为在亚洲发现的原角龙，进步属种在北美发现最多，是晚白垩世的标准化石。该亚目有两科：原角龙科（Protoceratopsidae）、角龙科（Ceratopsidae）。

⑤肿头龙亚目。植物食性、两足行走，头顶肿厚呈盔状，其表面有明显纹饰，上颞颥孔封闭，眼前孔退化。前上颌骨有尖状齿。单行齿列细弱，每列16～20颗牙齿，两侧皆具珐琅质的齿冠，有锯齿边缘构造。具腹肋及前尾肋。前肢短，后足的Ⅴ趾退化，每趾末端为爪。只含一科：肿头龙科（Pachycephalosauridae），在亚洲发现最多，其生存时代为晚白垩世。

恐龙的绝灭 恐龙绝灭问题众说纷纭，莫衷一是，多强调环境改变。也有人归结到“宇宙”的起因，如外星撞击地球说，太阳黑子爆发，宇宙射线增加，超新星爆炸等。也有人认为白垩纪末地壳运动剧烈，火山爆发，影响地球化学环境，污染食物和水质，生态环境中稀土元素含量呈饱和状态，已达到足以使生物（包括恐龙）致命的浓度。还有人认为中生代末多次火山爆发，放射性元素增多，促使恐龙的内分泌失调、新陈代谢反常、神经紊乱变化而死亡。还有人认为当时瘟疫流行，致恐龙大批死亡。还有一种观点是恐龙绝灭与难于与新兴起的哺乳动物竞争有关，或者是由于恐龙之间的生存竞争所致，有的恐龙专吃繁衍后代的**恐龙蛋**，等等。

总之中生代自然环境相对稳定，热带和亚热带植被相当发育，气候比较温暖，四季差别不大，但在白垩纪末，地球进入活动期，造山运动强烈，影响气候及植物的生长、分布。同时植物群落也有变化。当时占统治地位的恐龙在长时间的演变过程中，不少出现了特化现象，只能适应特定的外部自然条件，一旦生态环境变化，必然威胁其生存。因此，恐龙的灭绝也就不足为奇了。

恐龙化石除确定地质年代、划分对比地层、恢复和推断古地理、古气候外，恐龙化石可供陈列展出，为科学普及和教育事业提供形象的科学资料，还可为丰富人们的文化生活作出独特贡献。

中国是世界上少有的几个恐龙化石丰富的国家。世界上发现的约350个恐龙属，中国就有80个左右，约占总数的23%。

konglongdan

恐龙蛋 dinosaur egg 中生代**恐龙**类产的卵。一般仅保存石化的钙质卵壳。为**遗迹化石**中很重要的一类。阿根廷**三叠纪**地层中发现的两个蛋及几个原蜥脚类恐龙幼体骨骼组成的一个蛋窝，是已知的最早的恐龙蛋化石记录。在南非、美国和西班牙的**侏罗纪**地层发现的一些恐龙蛋化石保存不好。在亚洲和欧洲地中海地区的**白垩纪**地层中，除完整的蛋化石和碎蛋片大量发现外，一些珍贵的胚胎骨化石，卵壳膜等也相继发现。特别是中国，在白垩纪陆相沉积地层中，保存有最丰富的恐龙蛋化石。

恐龙蛋的形状有圆形、扁圆形、卵圆形、椭圆形、长椭圆形等；目前已知最大恐龙蛋（发现于河南西峡）呈长椭圆形，长径65厘米，横径30厘米。恐龙蛋壳由方解石微晶及少量有机基质组成排列有序的基本结构单元，分为两个组织结构模式：①鸟蛋型蛋壳。由壳单元组成的蛋壳从里向外分为锥体层和柱状层，其中贯穿着很多微小的圆形气孔道；②树枝型蛋壳。由树枝状的壳单元组成的蛋壳具有不同组织形态，气孔道形状不规则，非常发育，与鸟类和现生爬行类的蛋壳结构模式很不相同。对于已发现的形形色色的恐龙蛋化石，除在极个别情况下发现保存有可鉴定为某种恐

龙胚胎骨化石的蛋外，一般很难判断它们各自是哪一类恐龙产的。它的分类与命名遵循古生物学的惯例，作为形态属，不与恐龙的系统分类混淆。

蛋壳的主要功能是保护胚胎，它既要有足够强度保护卵体免受外力损伤，又要有一定的脆性使幼仔能够破壳孵出；同时，它既要有一定数量的气孔保证胚胎发育时的呼吸，又要避免蛋内水分过多蒸发。由于恐龙蛋壳的气孔比鸟蛋壳的大，数量多，具有很高渗透性。因此，恐龙是把卵埋在沙土中进行孵化的。

Kongwei Shiqi

空位时期 Interregnum 德意志历史上霍亨施陶芬王朝统治结束至哈布斯堡家族鲁道夫一世即位前的王位虚空时期(1254～1273)。又称大空位时期。继霍亨施陶芬王朝的德皇腓特烈二世之后，其子康拉德四世仅在位4年，于1254年逝世。在部分诸侯拥戴下，荷兰伯爵威廉当选皇帝。威廉旋于1256年被杀。1257年1月在科隆的帝位选举中，英王亨利三世之弟康沃尔伯爵理查德被与英国关系密切的莱茵伯爵等选侯推选为德皇。4月，在法国国王支持下，特里尔大主教等选侯另选阿方索十世（霍亨施陶芬家族腓特烈一世的曾孙）为德皇，从而出现由英法两国国王分别支持的两个外国人同为德意志皇帝的局面。实际上，理查德虽到过德意志，但未曾管理德意志事务，而阿方索十世则从未到过德意志。1272年理查德死后，各选侯拒不承认阿方索十世。经过罗马教皇的游说，1273年在法兰克福选出哈布斯堡伯爵鲁道夫一世(1273～1291)为德皇，空位时期结束。空位时期各邦诸侯互相斗争，竞相把帝国土地据为己有。各分立政权的政治势力大大增长，达到可以左右皇位继承的地步。

kongwei yuansu

空位元素 vacant element 锝、钷、砹和钫4种放射性元素在历史上的别称。自元素周期律发现至20世纪20年代末，由第1号元素氢到第92号元素铀构成的元素周期表中，只剩下4个空位未被填充——亦即43(锝)、61(钷)、85(砹)和87(钫)号4种元素还未发现。当时人们称这4种元素为空位元素。

konggaoquan

控告权 complaint, right to 公民所享有的对于国家机关和国家工作人员的违法失职行为向有关主管的国家机关进行告发，寻求救济的权利。绝大多数国家的宪法和法律对此都有规定。公民对于国家机关和国家工作人员的违法失职行为可以通过行政监察、行政复议、行政诉讼和刑事诉讼的途径予以控告。

中国的宪法和法律对公民的控告权作了明确规定。《中华人民共和国宪法》(1982)第41条规定："公民对于任何国家机关和国家工作人员的违法失职行为，有向有关国家机关提出申诉、控告或者检举的权利，但是不得捏造或者歪曲事实进行诬告陷害。对于公民的控告，有关国家机关必须查清事实，负责处理。任何人不得压制和打击报复。由于国家机关和国家工作人员侵犯公民权利而受到损失的人，有依照法律规定取得赔偿的权利。"《中华人民共和国人民检察院组织法》第6条规定："人民检察院依法保障公民对于违法的国家工作人员提出控告的权利，追究侵犯公民的人身权利、民主权利和其他权利的人的法律责任。"《中华人民共和国刑事诉讼法》规定了公民对违法犯罪行为提出控告的程序和方法。根据《中华人民共和国刑事诉讼法》的有关规定，公民发现有犯罪事实或犯罪嫌疑人，有权利向公安机关、人民检察院或者人民法院提出控告。公安机关、人民检察院或者人民法院对于公民的控告，都应当接受，对于不属于自己管辖的，应当移送主管机关处理，并且通知控告人。公民控告可以采取书面或者口头形式提出。接受控告的工作人员，应当向控告人说明诬告应负的法律责任。但是，只要不是捏造事实，伪造证据，即使控告的事实有出入，甚至是错告的，也要和诬告相区别。公安机关、人民检察院和人民法院对于控告材料，应当按照案件的管辖范围，迅速审查，认为有犯罪事实需要追究刑事责任的，应当立案侦查；认为没有犯罪事实，或者犯罪事实显著轻微，不需要追究刑事责任的，不予立案，并将不予立案的原因通知控告人，控告人如果不服，可以申请复议。《中华人民共和国刑法》第254条规定："国家工作人员滥用职权，假公济私，对控告人、申诉人、批评人、举报人实行报复陷害的，处两年以下有期徒刑或拘役；情节严重的，处两年以上七年以下有期徒刑。"《中华人民共和国行政监察法》第45条规定：对申诉人、控告人、检举人或者监察人员进行报复陷害的，依法给予行政处分；构成犯罪的，依法追究刑事责任。《中华人民共和国刑事诉讼法》还规定，被害人由于被告人的犯罪行为而遭受物质损失的，在刑事诉讼的过程中，有权提起附带民事诉讼，由人民法院一并审理判决，给予被害人一定的经济赔偿。对于因国家机关和国家工作人员侵犯公民权利受到损失的人有取得赔偿的权利，其赔偿的方式和程序，由《中华人民共和国国家赔偿法》加以具体规定。

konggaoshi susong

控告式诉讼 accusatory procedure 刑事诉讼模式。又称弹劾式诉讼。其特点是：司法机关不主动追查犯罪，被害人或其他人提出控告，司法机关才受理案件；没有原告，也就没有被告。法官审理案件是口头的，主要是审查双方当事人所提出的证据，并听取他们的意见，然后作出判决。双方当事人在诉讼中的地位是平等的。这种诉讼比较典型地实行于罗马共和时期和英国的封建时代。控告式诉讼的形成，与氏族社会原始民主的残存影响有关，同时与陪审制度的产生、发展有一定的联系。

kongzhi

控制 control 为了改善系统的性能或达到系统的目的，通过信息采集和加工而选出的施加在系统上的作用，又称控制作用。

控制都具有目的性。为了进行有效的控制，使系统达到预定的目的，作出预期的行为或具有规定的性能，必须依靠反馈信息。反馈控制是一种最基本的控制方式，它依据系统的实际输出与预期输出的偏差来进行控制，并逐步缩小这一偏差。反馈控制是在扰动对系统产生影响后才作出相应的控制。前馈控制是基于扰动补偿原理，在扰动还来不及对系统发生影响以前就作出相应的控制。一般情况下前馈控制往往跟反馈控制相结合构成复合控制，使系统具有良好的性能。如果控制的目的是为了使系统保持稳定，即要求系统的状态在受到扰动时仍能保持在给定值附近或基本不变，这样的控制方式称为镇定控制。如果控制的目的是使系统的状态按预先给定的方式随时间而变化，就可以把控制算法编成控制程序预先存储在控制器内，自动生成控制信号的时间序列，这样的控制方式称为程序控制。如果控制的目的是使系统的状态按预先不知道的外来信号的变化规律而变化，这样的控制方式称为随动控制。如果控制的目的是使系统在满足一组约束条件下目标函数值取极大值或极小值，即使系统的某一参数达到最优值，这样的控制方式称为最优控制。如果控制的目的是为了选择系统最有利的运行状态，使系统适应内外环境的变化，这样的控制方式称为适应控制。有时在实施控制时要考虑对方的反作用，控制策略既要对竞争中出现的情况迅速作出反应，又要采用最优策略使系统在对方施加最不利的影响时也能处于尽可能好的地位，这样的控制策略涉及微分对策。

kongzhi dianji

控制电机 control electric machine 功率在数百瓦及以下，用在控制系统中完成机

电信号和能量的检测、解算、放大、执行、传动或转换等功能的电机。又称机电元件。除有与常规型式电机类同的控制电机外，还有各种特种型式的电机，种类繁多。随着功率电子、电力电子和自动控制技术的发展，电机还与功率元件、功率驱动和控制电路密切结合而形成机电一体化元件。从20世纪70年代开始，控制电机的名称已逐渐少用而代之以**微特电机**。

kongzhilun

控制论 cybernetics 研究生命体、机器和组织的内部或彼此之间的控制和通信的科学。英文cybernetics一词源于希腊文κυβερνητηζ，原意为“掌舵人”，转意为“管理人的艺术”。法国物理学家和数学家A.-M.安培1834年曾用这个名词称呼管理国家的科学。N.**维纳**创立控制论时采用这个名词，一方面借此纪念英国物理学家麦克斯韦1868年发表的论述反馈的论文《论调速器》(*On governors*)，governor一词就是从希腊文“掌舵人”讹传而来的；另一方面船舶的操舵机曾是早期的一种通用反馈机构。控制论的建立是20世纪的伟大科学成就之一，现代社会的许多新概念和新技术几乎都与控制论有着密切关系。控制论的应用范围覆盖了工程、生物、经济、社会、人口等领域，成为研究各类系统中共同的控制规律的一门科学。

建立和发展 20世纪30～40年代，科学家开始对研究信息度量和反馈机理给予很大关注，并有了比较深刻的认识。英国统计学家R.A.费希尔基于古典统计理论提出信息量问题；美国电信工程师C.E.**香农**从通信工程研究信息量并提出信息熵公式；美国数学家维纳从控制观点研究有噪声信号的处理，建立了**维纳滤波**理论，并给出信息概念实质和提出信息量测定公式。美国通信工程师H.奈奎斯特在1932年给出负反馈放大器的稳定条件即**奈奎斯特稳定判据**；维纳在1945年将反馈概念推广到一切控制系统，把反馈抽象为从受控对象输出中提取一部分信息作为下一步输入而对再输出发生影响的过程。苏联生物学家巴甫洛夫提出的反射学说证实生命体中同样存在着信息和反馈问题。维纳基于在自动防空火炮中的研究，发现动物和机器中控制和通信的核心问题都是信息、信息传输和信息处理。

1934～1947年，维纳与墨西哥神经生理学家A.罗森布卢埃特进行了长达10多年的合作研究。研究团队包括数学家、逻辑学家、物理学家、电信工程师、控制工程师、计算机设计师、神经解剖学家、神经生理学家、心理学家、医学家、人类学家、社会学家等。他们通过生理学、病理学和心理学方面的多项实验，并吸纳来自火力控制系统、远程通信网络和电子数字计算机的设计经验，以及在预测和滤波理论等方面的结果，开始触及控制论的核心问题。1942年5月，梅西基金会召开的大脑抑制问题科学讨论会提出，通信工程和控制工程中已经研究成熟的信息和反馈的概念与方法可能有助于神经生理学的研究。1943年末到1944年初，在普林斯顿召开的一次控制论思想科学讨论会进一步认为，不同领域的研究工作者之间存在共同的思想基础，一个科学领域可以运用另一个科学领域中已经发展成熟的概念和方法。1946年后梅西基金会又对反馈问题发起一系列科学讨论会。控制论的思想和属性开始形成。

1948年维纳的奠基性著作《**控制论**》出版，成为控制论诞生的一个标志。维纳把这本书的副标题取为“关于动物和机器中控制和通信的科学”，为控制论在当时研究现状下提供了一个科学的定义。在这本著作中，维纳抓住了一切通信和控制系统都包含有信息传输和信息处理的过程的共同特点；确认了信息和反馈在控制论中的基础性，指出一个通信系统总能根据人们的需要传输各种不同的思想内容的信息，一个自动控制系统必须根据周围环境的变化自行调整自己的运动；指明了控制论研究上的统计属性，指出通信和控制系统接收的信息带有某种随机性质并满足一定统计分布，通信和控制系统本身的结构也必须适应这种统计性质，能对一类统计上预期的输入产生出统计上令人满意的动作。

《控制论》出版后10多年中，科学家们沿着两个方向对控制论做了发展。心理学家、神经生理学家和医学家用控制论方法研究生命系统的调节和控制，建立神经控制论、**生物控制论**和医学控制论，维纳于1946年与罗森布卢埃特合作进行的一系列直接涉及反馈主题的神经生理学实验为生物控制论奠定基础。控制理论家则用控制论方法研究工程系统的调节和控制，中国科学家钱学森创立**工程控制论**，1954年在美国出版《**工程控制论**》专著，提出工程控制论的对象是控制论中能够直接应用于工程设计的部分。20世纪60年代，苏联和东欧各国把控制论的思想和方法应用于军事指挥中，建立军事控制论。70年代前后，面对科学技术发展而形成的复杂社会经济问题，借助微电子技术的快速发展和计算机的广泛应用而逐渐形成的全球信息系统，为控制论进一步发展提供了动力和条件。1975年在罗马尼亚布加勒斯特召开的第三届国际控制论与系统大会确认**经济控制论**这一新兴学科。同时，西欧、日本和美国出现管理控制论。1978年荷兰阿姆斯特丹召开的第四届国际控制论与系统大会确认**社会控制论**这一独立分支学科。1979年中国控制论科学家宋健等创立**人口控制论**，用控制论的思想和方法解决人口发展趋势的中长期预报和最优控制，并在中国人口控制的社会实践中取得成功。

核心问题 控制论的核心问题是从一般意义上研究信息提取、信息传播、信息处理、信息存储和信息利用等问题。控制论与随后形成的信息论有着基本区别。控制论用抽象的方式揭示包括生命系统、工程系统、经济系统和社会系统等在内的一切控制系统的信息传输和信息处理的特性和规律，研究用不同的控制方式达到不同控制目的可能性和途径，而不涉及具体信号的传输和处理。信息论则偏于研究信息的测度理论和方法，并在此基础上研究与实际系统中信息的有效传输和有效处理的相关方法和技术问题，如编码、译码、滤波、信道容量和传输速率等。

控制论的核心问题涉及5个基本方面：①通信与控制之间的关系。一切系统为了达到预定的目的必须经过有效的控制。有效的控制一定要有信息反馈，人控制机器或计算机控制机器都是一种双向信息流的过程，包括信息提取、信息传输和信息处理。②适应性与信息和反馈的关系。适应性是系统得以在环境变化下能保持原有性能或功能的一个特性，人的适应性就是通过获取信息和利用信息并对外界环境中的偶然性进行调节而有效地生活的过程。③学习与信息和反馈的关系。反馈具有用过去行为来调节未来行为的功能。反馈可以是简单反馈或复杂反馈。在复杂反馈中，过去的经验不仅用来调节特定的动作，而且用来对系统行为进行全盘策略使之具有学习功能。④进化与信息和反馈的关系。生命体在进化过程中一方面表现有多向发展的自发趋势，另一方面又有保持祖先模式的趋势。这两种效应基于信息和反馈相结合，通过自然选择会淘汰掉那些不适应周围环境的有机体，留下能适应周围环境的生命形式的剩余模式。⑤自组织与信息和反馈的关系。人根据神经细胞的新陈代谢现象和神经细胞之间形成突触的随机性质来认识信息与系统结构的关系。可以认为，记忆的生理条件以至于学习的生理条件就是组织性的某种连续，即通过控制可把来自外界的信息变成结构或机能方面比较经久的变化。

基本方法 控制论是从信息和控制两个方面研究系统。控制论的方法涉及4个方面：①确定输入输出变量。控制系统为达到一定的目的，需要以某种方式从外界提取必要的信息（称为输入），再按一定法则进行处理，产生新的信息（称为输出）反作

用于外界。输入输出变量不仅可以表示行为，也可以表示信息。②黑箱方法。根据系统的输入输出变量找出它们之间存在的函数关系（即输入输出模型）的方法。黑箱方法可用来研究复杂的大系统和巨系统。③模型化方法。通过引入仅与系统有关的状态变量而用两组方程来描述系统即建立系统模型。一组称为转移方程又称状态方程，用以描述系统的演变规律；一组称为作用方程又称输出方程，用以描述系统与外界的作用。抽象后的系统模型可用于一般性研究并确定系统的类别和特性。控制系统数学模型的形式不是唯一的，自动机理论中还常采用状态转移表或状态转移图的方式。系统的特性是通过系统的结构产生的，同类系统通常具有同类结构。控制论的模型化方法和推理式属性，使控制论适用于一切领域的控制系统，有助于对控制系统一般特性的研究。在研究大系统和巨系统时还需要使用同态和同构以及分解和协调等概念。④统计方法。控制论方法属于统计方法的范畴，需要引入无偏性、最小方差、输入输出函数的自相关函数和相关分析等概念。采用广义调和分析和遍历定理，可从每个个别样本函数来获取所需的信息。维纳采用这种方法建立了时间序列的预测和滤波理论称为**维纳滤波**。非线性随机理论不但是控制论的数学基础，而且是处理一切大规模复杂系统的重要工具。

跨学科性质 控制论通过信息和反馈建立了工程技术与生命科学和社会科学之间的联系。这种跨学科性质，不仅可使一个科学领域中已经发展得比较成熟的概念和方法直接用于另一个科学领域，避免不必要的重复研究，而且提供了采用类比的方法特别是功能类比的方法产生新设计思想和新控制方法的可能性。生物控制论与工程控制论、经济控制论和社会控制论之间就存在着类比的关系。自适应、自学习、自组织等系统通过与生物系统的类比研究可提供解决某些实际问题的途径。

Kongzhi Lun

《控制论》 *Cybernetics* **控制论**的奠基性著作。美国科学家N.**维纳**著。1948年在美国出版，全名为《控制论，或关于在动物和机器中控制与通信的科学》。它的出版是控制论创立的开端，在学术界产生广泛影响并译为日、德、法、俄、中等文。全书包括导言和八章内容。导言介绍控制论形成过程和发展边缘科学的基本方法。第1章基于信息观点分析通信和控制系统的共同特点，并与生物的控制机构类比，指出自动机理论为统计的理论。第2～3章基于熵增加定律不适用于非孤立系统，提出时间序列概念和描述基础上的维纳预测和滤波理论。第4～5章基于一切控制系统中普遍存在的各种信息反馈和信息处理，结合反馈系统稳定性和计算机特点讨论神经系统的生理学和病理学问题。第6章基于群扫描和多级反馈讨论视觉生理和感官缺陷弥补等问题。第7章基于计算机可靠性和控制论观点提出精神病理学中的一些可能机理。第8章基于控制论观点分析社会现象。1961年出版第2版，在增补的第9～10章中，基于生命系统特有机理探讨模拟生命现象的自学习机、自繁殖机、自组织机等。书中的科学思想一直成为控制论发展的指导思想，所提出的研究方向已经或正在成为科学家的重要研究问题。

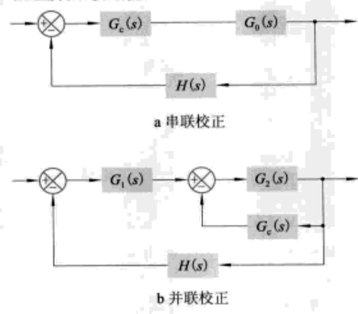
kongzhi wucha

控制误差 control error **自动控制系统**在稳态下的控制精度的度量。稳定的控制系统在**过渡过程**结束后的变化形态称为稳态。控制误差为期望的稳态输出量与实际的稳态输出量之差。控制误差越小说明控制精度越高。控制系统的设计课题之一，就是要在兼顾其他性能指标的情况下，使控制误差小于给定的容许值。控制误差按照产生的原因分为原理性误差和实际性误差。原理性误差是指为了跟踪期望的输出量和由于外扰动作用的存在，控制系统在原理上必然存在的误差。当原理性误差为零时，控制系统称为无静差系统，否则称为有静差系统。控制系统是否为无静差，取决于系统的组成中是否包含积分环节和输入信号或扰动作用的形式。通常，**伺服系统**是无静差系统，调节系统为有静差系统。实际性误差是指由于控制系统中所采用的测量元件、执行机构等在精度上的限制而造成，只能通过选用高精度的元件或采取补偿措施使其减少。

kongzhi xitong jiaozheng fangfa

控制系统校正方法 control systems, correction methods of 通过引入附加装置使控制系统的性能得到改善的方法。是经典控制理论的一个主要组成部分，通常仅限于单输入单输出的线性定常控制系统。引入的附加装置称为校正装置。控制系统的设计问题常常可以归结为设计适当类型和适当参数值的校正装置。校正装置可以补偿系统不可变动部分（由控制对象、执行机构和量测部件组成的部分）在特性上的缺陷，使校正后的控制系统能满足事先要求的性能指标。常用的性能指标形式可以是时间域的指标，如上升时间、超调量、过渡过程时间等，也可以是频率域的指标，如相角裕量、增益裕量、谐振峰值、带宽等。根据性能指标是以频率域形式还是以时间域形式给出的，设计校正装置的基本方法有**频率响应法**和**根轨迹法**两种。

校正方式 按校正装置在控制系统中的连接方式可分为串联校正和并联校正。如果校正装置〔**传递函数**用$G_c(s)$表示〕和系统不可变动部分〔传递函数用$G_0(s)$表示〕按串联方式相连接（图a），称为串联校正。如果校正装置连接在系统的一个反馈回路内（图b），则称为并联校正或反馈校正。图中$G_1(s)$和$G_2(s)$分别表示系统不可变动部分中各部件的传递函数。在控制系统设计中采用哪种校正，常取决于校正要求、信号性质、系统各点功率、可选用的元件和经济性等因素。



a 串联校正

b 并联校正

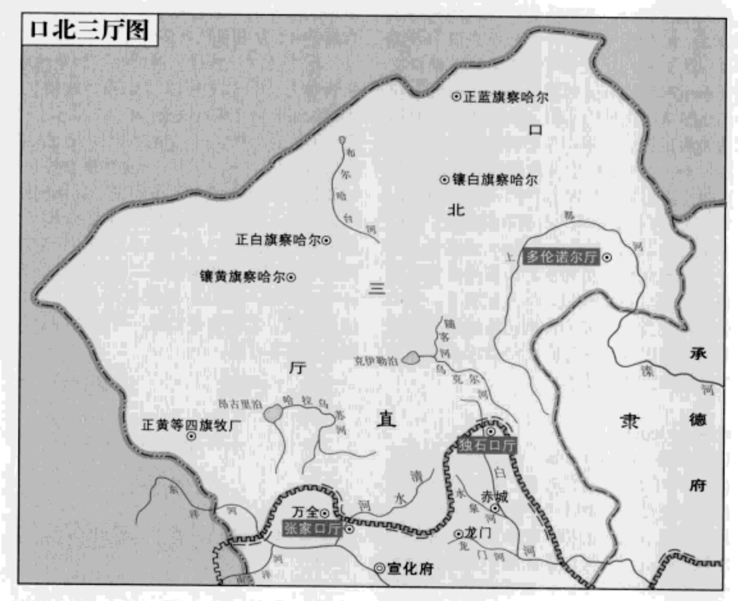
校正装置示意图

串联校正装置 常用的串联校正装置有超前校正、滞后校正、滞后-超前校正3种类型。在许多情况下，它们都是由电阻、电容按不同方式连接成的四端网络。不同类型的校正装置对信号产生不同的校正作用，以满足控制系统在改善特性上的需要。在工业控制系统中，串联校正装置采用有源网络的形式，并且制成通用性的调节器，称为PID（比例-积分-微分）调节器，它的校正作用与滞后-超前校正装置类同。

并联校正装置 并联校正主要用于机械量的控制系统，如位置、速度控制系统等。常用的是速度反馈校正，它产生与输出变量的导数成正比的校正信号，以改善系统的过渡过程性能，如减小超调量、缩短过渡过程时间、提高快速性等，同时使校正后的系统保持原有稳态精度。

Koubei Santing

口北三厅 Three Bureaus North of Zhangjiakou 中国清代置于今河北北部长城内外和内蒙古锡林郭勒盟南部农牧交错地带的三个厅级行政区划。明初原为开平卫地，后开平卫内徙，未几为蒙古牧地。清康熙以来，口外蒙古牧民经常入居口内放牧，而口内汉民亦常出口外耕作，引起汉蒙纠纷。为此，雍正二年（1724）置张家口厅（治今河北张家口市），管理官地及察哈尔东翼



口北三厅图

镶黄一旗、西翼正黄半旗蒙民及口内蔚、保安二州和宣化、万全、怀安、西宁四县旗民事务；十年置多伦诺尔理事厅（治今内蒙古多伦县），管理察哈尔东翼正蓝、镶白、正黄、镶黄四旗及蒙古内札萨克与喀尔喀旗民事务；十二年置独石口厅（治今河北赤城县北独石口），管辖官地及察哈尔东翼正蓝、镶白、正白、镶黄四旗并口内延庆一州和赤城、龙门、怀来三县旗民事务；并隶口北道，合称口北三厅。属直隶。地处农牧交错地带，贸易较盛。如“多伦诺尔皆铺民聚集，以贸易为事”。多伦诺尔所产碱块多从张家口输入内地。1913年改置张北、多伦、独石三县。

kouchi

口吃 stammering　一种言语节律障碍。表现为说话过程中出现气流阻断、言语不流畅，甚至突然停顿等现象。口吃往往难以发出第一个字音或某个字音，说话时不自主地使某些字音拖长或重复；常伴有面部抽搐、挤眼、扮鬼脸、头部摇晃、舞手和跺脚等行为。口吃一般发生在幼儿期，常见于儿童，男性多于女性，少数人从儿童持续到成年。

口吃的主要原因有：①发音器官上端肌肉强直和阵挛，使发音费力、困难而间断。②突然的精神刺激和惊吓；父母过分挑剔、指责，矫正发音要求过高，造成说话时紧张；有的少年是由于适应困难或心理矛盾产生焦虑而引起。③大脑对言语器官的控制发生冲突，可能是由于儿童在言语发展早期，言语器官肌肉协调能力的发展落后于要求表达的需要，表现为说话犹豫不决或重复，但可随年龄增长而消失。④模仿口吃，形成不正确的发音习惯。

口吃者常因口吃而感羞怯、焦虑、自卑、退缩、孤僻、怕说话，人际交往减少，社会适应能力降低，使口吃加重。口吃不是病，而是一种可矫正的行为。矫正口吃大多采用行为疗法，成人口吃更要进行心理治疗。要给口吃者以关心和支持，切不可歧视。创造轻松氛围，消除紧张、焦虑和恐惧；另一方面对口吃者进行发音训练，矫正其言语，养成正常的发音方式和说话习惯。

Kouchi Leiyao

《口齿类要》 *Essentials to Oral Diseases*
中国现存清代以前唯一的以口齿病证为主兼及五官疾病的医学著作。一卷。明代薛己撰于嘉靖八年（1529），收入《薛氏医案》。此书在治疗口齿病证方面侧重介绍内服药物的辨证论治。全书共分12门，以辨证论治原则记述口、齿、唇、舌、喉等科，包括茧唇、口疮、齿痛、口舌肿痛、喉痹、喉痛、骨鲠、误吞水蛭、诸虫入耳、蛇入七窍、虫咬伤、男女体气如腋臭等病证的病因、证候和治疗。多数病证附有验案。卷末列处方70首。所有方药皆为内服药物。有单行本及日本刻本。1949年后人民卫生出版社出版了排印本。

kouchou

口臭 halitosis　一种经口呼出难闻气味的病理现象。引起口臭的原因可分为局部及全身因素两大类。局部因素：在口腔中的唾液每毫升含有细菌约7.5亿个。可分离出50～200种不同的细菌，此外尚有真菌、支原体、病毒、螺旋体等。因此，口腔卫生不好及口腔疾病，常是口臭常见的原因。如牙龈炎、牙龈出血、急性扁桃体炎。当发高烧、脱水、吞咽困难、神志障碍、大手术后等，均可导致唾液分泌减少，使自洁口腔能力降低，细菌的生长及口腔中微生物的浓度增加，亦可引起口臭。食用有异味的食物，如臭豆腐、大蒜，长期吸烟、饮酒后，亦可产生口臭。全身因素：如肺脓肿、肺坏疽引起的恶臭、肝昏迷引起的肝臭、尿毒症引起的尿臭、糖尿病酮中毒引起的酮臭等。

口臭的治疗主要是针对病因。保持口腔良好的卫生习惯也很重要。

kouchuang

口疮 aphthous stomatitis　中医以口舌生疮或溃烂，局部疼痛为主要表现的口腔常见病。部分患者常反复发作，甚至溃疡久不愈合。多由心脾积热，外感热邪，或脾胃湿热，阴虚阳亢所致。古代文献中，又称口疮为口破、口疳（多指小儿疳疾）、口疡，发生在舌的称舌疡。相当于西医学的口腔溃疡。治以滋阴清热为原则。

口疮的发生，多与心、脾的病变有关。疮疡皆属于火，但有实火与虚火的区别，如因烟酒不节；或多食并饮厚味，留滞生热；或外感风热、湿热之邪，入里化火；或情志郁结，久而化火，多属实火。身体阴虚，热病伤阴；或睡眠不足、长期疲劳而致者，则多属虚火。脏腑实火或虚火循经络上熏于口舌，则发为口疮。

实火口疮。一般病程较短，疮口溃烂，灼热疼痛，妨碍饮食；疮面呈黄色或黄红色，周围发红；伴见口臭、口红、口渴，思饮凉水，大便干结，尿黄，舌质红，脉象滑数。治宜清热泻火，常用导赤散加黄连或泻黄散加减。热盛而腹胀、大便不通者，可用凉膈散加减，以清热通腑。外用药可用成药冰硼散、珠黄散或人工牛黄粉，在清洁口腔后涂擦患处，一日3～5次。

虚火口疮。以阴虚火炎最为常见，病程较长，口疮反复发作，溃疡周围淡红，疼痛一般较轻；伴见头晕耳鸣，失眠多梦，手足心热，腰膝酸软，舌红、苔薄黄微腻，脉细数。治宜滋阴降火，常用甘露饮为主方。外用药可用柿霜、儿茶等合研末涂擦；野蔷薇根或茵陈蒿汤合漱，也有较好效果。反复不愈者，可用溃疡促愈丸（生地、花粉、黄芪、黄参、桔梗、蒲公英、玉竹、高参、黄精、山药、知母、黄柏）。患者平时除应注意口腔卫生、饮食有节、起居有时、精神愉快外，保持大便通畅也很重要。

koufuye

口服液 oral liquid 将中药用水或其他溶剂提取，精制而成的内服液体制剂。口服液始于20世纪60年代初期，因常使用安瓿为容器，故又称口服安瓿剂。该制剂集汤剂、糖浆剂之特色，具有剂量较少、吸收较快、服用方便、口感适宜等优点。近年来口服液制剂发展很快，尤其是保健与滋补性口服液日益增多，如人参蜂王浆口服液、杞菊地黄口服液等，一般供慢性疾病或久病体虚者服用。也有的适用于急性病者，如四逆汤口服液、生脉饮口服液等。

koufu

口赋 中国汉代政府向14岁及其以下的儿童征收的人头税。又称口钱、口赋钱。汉初为每人二十钱，起征年龄是7岁，武帝时提前至3岁起征。元帝同意贡禹的主张，把起纳年龄再推迟到7岁。武帝时为弥补抗匈奴战争的军费支出，自元狩四年（前119）起，在起征年龄提前的同时，又在原口赋的二十钱外附加了三钱，以供军马粮刍的用费，故称作马口钱，以后遂成定制。汉代的算赋是政府的税收，归大司农；口赋是帝室的税收，归少府；据《汉仪注》，马口钱是“以补车骑马”，系特殊军用的附加税，不属少府，而属大农，以供军用（军用车马及兵器费用均由大农开支）。口赋和马口钱，在昭帝、宣帝以后以及东汉安帝、顺帝时，也偶然酌减或蠲免，但都是很少见的措施。东汉末年政治混乱，口赋甚至婴儿1岁即令起纳。《零陵先贤传》说“汉末产子一岁则出口钱，民多不举产”，这是人民口赋负担最重的记载。

kouganzheng

口干症 xerostomia 涎腺分泌涎液功能障碍所致病理现象。简称口干。大多数是因为涎液分泌量减少引起的主观症状。成人一天涎液分泌量正常值在1 000～1 500毫升，不刺激静止性分泌量每分钟约为0.5毫升。咀嚼刺激或酸刺激后，每分钟为1～2毫升。唾液尤其是唾液中的黏液素是口腔黏膜的润滑剂，使口腔的唇、舌、颊、咽部运动湿润，有利于语言、咀嚼和吞咽功能，否则就会感到口干舌燥，口腔黏膜烧灼刺痛，咀嚼时搅拌食物困难，味觉下降，吞咽困难，说话不利。客观检查可见口腔黏膜干燥发亮失去正常湿润的光泽。有时唇、咽可发生皲裂、出血，舌乳头萎缩甚至消失呈光滑红绛色。由于涎液减少，影响了口腔自洁作用，常常伴有口腔异味，龋病增加。口腔医师用口腔镜检查口腔时常常被粘着在黏膜上。某些精神神经性疾病，如神经衰弱、神经症、癔症患者常常自觉口干，甚至难以忍耐，但检查唾液并未见明显减少。引起口干症的原因很多，有局部因素也有全身因素，因此病因性诊断常常困难。有时尚需多学科会诊综合治疗。

多种因素及疾病都可以引起口干症。①局部因素。习惯性口呼吸者涎液蒸发过多，如开殆畸形、鼻炎、鼻息肉，腺样体增殖等。涎石症影响涎液排出或继发感染腺体破坏，也可引起口干。②腺涎本身因素。最为常见如口腔肿瘤放射治疗后两侧腮腺萎缩，先天性涎腺缺失，长期慢性涎腺炎，涎腺退行性肿大，老年人涎腺增龄性改变等。③药物因素。一些药物有抑制涎液分泌的副作用如阿托品、可乐定、吗啡、安定类药，尤其是抗抑郁剂以及抗组织胺类等药物。④全身因素。如舍格伦综合征、糖尿病、米库利奇病、普－文综合征、维生素B_2缺乏症、更年期综合征等。⑤精神神经因素。神经衰弱、神经症、癔症等患者，常常有自觉口干症状。

治疗常见有以下几项：①查病因。消除病因。②对症治疗。多饮水，咀嚼无糖口香糖，口含1%～2%枸橼酸，以及使用药物刺激残余腺体增加分泌，如用舒雅乐（环戊硫酮）。③替代疗法。应用2%甲基纤维素溶液漱口，以及人工唾液等。④中药治疗。按“养阴生津，清热润燥”治则可用柴胡、山栀、麦冬、生地、沙参、桑叶、菊花及干草等。

kougong

口供 oral statement of defendant 犯罪嫌疑人、被告人就案件事实所作的陈述。刑事诉讼证据的一种。又称犯罪嫌疑人、被告人供述和辩解。包括犯罪嫌疑人、被告人承认自己有罪的供述，检举共同犯罪人实施共同犯罪的陈述和说明自己无罪、罪轻的申辩与解释。现代各国一般认为，非法取得的口供没有证据能力，不能作为定案的根据。中国刑事诉讼中，收集和运用犯罪嫌疑人、被告人供述和辩解的原则是：重证据、重调查研究、不轻信口供。严禁刑讯逼供和以威胁、引诱、欺骗以及其他非法方法收集证据，凡经查证确实属于采用刑讯逼供或者威胁、引诱、欺骗等非法方法取得的被告人供述，不能作为定案的根据。只有被告人供述，没有其他证据的，不能认定被告人有罪和处以刑罚；没有被告人供述，证据充分、确实的，可以认定被告人有罪和处以刑罚。

kouhuang

口簧 jew's harp 拨奏体鸣乐器的一种。又称口弦，流行于世界各国许多地区。在中国主要流行于西南、西北、东北等地20多个少数民族中。汉文史籍中曾用响篾、口琴、口弓、篾片、拉篾、篾琴等名称。它源于古代的簧。《诗经·鹿鸣》中的“吹笙鼓簧”，是关于口簧的最早记载。

口簧有竹制和金属制两类。分单片、多片各种。竹制口簧一般为自簧，即用带皮金竹削薄后，从竹片本体的中间刻制出簧舌，其音高与簧的长短、厚薄、宽窄有关。多片金属口簧常用铜制，形状与竹制口簧相仿，较短小。铁框铜簧钳形口簧均为异簧，以细铁条为框，中间另装一根钢条为簧。口簧演奏方法是：左手持口簧根部，将口簧上部轻咬于上下牙齿之间，右手以手指拨动簧舌自由端；或拉动系于右端一细线使自由端发音，有时伴以哼吟声。口簧是利用人的口腔为共鸣箱，借助口腔、唇、颊、舌的位置改变而发出基音上方的不同谐音，音色浑厚低沉。台湾高山族中流行的口簧多至8簧。亚洲及大洋洲多为竹、木口簧，印度和欧洲多为金属口簧，竹木口簧和金属口簧的音色各有特色。

kouji

口技 vocal imitation 杂技乔戏类项目。运用口腔模拟表现各种声响的技艺。上古时，原始人类就模仿鸟兽的声音，以诱捕猎物，也有为祈神、游戏而作的口技。到春秋战国时期，才有见诸文字的口技表演。战国时，孟尝君的门客中即有“鸡鸣狗盗”之徒，在政治上帮了孟尝君的大忙。他们实际上是练柔术和口技的杂技艺人。到了宋代，口技发展成为杂技的一个行当，有模拟百禽鸣的“百鸟朝凤”，有表现趣味方言的“学乡谈”，有模仿市井叫卖的“叫果子”等节目，还有专门培养口技艺人的“学象声叫声社”。明朝时出现“明春”、“暗春”两种表演形式。前者为当众表演，后者为演员藏入幕后、暗春又称“隔壁戏”，表演各种人情故事段子，如“五子闹学”、“醉屠归家”等。著名的段子有《聊斋志异》的“口技”，张潮《虞初新志》的“旺相”。一人多角，听来如千人共呼，万声齐作。迨至近代，旺、暗全能的艺人开口笑（尹士林）从“隔壁戏”的幕后走出来，发展了当众表演的口技艺术形式。此后隔壁戏趋于沉寂，直至退出历史舞台。近代还有一种口技形式，称“腹言术”。嘴不动，声音从喉部出，似腹中言，因而得名。被用来表演木偶等。

20世纪50年代后，演员孙泰、周志成等把口技表现的题材加以扩大，力求反映更广阔的现代生活，如自然界的风暴声，人群欢呼声，士兵操练声，各种器乐声，交通熙熙攘攘声，武器射击与爆炸声等，表演的项目发展到一百多种，出现了《海防线上》、《百万雄师过大江》、《公社的早晨》等大型节目。

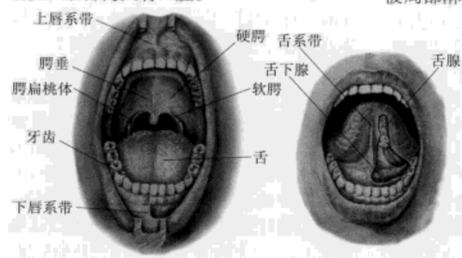
koumo

口蘑 *Tricholoma mongolicum*; mongolian mushroom 口蘑科口蘑属的一种。又称白蘑、蒙古口蘑。以子实体供食用。生长于特定生态环境下，为中国传统的特产野生食用菌产品。分布于东北及内蒙古、河北等地，其中又以河北张家口所产最有名。幼小子实体圆球形、白色，状如珍珠。菌盖肉质、光滑、白色、后期平展。菌肉、菌褶、菌柄均白色，菌柄粗壮，基部肥大。孢子椭圆形或杏仁形，无色透明，光滑。多野生于地势平缓和开阔的草原，夏秋季群生在禾本科、莎草科、蓼科植物间。口蘑富含蛋白质、碳水化合物以及多种氨基酸，并具有降血压、降胆固醇等保健效果。多制成干品上市，产品香味浓郁，可烹调成多种佳肴。

kouqiang

口腔 oral cavity 消化道的起始部，前自口孔开始，后至咽部终止。口腔内包括牙齿、舌及口腺3种主要结构。圆口类缺少上下颌（故又称无颌类），其圆形的口漏斗从不关闭，口位于口漏斗深处。鱼类有了能活动的上颌和下颌，由上下颌限制着口腔，故鱼类以上的各类脊椎动物又总称为有颌类。在进化史上，随着颌的出现产生了牙齿，使动物能主动捕、咬和咀嚼食物，增强了获得食物的机会，提高了食物利用率（见消化）。多数低等有颌类，口缘围以表皮皱襞。龟类、鸟类及单孔类的口缘为表皮的角质喙，哺乳动物的口缘围以肌肉质的唇，是对吸吮乳汁的适应。两栖类的口腔顶部前方有一对内鼻孔，使口腔成为食物和空气的共同通路。羊膜动物的口腔顶壁出现了次生骨质腭，将原来的口腔分为背部的空气通路——鼻腔和腹部的口腔。哺乳类在硬腭之后出现肌肉质的软腭，内鼻孔也相应地后移，使空气通路和食物通路分开；口腔充盈食物时，并不妨碍呼吸。下文主要介绍人的口腔。

解剖 口腔的前壁为唇、颊，后方为咽，上方为腭，下方为舌及口底。当上下牙列咬合时，口腔被分为两部分，前部为口腔前庭，后部为固有口腔。



人的口腔

前庭的前方为唇、颊，唇有唇红缘，为人类所特有，此处上皮甚薄，透出下方血色，贫血、紫绀都可表现于此处。唇黏膜下有唇腺，为黏液腺，若导管阻塞，可致黏液储留，而形成黏液囊肿。

固有口腔的上方为硬腭和软腭。硬腭和牙龈黏膜上皮较厚，附着牢固，且有角化，能耐受咀嚼冲击，故称咀嚼黏膜。

功能 口腔是多功能器官，治疗口腔疾病时，以恢复口腔的多种功能为目标。

咀嚼 口腔最主要的功能。咀嚼同时混入唾液，不仅起到润滑和溶解作用，且其淀粉酶对食物进行消化。加强咀嚼运动，特别对儿童给以粗糙坚硬的食物，可增进咀嚼功能，刺激牙、颌、面部发育。

言语和发音 口腔对语言的形成至关重要。有些口腔疾病（如唇、腭裂）可影响发音。

感觉 口腔中的味蕾分布于轮廓乳头和菌状乳头的上皮和叶状乳头、软腭和咽后壁等处。舌体的感觉靠舌神经，但味觉则由面神经的鼓索支控制，舌根感觉和味觉均由舌咽神经控制。口腔黏膜、唇、舌以及牙周膜都分布有触觉、压觉及温度感受器，特别是舌尖最敏感。牙周膜有丰富的触压感受器，能辨别轻微刺激，如修复体不适、根尖周轻度的炎症水肿等。

免疫 舌根和咽部周围的上皮下有几群淋巴组织，称为扁桃体，包括舌扁桃体、腭扁桃体、咽扁桃体。能阻留淋巴中的病原体并将其消灭。

主要疾病及与全身的关系 发病率较高的是龋病和牙周病。此外，尚有错𬌗畸形、口腔黏膜病（如口腔溃疡）、口腔肿瘤（如口腔癌及癌前病变）、颌面部炎症、颌骨疾病、口腔颌面部肿瘤及囊肿、先天畸形和后天畸形、唾液腺疾病、颞下颌关节病等。口腔疾病能引起人体其他系统的病变，引起远隔器官的病灶感染；全身的许多疾病也会在口腔出现病征。

病灶感染 常引起身体他处的疾病有：类风湿关节炎及风湿性关节炎、细菌性心内膜炎、虹膜睫状体炎、肾小球肾炎及肾盂肾炎等。口腔的细菌和抗原物质，首先被局部淋巴结捕捉，部分抗原侵入到脾及肠系膜淋巴结等远隔部位。

口腔表征 如贫血时唇红部及牙龈苍白，舌表面光秃；紫绀患者的唇红部呈青紫色；白血病时牙龈增大、出血、坏死；维生素B_2缺乏时舌脱皮、生裂且口角糜烂；糖尿病患者常患重症牙周炎，且有口干口渴；天疱疮常在口腔黏膜首先发疱；甲状旁腺功能亢进可引起颌骨纤维囊性骨炎；恶性网状细胞瘤能在咽部、软腭等处形成坏死性深溃疡。此外，不少综合征与口腔颌面部有关，如口周黑斑-肠息肉综合征、贝赫切特氏病（眼-口-生殖器三联综合征）、眼干-口干-关节炎综合征、掌跖角化-牙周病综合征、先天缺牙-无汗综合征等。

见口腔医学、口腔卫生。

kouqiang kuiyang

口腔溃疡 oral ulcer 口腔黏膜溃疡类疾病的统称。俗称口疮，烂嘴。最常见的一类称复发性阿弗他溃疡。即复发性口腔溃疡，复发性口疮，复发性阿弗他口炎等。此病患病率高达约20%，居口腔黏膜病的首位。因此，病有明显的灼痛感，故冠名以希腊文“阿弗他”，即“灼痛”之意。此病为周期性复发但又有自限性。

病因 有如下几种：①免疫因素。如在溃疡前期，溃疡发作期和间歇期均有不同程度的异常。依赖抗体的杀伤细胞（ADCC）在溃疡早期即有增加。又如，抗口腔黏膜抗体的存在和免疫复合物以及棘细胞胞浆中有自身抗体。②遗传因素。对溃疡的单基因遗传，多基因遗传，遗传标记物和遗传物质的研究均表明溃疡的发病有遗传倾向。③系统性疾病因素。临床实践经验和流行学调查发现溃疡与胃溃疡、十二指肠溃疡、溃疡性结肠炎、局限性肠炎等有密切关系。糖尿病、月经紊乱等也和溃疡有一定关系。④感染。有人从病损中分离出腺病毒，发现了单纯疱疹病毒（HSV）的DNA，培养出L型链球菌。⑤环境。包括工作紧张、情绪波动、考试前、工作调动、容易使溃疡复发。⑥其他。如微循环障碍、血黏度增高等。

临床表现 根据溃疡大小、深浅和数目不同分为轻型阿弗他溃疡、重型阿弗他溃疡和疱疹溃疡三种。①轻型阿弗他溃疡。最为常见，占溃疡的80%。溃疡不大，一般直径2～4毫米，圆或椭圆形，周界清晰，孤立散在，数目不多，每次1～5个不等。好发在唇颊黏膜，发作时溃疡中央凹陷，周边充血红晕，溃疡表面有浅黄色假膜，灼痛感明显，整个发作期一般持续1～2周。具有不治而愈的自限性，愈合后不留疤痕。复发的间隙期长短不一，因人而异。②重型阿弗他溃疡。又称复发性坏死性黏膜腺周围炎、腺周口疮。发作时溃疡大而深，似“弹坑”样，直径可达10～30毫米左右，深及黏膜下层直至肌层。发作周期可长达月余甚至数月，也有自限性，溃疡疼痛较重，愈后可留瘢痕。③疱疹样阿弗他溃疡。又称阿弗他口炎。溃疡小而多，直径小于2毫米，可达数十个之多，似有“满天星”感。疼痛较重，唾液分泌增加，可伴头痛，低热，全身不适，局部淋巴结肿大等症状，愈合后不留瘢痕。

治疗　治疗方法虽多，但疗效均不理想。主要是局部用药，消炎止痛。①消炎类药物。如消炎药制成的药膜（金霉素，氯己定等），去炎松，醋酸氟羟泼尼松软膏，含漱液包括：0.1%高锰酸钾液，0.02%呋喃西林液，0.02%氯已定液等。含片包括西地碘片，溶菌酶片。散剂局部涂布，有复方皮质散，西瓜霜，冰硼散，养阴生肌散等。②止痛类药物。如0.5%盐酸达克罗宁液局部涂布，1%普鲁卡因或2%利多卡因饭前漱口止痛。③全身用药。如肾上腺皮质激素及免疫制剂等。

预防　避免和减少诱发因素的刺激。调节生活、工作节律和情绪。均衡饮食，少吃刺激性食物。口腔溃疡类疾病除了溃疡外还有：①*贝赫切特氏病*。又称白塞病，口-眼-生殖器综合征，以同时或先后发生在口腔黏膜溃疡，眼、生殖器、皮肤病损为主要临床特征。②创伤性血疱。常因过热食物或大块干硬食物吞咽过快而擦伤黏膜引起血疱，又称黏膜血疱。③创伤性溃疡。指下意识地咬唇、咬颊或残根、残冠、尖锐的边缘嵴和牙尖等，对黏膜的刺激造成的溃疡。④放射性口炎。又称放射性黏膜炎。是因为口腔肿瘤放射治疗后发生的溃疡和黏膜炎症。⑤莱特尔综合征。是一种具有高度复发性，常导致功能障碍的严重风湿病，除有典型的关节炎、尿道炎和结膜炎三联征外，还有口腔溃疡，口腔炎，龟头炎，皮疹、宫颈炎等。

kouqiang weisheng

口腔卫生　oral health　口腔器官的卫生维护。人体器官通过腔、道、口通向体表并与人体周围的环境相通。它们都有良好的防御系统和自洁机制。在正常情况下，无须人们自已为它们做特殊的清洁，维护其卫生。如鼻腔、外耳道、阴道等。唯独口腔器官，虽然也有良好的防御系统和自洁机制，但还需要专门的技巧加以精心维护，否则容易罹患各种牙病。

重要性　口腔是有菌环境，寄居约400种微生物，绝大多数为厌氧菌。涎液每毫升中的微生物达$4.3\times10^7\sim5.5\times10^8$。每克牙冠菌斑的微生物竟有$2\times10^{11}$之多。食物残渣的存留使细菌生长所需要营养的来源丰富，口腔的温度非常适宜细菌的生长繁殖。口腔内32颗牙所形成的沟、缝、裂隙、窝等是细菌繁衍的理想庇护场所。

自洁作用减少，随着食物结构改变，粗糙的多纤维食物减少，精细食品黏着力大，不易自洁，加之摄糖量增加，为细菌生长和繁殖创造了良好的条件。此外，人类颌骨的退化大于牙齿的退化，造成颌骨容纳牙齿的空间不足，牙齿排列拥挤错乱，口腔自洁作用的降低。

措施　①保持口腔清洁。最简便的方法是刷牙（见*牙周病*）。适度使用无糖口香糖也有利于口腔卫生的清洁和清爽。在医师指导下需要使用不同的漱口液，能更好维持口腔卫生。②改正不良习惯。如偏咀嚼，吮指，咬指甲，咬手及其他硬物，工作时用力使劲咬牙，口呼吸，过度喜欢吃零食和甜食以及睡前进食等。③定期检查和治疗。刷牙只能消除70%的牙菌斑，因此应每隔半年至一年由口腔专业人员洁治（俗称洗牙）一次，并请口腔医师作全口检查，早发现疾病早治疗。有条件的应早期正畸治疗矫正错𬌗畸形。④合理营养。摄取营养不仅是全身健康所必需，也是维护口腔健康所必需。注意多食粗糙，多纤维的食物。不宜食糖过多，少进含糖酸性饮料等。

kouqiang yixue

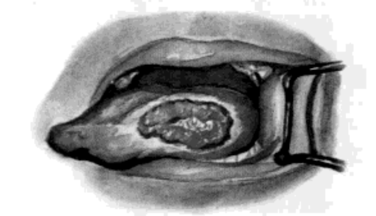
口腔医学　stomatology　以维护、促进口腔健康，防治口腔器官和口颌系统疾病为主要内容的独立医学分支。又称牙医学。

发展简史　口腔医学是在牙医学的基础上发展起来的。口腔医师不仅防治牙齿疾病，还扩大到防治整个口腔器官和口颌系统的疾病，如颞下颌关节疾病、涎腺疾病、口腔颌面部肿瘤以及口腔颌面部整形等。它的发展经历了四个阶段：①牙匠。早在5 000年前，中国和埃及已有人工牙种植修复缺失牙的记录。中国文物考证早在新石器时代（即4 000～10 000年前）就有拔牙的习俗。2 000年前秦汉时代就有用榆皮和白芷研磨成粉作为龋齿补牙材料并用来止痛的记录。②向牙医发展。法国外科医师（也是牙医师）皮埃尔·费查于1728年出版了世界上第一本牙科专著《外科牙医学》。该书列举了103种牙病的诊断和治疗。牙医逐渐从外科医师中分化出来成为一种独立的职业，称牙外科医师。③牙医学。19世纪开始，社会对牙医的需求猛增。1840年在美国创办了第一所独立的牙科学院。此后，世界各国纷纷成立独立的牙医学院。1917年在中国成都成立了第一所牙科学院，即华西协合大学牙医学院。④成熟和开拓。独立于医学院的牙科学院培养出大量有职业学位的牙科博士。20世纪中叶后，逐渐发展成诊治整个口腔器官的疾病。牙医学逐渐改称口腔医学。许多国家一样称牙医学。1950年起，中国相应更名为口腔医学系、口腔医院、口腔门诊部、口腔诊所、口腔科。口腔医师在大学本科教育中首先要经过医学基础和临床医学的教育，再接受口腔专业的培训。故不仅可以诊治牙齿疾病，还可以诊治口腔颌面肿瘤手术和口腔颌面畸形的整形手术等。

分支临床学科　①牙体牙髓学科。主要防治龋病，俗称虫牙、蛀牙。②牙周病学科。主要防治牙周病，俗称火牙。③儿童口腔病学科。主要防治儿童的牙齿疾病和口腔疾病。④口腔黏膜病学科。主要防治口腔黏膜病。⑤口腔颌面外科。主要应用外科手段防治口腔颌面部感染、创伤、肿瘤和组织器官畸形等。其中拔牙是口腔颌面外科最常用的手术。⑥口腔修复学科。主要应用修复体的手段用各种材料恢复和重建各类牙齿和口腔器官的缺损和缺失，最常应用的修复体是义齿，俗称假牙。⑦口腔正畸学。主要应用各类矫治器，矫正错𬌗畸形，俗称正牙。⑧口腔颌面医学影像诊断学科。主要应用X射线技术对牙齿、颌面骨、涎腺、颞下颌关节等口腔和口颌系统的组织器官进行影像学诊断。近年来还应用电子计算机X射线体层摄影，灰阶超声，核素显像及磁共振成像技术辅助诊断。从20世纪70年代后期开展了在X射线、灰阶超声或CT扫描等导向下进行的口腔颌面介入放射学，对口腔颌面部疾病进行直接观察诊断，穿刺活检诊断以及介入治疗等。

kouqiang zhongliu

口腔肿瘤　oral tumor　发生在人体口腔部位的各种良性、恶性肿瘤的统称。口腔肿瘤在全身肿瘤中排序第10位，占全身肿瘤的8.2%。中国口腔及咽部恶性肿瘤估计标化发病率为8.7/10万（男）及6.0/10万（女）。全身肿瘤中良性与恶性的比例相当，各占一半。而口腔肿瘤包括囊肿、瘤样病变在内一般来说良性比恶性多。口腔肿瘤发病有上升趋势。口腔肿瘤，尤其是恶性肿瘤常常危及生命，应及早就诊。罹患口腔肿瘤常常影响咀嚼功能和面容，而手术切除后一方面造成毁容，另一方面丧失颌骨和牙齿影响咀嚼。完整的治疗原则应彻底切除肿瘤，修复颌骨和牙𬌗，恢复容貌。口腔肿瘤包括囊肿及类肿瘤，分为良性、恶性两大类。常见的和比较常见的有：



舌癌（继发于白斑）

良性肿瘤　常有以下数种：

皮脂腺囊肿　俗称粉瘤。主要由于皮脂腺排泄管阻塞。皮脂腺囊状上皮被逐渐增多的内容物膨胀而形成的潴留性囊肿。囊内为白色凝乳状皮脂分泌物。常见于面部，小的如豆，大的可达小柑橘样突出皮肤表面，与皮肤粘连，中央可有一小色素点。

应手术切除。

皮样囊肿或表皮样囊肿　为胚胎发育时期遗留在组织中的上皮细胞发展而成。也可由于损伤，将上皮细胞植入而形成。多发于儿童及青年，好发在口底，颏下、额、耳下等部位。生长慢，呈圆形，周界清楚不粘连，触诊有弹性似面团样，囊内为乳白色豆渣样分泌物，也有时可见毛发。应手术摘除。

颌骨囊肿　常见为：①根端囊肿。由牙根尖肉芽肿、慢性炎症刺激上皮残余增生所致。应手术治疗。②含牙囊肿。发生于牙齿，或牙根形成之后由缩余釉上皮与牙冠面之间出现液体渗出所致。应手术摘除。③角化囊肿。颌骨内原始牙胚（或牙板残余）发展而成。囊内为白色或黄色的角化物或油脂样物质。X射线显示为一清晰圆形或卵圆形的透明阴影。此病易复发，应彻底手术切除。

牙龈瘤　机械刺激及慢性炎症刺激使牙龈结缔组织反应性增生。非真性肿瘤。妊娠的孕妇牙龈瘤与内分泌有关。常见青年及中年人，以女性多见。牙龈瘤有的是息肉状，有蒂，有的无蒂，常常伴有牙龈出血。必须彻底切除，否则易复发。一般应将累及的牙齿一并拔除。

成釉细胞病　由颌骨内釉质器或牙板上皮发生而来。是颌骨中心性上皮肿瘤。多发生在青壮年，以下颌体及下颌角部为常见。生长缓慢，逐渐使颌骨膨大，变薄，牙齿松动，有时可造成颌骨病理性骨折。典型的X射线表现早期为呈蜂房状，以后形成多房性囊肿样阴影，单房少见。应手术切除。手术后造成的颌骨缺损应植骨修复，缺失的牙齿也应修复。

血管瘤　可以是先天性良性肿瘤，也可以是血管畸形。发生在口腔颌面部的血管瘤占全身血管瘤的60%。临床上常见的有：①毛细管型血管瘤。多发于颜面皮肤。呈鲜红或紫红色，与皮肤表面平，周界清楚，外形不规则，大小不一，小的斑点到数厘米，大的可扩展到一侧面部，甚至越过中线。可用激光，低温治疗或手术切除。②海绵状血管瘤。好发在颊、颈、眼睑、唇、舌、或口底部。位置深浅不一，如果位置浅的可呈蓝色或紫色，位置深的表面颜色可正常。肿瘤周界不太清楚，柔软，可以被压缩，低头时瘤体充血膨大，恢复正常位置后，肿瘤随之恢复正常。根据不同类型可以用激素治疗，硬化剂治疗，手术切除治疗。有的血管瘤可自行消退。

淋巴管瘤　是淋巴管发育畸形形成的良性肿瘤。常见于儿童及青年，好发于舌、唇、颊及颈部。按临床特征及组织结构分为毛细管型和海绵状型。①毛细管型。是由扩张的淋巴管组成。淋巴管内充满淋巴液。在口腔黏膜上呈多发性散在的小圆形囊性结节状或点状病损，无包膜，柔软，边界不清楚，应手术切除。但常易复发，可再次切除。②海绵型。为淋巴管极度扩张弯曲形成多房性囊腔，似海绵状而得名。好发在唇、下颌下及颊部。生长缓慢，使局部组织肥大畸形，发生在舌部的呈巨舌症，应手术切除。

恶性肿瘤　即口腔癌。常见的是口腔鳞状细胞癌。是一种上皮性恶性肿瘤。常好发在唇、舌、牙龈、颊及口底部。临床表现常为黏膜溃疡，浸润性生长，逐渐扩大，界限不清，有时呈菜花状，溃疡边缘外翻发硬。继发感染常常伴有剧烈疼痛，侵犯牙槽骨常常是多个牙齿松动，可有局部淋巴结转移，也可有远处转移。治疗应采取综合治疗，包括根治性手术，化学治疗，放射治疗，支持疗法及切除后软硬组织缺损的整复和缺牙的修复等。关键在早发现，早治疗。见涎腺疾病。

kouqin

口琴　harmonica　自由簧气鸣乐器。广泛流行于世界各国的小型吹奏乐器。琴身呈长方形，为木质或塑料制造。口琴的大小长短形制甚多，一般长16～20厘米，宽4～5厘米，开有上下两排小方格，每格附有金属小簧片，按音高排列，琴身两侧有金属盖板。吹时口含约4小方格，呼气与吸气均可发音，音域为2～4个八度。



口琴的发明受中国笙簧原理的影响。1821年F.布施曼创制口琴，称“满多琳”。1829年C.威兹吞设计方盒形口琴，称“新风宁”。这两件乐器同是现代口琴的先驱。1857年经过德国和来口琴工厂改进后定型为现代口琴。1910年前后传入中国。

口琴种类甚多，常见的为24孔双簧口琴，用自然音阶，每琴一调，以A、C、F三调较常用。此外，尚有专奏低音的低音口琴、八度双音口琴、和弦口琴、变调口琴等，用于口琴乐队。近代推广独奏用半音口琴，有3种类型：一是将普通双簧上下格改制为单簧半音关系，琴内装半音板，操纵连接键杆而取得变化音；二是将两个相差半音调的普通双簧口琴结合为一体，用自动变形锁连接，吹奏变化音时，双手转动口琴，嘴唇上下跳动在两琴之间以获得变音；三是单孔变音琴，每孔有4簧，2簧为自然音，另2簧为变化音，推入侧面按钮即可得半音。还有一种颇为流行的键盘旋律口琴，簧片密封于一长盒内，盒左端设吹口，盒体设键盘，吹气入盒，按键发音。高音按钮或旋律口琴的原理及方式亦同。口琴是和声乐器，可组成大型口琴乐队演奏乐队音乐，甚至交响乐。许多名曲可改编成口琴曲。著名口琴演奏家L.阿德勒具有高超的演奏技艺，法国作曲家D.米约为他写有一首组曲和协奏曲，V.威廉姆斯、A.卢塞尔、M.阿诺德等都为阿德勒写有协奏曲。口琴艺术家黄青白在美国哥伦比亚大学创办有口琴系。

koushushi

口述史　oral history　针对某一特定历史问题的个人口头叙述的记录。主要用于了解、记录历史事件的参与者对事件的描述和解释。作为一个专门学科始于20世纪40年代。1948年，由新闻工作者转行的美国历史学者A.芮文斯，在美国哥伦比亚大学建立了第一座现代口述历史档案馆，用以记录、保存美国社会生活中有意义的私人回忆资料。1967年，美国成立口述史协会。1980年，该协会制定了口述史的学术规范和评价标准，使口述史有了一套被学术界普遍认同的规则。

口述史的资料通常通过有计划的访谈与录音技术来搜集。相对于文献记录的历史而言，它更多地反映了普通人或下层社会对某一历史事件的记忆和看法，使历史事件的记述更加完整。口述史适用于研究以下情况：①研究对象为弱势群体的成员，没有书写能力，正统的历史中也很少记录他们的情况。②历史文献中很少记录的事件或事件的细节。口述史不仅可以为已有的文字史料提供佐证，还可以从普通民众的叙述中发掘出过去被忽略的史实。

社会学的口述史研究认为，个人口述史所描述的基本上是主观的事实，是被调查者主观世界的记述。通过对它的分析，可以了解重大历史事件或历史转折中个人或群体所持的态度及所作出的选择和行动，讨论社会变迁对个人或群体的影响。口述史方法已被广泛用于研究社会史、社区、社会变迁等领域。

koushu shixue

口述史学　oral history　以口述史料为主要研究对象的历史学分支学科之一。口述史料系通过传统的笔录或者录音和录影等现代技术手段的使用，记录历史事件的当事人或者目击者的回忆而保存的口述凭证。口述史料曾是史料的最早形式。19世纪20年代德国兰克学派兴起后，因文本的历史文献资料被认为是“最可靠的和最有价值的记录”，口述史料的地位和影响逐渐减弱。19世纪末、20世纪初，兰克所谓“客观史学”的科学价值日益受到人们的怀疑，口述史料重新受到重视。1938年，美国历史

学家A.芮文斯在专著《通往历史之路》的"前言"中，明确提出建立一个组织，其任务就是系统地搜集和记录口头传说和近60年内国家政治、经济、社会、文化生活诸方面著名的美国人士的回忆。20世纪中叶以来，随着现代电子工业技术日新月异的发展，特别是录音、录像技术的进步，以及现代历史学科整体化趋势不断加强，口述史学重新得到发展。现代口述史学兴起的标志是1948年哥伦比亚大学口述历史研究室的建立。该中心出版《口述史料汇编》，为世界各国历史学家提供口述的历史文献资料。口述史学的功能主要表现在可以填补重大历史事件和普通生活经历等没有文字记载的空白，或至少弥补其不足；口述史学扩大了历史认识的视野，改变了传统史学的面貌，为历史学的发展开辟了新的探究领域；口述史学以其自己的特点提供了一种全新的史学研究方法；口述史学不仅推动历史学自身的发展，而且引起其他学科的广泛兴趣，加强了历史学与其他各个学科的联系；口述史学的目的是要重现历史。它是一种不可估量和令人注目的20世纪历史的研究方法，但又不仅仅是单纯的史学方法，它还是一种新的历史观念、新的历史教育手段。经过半个多世纪的发展，口述史学在欧美、加拿大、澳大利亚、新西兰等国家相继得到发展，在推动历史学跨学科研究方面发挥了重要的作用。20世纪60年代末，美国已经成立90多个口述史研究中心，并在此基础上成立了全国性的美国口述史协会。在英国著名口述历史学家P.汤普逊等人的倡导下，于1979年在英国成立了国际口述历史协会。协会定期召开大会，出版《国际口述历史杂志》和《话语与沉默》等学术刊物。近年，口述史学在亚洲、非洲和拉丁美洲也得到了较大的发展。中国社会科学出版社2003年开始出版《口述历史》和《口述自传》两套丛书，其宗旨是不断拓宽史家的视野，填补史学记载的空白和盲点。

koutiyi

口蹄疫 foot and mouth disease; FMD 偶蹄动物的一种高度传染性疾病。俗称口疮、口癀。由小RNA病毒科口蹄疫病毒属的口蹄疫病毒引起。以口腔黏膜、蹄部和乳房的皮肤发生水泡和溃烂为主要症状。病毒分为7个正型（分别用英文O、A、C、Asial、SAT1、SAT2、SAT3代表），80多个亚型。以牛最易感，猪次之，绵羊、山羊、骆驼、鹿等又次之。野生动物如驼鹿、驯鹿、马鹿、长颈鹿、麈、羚羊、野猪等也能发病。象、犬、猫、鼠、家兔和刺猬间或患病。人也能感染。

病畜及其分泌物和排泄物含有大量病毒，为主要传染源。空气中的病毒可被风吹至远处感染动物，形成跳跃式的流行。污染病毒的人、畜及物品均易传播该病，尤以寒冷季节为多。病牛能在咽喉和食管上部带病毒数月至两年之久。接触病牛的人在咽喉黏膜上短期带病毒，还能传给别人。上述因素往往使此病迅速传播，造成大流行，难于控制。

牛口蹄疫的潜伏期一般为4～7天，长的14～21天。病畜体温升高，食欲减退，精神沉郁；口腔黏膜尤其是舌面出现水疱，融合成大片，口涎垂流成丝状，唇外有白色泡沫，水疱很快破裂，露出红色烂斑；蹄部水疱常引起跛行，重者蹄壳脱落；乳头上有时也出现水疱。体温上升时血液中有大量病毒。病畜轻者10余天痊愈。成年牛死亡率约为1%～2%，初生牛犊约为50%。猪和绵羊以蹄部水疱为多见，口腔水疱较少有，一部分猪鼻镜有水疱，严重的蹄壳脱落。成年猪死亡率1%～2%，而初生子猪常达50%以上。骆驼和鹿的症状与牛近似。

剖检可见牛瘤胃的食沟和肉柱上以及真胃黏膜上有不同程度的水疱和烂斑溃疡，严重者有出血小点。心肌切面特别是初生畜有灰白或淡黄色点或条纹，状似虎斑，称虎斑心。心包膜上有出血点。牛患该病可根据症状，结合大流行规律予以确诊。实验室诊断方法有补体结合试验（CF）、琼脂扩散（ADT）、中和试验（NT）、间接血凝（IHA）酶联免疫和PCR技术。猪口蹄疫须注意与猪水疱病区别。主要靠注射灭活苗和弱毒苗进行预防。

kouxian

口弦 jew's harp 拨奏体鸣乐器。见口簧。

kouyu

口语 spoken language 口头表达的语言形态。它能在当面交往的环境中迅速生成，也可以利用语境和副语言手段去帮助表达和理解。口语要经过整理加工，才能成为标准语形式。在传统的语言研究中，人们普遍不重视口语，直到20世纪才逐渐得到纠正。由于社会交往的日益频繁，口语已经成为必不可少的能力，所以在母语和外语学习中，现在都比较重视口语训练。从本原上说，口语是第一性的，书面语是第二性的。大部分语言没有文字，它们只有口语形态。即使有文字的语言，口语仍然永远是书面语的源泉和发展动力。不过，口语能力也要借助书面语来发展，这在母语学习的高级阶段更加明显。

kouyu baogaofa

口语报告法 verbal report method 经过一定训练，让被试在解决某个问题时，大声说出头脑内部进行的活动，事后对其进行分析的心理学研究方法。又称"出声思考"。行为主义心理学家J.B.华生1920年提出了被认为是最早的口语报告分析。

口语报告法可以分为问题设计、口语报告、转录与转译、数据编码和结果处理5个基本程序。问题设计是口语报告法的关键环节，设计出的问题应该是比较容易展开的。研究表明，提供包含多种因素的问题情景和图解式任务，可以使问题设计得更好。口语报告要求被试根据研究目的报告自己的思考与分析过程，边考虑边报告，尽可能说明所有的细节。同时要进行实时录音，录音结果要及时转译成书面材料，供编码和分析用。结果编码直接影响着口语报告结果的信度和效度。此后就可以按照研究目的和需要，进行统计分析和处理。这时应注意把定量数据和定性材料结合在一起，使之相互补充。除常见的统计分析之外，还可以进行图解分析和关键词句归类分析等。

口语报告法要求被试说出他们正在想什么或者做什么，而不是要他来解释情境或思维过程。被试报告的东西是他当时所注意的，因此也是可靠的。研究表明，口语报告的方式并不影响思维的正常进程。

koutou

叩头 kowtow 一种比较隆重的社交礼节。主要流行于中国古代。行礼时伏身下跪，双手扶地，以头近地或着地而拜。又称磕头。以头着地有声者为响头。通常为晚辈



安徽九华山佛事活动中僧侣们在佛像前行叩头礼

对长辈、下级对上级的礼节。也有平辈用此大礼，如民间结拜仪式。起源有数说，一说为九拜礼俗的稽首和顿首，二者都是隆重的吉礼，但在等级和头伏地时间上有区别，后来归并入叩拜礼节。另一说根据叩头二字的字源和一些历史事例认为始于服罪、谢罪之举。辛亥革命后，孙中山于1912年宣布取消维护封建制度的跪拜礼。此后，点头、脱帽鞠躬成为通行礼节，叩头礼仅存于寺庙、道观和一些民间仪式中。

koutouchong

叩头虫 click beetle 鞘翅目叩头虫科（Elateridae）昆虫的统称。已知10 000多种，中

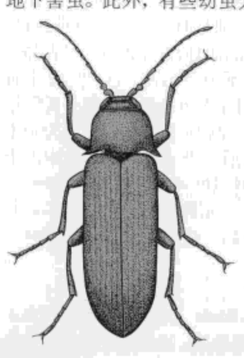
国已知600多种。此科成虫、幼虫多为植食性、腐食性、木食性，少数为肉食性，其中有一些是农、林、牧草、蔬菜、果树的重要害虫，对它们的防治有很大的经济意义。

形态特征　成虫多长形而略扁，小至大型；体色多乌暗，褐色或黑色，体表被细毛或鳞片，少数种类为鲜红色或金属色，光亮而无毛。头小，深嵌入胸腔内；触角丝状、栉状或锯齿状，着生于额的前缘，接近复眼，由11～12节组成，其形状和节数因雌雄而不同。前胸背板大，能活动，后角向后突出、尖锐；前胸腹板中部向后突出呈楔形，恰好插入中胸腹板前缘的沟槽中，仰卧时，能借前胸的弹动而跃起，并发出嗒嗒的响声，故有叩头虫之称。腹部可见5节腹板，彼此紧密连接，仅末端可以活动。足短，前足基节窝开放，后足基节向外侧扩展呈板状，覆盖全部或部分后足股节；各足跗节均为5节，跗节简单或分为两叶；爪单齿或具附齿或每爪内侧着生一排细齿呈梳齿状，爪的型式是区分亚科和属的重要特征。

幼虫细长，筒形而略扁，体壁坚硬、光滑、多为黄或黄褐色，俗称金针虫、钢丝虫、铁丝虫。头壳强烈骨化，具单眼，口器前口式，上唇退化，前缘凹凸不平；触角3节，很短。胸部或腹部各节等阔，前胸最大，3对胸足大小相似；腹部第9节强烈骨化，并具尾足，其端缘具齿或成对的骨化突起或钩状物，常有许多变异，是鉴定属、种的重要依据（见图）。

产于南美洲新热带区的发光叩头虫属具有发光器，与萤火虫（萤科）相似。其成虫前胸背板两侧各有一圆斑，能发光，飞行时，腹部腹面基部还露出另一发光点。卵和幼虫也能发光，幼虫的发光器位于头、胸部之间，老熟幼虫的体侧，还有许多小发光点。

生活习性　成虫生活于土中、石下或植物上，为害植物的花、芽等。幼虫生活于土中，取食植物的种子、根、茎等，多为杂食性。生活期长达3～5年。有些种类成为重要的地下害虫。此外，有些幼虫为木食性，为害木材，如梳爪叩头虫属；还有肉食的，如阿叩头虫属。土栖幼虫的分布与土壤类型、气候条件有密切关系。如叩头虫属多分布于林带土壤中；亮叩头虫属常栖于退化的淋溶黑钙土中；心盾叩头虫属则为草原类型的代表；沟叩头虫在旱地发生严重；而细胸叩头虫在水浇地发生较多，后两种是中国重要的地下害虫。



koujiao yiwuren

扣缴义务人　liability tax gatherers　按照税法规定，负有代扣代缴职能义务的单位和个人。又称代扣义务人。为了实行源泉控制，保证国家财政收入，税法除规定**纳税人**义务外，还规定扣缴义务人应负的义务。如个人所得税法规定所得取得者为纳税人，支付所得的单位为扣缴义务人。扣缴义务人必须按照税法规定代扣税款，并在规定期限内按期足额将扣缴的税款缴库，否则也要承担法律责任。税务机关则向完成扣缴义务的单位或个人支付手续费。

Koudisi

寇蒂斯　Curtiss, Glenn (Hammond) (1878-05-21～1930-07-23)　美国航空先驱、飞行家、飞机设计师。生于纽约州海蒙德斯港，卒于布法罗。1907年参与建立美国航空试验协会，1908年自行设计制造第一架双翼机“六月甲虫”号，同年7月4日首次飞行成功，获“科学美国人”奖，后又多次在国际飞行竞赛中获胜。1909年在海蒙德斯港、圣迭戈等地创办了世界上第一批飞行学校。1911年制成有名的**水上飞机**，使用副翼进行飞机的横侧操纵，比**莱特兄弟**靠机翼卷角翼尖操纵有很大改进。第一次世界大战期间，寇蒂斯公司以生产水上飞机和教练机著称。1919年，寇蒂斯设计的4架NC型水上飞机（NC-1～NC-4）首次试验分段飞越大西洋，其中NC-4获得成功。他设计的JN-4教练机曾大批生产并在许多国家使用。



Kou'er

寇尔　Coale, Ansley Johnson (1917-11-14～2002-11-05)　美国人口学家。生于巴尔的摩。1947年获博士学位，后进入普林斯顿大学人口研究室从事人口研究工作，1959～1975年任人口研究室主任。1961～1967年任美国驻联合国经济及社会理事会人口委员会代表。1967～1968年任美国人口学会主席。1977～1981年任国际人口科学联盟主席。

1958年，寇尔与H.C.胡佛合作，出版了《低收入国家的人口增长与经济发展》，提出放慢人口增长有利于经济发展的观点，对以后的**人口政策**和人口研究产生很大影响。1966年他与P.德曼合作，出版了《地区模型生命表与稳定人口》。这些模型生命表对于估计不准确和不完整数据条件下的人口生育率和死亡率发挥了重要作用。寇尔与英国人口学家W.布拉斯共同完善了人口间接估计技术，成为间接分析技术发展与应用的先驱者。1967年他与德曼出版了《从不完整数据估计基本人口指标的方法》，1968年与其他人口学家合作出版了《热带非洲的人口》。1972年出版的《人口的年龄与构成》，至今仍是**人口学**的必读教科书。

寇尔最重要的科学贡献是增进了人们对人口转变的认识。他是“欧洲生育率研究项目”的总设计师。该项目从1963年开始，对欧洲已婚生育率的急剧下降进行了深入研究，共出版了9本专著，最著名的是1986年寇尔与S.瓦特金斯共同编辑的《欧洲生育率下降》，对欧洲700个省份在一个多世纪里的生育变化进行了总结。寇尔在学术生涯的后期，对中国的人口变化进行了潜心研究，研究重点是中国生育率转变和出生性别比的影响因素。

Kou Qianzhi

寇谦之　(365～448)　中国南北朝北魏道士，道教改革家。原名谦，字辅真。祖籍上谷昌平（今属北京），后居冯翊万年（今西安市阎良区东南）。少年时信奉五斗米道，后从成公兴修道于嵩山。自称在北魏明元帝神瑞二年(415)，太上老君降，授以“天师”之位，并赐以《云中音诵新科之诫》20卷，尽传服气导引之法。太上老君命他宣此《新诫》，以兹“清整道教，除去三张（张陵、张衡、张鲁）伪法，租米钱税，及男女合气之术”，“专以礼度为首，而加以服食闭炼”。

泰常八年(423)，又称老子玄孙李谱文下降于室，授予《录图真经》60余卷，以及劾召鬼神和修炼金丹的秘法，令他辅佐“北方太平真君”。北魏太武帝始光元年(424)，行至魏都平城（今山西大同），献道书于太武帝，倡议改革**天师道**、**五斗米道**，制订乐章，建立诵戒新法。翌年，帝赐于平城建立新天师道道场，太武帝亲至道场受箓。

太延六年(440)，寇谦之声称老君复降，授太武帝“太平真君”称号，遂改元太平

真君元年。太平真君三年（442），封寇谦之为国师。北周时，仍崇奉道教，致使天师道在北方兴盛起来，后世称为北天师道。

寇谦之是中国道教史上有名的改革家，他摒弃了旧的教义和教内组织制度，改革了道官职位的世袭制度，主张“唯贤是授”；主张子孝臣忠、妇贞夫信、弟顺兄慈、信守五常；主张儒道兼修，诵经成仙，持戒修行；同时，引佛入道，宣扬六道轮回。他模仿佛教轨仪，创立了道教斋戒符箓的典章制度，大大推动了南北朝时期道教的发展。

Kousongxian

寇松线 Curzon Line 英国外交大臣、保守党领袖G.N.寇松向苏俄和波兰建议的停战分界线。波苏战争期间（1919～1920），1919年12月8日，协约国最高委员会在巴黎和会上决定重建波兰国家，以民族边界线作为波兰东部边界。这条线沿布格河划分波苏边界，在北部把比亚韦斯托克地区划入波兰版图。1920年7月11日，苏俄红军击退波兰干涉军时，寇松代表英国政府建议苏俄以这条界线为停火线举行和平谈判。在1920年7月5～16日举行的斯帕国际会议上，波苏双方承认寇松线为波苏边界线。当波军转入反攻后，波兰政府拒绝承认寇松线。根据1921年3月18日的《里加和约》，寇松线以东立陶宛的一部分和西白俄罗斯、西乌克兰划归波兰。1945年8月16日，波苏两国签订边界条约，规定两国边界以寇松线为基础划定。

Kou Zhun

寇準 （961～1023） 中国北宋政治家。字平仲。华州下邽（今陕西渭南东北）人。自幼丧父，家境贫寒，发愤读书，19岁中进士第，出任巴东（今属湖北）知县。历任枢密直学士、枢密副使、参知政事、同中书门下平章事等职。遇事敢言，极陈利害，为太宗器重，比为魏徵。景德元年（1004）六月，辽军大举南下，直趋黄河岸边。寇準力排众议，请宋真宗亲征，至澶渊，宋军士气大振，遂得以与辽订立合约，史称澶渊之盟。三年，受王钦若所谮，罢相，知陕州。后又任枢密使、同平章事。天禧三年（1019），因奏言天书下降而再为宰相。真宗病，密请以太子监国，事泄罢相，为太子太傅，封莱国公。后为丁谓诬陷，贬雷州（今属广东）司户参军，卒于贬所。寇準早操政柄，性豪奢，为人耿直敢言，正气凛然。与宋初山林诗人潘阆、魏野、“九僧”等为友，诗风近似，也被列为晚唐派。其诗歌创作高峰是知巴东期间，时人编有《巴东集》行世。诗多清新之句，不乏佳作。现存《寇莱公集》七卷，有《两宋名贤小集》本；《寇忠愍公诗集》（即《巴东集》），有清代圣香楼刊本及辨义堂刊本。



kushui

枯水 low water 无雨或少雨时期江河流量减少、水位下降的现象。此时，河川的水主要靠流域蓄水，尤其是靠地下水补给。一些中小河流集水面积小，河槽下切较浅，得不到充沛的地下水补给，枯水流量很小，久旱无雨时，会出现河流干涸现象。枯水期的起止时间和历时，完全决定于河流的补给情况。中国以雨水补给的南方河流每年冬季降雨量很少，经历一次冬季枯水。以雨雪混合补给的中国北方河流，每年经历两次枯水径流阶段，一次在冬季，另一次在春末夏初。春末积雪全部融化，而夏季雨季又尚未来临。枯水流量的大小和枯水期的长短对灌溉、发电、航运、工业和城市供水有很大影响。20世纪50年代末在长江流域的枯水调查中，发现长江在今重庆市涪陵区境内河段的江心岩石上（即白鹤梁上），有唐广德二年（764）以后的枯水位石刻记录163条，是可贵的历史水文资料（见涪陵石鱼）。

kuye'e

枯叶蛾 tent caterpillar moth/lappet moth 鳞翅目枯叶蛾科（Lasiocampidae）昆虫的统称。因不少种类静止时如枯叶状而得名。幼虫化蛹前先织成丝茧，故也有茧蛾之称。分布广泛，以热带为多。已知约2 200种，中国约有200种。中大型粗壮多毛，停歇时模拟枯叶，后翅前缘区扩大的蛾类。中型至大型。体粗多厚毛。大多夜间活动。触角双栉齿状。喙退化。足多毛。翅宽大，缺翅缰。常雌雄异形。雌蛾笨拙，雄蛾活泼有强飞翔力。枯叶蛾的体色和翅斑变化较多，有褐、黄褐、火红、棕褐、金黄、绿等色。有强趋光性。交配产卵后很快死亡，一般生存3～10天。雌蛾产卵量200～800粒。卵平滑，球形或卵形，常在枝梢上或针叶上单产、成块状、带状或顶针状产，有的盖有胶质或鳞毛。环境适宜时，常大量发生成灾。幼虫体多毛，俗称毛虫。在冬季较冷地区，多以幼虫潜伏隐蔽场所越冬。幼虫胸背的毒毛在结茧时竖立于丝织的茧上。蛹光滑，居丝茧中，蛹期2～4周，多半在夜间羽化，幼虫绝大多数取食木本植物的叶子，天幕毛虫类危害果树和林木，松毛虫类是松树的大害虫，在纯松林中经常成灾。

kujia

哭嫁 weeping on being married off 新娘出嫁时作为告别的哭唱仪式。婚姻习俗之一。又称哭轿、叹情。广泛流行于世界各地，至今仍然存在。近代希腊新娘向教堂出发时，呜咽哭泣，拒绝前往；德国人皆相信号哭为吉兆，在婚礼中哭泣预示婚姻生活的幸福；在俄国，新娘哭泣愈佳愈能得到友人的赞赏；中国的汉、傣、彝、土家、藏、柯尔克孜、哈萨克等族均有哭嫁风俗。

起源和形成 一说，哭嫁是古代掠夺婚的遗风，因部落之间以暴力抢夺女子为妻，新娘往往在惊慌哭泣中出嫁。中国《周易》的爻辞中对此已有记载。古印度的民间文学作品中有专为新娘哭泣的某种祈祷，可知号泣在古印度婚俗中是必不可少的形式。在中国封建社会，新娘通过哭嫁来表达对少女生活的留恋。后世则成为嫁娶中的一个程式，不哭反遭非议。

方式和内容 哭嫁的时间不一。在中国，有从婚礼前一晚开始，有上头后，也有临上轿前等。哭的内容有从对离家的惜别、对父母的感恩、对兄弟姊妹的嘱托，到对某些委屈和婚姻不尽人意之处的发泄等。哭的技巧甚至要通过专门学习，且有陪哭烘托。广东海南称哭嫁为“开叹情”。婚期前三日，女家请来富有哭诉经验的老妇，指导新娘啼哭，使哭以成调。云南武定、禄劝一带的彝族姑娘临嫁前几天，由女伴们陪同开始哭嫁，哭唱彝族著名抒情长诗《哭嫁歌》、《妈妈的女儿》。一般要哭三天，不仅在家中哭，还要到亲友家中哭，表现新娘对姑娘时代的生活和家乡的无限眷恋，甚至怨恨、质问父母兄嫂为何要嫁姑娘。在云南德宏傣族景颇族自治州、西双版纳州部分地区及景谷、孟连、双江傣族地区，姑娘在出嫁前一天晚上，以哭嫁的方式向娘家亲友告别；姑娘的母亲、舅母、姨母及家中姐妹，以哭唱与姑娘告别；老一辈在哭唱中教导姑娘到婆家后要孝敬公婆、爱护弟妹，与家人和睦相处；同辈



中国土家族哭嫁场景

姐妹以哭唱诉说离别的不舍之情。湖南土家族新娘哭嫁的时间一般为7～12天，也有长达一个月的。哭嫁歌一般分为"女哭娘"、"姐哭妹"、"哭嫂"、"骂媒人"等几部分。土家族的古老习俗，把是否会哭嫁，作为衡量女子才智和贤德的标志。

推荐书目

韦斯特马克E.A.人类婚姻史.李彬，李毅夫，欧阳觉亚，译.北京：商务印书馆，2002.

Kuqiang

哭墙 Wailing Wall 耶路撒冷犹太教圣迹。又称西墙。长48.768米，高约19米，由12层岩石砌成。公元前11世纪古以色列王大卫统一犹太各部族，建立了以耶路撒冷为首都的以色列王国。前10世纪大卫儿子所罗门继承王位后，在首都锡安山上建造了首座犹太教圣殿——所罗门圣殿，来此朝觐和献祭的教徒络绎不绝，从而形成古犹太人宗教和政治活动的中心。以后多次被破坏。罗马帝国统治时期，绝大部分犹太人被赶出巴勒斯坦地区，流落欧洲各地，



圣殿始终未能恢复。现存遗址为第二圣殿西侧护墙基座的一部分。691年在圣殿断垣残壁的遗址上修建起围墙，尽管该围墙为伊斯兰圣地西墙的一段，但犹太人仍然把它视为本民族信仰和团结的象征。相传犹太人在罗马人占领耶路撒冷以后千百年中，常有各地犹太人来此号哭，以寄托其故国之思，故将此墙取名为哭墙。1967年后被犹太人所控制。现在每天都有犹太人来此面壁忏悔，祈祷哀思。逢宗教节日，犹太人聚集墙下举行各种宗教仪式。墙北专供女子祈祷使用，南部则供男子使用。

Ku Chenxiong

堀辰雄 Hori Tatsuo (1904-12-28～1953-05-28) 日本小说家。1929年毕业于东京帝国大学国文系。在校期间，与中野重治等人创办《驴马》杂志，开始写作。受拉迪盖、M.普鲁斯特、R.M.里尔克等西方现代作家影响。1930年出版小说集《笨拙的天使》。同年发表成名作《神圣家族》。小说取材于芥川龙之介的自杀，并根据自身的一段爱情经历写成，得到著名作家横光利一的赞赏，成为日本20世纪30年代心理小说的典范之作。其后写出《恢复期》(1931)、《草帽》(1932)、《美丽的村庄》(1933) 等。代表作《起风了》(1938) 描写主人公在疗养院陪侍未婚妻，探讨爱与死的意义。《菜穗子》(1941) 刻画了女主人公不甘心平庸的家庭生活，咯血住院，对往日的情人与丈夫均感失望，但内心仍萌动着对生活的渴望。小说显然受法国作家F.莫里亚克的《黛莱丝》的影响。后期创作多为古典题材，有《蜉蝣日记》(1937)、《姨舍》(1940) 和《旷野》(1941) 等。作品长于心理刻画，抒情而具有理性，文笔清丽。《起风了》与《菜穗子》已有中译本。

ku

苦 duhkha 佛教基本观念之一，表达了佛教对于人的现实存在所作的价值判断。原始教义的四谛中第一条便是关于苦的真理。《增一阿含经·四谛品》中有一个代表性的说法："彼云何名为苦谛？所谓苦谛者，生苦、老苦、病苦、死苦、忧悲恼苦、怨憎恨苦、恩爱别离苦、所欲不得苦，取要言之，五盛阴苦。是谓名为苦谛。"佛教把人的感受分为三种：苦受、乐受、不苦不乐受。但从根本上说，这一切感受都是"苦"。社会人生原是一大"苦聚"，并无幸福欢乐之可言。这一教义成了全部佛教的出发点。佛典关于"苦"的分类很多，有四苦、五苦、八苦、九苦、十一苦等。

按照佛陀的看法，存在（生存）是有条件性的，依缘的，这就决定了生存的短暂和局限。主观上，人会不断产生实际上无从满足的欲望；客观上，对象是暂时的、无常的，这就决定了不满足和绝望的必然性，这便是本质上的苦。苦的根源在于无明（无知），由于无明，人的生物本能贪欲便时时萌动，一方面造成现实的痛苦，另一方面又留下恶的潜能，就是业，从而始终将人的生存桎梏在无尽的痛苦循环即轮回之中。摆脱苦，只有证道，即通过宗教修持，获得对人生存在真相的了解（悟）。

Kucaihua

《苦菜花》 *Bitter Cauliflower* 中国当代长篇小说。冯德英著。解放军文艺出版社1958年出版，1978年出版修订本。它讲述的是抗日战争时期反扫荡斗争中胶东半岛昆嵛山地区人民同日本侵略军、汉奸及地方封建势力英勇搏斗的故事，表现了斗争的艰巨性、复杂性、曲折性。小说的突出成就是塑造了仁义嫂这一母亲形象。作者把这个勤劳、善良、胆怯的农村妇女放到



公与私、生与死的尖锐矛盾中，合情合理地写出了她的觉醒和成长，写出了她从一个普通农民逐渐成为民族英雄的过程，揭示了她高尚纯洁的灵魂和多姿多彩的内心世界。其他人物如娟子、兰子、德强、星梅、杏莉、于德海也塑造得比较生动。汉奸、特务王柬之的描写，在一定程度上克服了当时对这类人物描写常见的概念化、脸谱化的弊端。全书对人物的心理刻画细致入微。故事情节曲折，扣人心弦，叙述具有浓郁的抒情色彩，洋溢着英雄主义气概和豪情。

ku'eniao

苦恶鸟 *Amaurornis*; crakes 鹤形目秧鸡科的一属。因其叫声得名。有8种，主要分布于东半球的热带和亚热带。中国有2种。此属以白胸苦恶鸟（*A.phoenicurus*）为典型代表。全长270～300毫米。上体几乎呈灰黑色，面部和下体呈纯白色，尾下覆羽呈栗色；嘴基稍隆起，但不形成额甲，嘴峰较趾跖为短；跗跖较中趾（连爪）为短；翅短圆，不善长距离飞行。



白胸苦恶鸟

白胸苦恶鸟又称白胸秧鸡或白面鸡，善奔走，在芦苇或水草丛中潜行，亦稍能游泳，偶作短距离飞翔，以昆虫、小型水生动物以及植物种子为食。在繁殖期间雄鸟晨昏激烈鸣叫，音似"kue, kue kue"，故称姑恶鸟或苦恶鸟。在荆棘或密草丛中，偶亦能在树上，以细枝、水草和竹叶等编

成简陋的盘状巢。每窝产卵6～9枚。卵呈土黄色，上布紫褐色和红棕色的稀疏纵纹和斑点。在中国南方每年可产2～3窝。雏鸟为早成性，孵出后即能离巢，但仍与亲鸟一起活动。

白胸苦恶鸟的普通亚种夏季在中国长江流域以南的东部地区繁殖，偶见于河北省和山东省。在福建、广东、台湾、云南各省为留鸟。

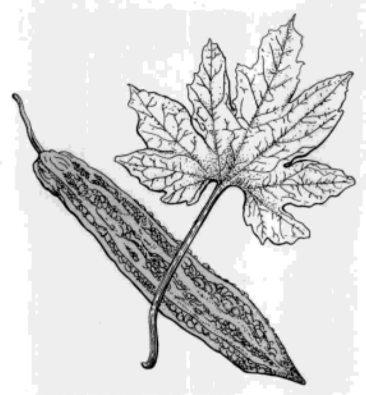
Kugan Jutuan

苦干剧团 中国职业话剧团体。1942年成立于上海，前身为上海职业剧团。主要领导人黄佐临。主要成员有姚克、吴仞之、柯灵、孙浩然、石挥、黄宗江、丹尼、李德伦、白文等。1946年6月宣告解散。苦干剧团是在极其困难的情况下展开活动的。1942年夏，它和上海艺术剧团合作，用上海艺术剧团的名称，演出了《荒岛英雄》等3个剧目。1943年10月，正式在巴黎大戏院开始演出。在4年的演出中，上演多幕剧22部、独幕剧5部。这些剧目一类是根据外国小说或剧本改编的，如《舞台艳后》(根据A.N.奥斯特洛夫斯基的《无辜的罪人》改编)、《乱世英雄》(根据W.莎士比亚的《麦克白》改编)、《大马戏团》(根据L.N.安德列耶夫的《吃耳光的人》改编)、《夜店》(根据M.高尔基的《底层》改编）等，努力将外国剧本中国化。另一类是中国作家创作的，如曹禺的《蜕变》、吴祖光的《林冲》等。它们在反映抗战生活、揭露社会黑暗方面起到了一定的积极作用。“齐心协力，埋头苦干”是苦干剧团的“信约”。在抗日战争时期上海沦陷的险恶政治形势下，剧团生活艰苦，但始终以严谨的艺术作风坚持上演进步剧目，并培养出一批出色的演员。

kugua

苦瓜 *Momordica charantia*; balsampear 葫芦科苦瓜属的一种。又称凉瓜。一年生攀缘草本植物。幼嫩果实可供食用，因味苦得名。原产热带亚洲，广泛分布于亚热带、热带及温带地区。中国以南部地区栽培较多。

根系发达，茎蔓性，易生侧蔓，具卷须。叶掌状深裂，光滑无毛。花单性，雌雄同株，单生，花冠黄色。浆果，纺锤形、短圆锥形或长圆锥形，表面有光泽，并布满条状和瘤状突起。因果肉含一种糖苷而具苦味。喜温，较耐热，不耐霜冻。生长适温为20～30℃，但在高温下仍能正常生长和开花结果。较耐涝。属短日性植物，但多数品种对日照长短的要求不严格。喜光，开花结果期尤需较强的光照。中国长江流域一年一茬，华南地区春、夏、秋均可栽培。直播或育苗种植，搭架栽培。开花结果期须预防瓜实蝇和霜霉病为害。



苦瓜叶和果实

嫩果富含维生素C，每100克鲜重含56～84毫克。切片挤去汁液后炒食可减少苦味。根可入中药。

Kugua Heshang Huayu Lu

《苦瓜和尚画语录》 *Monk Bitter-Melon's Comments on Painting* 中国清代绘画理论著作。石涛著。此书另一版本名《画谱》，据石涛手写本刻印，前有康熙四十九年(1710)胡琪序。两本字句略有不同，后者较简。

全书分18章，依次为：一画章、了法章、变法章、尊受章、笔墨章、运腕章、絪缊章、山川章、皴法章、境界章、蹊径章、林木章、海涛章、四时章、远尘章、脱俗章、兼字章、资任章。前4章，围绕“一画”论，就画法原理发挥见解，高屋建瓴，多有精义。第5～17章，就山水形象、意境、笔墨、格调、书画关系等展开讨论，以基本原理贯穿其中。末一章揭示出对发挥创造性的认识。全书先讲原理，次述运腕，最终引出理论主张，构成一个完整有机的山水画理论体系。其理论核心是“一画”。“一画”被认为是世界万物包括绘画的根本原理与法则。以“一画”观认识绘画，不仅可以说“夫画者，从于心者也”，还可以说“夫画，天下变通之大法也”。基于上述认识，作者从“常”与“变”、“万”与“一”、“受”与“识”等辩证关系，论述了山水画创作中主观与客观、法则与自由、继承与创新、多样与统一的关系，提出了“借古以开今”，“笔墨当随时代”，“借笔墨写天地万物而陶泳乎我”的创造性见解，阐明了自己的山水画创作主张：“山川使予代山川而言也！山川脱胎于予也，予脱胎于山川也。搜尽奇峰打草稿也，山川与予神遇而迹化也，所以终归之于大涤也。”此书以反对拟古，以发挥画家个性并实现创作自由为主张，对中国18世纪，特别是20世纪以来的山水画甚至整个中国画产生了重大影响。

kujucai

苦苣菜 *Sonchus oleraceus*; common sowthistle 菊科苦苣菜属中以嫩叶供食用的栽培种。又称苦菜、滇苦菜。一二年生草本植物。原产欧洲或中亚西亚。世界上分布很广，中国南北各地均有栽培。

茎中空，光滑或被茸毛。叶披针形，不分裂或羽状深裂，叶缘具不整齐锐齿，互生。头状花序，呈伞房状着生排列，舌状花，黄色。瘦果，椭圆形或卵形，扁平，紫褐色，表面有棱。喜冷凉，较耐寒，不耐热。对土壤要求不严。按叶脉颜色不同可分为青筋和红筋两个类型，前者有滑叶（油麦）、皱叶、圆叶、尖叶等品种，后者有红筋圆叶、尖叶等品种。行种子繁殖，中国南方广东等地于10～12月播种育苗，苗龄35天左右，定植行距27厘米，株距23厘米，12月至翌年3月收获。北方地区适于春季或秋季栽培，育苗移栽，4月或8月上中旬定植，定植后30～40天收获。冬春季也可进行保护地栽培。很少有病虫害。

苦苣菜含有较多的矿物质和维生素。并具有清热解毒、治疗痢疾等保健功效。可用沸水汆烫后凉拌，也可炒食或作火锅配菜涮食。

kulian

苦楝 *Melia azedarach*; chinaberry-tree 楝科楝属的一种。落叶乔木。楝树又称。

kuliansu

苦楝素 azadirachtin 从苦楝树果实中提取的植物性杀虫剂。苦楝素约有23种天然同系物，但仅有10种已命名，即苦楝素A、B、C、D、E、F、G、H、I和K。分子式$C_{35}H_{44}O_{16}$，结构式：

苦楝素晶体呈黄绿色，有强烈蒜味。苦楝树提取物除苦楝素外，还有具生长调节剂特性的类萜二烯、苦楝酸、原类萜二烯及交脂、苯基类二萜、类黄酮及糖苷、缩合蛋白和杂环多糖等125种化合物。

早在古代，印度人用干燥的苦楝树叶来保护棕榈叶制成的书稿和羊毛衣等织物的防蛀，效果十分明显。苦楝树粗制品广泛用于防治害虫始于1928年。20世纪70年代，以苦楝素制成广谱型植物性杀虫剂，能有效地防治300多种昆虫。防治的昆虫目有鞘翅目、双翅目、异翅亚目、膜翅目、同翅目和鳞翅目等，主要的害虫有沙漠蝗、褐飞虱、蟑螂、仓储害虫、黏虫、潜叶蝇、

玉米螟、蚜虫、果蝇、触须蝇、绿头蝇、舞毒蛾、蚊和线虫等。苦楝素还能抑制或干扰某些真菌产生极为有害的黄曲霉毒素，对细菌和病毒亦有强烈的抑制作用。

苦楝素对靶标昆虫有选择性，而对非靶标昆虫和微生物则十分安全。例如对有益的食虫动物和寄生虫（菌）、蜜蜂以及土壤中有益的固氮菌等都无害。同时，以苦楝素制成的植物性农药与其他生物农药如B.T.杀虫剂等有很好的兼容性。在全世界所有的“绿色”农药中名列第一，已被广泛应用。

kumu

苦木 *Picrasma quassioides*; quassia　苦木科苦木属的一种。又称苦树、苦皮树、黄楝树。分布于中国河北、河南、陕西、四川及长江流域以南的江苏、湖北、江西、湖南等省。生于山地、山谷中。落叶灌木或小乔木，冬芽裸露，树皮平滑。奇数羽状复叶，互生，小叶7～15，窄卵形至长圆状卵形，长4～10厘米，宽1.5～4厘米，先端渐尖或锐尖，基部宽楔形或圆形，稍偏斜，边缘有不整齐的钝齿，小叶两面无毛，仅下面中脉有柔毛；

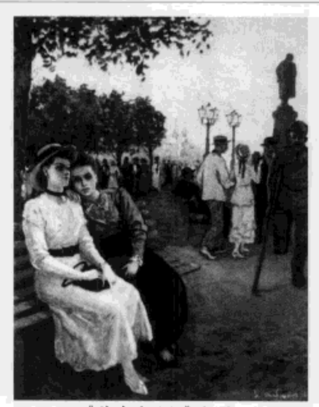


几无小叶柄；聚伞花序腋生，花小，杂性，雌雄异株，黄绿色，萼片5，花瓣5，雄蕊5，雌花心皮分离。核果倒卵球形，常3～4个并生，蓝黑色至红色。

树皮、根皮味苦，入药有清热燥湿、解毒、杀虫之功。木材可作器具。

Kunan de Licheng

《苦难的历程》 *The Road to Calvary*　苏联三部革命史诗性长篇小说的总称。A.N.托尔斯泰著。第一部《两姊妹》(1920～1922)，第二部《一九一八年》(1927～1928)，第三部《阴暗的早晨》(1940～1941)。小说以第一次世界大战、十月革命和内战这一风雷激荡的变革时代为历史背景，集中描写了4个知识分子——达莎、卡嘉两姊妹和她们的爱人捷列金、罗欣所经历的不同的曲折道路和戏剧性的个人命运。第一次世界大战爆发，冲破了他们各自生活的小天地，身不由己地被卷进战争和革命的旋涡。他们都是有正义感的青年，不愿意随波逐流，而是孜孜不倦地追求真理。经过革命战争的洗礼，他们慢慢地拨开了眼前的迷雾，重新审视了自己曾经有过的信仰与追求，



《苦难的历程》插图

逐渐从历史事变的旁观者变成革命战争的参与者和新生活的建设者。每一位主人公都有一条自我革新的轨迹，经过复杂、曲折的“苦难的历程”，终于同人民走到了一起。作家旨在写出主人公们在革命和内战中经受的考验，把他们的命运有机地融会在巨大的历史事变里，表明个人命运与社会革命、与祖国命运的密切联系；知识分子只有走革命的道路，走与人民相结合的道路，才能真正寻到真理，走向光明。《苦难的历程》三部曲是托尔斯泰的代表作，作品发表后，受到广泛好评，于1943年获斯大林奖金。苏联导演、人民艺术家G.L.罗沙里于1957～1959年将其改编成电影，亦收到很好的效果。该书的中译本于1958年由人民文学出版社出版。

Kushehui

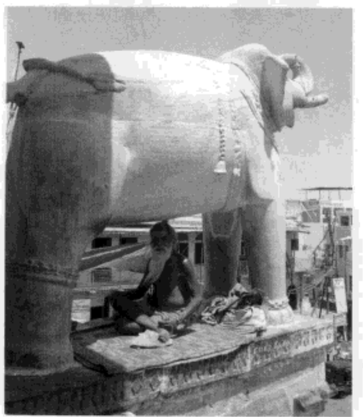
《苦社会》 *Bitter Society*　中国近代小说。撰者佚名。共48回。1905年上海图书集成书局初版，卷首有漱石生序，认为作者本人可能就是华工。漱石生即孙家振，字玉声，上海人，清末民初小说家，著有《海上繁华梦》、《仙侠五花剑》等。《苦社会》是一部早期赴美华工、华商的血泪史。苏州书生阮通甫、鲁吉园、李心纯，因生活困窘，欲出国谋生。阮、鲁二人被人贩子骗卖往秘鲁。通甫在船上遭洋人毒打而死。吉园幸被中国水手救助，自此随船漂泊。李心纯到美国经商，虽小有产业，但亲见美国政府对华人的排斥、欺凌、虐待，甚至中国使馆随员都被辱自杀；最后在禁约迫害下，只好卖产回国。小说以这三个主人公为主线，在更广的背景上展现了在美华人的悲惨遭遇。作者用素描手法，描绘受骗华工被带上手铐脚镣、到岸时船舱中几十具腐尸的悲惨情景，“有字皆泪，有泪皆血”（漱石生《序》）。书中也斥责清政府的腐败和屈辱外交，还写到“大仓山起义”等华人的反抗，在同类题材小说中最为深刻。1958年上海文化出版社整理出版，后有多种翻印本。

kuweisuan

苦味酸 picric acid　学名2,4,6–三硝基苯酚。俗称黄色炸药。味极苦，有毒。1771年由P.沃尔夫制得，当时用作染料；1885年才在法国用于装填炮弹。爆炸性比梯恩梯稍强，机械感度高，热感充也较高，极不安全，多为梯恩梯取代。可用以制作雷管。

kuxingseng

苦行僧 ascetic monk　本指极力克制个人欲望，在物质生活非常艰苦的条件下修行的行脚僧人，也泛指沿途行乞的行脚僧。行脚僧人的一种。又称苦行头陀。“苦行”为梵文Tapas的意译，原意为“热”。因印度气候炎热，僧人把受热作为刻苦修行宗教实践的手段，认为通过拒绝物质与感官的享受，忍受恶劣环境压迫和千方百计的自我折磨，可获得一种神秘力量，从而达到解脱的境界。原出自印度佛教，汉魏以来的中国佛教



印度拉贾斯坦邦耆那教的苦行僧

沿袭这一传统的佛教规制。“苦行”之举，迄今仍是佛教倡导的一种修行方式。

kuyin

苦吟 bitter lyrics　诗歌创作态度之一。“苦吟”一语出于杜甫。杜甫说：“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休。”（《江上值水如海势聊短述一书》）又说：“陶冶性灵存底物，新诗改罢自长吟。孰知二谢将能事，颇学阴何苦用心。”（《解闷十二首》）他主张诗须经千锤百炼，苦吟长吟。尽管杜甫诗歌千汇万状，既有苦吟的一面，又有随时敏捷的一面。但他的“苦吟”态度对后代仍有深刻影响，中唐诗人韩愈即主张苦吟，孟郊、李贺也以苦吟出名。但“苦吟”派的

真正代表是贾岛，他在其诗作中即以“苦吟”人自谓。贾岛经历坎坷，仕途的失意使他有愤世之情，但长期的贫寒生活又让他逐渐形成恬淡自安的心态，将人生意趣集中于诗歌创作。贾岛的“苦吟”，就创作过程说表现为身心的艰劳，就诗歌内容说表现为所吟多为苦语苦境，就创作方法说表现为炼字炼句、刻意为工，而就创作精神说，则代表了贾岛对诗歌艺术本身的执著追求。他将诗歌创作看作是自己的生命寄托，“一日不作诗，心源如废井”（《戏赠友人》），“身心无别念，余习在诗章”（《送天台章》）。对贾岛来说，诗歌创作至此已摆脱了功利目的，做诗成了诗人的第二生命。贾岛“苦吟”的创作态度得到后人广泛的推崇与仿效，致使晚唐形成了贾岛诗派。南宋末年的永嘉四灵也学习贾岛，爱好苦吟。

Kuzhan

苦盏 Khudzhand 塔吉克斯坦第二大城市，苦盏州首府。旧称列宁纳巴德（1936～1990）。位于费尔干纳山谷的入口处，锡尔河右岸。人口14.74万（2002）。为中亚最古老的城市之一，地处中国通往欧洲的丝绸之路上。8世纪时为阿拉伯人所占，13世纪为成吉思汗军队所占，1866年被俄国人占领。为铁路要站。有大型丝绸联合企业及棉花加工、食品罐头等工业。设有师范学院、剧院、历史和地志博物馆、植物园。有中世纪城堡和17～18世纪的清真寺与伊斯兰教教长梅斯列海季纳陵墓。

Ku'adela

库阿德拉 Cuadra, José de la（1903～1941）厄瓜多尔作家。生于瓜亚基尔。1925年创建瓜亚基尔平民大学。曾任政府副部长、秘书长和驻南美洲一些国家的领事。著有短篇小说、长篇小说和杂文等作品。多以沿海地区贫穷的混血种人的生活为题材，揭露社会黑暗和暴力统治，语言粗犷，描写直率。有短篇小说集《沉睡的爱》（1930）、《壁架》（1931）、《炉子》（1932）和《乡巴佬》（1938）。长篇小说《桑古里马斯》（1934）以新现实主义手法描写厄瓜多尔荒原上一个复仇的故事。散文集《十二人的剪影》（1934）评介同时代的12个厄瓜多尔作家和艺术家。他们都采用现实主义的创作方法，主张表现人民的痛苦，揭露社会的黑暗、国家的落后、统治阶级的无能和帝国主义的侵略，以唤起人们的觉醒，实行社会改革。书中所介绍的作家有华金·加列戈斯·拉腊、德梅特里奥·阿基莱拉·马尔塔、恩里克·希尔·希尔伯特、豪尔赫·伊卡萨等。因为都出生于瓜亚基尔，后来被称为“瓜亚基尔派”。他还著有杂文集《厄瓜多尔山地居民》（1937），评论厄瓜多尔海岸的混血居民的生活状况。他的小说《发疯的猴子》的残稿于1951年发表。

Ku'ateli

库阿特利 Kuwatli, Shukri al-（1891～1967-06-30） 叙利亚民族主义者，叙利亚民族集团创始人之一，叙利亚共和国第一任总统。生于叙利亚大马士革，卒于黎巴嫩贝鲁特。早年为“青年阿拉伯协会”领袖之一，积极反对土耳其统治。1915年被土耳其当局逮捕入狱。1925～1927年参加叙利亚反法武装起义（见叙利亚起义）。起义失败后，流亡伊拉克。30年代，他是反对法国统治的民族集团成员。1936年当选为议会议员，并担任国防和财政部部长。1939年初由于法国议会拒绝批准1936年《法叙条约》，库阿特利辞去政府职务。1940年成为民族集团的领导人。1943年7月民族集团在议会选举中获胜，他当选为叙利亚总统。在他的领导下，1945年初叙利亚加入同盟国，对德宣战。1946年迫使英、法撤军，使叙利亚成为一个独立的主权国家。1949年3月发生军事政变，库阿特利被免除职务，流亡埃及。1955年8月，再次当选总统。同年10月，他的政府分别同埃及和沙特阿拉伯缔结共同防御条约。1956年11月，叙利亚政府为支援埃及抗击英、法和以色列的侵略，断绝了与英、法的外交关系，并切断伊拉克石油公司的油管，给侵略者以沉重打击。1958年2月，叙利亚和埃及合并为阿拉伯联合共和国。1961年9月叙利亚发生军事政变后，宣布退出阿拉伯联合共和国。同年，库阿特利移居黎巴嫩。

Ku'ainawaka

库埃纳瓦卡 Cuernavaca 墨西哥中南部城市，莫雷洛斯州首府。位于阿胡斯科山下的库埃纳瓦卡谷地，东北距墨西哥城60千米，是其近郊住宅区。海拔1 542米。人口32.72万（2000）。亚热带气候。曾是印第安特拉维卡人的首都，约在1521年被西班牙殖民者H.科尔特斯率军占据。周围地区出产玉米、小麦、豆类和水果。花卉和养蜂业发达，有面粉、纺织、酿酒、水泥等工业。阳光充足，是旅游胜地。市内保留有殖民时期的科尔特斯宫和方济各会教堂。附近有印第安托尔特克人遗址霍奇卡尔科，1999年作为文化遗产列入《世界遗产名录》。有莫雷洛斯大学。有铁路和高速公路通往墨西哥城。



霍奇卡尔科遗址

Ku'aopi'ao

库奥皮奥 Kuopio 芬兰中南部城市。濒临卡拉韦西湖。市区人口8.78万（2003）。居民点建于1653年。1776年芬兰国王古斯塔夫三世命令重新规划。1782年建市，库奥皮奥从此迅速发展。芬兰正教会的中心，设有主教座堂和神学院。水、陆、空交通便利，是全省经济和文化中心。主要工业有木材加工、食品（面粉加工和酿酒）、机械和纺织。周围多森林和湖泊。附近有芬兰著名的滑雪中心普约山。芬兰每年的冰上马拉松，以及库奥皮奥舞蹈暨音乐节和普约冬季运动会均在此举行。

Kuba

库巴 Kuba（1914-06-08～1967-11-12）德意志民主共和国诗人。原名库特·巴特尔。生于开姆尼茨附近加恩斯多夫一工人家庭，卒于美因河畔法兰克福。当过工人，早年参加工人运动。1933年流亡捷克，与L.菲恩贝格同在《红旗》报工作。1938年纳粹入侵捷克后流亡英国，从事农业和建筑业工作。1946年回国，任编辑、文化干部。1950～1958年为民主德国人民议院代表。1951～1953年任民主德国作家协会秘书长。1954年为统一社会党中央委员。1959年任罗斯托克人民剧院首席编剧。成名作是组诗《人之歌》（1948），大部分作于1939～1946年流亡英国期间，描写人类从斯巴达克起义到希特勒法西斯灭亡期间争取解放的历程。其他诗歌作品有《诗集》（1961）、《面包和酒》（1961）、《一字一字成为歌》（1969）等。他的诗不强调语言表现形式，大多着意于宣传鼓动，W.惠特曼、V.V.马雅可夫斯基是他效法的榜样。诗剧《克劳斯·施托特贝克》（1959）是他最著名的作品。剧本《匿名的土地》（1964）描写在开发一处油田的过程中所发生的各种斗争。此外还写过电影剧本，如《女巫》（1954）、《宫殿与茅舍》（1957）等。1951年访问中国，写有报告文学《东方红》（1954）。

Kuba Wangguo

库巴王国 Kuba, Kingdom of 刚果（金）历史上的古王国之一。位于开赛河和桑库鲁河之间，是班图族库巴人的国家。库巴人又称布松果人。库巴王国兴起于15～16世纪，繁荣于17～18世纪。17世纪初，库巴人引种玉米和烟草，促进了农业发展和人口增长。在宫廷的倡导下，库巴人的雕塑艺术达到较高的水平，一些国王的雕像迄今仍为世界著名博物馆的珍藏文物。库巴王国的王位属于姆帕拉氏族，王太后和国王姊妹在国家事务中起着重要的作用。国王被认为是神圣的，不能受伤流血，因此不能统率部队作战。国王的权力受到由10名高级官员组成的国务会议节制。

19世纪，库巴王国在与邻近的卢巴王国冲突中削弱。1904年，末代国王居阿特·佩尚加·克纳为捍卫国家独立，率领库巴人民抗击比利时殖民主义者。后库巴王国因兵败而灭亡。

Kubeilike

库贝利克 Kubelík, Rafael (1914–06–29～1996–08–10) 捷克指挥家、作曲家。生于比霍里，卒于瑞士卢塞恩。著名小提琴家J.库贝利克之子。就学于布拉格音乐学院，毕业后曾作为父亲的钢琴伴奏到世界各地演出。1934年初次登台指挥捷克爱乐交响乐团，1936年为该团常任指挥。1939～1941年任布尔诺歌剧院的音乐指导。1942年重归捷克爱乐乐团。第二次世界大战后，在英国等地担任客席指挥。1950年后，他历任美国芝加哥交响乐团、伦敦科文特加登皇家歌剧院、慕尼黑巴伐利亚广播交响乐团、美国大都会歌剧院的指挥和音乐指导等职。1973年入瑞士籍。他的指挥风格温和而富于内在的热情。

Kubide

库比德 Cupido 古罗马神话传说中的小爱神。又译丘比特，本意为“欲望”。有时又称阿摩尔（Amor，意为“爱情”）。相当于古希腊神话中的小爱神埃罗斯。埃罗斯本是一个古老的神，是自然创造力的化身，促使世界万物繁衍。赫西奥德的长诗《神谱》认为，宇宙由混沌变为有序，在产生了大地和地渊后，便出现了爱神埃罗斯。埃罗斯神力强大，能左右所有的天神和凡人的心灵，使他们失去理智。后来的传说把埃罗斯视为爱神阿佛罗狄忒的儿子，经常跟随她左右，成为其使者和其意愿的体现者，且好恶作剧。他的武器是弓箭，对天神和凡人百发百中，能使中箭者心中燃起炽烈的爱情火焰，也能使他们陷入深刻的爱情忧伤和痛苦，甚至主神也逃不过他的威力。古罗马神话承袭了古希腊神话中关于埃罗斯的这些传说，将库比德与埃罗斯等同，并把库比德视为爱神维纳斯的儿子。在欧洲艺术作品中，库比德通常被表现为一个美少年模样，背生双翼，手握弯弓，身背箭囊，四处翱翔，传送爱的种子和情感。各个时代的绘画中均能找到他的形象。

Kubiqike De'aoliweila

库比契克·德奥利韦拉 Kubitschek de Oliveira, Juscelino (1902–09–12～1976–08–22) 巴西总统（1956～1961）。生于米纳斯吉拉斯州迪亚曼蒂纳，卒于里约热内卢。1927年在米纳斯吉拉斯联邦大学医学院毕业后，在巴黎、柏林和维也纳任实习外科医生。回国后任米纳斯吉拉斯州武警部队上校医官。1933年开始从政，先后任联邦众议员、参议员、贝洛奥里藏特市市长（1940～1945）、米纳斯吉拉斯州州长（1951～1955）。1955年由巴西工党和社会民主党提名竞选总统，提出“5年内实现50年进步”的口号，博得选民好感，赢得竞选胜利，1956年1月正式就任总统。任内成立“发展委员会”，制定了包括30个项目的5年发展纲要，积极引进外资，加大工业投入，继续实行国有化政策，大力推进能源、交通运输、食品、基础工业（特别是机器制造、钢铁及其他重工业）和教育的发展；建造了1.8万千米公路和铁路；特别是在巴西荒凉的中央高原建成了现代化新都巴西利亚，实现了巴西百年的迁都夙愿。对外同美国保持友好关系，倡导“泛美行动”；对内实行政治开放，大赦政治犯。1961年离任后当选为参议员。1964年军人政变后，因参加组织反军政府的“广泛阵线”，被剥夺政治权利，流亡国外。回国后在私人企业任职，并致力于文学和农业。后死于车祸。1980年8月，巴西政府为他恢复名誉，并在首都建立库比契克纪念馆和纪念塑像。



Kubulande

《库布兰德》 *Koblande* 哈萨克族英雄史诗。又称《喀剌克普恰克的勇士库布兰德》。史诗大约有15个版本，其中最早被搜集整理和刊布的是民间史诗演唱家玛拉勒拜的唱本，而结构最完整、内容最丰富、情节最曲折的是中国出版的《哈萨克叙事长诗选》第二卷中的转写版本。转写本比1948年出版的民间史诗演唱家麦尔干拜演唱的唱本篇幅长一倍，达万余行。库布兰德是哈萨克族的著名英雄，许多传说、故事中都出现过这个名字。史诗讲述的是：托克塔尔拜的儿子库布兰德6岁时就能到部落接壤的地方放牧。12岁那年，相邻的红帽子部落的柯克特木汗王举行比武大会，为公主库尔特卡择婚。库布兰德射中金盘获胜，携带公主返回自己的部落。红帽子部的勇士喀赞认为让库布兰德娶走库尔特卡是红帽子部的耻辱，出兵对库布兰德的部落进行掠杀抢劫。库布兰德单枪匹马地打败喀赞。勇士喀拉曼又怂恿库布兰德与自己同去攻打卡尔马克部落的柯波克特汗，结果战败被关进地牢。柯波克特汗的女儿喀尔勒哈与库布兰德一见钟情。她亲手杀死父亲和胞兄，救出库布兰德和喀拉曼，并跟随他们离开卡尔马克部。库布兰德梦见自己外出征战时，阿勒沙合尔汗强占了家乡的牲畜和草场，奴役着父老乡亲，而且还要逼娶库尔特卡为妻。库布兰德赶回家乡，果见阿勒沙合尔汗来犯，他打败阿勒沙合尔，拯救了整个部落，从此阔孜迪库里草原的人们过上了和睦幸福的生活。史诗运用比喻、夸张等手法，塑造了主人公库布兰德粗犷、耿直，具有超人的胆识和生死置之度外的英雄形象；叙述主人公只身勇斗众敌的经历曲折、细密、引人入胜；再现了克普恰克等古老部落的宗教信仰、风俗习惯和社会生活风貌，以及哈萨克族人民自古以来向往自由、酷爱和平、反对侵略的崇高精神。

Kubulike

库布里克 Kubrick, Stanley (1928–07–26～1999–03–07) 英国电影导演。见斯坦利·库布里克。

Kuchang

库昌 Kucan, Milan (1941–01–14～) 斯洛文尼亚总统（1991～2002）。生于斯洛文尼亚克里热夫齐村的一个信奉新教的教师家庭。1963年毕业于卢布尔雅那大学法律系。1958年加入南斯拉夫共产主义者联盟，曾先后在斯洛文尼亚青年组织、斯洛文尼亚和南斯拉夫联邦的其他组织中任职。1978～1982年任斯洛文尼亚社会主义共和国议会主席，1982～1986年任南斯拉夫共产主义者联盟中央主席团委员，1986～1989年任斯洛文尼亚共产主义者联盟中央主席团主席。1990年4月，作为斯洛文尼亚民主改革



党的候选人当选为斯洛文尼亚共和国总统团主席。1991年6月斯洛文尼亚脱离南斯拉夫联邦独立，成为主权国家。1992年12月，斯洛文尼亚共和国举行独立后首次总统选举，库昌再次当选为总统，任期5年。1997年11月，以绝对多数票获得连任。2002年12月去职。1975年曾来华访问。1996年10月以总统身份对中国进行国事访问。

Kuche Xian

库车县 Kuqa County 中国新疆维吾尔自治区阿克苏地区辖县。位于天山中段南麓，塔里木盆地北缘。面积14 529平方千米。人口42万（2006），其中维吾尔族占90.44%，汉族占8.9%。县人民政府驻库车镇。库车古称龟兹，是汉唐时期新疆南部城邦国政治、经济、文化的中心。西汉时为西域三十六国之一。唐代设龟兹都督府。清乾隆二十三年（1758）设库车办事大臣。光绪十年（1884）设直隶抚民厅，1913年设库车县。1953年遭受百年不遇的洪灾。今库车县城是当时按新型城市设计规划重建的。地形北高南低，自西北向东南倾斜，依次为山地、平原、沙漠。属大陆性暖温带干旱气候，年平均气温11.4℃，无霜期213天，平均年降水量64.5毫米。主要河流有渭干河、库车河、塔里木河、拉依苏河。有高山湖泊大、小龙池和巴依孜库勒湖、恰克玛克湖。矿藏以石油、天然气、煤炭、铁、锰、铜、岩盐为主。314国道贯穿县境，独（山子）库（车）公路横穿天山南北，库（车）沙（雅）、库（车）新（和）、库（车）拜（城）公路与邻县相通。农业主产小麦、玉米、棉花、瓜果、蔬菜。为自治区粮食、棉花和卡尔库羔皮羊生产基地县。辖区为龟兹文化发祥地。文物古迹有克孜尔千佛洞（见图）、库木吐喇、森木赛姆等石窟，昭沽厘大寺遗址和库车大寺，自然风景区有大、小龙池。



克孜尔千佛洞

kucun guanli

库存管理 inventory management 对库存物品的订购、入库、仓储、出库等环节进行的计划、组织、协调和控制，是企业生产与运作管理的重要内容之一。库存管理的内容包括：①库存计划管理。库存计划包括订货计划、出库计划、存储费用计划等。库存水平或平均库存量是确定库存计划的基础。②入库管理。入库管理要求做好接货、验货和入库3项工作。③在库管理。要求物资分区、分类，合理摆放，统一编号，提高仓库利用率，并防止库存物品变质、损耗。④出库管理。要求仔细核对出库品种、数量及其他有关事项，核对无误后，再按出库单备齐货物并放行。库存管理的核心是使库存保持在一个适当的水平上，从而达到减少资金占用和降低库管成本的目的。衡量库存管理水平的指标主要是库存周转率，该指标越高，表明企业库存管理的效率越高。

kucunlun

库存论 inventory, theory of 研究物资储备的控制策略的理论。在工业、农业、商业、军事以及其他的各行各业中，要想不断维持正常的生产和工作，就必须储备一定数量的所需物资。储量过多，会引起积压，或因存放过久产生变质而造成浪费，占用仓库和需要保持一定人数的维护人员也会带来经济上的损失。但是，储量过少，又会供不应求，在工厂则引起停工待料，在商店则引起顾客转移他处，在农业和军事上都会因失去时机而造成重大的影响。如何控制物资的库存数量，即何时补充库存，应该补充多少，是库存论的基本课题。

就仓库的管理体系的规模与复杂程度来说，单级管理与多级管理在处理方法上大不相同。就补充物资的方式来说，是随要随有，还是通过订货后一定时期必然到货，或不一定到货，这些都会对处理方法产生严重的影响。就存储费用方面来说，物资在仓库中可能发生自然的或人为的损耗，可能出现失盗以及因保险费、纳税、租金、正常的维护和管理费的增加而造成损失，这些因素都会引起策略上的差异。在需要方面，也会出现许多不同的情况。涉及的因素中，有些是确定性的，有些则是随机性的。库存问题可以分为许多不同的类型，其中有些较易处理，有些较难。

在库存管理体系中，常用的信息处理方式有两种：一为成交汇报制，一为定期检查制。所谓成交汇报制，是指所有有关的交易活动，诸如顾客的需求、订货、托运、货物的到达、接收、入库等出现时，立即记录在案，并将信息送与有关主管人员。所谓定期检查制，是指按一定时期（通常是等长的时间），将上述有关数字检查一次。近年来，由于计算机的普遍使用，成交汇报制用得较多，以前则常用定期检查制，因为它所需要的费用较低。

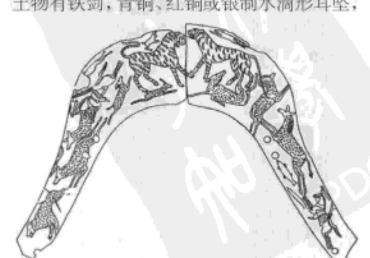
通常所采用的储备控制策略有〈Q,r〉、〈R,r〉、〈R,T〉、〈R,r,T〉等。所谓〈Q,r〉制是指当某种物资库存数量下降到r时，即申请数量为Q的订货。显然，在此种情况下，一定时期的需要量必为定数，否则库存不可能正好下降到r。若需求量为随机时，与之相应的是〈R,r〉制，即发现库存数量下降到$x \leqslant r$时，就申请数量为$R-x$的订货，以使库存量恢复到R。这里的Q、R、r是根据上述与问题有关的各种因素所建立的数学模型决定的。〈Q,r〉与〈R,r〉只适用于成交汇报制。对于定期检查制，则需决定检查周期的长度T。例如，〈R,T〉是指在每隔时间T就检查一次库存，并申请订货将库存水平上升到R。T的确定也是根据具体问题所建立的数学模型作出的。

由于经济全球化的发展，跨国公司的出现，库存论相应地得到发展，许多带随机性的模型得到了深入的研究。

最早的专门著作是T.M.惠廷的书。其后，系统性的著作相继出现。从20世纪50年代开始，就不断有人致力于库存论中一些理论问题的研究。

Kude'erge Tujue Mudi

库德尔格突厥墓地 Turkic Cemetery at Kudyrge 南西伯利亚东突厥汗国时期（583～630）墓地。位于俄罗斯阿尔泰山区东部的库德尔格。年代为公元6世纪下半叶至7世纪。苏联考古学家发掘了21座墓葬。墓上有椭圆形平顶积石，墓穴系长方形或椭圆形土圹，面积较小，深0.6～1.6米，多无葬具。单人葬，仰身直肢，头多向南。多以马匹或马具随葬，但也有仅见马匹、马具而无死者的。典型的随葬品组合包括弓箭、腰带及镳头、马鞍、马镫。其他出土物有铁剑，青铜、红铜或银制水滴形耳坠，



库德尔格9号墓出土的前鞍桥骨片（线图）

包金红铜发坠，彩色玻璃或宝石制串珠，红铜或银制戒指等，还有绵羊腿骨等祭肉。死者衣服以毛皮、毛织物缝制，也有各种绸料。出土的刻有狩猎场面的前鞍桥骨片和一块刻有人物与马匹图像的石头，反映了当时服饰的式样和马具的若干特点。墓地的文化面貌反映出游牧的经济生活，死者衣着和饰物的差别表明部落内部已有较大程度的贫富分化。出土的575～577年所铸的北周"五行大布"钱，说明同汉文化的联系。人骨特点同铁器时代广泛分布于西阿尔泰和东欧的欧罗巴人种颇为接近，并与阿尔泰的现代居民相似。

Kudugu

库杜古 Koudougou 布基纳法索城市。中西省首府和经济中心。位于瓦加杜古以西通往科特迪瓦的铁路线上。人口8.27万(2006)。市区地势平坦，热带草原气候，年均气温约28℃，平均年降水量约900毫米，5～9月为雨季。周围为花生、棉花、烟草等经济作物和玉米、粟、高粱等粮食产区，部分农产品在此集散。为瓦加杜古—阿比让铁路的主要中间站之一。公路连通首都和国内主要城镇以及科特迪瓦、马里、尼日尔、多哥等邻国。市郊建有小型机场。是布基纳法索纺织工业中心，20世纪60年代建立了规模较大的纺织厂。

Ku'en

库恩 Kuhn,Richard (1900-12-03～1967-08-01) 德国生物化学家。生于奥地利维也纳，卒于海德堡。1917年考入维也纳大学，只学习了3个学期便转入德国慕尼黑大学，1922年获该校博士学位。1926年任瑞士苏黎世联邦理工学院教授，1929年任德国海德堡大学教授和海德堡威廉皇帝医学研究所(后改名为马克斯·普朗克医学研究所)所长。



在人类历史发展进程中，坏血病、癞皮病和脚气病曾伤害过船员和军队。多年探索表明，缺乏某些维生素会引起这些疾病。库恩研究胡萝卜素有多种，α-胡萝卜素、β-胡萝卜素和γ-胡萝卜素。在人体内胡萝卜素不能直接被吸收，必须转化为**维生素A**才能起作用。库恩指出β-胡萝卜素由碳、氢以交替单键和双键排列成哑铃状对称结构。胡萝卜素在特殊酶作用下转变为维生素A。1933年库恩开始研究核黄素，缺乏这种维生素会得癞皮病，他从乳、卵黄和肝脏中提取一种黄色物质，可治疗癞皮病，他将上述物质取名为核黄素，1935年他成功地用人工方法合成了核黄素，并发现核黄素是一种有催化能力的辅酶。由于研究类胡萝卜素和维生素方面的成就，库恩获得1938年诺贝尔化学奖。

Ku'en

库恩 Kuhn, Thomas Samual (1922-07-18～1996-06-17) 美国科学史家、科学哲学家。生于辛辛那提，卒于剑桥。1943年毕业于哈佛大学物理系，1949年获哲学博士学位。1952年开始讲授科学史，1958～1959年在斯坦福行为科学高级研究中心从事研究工作，60～70年代在普林斯顿大学任教，1979年在马萨诸塞理工学院任教，1980年起参加该院"科学技术和社会计划"的工作。库恩从50年代转向科学史、科学哲学的教学和研究，成为当代科学哲学中历史-社会学派的主要代表。



库恩在1962年发表的《科学革命的结构》一书，系统阐述了一种从西方看来十分新颖的科学观，即把科学看作一定的"科学共同体"按照一套共有的"范式"所进行的专业活动，而不是一个不断增长的庞大的知识堆。由此出发，他描述了一种常规时期和革命时期相互交替的科学发展模式。在他看来，科学首先是在"范式"支配下，为解决"范式"所提出的"疑点"的高度定向的研究活动，这是科学的常规活动；只有当已有的"范式"不足以应付新的问题的挑战时，这个常规的发展才会暂时中断，科学便因此陷入危机，最后导致新"范式"取代旧"范式"的科学革命。

库恩所说的"范式"是指科学共同体的共有信念。一方面，这种信念决定着某种"形而上学模型"即自然图像以及某种价值标准，并由此形成各种不同的形式系统或符号系统（它体现着科学中的哲学或世界观因素，"范式"的更替意味着世界观的变革)。另一方面，这种信念又建立在具体的科学成就，主要是重大理论成就的基础上，例如N.**哥白尼的日心说**、I.**牛顿的经典力学**、A.-L.**拉瓦锡**的氧化学说、C.R.**达尔文**的进化论和A.**爱因斯坦的相对论**等。这些成就不仅提示了一种新的思路、新的思想框架，而且提供了一个可供模仿的具体范例，从而规定了一定时期中这门科学的发展道路和工作方式。库恩后来建议把"范式"改称为"专业母体"，就是为了突出它作为科学家开展专业活动的基础的意义。由此库恩强调，科学之所以为科学，就在于它能够把自己聚焦到狭小范围内的比较深奥的问题上。他认为科学虽然需要发散式思维或批判思维，以便及时地打破过时的范式，但却更需要收敛式思维或教条思维，以维持一种传统，从而保证科学的稳定发展。

库恩的这种科学观打破了把科学单纯看作一个认识过程的传统观念，从而把科学置于一个广阔的历史发展背景上。他所提出的"范式"不同于作为认识结果的"理论"，而是科学发展的历史形态，是科学共同体进行科学活动的工具；它也不是科学已有成就的记录，而是科学未来活动的指南。在库恩看来，科学发现和选择的过程并不等于科学的逻辑论证过程。一种新的理论的提出和评价，首先取决于整个社会文化背景、科学共同体的偏好以至于科学家的个人癖性。因此他指出，科学发现和评价的过程首先是社会学和心理学问题，而不是逻辑问题。这样，库恩就在科学哲学中，第一次系统论述了科学作为一种人的社会活动及其历史发展过程这个侧面，把科学从认识论范畴放大到社会历史范畴。这种历史主义有力地补充了科学哲学中传统逻辑主义之不足。但是与此同时，库恩又在一定程度上把科学的发展历史同科学的逻辑论证对立起来，认为不同的"范式"只是应付不同问题的工具，它们在逻辑上是不可通约的。这就截断了人类认识通过科学不断地从低级趋于高级、从相对真理趋于绝对真理的连续发展过程，从而表现出某种相对主义和工具主义的倾向。80年代以来，库恩比较注意科学语言的研究，试图从语言方面找到拥有不同"范式"的不同科学共同体之间的区别和联系，借以摆脱他割裂科学的历史和逻辑所造成的困境。但是迄今未取得显著的效果。

库恩的主要著作，除《科学革命的结构》以外，还有《哥白尼革命》(1957)、《必要的张力》(1977)、《黑体理论和量子不连续性，1894～1912》(1978)等。

Ku'en Beila

库恩·贝拉 Kun Béla (1886-02-20～1939-11-30) 匈牙利共产党创始人。生于特兰西瓦尼亚的莱列村。毕业于科洛日瓦尔大学法律系。第一次世界大战期间在俄国被俘。1917年夏加入俄国社会民主工党。后任匈牙利共产主义小组主席，筹建匈牙利共产党。在1918年11月党的成立大会上，当选为中央委员会主席。1919年3月21日**匈牙利苏维埃共和国**成立后，任外交人民委



员，后兼任军事人民委员。苏维埃共和国失败后，流亡到苏俄，曾任南方战线革命军事委员会委员和克里木革命委员会主席。1921～1936年，任共产国际执行委员会委员、宣传鼓动部部长。1930年主持召开匈共第2次全国代表大会。1935年7月，在共产国际第7次代表大会上被指控为右倾路线的代表人物。1936年5月，被解除一切职务。1937年6月29日受诬告在苏联被捕，死在狱中。1956年被恢复名誉。

Ku'erban'ali Wusipannuofu

库尔班阿里·吾斯潘诺夫 Kurbanali Ospanov (1924～1998-09-03) 中国当代哈萨克族诗人。生于新疆伊犁尼勒克草原的一个贫牧家庭。其父是民间歌手。1944年，投身于反抗国民党反动派暴政的"三区革命"活动。1949年前曾任《伊犁日报》编辑部主任、临时总编辑等。其间开始诗歌创作，相继发表《英勇地奔向战场》、《我等着》、《你是我的花》等数十篇富有战斗锋芒的诗篇，表达对反动统治当局的不满和抗争的决心。中华人民共和国建立后，历任伊犁专区副专员、党委宣传部长、伊犁哈萨克自治州州长，新疆维吾尔自治区文联副主席、人大常委社副主任，全国文联委员。先后出版诗集《欢乐之歌》(哈萨克文，1957)、《从小毡房走向世界》(汉文，1962)、《珍珠集》(哈萨克文，1981)、《天山之歌》(哈萨克文，1982)、《岁月的足迹》(哈萨克文，1983)，长诗《阿斯力汗》，话剧剧本《山上的大队》、《萨里哈与萨曼》等。库尔班阿里的诗歌题材广泛，充分表现出哈萨克族社会生活的深刻变化及人民改变家乡面貌、加强民族团结、维护祖国统一的坚强意志和感情。代表作《从小毡房走向世界》写诗人出席华沙世界和平理事会的感受，因表达了中国各族人民的爱国主义和国际主义精神而蜚声文坛。长诗《她的梦幻与现实》获第一届全国少数民族文学创作奖。

Ku'erbei

库尔贝 Courbet, Gustave (1819-06-10～1877-12-31) 法国画家，写实主义美术的代表人物。生于奥尔南一个农场主家庭，卒于瑞士的拉图尔德佩。早年学过法律，后改学美术。1839年到巴黎，除向几个画家学画外，以主要精力观察社会生活，并研究和临摹一些美术馆中的名画，包括卡拉瓦乔、J.de 里韦拉、F.de 苏尔瓦兰、D.委拉斯开兹等的油画。库尔贝的早年油画带有浪漫主义色彩，但已显示出他后来创作的主要倾向，即以写实的手法反映客观对象。这阶段的作品有一些自画像以及带自画像性质的油画，如《带黑狗的自画像》(1842，巴黎小宫博物馆藏)、《受伤的男子》(1844，巴黎卢浮宫博物馆藏) 等。其中《带黑狗的自画像》曾在1844年沙龙展览会上展出。但引起更多注意的是《奥尔南午饭后的休息》(里尔美术馆藏)。此画于1849年的沙龙中展出，获得二等奖，并为国家收购。他创作的盛期是从1848年革命开始的。当时，法国社会上进步思潮活跃，哲学家P.-J.蒲鲁东、诗人C.波德莱尔、评论家尚弗勒里等给他以支持。按照沙龙美术传统，大型的纪念碑式油画一般只被用来表现宗教神话和帝王贵族历史之类题材内容，可是库尔贝自《奥尔南午饭后的休息》起，却打破这一惯例，用纪念碑式的大型油画形式来反映法国平民的日常生活。1849～1856年间，库尔贝一些最重要的作品问世。油画《碎石工》(图1) 表现了贫苦工人的艰苦劳动，记录了画家在路上目睹的情景。画中两个受生活折磨的工人形象具有深刻的概括性含义，正如他在致友人的一封信中提到此画时所说的那样："在这样悲惨的生活中，这就是他们的一切啊！……看吧，贫困和不幸就是这样无遗留地表现出来了。"库尔贝这种如实地再现法国平民悲惨生活的画面引起了强烈的社会反响。《碎石工》原藏于德累斯顿国家艺术收藏馆，1945年被烧毁，如今只留下了一些印刷品。同年，库尔贝绘制大型油画《奥尔南的丧礼》(图2)，其情节取自法国外省的民间丧葬风俗。画中描绘了40多个等身大的参加丧仪者，包括哀伤的亲友和当地居民以及神态冷漠的市长、监察官和教士们。《碎石工》、《奥尔南的丧礼》和他的另外6幅油画一起展出于1850年沙龙时，受到保守舆论的猛烈攻击。有人说画家把"下等的劳动者"和"卑俗的乡下佬"引到"高贵的"艺术中来。与此同时，进步的社会舆论则予画家以热情支持。如蒲鲁东赞扬这些画具有深刻的政治意义和社会意义。尚弗勒里也认为库尔贝的艺术具有光辉的前途。50年代前期，他的作品有《乡村姑娘》(1851～1852)、《筛麦的女人》(1854，图3)、《库尔贝先生，你好！》(1854)、《浴女》(1853)、《帕拉沃斯海景》(又名《库尔贝向地中海致敬》，1854)。《帕拉沃斯海景》描绘画家本人站在海边，以景写情，抒发了他初次见到地中海时的激动心情。1855年，作大型油画《画室》(巴黎卢浮宫博物馆藏)。画家自称此画为"概括了我7年艺术和道德生活的真实的寓喻"。画中的人物和道具都有一定的寓喻，例如，画架后面的石膏像，是对僵化了的学院艺术的讽喻。这幅画连同《奥尔南的丧礼》一起，被1855年万国博览会评选团否决。库尔贝愤而在博览会附近搭一个棚子，举办了命名为"现实主义：库尔贝的40件作品"的个人画展。他还在画展目录上写下了阐明自己艺术见解的文字。这段文字后来被人们称为库尔贝的现实主义宣言。他声称："要像我所见到的那样如实地表现出我那个时代的风俗、思想和它的面貌……创造活的艺术，这就是我的目的。"他强调艺术要表现当代现实生活，又说："现实主义就其本质来说是民主的艺术。"

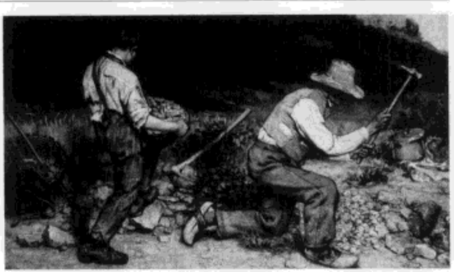


图1 《碎石工》

19世纪60年代前后，库尔贝主要创作



图2 《奥尔南的丧礼》(1849，奥塞美术馆藏)


图3 《筛麦的女人》(南特美术馆藏)

风景画、肖像画、静物画和人体画，如《泉》(1868，巴黎卢浮宫博物馆藏)、《蒲鲁东像》(1853～1865，巴黎小宫博物馆藏）等。他的画，有些是以调色刀刮颜料，并与稳重有力的笔触结合而绘成，给人的印象是造型结实，质感强烈。库尔贝的声誉在国外与日俱增。1869年，其作品在慕尼黑举办的万国博览会上受到欢迎。由于考虑到库尔贝的国际影响，拿破仑第三政府决定授予他荣誉勋章，但被他拒绝。

1871年巴黎公社期间，库尔贝当选为公社委员和美术家联合会主席。公社失败后，因被指控与捣毁旺多姆广场拿破仑纪功柱事件有牵连而被捕，被判处半年徒刑和巨额罚金。后来有文献证明，他实际上并未参与此事。在狱中，库尔贝在小本子上画了巴黎公社失败的悲壮事件，如素描《枪杀》、《在狱中》(均藏巴黎卢浮宫博物馆)等。他晚年亡命瑞士，客死异邦。

库尔贝在他的写实主义宣言中确立了以反映生活的真实为创作的最高原则，并肯定了平民生活的重要性和巨大意义。他的艺术实践和理论对19世纪的其他写实主义画家及其以后的印象主义画家，有深远影响。

Ku'erderen

库尔德人 Kurds 西亚库尔德地区的民族。是中东地区仅次于阿拉伯人、突厥人、波斯人的第四大民族。人口约2 000万(2002)。主要分布在扎格罗斯山脉和托罗斯山脉地区：东起伊朗的巴赫塔兰（旧名克尔曼沙阿)，西抵土耳其的幼发拉底河，北至亚美尼亚的埃里温，南达伊拉克的基尔库克，远及叙利亚的阿勒颇。分属土耳其、伊朗、伊拉克和叙利亚，还有少数散居在黎巴嫩、阿富汗、俄罗斯、约旦等国。属欧罗巴人种印度地中海类型。使用库尔德语，属印欧语系印度-伊朗语族，分为南北两种方言。文字以阿拉伯字母为基础。信仰伊斯兰教，多数属逊尼派，少数属什叶派。

居住在山区的库尔德人以游牧为主，饲养绵羊、山羊、黄牛和马，并织地毯、伐木材、制皮革；平原的库尔德人以农业为主，多种大麦、小麦、玉米、稻谷、烟草和棉花，并经营果园。近年来，有关国家多迫使库尔德牧民定居，弃牧就农者日众。自伊朗、伊拉克石油工业兴起，库尔德人中又出现了石油工人。但仍保留许多部落制残余，由酋长统率，土地为贵族所有，向佃户收租。多数酋长系牧民出身，少数受过教育。妇女不戴面纱，与外客自由交谈，能参加管理工作。历代库尔德人用波斯文、阿拉伯文、土耳其文或库尔德文写作，有诗集、故事集、历史书多种。诗人富祖里的诗集已被译成多种文字。

Ku'erderen wenti

库尔德人问题 Kurds question 库尔德人是西亚古老民族之一，库尔德人聚居的地区称为库尔德斯坦，库尔德人操库尔德语。他们有自己的文化，信奉伊斯兰教。迄今，大多数库尔德人以畜牧业为生，他们的社会仍建立在传统的部落基础之上。

库尔德人在历史上起过一定作用，但从未建立统一的国家。库尔德斯坦先后受波斯帝国、阿拉伯帝国和奥斯曼帝国的统治。库尔德人曾同西亚其他民族一起反抗希腊人、罗马人、欧洲十字军和蒙古人的侵略。14世纪在库尔德斯坦出现过一些部落联盟形式的地方政权。19世纪后半期，由于库尔德民族独立运动兴起，西方列强乘机加以利用，遂形成库尔德人问题。1918年奥斯曼帝国瓦解后，英国曾许诺库尔德人“独立”，企图建立一个在它保护下的“库尔德国家”，由于帝国主义之间的矛盾而未实现。

库尔德人不断为争取民族自治权利而进行斗争。在土耳其，1925～1937年库尔德人曾发动5次规模较大的暴动，均被镇压。在伊朗，1922、1925、1946、1950年库尔德人多次发动起义，亦遭镇压；1978年库尔德人参加了推翻巴列维王朝的伊朗革命。霍梅尼政权拒绝库尔德人的民族自治要求，双方不断发生武装冲突。在伊拉克，库尔德人曾长期进行反对英帝国主义和费萨尔王朝统治的武装斗争，1919、1929～1932和1943～1945年发动了数次大规模起义。从20世纪60年代初起，库尔德人在穆拉·穆斯塔法·巴尔扎尼领导下，与伊拉克政府军持续进行了长达十多年的武装斗争。1970年巴尔扎尼与伊拉克政府达成协议，规定在4年内库尔德斯坦自治；但1974年政府只给予有限的自治权，于是战火复起。1975年以后，库尔德民主党分裂为3派，武装斗争基本停止。


库尔德老人

1991年海湾战争结束后，又开展大规模武装斗争，一度夺取石油基地基尔库克等地，后遭萨达姆·侯赛因的镇压，大批难民逃亡伊朗、土耳其。伊拉克战争结束后，库尔德领导人塔拉巴尼当选伊拉克总统，此民族的政治地位有很大改变。

Ku'erdesitan

库尔德斯坦 Kurdistan 亚洲西南部地区，因聚居着库尔德人而得名。“库尔德”一词可追溯至公元7世纪诸部落改宗伊斯兰教之前，原意“英勇的人们”。更早名“古图”，意为“勇士”，亚述语音转为Gardu或Kardu，现名可能由此演变缩略而来。“库尔德斯坦”一词出现较晚，初见于12世纪塞尔柱帝国(1055～1157)设立的一个省份名称中。在近现代，其指称范围，大体东起伊朗的巴赫塔兰（旧名克尔曼沙阿），西抵土耳其的幼发拉底河上游，北起亚美尼亚的埃里温，南达伊拉克的基尔库克，旁及叙利亚的东北部。面积约20万平方千米，居住着2 000万左右的库尔德人(2002)。他们分属土耳其、伊朗、伊拉克、叙利亚等国，另有少数库尔德人散居在黎巴嫩、约旦、阿富汗和阿塞拜疆（见库尔德人)。这个广大地区，原来大部分为奥斯曼帝国所有，帝国崩溃后分属数国，库尔德人从而变为世界上最大的跨界民族。这个民族历来都是受他人统治，从来没有自行建立过真正意义上的国家。第一次世界大战结束后签订的《塞夫勒条约》(1920)，规定建立自治的库尔德斯坦。但此项条约不久被《洛桑条约》废除和取代。库尔德斯坦依旧是一个跨国的、只有大致范围、没有明确界限的人文地理区域。它的各个部分在各国的政治地位和行政区划序列中的安排也不尽相同，如在土耳其，不承认有所谓库尔德斯坦地区的存在，而将其划分为若干个省；在伊朗，虽然建立了一个库尔德斯坦省，但辖区甚小，其余部分分属其他省区；在伊拉克，曾经建立包括3个省份的库尔德自治区。

Ku'ergan

库尔干 Kurgan 俄罗斯西西伯利亚平原西南部城市，库尔干州首府。在额尔齐斯河支流托博尔河中游左岸。人口35.5万



(2002)。建于1662年。19世纪90年代西伯利亚铁路通此后，成为农畜产品集散地。工业以机械制造（农机、公共汽车、轮式牵引车、化工机械和筑路机械、木材加工机械等）、轻工（皮革、针织、制鞋）、化工和食品工业为主。铁路枢纽。建有农学院等3所高等学校、2座剧院和地志博物馆。

Ku'erganqiubie

库尔干秋别 Qŭrgonteppa 塔吉克斯坦西南部库尔干秋别州首府。位于瓦赫什谷地，杜尚别与库利亚布之间的铁路线上。建于17世纪。人口6.12万(2002)。邻近以产棉为主的农业区。建有食品工业（榨油、罐头等）和轧棉厂等。并利用瓦赫什河水力资源梯级开发，建立了大型氮肥厂及为水电开发服务的变压器厂等。

Ku'erle Shi

库尔勒市 Korla City 中国新疆维吾尔自治区巴音郭楞蒙古自治州辖市。自治州人民政府驻地。位于天山南麓，塔里木盆地东北边缘。面积7 219平方千米。人口45万(2006)，有汉、维吾尔、回、蒙古、满等民族，其中汉族占66.6%。市人民政府驻萨依巴格街道。1943年析焉耆县部分地置库尔勒县，1979年析库尔勒县部分地置库尔勒市，1983年撤销库尔勒县，辖区并入库尔勒市。地势北高南低。以如博斯腾湖为水源的孔雀河流进铁门关峡谷，塔里木河、库尔楚山涧、十八团渠等形成多条河渠涧溪。属暖温带大陆性干旱气候，年日照时间2 820～2 980小时。年平均气温10.5～11.5℃，无霜期180～240天，平均年降水量40～50毫米。矿藏有煤、陶土、黏土、白云岩、石灰岩、大理石、石膏等。药用野生植物有甘草、罗布麻等。有公路、铁路、航空立体交通运输网络。314国道横贯市境，吐（鲁番）库（尔勒）铁路开通，民航班机通往乌鲁木齐、喀什、和田、库车、且末、北京、济南等地。工业以棉纺、煤炭、电力、纺织、建材为主，随着塔里木石油的勘探开发，西北最大的石油天然气化工基地已初具规模。农业以种植小麦、棉花、玉米、番茄为主。盛产梨、杏、桃等水果，尤以香梨、长绒棉闻名。为自治区粮、棉、瓜果、蔬菜生产基地，南北疆交通枢纽，南疆最大的物资集散地。古迹有铁门关（见图）、玉子干旧城、托务其古城、爱力克古城、库尔楚土墩和加麦清真寺。



铁门关

Ku'erna

库尔纳 Khulna 孟加拉国城市，库尔纳行政区首府。全国五大河港之一。位于普苏尔河（恒河下游右岸汊流）西岸，离出海口190千米，东北距首都达卡130千米。人口77.32万，都市区128.8万(2001)。原为一小村，1882年建为县府，1901年人口仅1万，20世纪50年代以后人口迅速增加，成为仅次于达卡和吉大港的全国第三大城，西南部第一大城。工业以造船为主，还有麻纺、棉纺、造纸、榨油、铸造等部门；孙德尔本斯地区大宗农产品（大米、黄麻、油菜子、槟榔、椰子等）的集散－加工中心；出口木材和木材制品。设有拉杰沙希大学的7所学院。铁路、公路通杰索尔、库什蒂亚和印度的加尔各答。

Ku'ernakefu

库尔纳科夫 Kurnakov, Nikolai Semenovich (1860-12-06～1941-03-19) 苏联化学家、冶金学家。生于诺林斯克（今属基洛夫州），卒于巴尔维哈（今属莫斯科州奥金佐夫斯卡亚区）。1882年毕业于圣彼得堡矿业学院。1913年起为圣彼得堡科学院院士，后为苏联科学院院士。曾任苏联科学院化学协会主席。1893年发表的关于复合金属络合物的论文，总结了络合物化学的研究成果。发展了合金和溶液理论，提出了贝托莱体化合物和道尔顿体化合物的概念。所发明的自动记录测温仪是对热分析法的大改进。参加并建立了二元系成分及其性能的研究工作。在金属体系研究中，发现了一系列化合物，并阐明固溶体相变时产生金属互化物的条件。他的研究成果促进了铂的精炼、铝和镁等金属的冶炼、高电阻合金的制造等。他还培养了大批化学家和冶金学家。曾获列宁奖(1928)和苏联国家奖(1941)。



Ku'ernan

库尔南 Cournand, André Frédéric (1895-09-24～1988-02-19) 美国医学家。生于法国巴黎，卒于美国马萨诸塞州大巴林顿。1925年获巴黎大学文学学士学位。1926年获理学硕士学位。1930年获医学博士学位后赴美国深造，在纽约贝尔维医院工作。后长期工作于哥伦比亚大学附属医院心肺实验室。1934年任实验室主任。1941年入美国籍。因改进心导管术和循环系统病理变化的研究，他与W.福斯曼、D.W.理查兹共获1956年诺贝尔生理学或医学奖。



Ku'erqiatuofu

库尔恰托夫 Kurchatov, Igor Vasilyevich (1902-01-12～1960-02-07) 苏联核物理学家。生于车里雅宾斯克州的锡姆，卒于莫斯科。1923年毕业于克里木大学物理数学系。1925年起在列宁格勒技术物理研究所工作。1934年获物理数学博士学位。1942年创建苏联科学院第二实验室，不久实验室改为原子能研究所，库尔恰托夫任所长直到去世。1943年当选为苏联科学院院士。1946～1960年任苏联科学院主席团委员。

初期，库尔恰托夫从事电介质物理学的研究，奠定了酒石酸钾钠电介质理论基础，对晶体的电特性研究作出了重大贡献。1933年转向研究原子核物理，领导建造当时欧洲最大的加速器，研究核反应。1934年确定了核反应的分支现象。1935年与L.I.鲁西诺夫等共同发现了人工放射性核素的同质异能现象。1939年他开始研究分裂重原子核并能获得一种链式反应的问题。在他的指导下，G.N.弗廖罗夫和K.A.彼得扎克于1940年实验证明了铀核呈现一种自发的核裂变过程。

第二次世界大战期间，库尔恰托夫与A.P.亚历山德洛夫共同研制出了一种使舰船不受磁性水雷袭击的装置，为此于1942年获苏联一级国家勋章。库尔恰托夫具有出色的组织才能，1943年起受命领导发展苏联原子能和原子武器的研究工作，在他的领导下，1946年欧洲第一个原子反应堆投入运转，1949年成功地研制并试验了苏联第一颗原子弹，1953年进行了苏联的第一颗氢弹的试验。此外，他还指导设计了世界上第一个原子能电站，于1954年投入运行。在他生命的最后几年，进行受控热核聚变的研究。由于他对国家的卓越贡献，

曾多次获苏联社会主义劳动英雄的称号和多种国家奖。

Ku'ersike

库尔斯克 Kursk 俄罗斯欧洲部分西南部城市，库尔斯克州首府。在*第聂伯河*支流杰斯纳河上游谢伊姆河及其支流图斯卡里河汇合处。人口43.5万(2002)。1032年见于史籍记载，1095年曾是基辅罗斯的要塞，13世纪被鞑靼人摧毁，1597年重建。1943年苏、德军队在此进行*库尔斯克会战*。邻近库尔斯克铁矿区。工业以机械制造（电气设备、计算机、矿山机械、拖拉机零配件）、化工（化纤、橡胶制品、化学原料药品）、轻工（皮鞋、针织、服装）为主。市郊有大型核电站。为连接莫斯科与乌克兰基辅及哈尔科夫的铁路枢纽。建有4所高等学校、2个剧院及俄罗斯农科院土壤保护研究所，并有地志博物馆及库尔斯克战役军事历史陈列馆。

Ku'ersike Huizhan

库尔斯克会战 Kursk, Battle of *苏德战争*中，苏军同德军于1943年7～8月在库尔斯克地区的战略性会战。

*斯大林格勒会战*后，苏军收复哈尔科夫、顿巴斯后继续向西推进，沃罗涅日方面军侧翼暴露，受到德军猛烈突击，苏军被迫后退。3月中旬，战线稳定下来，在库尔斯克附近形成一个巨大的突出部。德军统帅部为扭转东线战局、夺回战略主动权，决定集中东线战场70%的装甲师和65%的作战飞机，在库尔斯克地区实施代号为“堡垒”的进攻战役，企图从南、北两翼向该突出部底部实施向心突击，围歼突出部内苏军。苏军大本营在判明德军企图后，决定在该地区的中央方面军和沃罗涅日方面军暂时转入防御，以消耗德军突击集团，为转入战略反攻创造条件。

7月5日，德军南方集团军群和中央集团军群分别从南、北两翼对库尔斯克突出部发起进攻，但在苏军顽强抗击下进展甚微。到13日，北翼德军进攻只前进了9英里就被迫停止，转入防御。南翼德军进攻受挫后，将主力转至普罗霍罗夫卡方向。12日，双方在该地域投入1 200辆坦克，进行了第二次世界大战中规模最大的坦克交战(图1)。15日，南翼德军被迫转入*防御*，16日后退至原出发阵地。与此同时，苏军以6个方面军计31个集团军在突出部南北发起两次进攻战役。一次代号为“库图佐夫”：7月12日，布良斯克方面军和西方面军对防守突出部北面奥廖尔地域的德军发起突然进攻；15日，中央方面军右翼转入反攻，从突出部向北突击。8月5日，苏军收复奥廖尔，18日前出到布良斯克东郊，将战线向西推进150千米(图2)。另一次代号为“鲁缅采夫”：8月3日，沃罗涅日方面军和草原方面军在突出部南面向南和西南方向并肩实施突击，重创德



图1 普罗霍罗夫卡坦克交战



图2 苏军步兵和坦克协同向德军实施冲击

军后于5日重新解放别尔哥罗德，23日再度收复哈尔科夫，将战线向前推进140千米。

会战中，双方共投入兵力400余万人、火炮6.9万余门、坦克和自行火炮1.3万余辆、作战飞机1.2万架，均遭受重大损失。其中德军损失约50万人、坦克1 500辆、火炮3 000门、飞机3 700余架。此战是德军在苏德战场上发动的最后一次战略性进攻战役。从此德军彻底丧失战略进攻能力，转入全面防御；苏军则完全掌握战略主动权，转入全线反攻。

Kufula Lüzhou

库夫拉绿洲 Kufrah, Al 利比亚东南部的一组绿洲。在利比亚沙漠中部附近一椭圆形盆状洼地内，长约48千米，宽约19千米。人口约1.3万。热带荒漠气候，中心城镇焦夫年平均最高气温31.7℃，极端最高气温50℃，平均年降水量2毫米。有大面积可用于灌溉的地下湖泊。古代商路经此。1895年成为赛努西教总部。1931年后曾被意大利人占领。盛产椰枣、大麦、葡萄、油橄榄。有橄榄油、地毯、皮革加工及银器制作等手工业。全国重点农业地区之一，牲畜饲养业也较重要。农牧业发展依赖于地下水。主要城镇焦夫、图莱利卜和泰拉卜，是农产品和手工业品集散地。塔季有伊斯兰赛努西教学校。公路通班加西。有航空站。

Kufu'er

库福尔 Kufuor, John Agyekum (1938-12-08～) 加纳总统(2000～)。生于阿散蒂省。1959年赴英国留学，获律师资格。回国后从事私人律师事务。1967年起历任库马西市市长兼首席法律官员、副外长和地方政府部部长等职。1992年创建新爱国党，2000年12月当选总统。2004年12月，再次当选总统。2002年10月27日至11月3日曾对中国进行国事访问。2006年来华出席中非合作论坛北京峰会。



Kugeman

库格曼 Kugelmann, Ludwig (1828-02-19～1902-01-09) 德国社会主义者，第一国际会员，医生。生于威斯特伐利亚，卒于汉诺威。

1848年欧洲革命时期，积极参加德国工人运动。大学期间因读了K.马克思《路易·波拿巴的雾月十八日》和《政治经济学批判》，十分敬佩马克思。1862年同马克思建立联系。此后常常向居住在伦敦的马克思介绍德国国内情况，并积极宣传马克思、F.恩格斯的著作。1867年《资本论》第1卷出版，资产阶级以沉默来抵制这部著作的影响。在恩格斯的指导下，库格曼为打破资产阶级对《资本论》的封锁作了大量工作。1867年11月他在《德意志人民报》上发表了评论文章。经他努力，《汉诺威信使报》转载了恩格斯的评论文章。他利用医生职业之便，向许多人其中包括自然科学家、哲学家L.毕希纳，病理学家、人类学家R.微耳和介绍《资本论》。



1862～1874年间，库格曼经常向马克思请教有关经济学方面的问题。马克思也多次写信回答库格曼，并介绍自己创作《资本论》的情况。这些书信成为研究马克思主义发展史和《资本论》创作史的珍贵文献。

Kuhelude Shan

库赫鲁德山 Kuh Rud Ra. 伊朗中南部山脉。约略以西北—东南走向，蜿蜒于伊斯法罕、亚兹德和克尔曼等三省境，大体与西侧的扎格罗斯山平行，长约900千米，海拔2 000～3 000米。山势愈南愈为隆起，最高峰哈扎尔山矗立于南段的克尔曼省中东部，海拔4 465米。降水稀少，年平均仅100～300毫米。有锰、铁和铜等矿藏；南段多地震。居民大都聚居于山麓绿洲，高山区有牧场。20世纪90年代来，库赫鲁德山区的开发尤其道路建设卓有成效：铁路已经斜贯伊朗全境，新敷设的西行铁路通至伊斯法罕；南行铁路越过山脉，直达霍尔木兹湾；高级公路和油气管线开辟更多。

Kuke

库克 Cook, James (1728-10-27～1779-02-14) 英国探险家、航海家、海军上校。生于英格兰约克郡一个农民家庭，卒于美国凯阿拉凯夸湾。早年当过学徒、水手。1755年英法七年战争前夕入海军服役。1759年后数次探测加拿大海路和海岸。1762年考察纽芬兰岛、拉布拉多半岛。1768年任英国太平洋探险队队长，先后3次赴太平洋探险。1768～1771年乘"奋力"号海船第1次远航南太平洋进行考察，观测塔希提岛以南水域的航线，寻找传说中的南大陆。其间发现并绘出新西兰南、北两岛的海图；曾达澳大利亚大陆东部，穿越大堡礁，越过珊瑚海和托雷斯海峡；在约克角外的领地岛升起英国国旗，将澳大利亚东岸南纬38°至领地岛的大片地域命名为新南威尔士。1772～1775年第2次远航太平洋，越过南纬70°，在人类历史上第1次驶入南极圈，并完成第1次自西向东高纬度的环球航行。绘制汤加和复活节岛海图；发现太平洋上的新喀里多尼亚岛和大西洋上的南桑威奇群岛、南乔治岛以及诺福克岛；证明澳大利亚和南极大陆并不相连。1776第3次远航太平洋，发现夏威夷群岛；航行过程中绘制了海图。1779年初，在夏威夷群岛去世后，其助手继续率队北航，探明太平洋不存在西北通道。库克在探索新地、航海、测绘海图等方面都卓有成就，否定了自托勒玫以来存在1 700多年的南大陆，因他测绘而改变的世界地图较历史上任何人都多。



Kuke

库克 Cook, Michael (1931～) 英国档案学者。1954年获牛津大学历史学士学位，1968年获得硕士学位；1998年获利物浦大学博士学位。曾任英国纽卡斯尔市档案馆馆长、坦桑尼亚国家档案馆主任、加纳大学档案培训学校校长、利物浦大学档案工作者、利物浦大学文件教育中心高级研究员等职。现在利物浦大学文件教育中心讲授文件管理、档案管理等课程，并负责指导硕士和博士研究生。还曾任联合国教科文组织南亚、加勒比海地区档案培训计划的顾问，国际档案理事会教育培训委员会主席(1984～1988)，国际档案理事会档案著录委员会委员(1990～1996)，英国档案工作者协会信息技术小组主席(1990～1995)。1992年，荣获英国档案工作者协会授予的"艾利斯"奖。

他的研究领域包括文件管理、档案著录、档案计算机管理、大学档案管理、信息管理等。主要著作有《档案管理》(1977)、《档案与计算机》(1980)、《档案中的信息管理》(1986)、《信息管理与档案数据》(1993)和《档案著录手册》(2000)等，以及《文件管理与现代档案管理课程发展指南》

(1982)、《图书馆员、文献工作者和档案工作者信息技术课程发展指南》(1986) 等档案专业课程指南。

Kuke

库克 Cook, Terry (1947～) 加拿大档案学者、国际档案界最具影响力的理论家之一。1969年获得艾伯特大学历史学士学位，1970年获得卡里顿大学历史硕士学位，1977年获得奎恩大学历史博士学位。1975～1998年，在加拿大国家档案馆工作，曾任社会事务与自然资源文件司主任。参与制定了很多有影响的政策，涉及档案宏观鉴定、档案选样、地区文件管理、文件处置、电子文件管理等多个方面，这些政策已在实践中得到运用。1978～1982年，担任加拿大历史协会会刊《历史案卷》的编辑。1982～1984年，任加拿大档案工作者协会会刊《档案》的主编。1982～1994年，任加拿大历史协会系列历史手册的编辑。他还是加拿大、美国和欧洲很多国家档案刊物的编委会成员。

1998年起，他在加拿大曼尼托巴大学历史学院担任客座教授，讲授档案学理论、鉴定理论、电子文件管理等课程。他还有档案顾问、自由编辑和专业作家等多种身份。为美国、加拿大、澳大利亚、葡萄牙和新西兰的国家档案馆，马里兰大学、密歇根大学、莫纳西大学和惠灵顿大学，加拿大档案工作者协会、安大略省档案馆、温尼伯格和多伦多市档案馆等提供专业咨询。

他的研究领域包括档案学基础理论、档案鉴定理论与策略、档案史和电子文件等，出版档案著作60多本，发表专业论文100多篇。1991年发表的论文《政策研究：具有个人信息文件的档案鉴定》和1996年在第十三届国际档案大会上提交的主报告《1898年荷兰手册出版以来档案理论与实践的相互影响》，受到国际档案界的高度评价。近年来他重点研究后保管时代档案理论与实践的发展。

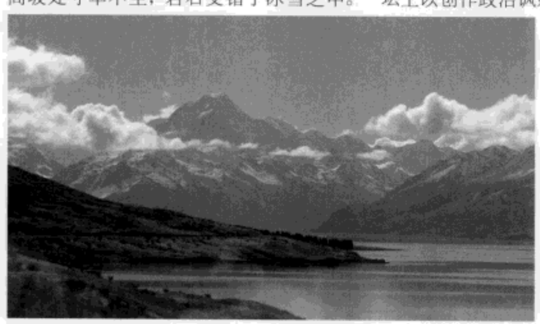
他是美国档案工作者协会和加拿大办公自动化专家协会的资深会员。曾获加拿大档案工作者协会“拉姆奖”、美国档案工作者协会“波兹奈尔”奖、南非档案工作者协会奖，以及加拿大公共服务领域为历史学者和档案学者所设的最高级别奖。

Kuke Feng

库克峰 Cook, Mount 新西兰最高峰。又称奥伦基山，毛利语意为“钻云峰”。海拔3 764米。位于南岛中西部南阿尔卑斯山主脊线上。为纪念英国航海家J.库克船长，1851年被命名为库克峰。由砂岩构成，顶部有高、中、低3个山峰。山顶终年积雪，常发生雪崩。周围有20多座海拔3 000米以上的山峰环绕。分布有众多的冰川。最大的塔斯曼冰川位于山峰的东部，长30千米，平均宽2千米，景色壮观。西面有胡克冰川。1953年以库克峰为中心辟为国家公园。高峰和冰川为库克峰国家公园的特色。在1 000米雪线以下的茂密森林里，有羚羊、野兔等野生动物。是爬山、滑雪的理想去处，吸引了不少登山者。1894年12月24日3名新西兰人T.费夫、J.克拉克及G.格雷厄姆，取道胡克冰川陡峭的北部首次登上库克峰。

Kukefeng Guojia Gongyuan

库克峰国家公园 Mount Cook National Park 新西兰国家公园。位于南岛中西部，坐落在南阿尔卑斯山景色壮丽的中段东坡，西与韦斯特兰国家公园相邻。1953年辟为公园。面积700平方千米。1/3地区常年积雪，或为冰川覆盖。有27座3 000米以上的高峰。库克峰雄踞中间，顶峰险峻，较难攀登。高坡处寸草不生，岩石交错于冰雪之中。



库克峰国家公园景色

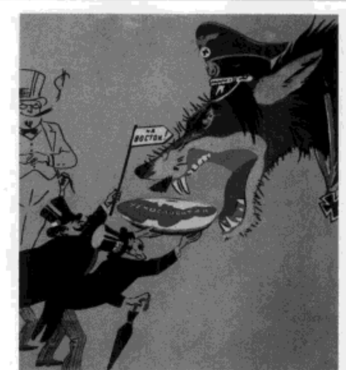
山间多冰川、瀑布。公园内多湖泊，冰蚀湖呈深赭石色，雨水湖清澈翠绿，山影碧波，气象万千。1 000米（雪线）以下，森林茂密，园内有大鹦鹉、鹰、羚羊、野兔等野生动物。这里是爬山、滑雪、狩猎的理想去处。

Kuke Haixia

库克海峡 Cook Strait 新西兰北岛与南岛之间的水道，呈西北—东南走向。连接塔斯曼海和南太平洋。最宽处145千米，最窄处23千米。平均水深128米。海峡两侧峭壁悬崖，常年狂风频繁，海流汹涌，不利航行。西方殖民者来到以前，原住民族毛利人称这个海峡为“劳卡瓦”。1770年英国航海家J.库克到此，由此得名。海峡为联系新西兰南、北两岛之间的必经通道。介于首都惠灵顿与南岛东北端的港口布莱尼姆间的轮渡运输相当繁忙。海底还铺有连接南北两岛之间的通信及电力电缆。

Kukeleinikesai

库克雷尼克塞 Kukryniksy 三位苏联画家从1926年起共同从事创作时使用的笔名。



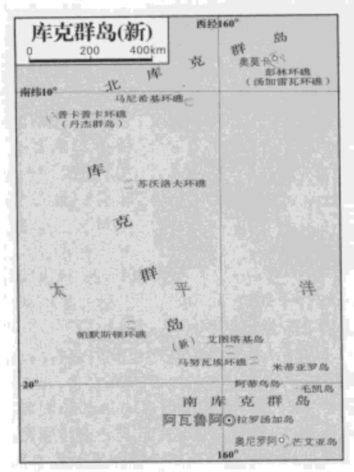
库克雷尼克塞绘宣传画

他们是：M.V.库普里亚诺夫、P.N.克雷洛夫和N.A.索科洛夫。20世纪20年代后期，他们在莫斯科国立高等美术技术专科学校学习，从学生时代就开始合作。他们在画坛上以创作政治讽刺画著称，是有名的漫画家、宣传画家、书籍插图画家，也兼作油画。

库克雷尼克塞曾为《共青团真理报》、《文学报》、《真理报》和《探照灯》、《鳄鱼》等杂志作画。卫国战争年代，他们参加了塔斯之窗的工作。库克雷尼克塞的漫画语言简练、辛辣，内容深刻，形象幽默。讽刺组画《古老的莫斯科》(1932)、《运输》(1933) 带有风俗特点。卫国战争时期的讽刺画，则像犀利的匕首直指敌人。战争爆发的第2天，他们即画出宣传画《无情地打击和消灭敌人！》。在漫画创作中，他们采用比喻手法，有时用十字架、钳子等形象，暗示出敌人必然灭亡的下场。作为插图画家的库克雷尼克塞，曾为世界古典名著和苏联大量文学作品画过插图，1932年M.高尔基撰文赞扬他们的作品“具有正确的政治内容和教育作用”。库克雷尼克塞的油画作品有《丹娘》(1942)、《德国法西斯从诺夫哥罗德逃走！》(1944～1946) 和《末日》(1947～1948) 等。库克雷尼克塞虽是一个创作集体，但又各自独立从事肖像画和风景画创作。

Kuke Qundao

库克群岛 Cook Islands 南太平洋中部岛国。位于波利尼西亚群岛南部，分布于南纬8°～23°、西经156°～167°之间。面积240平方千米。人口1.95万 (2006)。库克毛利人占92%，欧洲人占3%。通用毛利语和英



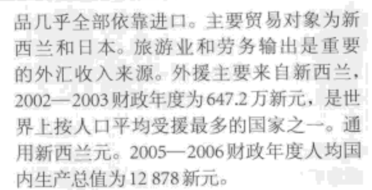
语。居民69%信奉基督教新教，15%信奉天主教。首府阿瓦鲁阿。

库克群岛由15个岛屿和岛礁组成。北部（北库克群岛）7个珊瑚岛礁地势低平，土质贫瘠；南部（南库克群岛）8岛主要为火山岛，土质肥沃。属热带海洋性气候。主岛拉罗汤加面积67平方千米，最高处蒂曼加峰海拔652米。

毛利人世居岛上。1773年英国航海家J.库克曾经到此，后以其名字命名。1888年成为英国保护地。1901年成为新西兰属地。1965年起实行完全的内部自治，同新西兰自由联系，防务和外交由新西兰负责。居民既是英国臣民又是新西兰公民。

议会为两院制，议员任期4年。政府总理由议会多数党领袖担任。酋长院由代表各岛屿和拉罗汤加地区的酋长组成，主要职能是就土地使用和传统习惯向政府和议会提出建议。主要政党有：①库克群岛党，1965年成立。②民主党，1997年成立。③库克群岛第一党，2004年成立。

生产和出口椰子、番木瓜、柑橘、黑珍珠等产品。工业有食品加工、服装等小型工厂和旅游手工艺品作坊。工业制成



品几乎全部依靠进口。主要贸易对象为新西兰和日本。旅游业和劳务输出是重要的外汇收入来源。外援主要来自新西兰，2002—2003财政年度为647.2万新元，是世界上按人口平均受援最多的国家之一。通用新西兰元。2005—2006财政年度人均国内生产总值为12 878新元。

实行6～15岁儿童义务教育。有日报《库克群岛新闻》，用毛利文和英文出版；《库克群岛报》(1994)，周六出版。电台和电视台用英语和毛利语广播。

库克群岛在澳大利亚、新西兰、美国派有常驻代表。根据自治法，库克群岛有权接受外国使节，并直接同外国和国际机构联系。1997年7月25日，库克群岛与中国建立外交关系。



库克群岛风光

Kukesaji bingdu ganran

库克萨基病毒感染 Coxsackie virus infection 库克萨基病毒经消化道传播引起的感染。

库克萨基病毒属于小RNA病毒科的肠道病毒属。分A、B两组，A组有24个血清型，B组6个血清型，其间有部分交叉免疫。其中感染人的以B组居多，常可引起中枢神经系统病变。最常见的是A9、A10、B3、B5。其主要传染源是病人和病原携带者；主要是粪-口途径传播，亦可经呼吸道、母婴传播。隐性感染率高，夏秋季多发。

潜伏期3～6天。根据主要临床表现的不同可分为以下临床类型：①疱疹性咽峡炎。主要由库克萨基A组病毒的1～6、8、10、22血清型引起，多见于1～7岁儿童，夏秋季多发。急性起病，高热、头痛、咽痛、乏力，可伴有吞咽困难、声音嘶哑、腹泻、惊厥等。咽部充血，口腔黏膜皮疹，可成水疱及破溃成溃疡，淋巴结轻度肿大。②手-足-口病。主要由库克萨基A组病毒16型引起，少见于A组5、9型以及肠道病毒71型。多见于5岁以下幼儿，发热1～2日后口腔出现疱疹。手、足皮肤也可出现疱疹，见于大多数患儿，成人患者少见。病程一周余，自退。③脑膜炎及脑炎。主要由A2、A9、B2～B5引起，多见于青少年，起病急，高热、剧烈头痛、呕吐、颈强直等脑膜刺激征；脑炎型则有意识障碍、昏迷、抽搐及肢体瘫痪。脑炎型预后差，严重者可致死亡或留后遗症。④急性心肌心包病。多由B1～B5型病毒引起，心肌炎常与渗出性心包炎同时存在。有高热、咳嗽、气促、心率加快、紫绀。⑤流行性肌痛。主要由B1～B5型病毒引起。发热、肌肉疼痛、呼吸困难及行走困难。⑥其他。可有由A24引起的出血型结膜炎；由A2、A5、A9引起的吉兰-巴雷二氏综合征；由A7、A10、A21、A24和B1～B5引起的支气管肺炎；还有食管炎、睾丸炎、阴道炎、肝炎、胆囊炎、胰腺炎、肾炎、胃肠炎、眼脉络膜炎和视网膜炎等。

有上述临床表现，儿童多见，夏秋季多发，应高度考虑此病。确诊则有赖于病毒分离或检测血清特异性抗体或用逆转录-聚合酶链式反应检测库克萨基病毒核酸。

主要是支持治疗及对症治疗，包括颅压高者用脱水治疗，病情严重者用肾上腺皮质激素治疗等。可试用利巴韦林或联合干扰素抗病毒治疗。

Kukesi Gang

库克斯港 Cuxhaven 德国下萨克森州北部港口城市。濒临北海，易北河河口。人口5.6万(2000)。1394年为汉堡征服作为其门户。1570年建聚落，定名库克斯（意为低湿地）。1907年设市。1937年划归汉诺威省。第二次世界大战中屡遭轰炸，战后重建。德国最大渔港和渔产品加工中心，航运设备制造、造船业重要。汉堡的外港，也是北海海滨游览地、矿泉疗养地和游览弗兰西亚群岛的基地。有建于1300年的城堡（现为城市博物馆）、老利伯观景眺望平台和德国最古老的灯塔（13～14世纪建于岸外诺伊韦克岛上）。



库克斯港夜景

Kukuta

库库塔 Cúcuta 哥伦比亚中西部城市，北桑坦德省首府。地处东科迪勒拉山脉东麓、临委内瑞拉边界。气候炎热，干旱少雨。人口68.27万(2003)。始建于1733年。殖民统治时期，曾是库库塔省首府所在地。

1819年12月至1821年8月曾是大哥伦比亚共和国的临时首都。1910年成为北桑坦德省首府。所在地区盛产咖啡、石油、矿石。农产品烟草、咖啡、土豆、水稻、玉米、菜豆等。重要畜牧业中心，饲养牛、马、羊等。工业以轻工业为主，生产啤酒、香烟、肥皂、油脂、针织品、镶嵌花边和陶瓷。泛美公路把它同大西洋沿岸各省联结起来，另有航空线同全国主要城市联系。边境贸易发达，设有免税自由贸易区。经玻利瓦尔国际桥越过边界往北可达马拉开波湖。

Kula He

库拉河 Kura River 外高加索最大河流。源于土耳其境内亚美尼亚高原，曲折东流，经格鲁吉亚、阿塞拜疆，注入里海。长1 364千米。流域面积18.8万平方千米。河口附近年平均流量575米³/秒。下游含沙量大，河口三角洲面积达100平方千米。干流上有明盖恰乌尔等4座水电站和水库。第比利斯以上流送木材，耶夫拉赫以上539千米河段可通航。主要支流有阿拉斯河。沿岸主要城镇有哥里、第比利斯、久姆里和埃里温等。

Kulaquan

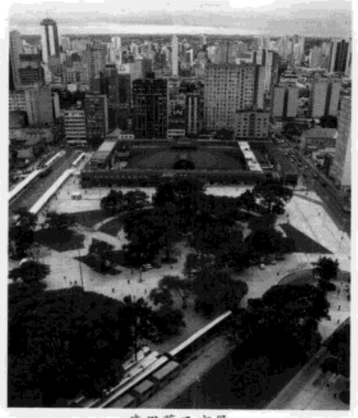
库拉圈 Kula ring 在特罗布里恩群岛及其他新几内亚海岛上实行的仪式性交换制度。库拉圈把分属不同语言和文化的岛民联系在一起。两种象征性的流通物即贝壳项圈和贝壳臂环有重要意义：项圈按照交换圈的一个固定方向流动，臂环朝另一个方向流动。伴随库拉交换还有其他类交换，对保持名誉和地位起重要作用。此外，也起到地区整合的作用。库拉交换相当于C.列维-斯特劳斯关于亲属和婚姻制度的理论中的普遍交换。

Kulasuo Dao

库拉索岛 Curaçao 荷属安的列斯群岛的主岛。位于东加勒比海南部，南距委内瑞拉西北岸100千米。面积444平方千米，21世纪初荷属安的列斯的绝大多数人口约20万居住在该岛上，多为黑白混血种人。岛上地势较平坦，海拔在200米以下，间有山丘。南岸曲折，有天然良港；西侧多珊瑚礁。热带干燥气候，年平均气温26～28℃，平均年降水量560毫米，缺少淡水。1527年被西班牙殖民者占领，1634年为荷兰所占。旅游、炼油、金融服务为经济三大部门。提炼从委内瑞拉进口的原油，是世界原油加工和运输中心之一。建有现代化干船坞和加煤装置，是世界大港口之一。重要的离岸金融中心。在该岛注册的离岸金融公司有2万余家。农业主要种植剑麻和柑橘类水果，柑橘皮成为酿造著名的库拉索酒的原料。粮食和工业品主要依靠进口。1956年成为自由贸易区。库拉索岛有公路550千米，建有国际机场。荷属安的列斯大学建在该岛。岛上有广播电台和电视台，并发行日报。

Kulidiba

库里蒂巴 Curitiba 巴西南部巴拉那州首府和经济中心。位于伊瓜苏河源头附近的高原上，东北距圣保罗350千米。海拔905米。气候温和宜人，年平均气温16℃，平均年降水量1 412毫米，冬干夏雨。城市被亚热带植被环绕，生长着松树和马黛茶树。人口158.73万（2000），包括24个郊区市总人口272.66万（2000）。始建于1654年，原为一金矿区中心，金矿枯竭后，居民以牧业为生。1854年成为省府。19世纪末以来，



库里蒂巴市景

由于意大利、德国、波兰等国移民涌入土地肥沃的巴拉那省北部，遂发展为内地咖啡、马黛茶、烟草、玉米、小麦、大豆、甘蔗、棉花、葡萄、肉牛、木材等农牧产品的贸易和加工中心。进入20世纪，巴拉那州北部咖啡种植面积扩大，促进城市发展。第二次世界大战后，工业迅速发展，市区建设现代化。世界上绿化率最高的城市之一。市容整洁，环境优美，交通井然有序。是第一批被联合国命名为“最适宜人居”的城市。主要工业有食品、木材加工、造纸、纺织、制茶、金属加工、化学、水泥等。附近设空军基地。市中心“11月5日”大道是繁荣的商业区，离此2千米的伊瓜苏宫建筑群是州、市的行政中心。有3所大学，以及剧院、博物馆、水族馆、大教堂和公园。有铁路和公路东通大西洋海港巴拉那瓜。

Kuliwoweiqi

库里沃维奇 Kuryłowicz, Jerzy（1895-08-26～1978-01-28） 波兰语言学家。生于斯坦尼斯瓦沃夫，卒于克拉科夫。曾在利沃夫、维也纳、巴黎三个大学读书，是法国语



言学家A.梅耶的学生。1929～1945年任利沃夫大学教授，1946～1948年任弗罗茨瓦夫大学教授，1948年后一直在克拉科夫大学教书。他是波兰、法国、丹麦等国的科学院院士，并获得巴黎、都柏林、芝加哥等大学的荣誉博士学位。

库里沃维奇是印欧语言和闪语族语言的专家，也是普通语言学的研究者。他在著作中讨论了印欧诸语言的语音和词形、闪语族语言和印欧语言中的元音交替现象，以及近代印欧诸语言词法体系发展的年代问题。在普通语言学方面，他是结构主义语言学的创始人之一。他指出语言要素应分等级，各要素的第一性和第二性职能要加以区分，还提出要对音系和语法这两层结构进行类型对比的综合研究。库里沃维奇在1947年发表的论文《语言类比过程的性质》获得了普遍的赞赏。1962年他在第9届国际语言学家大会上提出《关于内部重建法》的报告，引起与会者热烈的讨论。但是他后来提出的关于形态音位学的论点则引起争论，甚至受到严厉的批评。

Kulixiaofu

库里肖夫 Kuleshov, Lev Vladimirovich（1899-01-13～1970-03-29） 苏联电影导演、电影理论家、艺术学博士。生于坦波夫，卒于莫斯科。曾就学于莫斯科美术学校。1916年入电影界。1918年开始导演影片。第一部作品是《工程师普赖特的方案》。1919年在苏联国立电影学校建立了被称为“库里肖夫集体”的教学工作室。



1924年拍摄了《西方先生在布尔什维克国家的奇遇》，其后拍摄的影片有科幻片《死光》（1925）、《遵守法律》（1926）、《伟大的慰问者》（1933）、《铁木儿的誓言》（1942）、《我们从乌拉尔来》（1944）等。1939年起为苏联国立电影学院教授。他认为电影艺术的特性就是蒙太奇，进行过被称为“库里肖夫效应”的著名实验。主要理论著作有《电影艺术》、《电影中的排练方法》、《电影导演实践》、《电影导演基础》、《镜头与蒙太奇》等。1969年获俄

罗斯联邦人民艺术家称号。

Kuli

库利 Cooley, Charles Horton (1864-08-17～1929-05-08) 美国社会学家、社会心理学家。生于密歇根州安阿伯市，卒于安阿伯。1887年毕业于密歇根大学，获学士学位。1890年重入密歇根大学攻读政治经济学和社会学，1894年获博士学位。以后一直在密歇根大学执教。曾任美国社会学会主席。主要著作有《人性和社会秩序》(1902)、《社会组织》(1909)、《社会过程》(1918) 等。



库利反对社会达尔文主义和心理学本能主义，强调人的社会属性和社会生活不可还原为生物本能的特殊属性。他认为，人的自我是在与他人交往的过程中由社会互动所形成的镜中自我，是一种社会性产物。家庭、游戏群体和邻里是形成这种社会性人格的“首属群体”。个人与社会是不可分割的有机整体，任何割裂两者关系的做法都不可能正确地理解社会生活。库利还考察了社会分工和社会分化造成的社会结构的变迁及其对人格的影响。认为在社会分工相对不发达的情况下，个人活动范围比较狭窄，往往以其完整人格介入单一的群体活动。随着社会分工的扩大和社会分化的加深，出现了许多次属群体，首属群体对个人的影响相对逐渐减弱。由于个人同时分属于若干群体，因此往往以其受过训练的专门化部分参与各群体活动，整个社会关系呈现非个人化的趋向。在研究方法上，库利强调对行动者主观意识的理解，要求社会科学家运用影像和联想的反省方法，从内部了解和认识行动者的动机，并以此解释社会行动的意义。库利的这些思想对当代互动理论具有重要影响。

Kulikefu Zhanyi

库利科夫战役 Kulikovo, Battle of 1380年罗斯军队同蒙古军队在库利科夫原野进行的战争。13世纪上半叶，金帐汗国征服基辅罗斯，对罗斯各公国实行民族压迫。1378年8月11日，莫斯科大公德米特里·顿斯科伊率军在奥卡河支流沃扎河畔同蒙古军队会战中获胜。1380年，金帐汗国可汗马迈同立陶宛大公雅盖洛结盟，进攻罗斯，并得到梁赞王公奥列格的支持。德米特里联合罗斯各王公，集合约10万军队抗击蒙古军队。8月，乘马迈同雅盖洛未会师之际，渡过奥卡河。9月7日，渡过顿河，在涅普里亚德瓦亚河附近的库利科夫原野布置阵地，军队分为5个团队，其中一个团队埋伏在左边的森林中。9月8日晨，战役开始，双方展开激烈的肉搏战，罗斯军队伤亡惨重，向涅普里亚德瓦亚河撤退。蒙古军队追到森林附近，罗斯伏军出其不意发起攻击，蒙古军战败。待雅盖洛率援军赶到，为时已晚。罗斯军队取得辉煌胜利。为表彰德米特里的功绩，后人称他为顿河王（即顿斯科伊）。库利科夫战役的胜利，动摇了金帐汗国在东北罗斯的统治，为罗斯争取民族独立奠定了基础。

Kulikeluo

库利科罗 Koulikoro 马里西南部城镇，库利科罗区首府。位于首都巴马科东北约56千米，尼日尔河畔。人口约1.1万 (2005)。地势平坦，处于苏丹草原带，气候干热。地当尼日尔河上中游分界点（以巴马科马库利科罗间的索图巴险滩为界），国内最大河港，塞内加尔（达喀尔）至马里铁路终点站，为马里重要交通运输中心。尼日尔河中游库利科罗以下终年通航，其中至昂松戈1 408千米河段每年9月后可行150吨大船。附近为花生、棉花、杧果、玉米、粟类和高粱产区，花生、棉花在此集散和加工。工业以碾米、制花生油、棉子油、机修和制造肥皂等日用品为主。

Kuliyakan

库利亚坎 Culiacán 墨西哥西部城市，锡那罗亚州首府。位于西马德雷山脉西麓狭窄的沿海平原上，库利亚坎河畔。海拔84米。人口74.4万 (2000)。始建于1531年。20世纪初，由于太平洋铁路的修筑和通往外港阿尔塔塔的支线铁路通车而迅速发展。周围地区有良好的灌溉系统，出产玉米、甘蔗、水果、烟草、蔬菜等农产品。有皮革、制糖、纺织、铸造等工业。有锡那罗亚自治大学。泛美公路经过该城。

Kulu

库鲁 Kourou 法属圭亚那北部沿海城市。位于库鲁河西岸入海处。东南距首府卡宴约65千米。人口2.29万 (2003)，主要为欧洲白人，故在当地有“白人城”之称。1854～1944年为法国的犯人流放地之一，后发展成为一个乡村式港口。1965年在此附近建立库鲁航天中心，用于发射航天器和进行气象研究等，包括一个火箭发射基地，一个河港、一个水电站、一套水利系统和数千工作人员的住宅等，中心雇员约1 600人，并间接为另外数千人提供就业。航天中心建成后迅速发展成为一个现代化城镇。经济以农业为主，生产蔬菜、可可、咖啡、热带水果等。有海滨浴场、垂钓等旅游设施，专设航天中心观光活动。有小型机场，公路直通卡宴和圣洛朗-迪马罗尼。

kulun

库仑 coulomb 国际单位制中表示电荷量的导出单位。简称库。符号为C。是安培秒 (A·s) 的专门名称。为纪念法国物理学家C.-A.de库仑而命名。定义为1安恒定电流在1秒时间间隔内所传送的电荷量，即1库=1安·秒。1881年第1届国际电学大会确定以这个单位名称作为实用单位。1908～1948年使用的电荷量单位是从国际安培导出的，称为国际库仑。自1984年起改用绝对库仑即现定义。

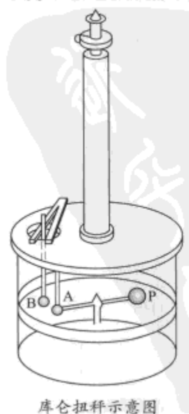
Kulun

库仑 Coulomb, Charles-Augustin de (1736-06-14～1806-08-23) 法国工程师、物理学家。生于昂古莱姆，卒于巴黎。1761年毕业于梅济耶尔工程学校，后入法国兵工团任技术军官，三年后又被派往加勒比海法属马提尼克岛担任建造波旁要塞的工程师。1772年回国，曾任政府官员，从此开始科学研究工作，1781年被选为法国科学院院士。1802年起曾被拿破仑任命为教育委员会委员和督察主任。



库仑先在应用力学，如结构力学、梁的断裂、砖石建筑、土力学、摩擦理论、扭力等方面做了许多工作，他也是测量人在不同工作条件下做的功（人类工程学）的第一个尝试者。由于这些卓越成就，他被认为18世纪欧洲伟大工程师之一。

1773年法国科学院悬奖征求改进船用指南针的方案，库仑就在此时开始转而研究静电力和静磁力。他注意到以往把磁针轴托在细小支点上不免要受到摩擦力的影响，就改用头发丝或蚕丝把它悬挂起来以消除摩擦所引起的误差。这一改进使他获得了1777年法国科学院的奖金。他同时



库仑扭秤示意图

还测得作用在细丝上的扭力与磁针偏转的角度成正比，从而能计算磁力的大小。这就使他提出了一种可以精确测量微小力的扭秤。

为了用扭秤测量磁力，库仑还对金属细丝（悬丝）的转矩进行了许多理论和实验研究，并于1784年提出了细丝扭转矩的正确公式。1785～1789年间他用扭秤非常精确地测量了静电力和静磁力，并总结出一条现称为**库仑定律**的著名定律，即静电或磁的吸引或排斥力都与距离二次方成反比。在对电学和磁学的研究方面，他还提出过带电物体因漏电而损失电量的衰减公式和分子的极化模型等。而极化模型又是以后A.-M.**安培**提出分子电流的重要思想基础。

Kulun diding

库仑滴定 coulometric titration 建立在控制电流**电解**过程基础上的**库仑分析**。又称恒电流库仑滴定。

原理 用强度一定的恒电流通过电解池，同时用电钟记录时间。由于电极反应，在工作电极附近不断产生一种物质，它与溶液中被测物质发生反应。当被测定物质被“滴定”(反应）完了以后，由指示反应终点的仪器发出信号，立即停止电解，关掉电钟。按照**法拉第电解定律**，可由电解时间t和电流强度i计算溶液中被测物质的质量m：

$$m=\frac{itM}{96\,485.3n}$$

式中M为被测物的摩尔质量，n为电极过程的电子转移数。

装置 库仑滴定装置是一种恒电流电解装置（图1，e为电极)。通过电解池的电流可由精密检流计G显示，也可由精密电位计测量标准电阻上的电压而求得。电解池有两对**电极**，一对是指示终点的电极，称辅助电极；另一对为进行库仑测定的电极，称工作电极。为了防止两个电极之间相互干扰，通常把辅助电极装在玻璃套内，套管底部镶上一块微孔底板，上面放一层琼脂或硅胶，或利用离子交换膜封闭套管，阻止离子出入。

指示终点的方法 指示剂法 以肼的测定为例，电解池中有肼和大量溴化钾，加入甲基橙为指示剂，电极反应为：

负极：$2H^{+}+2e \longrightarrow H_2$

正极：$2Br^{-} \longrightarrow Br_2+2e$

电极上产生的溴Br_2与溶液中的肼起反应：

$$NH_2—NH_2+2Br_2 \longrightarrow N_2+4HBr$$

过量的Br_2将指示剂氧化使之退色，指示终点。停止电解，从电流和时间计算溶液中肼的含量。

电位法 测定溶液中酸的浓度时，用玻璃电极为**指示电极**和甘汞电极为**参比电极**，用pH计指示终点。铂负极为工作电极，银正极为辅助电极。电极反应为：

负极：$2H^{+}+2e \longrightarrow H_2$

正极：$2Ag+2Cl^{-} \longrightarrow 2AgCl+2e$

随着电解的进行，溶液中的酸度不断降低。用pH计上pH的突然升高指示终点。利用这个原理可测定中和法的基准物质邻苯二甲酸氢钾的纯度，精密度达到百分之几。

死停终点法 用两个铂电极（图2）e_1、e_2为指示电极。在上面加一个小电压（50毫伏或稍大一些）并在线路中串联一个灵

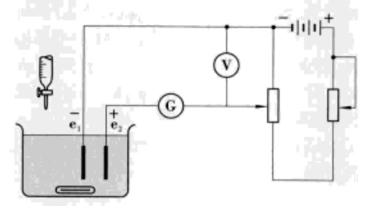


图2 死停终点法装置

敏的检流计G。要使电流通过电解池，一个铂电极上必须发生还原反应；另一个铂电极上则发生氧化反应。如果溶液中同时存在一个氧化还原可逆电对的氧化态与还原态（如Fe^{3+}与Fe^{2+}；Br_2与Br^-，它的极谱曲线如图3a所示，只要加上一个很小的电压ΔE，就可使氧化态在e_1上还原、还原态在e_2上氧化，电流流过电解池。如果溶液中存在的氧化态与还原态不属于同一个电对而属于两个电对〔如H^+与As(Ⅲ)〕，则这时的极谱曲线如图3b所示。要使电流通过图2的电解池，就需要比较大的电压。如果在图2的溶液中加入As(Ⅲ)和溴化钠，然后用标准溴溶液滴定As(Ⅲ)。在等当点前溶液中只有Br^-而没有Br_2，可逆对双方不同时存在，外加电压为50毫伏时不能使电流通过电解池。稍过滴定终点，溶液中既有Br^-又有Br_2，外加电压虽小，也有电解发生，检流计指针偏向一方，则指示滴定终点到达。滴定过程中溶液中虽有As(Ⅲ)与As(Ⅴ)，但在实验条件下，两者并非可逆电对，所以起不了可逆电对的作用。

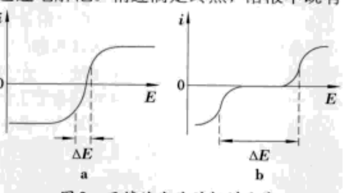


图3 死停终点法的极谱曲线

利用死停终点法指示库仑滴定终点的例子是用电解产生的Br_2来滴定As(Ⅲ)。这时库仑电解池的两个工作电极都是铂电极。在含As(Ⅲ)的溶液中加入溴化钠和硫酸，电极上的反应为：

负极：$2H^{+}+2e \longrightarrow H_2$

正极：$2Br^{-} \longrightarrow Br_2+2e$

正极上电解产生的Br_2滴定溶液中的As(Ⅲ)。检流计G指示终点。

特点 库仑滴定是目前最准确的常量仪器分析方法，又是高度灵敏的痕量成分测定方法。由于时间和电流都可准确地测量，库仑滴定精密度很高，常量成分测定的精密度可望达到二十万分之几。该法在它能够应用的场合，比一般容量分析优越。它不需要制备标准溶液，因而不存在标准溶液的稳定性问题。它不需要测量体积，也不存在这方面的误差。它比一般常量方法更容易自动化。在库仑电解池中，通过电解产生的滴定剂有H^+、OH^-、Cl_2、Br_2、Ce(Ⅳ)、Ti(Ⅲ)、Fe(Ⅱ)、Mn(Ⅱ)、Ag(Ⅰ)、$Fe(CN)_6^{3-}$、$Fe(CN)_6^{4-}$、$CuBr_2^-$、Sn(Ⅱ)等，可滴定很多无机和有机物质。库仑滴定最适合于分析那些在容量分析中用作标准物质的化学试剂。

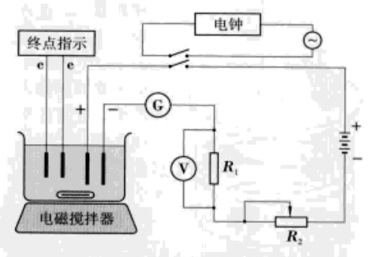


图1 库仑滴定的仪器装置

Kulun dinglü

库仑定律 Coulomb’s law 静止点电荷相互作用力的规律。1785年法国物理学家C.-A.de **库仑**由实验得出，在真空中两个静止点电荷的相互作力同两个点电荷的电量乘积q_1q_2成正比，同它们之间的距离r的平方成反比，作用力的方向沿它们的连线，同性相斥，异性相吸，数学表述为：

$$f=k\frac{q_1q_2}{r^2}$$

国际单位制里，式中电量的单位为库仑，距离的单位为米，作用力的单位为牛顿，比例系数$k=1/4\pi\varepsilon_0$，ε_0是真空介电常量，ε_0=8.854 187 817×10^{-12}库仑²/（牛顿·米²)，写成矢量形式为：

$$\boldsymbol{f}_{12}=\frac{1}{4\pi\varepsilon_0}\frac{q_1q_2}{r_{12}^3}\boldsymbol{r}_{12}$$

式中$\boldsymbol{r}_{12}$为电荷q_1指向的q_2径矢，$\boldsymbol{f}_{12}$为q_1对q_2的作用力。库仑定律在10^{-15}米到10^{11}米的范围内均成立。库仑定律是静电学的实验基础，根据它和场强叠加原理可导出静电场的高斯定理和环路定理，从而可建立一套完整的静电学理论。库仑定律也是**电磁学**的基本定律之一，建立在库仑定律和其他电磁学基本定律基础上的麦克斯韦电磁场理论是处

理宏观电磁现象的理论基础。库仑定律中电力大小是否严格地与距离平方成反比，曾被物理学家们仔细研究过。设电力大小与距离的关系可写成$f\propto r^{-2\pm\delta}$，δ称为偏离平方反比律的修正数。库仑当初的扭秤实验是直接测量，精度只有$\delta<4\times10^{-2}$。电力平方反比定律的精确验证有赖于对带电导体空腔内表面电荷的测量，根据库仑定律导出的高斯定理可得出，当导体空腔内部没有电荷时空腔内表面电荷为零，反过来测量了空腔内表面电荷的多少，可推论修正数δ的上限。H.卡文迪什在1772年（库仑之前）就曾用这种间接测量的方法得出$\delta<2\times10^{-2}$，1872年J.C.麦克斯韦用稍许不同的实验方法把精度提高到$\delta<5\times10^{-5}$，以后实验精度不断提高。1971年E.R.威廉斯等实验精度达$\delta<2.7\times10^{-16}$。电力平方反比定律已成为迄今物理学中最精确的实验定律之一。

人们关心电力平方反比定律的精度是由于如果$\delta\neq0$，则高斯定理不成立，静电场的性质就会有所不同；其次，电磁场理论的麦克斯韦方程组是在一些电磁学实验定律的基础上建立起来的，这些实验定律的精度和适用范围都难以言明，而在一定条件下，由库仑定律和洛伦兹变换可导出麦克斯韦方程组，这不仅表明电磁现象的内在联系和统一性，而且也在一定程度上确定了麦克斯韦方程组的精度和适用范围；再次，δ是否严格为零还与光子的静止质量是否严格为零密切相关，如果光子静止质量不为零，哪怕非常小，将导致电荷不守恒，出现真空色散，破坏光速不变等一系列原则性问题。因此，电力平方反比律的精确验证实验还将长盛不衰地作下去。

Kulun fenxi

库仑分析 coulometric analysis 建立在电解过程基础上的电化学分析法。但它不同于电解分析，它不是将待测成分借电解析出而称量，而是依据法拉第电解定律，即在电解过程中，电极上起反应的物质的量与通过电解池的电量成正比，每96 485.3库仑电量通过电解池，则有1摩尔物质的基本单元在电极上起反应。在合适的条件下测量通过电解池的电量，就可以算出在电极上起反应的物质的量。它是电分析化学中最准确的方法之一。

常用库仑分析法的电解过程有控制电位的电解过程和控制电流的电解过程，因此库仑分析可分为控制电位库仑分析和恒电流库仑分析，后者简称为库仑滴定。

库仑分析的基础是电量，因此要求工作电极上没有其他电极反应发生，电流效率必须达到100%，即通过电解池的电量应全部用于电解被测物。但是在实际情况中影响电流效率的因素较多，很难做到电流效率为100%，只能采取各种有效方法，如尽可能除去杂质、选择合适的工作电位、在较低的电流密度下电解等，使电流效率尽量接近100%。一般在常规分析中，允许电流效率损失不超过0.1%。控制电位库仑分析还可用于准确测定有机化合物在电极上还原或氧化时电极过程的电子转移数。

库仑分析和电解分析的异同：①均不需要使用标准物质。可以避免由于标准物质本身所存在的误差和多次测量过程中所造成的误差，同时也可以解决缺乏标准物质的困难。②准确度高。相对误差一般为0.1%，甚至可小到0.01%。所以常被用作标准分析法或仲裁分析法。库仑分析还可用于原子量的测定。③电解分析特别适用于高含量成分的分析，库仑分析则可用于微量成分的测定。

Kulun sanshe

库仑散射 Coulomb's scattering 带电粒子入射到物质中受物质原子核库仑电场作用产生偏转而散开的现象。粒子入射方向与散射方向的夹角称为散射角θ。库仑散射的特点是散射粒子按角度的分布，与$\sin^4(\theta/2)$成反比，即散射粒子多集中在前向小角度区域。由于1912年E.卢瑟福的著名α粒子散射实验和他发展了这种散射的理论而常被称为卢瑟福散射。带电粒子与物质中原子的外层电子也有类似的作用，但散射角一般很小而可以忽略。带电粒子射入物质层后，经过多次连续发生的库仑散射，称为多次库仑散射。由此，射出物质层粒子主要在最终偏转角θ_0内分布。它是多次小角度散射的总效果。θ_0近似地与入射粒子的电荷Z和所穿过物质层厚度的平方根成正比，与其动量$\boldsymbol{p}$与速度$\boldsymbol{v}$的乘积成反比。因在原子核物理和粒子物理实验中常利用带电粒子在磁场中的偏转半径测定其动量，而对动量越低的粒子，多次库仑散射越加影响偏转半径的测量精度。这时选择多次库仑散射效应较小的物质和尽可能减少偏转过程中穿过的物质量以减小偏转角θ_0，用以改善动量测量精度是很必要的。反之，在早期的径迹探测器诸如核乳胶及气泡室中，常利用测量尽可能明显的偏转角θ_0以确定带电粒子的$\boldsymbol{pv}$值，并进一步以此鉴别粒子。

Kulun Qi

库伦旗 Hure Banner 中国内蒙古自治区通辽市辖旗。位于自治区境东部。面积4 650平方千米。人口18万（2006），以蒙古族为主的多民族聚居区。旗人民政府驻库伦镇。春秋战国至金代，先后有东胡、乌桓、鲜卑、契丹、女真等民族在此征战、游牧。元时属中书省辖，明时属大宁卫，明末先后属察哈尔、内喀尔喀部。清顺治三年（1646）置库伦札萨克喇嘛旗。1945年改名库伦旗。库伦，蒙古语为领域之意，地处燕山北部山地向科尔沁沙地过渡地带。燕山山脉自旗境西南延入，在中部与广袤的科尔沁沙地相接，构成了南部浅山连亘、中部丘陵起伏、北部沙丘连绵的地貌格局。地势为西南高，东北低。河流均属辽河之柳河水系。属中温带半干旱大陆性季风气候。年平均气温6.4℃。平均年降水量400毫米。矿产有铁、铜、金、锌、铅、钨，以及石灰岩、大理石、沸石、珍珠岩、水晶等。全旗经济半农半牧，盛产黍、高粱、谷子、荞麦、水稻等。库伦荞麦以种植广、产量高、质量优而著称。畜牧业以牛、马、羊、生猪为主，所产库伦驴较著名。工业有水泥、酿酒、地毯、塑料、服装等。库彰、库大、库甘等公路，通阜新、通辽、沈阳等地。名胜古迹有塔敏查干沙漠、辽代墓室壁画等。

Kumalatongjia

库马拉通加 Kumaratunga, Chandrika Bandaranaike（1945-06-29～ ） 斯里兰卡总统（1994～2005）。生于科伦坡，僧伽罗族，佛教徒；父母都曾任斯里兰卡总理。1967年赴法国留学，1970年获巴黎大学政治学学士学位；曾在印度尼赫鲁大学和英国布拉德福大学任客座讲师。1974年起随其母从政，任自由党妇女联盟执委和国家土地改革委员会合作安置司司长；1976～1979年任联合国粮农组织特别顾问；1984年脱离自由党另组人民党；1992年重返自由党，任中央委员；1993年出任自由党副主席、西方省首席部长；1994年8月出任总理，同年11月当选总统，成为斯里兰卡历史上第一位女总统；1999年12月再次当选总统。能讲流利的英语和法语，并懂俄语、德语和印地语；1999年竞选总统时遭人体炸弹袭击，右眼失明；丈夫于1988年遭政敌暗杀身亡。曾于1974年率农业考察团访华，1996年以总统身份对中国进行国事访问。2005年8月底出席纪念联合国第四次世界妇女大会十周年会议，并对中国进行国事访问。2005年11月结束总统任期后，退出斯里兰卡政坛。



Kumana

库马纳 Gumaná 委内瑞拉北部城市。加勒比海岸港口，苏克雷州首府。位于曼萨纳雷斯河畔，距苏克雷港1.5千米。人口

30.08万(2003)。为南美最古老的居民点之一。始建于1515年。后因印第安人起义及受地震破坏而几次重建。1569年被西班牙殖民者命名为“库马纳”，意为“海与河的结合”。1853年地震破坏了城市的大部分建筑。1929年又遭地震，后重建。内地农业区的工商业中心。经济以农业和渔业为主。农产品有咖啡、可可、甘蔗、烟草、豆类和各种水果。有渔产品、纺织、制革、烟草、酿酒等工业。沙丁鱼罐头加工厂、家具厂和棉纺厂规模较大。港口有现代化装卸设施，出口咖啡、烟草和蔗糖。市内有博物馆和东方大学(1958)。美丽的海滩使其具有发展旅游的潜力。公路与巴塞罗那相通。有机场。

Kumaxi

库马西 Kumasi 加纳第二大城市。阿散蒂省首府。人口64.51万(2003)。位于加纳中南部阿散蒂高地东南部。市区处于普拉河上游丘陵区，平均海拔293米，气候湿热，年平均气温25.5℃，平均年降水量1 460多毫米。加纳古城之一，18～19世纪为阿散蒂帝国都城和商业中心，曾为英国殖民统治据点。在1873～1874年阿散蒂人反对英殖民主义侵略战争中被焚毁。20世纪铁路修建后重建，发展迅速。1901～1960年人口由0.3万增至18万。为加纳西南部工商业、文化教育和交通中心。地处全国最大可可产区，与阿克拉和塔科拉迪之间三角形地区，是全国经济重心所在。附近所产可可、可拉、黄金、铝土等农矿产品以及北方南运的粮食、牛油果、牲畜等在此集散，可可贸易居全国首位。工业以可可加工为主，次为木材加工、纺织、食品、化工等。传统编织和陶器手工艺品闻名西非。铁路东南通阿克拉，西南通塞康第-塔科拉迪，公路通达国内南北主要城镇，有国内机场。设有科技大学、农业研究所和医院等。加纳旅游胜地之一。阿散蒂文化中心保留有阿散蒂国王的宝座和象征国王权力及民族团结的金凳。有博物馆和图书馆。城市周围丘陵起伏，环境优美，有“西非花园城市”的美称。城市功能分区明显，街道平整。博物馆周围是最古老的城区。


库马西街景

Kumo'er

库默尔 Kummer, Ernst Eduard (1810–01–29～1893–05–14) 德国数学家。生于德国索拉乌(今波兰扎雷)，卒于柏林。1828年入哈雷大学，开始学习神学，后来又转学数学。1831年获博士学位，后在中学教书，直到1842年成为布雷斯劳大学教授。1855年继P.G.L.狄利克雷任柏林大学教授，1861年在柏林大学建立第一个纯粹数学讨论班，同时在军事学校授课。曾任柏林大学校长(1868～1869)，1883年退休。



库默尔早期研究超几何级数，第一个计算单值群，晚期研究光学系统和弹道问题，发现著名的库默尔曲面。他最重要的成就是在数论方面，特别是在试图证明费马大定理时引进了对代数数论发展有重要影响的“理想数”概念。1844年，库默尔经狄利克雷指点，搞清了在一般代数数域中唯一因子分解定理不成立。如在$a+b\sqrt{-5}$ (a、b为整数)生成的域中，$b=2\cdot3=(1+\sqrt{-5})\cdot(1-\sqrt{5})$。在1845～1847年间，他引进了理想数概念，使在他研究的数域中，存在素理想数唯一因子分解定理。他利用理想数理论证明了费马大定理在一些情况下是正确的。特别是他引入正则素数的概念以及判定素数为正则素数的判断准则，并证明对正则素数情形，费马大定理成立。在库默尔理想数的基础上，J.W.R.戴德金发展了“理想论”，为现代代数数论和代数的发展开辟了道路。19世纪50年代，库默尔隐含地发展了p进方法以及高斯和的工具来研究高次互反律，得出一组“补律”公式。

库默尔的主要论文收集在二卷《库默尔全集》(1975)中。

Kumu

库姆 Qumm 伊斯兰教什叶派圣城。位于今伊朗首都德黑兰以南150千米的库姆河畔。古时以驼队的重要驿站著称。817年，什叶派第11代伊玛目阿里·里达之妹，号称“无罪的法蒂玛”的法蒂玛·麦阿苏迈因探望其兄，途经库姆时病故，遂葬于库姆河西岸，被什叶派视为圣墓，称麦阿苏迈墓。1502年，伊朗萨法维王朝以什叶派的十二伊玛目派为国教，并设总部于库姆，对该城进行扩建整修。麦阿苏迈墓用花砖金箔装饰。陵墓北侧建造礼拜大殿和宣礼尖塔，并辟有宽阔广场。阿拔斯一世在位时(1588～1629)，号召什叶派穆斯林朝拜库姆和马什哈德，不去奥斯曼帝国统治下的伊拉克朝拜什叶派圣地。库姆逐步发展为什叶派宗教教育和学术中心，学者云集，名人辈出，培养什叶派宗教学者的库姆经学院声誉日著，伊斯兰世界各地的学生前来留学。全城共有150多座清真寺，著名的有12世纪建成的莫扎赫尔清真寺、14世纪的贾阿德尔清真寺和卡迪姆清真寺、15世纪的阿里清真寺等。1935年建造的库姆博物馆，收藏有《古兰经》手抄珍本等珍贵文物。

Kumutula Qianfodong

库木吐喇千佛洞 Kumutula Thousand Buddha Caves 中国佛教石窟。位于新疆维吾尔自治区库车县西南约30千米处。“库木吐喇”是维吾尔语音译，为沙漠中的烽火台之意。石窟分布在木札提河东岸的山麓或断崖上，分南北两区，相距约3千米。北区编号洞窟80个，南区32个。石窟约开凿于5～11世纪。20世纪初遭外国探险家的劫掠和破坏。1961年国务院公布为全国重点文物保护单位。

早期洞窟开凿于5～7世纪，主要有中心柱窟和方形窟。壁画题材有由日天、月天、金翅鸟、立佛等组成的天相图，以菱形山峦为背景的佛本生故事画或因缘故事画，以涅槃为中心的佛传内容等。窟形和绘画风格有显著的龟兹特色。中期洞窟开凿于8～9世纪，除延续早期洞窟特点外，出现同中原唐代石窟相似的洞窟，及有中原佛教绘画特色的大幅经变画，如药师经变、净土变等。其构图形式、人物形象、线描技法和敷彩特点，与敦煌石窟唐代同类壁画十分相似。还出现中原流行的千手千眼观音等密宗形象，及汉族供养人像和团花等图案。这些表明中原佛教艺术对龟兹佛教艺术产生过强烈影响。晚期洞窟为10～11世纪回鹘时期所开凿或重绘，数量少，已进入衰落阶段。有六道轮回、回鹘供养人(见图)等壁画题材，及汉、回鹘和龟兹三种文字合璧书写的供养人榜题。回鹘人


第79窟前壁回鹘供养人像

在9世纪末皈依佛教，石窟内出现大量回鹘供养人像，正是回鹘贵族热烈崇佛的写照。供养人榜题则为研究龟兹文使用的年代下限提供了宝贵资料。

Kuna'erte

库纳尔特 Kunert, Günter (1929-03-06～) 德国诗人、作家。生于柏林。1946～1947年在柏林实用艺术学院学习。1950年开始发表作品，次年结识B.布莱希特并受到提携。1972年在美国得克萨斯州奥斯汀讲学。1977年被开除出民主德国统一社会党。1979年移居联邦德国。诗歌多批判性地反映纳粹时期和战争经历。受布莱希特影响，教育诗和警世、针砭时弊的诗歌具有明显的教诲性。主要诗歌作品有《不速之客》(1965)、《前往乌托邦途中》(1977)、《处死方法》(1980)、《静物写生》(1984)、《准时柏林》(1987)等。小说具有同样简洁的绘画风格。《以茅舍的名义》(1967)是根据战争中和战后年代的现实体验而写成的讽刺性长篇。短篇小说具有怪诞、冷嘲热讽的特征，如《葬礼在寂静中举行》(1968)。简练的语言和对修辞形式的巧妙运用，使其小说游离在近乎沉默的边缘。代表性散文集有《白日梦》(1964)、《英语日记》(1978)等。此外，还从事杂文、广播剧、电视剧、电影剧本和儿童剧创作，在众多的文学种类中并未混淆其不同的创作风格。

Kunaitela

库奈特拉 Qunaytirah, Al 叙利亚西南部城市，库奈特拉省首府。戈兰高地传统上的政治、经济、文化中心。东北距首都大马士革70千米，西距以色列边境18千米，北距黎巴嫩边境25千米。位于一谷地中，附近有各种农产品烟草、油橄榄、水果和谷物的交易场所。有公路通大马士革和省内各主要城镇。原为偏僻小城，但自从1948年以色列国成立，阿拉伯国家与以色列进入全面冲突状态，库奈特拉变为前沿-前线城市，政治、军事意义大增。1967年第三次中东战争期间，被以色列占领。1974年以色列把包括这个城市在内的一狭长地带，交付联合国，划为“缓冲区”，并由联合国维和部队驻守。

Kuneinei He

库内内河 Kunene River 非洲西南部河流。源出安哥拉比耶高原南部山地，先南流，继转西，构成安哥拉与纳米比亚的界河，至库内内河口城附近注入大西洋。全长945千米，流域面积11.2万平方千米。河口年平均流量200米^3/秒，径流量63.1亿立方米。上游流经山地高原，水能资源丰富。中游横穿峡谷地段，多急流瀑布，在鲁阿卡纳瀑布村以下有鲁阿卡纳瀑布、翁多鲁苏瀑布、黑山瀑布和埃普帕瀑布。下游进入干旱沙漠地区，流量变小。主要支流有卡库卢瓦尔河、奥沙纳塔卡河等。沿河建有马塔拉水坝、戈夫水电站、鲁阿卡纳瀑布大坝等水力发电和灌溉工程。

Kuniya

库尼亚 Cunha, Euclides (Rodrigues Pimenta) da (1866-01-20～1909-08-15) 巴西作家。生于里约热内卢州坎塔加洛镇一个小庄园，卒于里约热内卢。3岁丧母，先后由两位叔父抚养成人。他生活在巴西要求废除黑奴制和推翻帝制建立共和制的时代。中学时期，接受民主思想的影响，和几个同学一起创办名为《民主》的刊物。



1885年考入一所理工学校，因经济拮据，翌年转入免费的军事学校学习。他坚定地站在共和运动一边，宣布自己是共和主义者。1888年冬，帝国陆军大臣到军事学校检阅，身为士官生的库尼亚当面将自己的军刀掷在地上以示抗争。全体士官生顿时哗然，秩序大乱，检阅不得不终止，库尼亚因此被学校开除。离开军事学校后，前往圣保罗市任新闻记者，在《圣保罗州报》上发表一系列抨击帝制、主张共和的文章。1889年巴西废除帝制，建立共和国，库尼亚才得以重返军事学校学习。他被恢复了军籍，提升为准尉。1892年毕业于军事工程专业，同时获得数学、物理学、自然科学专科毕业证书，被授予中尉军衔。曾先后被派往巴西中央铁路局任工程师并在军事工程总监部服务。1893年致函《新闻报》，主张尊重政治犯的权利，引起总统不满而遭冷遇，被调往内地米纳斯吉拉斯州闲置起来。1896年，深感失望的库尼亚放弃了军籍，前往圣保罗，在该市公共工程总监部担任工程师，同时再次成为《圣保罗州报》的撰稿人。1896年10月，巴西爆发了震惊全国的卡奴多斯农民起义。这是共和国成立以来的第一次农民起义，库尼亚对这次起义缺乏正确的认识，曾在《圣保罗州报》上发表题为《论我们的旺岱》的文章，把卡奴多斯和法国大革命时期的旺岱相提并论，认为是帝制派或保皇党在发动叛乱以求复辟。1897年，共和国政府派军队远征卡奴多斯小镇，镇压当地的农民起义。应《圣保罗州报》的邀请，库尼亚以战地记者身份随军进行采访，亲眼目睹了卡奴多斯最后几天的战斗情景，了解了事情的真相，认识到问题的实质所在，修正了自己的错误看法。1897年10月返回圣保罗，卡奴多斯的巨大社会悲剧给他留下不可磨灭的印象，他决心写一部“复仇的书”，一部揭露卡奴多斯战役真相的书，一部对共和国政府的罪行进行抨击、抗议和控诉的书。他先是在父亲的庄园撰写这部名为《腹地》的纪实小说，后又利用负责重建巴尔杜河上的一座跨桥的闲暇继续撰写，终于完成了这部巨著。作家立场鲜明地指出，对卡奴多斯起义农民的血腥镇压是共和政府的疯狂之举，是莫大的罪恶，是巴西历史上的一大污点。1902年《腹地》问世，立刻轰动巴西全国。同年他被接纳为巴西历史与地理协会会员，翌年当选为巴西文学院院士。1904年出任圣多斯港卫生工程验收工程师，后任巴西上普鲁斯河勘察团团长。1909年经考试应聘为佩德罗二世学校逻辑教师，同时准备写作他计划中的第二部“复仇的书”《失去的乐园》。任课仅数月，因怀疑妻子有外遇而与人发生争执，不幸被枪杀，年仅43岁。库尼亚是巴西第一位以严谨的科学态度对巴西社会问题进行研究与分析的作家和社会思想家，对巴西社会问题有着深刻的了解，许多现代著名作家都程度不同地受到他的影响，因此他被看作是巴西现代主义文学的先驱，是这一时期最杰出的作家。他集地理学家、历史学家、种族学家、社会学家、哲学家、思想家、小说家和艺术家于一身，创作出《腹地》这部把理论性极强的科学论文与卡奴多斯农民起义的纪实报道融为一体的传世之作。虽然它不是一部纯粹意义上的小说，却因其语言和风格的高度艺术性而被视为一部伟大的文学作品。库尼亚知识渊博，写过许多有关政治、历史、地理等方面的文章，著有《相对与相持》(1907)、《秘鲁对抗玻利维亚》(1907)、《历史的边缘》(1909)等论文集。作家去世后，相继出版了《欧克利德斯·达·库尼亚

致马查多·德·阿西斯的信函》(1931)、《欧克利德斯·达·库尼亚写给朋友们的信》(1938) 和《卡奴多斯（一次远征的日记）》(1939) 等遗作。

Kupala

库帕拉 Kupala, Yanka (1882-07-07～1942-06-28) 苏联白俄罗斯诗人。原名伊万·多米尼科维奇·鲁采维奇。出生在佃农家庭，童年和少年时期为波兰地主劳动。毕业于民办学校，做过家庭教师、文书、酒厂工人等，熟悉人民生活。1908年任白俄罗斯《我们的田地》报编辑，1914年后一度任主编。1905年开始发表诗作。第一次俄国革命对他的思想和文学观点的形成有很大影响。诗歌方面接受N.A.涅克拉索夫的影响，以富于人民性和淳朴自然、节奏优美为特色。早期诗集《牧笛》(1908)、《古斯里琴》(1910)、《沿着生活的道路》(1913)，反映了白俄罗斯农民的生活和希望，并号召他们进行斗争。1905～1907年革命失败后，他的主要作品如长诗《永恒的歌》(1908)、《古墓上的梦》(1910)、《狮子的墓》(1913) 以及剧本《破巢》(1913) 等，都怀着无限信心描述了人民的斗争。他的诗作受到M.高尔基的高度评价。十月革命后，在《儿子来作客》、《阿莱霞》、《孩子和飞行员》(均为1935) 以及长诗《奥列莎河畔》(1933)、《塔拉斯的命运》(1939) 中，反映了社会主义生活和对自然的改造。诗集《献给获得勋章的白俄罗斯》(1937)、《纵情歌唱》(1940，获1941年度斯大林奖金) 表达了爱国精神。卫国战争时期曾写诗号召反击德国侵略者。1925年被授予白俄罗斯"人民诗人"称号，1928、1929年先后被选为白俄罗斯科学院院士和乌克兰科学院院士。他被认为是苏联社会主义现实主义诗歌的代表人物之一，也是白俄罗斯社会主义文学奠基人之一。



kupingyin

库平银 中国清政府部库称量银两的标准。简称库平。原中央与地方、地方各省之间不尽相同，同一省内又有藩库平、道库平、盐库平之别。光绪三十四年 (1908) 划一度量衡，规定库平一两等于37.301克 (见银锭)。

Kupo

库珀 Couper, Archibald Scott (1831-03-31～1892-03-11) 英国有机化学家。生于格拉斯哥附近的柯金蒂洛赫，卒于柯金蒂洛赫。他先在格拉斯哥和柏林攻读哲学，约于1854年改学化学。1854～1856年，在巴黎随C.-A.孚兹学习。1858年回国，任爱丁堡大学助教，此后久病不愈。库珀曾分离得出两种新化合物：溴苯和对二溴苯，并最先用环状结构式表示氰尿酸。1857～1858年，独立于F.A.凯库勒提出碳原子为4价及自相连接的学说，并用点线代表价键，写出了人们容易理解的结构式。



Kupo

库珀 Cooper, James Fenimore (1789-09-15～1851-09-14) 美国小说家。生于新泽西州的柏灵顿，卒于库珀斯敦。出生的第二年，全家迁移至纽约州的库珀斯敦。他的父亲威廉·库珀拥有大量新开发的土地，曾任当地法官、国会议员，库珀斯敦即以威廉·库珀的姓氏命名。他在政治上属于保守的联邦派，其思想和社会地位对库珀产生了很大影响。



库珀自幼生活在库珀斯敦，附近的湖泊森林以及有关印第安人的传说，都深深吸引着他。1806年他到商船上学习航海，后来在安大略湖畔一海军基地参加造船工作，并曾被任为海军上尉。1811年辞去海军职务，同一个地主的女儿结婚，并定居在库珀斯敦。31岁时开始写小说。第1部小说《戒备》于1820年自费出版。小说写他未曾经历过的英国上层社会的生活，很不成功。在妻子的鼓励下，写了一部他认为"应当是纯粹美国式的以爱国为主题的书"，即《间谍》。故事发生在独立战争时期两军争夺的要地韦斯切斯特。小说成功地塑造了一个爱国英雄哈维·柏契。他是贫穷的小贩，受起义军总司令华盛顿的派遣去刺探敌方的情报，在极其危险的环境中勇敢地执行任务，革命胜利后仍当小贩。小说在1821年出版后受到欢迎。

库珀以后又写了反映边疆生活的《拓荒者》(1823) 和反映航海生活的《舵手》(1824)，在美国文学史上开创了3种不同类型的小说，即革命历史小说《间谍》、边疆冒险小说《拓荒者》和海上冒险小说《舵手》。

《拓荒者》是以猎人纳蒂·班波为主要人物的五部曲《皮袜子故事集》之一。开始时库珀并没有通盘的写作计划。按内容顺序排列，1841年出版的《杀鹿者》应居先，依次为《最后一个莫希干人》(1826)、《探路人》(1840)、《拓荒者》和《大草原》(1827)。库珀在《拓荒者》中着力描写独立战争后纽约州开发地上的小城镇生活。因使用鹿皮护腿而得到"皮袜子"绰号的纳蒂·班波在森林中以狩猎为生，与印第安人为伍，因两次救过法官的女儿，法官企图把班波置于他所代表的"文明"的保护之下。班波不喜爱这种"文明"，走向西部未开发的土地去过他热爱的森林生活。小说还穿插描写传奇式的爱情故事。五部曲中最出色的一部是《最后一个莫希干人》。在《大草原》里，库珀描写班波在90高龄仍充当带路人，后来死在西部草原他视为兄弟的印第安人之中。这套"皮袜子故事"对后来美国的西部小说产生了很大的影响。

在关于海上生活的描写中，库珀也发挥了他擅长写惊险情节的才能。《舵手》以美国独立战争为背景，以当时著名的船长约翰·保尔·琼斯为原型，写"舵手"奉命前往英国海岸绑架英国上校霍沃德时被擒，设法逃脱，后来在海上经过多次战斗终于获胜，有不少惊险情节。此后，库珀又创作了很多海上冒险小说，还写了各种海盗式人物。这类小说大多情节曲折，戏剧性强，描写生动，而且穿插着爱情故事，曾受到H.梅尔维尔和J.康拉德等作家的称誉。

1826年，他出任美国驻法国里昂的领事，并到意大利和英国旅行。写了反映欧洲生活的三部曲：《刺客》(1831)、《黑衣教士》(1832) 和《刽子手》(1833)，表现教权和封建势力在资本主义兴起之前已日趋腐朽和衰落。1835年，库珀回到美国。他对资本主义社会的庸俗和报界与政客的勾结



《舵手》插图

表示厌恶，同时又支持联邦派而指责T.杰斐逊推行的资产阶级民主改革。小说《归途》和《家乡面貌》(1838) 不仅讽刺了美国社会，还讽刺了库珀斯敦的一些人物的伪善和愚蠢，因此受到舆论的攻击。

库珀在30年创作生涯中写了50多部小说和其他著作。库珀作品有它的缺点，如思想深度不足，语言不大自然，爱情故事往往落于俗套等，但他对美国小说的发展作出了贡献。他最有成就的作品，如《皮袜子故事集》五部曲，至今仍拥有不少读者。他的小说题材广泛，情节曲折，对自然景物和海上生活的描写也很出色，有不少人物的刻画是成功的；他对资产阶级的庸俗和伪善、对财阀所控制的政治和报纸舆论的批评，都切中时弊。美国文学评论家R.斯皮勒认为库珀是当时最敏锐的社会评论家之一。

Kupo

库珀 Cooper, Leon Neil (1930-02-28～) 美国理论物理学家。生于纽约。1954年获哥伦比亚大学哲学博士学位。先后在伊利诺伊大学、俄亥俄州立大学、戈达德大学、



布朗大学和加州大学伯克利分校任教或任教授。1972年到布鲁克海文国家实验室等地工作。

1956年，库珀在J.巴丁指导下和J.R.施里弗一起共同研究并建立了超导的BCS（三人姓氏的头一个字母组合）理论。库珀提出在超导体能隙中以声子为媒介的一对电子间发生了能量、动量交换。这对电子称为"超导电子对"或"库珀对"(以表彰库珀的贡献而命名)，从而为超导建立了正确的物理图像。为此，他与巴丁和施里弗共同完成了超导微观理论的创建工作，并同获1972年诺贝尔物理学奖。

Kupulan

库普兰 Couperin, François (1668-11-10～1733-09-11) 法国作曲家。生于巴黎，卒于巴黎。幼年从父亲学音乐，后从国王礼拜堂的管风琴师J.-D.托梅兰学习对位法。11岁时父亲去世，他接任圣热尔韦教堂管风琴师。1693年托梅兰死去，他应试被录用继任国王礼拜堂的管风琴师职。他是王子和其他宫廷贵族子女的音乐教师，颇受国王路易十四的信任。他不但是著名的管风琴家，也是技术精湛的哈普西科德演奏家。1713年起，他的《哈普西科德曲集》(4卷) 陆续出版，



1716年出版了著名的《哈普西科德演奏法》，是当时有代表性的哈普西科德教科书。受到J.S.巴赫的重视。他继承了前辈作曲家从J.-B.吕利到J.C.de尚博尼埃的创作传统，吸收意大利器乐新流派A.科雷利等人的风格特点，进行大胆改革。其创作除管风琴曲、哈普西科德曲外，还有室内合奏曲、世俗声乐曲等。他的哈普西科德曲大多数有标题，但不是情节性的标题音乐，而是在描绘肖像或风景时力求深入人的精神世界。精细的心理刻画，使器乐带有声乐化的形象表现性。他的小品也表现了丰富的内容，笔触细腻，旋律新颖，并多使用装饰音，结构上常采用回旋曲式，以求在作品内部形成对比。他的创作被后人视为法国古典主义音乐艺术的顶峰。库普兰家族从17世纪以来不断涌现出杰出音乐家，可以同德国的巴赫家族相媲美。

Kupulin

库普林 Kuprin, Aleksandr Ivanovich (1870-08-26～1938-08-25) 俄国作家。生于奔萨省一个不富裕的官员家庭，卒于列宁格勒。2岁丧父，后随母亲入住莫斯科遗孀收容所，6岁时被送进孤儿院寄宿学校。1880年起先后在莫斯科第二武备学校、士官学校和亚历山大军事学校学习。1890年毕业后在一步兵团服役，并开始文学写作。1894年因不堪团长的侮辱而退役。此后在基辅、莫斯科、顿巴斯、梁赞、雅尔塔等地工作，当过统计员、测量员、庄园管家、家庭教师、演员、诵经师、小报撰稿人等。这些生活经历为他的文学创作提供了十分丰富的素材。中短篇小说《月夜》(1893)、《在黑暗中》(1893)、《审讯》(1894)、《夜宿》(1895) 等均反映了外省和军人的生活。作者对各种不同人物的心理分析和对生活现象的典型化概括，表明作家已具备了现实主义艺术创作的基本技能。



1896年作家在顿巴斯矿区，接触了工人和技术人员的生活，写成重要中篇小说《莫洛赫》，揭露了工厂主对工人的残酷剥削，并通过工程师鲍布洛夫同工厂主的冲突，展示了劳资之间的尖锐斗争。鲍布洛夫虽然同情工人，但由于知识分子自身的弱点，缺乏改变现状的能力。

在世纪之交，库普林认识了A.P.契诃夫和I.A.布宁，1902年又结识了M.高尔基及知识出版社的一些作家。在这些作家影响下，他写出了一系列优秀作品：《在马戏团》(1902)、《泥沼》(1902)、《懦夫》(1903)、《盗马贼》(1903)、《和平生活》(1904) 等，并在知识出版社出版了第一本短篇小说集。1905年著名中篇小说《决斗》出版。主人公罗马肖夫是一位善良的青年军官，不合理的社会等级制度，长官的冷酷、专横和残暴，士兵的被奴役和无权地位，周围的污浊空气令他窒息，他同情被凌辱的下级和士兵，为他们鸣不平。然而他却因女人的纠葛而被团队判决与另一位军官决斗，结果死于非命。小说无情地揭露了沙皇军队的腐朽与残暴。该小说受到高尔基等进步文学界人士的好评。

1905年革命失败后，慑于沙皇的白色恐怖，库普林一度情绪低落，疏远了进步作家，混迹于"名士派"的圈子里，写出一些带有错误思想倾向甚至有损于社会民主党人的作品(《稀薄的太阳》、《晕船》1908)。十月革命前夕，其描写俄国妓女悲惨血泪生活的重要长篇小说《亚玛街》(又译《火坑》，1909～1915) 问世。作者以愤怒而沉重的笔调，以亚玛街的妓院为背景，真实而大胆地描写了一群被践踏、被蹂躏的风尘女子的悲惨命运，无情地暴露和鞭挞了沙皇俄国的黑暗与腐朽，并对那些不幸的女性寄予了深切的同情。但小说在艺术上略嫌粗糙，叙述中带有自然主义色彩。

库普林的创作题材广泛，除上述作品，还有不少描写儿童、爱情以及动物方面的小说，如《奥列霞》(1898)、《绿宝石》(1907)、《电报员》(1911)、《石榴石手镯》(1911) 等。1919年秋库普林携全家离开俄国，后定居巴黎。侨居期间的主要作品有中篇小说《时间之轮》(1929)、长篇小说《热涅达》(1932～1933) 和自传体小说《士官生》(1928～1933) 等，多为忆旧内容和无法排遣的伤逝情怀。1937年回国，次年病逝。

Kupumansi

库普曼斯 Koopmans, Tjalling Charles (1910-08-28～1985-02-26) 美籍荷裔经济学家，经济计量学和线性规划的创建者之一。生于荷兰格拉夫兰，卒于美国康涅狄格州纽黑文。1933年毕业于乌得勒支大学，获数学和物理学硕士学位。1936年在莱顿大学获得数理统计学博士学位。1940年移居美国。1936～1944年，先后供职于荷兰经济学院、日内瓦国际联盟、普林斯顿大学、



纽约大学、宾夕法尼亚互助人寿保险公司和华盛顿联合海运协调委员会。1944年加入设在芝加哥大学的考尔斯委员会研究经济学，并于1948～1954年担任该委员会主任。1948～1955年任芝加哥大学经济学教授。1955年考尔斯委员会迁移至耶鲁大学，并更名为考尔斯经济学研究基金会，库普曼斯于1961～1967年任该基金会主任。1955～1981年任耶鲁大学经济学教授。库普曼斯于1950年当选经济计量学会会长。1978年担任美国经济学联合会会长。1981年从耶鲁大学退休。由于在资源最优配置理论方面作出了重要贡献，1975年与L.V.坎托罗维奇一起获得诺贝尔经济学奖。

库普曼斯对经济学的基本贡献主要在3个方面：经济计量方法、活动分析（包括线性规划）和动态最优理论（包括最优利用能源和自然资源）。在博士论文《经济时间序列的线性回归分析》(1937)中，他在所有变量都容易出现测度误差的条件下，证实了挪威经济学家R.弗里希关于线性回归的见解和美国经济学家I.费雪在这方面的严密表述。由于他在联立方程组的研究上取得显著的进展，例如识别那些能估算出联立方程组的条件，避免联立方程组的最小平方估计式的固有偏差以获得一些好的估计式，获得一个比计算需求的充分信息估计量更为简单的有限信息极大似然估计量，这些发展在经济计量学的理论和实践上开创了一次革命，因此他被称为联立方程组经济计量方法之父。

库普曼斯和坎托罗维奇各自独立地指出线性规划中对偶性的经济意义，而且他首先在运输问题中应用影子价格的概念。库普曼斯的一个重要贡献，是借助于会计价格（又称效率价格，即影子价格）确定了有效点的特征，即活动不允许有正利润和活动利润实际为零这一条件；该条件与规模报酬不变下的竞争性利润最大化条件的关系是明显的。库普曼斯用公式表示了一个资源配置的“对策”，当“局中人”(参与活动的经理）按照规定的行为规则保持不变的活动水平时，这些对策所产生的均衡都是有效的。1951年，库普曼斯在《生产和分配的活动分析》中说明，在竞争经济的资源配置问题中，有效配置与价格系统有着本质的关系。他在规范性的资源分配理论和描述性的一般均衡理论之间建立了联系。1960年以后，他讨论了如何以最优方式在消费和投资之间分配国民收入的问题，并发表了很多有关最优经济增长的文章，如《论最优经济增长的概念》(1965)、《最优增长模型的目标、约束和结果》(1967)、《暂时分配与最优总经济增长》(1967)等。库普曼斯还讨论了最优增长的各种标准中隐含的道德标准，得出的结论是人们不可能在不考虑预测的人口增长与技术可能性的情况下接受道德原则，并且这些道德原则需要数学来进行甄别，以确定在给定环境下这些原则是否能得到贯彻。在20世纪70年代和80年代初，库普曼斯的兴趣从可耗竭资源转向可再生资源的研究，他的工作包括选择未来能源的建模与指导国家科学院的核能和替代能源系统委员会的资源建模组的工作。

推荐书目

库普曼斯TC.关于经济学现状的三篇论文.蔡江南，译.北京：商务印书馆，1992.

KOOPMANS T C. Activity Analysis of Production and Allocation: Proceedings of a Conference. New York: Wiley, 1951.

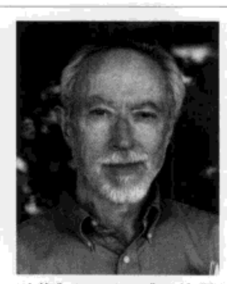
Kuqima

库奇马 Kuchma, Leonid Danylovych (1938–08–09～) 乌克兰总统(1994～2005)。生于切尔尼戈夫州北诺夫哥罗德区恰基诺村的一农民家庭，乌克兰族人。1960年毕业于第聂伯罗彼得罗夫斯克大学技术物理系，获技术学副博士学位。曾任第聂伯罗彼得罗夫斯克大学教授，1991年获乌克兰工程科学院院士称号。历任拜科努尔航天发射中心实验部主任、乌克兰“南方”设计局第一副总设计师和“南方”机器厂总经理，1992年10月至1993年9月任乌克兰总理。1993年12月，出任乌克兰工业家和企业家联盟主席。1994年7月当选乌克兰总统，1999年11月蝉联。2005年1月卸任。是列宁奖金和乌克兰国家奖金获得者。1995年12月、2002年11月两次对中国进行国事访问。



Kuqie

库切 Coetzee, John Maxwell (1940–02–09～) 南非小说家。生于开普敦。1960年赴伦敦从事电脑软件设计。1965年到美国得克萨斯大学攻读文学博士，毕业后在纽约州立大学任教。后回到南非，在开普敦大学英文系任教。2002年移居澳大利亚。自1974年起，先后出版了《幽暗土地》(1974)、《在国家中心》(1977)、《等待野蛮人》(1980，获布莱克纪念奖)、《迈克尔·K的生活和时代》(1983，获英国文学布克奖)、《仇敌》(1986)、《铁的时代》(1990)、《圣彼得堡的大师》(1994，获《爱尔兰时报》国际小说奖)、《耻》(1999)、《青春》(2002)、《伊丽莎白·科斯泰洛：八堂课》(2003) 等多部小说。小说《等待野蛮人》讲述一个行政长官爱上了流浪的蛮族姑娘，因而沦落为阶下囚，最终完成灵魂救赎的主题。《迈克尔·K的生活和时代》以内战后的南非为背景，讲述一个身份缺失的小人物如何陷入被关押和逃离的循环中。《圣彼得堡的大师》背景在俄罗斯，以主人公陀思妥耶夫斯基调查继子之死展开故事。《耻》描写了一位教授在与他的学生发生性关系后感到内疚并丢掉工作之后的命运。这位教授后来到一个农场与他的女儿生活在一起。但在那里他们遭到了袭击，他的女儿被强奸了。作品为他再次赢得英国布克奖，使库切成为唯一的一位两次获布克奖的作家。库切的作品大都以南非的殖民地生活和各种冲突为背景，多描绘死亡和暴力给这个世界带来的凄凉与冷漠，构思纤美精巧，分析精辟入微。他是英语文学中获奖最多的作家之一。2003年因小说“精准地刻画了众多假面具下的人性本质”获诺贝尔文学奖。



kuqu yimin

库区移民 immigrant from reservoir 由于建造水库等水利工程，需要从工程淹没范围内移出的人群。移民数量和所在地的地理位置有关，一般在河流的中下游，比较繁华的地区，居民和工矿企业比较多，库区移民量就比较大，而在偏僻的山村，甚至是无人区，移民量就相对减少或没有。

库区移民与水库的坝高和容积有关。坝建得越高，库容越大，库区移民量就会越多。库区移民对中小型水库一般问题较



中国最大的三峡移民城——重庆万州

小，但大型水库牵涉的面较广，问题相当复杂，如国民经济建设问题、交通运输问题、社会政治问题、国家财政问题等。这些问题如果很难解决或不能解决，则可能因此而影响宏观决策，从而放弃水库计划。

水利工程淹没处理不仅有人口的迁移，农林田地的赔偿，而且还有工矿企业的搬迁，以及文物、古迹的保护等问题。

kurong

库容 reservoir storage 水库建成后蓄水到一定高度所容纳水的体积量。库容与水库的水位相关，在设计的最低库水位时的库容称死库容（沉积水库泥沙用的库容）。从最低水位到正常高水位之间的库容称有效库容，又称典型库容，即为发电、灌溉、航运、养鱼等用途的库容。在正常高水位以下或以上，为了保证不同频率洪水的蓄滞，还设有防洪库容。因此，水库的库容最大值和最小值之间是一个变量，一般水库库容是指它的最大库容量（校核洪水位对应的库容，又称总库容）。

库容的大小直接关系到水库的类型，大、中、小水库的划分即取决于水库总库容的大小。一般总库容超过1亿立方米的称大型水库，其中大于10亿立方米以上为大(1)型，10亿立方米以下的为大(2)型；从1 000万立方米至1亿立方米称中型水库；从10万立方米至1 000万立方米称小型水库，其中大于100万立方米的称小(1)型水库，小于100万立方米的称小(2)型水库。

Kushi Wangguo

库施王国 Cush, Kingdom of 非洲东部古代王国。古名努比亚，又名麦罗埃王国。约公元前11世纪摆脱埃及统治。独立后其疆域包括南起今苏丹共和国首都喀土穆、北至埃及尼罗河第一瀑布间的大片地区。

埃及第18王朝时，法老图特摩斯三世南征努比亚，之后将其分为南、北两部分加以治理。南部以纳帕塔为中心，称为库施，派埃及皇族子弟进行统治。约公元前11世纪，库施逐渐脱离埃及独立，其国力日益强大。前8世纪，库施国王卡什塔征服上埃及首府底比斯。其子皮安基（前751～前716年在位）继而占领孟斐斯，成为库施和上埃及的国王，接受尼罗河三角洲王公们的贡物。约前730年，皮安基之弟沙巴卡建立埃及第25王朝。约前656年，亚述人入侵，库施人被迫退出埃及，重回纳帕塔。前530年左右，库施将首都南迁至麦罗埃（今喀土穆以北150千米）。公元前3～公元2世纪，麦罗埃奴隶制国家达到鼎盛时期。350年，阿克苏姆王国国王埃扎纳率兵攻占麦罗埃城，库施王国灭亡。

库施王国早期深受埃及文明的影响。如金字塔、宫殿和神庙建筑的形式和风格，埃及象形文字等，十分盛行。迁都麦罗埃之后，库施自身的特色日趋明显，埃及象形文字被麦罗埃文字所代替。麦罗埃发展了自己的冶铁术，使它成为撒哈拉以南非洲的第一个冶铁城市。这时的库施同埃及、阿拉伯和印度均有贸易联系。

Kushi

库什 Khush, Gurdev Singh (1935–08–22～) 印度植物遗传学家。生于鲁基旁遮普。1957年获美国加利福尼亚大学戴维斯分校博士学位，历任国际水稻研究所首席育种家、



遗传育种和生物化学系主任。印度国家科学院、第三世界科学院院士，美国国家科学院外籍院士，英国皇家学会外籍会员，2002年当选为中国科学院外籍院士。发现黑麦在4个野生种的区别在于染色体易位数目的差别，揭示了染色体位置变异在该属的物种起源中的重要作用；将所有西红柿连锁群与相应的染色体进行整合，确定了所有着丝点位置和各个连锁群的方向；主持水稻高产、抗病害品种的研究项目，各国水稻改良项目利用他研究的育种材料，筛选和推广了300多份改良品种；和合作者共建立了第一张水稻分子连锁图，用分子标记定位了许多影响重要性状的基因，进行了水稻分子标记辅助育种；现正利用基因工程技术将影响生物和非生物抗性的基因转到水稻中去。曾获美国农学会奖、日本科学技术基金奖、沃尔夫农业奖等多项国际学术奖励。长期与中国科学家合作，帮助筹建中国水稻研究所等。曾获2000年中国政府颁发的友谊奖和2001年中华人民共和国国际科学技术合作奖等多项奖。

Kushi

库什 Kusch, Polykarp (1911–01–26～1993–03–20) 美国物理学家。生于德国布兰肯堡，卒于美国得克萨斯州的达拉斯。1912年移居美国。1936年获伊利诺伊大学哲学博士学位。



1936～1937年在明尼苏达大学研究质谱学。1937～1941年、1946～1972年先后任教于哥伦比亚大学。1941～1946年在威斯汀豪斯公司、贝尔电话实验室研制微波发生器。1972年起任职于得克萨斯大学。1956年当选美国国家科学院院士。

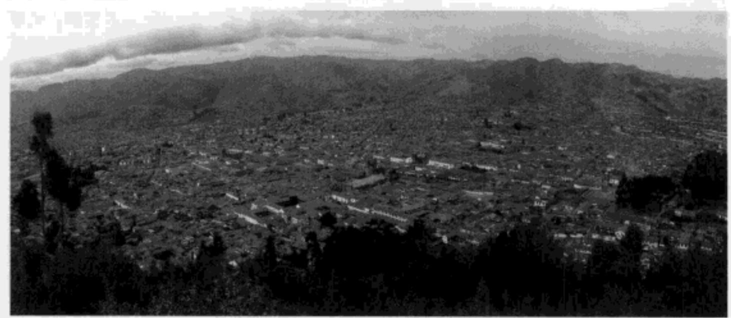
最初他和I.I.拉比一起用分子束磁共振方法从事原子分子和核物理方面的研究。1947年，他和H.M.福里用分子束磁共振方法精确地测定了电子的内禀磁矩与原有理论不相符，即它并非精确地等于1个玻尔磁子。他又精确地测定了多种原子、分子中的电子磁矩和核的特性，导致量子电动力学的发展，因而与W.E.兰姆同获1955年诺贝尔物理学奖。

Kusike

库斯科 Cuzco 秘鲁历史名城。库斯科省首府。位于秘鲁南部安第斯山区瓦塔纳伊



图1 库斯科阿尔马斯广场


图2 库斯科古城鸟瞰

河谷地，海拔3 416米。气候凉爽干燥。11月至翌年4月为雨季，5～10月为旱季，6月有冰冻。人口32.64万（2005）。被西班牙征服前为印加帝国都城，相传为第一代印加王M.卡帕克于12世纪所建。后经历代印加王扩建，至15世纪中叶形成壮丽的规模。"库斯科"在克丘亚语中意为"肚脐"，喻意为帝国中心，有通往帝国四省（"苏约"）的大道。1533年为西班牙殖民者侵占，亦为殖民地时期重要城市。1781年著名起义领袖T.阿马鲁二世在此被处死。屡遭地震破坏，后重建。许多殖民地时期建筑均在印加古建筑基地上建成。现仍保持早期城市格局。古城建有举行宗教仪式和节庆活动的阿尔马斯广场（图1），街道以此为中心铺展，广场对面有几代印加王建造的宫殿。城内有科里坎查太阳神庙、印加王罗卡的宫殿以及石墙等印加时代遗址，多用石块垒建而成，接缝严密。保存有多座大教堂、修道院和名人故居等殖民时期建筑。新建的帕查库特克印加王纪念碑，高35米，其中11.50米用青铜建造，为拉丁美洲最大和最为壮观的纪念碑。城外有萨克赛瓦曼城堡、皮萨克的广阔梯田、奥扬泰坦博要塞和印加王室大道等印加建筑遗迹。距城西北110千米有**马丘比丘古城**。库斯科古城（图2）因古代文化遗址众多和壮观而成为著名考古中心和旅游胜地，并于1983年作为文化遗产被列入《世界遗产名录》。周围有水利设施和广阔梯田，种植优质玉米、马铃薯、蔬菜、水果等，为南部农牧业产品集散地。有纺织、食品、炼油、制革等工业。交通便利，有铁路和公路与沿海和山区城市相通，设有飞机场。有库斯科大学（建于1692年）等高等学校和多座博物馆，其中主要有圣安东尼奥·阿瓦德大学考古博物馆和自然科学博物馆、圣卡塔丽娜修道院博物馆及地区历史博物馆。

Kusike Gucheng

库斯科古城 Cuzco 南美安第斯地区印加帝国时期的都城。位于秘鲁南部安第斯山区。

1983年，库斯科古城被联合国教科文组织作为文化遗产列入《世界遗产名录》。见**库斯科**、**印加文明**。

Kusiti

库斯提 Kūstī 苏丹中部城市。在白尼罗省境内，**白尼罗河**左岸，北距省府杜韦姆104千米。人口30.67万（2005）。周围是重要农业区，为当地棉花、阿拉伯树胶、牲畜、谷物、鱼类集散地。有少量以农产加工为主的轻工业。水陆交通枢纽。白尼罗河重要港口。汽轮北通喀土穆，南通朱巴。城南有长431米的公路、铁路两用桥，铁路西通欧拜伊德、尼亚拉，北通瓦德迈达尼、喀土穆等主要城市，喀土穆、欧拜伊德、朱巴之间的物资交流均经此地。建有国内机场。

Kusitulicha

库斯图里查 Kusturica, Emir（1954-11-24～ ）塞尔维亚电影导演。生于萨拉热窝。1973～1977年就读于布拉格电影学院导演系。毕业作品《格尔尼卡》（1976）获卡罗维发利大学生电影节一等奖。1978年拍摄的电视片《未婚妻要来了》未通过审查被禁映。后专为电视台拍摄影片《"泰坦尼克"小吃部》（1979）。第一部影片，讲述20世纪60年代波斯尼亚青年问题的抒情片《多利，别尔，你记得吗？》（1980，获1981年威尼斯电影节处女作奖），给他戴上了"21世纪导演"的非正式封号。在家乡萨拉热窝任教期间拍摄的《父亲在出差》（获1985年戛纳电影节**金棕榈奖**，并获**奥斯卡金像奖**提名）使他闻名世界。后来拍的影片有《茨冈人的时代》（1988，获1989年戛纳电影节最佳导演奖）、《阿里佐梦》（1992，获1993年柏林国际电影节特别奖）。后者是库斯图里查1990年在美国哥伦比亚大学教课之后拍摄的对美国的印象。1992～1995年巴尔干战争期间，库斯图里查移居巴黎和贝尔格莱德，其间创作的影片《地下室》（1995年再次在戛纳电影节获奖）是对南斯拉夫20世纪后半叶历史的悲剧性比喻。1998他又完成影片《黑猫，白猫》，并于威尼斯电影节获最佳导演奖。进入21世纪，又执导了《巴尔干庞克》（2001）、《生命是个奇迹》（2004）、《被遗忘的天使》（2005）等。



Kusugu'er Hu

库苏古尔湖 Hövsgöl Nuur 蒙古最大淡水湖和湖滨休养地。又称库苏泊、科索古勒湖等。"库苏古尔"在古突厥语中意为"水量充沛的湖泊"或"水位高的湖泊"。位于蒙古北部库苏古尔省。乌兰巴托以西772千米。地处东萨彦岭南部，为构造湖。长134千米，宽约39千米，面积2 612平方千米。湖面海拔1 645米，平均水深138米，最深处为262米，是蒙古仅次于乌布苏湖的第二大湖。有96条大小不等的河流注入，只有额吉河从南部流出，经色楞格河入俄罗斯的贝加尔湖。水量充沛，其淡水总量是蒙古所有河流年径流量的10倍多。湖水清澈纯净，呈深蓝色，有"深蓝色的珍珠"、"蒙古的瑞士"之称。湖岸平直，东西两岸陡峭，南部较开阔。周围群山环绕，湖心有岛，景色优美。地处高寒地带，冬季结冰期6个月（12月至翌年5月），可通行汽车和雪橇；夏季平均气温15℃，湖区可通航。渔业资源丰富，尤以盛产雅巴沙鱼闻名，为蒙古主要的渔业基地。1992年围绕该湖建有蒙古最大的国家公园，还有湖滨休养院。湖区及附近山岳地带有丰富的磷矿。

Kutahuofu

库塔霍夫 Kutakhov, Pavel Stepanovich（1914-08-16～1984-12-03）苏联空军主帅（1972）。生于罗斯托夫州。1935年参加苏军。1942年加入联共（布）。先后毕业于斯大林格勒军事飞行员学校、高级战术飞行军官训练班和总参军事学院。飞行员学校毕业后，任歼击航空兵团中队长。1939年参加苏芬战争。**苏德战争**期间任航空兵副大队长、大队长，近卫歼击航空兵团长，参加空战79次，击落敌机14架。战后历任航空兵师长、军长，敖德萨军区空军副司令、司令等职。1967



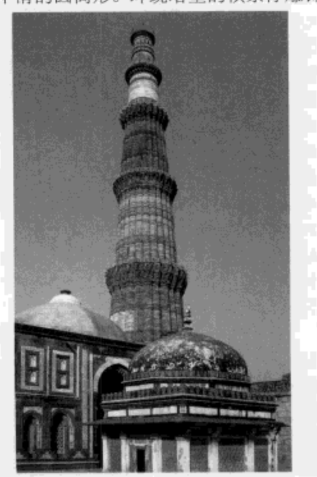
年7月起任空军第一副总司令。1969年3月起任苏联国防部副部长兼空军总司令，为发展苏联空军和航天事业作出贡献。1943年获苏联英雄称号。1966年获苏联功勋军事飞行员称号。获列宁勋章2枚。

Kutayixi

库塔伊西 Kutaisi 格鲁吉亚第二大城市。历史名城，位于里奥尼河畔。公元前6世纪已知名，曾为科尔希达和伊梅列季亚王朝的首都。1810年被俄兼并。人口18.6万(2002)。工业有汽车、电机、拖拉机、丝织、制革、化工等厂。设有高等院校、剧院、历代民族志陈列馆。城内古迹众多。最著名的有11世纪建造的巴格拉特教堂，为十字形圆顶建筑物，上有富丽堂皇的石刻装饰，并绘有绚丽多姿的彩画。在里奥尼河畔的悬岩上，耸立着伊梅列季亚王朝修建的教堂。城外还有格拉季教堂和修道院。郊外是萨塔普列亚自然保护区，保护区内有石灰石岩洞和恐龙化石。

Kutebu Jianta

库特卜尖塔 Qutb Minar 印度德里苏丹国的伊斯兰教建筑。位于今新德里南郊约15千米，始建于1199年，1231、1368、1503年陆续扩建或改建。库特卜尖塔是德里苏丹国的创立者库特卜－乌德-J.艾巴克为纪念1192年阿富汗穆斯林征服印度教王国而建的胜利之塔。塔上的铭文宣称要让真主的影子投射到东方和西方。塔高约72.5米，塔基直径约14.3米，塔顶直径约2.5米。塔身呈圆柱形，共分5层，各层之间由凸出的环形阳台隔开。下方初建的1～3层均以红砂石筑造，外壁带有半圆形与三角形凸壁相间的凹槽纵沟；上方14世纪后半叶改建的4、5层以白色大理石与红砂石混合垒砌，呈平滑的圆筒形。环绕塔壁的横条浮雕饰带，既装饰着阿拉伯纹样和诺斯基字体的《古兰经》铭文，又点缀着源自印度传统工艺的藤蔓图案和花彩垂饰，融合了波斯式的精巧绚烂与印度式的自然丰丽，形成混成而新颖的艺术风格。



Kutuzuofu

库图佐夫 Kutuzov, Mikhail Illarionovich (1745-09-16～1813-04-28) 俄国元帅、军事家。出身将门。生于圣彼得堡，卒于波兰本兹劳。1759年炮兵工程学校毕业后留校任教。1761年晋升准尉并任连长。次年参加远征波兰。1768～1774年和1787～1791年俄土战争期间，先后在P.A.鲁缅采夫和A.V.苏沃洛夫麾下任职，作战勇敢，指挥有方。1774年在战斗中负伤，失去右眼，得名"独眼将军"。出国治疗期间，考察普鲁士、英国、荷兰等国军事。1782年晋升准将，1784年晋升少将。1792年起先后任驻土耳其大使、陆军贵族武备学校校长、驻芬兰俄军司令、立陶宛督军和圣彼得堡督军。1805年俄、奥、英等国结成第3次反法联盟后，率俄军主力前往奥地利，迎击拿破仑一世统率的法军。鉴于奥军在乌尔姆被歼，指挥俄军主力后撤400余千米，从而保存了实力。奥斯特利茨之战中，俄军由于沙皇亚历山大一世干预遭惨败。1806～1812年俄土战争中，于1811年出任摩尔多瓦俄军总司令，采取退避三舍、相机反击战法，在同年8月鲁什丘克之战中以少胜多击败土军主力，迫使土耳其签订和约。1812年法俄战争中，在俄军失利情况下出任总司令，面对优势法军实施战略撤退和坚壁清野，在博罗季诺之战中重创法军后继续后撤，直至放弃莫斯科。在人民群众支持下开展游击活动并组织预备队，形成兵力优势后适时转入战略反攻，指挥俄军从北、东、南3个方向进攻法军，歼敌于别列津纳河畔鲍里索夫地区。1813年4月率部向法国本土推进前夕，病逝于西里西亚小城本茨劳（今波兰博莱斯瓦维茨）。他精通法、德、英、波、土等多种语言，知识渊博；驰骋沙场50余年，作战指挥经验丰富；继承和发展了彼得一世、鲁缅采夫和苏沃洛夫等进攻作战思想，而其战略防御理论更为各国军事家所称道。他强调在敌强我弱情况下应避免不利决战，以保存实力；主张疲惫和消耗敌有生力量，不失时机地实施战略反攻。



kuwen

库蚊 *Culex*; culex mosquito 蚊科库蚊亚科一属。广布全世界，已知22个亚属，800余种和亚种。中国已知达70余种，分隶9个亚属。成虫无气门鬃和气门后鬃。第6纵脉末端明显地超过第5纵脉分叉的水平。后足跗爪细小，各足附节有发达的爪垫。雌有食窦甲；雄尾器肛节侧肛片末端有刺冠。幼虫呼吸管毛L～S6株以上，通常在腹侧成对排列，或在管腹面或侧面排列成不规则的一行。

幼虫孳生于各类水体或容器积水中。卵通常黏集成卵块，浮于水面。幼虫大都滤食，少数肉食（如贪食库蚊）。雌蚊大都刺吸温血动物的血液，有的也刺吸爬行类和蛙类血液，少数种类偏嗜人血。斑氏丝虫病、流行性乙型脑炎以及多种马脑脊髓炎等症是由库蚊传播的。

在中国，库蚊亚属中的尖音库蚊淡色亚种（*Cx.pipiens pallens*）（即淡色库蚊）、尖音库蚊致倦亚种（*Cx.pipiens quinquefasciatus*）（即致倦库蚊）和三带喙库蚊（*Cx.tritaneiorhgnchus*）等是重要的传病媒介。淡色库蚊和致倦库蚊又是最常见的"家蚊"，所以对人体传染病更为重要。这两种"家蚊"的分布大致以北纬33°为界，淡色库蚊分布在33°以北，致倦库蚊分布在33°以南，其中间地带则为二者的过渡型。三带喙库蚊广布于东洋界和古北界，中国除新疆和西藏外，其他各省（区）都有记录。

防治致倦库蚊和在容器积水中或小型积水中生长的库蚊，主要是搞好环境卫生，清除孳生场所，杀死幼虫，并在室内喷洒杀蚊剂，把侵入室内的蚊虫消灭。防治广大稻田以及其他自然积水中孳生的三带喙库蚊，应注意改进农田灌溉方法，提倡水塘养鱼，疏通渠沟，防止蚊虫孳生。当乙型脑炎流行时，应采用地面或空中超低容量喷洒杀蚊剂，作为应急措施。

Kuxi Shan

库西山 Koussi, Emi 非洲撒哈拉沙漠中部高地的最高峰。海拔3 415米。在乍得西北部、提贝斯提高原东南端。为死火山，顶部火山口宽约19千米，深1 200米。它与高原西北边海拔3 265米的图西德火山遥相呼应。在图西德火山旁边有一个由火山口形成的巨大泡碱池，直径6千米，深700米。底部填满天然碱，中间有3个黑色的火山喷发小孔。

Kuxiteren

库希特人 Cushites 非洲之角和东非地区的民族集团。有4 406万人（2002），占非洲总人口的5.24%。主要分布在埃塞俄比亚、厄立特里亚、索马里和吉布提，在苏


库希特男子

丹东北部、埃及东南部、肯尼亚东北部和坦桑尼亚北中部也有分布。库希特人这一称谓源出犹太经典《创世记》，谓其始祖为挪亚次子含之长子库希，库希特人意即库希之子孙。古时一度专指埃及以南的居民。属埃塞俄比亚人种，兼有欧罗巴人和尼格罗人的特征：身材高大（成人男子平均身高1.74米），皮肤呈棕色，头发为波纹发或直发，嘴唇中等厚度，不外翻，鼻梁高凸，下巴尖突。

据考古资料证明，库希特人在3 000年前已分布于整个非洲之角，取代了原来的狩猎部落布须曼人。公元前10世纪左右，其南支到达东非裂谷地带，创造了该地区最早的农耕文化，以梯田灌溉和巨石垒坝为特征。前7世纪，原属闪米特人南支的萨巴人，有一支自也门跨红海来到埃塞俄比亚东北沿海地区，打破了库希特人的一统天下。公元初几百年间，班图尼格罗人出现于东非大湖地区，并迅速向北扩散，库希特人多数被迫北撤，一部分保留下来，一部分被班图化。库希特人按地域分为北、中、东、南4支，主要包括贝扎人、阿高人、萨霍人、达纳基尔人、奥罗莫人、索马里人、锡达莫人、卡法人和伊拉库人。在语言、传统文化和经济生活上互有差异。库希特人在与闪米特人、尼罗特人和班图人的长期交往中，形成了农牧混合经济。南支和中支各族从事农业，种植苔麸、高粱、玉米、小谷和烟草；北支和东支以畜牧为主，饲养骆驼和牛、羊。喜饮鲜牛血，不吃鱼。存在年龄结群组织。受阿拉伯文化影响，北支和东支多信伊斯兰教，属逊尼派；中支受安哈拉文化影响，多信基督教，属科普特教派；南支多保持传统的自然崇拜和祖先崇拜。传统社会允许一夫多妻。男女均行割礼。按父系居住，按双系续谱（见双系家庭）和继承财产。

索马里和吉布提正在形成单一库希特人的民族共同体，埃塞俄比亚的库希特人正与闪米特人发生融合，贝扎人为跨界游牧民族，东非地区的库希特人有被班图化的趋势。库希特人在非洲之角各国政治经济生活中的作用日益增大。

Kuxite yuzu

库希特语族 Cushitic group 阿非罗-亚细亚语系的一个语族。

Kuxieweiciji

库谢维茨基 Kusevitsky, Sergey (Aleksandrovich) (1874-07-26～1951-06-04) 美籍俄裔指挥家、低音提琴独奏家、音乐活动家。生于俄国特维尔，卒于美国波士顿。1894年以低音提琴专业毕业于莫斯科爱乐协会音乐学院。1896年作为低音提琴独奏家在俄国、德国和伦敦等地巡回演出。从1905年起他住在柏林，从C.穆克和F.魏恩加特纳学习指挥，并得到尼基什的帮助。1908年指挥柏林爱乐乐团，并到维也纳及伦敦巡回演出。1909年创建了俄罗斯音乐出版社，专门出版俄国作曲家的作品。同年回到莫斯科，建立了自己的交响乐团，并进行广泛的演出活动。1917年十月革命后，彼得格勒皇家乐团改组为国家交响乐团，任命库谢维茨基为首席指挥。1920年移居国外，从1921～1928年在巴黎主办库谢维茨基音乐会，大量介绍俄国和法国作曲家的作品，首次演出了A.奥涅格的《太平洋231》、I. F.斯特拉文斯基的《钢琴协奏曲》、S.S.普罗科菲耶夫的《第二交响曲》以及多部俄国歌剧。从1924～1949年，他领导美国波士顿交响乐团，在25年间使这个乐团达到很高的水平。这不仅表现在演奏和曲目的多样化上，而且是许多新作品的支持者和首演者。1935年，他举办了坦格尔伍德夏季音乐会，1940年又组建伯克希尔音乐中心，开办暑期音乐指导学校。1941年入美国籍，1942年他创办了"库谢维茨基音乐基金"，资助演出作曲家的新作。1949年退休。库谢维茨基的指挥技术准确清楚，既沉着又有激情。他在艺术上总是不断地探索求精，从而赢得了世界声誉。他的作品有《低音提琴协奏曲》等。



Kuxin

库辛 Cousin, Victor (1792-11-28～1867-01-13) 法国教育改革家、哲学家和历史学家。又译库森。生于巴黎，卒于法国戛纳。曾任法国公共教育委员会委员、法兰西学院院士、伦理学和政治学院院士、巴黎高等师范学校校长、法国公共教育部部长等职。1831年，库森受七月王朝政府委派去普鲁士考察公共教育，同年6月回国，向教育部提出《关于普鲁士公共教育状况的报告》。其中详细地介绍了普鲁士初等教育的组织及教育立法。他指出，在普鲁士，大众教育受到整个社会的关注。德国《1819年教育法》是一部初等教育法，家长有义务送子女上学，建立初等师范学校等。与此相联系，他批评法国忽视初等教育，提出了在每一个区建立一所初等学校，在每一个县建立一所初等师范学校的建议。库森的这个报告不仅促使法国制定1833年初等教育法（《基佐法案》），而且对英国和美国教育的发展也有影响。关于中等教育，他强调不仅应该重视自然科学和数学的教学，而且应该重视人文学科的教学。他认为，削弱人文学科"是一种野蛮的行动，是反对全部真理和高度文明的罪过，还在一定程度上是对人性的背叛"。他强调在法国建立市民学校或为中产阶级设立学校的重要性，主张应鼓励私人办学，鼓励私立学校与公立学校相互竞赛。但是他指出，建立私立学校要服从两个条件，即资格（或能力）晋级须由考试委员会认定和授予，还须接受区学校委员会和县视察员的监督。他的主要著作有《论亚里士多德的形而上学》(1835)、《论 真、美、善》(1836)、《现 代哲学史教程》(1841～1846) 等。

Kuxing

库兴 Cushing, Harvey Williams (1869-04-08～1939-10-07) 美国神经外科学家、生理和内分泌学家。又译柯兴。生于美国俄亥俄州克利夫兰一医生世家，卒于康涅狄格州纽黑文。1891年获耶鲁大学文学士学位；1895年获哈佛大学医学院医学博士学位，毕业后在马萨诸塞综合医院任住院医，1896～1900年在约翰斯·霍普金斯医院任外科住院医，后从事神经外科。1912～1932年任哈佛大学外科教授和医学院院长，1933～1937年任耶鲁大学神经学教授，并研究医学史。



库兴设计了一些脑和脊髓外科的基本技术，首先将血压计引入手术室，将电灼术应用于脑手术，设计了脑手术止血银夹，与人合作设计了用于手术的乙醚麻醉记录图，将局部麻醉用于截肢及疝手术。设计了库兴氏液以代替单纯氯化钠液。鉴别了

垂体性嗜碱细胞增多症（后称库兴氏病）；明确了**库兴氏综合征**的临床特征及机理。

担任过库兴助手的35位医生1932年组成库兴协会，后发展成美国神经外科医师协会，拥有会员上千人。著有《垂体及其疾患》、《颅内肿瘤》、《关于垂体、下丘脑和副交感神经系统论文集》。所著《奥斯勒传记》获1926年普利策奖。

Kuxingshi zonghezheng

库兴氏综合征 Cushing's syndrome 因肾上腺皮质分泌皮质醇过度所致症候群。又称柯兴氏综合征，皮质醇增多症。典型表现有：脸如满月，红润多脂；躯干肥胖，四肢瘦小；皮肤菲薄，多有紫纹；高血压，低血钾等。此病由美国神经外科医生H.W.*库兴*于1912年首先描述，故得名。常见的病因是垂体分泌过多的促肾上腺皮质激素（ACTH），其次是某些组织或器官的恶性肿瘤引起的异位促肾上腺皮质激素综合征和肾上腺皮质肿瘤。长期应用较大剂量的糖皮质激素或ACTH可引起类似库兴氏综合征的临床表现，称为医源性库兴氏综合征。

病因 主要有以下三种：

库兴氏病 约占库兴氏综合征患者的70%。垂体分泌过量的促肾上腺皮质激素，使双侧肾上腺皮质增生，从而分泌过量的皮质醇。有相当多的病人双侧肾上腺皮质出现大小不等的结节。该病即垂体促肾上腺皮质激素瘤，大多数分泌促肾上腺皮质激素有相对的自主性，适于手术摘除，治疗效果良好。另一类与垂体促肾上腺皮质激素分泌过多相关的肾上腺皮质增生，常为双侧性，有多个结节融合在一起，称为肾上腺皮质大结节样增生。

异位促肾上腺皮质激素综合征 异位分泌ACTH所致的库兴氏综合征。垂体以外的细胞通常不分泌促肾上腺皮质激素，但形成肿瘤后，有些能异位地分泌大量促肾上腺皮质激素，刺激肾上腺皮质增生，分泌过量的皮质醇。此时，垂体前叶促肾上腺皮质激素细胞处于被抑制状态。在中国该综合征逐步得到重视，发现率有上升趋势。其他国家报道异位促肾上腺皮质激素综合征约占库兴氏综合征的10%～20%。

该综合征最常见于支气管肺癌，约占50%，以燕麦细胞癌的比例最高。其次为胸腺瘤（10%）、胰岛细胞瘤（10%）、类癌（5%）。还见于甲状腺髓样癌、嗜铬细胞瘤等。此外，异位分泌促肾上腺皮质激素释放因子（CRF）也可以引起库兴氏综合征。

肾上腺皮质肿瘤 包括腺瘤和腺癌，是本综合征的第二位原因。在中国，腺瘤多于腺癌，分别占19%和3%；其他国家，两者各占库兴氏综合征的10%。腺瘤和腺癌都是自主分泌的肿瘤，大多为单个，偶尔累及双侧肾上腺。由于肿瘤自主分泌大量皮质醇，垂体ACTH细胞处于抑制状态，由于缺乏促肾上腺皮质激素的刺激，双侧肾上腺的非肿瘤部分处于萎缩状态。腺瘤形状规则，表面光滑，包膜完整，重量5～30克。腺癌形状不规则，分叶状，重量常超过100克，生长快，并很快向附近组织扩散和向远处转移，肝、肺、肾为常见转移部位。

临床表现 ①胸、腹部脂肪厚，与消瘦纤细的四肢很不相称，即向心性肥胖。过量的皮质醇使蛋白质分解加快，合成减少，结果使皮肤变得很薄，有些部位皮肤弹力纤维断裂，皮下红色的微血管显露出来，形成皮肤紫纹。皮下毛细血管的脆性增加，容易出现皮下青斑。如有外伤、手术，则伤口愈合很慢。因骨骼中蛋白质减少，可出现骨质疏松，严重者可引起肋骨、腰椎病理性骨折。②约有20%出现糖尿病，20%出现糖耐量减低。③常有高血压、低血钾、碱中毒，有些病人有水肿，夜尿增多。由于血钾低，病人的乏力症状可加重。④皮质醇过多还可以影响卵巢和睾丸的功能。女性患者多数有月经紊乱或闭经，性欲下降。男性可出现阳痿。儿童生长缓慢，青春期延迟。⑤肾上腺皮质腺癌可分泌大量肾上腺皮质雄性激素，使女性患者出现多毛症，严重者表现为女性男性化，即嗓音变粗、喉结增大、肌肉发达、阴蒂增大等。⑥常出现不同程度的精神症状，如易激动、感情脆弱、忧郁等，重者与精神分裂症的表现相似。皮质醇过多还会使病人抵抗力下降，易感染发炎。⑦该病很少有自发缓解，长期未得到恰当治疗的病例因高血压和高血糖、高脂蛋白血症同时发生于同一病人，故心脑血管并发症是常见的致死原因。

诊断 分为以下两个步骤。

确诊 ①24小时尿游离皮质醇或皮质醇的代谢产物，即17-羟皮质类固醇水平高于正常。②血浆皮质醇水平增高，且失去正常的昼夜节律性变化。③过夜或小剂量地塞米松抑制试验中，血或尿中的皮质醇不能被抑制到正常水平。这三项实验室检查中，以小剂量地塞米松抑制试验最可靠。

确定病因 测定血中促肾上腺皮质激素或其同族肽的水平及大剂量地塞米松抑制试验。甲吡酮试验对两者的鉴别也有帮助。肾上腺B型超声波检查及CT扫描对发现肾上腺肿瘤是很重要的方法，尤以后者为佳。

可根据肿瘤的可能部位分别做垂体、肾上腺、胸、腹部CT扫描以资确定。此外，下腔静脉插管分段取血测定促肾上腺皮质激素或促肾上腺皮质激素同族肽的水平对异位促肾上腺皮质激素分泌瘤的定位也有帮助。

治疗 有以下几种：

手术治疗 肾上腺腺瘤经手术摘除即可治愈。术后可出现暂时性肾上腺皮质功能低减，需补充可的松类药物半年到一年。肾上腺腺癌应尽可能手术切除，如有转移应争取尽量切除原发病灶，对不能切除或不能完全切除者，可服用药物治疗，首选密妥坦。

库兴氏病的现代治疗以经蝶窦显微外科手术摘除垂体微腺瘤为首选，安全、疗效佳，有效率50%～80%。此外，双侧肾上腺全切后，成功地将部分肾上腺组织移植到四肢某一部位的肌层中，可取得一定疗效。肾上腺大结节样增生现一般主张双侧肾上腺切除，术后长期行糖皮质激素替代治疗。

垂体放射治疗 常用^{60}Co或直线加速器进行垂体外照射治疗，多作为手术治疗的辅助手段，大多数病人放疗后1～1.5年才出现疗效。

药物治疗 疗效不够理想。密妥坦、氨基导眠能、甲吡酮、酮康唑都是皮质醇生成过程中某些酶的抑制剂。服药后，皮质醇的分泌率可较快下降，用药1～2个月后临床表现有所改善，一旦停药，皮质醇水平又会很快上升。密妥坦有使肿瘤组织缩小的作用，停药后还可保持较长时间的药效。有小部分库兴氏病人用中枢神经介质（5-羟色胺的拮抗剂赛庚啶）治疗也有一定作用。

异位促肾上腺皮质激素综合征最根本的治疗是针对分泌促肾上腺皮质激素的肿瘤，可采用手术切除、放射治疗及化学治疗，若能彻底切除异位促肾上腺皮质激素瘤，则病人可完全恢复，对于无法手术切除者，可服用上述药物治疗，以密妥坦为最好。降低皮质醇水平，积极纠正高血压和低血钾，可延长患者的生存时间。

Kuyaba

库亚巴 Cuiabá 巴西中西部城市，马托格罗索州首府。地处马托格罗索高原，位于库亚巴河及其支流普拉伊尼亚河形成的谷地上。南美洲的地理中心。海拔219米。热带气候。面积12 790平方千米。人口48.3万（2000）。城市建设始于"远征队"深入内地活动的18世纪，1719年建村。1727年升为镇。1748年建立马托格罗索辖区后，正式成为辖区首府。18世纪末，库亚巴是商品货运站和周围地区的供应中心；殖民时期它与外界的唯一联系是巴拉圭河。1818年晋升为市，7年后成为当时的省会。1979年马托格罗索州一分为二，它成为马托格罗索州首府。经济以农牧业为主，主要农作物有水稻、木薯、大豆、玉米和杂豆。畜牧业主要为养牛业和家禽业。地区工商业中心，木材采伐业和马黛茶种植业得到发展。经济的发展受制于能源和电力的短

缺。有1970年创建的马托格罗索联邦大学。

Kuye Dao

库页岛 Sakhalin Island 中国黑龙江口外的岛屿。库页亦作窟说、屈设、骨嵬、苦兀、苦夷、库叶、库野、苦业等。西隔鞑靼海峡与大陆相望，面积为7.6万余平方千米。中国唐代是黑水靺鞨之窟说（音悦，系库页之音转）部地，属黑水都督府（治今俄罗斯哈巴罗夫斯克，即伯力）管辖。元称骨嵬，属水达达路。明为奴儿干都司所辖，在岛上置囊哈儿卫、波罗河卫、兀烈河卫。清称库页岛（一作库叶岛）。为费雅喀、库页、鄂伦春等部捕猎地。先后由宁古塔将军、吉林将军、三姓副都统管辖。18世纪末，日本和俄国相继侵占库页岛。日据南部，称桦太岛；俄据北部，称萨哈林岛。但岛上居民仍向清朝地方政府交纳贡物。1855年（咸丰五年）俄日签订《下田条约》，规定两国在库页岛上维持原状。1860年，沙俄强迫清朝订立《北京条约》，乌苏里江以东地区包括库页岛为沙俄所占。1875年（光绪元年）俄日签订《库页岛千岛交换条约》，俄国以所占千岛群岛中的18个岛屿交换日占库页岛南部，全岛遂为俄独占。1905年日俄战争后，根据《朴次茅斯和约》，南部（北纬50°以南）又归日本。1945年第二次世界大战结束后，根据雅尔塔会议和波茨坦会议的决定，又归苏联。现属俄罗斯。

Kuzibasi

库兹巴斯 Kuzbass 俄罗斯最大的煤田和煤炭生产基地。库兹涅茨克煤田的简称。在西西伯利亚的东南部，介于库兹涅茨克山（东北部）、萨拉伊尔山（西南部）和戈尔诺朔里亚山（南部）之间，长约300千米，宽约100千米，总面积2.6万平方千米。主体分布在克麦罗沃州境内。1 800米深度内的煤炭地质储量6 370亿吨，其中炼焦煤探明储量约325亿吨。具有煤层多（可采89层）、厚度大（平均2.2米）、煤质优，埋藏浅（300～600米），适于大规模露天开采，因而开采成本较低。1721年发现，1860年开始开采，1917年产煤170万吨。20世纪30年代初，随库兹巴斯－乌拉尔煤炭钢铁基地的建设和实行煤炭、铁矿石“钟摆运输”，采煤区迅速向南扩展，产量猛增至1950年的3 850万吨，1980年达1.45亿吨。1990年以后出现滑坡，2000年为1.15亿吨。所产煤炭大部运往乌拉尔、伏尔加河流域及中部区。主要产煤区分布在南部的普罗科皮耶夫斯克、基谢廖夫斯克、梅日杜列琴斯克、新库兹涅茨克和奥辛尼基等地，约占总产量的2/3。这里不仅露天矿集中，而且炼焦煤所占比重较大；其余1/3产量来自中部的列宁斯克－库兹涅茨基、别洛沃和北部的安热罗－苏真斯克。在煤田开发的基础上，综合发展钢铁及有色冶金、电力、建材、焦炭、化工和矿山机械、机电等工业行业，成为俄罗斯最主要的综合性重工业基地之一。区内铁路网纵横交错，托木河沿岸分布有约60个中小工矿城镇。形成以新库兹涅茨克和克麦罗沃为中心的库兹巴斯城市集聚区。

Kuzinieci

库兹涅茨 Kuznets, Simon (Smith) (1901-04-30～1985-07-08) 美籍俄裔经济学家，经验统计学派的主要代表人物。生于乌克兰哈尔科夫城一个犹太人家庭，卒于美国马萨诸塞州剑桥。俄国十月革命后，进入列宁格勒大学攻读政治经济学。1922年移居美国后，考入哥伦比亚大学经济学专业，1923年获经济学和数学两个专业的学士学位，1924、1926年分获文学硕士和哲学博士学位。1927年进入全国经济研究局，任研究员至1961年。1930年执教于宾夕法尼亚大学，1936～1954年任该校经济学和统计学教授。1942～1944年任美国军工生产委员会计划与统计局副局长。1950年，被派往印度，任印度国民收入机构总局的顾问。1954～1960年任约翰斯·霍普金斯大学政治经济学教授；1960～1971年任哈佛大学经济统计学教授。1949年当选美国统计学会会长，1954年当选美国经济学联合会会长，并于1977年获得美国经济学联合会最高奖——弗里西斯·沃克奖。库兹涅茨曾是英国皇家统计学会、美国科学促进协会、美国经济史学会名誉会员；瑞典皇家科学院、国际统计研究所、美国哲学学会、美国经济计量学会成员；英国科学院通讯院士。由于在国民生产总值和经济增长领域的开创性研究成果，于1971年度获得诺贝尔经济学奖。



库兹涅茨的主要著作有《生产和价格的长期运动》(1930)、《工业和贸易的季节性波动》(1933)、《1929～1933年国民收入》(1934)、《商品流量与资本形成》(1938)、《国民收入和资本形成》(1938)、《国民收入及其构成》(1941)、《1869年以来的国民产值》(1946)、《1870年以来美国国民收入的长期变化》(1951)、《经济的变化》(1954)、《美国经济中的资本：形成与融资》(1961)、《现代经济增长：比率、结构与扩散》(1966)、《各国的经济增长：总产值和生产结构》(1971)、《人口、资本和增长论文集》(1973)、《增长、人口和收入分配论文集》(1979)、《经济发展、家庭与收入分配论文集》(1989) 等。

库兹涅茨长期致力于各国经济统计资料的收集、整理、比较和分析，建立了现代国民收入核算的基本结构，为现代西方国民收入核算体系奠定了基础；提出了各国经济增长的长周期平均为20年的观点，并证明这种周期在很大程度上受人口增长率变化的影响，被称为“库兹涅茨周期”；运用大量历史统计资料阐释各国经济增长的特点和各种变量的变化趋势及相互关系，并对如何实现经济增长提出了许多深刻见解，对经济增长理论作出了重要贡献。

库兹涅茨在理论与学术思想上的贡献还表现在：①强调经验归纳对经济学研究的意义。由于数据检验揭示了增长过程是经济生活各个方面完全转化的过程，库兹涅茨对消费、储蓄、资本构成、人口的规模和分布空间、移民、行业结构、要素生产率、收入分配以及商品、人口、资本和技术的国际间流动因素及其关系进行了分析。②周期理论。库兹涅茨明确指出，失业率是产生经济周期的资源配置（需求方面）与影响后一周期的资源容量（供给方面）之间的关键因素与纽带。失业率伴随着总需求的增加而增加。③国民收入估算理论。库兹涅茨涉猎了在国民收入著作以及许多国内及国际会议中有争论的社会哲学问题。他对最终产品与中间产品、总产值与净产值进行了区分。为了避免重复计算，国民生产总值只包括最终产品，从而对最终产品和产出的市场价值的定义作了修改。④经济增长理论。库兹涅茨从人口和经济增长，资源、生产率和技术以及经济增长和收入分配等三方面进行了卓有成效的研究。他将一个国家或一组国家各个时期增长的数量加以比较，将一些国家在发展不同阶段上的特征曲线的某一特定时点上的横断面数据加以比较，并对相关因素及其相互关系进行了研究。尽管库兹涅茨也研究地区间增长模式的差异，但他认为“国家”是研究的最合适单位，这主要是因为居于统治地位的政府有能力推行促进或阻碍经济增长的政策。

推荐书目

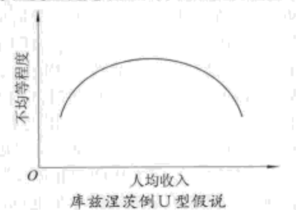
库兹涅茨 S S. 各国的经济增长：总产值和生产结构. 常勋，潘大顺，黄有土，译. 北京：商务印书馆，1999.

KUZNETS S. Growth, Population, and Income Distribution: Selected Essays. New York: Norton, 1979.

Kuzinieci dao U xing jiashuo

库兹涅茨倒U型假说 Kuznets' inverted-U hypothesis 关于经济增长和发展对收入分

配均等程度的影响的一种理论。该假说认为，随着低收入水平的农业国的经济进步（用人均收入来度量），起初会伴随着收入分配不均等程度的逐步扩大，但是当达到一定阶段后，发展所带来的利益得到更广泛的传播，这种不均等程度就会开始下降，表现出一个倒U型的关系。如下图中的曲线所示，随着人均收入的增加，分配的不均等程度呈现先增加后降低的变化趋势。

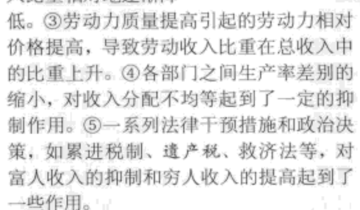


库兹涅茨倒U型假说

这个倒U型假说最早是由美国经济学家S.**库兹涅茨**在研究英国、德国和美国的经验数据之后于1955年发表的《经济发展与收入不平等》论文中提出的，图中的曲线被称为库兹涅茨曲线。由于当时能够得到足够长时间序列资料的国家基本上只有这3个，所以这个理论的提出在很大程度上具有假说的性质。

库兹涅茨本人对倒U型关系进行了解释。他认为在经济增长的过程中，导致不均等程度扩大和引起不均等程度降低的因素是不同的。导致不均等程度在经济增长的早期阶段伴随着人均收入水平提高而扩大的因素有两个：①增长的源泉是**储蓄**和**积累**，而储蓄和积累是作为**资本**的收益而集中于少数资本家阶层的。他举例说，按收入水平从高到低累计，在美国占总人口5%的最富裕阶层的储蓄额占全部个人储蓄的2/3，而占总人口10%的最富裕阶层的储蓄额则几乎相当于全部储蓄。由于储蓄和积累是经济增长的动力，由此伴随经济增长的必然是富者愈富，穷者愈穷。②增长是同工业化和城市化相伴进行的，城市里的收入分配由于主要受资本占有量的影响，因而比农村更加不均等，即城市内部收入差别比农村内部的更大，城市化意味着经济中更不均等的部分增加。

库兹涅茨认为，以上两个因素在经济增长中总是起作用的，如果收入分配只受这两个因素影响，那么不均等程度将一直扩大下去。因此，如果收入分配不均等程度转而趋于降低，那么一定是受到其他因素的抑制。库兹涅茨指出了几种抑制性因素：①富裕家庭的计划生育导致若干年后人口中富人的比重减少，从而相对固定比重的最富裕阶层中有一些收入相对较低的人口进入，这会使这个阶层的相对收入比重降低。②劳动力结构的变化。在现代动态社会中技术进步加快，新兴行业涌现，第二、第三产业部门在经济中的比重上升，使得在这些部门和行业从业的人员和收入都日益增加，这不可避免地导致那些靠传统行业致富的最富裕阶层的财产和收入比重相对地逐渐降低。③劳动力质量提高引起的劳动力相对价格提高，导致劳动收入比重在总收入中的比重上升。④各部门之间生产率差别的缩小，对收入分配不均等起到了一定的抑制作用。⑤一系列法律干预措施和政治决策，如累进税制、**遗产税**、救济法等，对富人收入的抑制和穷人收入的提高起到了一些作用。



随着越来越多国家的数据可以获得，对倒U型假说的检验一直在进行。主要的检验方法有两种：一是考察单个国家的跨时数据，二是考察处于不同发展阶段的若干国家的不均等程度。检验的结果是复杂的，不存在对该假说的一致支持。

Kuziniezuofu

库兹涅佐夫 Kuznetsov, Nikolai Dmitriyevich（1911-06-10～1995-07-30） 苏联航空发动机设计师、苏联科学院院士。生于阿克纠宾斯克。1938年毕业于茹科夫斯基空军工程学院。1943年担任V.Ya.克里莫夫领导的设计局和工厂的副总设计师兼副厂长。1946～1956年任新组建的航空涡轮螺旋桨发动机设计局总设计师。



20世纪40年代末领导设计苏联第一台涡轮螺旋桨发动机特沃2型。50年代初开始设计15 000当量马力级的HK-12型大功率涡轮螺旋桨发动机，用于安22、图114运输机和图20轰炸机等。60～70年代转向设计大功率涡轮风扇发动机，先后研制成功HK-8型和HK-144型发动机。HK-144的加力推力达到172千牛（17 500千克力），用于图144超声速旅客机和图26轰炸机。1956年被授予航空发动机特级设计师称号，还被授予工程中将军衔，获列宁勋章。

Kuziniezuofu ji hangkong mujian

“库兹涅佐夫”级航空母舰 Kuznetsov class aircraft carrier 苏联乌克兰尼古拉耶夫造船厂建造的多用途**航空母舰**。首制舰1983年1月开工，1991年1月服役。曾以“第比利斯”号命名。苏联解体后，易名“库兹涅佐夫”。配属俄罗斯海军北方舰队。主要任务是在岸基航空兵作战半径以外的海域执行反潜、反舰和防空作战；扩大海上防御范围，确保战略导弹潜艇安全；破坏敌方海上交通线；支援**登陆作战**等。编制舰员1 960名，空勤人员626名。标准排水量43 000吨，满载排水量55 000吨。舰长304.5米，舰宽37米，吃水10.5米。飞行甲板最宽处72米。滑橇式甲板与舰长、舰宽相同。固定翼**舰载机**起飞无需弹射器，只靠滑跃就能起飞。装锅炉8座、蒸汽轮机4台，功率4×37 285千瓦，4轴推进；汽轮发电机9台，功率9×1 500千瓦；柴油发电机6台，功率6×1 500千瓦。最大航速29节，经济巡航速度18节。航速18节时，续航力8 500海里。可携载苏-33战斗机18架、苏-25攻击机4架、卡-27反潜直升机18架。舰上装有12单元SS-N-19远程**舰舰导弹**垂直发射装置1座（备弹12枚）、6单元SA-N-9**舰空导弹**垂直发射装置4座（备弹192枚）、SA-N-11“嘎什坦”弹炮结合防空武器系统8座（备导弹256枚和炮弹4 800发）、RBU-12 000火箭式**深水炸弹**发射炮2门（备弹60枚）。主要电子设备有多功能相控阵雷达、对空/对海警戒雷达、对海警戒雷达、导航雷达、导弹制导雷达、炮瞄雷达、飞行管制雷达、敌我识别设备、无线电通信系统、卫星通信系统、电子对抗系统、作战控制情报系统、舰壳声呐以及箔条弹发射装置等。


俄国“库兹涅佐夫”号航空母舰

ku

裤 trousers 穿于下体的常用**服装**。一般有裤腰、裤裆、裤管。按裤裆缝合与否，可分为满裆裤和开裆裤；按裤管过膝与否，又分长裤、短裤。

中国商代已有裤，称袴，属胫衣类。裤从结构造型上可分中式裤和西式裤两大类。中式裤有裤腰和裤管，裤管由两块裤片缝制而成，没有外侧缝，穿着不分前后，宽大舒适。中式裤有单裤、夹裤、棉裤。西式裤有外侧缝，穿着分前后，注重与体型协调。当代流行的裤以西式裤为主，有西装裤（见**西装**）、统裤、喇叭裤、百慕大裤、灯笼裤、马裤、裙裤、牛仔裤（见**牛仔装**）等。

统裤 又称直统裤。裤管呈直筒状，

前身有褶密贴于腹部，斜插袋。

喇叭裤　裤管呈喇叭状。中国晋代已有中式的喇叭裤。现代中国流行的喇叭裤系由西方国家传入，原为水兵裤，传统为白色或深蓝色。喇叭裤在20世纪60～70年代曾经风行于世界。

百慕大裤　长度恰好露膝且裤管较细窄的短裤。初为百慕大岛男子配以半统袜穿用。20世纪50年代传入美国，作为女子运动服。后为男子夏天的便装。

灯笼裤　裤脚口束紧使裤型呈灯笼状。有裤脚至膝和至踝之分。中国古代的中式灯笼裤裤裆肥大，至今仍用于武术运动。西式灯笼裤的裤裆较浅。19世纪中叶，灯笼裤在欧洲及其他一些地区流行。1851年，美国A.J.布卢默曾加以提倡，因此又称布卢默女裤。

马裤　初为欧洲的骑马用长裤。膝上宽松，膝下紧合，称焦特布尔骑马裤。穿着时将裤脚塞入靴内的马裤，称骑士裤。马裤多采用马裤呢缝制。马裤的内侧（膝盖部位）往往缀以两片对称的椭圆形皮革，以耐磨损，并起装饰作用。有的马裤全以皮革缝制。

裙裤　裤脚展宽，外观似裙。与一般裤比较，裙裤的臀围、立裆、横裆都要适当加大，以保持裙形特点。裙裤17世纪出现于欧洲，20世纪30～40年代风行，60年代以来再度流行。

Kuachakua'erkesi

夸察夸尔科斯　Coatzacoalcos　墨西哥东南部韦拉克鲁斯州港口城市。位于特万特佩克地峡的北端，濒临坎佩切湾。人口约22.6万（2000）。墨西哥重要的石化工业基地和原油出口港之一。有连接坎佩切湾阿卡尔油气田的输油、输气管道。输出硬木、硫磺和农产品。交通枢纽，有公路、铁路通往尤卡坦半岛的梅里达和纵贯地峡南部的萨利纳克鲁斯等。

Kuafu

夸父　Kuafu　中国神话中的巨人。是幽冥之神后土的后代，住在北方荒野的成都载天山上。他双耳挂两条黄蛇，手拿两条黄蛇，追赶太阳。当他到达太阳将要落入的禺谷之际，觉得口干舌燥，他喝干黄河和渭河的水后，口渴未止，又想去喝北方大泽的水，还没有走到就渴死了。夸父临死，抛掉手杖，手杖顿时变成一片桃林。

夸父追日的神话曲折地反映出远古时代人们与大自然竞胜的精神。《山海经》记载这一神话时说他"不量力"，晋代陶渊明在《读山海经》诗中却称赞说"夸父诞宏志，乃与日竞走"。

夸父神话故事主要见于《山海经·海外北经》和《大荒北经》。《列子·汤问》所述手杖化桃林在细节上稍有不同，称夸父"弃其杖，尸膏肉所浸，生邓林"。关于邓林，清人毕沅考证邓、桃音近，邓林即《山海经·中次六经》所说"夸父之山……北有……桃林"的桃林。此夸父之山，郝懿行说一名秦山，与太华相连，在今河南灵宝市。后代以"夸父"名山的还有一些地方，其中也多有与夸父追日相联系的传说。

Kuahu Gaoyuan

夸胡高原　Kwahu Plateau　加纳南部抬升于沃尔特河下游平原的高原。西北—东南走向，自文奇至科福里杜亚，延伸约290千米，形成沃尔特河水系与加纳西南部各河流的分水岭，也是加纳北部热带草原和西南部热带森林区的分界线。高原平均海拔460米，边缘具有明显的陡崖，经河谷深陷切割，山峰突现，富藏有黄金、金刚石、锰和铝土等矿。高原北部经济活动以玉米、薯类、高粱等旱作农业和牧业为主，南部连接热带森林，西部主要种植可可，东部蔬菜种植普遍。高原区域城镇有文奇、姆普赖索、阿尔蒂菲等，一般规模较小。

Kuajialin Huanjiao

夸贾林环礁　Kwajalein Atoll　太平洋中部岛国马绍尔群岛最大的环礁。位于北纬8°43′、东经167°44′。在拉利克群岛中部。由90多个礁屿组成。潟湖面积1 722平方千米，是世界上最大的潟湖之一。陆地面积16平方千米。第二次世界大战期间第一批被美军占领的马绍尔群岛的岛礁之一。1947年后在美国的托管下成为重要的军事基地。环礁用作港口，并建有简易机场。现已经成为美国导弹防御计划中的一个重要环节，在这里进行过多次拦截试验。居民约1.3万（2002），主要为驻岛美军及3 000名承包商工作人员和家属提供服务。

kuake

夸克　quark　组成强子的粒子。见强子结构和强子物理。

kuake jiaozi dengliziti

夸克胶子等离子体　quark gluon plasma; QGP　由许多夸克、反夸克和胶子组成的多体系统。简称夸克物质。所有的强相互作用粒子即强子，都是由夸克、反夸克和胶子构成的。迄今为止，不论在自然界，或通过实验手段都没有找到自由存在的夸克和胶子。然而，描述强相互作用的规范场理论预言，在超过一定的临界能量密度（大约10^{24}电子伏/米^3）时，夸克、反夸克和胶子可能冲破单个强子口袋的禁闭，而在一个大得多的空间范围内自由运动，形成夸克胶子等离子体。

要实现这一由强子物质向夸克物质的退禁闭相变，有两种可能的途径：一是设想将强子物质压缩到数倍于正常核物质的密度，强子口袋相互重叠而破裂，形成夸克物质；另一是设想将系统加热到数百兆电子伏以上的高温，从真空中产生许多正、反夸克对，形成夸克物质。天体物理学研究发现，宇宙中存在一种完全由中子构成的中子星。它的核心密度远大于理论估算的实现QGP相变的物质密度。而按照宇宙学的理论，我们的宇宙是在一次巨大的爆炸后形成的，大爆炸后的极短时间内（小于10^{-5}秒）温度远高于QGP的相变温度。宇宙不断膨胀，温度逐渐下降，当温度到达一定阈值后，宇宙才从QGP相演变到强子物质相。但中子星距地球非常遥远，大爆炸又发生在距今约137亿年前，很难对它们进行细致的研究。相对论性重离子碰撞在实验室提供了达到形成夸克物质所需的能量密度，但碰撞中即使形成了夸克物质，也只在碰撞后极短的时间内存在。系统在碰撞后是否有足够时间达到平衡，如何演化为各种可观测的末态粒子，都是极复杂的理论问题。现只能从末态粒子的行为来寻找碰撞初期夸克物质形成的信息。

下面几个QGP相变的可能信号是理论上已预言并在相对论性重离子碰撞中已观测到的。①QGP相中正反奇异夸克对（$s\bar{s}$）的产生阈能，比在强子相中奇异强子的产生阈能低，使末态奇异强子的产额增加。②QGP相中正反粲夸克对（$c\bar{c}$）之间的相互作用受到屏蔽，使$c\bar{c}$对构成的J/ψ粒子的产额压低。③成对产生的大横动量的正反夸克对，在强子化时形成一对背向运动的强子喷注。QGP相中形成喷注的夸克损失能量，会有喷注淬火，甚至只观测到单个喷注的现象。

以上三个理论的预言都已在实验上观测到，但还必须从理论与实验两方面排除非QGP相中类似现象的干扰，才能得到明确可靠的信号。从而确定相对论性重离子碰撞中，夸克、反夸克和胶子是否能冲破单个强子的禁闭，形成夸克物质，并对夸克物质的性质作进一步的深入研究。

kuake jinbi

夸克禁闭　quark confinement　夸克是带色荷的粒子。如果带色荷粒子在相互作用过程中的能量、动量交换很小，色相互作用的反屏蔽效应导致带色荷粒子和胶子的有效耦合常数随相互作用传递的能量、动量的减少而增加，即随对带色荷粒子的距离增加而增加。这样在用高能研究远距离效应过程中，相互作用增强，很可能相互作用增强到无论粒子得到多少能量，都不能

把它和与它相互作用着的粒子分开而成为自由粒子。这个性质称为色禁闭，即夸克禁闭。色禁闭要求所有的带色荷的粒子都不能自由地独立存在。

kuake wuzhi

夸克物质 quark matter 即夸克胶子等离子体。

Kuameiniusi

夸美纽斯 Comenius, John Amos (1592-03-28～1670-11-15) 捷克教育家。生于捷克尼夫尼茨城的一个磨坊主家庭，卒于荷兰阿姆斯特丹。12岁成为孤儿。1604～1605年，就读于兄弟会学校，受到初步的语言教育。1608年，入普热拉乌拉丁文法学校接受中等教育。1611年入德国赫尔博大学学习哲学和神学。1613年游历欧洲，曾在海德堡大学旁听。1614年回到普热拉乌担任拉丁文法学校校长。1616年，当选为兄弟会牧师。1618年，转赴富尔涅克，兼任兄弟会学校校长。1618～1648年的三十年战争夺去了他妻儿的生命。1628年，侨居波兰黎撒，先在兄弟会学校教书，后担任校长，还兼任兄弟会长老，其间理论研究不辍，成果丰硕。先后写成《语言学入门》(1631)、教育学专著《大教学论》(1632)、《母育学校》(1632)等。1634年开始研究泛智论；1639年，《泛智论导言》一书在英国出版，受到欧洲文化界进步人士的欢迎。1641年，应英国国会邀请，赴伦敦研究并实施泛智教育。1642年，应邀赴瑞典，协助解决拉丁文教学问题。1648年，回到黎撒。1650年5月被推举为捷克兄弟会的主教。不久接受匈牙利德兰西瓦亚公国的邀请，长期担任教育顾问，并且在沙洛斯-波托克创办了一所泛智学校，其间撰写《泛智学校》等教育论著，还编写了一部附有插图的儿童启蒙读物《世界图解》。1654年，再次回到黎撒，继续研究“泛智论”；同年4月黎撒城毁于波兰与瑞典之间的战争，他的住宅、图书馆和《捷克语宝库》手稿都被大火烧毁。1656年，他应邀赴荷兰阿姆斯特丹市工作和定居。自1657年起，夸美纽斯把教育研究成果编成4卷《教育论著全集》，在阿姆斯特丹陆续出版。他还有大量社会、宗教、文化和哲学问题的论著，其中最大的一部就是7卷本的《关于改进人类事务的总建议》。



夸美纽斯教育认识论新旧交织，既有基督教的世界观，又有英国哲学家F.培根唯物主义的感觉论。提倡普及教育，还根据人受教育的时间设计了一套学校系统，即母育学校、国语学校、拉丁文法中学和大学。各级学校目标明确，任务具体，上下相通，互相衔接。制定学校工作的学年制度，主张儿童在统一的时间入学，秋季始业，把整个学年划分为月、周、日、小时，形成教育组织班级化（班级授课制）。主张教学内容泛智化：学习和运用百科全书式的自然科学知识、社会生活及历史知识。主张以“自然”为向导，要求教育方法心理化。第一个系统总结教学原则，还提出关于科学、艺术、语文、道德、宗教等各科教学法。

夸美纽斯为捷克的独立奋斗了一生，其爱国民主思想受到世人的赞扬；他把一切献给了教育，所创立的教育学体系是近代教育理论的基本框架。

Kuaqimoduo

夸齐莫多 Quasimodo, Salvatore (1901-08-20～1968-06-14) 意大利诗人。生于西西里岛的锡腊库扎城，卒于那不勒斯。父亲是铁路职员，1921年进入罗马工学院学习，两年后改读文学。以后当过绘图员、管理员、职员。1928年开始创作诗歌。翌年在佛罗伦萨结识“隐逸派”著名诗人E.蒙塔莱，并为进步的文艺刊物《索拉里亚》撰稿。1930年出版第一部诗集《水与土》，获得声誉。1939年担任米兰威尔第音乐学院意大利文学教授。30年代至第二次世界大战结束以前，他的《水与土》、《消逝的笛音》(1932)、《瞬息间是夜晚》(1942)、《新诗》(1936～1942)是典型的“隐逸派”诗歌。缅怀故乡和童年的生活、对亲人的思念、无法寻得幸福而产生的痛苦，交织成这些诗篇的主旋律。这些诗歌沉浸于自我感受，流露出哀伤、失望的情调，同时又表达了法西斯统治时期中、小资产阶级对自由、民主的渴求，对乡土和人民的热爱。



反法西斯抵抗运动开展以后，夸齐莫多的诗歌跳出个人情感的天地，写作“社会诗歌”。诗集《日复一日》(1947)、《生活不是梦》(1949)、《乐土》(1958)等，描绘战争和法西斯给人类带来的浩劫，歌颂同法西斯进行英勇斗争的优秀战士，洋溢着强烈的爱国精神。他的诗歌具有独特的风格。他排斥抽象的观念，运用象征、隐喻、联想，创造鲜明的形象，抒情与写景结合，语言凝练、明净，音韵优美。

夸齐莫多还从事古典文学和外国文学的研究，先后翻译了荷马、维吉尔、索福克勒斯、W.莎士比亚、莫里哀、聂多菲等人的作品。此外，还著有论述文学、电影、绘画、戏剧的文集多卷。1959年获得诺贝尔文学奖。

Kuawutemoke

夸乌特莫克 Cuauhtémoc (1500～1525-02-28) 墨西哥阿兹特克末代国王。其名意为“扑击之鹰”。1519年西班牙殖民者H.科尔特斯入侵墨西哥，诱捕阿兹特克国王蒙特苏马二世。阿兹特克人推举其弟库伊特拉瓦克为王，抗击西班牙入侵。不久，库伊特拉瓦克病故，夸乌特莫克被推举为阿兹特克国王。1521年5月，他率领阿兹特克人英勇抗击西班牙殖民军对首府特诺奇蒂特兰城的围攻，浴血战斗达3个月之久。8月13日终因粮尽水断，城陷被俘。在酷刑逼供下，他拒不透露阿兹特克人财宝的埋藏地。1524年，科尔特斯远征洪都拉斯，想利用夸乌特莫克的威望，胁迫他一同前往。远征途中，以企图谋反罪于1525年2月28日将他处死。夸乌特莫克被墨西哥人民尊奉为民族英雄，他的铜像纪念碑矗立在墨西哥城。

kuazhang

夸张 hyperbole 修辞格之一。字面上言过其实，但并不会使人发生误解，也不妨碍真情实意的表达。运用夸张，目的在强调主观感受，增强表达效果。常见的夸张有扩大、缩小、超前三种。扩大的夸张如：“霜皮溜雨四十围，黛色参天二千尺。”（杜甫《古柏行》）缩小的夸张如：“遥望齐州九点烟，一泓海水杯中泻。”（李贺《梦天》）超前的夸张如：“虽然眼底人千里，且尽生前酒一杯，未饮心先醉，眼中流血，心内成灰。”（王实甫《西厢记》）所谓超前，是指故意把后出现的事物说成同时出现或先出现。如上例“醉”应在“饮”之后，此处却说成在饮之前。

Kuazulu-Nata'er Sheng

夸祖鲁-纳塔尔省 KwaZulu-Natal Province 南非东部省份。首府彼得马里茨堡。东濒印度洋。面积92 100平方千米。人口约973.18万(2006)，南非第二人口大省。居民中黑人及其后裔祖鲁人约占82%；亚洲

人约占9%，多为印度人；白人占7%。通用祖鲁语，其他语言有英语、南非荷兰语和班图语。大部分居民信仰基督教，少数印度人信仰印度教和伊斯兰教。地势可分三个区：印度洋沿岸为低地；中部地区为平原，地势略有起伏；其余大部为山脉，包括西部的德拉肯斯堡山脉和北部的莱波波山脉。亚热带湿润气候。10月至翌年4月平均气温为17～28℃，5～9月为11～25℃。平均年降水量750～1 500毫米。原纳塔尔省是古老的祖鲁王国所在地。1994年前黑人家园夸祖鲁并入纳塔尔省，改名为夸祖鲁-纳塔尔省。经济发展主要依靠农业和旅游业。养牛、乳制品和蔬菜种植是农业的支柱产业。主要作物有甘蔗、玉米、棉花、柑橘、茶叶、烟叶等。主要矿产有煤、钛、石棉。工业有制糖、采矿、钢铁、炼油、造纸、化工、食品等。公路网和铁路网发达。有纳塔尔大学（1910）、夸祖鲁-纳塔尔大学（1960）、德班-韦斯特维尔大学（1961）等。沿海有德班、理查兹贝等港市，内地有彼得马里茨堡和纽卡斯尔等工矿业城市。旅游资源丰富，素称“花园省”。有海拔3 375米的香槟堡、豪伊克瀑布、爱尔吉堡文化历史博物馆、1960年诺贝尔和平奖获得者艾伯特·卢图利的童年故居、菲兹斯摩恩斯蛇公园、黄金海滩等名胜。

kuaba

垮坝 dam failure　在自然或人为因素的影响下，发生突发性破坏造成大坝崩溃或决口的事件。

自然因素造成的垮坝　主要有：洪水漫顶（坝顶）造成的垮坝；地震破坏大坝，即地震时地震波所形成的地震附加地震力，超过了坝基或坝身所能承受的应力时，造成的垮坝；地基沙土液化造成的垮坝；大坝地基地质条件的改变都可能造成垮坝。如法国的马尔帕赛坝在水库蓄水后，因左岸坝肩岩体向下游滑移，在1959年10月9日发生突然崩溃，造成巨大损失。

人为因素造成的垮坝　如水库管理不当，影响水闸的启动、开关不灵，使洪水泄水不畅，造成洪水漫顶而垮坝；由于战争或其他人为因素的破坏所造成的垮坝。

垮坝的影响巨大，后果十分严重，特



1975年，河南板桥水库被洪水冲垮后的景象

别是大型水库的垮坝，影响面相当广泛，危害比洪水更甚，因为它是在极短的时间里，使巨量的水体，突然下泻到水库下游，淹没并冲垮一切建筑物，破坏力是巨大的。如北京的密云水库曾做过垮坝试验，如果垮坝，不仅会造成近郊的密云、怀柔、顺义、通州等部分地区的淹没及冲刷，甚至沿潮白河两岸直到天津市都会遭到破坏和威胁。

kuaguo gongsi

跨国公司 transnational corporation　通过对外直接投资，在国外设立分支机构和子公司从事世界规模的生产、销售或其他经营活动，以获取高额垄断利润的国际性垄断企业。又称多国公司、国际公司。1974年后，统一使用跨国公司这一名称。

特征　根据1986年联合国《跨国公司行为守则草案》的定义，跨国公司是由两个或两个以上国家的经济实体所组成的公营、私营或混合所有制的企业，在一个决策系统中运作，其各个经济实体通过所有权或其他方式联结在一起，其中一个或更多的经济实体能够对其他经济实体的活动施加有效的影响，特别是与其他经济实体分享知识、资源及分担责任。因此，跨国公司的特征是：①至少在两个国家拥有经济实体，从事经营业务。②存在一个中央决策体系和总体战略目标，其他经济实体的决策和经营目标必须处于服从地位。③内部各个经济实体的经营活动相互影响，共享资源与信息，共同分担责任。

类型　根据经营业务的不同，可分为：①工业型跨国公司。通过对外直接投资，进行跨国界的生产和贸易的公司或工业集团，占各种类型跨国公司总数的95%以上。②金融型跨国公司。在两个以上国家经营银行业务的国际金融企业集团，又称跨国银行。它的主业是国际金融业，即通过海外的分支机构对各种跨国企业的投资活动给予金融上的支持。③贸易型跨国公司。为数不多，比较有代表性的是日本的九大综合商社。综合商社的主业是经营内外贸易，其次也搞海外投资。

根据经营结构的不同，可分为：①横向型跨国公司。主要从事单一产业的生产经营，母公司和子公司很少有专一化分工，但公司内部转移生产技术、销售技能和商标专利等无形资产的数额较大。主要特点：一是地理分布多样化，有利于克服地方贸易保护壁垒；二是具有内部转让系统，通过形成自己的内部交易体系，克服公开市场不完全竞争的消极影响。②垂直型跨国公司。主要是产品的多样化，而且各种产品及其涉及行业在统一的生产过程中发生相互衔接的纵向联系，可以保证跨国公司从原料供给到产品销售整个生产过程不因外界因素影响而中断，又可以通过实行内部化转让中间产品，降低成本，减少经营风险。③混合型跨国公司。经营多种产品和多种业务，可以通过多样化的产品用行业组合有效地减少公司总体经营风险；有利于加强生产和资本的集中，扩大公司的规模经济，方便公司跨行业的兼并和扩张。

产生和发展　19世纪末20世纪初，在垄断统治形成和巨额资本输出的基础上，主要资本主义国家的一些垄断企业开始在国外投资进行生产，发展成为早期的跨国公司。但基本上是以局部地区为重点，其经济实力和业务经营的规模也没有达到现代跨国公司的程度。第二次世界大战后，发达资本主义国家，尤其是美国的跨国公司获得了空前迅速的发展。跨国公司在经营方式、组织管理体制、投资分布等方面也表现出新的特点。例如，强调从“全球战略”出发安排企业的经营活动；在经营管理上高度集中统一，在企业所有权上灵活多样；投资行业以石油业和制造业为主，日益向新兴工业部门发展；投资地区除了加紧向亚、非、拉美国家进行扩张外，向工业发达国家的投资也有增加的趋势。

根本原因　跨国公司的迅速发展，有其深刻的经济和政治原因：①战后发达资本主义国家生产和资本的更高度集中，垄断企业规模不断扩大，导致国内市场相对狭小，剩余价值的实现发生困难。这样，大量过剩资本必然转向国外寻找出路，以垄断原料来源，扩大商品销售市场，从而获取高额利润。②战后科学技术有了巨大发展，出现了许多新兴工业部门，如电子工业、石油化学工业、精密仪器工业等。这些部门产品品种繁多，工艺技术复杂，质量要求严格，以致任何垄断企业甚至任何国家都不可能在所有产品和所有生产阶段上拥有最优越的技术和经济条件。这就促使各国垄断企业跨出国界，实行国际范围内的生产专业化和分工协作，以降低生产成本，达到获取最大利润的目的。③战后发达资本主义国家经济实力对比发生了明显的变化，各国垄断资本集团争夺世界市场和投资场所的斗争加剧，对跨国公司的发展和地区分布产生了重大影响。战后初期，美国垄断资本凭借其政治、军事和经济实力上的绝对优势，急剧扩张到一些石油和矿产资源丰裕的发展中国家。20世纪50年代后期西欧共同市场成立前后，美国制造业垄断企业又大举涌向西欧，以投资代替出口，力图扩大并保持其国外市场。60年代后，随着西欧和日本经济实力的增长，这些国家的跨国公司也迅速发展，不仅在发展中国家跟美国跨国公司展开了激烈的争夺，而且逐步向美国扩大投资。它们彼此互相渗透，在许多行业中形成了多

头角逐的局面。④战后发达资本主义国家的国家垄断资本主义有了进一步的发展，采取了各种措施，直接推动跨国公司向国外扩张。

对世界经济的影响　跨国公司规模巨大、资金雄厚、技术先进，生产、销售和科研机构遍布世界各地，对世界经济的发展产生了深刻的影响，在一定程度上促进了世界生产的发展。它的作用表现在：①通过对外投资，汇回了巨额利润，对本国资本积累规模的扩大，国际收支状况的改善都起了十分重要的作用。还在一定程度上保证了本国所需的重要资源，开拓和确保了国外销售市场。②在发达国家之间的相互渗透，对所在国经济的发展也起了一定的推动作用。特别是战后美国跨国公司在西欧各国和日本的活动，对这些国家新兴工业部门的建立和发展，科学技术和企业管理水平的提高，就业领域的扩大，都起了不同程度的作用。对发展中国家来说，跨国公司在这些国家的直接投资，在客观上部分地解决了它们资金不足和技术落后的困难，在一定程度上促进了产业技术的改造和民族经济的发展。③促进了国际贸易的扩大。跨国公司不仅把大量的商品和劳务直接投入国际市场，而且向国外的子公司输出各种机器设备，扩大了本国的出口。同时，跨国公司还采取在各国子公司之间分工制造零部件、集中装配、定向销售的经营方针，造成国际间各种零部件、半成品以及成品的相互往返运输，进一步增大了世界贸易量。

在当代，一方面，跨国公司已成为国际资本，尤其是生产资本在全球范围内运动的主要载体和操纵力量，在极大程度上决定着国际投资的产业化倾斜和区域结构。其带来的直接竞争和导入的国际通行的国际经济规则和惯例，以及通过对制度建立、私营化和竞争施加压力，促成了东道国市场发育和市场机制的形成，对世界经济及贸易的发展起到了积极作用。另一方面，大型跨国公司特别是跨国公司组成的战略同盟，又往往具有垄断的一面，对世界经济具有一定的消极影响。

kuaguo gongsi guoji zhijie touzi lilun

跨国公司国际直接投资理论　transnational corporation, foreign direct investment theory of　研究跨国公司对外直接投资的决定因素、发展条件及其行为方式的理论。简称FDI理论。

20世纪60年代以来，西方经济学界从不同的角度、不同的层次研究国际直接投资的动机、决定因素等，从而形成了各种学说。这些国际直接投资理论基本上是从跨国公司的角度来论述的。宏观理论方面以英国经济学家J.H.邓宁的国际生产折衷理论和日本经济学家小岛清的比较优势投资论为代表。它们以赫克歇尔-奥林定理为基础，主要考察一国国际投资地位与该国宏观特征和经济发展水平的关系，考察国际资本对国别经济与国际经济的宏观影响。微观理论方面有：加拿大经济学家S.H.海默的垄断优势论，英国经济学家P.J.巴克利和M.C.卡森的内部化理论，以及知识资产综合转移论。这些理论以产业组织学说和厂商理论为基础，将厂商特定优势、寡头行为特性、市场不完全、产品差异、产品周期、规模经济和组织创新等因素引入国际直接投资模型，对个别厂商的对外直接投资行为进行考察。

从国际直接投资理论的发展过程看，20世纪60年代初至70年代中期主要以美国企业的对外直接投资为研究对象，垄断优势论可以说是美国典型跨国公司海外直接投资的理论反映。随着60年代末西欧、日本跨国公司的崛起，以及发展中国家跨国公司的出现，理论研究已经转向涵盖和解释跨国直接投资的一般运动规律和行为方式。

虽然上述各种国际直接投资理论的分析方法和理论基础不同，但是它们具有一些相同的理论特征。首先，都承认直接投资与证券投资不同。直接投资不是单纯的国际资本流动，而是进行国际直接投资的企业的资本、技术和管理技能等一揽子生产要素的跨国移动。投资企业对转移到国外生产地点的各种生产要素进行控制。其次，对外直接投资是具有某些垄断优势的企业实行海外扩张的结果，它属于不完全竞争的理论范畴，与传统国际资本流动理论的完全竞争框架不同。再次，这些理论多从跨国公司的决策行为进行研究，主要探讨对外直接投资的决定因素和发生条件，偏重于微观的企业行为分析。最后，这些理论都试图阐明国际直接投资对世界资源配置效率和经济福利水平的影响。

kuaguo hunyin

跨国婚姻　transnational marriage　具有涉外因素的婚姻。

跨国婚姻的有效成立　包括两个方面：①结婚的实质要件。指法律规定的当事人必须具备和必须排除的条件。前者如男女双方必须自愿、必须达到法定婚龄等；后者如男女双方不得与一定范围内的亲属间通婚、不存在有碍结婚的疾病和生理缺陷、不得重婚等。对这类法律冲突的解决，从各国的立法及实践看，主要有以下法律适用原则：ⓐ婚姻缔结地法，又称婚姻举行地法。指婚姻缔结地法认为有效的婚姻，在婚姻缔结地之外的任何国家或地区均认



2003年9月，一个德国小伙子与一位中国姑娘在河南郑州举行婚礼

为有效；反之，婚姻缔结地法认为无效的婚姻在缔结地之外的任何国家和地区也无效。ⓑ当事人属人法。包括适用当事人各自的属人法、重叠适用当事人属人法以及二者兼采的混合制。②结婚的形式要件。指男女双方结为夫妻必须履行的手续或经过的程序，是婚姻合法成立在形式上的必备条件。在解决各国因形式要件立法差异而产生的法律冲突方面，各国的做法有：ⓐ婚姻缔结地法；ⓑ当事人本国法；ⓒ兼采当事人本国法和婚姻缔结地法。

中国处理跨国婚姻的法律规定　涉及以下几个方面：中国人和外国人在中国境内结婚；外国人之间在中国境内结婚；中国人和外国人在中国境外结婚；中国人之间在中国境外结婚；外国人之间在中国境外结婚，要求在中国承认其效力。在具体适用法律方面，主要依据的法律包括：1983年8月17日发布的《中国公民同外国人办理婚姻登记的几项规定》、1983年11月28日发布的《关于涉外使领馆处理华侨婚姻问题的若干规定》、1983年12月9日《关于办理婚姻登记中几个涉外问题处理意见的批复》和1986年4月12日通过的《中华人民共和国民法通则》。

kuaguo nashuiren

跨国纳税人　multinational taxpayers　受两个以上国家管辖，按照两个以上国家税法的规定履行纳税义务的纳税人。如从事国际经济活动的纳税人，同时取得来源于两个以上国家的收入，或者虽然只有来源于一个国家的收入，但是在两个以上国家同时负有纳税义务，从而成为跨国纳税人。其纳税义务很容易在不同国家之间发生交叉、重叠，从而引起不同国家对同一纳税人、同一征税对象的共同课征，影响国家之间的税收权益的分配。

kuaguo suode

跨国所得　multinational income　一个国家的纳税人取得的来源于其他国家的所得。又称国际所得。通常是指跨国纳税人取得或者实现的同时对两个以上国家负有纳税义务的所得。可分为4种类型：第一类是

跨国一般经常性所得，指跨国纳税人在一定时期以内经常取得的跨国所得或者收益，一般包括自然人取得的工资、薪金、劳务报酬、利息、股息、特许权使用费和财产租赁收入等经常性所得或者收益，法人从事农业、工业、商业、矿业、交通运输业和其他服务业等取得的经常性所得或者收益。第二类是跨国资本利得，指跨国纳税人通过出售或者交换资本性资产所获得的增值收益，主要包括房屋、机器设备、股票、债券、商誉、商标和专利权等资产。第三类是跨国超额所得，指跨国纳税人在特定时期或者特殊情况下所取得的超过一般经常性所得标准的跨国所得或者收益。如利用战争所创造的特殊便利条件或者利用所经营行业的自然资源的优越条件获得比一般纳税人更多的所得或者收益。第四类是跨国其他所得。

kuaguo yinhang

跨国银行 transnational bank 在世界范围内设立分支机构和附属机构网，进行广泛的国际金融活动的大金融垄断组织。按联合国跨国公司中心的定义是："在五个或五个以上的国家里拥有多数股份的分支、附属机构的银行。"

第二次世界大战以后，跨国银行大量出现，以美国最为突出，欧洲的跨国银行也迅速发展，其特点是多以银行团形式出现。跨国银行设立分支机构的形式有：分行、支行、合资银行、代理银行、附属金融机构、代表处等。经营业务主要包括：消费信贷、工商信贷、贸易信贷、货币市场业务、外汇、信托及投资银行业务等。还提供各种服务、办理代理业务及非银行业，如信托咨询、租赁、保险等。少数大跨国银行提供的服务项目多达六七十种，被称为金融银行。它们采用全球经营战略，选择国际金融中心开拓海外境外业务，实现全球性资金调拨和营运。与纯粹的国内银行相比，跨国银行更适于应付战争，防避风险，享有更多的行动自由和赢利机会。

跨国银行的迅速发展，使国际金融市场发生巨大变化，形成了以跨国银行为主体的世界性金融市场，它们凭着现代化的通信手段和交通工具，与其他金融机构密切配合，把世界重要的金融中心联结起来，提供各方面的服务，促进了国际贸易和国际投资的发展，对世界经济的发展有着重要作用和影响。

Kuahuqiao Wenhua

跨湖桥文化 Kuahuqiao Culture 中国长江下游地区新石器时代文化。在浙江省杭州市萧山区的跨湖桥遗址首先发现，1990、2001、2002年3次发掘，集中揭示了一种自具鲜明文化特征、内涵丰富的新的文化遗存，2004年命名为跨湖桥文化。以萧山西南的湘湖及周围地区为重要分布区，同类遗址已知有萧山下孙遗址。据放射性碳素断代并经校正，年代为公元前6200～前4900年。跨湖桥文化是新石器时代中期杭州湾南岸滨海地区农渔结合的考古学文化。

环境与居址 跨湖桥遗址地处海滨。史前居民在此定居之时，正处于持续上千年的海水水位下降期，聚落周围主要是淡水水域，被沼泽、沙洲所包围。后因海侵期海平面不断上升，又在江河下泻、海潮顶托的共同作用下，最终使遗址被淹没而毁弃。

居址内发现一座木桩立骨的土墙地面式建筑一角，室内存留一片红烧土面疑似灶址。还有以成排埋设土层中的木桩和柱坑为边界范围的建筑残迹，可能属干栏式建筑遗存，但缺乏其他带榫卯的建筑木构件材料。发现有用河卵石铺设的一段村落道路。窖穴中有3座分别为圆形、方形的浅坑，坑口架设"井"字形木构，坑内存留丰富的橡子（可能为栎属果实）。在当初的岸边发现一条窄长扁体独木舟，残长5.6米，宽约0.5米，松木材料。船体上遗留黑色焦面，系借火焦法挖凿而成。伴出两支木桨、席状编织物等。这是中国目前发现史前最早和唯一的独木舟实物。

经济生活 稻作农业已有一定程度发展，发现1 000多粒大米、稻谷和谷壳等，同时在遗址土壤中检测出稻植物硅酸体，属于没有完全分化的原始栽培稻。农具有骨耜、木铲等。一些陶釜上发现黏附有锅巴。家畜有猪、狗，家猪的饲养年龄偏大。

渔猎业较发达，当为人们食肉的主要来源。除骨镞、木镞、石镞、骨镖等工具外，重要的是发现了一件木弓，用韧性良好的桑木制成，又缠绕树皮以增加强度。木浮标可能用于渔网。独木舟既为水上交通工具，当也用于渔捞活动。出土野生动物骨骼5 000多块，包括哺乳动物、水生动物和飞禽等30余种。采集植物发现有含糖类的桃、梅、杏、南酸枣等，含淀粉类又可干存的菱角、芡实、栎属果实等，其他还有豆科、葫芦科等。

陶器制作以泥条盘筑为主，辅以分段拼筑、贴筑，出现慢轮修整技术。烧成温度较低，为750～850℃。陶器胎质都含有炭质，即以细泥拌和适量植物灰末为陶胎基础（简称泥质夹炭陶）；用作炊器者，再分别羼和有细砂、蚌末或较多炭末。泥质夹炭陶约占1/2，夹砂陶次之，夹炭陶很少，夹蚌陶微量。陶色普遍为黑色，夹砂陶多呈黑褐色。器表磨光或加施陶衣，纹饰都较讲究。除素面外，纹饰有绳纹、刻划纹、镂孔、拍印方格纹和彩纹等。彩纹最为醒目和富于特色，系烧前施彩的彩陶，以红彩为主，还有一些白彩、黑彩，纹样有条带、波折、垂挂、叉形、点彩、太阳纹、齿轮状纹、火焰纹等，主要施于罐、圈足盘、豆3种器类的外、内壁。常见日用陶器有釜、罐、钵、圈足盘、圈足盆、豆、釜形甑、支座等。以圜底器、圈足器为主，平底器少见，不见三足器。

与其他文化的关系 跨湖桥文化早于杭州湾南岸宁绍地区的河姆渡文化。在跨湖桥遗址西南的浦江县上山遗址发现距今11 400～8 600年的遗存，其最晚期地层中含有跨湖桥文化因素的陶器。在跨湖桥东南的嵊州小黄山遗址，呈现出跨湖桥文化与上山遗存的叠压关系。上山、跨湖桥、河姆渡三者分别作为浙江东中部新石器时代早、中、晚期文化的代表，它们的年代关系基本清楚，而三者的文化内在关系则有待考古资料的充实和进一步研究。跨湖桥文化与长江中游洞庭湖地区的皂市下层文化，年代大体相当，两者间可窥见时代共性和文化交流的迹象。

推荐书目

浙江省文物考古研究所，萧山博物馆.跨湖桥.北京：文物出版社，2004.

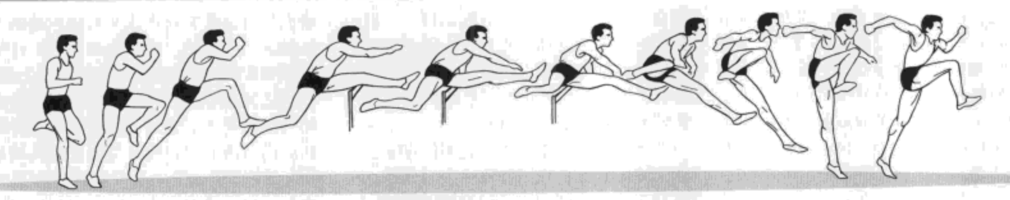
kualanpao

跨栏跑 hurdle race 田径运动中以快速跑进并依次连续跨过按规定距离设置的固定数量和固定高度栏架的径赛项目。正式比赛的项目有男子110米栏、女子100米栏和男、女400米栏。中国还设立了少年男、女跨栏跑项目。跨栏跑各项目栏架设置的要求见下表。

古代人类在同大自然斗争中就已掌握了在奔跑中越过自然障碍的技能，17～18世纪英国牧民即有一种跨越羊圈围栏的娱乐活动，是天真的英国小牧童游戏时发明的。在锻炼身体或嬉戏中逐渐形成了运动项目。19世纪以来在英国和欧美一些国家有了跨栏跑比赛。1864年，英国牛津、剑桥两大学首届对抗赛上，正式举行了跨栏跑比赛，距离为120码（109.73米）。1900年后出现了⊥型栏架；1935年后跨栏跑比赛



2004年8月27日，刘翔在雅典奥运会男子110米栏跨栏跑中获冠军



跨栏技术连续动作图

跨栏跑各项目栏架设置要求

项目	栏架数量（个）	栏架高度（厘米）	起点到第一栏距离（米）	栏间距离（米）	最后一栏至终点距离（米）
男子110米栏	10	106.7	13.74	9.14	13.74
男子400米栏	10	91.4	45	35	40
女子100米栏	10	84	13	8.50	10.50
女子400米栏	10	76.2	4	35	40
中国少男甲110米栏	10	100	13.72	8.90	16.18
中国少男甲200米栏	10	76.2	16	19	13
中国少男甲400米栏	10	76.2	45	35	40
中国少女甲100米栏	10	84	13	8.5	10.50
中国少女甲200米栏	10	76.2	16	19	13
中国少女甲400米栏	10	76.2	45	35	40
中国少男乙110米栏	10	91.4	13.72	8.70	17.98
中国少男乙300米栏	8	84	15	35	40
中国少女乙100米栏	10	84	13	8	15
中国少女乙300米栏	8	76.2	15	35	40

栏架为L型，并加重栏底、栏架顶部受3.6～4千克的冲击力，即可向前翻倒，此种结构栏架沿用至今。1896年第1届**奥林匹克运动会**（雅典）上设了男子100米栏项目，栏架8个，每只栏架高1米，自1900年第2届奥运会（巴黎）开始，男子跨栏跑即为110米（120码）了。1932年第10届奥运会（洛杉矶）上又设了女子80米栏项目。男子110米栏，栏架高1.067米，共10个栏，每栏间距9.14米（10码），运动员比赛必须跨越10栏。起跑距第1个栏、第10栏距终点均为13.74米。

跨栏跑采用分道跑，其技术由起跑、跨栏步、栏间跑、终点跑组成。过栏时，必须用腿跨过栏架，不能用手推或用脚有意踢倒任何一个栏架，也不得使腿和脚从栏侧外绕过。跨栏跑能提高速度、灵敏、柔韧等身体素质，增进动作的协调性与准确性，增强神经系统对肌肉的调控和支配能力，改善内脏器官功能以及培养勇敢、顽强的意志品质和竞争意识，因此可选作体育教材。但作为体育教材的跨栏跑，应从学生实际出发，可以降低栏架高度，缩短栏间距离，减少栏架数量。

kualiuyu diaoshui guihua

跨流域调水规划 interbasin water transfer planning 研究从某一流域的多水区向其他流域的缺水区送水，使两个或两个以上流域的水资源经过调剂得以合理开发利用的规划。广义的跨流域调水，还包括向邻近流域分洪，沟通两流域航运，以及利用两个流域相邻河道的落差开发水电等。跨流域调水的目的一般是为城乡工业、生活供水和发展灌溉，多数情况下还有其他综合利用的功能。



山东引黄（河）济青（岛）渠首闸——打渔张闸

研究重点 着重解决的问题有：①论证调水的必要性，从缺水区具体情况出发，在全面分析各种开源节流措施的基础上，考虑从外流域调水的合理性，并预测不同发展阶段需要的调水量。②论证调水的可能性，包括水源和向缺水区输水两方面的可能性。③分析因调水引起的对自然环境、社会环境的影响。跨流域调水对环境的影响很难预测，因此对这类问题的处理应十分慎重。④充分考虑调水工程方案的可接受性，妥善解决与调水工程有关的地区、部门以及其他公众之间的利害冲突。

规划内容 主要包括：调水水源及供水范围的选定、调水量预测及调水工程规模的研究、工程规划、方案选择及分期实施安排、投资效益估算、环境影响评价和管理运用原则的制定等。通常首先要在几个可能的水源中选定一个规划调水水源，并根据有关的法规或协议取得从这个水源调水的权利。然后再拟订不同的调水规模方案并制订相应的水源工程与输水工程方案。同时，跨流域调水工程要有比其他水资源开发工程更严密和更严格的管理制度才能保证任务的实现。在工程规划中，应明确提出管理运行的基本方案，其中重要的原则，可采取法规或协议形式加以确立。

发展概况 跨流域调水工程在古代的水利建设中就已被采用，但限于技术条件，主要是在一些平原河道之间或中小河流之间进行调水，用以发展航运或灌溉。20世纪初以来，世界各国建成了许多大型的跨流域调水工程，如美国的中央河谷工程和加州引水工程、苏联中亚细亚的调水工程、澳大利亚的雪山工程等。中国已建成或正在建设的几项跨流域调水工程主要有：天津市和河北省引滦河水到天津、唐山，河北省引青龙河水到秦皇岛，山西省引黄河水到太原，辽宁省引碧流河水到大连，山东省引黄河水到青岛（见图），广东省从东江引水到深圳，陕西省引黑河水到西安，甘肃省引大通河水到秦王川及提引黄河水到民勤，江苏省抽引长江水到淮河下游的工程将进一步发展成从长江送水到天津的南水北调东线工程，还有南水北调中线工程（见**南水北调工程**）等。

kuamo xinhao zhuandao

跨膜信号转导 transmembrane signal transduction 细胞膜上的特殊蛋白质通过对细胞外信号的识别和自身的变构效应，将细胞外信号以新的信号形式传到膜内引发细胞功能改变的过程。引起细胞功能活动改变的外来信号，包括化学性和非化学性信号两类。其中，化学性信号可以多达几百种，包括各种神经递质（调质）、激素和细

胞因子等。这些信号分子绝大多数是水溶性分子，它们不能通过细胞膜的脂质双分子层进入细胞内，而是在细胞膜上某些特殊蛋白质的介导下，将其携带的信息传递到细胞内。体内绝大多数细胞具有对化学信号发生反应的能力。非化学性信号如跨膜电位改变、光、声、重力牵引等机械变化也是被细胞膜上的一些特殊蛋白质识别后，才转变为细胞内的信号而调节细胞的功能活动，这些非化学性信号往往被体内的一些特殊感受细胞所感受。通过对细胞膜中众多的对外来信号起特殊反应的蛋白质分子进行克隆、测序和构-效关系的分析表明，细胞膜是通过少数蛋白质家族和数目有限的转导方式，对环境中多种多样的信号起反应的。跨膜信号转导途径或方式主要有以下三种：

受体离子通道系统 具有离子通道结构的蛋白质分子，其分子结构的某些部分又有特殊的受体功能。这种蛋白质分子通常由几个跨膜亚单位或结构域聚在一起，中央的水相孔洞即是离子跨膜的通道。当外来信号被蛋白分子上具有受体功能的部分特异性结合或识别后，其构型改变能引起通道开放、离子跨膜移动，从而使膜电位发生改变或由进入膜内的离子，如Ca^{2+}引发膜内的其他过程以完成信号的跨膜转导。这条途径的跨膜信号转导除通道蛋白外无须膜上其他蛋白的参与，也无须改变细胞内信使物质的产生，具有转导速度快、持续时间短、出现反应的部位较局限的特点。根据控制通道开放的信号的不同，受体离子通道可区分为化学门控通道、电压门控通道和机械门控通道等。

受体-G蛋白-膜效应器酶系统 这种跨膜信号转导系统至少与膜上三类蛋白质有关。第一类膜蛋白是能够与细胞外化学信号特异性结合的、独立的蛋白分子，属于经典意义上的受体。由于这些受体被激活后，先要激活膜中的另一类称为G蛋白的物质，所以也被称为G蛋白耦联受体(GPCR)。G蛋白本身也是起中介作用的分子，它必须再激活膜中另一类称为膜效应器酶的蛋白质，最后才能改变膜内的第二信使水平，完成跨膜信号转导。与受体离子通道系统相比，该系统在信号转导时不仅需要细胞膜上多种蛋白的相继激活，还需要细胞内第二信使的生成，因而发生效应的时间和持续时间较长、作用范围较广。

受体酶系统 这种跨膜信号转导是通过一种本身具有特异性受体作用、又具有蛋白激酶或其他酶作用的膜蛋白分子所完成的。这种蛋白分子通常由一条或几条肽链组成，但一条肽链只有一个α跨膜螺旋；肽链的胞外段具有受体的作用，可与配体结合，胞内的肽链则具有酶活性。一旦配体与胞外侧的受体位点结合，胞内侧肽链的酶活性便被激活，由此完成跨膜信号转导。这类既有受体功能又具酶活性的信号转导系统至少有以下两种。

受体酪氨酸激酶 一类催化ATP上γ-磷酸转移到蛋白酪氨酸残基上的激酶，在细胞生长、增殖、分化中具有重要作用。大部分的生长因子和一部分的肽类激素是经过受体酪氨酸激酶将信号转导至细胞内，进而影响核内基因转录的。它们包括表皮生长因子、神经生长因子、肝细胞生长因子、成纤维细胞生长因子和胰岛素等。受体酪氨酸激酶的细胞外肽链为配体结合区，因其氨基酸序列不同而具有特异性，是识别不同配体的基础；具有酪氨酸激酶活性的胞内段是保守性最高的，上有ATP结合位点、底物结合位点、蛋白激酶A(PKA)以及其他蛋白激酶的作用位点。细胞外的化学信号与受体酪氨酸激酶胞外段上位点的结合，首先导致胞内段自身的一些酪氨酸发生磷酸化，继而引起底物蛋白中的酪氨酸残基发生磷酸化，由此引发细胞功能改变。这一信号转导途径没有G蛋白的参与，也无第二信使产生。

受体鸟苷酸环化酶 这种膜蛋白分子在胞外侧的N端上有配体结合位点，胞内侧的C端则具有鸟苷酸环化酶(GC)活性。目前已知心房钠尿肽可结合于受体鸟苷酸环化酶胞外侧的结合位点，使胞内侧的GC激活；激活后的GC使胞浆中的GTP环化生成第二信使环一磷酸鸟苷(cGMP)。cGMP再结合并激活cGMP依赖性的蛋白激酶G(PKG)，使底物蛋白磷酸化。这种信号转导途径虽然有细胞内第二信使和蛋白激酶参与，但受体鸟苷酸环化酶并非由细胞膜上的G蛋白所激活。

应用多种分子生物学技术，包括基因突变、蛋白重组、异源表达等手段，结合蛋白和细胞的功能测定，已经对涉及跨膜信号转导系统许多蛋白质的结构和功能特征有所了解。然而，细胞的功能及其调控非常复杂，可能还存在一些新的信号以及新的跨膜信号转导方式，各种信号转导系统之间还可以发生相互影响，形成所谓信号网络交互对话。对跨膜信号转导以及细胞内信号转导机制的进一步深入研究，有助于从细胞和分子水平揭示众多与信号转导有关的疾病的发生、发展机制及对这些疾病的防治。

kuashengsu feixing

跨声速飞行 transonic flight 飞机以马赫数0.8～1.2的速度飞行。跨声速区从飞行器表面上某点气流出现声速的所谓临界速度起到整个流场都是超声速为止，是飞行器表面的气流既有亚声速又有超声速的混合流动区，在理论上属混合型方程。这时马赫数和雷诺数都影响飞机的空气动力特性。飞机达到临界速度时，其表面形成激波并随马赫数增大而发展。激波后导致翼面附面层内气流分离，激波与附面层又相互作用。激波产生波阻，使阻力比亚声速时增大若干倍，升力减小，压力中心后移，力矩突变。升降舵和副翼等操纵面效率降低，而其铰链力矩增大。纵向、横向和航向平衡受到局部影响，容易出现蹬舵反倾斜现象。低空大表速、高空大马赫数的跨声速飞行容易出现自动倾斜，又称翼下冲。此外，高度表、速度表、马赫数表和升降速度表指针因激波而晃动，高度表指示误差可达700～800米，这些都会给飞行员带来不便。

超声速飞机越过跨声速的时间短暂，这些影响不致给驾驶员带来麻烦。持久的跨声速飞行不仅阻力剧增，耗油量大，而且会使驾驶员操纵困难。很少有专为跨声速飞行设计的飞机。

kuawenhua chuanbo

跨文化传播 intercultural communication 来自不同文化体系的个人及组织、国家等社会群体之间进行的信息传播或文化交往活动。这种交往活动主要分为三个层次：①跨文化人际传播。分属于不同文化体系的个人之间在日常交往中的沟通与交流。②跨文化组织传播。不同文化背景的组织之间的沟通与交流。③国家之间的跨文化传播。不同国家之间利用大众传播媒介进行的文化沟通与信息交流，主要形式为国际传播。20世纪初，文化人类学者在关于文化传播的研究中即开始注意到不同文化传统和文化族群之间的相互影响，发现不仅在同一文化体系内人与人沟通时会产生误解，在不同文化的互动交往中，尤其是人们试图跨越那些价值体系差异较大的文化进行沟通时，产生的误解就更大。这不仅给个人之间带来心理情感上的隔膜和文化身份的疏离，而且还会引起文化族群之间关系的失谐与冲突。以后美国社会学家R.E.帕克和G.赫伯特等为代表的芝加哥学派从美国移民引起的社会问题出发，关注到传播与交流在文化适应与文化融合中的作用。1959年，第二次世界大战后曾为美国政府培训外交官与技术援外人员的文化人类学者E.T.霍尔在他的著作《无声的语言》中，第一次使用了“跨文化传播”这一术语。20世纪后半期以来，随着全球经济一体化的发展，以及传播科技促进的全球文化交往的日渐频繁，跨文化传播已成为广泛涉及各个社会领域的一种社会行为。对跨文化传播的研究也在微观层面着重于对有效的传播及沟通能力、行为调试能力

的探索；在宏观层面更注重不同文化间的理解与对话，寻求消除因文化差异造成的传播歧义和文化冲突的策略与途径。

kuazuoshi dugui tielu

跨座式独轨铁路 straddle monorail 车辆在轨道梁上运行的一种**独轨铁路**。其轨道梁一般是预应力混凝土箱形梁。在跨越河流和其他交通线路时，因梁的跨度较大，有时也采用钢制轨道梁。车辆有动轮和导轮。动轮承载车体，以轨道梁顶面为走行道；导轮用于保持车辆稳定和导向，以轨道梁的两侧面为走行面。跨座式独轨铁路和车辆以"阿尔维格 (ALWEG)"型为代表，是瑞典企业家A.L.W.格伦于1951年委托联邦德国工程师研制的，并因此而得名。日本独轨铁道学会将"阿尔维格"型作为跨座式独轨铁路的标准设计。跨座式独轨铁路于1959年在美国洛杉矶的迪斯尼游乐场首先被采用；1962年美国又在西雅图的博览会上建成一条1英里长的独轨铁路；1964年日本在东京建成一条通到羽田机场、长13.1千米的跨座式独轨铁路。

Kuai Xiang

蒯祥 (1398～1481) 中国明代建筑工匠。吴县（今江苏苏州）人，从事建筑活动达半个世纪之久。初为营缮工匠，设计、施工精确。景泰七年 (1456) 积功升任工部左侍郎。据记载，蒯祥多次参加或主持重大的皇室工程，如永乐十五年 (1417) 负责建造北京宫殿和长陵（见**明十三陵**），洪熙元年 (1425) 建献陵；正统五年 (1440) 负责重建皇宫前三殿，七年建北京衙署；景泰三年 (1452) 建北京隆福寺；天顺三年 (1459) 建北京紫禁城外的南内，四年建北京西苑（今北海、中海、南海）殿宇，八年建裕陵等。明代北京宫殿和陵寝是现存中国古建筑中最宏伟、最完整的建筑群，蒯祥作为这些重大工程的主持人之一，表现了规划、设计和施工方面的杰出才能。

kuaiji

会计 accounting 以特定主体为范围，以**货币**为计量手段，运用一系列原则、程序和方法连续记录经济业务，反映和监督经济活动中价值运动过程的一项经济管理工作。习惯上作为对担任会计工作的人员的称谓。

词源 在中国，会计一词最早见于《周礼》。"零星算之为计，总合算之为会"（清焦循《孟子正义》），"会计"，意指对收支活动的记录、计算和考核。在西方国家，19世纪以前一般使用bookkeeping（簿记）一词，意指利用账簿对收支活动进行记录、计算。19世纪末至20世纪初，从填制凭证、登记账簿到编制和解释会计报表等一系列账务处理程序和相应的理论形成以后，会计一词才广泛应用于实践和学术领域。

产生与发展 会计是适应人类生产实践和经营活动的客观需要而产生的。会计的原始形态是记录、计算，这种活动的产生是和人们比较生产活动和交换活动中的得失、讲求经济效果分不开的。人类社会早期，记录、计算活动属于生产、交换、分配和消费活动的附带职能。随着生产经营规模的扩大和经济关系的复杂化，会计的内容也愈益丰富，由简单的记录、计算发展为对经济业务的监督、控制，进而又发展为对经济活动的分析、预测和参与决策，并逐步形成一个独立的职能。中国商代，会计已成为一项专门业务。西周设立了"司会"官职，会计这一概念逐步形成。在封建社会，随着商品货币经济的发展，中国官厅会计有了长足的进步，民间会计也在土地经营者、商业、金融业、服务业和制造业的经营活动中得到发展。1840年鸦片战争之后，中国的会计出现中式会计的改良和借贷复式簿记的引进同时并存的局面。1905年清朝户部银行即采用现金收付复式记账法，为中国改良中式簿记之先声。中华人民共和国建立后，尤其是中共十一届三中全会以来，中国的会计逐步与国际会计准则接轨。

从世界范围看，一般认为，15世纪复式记账理论的形成，标志着近代会计的产生。至19世纪60年代，是近代会计处于记账为主的簿记阶段。19世纪60年代至20世纪，是簿记发展成为会计的阶段。20世纪初至第二次世界大战前，近代会计经历了不断改革和提高的过程，主要表现在传统会计的账务处理程序进一步向标准化、规范化、通用化和理论化的方向发展，同时又逐渐形成了主要服务于企业内部日常经营管理的**成本会计**。20世纪50年代至60年代中后期，发达国家的会计继续沿着通用化和标准化的方向发展，不断充实和完善会计准则；为适应现代管理的需要，在成本会计的基础上，逐步形成了**管理会计**。

对象与职能 近代会计以经济活动的货币表现为对象，具体可概括为资产、负债、所有者权益、收入、成本费用、利润等会计要素。会计的基本职能是反映（核算）和监督，还有预测、控制和决策职能。是借助货币形式，运用一定的程序或方法，计量和记录经济业务，并通过计算、整理、加工、汇总、分析，产生各种会计信息；准确、及时地掌握有关经济活动的信息，以国家的政策、法规，企业的制度、预算等为依据，对企业经济活动的合规性、合法性、合理性进行检查，并据以控制和调节经济活动；通过产生的会计信息为会计主体各利益攸关方面进行决策提供依据，协调利益分配关系；根据会计信息和其他技术经济信息，经过深入分析，对经济活动的前景作出预计；进行控制，并加强内部管理，降低耗费，提高资源的利用效率。

分类 按应用范围的不同，会计可分为**企业会计**、**非营利组织会计**和公共会计。企业会计按其内容可分为**财务会计**和成本会计；非营利组织会计可分为财政总预算会计、行政单位会计和事业单位会计；公共会计以**会计师事务所**为主要载体，向企业和非营利组织提供会计、审计和咨询等服务。

kuaiji baobiao

会计报表 accounting statement 以账簿记录为主要依据，用各种表格形式，分类、整理、汇总一系列会计核算指标，总括地反映特定会计主体某一特定日期的财务状况和某一会计期间的经营成果、现金流量、成本费用增减变动的书面文件。会计报表按是否对外提供，可分为财务报表和成本报表。

对外提供的财务报表是财务报告的主体和核心，主要包括**资产负债表**、**利润表**、**现金流量表**等。只供内部管理使用的成本报表主要包括商品产品成本表、主要产品单位成本表、制造费用明细表等。

会计报表按编制的时间，可分为月报、季报、半年报和年报。按反映财务活动方式，可分为静态会计报表和动态会计报表。前者反映某一时点的财务状况；后者反映一定期间内财务成果、现金流量、成本费用的增减变动情况。按编制范围，可分为个别会计报表和合并会计报表。

编制会计报表，是为了满足企业现在和潜在的投资者、债权人、政府以及其他使用者对会计信息的需求，帮助他们对企业的财务状况、经营成果和现金流量进行合理的评价，以便作出正确决策。编制会计报表时，必须做到数字真实、计算准确、内容完整、说明简洁、报送及时、手续完备。

kuaijifa

会计法 accounting law 调整国家机关、社会团体、企业、事业单位和其他组织（统称单位）在处理会计事务过程中发生的经济关系的法律规范的总称。会计法制定的目的是从法律上规范会计行为，保障发挥会计的功能，加强经济管理和财务管理，以提高经济效益，维护社会经济秩序，促进国民经济的发展。

西方国家的会计规则一般分为两类：一是由议会或政府及政府财政部制定和颁发的法律、法规。二是由政府认可的会计

专业组织制定的准则、标准，虽无法律效力，但有权威性。

从周、秦开始，中国已出现带有会计性质的机构和制度的法律规定。汉、唐、宋代律法中亦有类似记载。南京国民政府时期，先后颁布过《会计法》(1935)、《会计师法》(1945)。

中华人民共和国建立后，由财政部统一管理全国会计工作。在由计划经济转向市场经济的进程中，中国的会计制度逐步与国际会计准则、惯例接轨。1985年1月21日，第六届全国人民代表大会常务委员会第九次会议通过了《中华人民共和国会计法》，1993、1999年两次对该法做了修改，扩大了适用范围，增补、更新了一些制度，使该法更能适应市场经济的要求和国际上的通则。1990年12月31日，国务院发布了《总会计师条例》。1993年7月开始，财政部在全国推行《企业会计准则》和《企业财务通则》。同年10月31日，第八届全国人大常委会第四次会议通过了《中华人民共和国注册会计师法》。2000年6月21日，国务院又发布了《企业财务会计报告条例》。

kuaiji guanli

会计管理 accounting, management through 以货币计量为基本形式，对经济主体的经济活动进行核算和监督的一种管理活动。其内容：一是会计信息的处理过程，即组织会计信息的验收、加工、储存、审查、转化和输送；二是对经济活动的合理性、合法性和有效性进行审查和监督。会计管理的特点是价值管理，主要利用货币量度对经济活动过程中使用的财产物资、劳动消耗、劳动成果进行系统的记录、计算、分析和检查。

会计的基本职能是核算和监督。会计核算是从价值量方面对经济活动进行确认、计算、记录，并进行公正报告的工作。计账、算账和报账是会计核算的主要形式。会计监督主要是利用会计资料，对经济活动加以控制、分析和评价，促使经济活动按照规定的要求运行。会计管理在企业管理中的作用是：①反馈信息，提高经营管理水平。②加强经济核算，提高经济效益。③维护财经纪律，调节对内对外经济关系。④保护财产安全，明确经营责任。

kuaiji pingzheng

会计凭证 accounting document 记录经济业务发生与完成、明确经济责任、登记账簿的书面证明。包括：①原始凭证。是证明经济业务已经发生、明确经济责任，并用作记账依据的一种凭证，是会计核算的重要资料，例如发货票、提货单、借款收据等。一般具备下列内容：凭证的名称；填制凭证的日期；填制凭证单位名称或者填制人姓名；经办人员的签名或者盖章；接受凭证单位名称；经济业务内容；数量、单价和金额；凭证的附件等。②记账凭证。是确定经济业务性质和分类即会计分录的一种凭证，例如收款凭证、付款凭证、转账凭证等。一般具备下列内容：填制凭证的日期；凭证编号；经济业务摘要；会计科目；金额；所附原始凭证的张数；填制凭证人员、稽核人员、记账人员、会计机构负责人（会计主管人员）签名或盖章。收付款的记账凭证还应当由出纳人员签名或盖章。

取得、填制和审核会计凭证，是会计的一种专门方法。通过会计凭证的填制和审核，可以保证账簿记录真实，明确经济责任，并为查账提供依据。会计凭证作为登记账簿的直接依据，记账前必须经过审核，并按科学程序进行传递，会计机构、会计人员应妥善加以保管。

kuaijishi

会计师 accountant 中华人民共和国在1986年以前根据国务院《会计干部技术职称暂行规定》的有关规定，会计师为技术职称之一。1986年4月10日，中央职称改革工作领导小组转发《会计专业职务试行条例》的规定，会计专业职务定为高级会计师、会计师、助理会计师、会计员。其中高级会计师为高级职务，会计师为中级职务，助理会计师为初级职务。广义的会计师泛指高级会计师、会计师和助理会计师。狭义的仅指中级职称的会计师职务。

不同层次的会计师都应满足规定的任职条件。

高级会计师的职责是负责草拟和解释、解答在一个地区、一个部门、一个系统或在全国施行的财务会计法规、制度、办法；组织和指导一个地区或一个部门、一个系统的经济核算和财务会计工作；培养中级以上会计人才。

会计师的职责是负责草拟比较重要的财务会计制度、规定、办法、解释，解释财务会计法规、制度中的重要问题；分析检查财务收支和预算的执行情况；培养初级会计人才。

助理会计师的职责是负责草拟一般的财务会计制度、规定、办法、解释，解答财务会计法规、制度中的一般规定；分析检查某一方面或某些项目的财务收支和预算的执行情况。

kuaijishi shiwusuo

会计师事务所 accounting firm 由有一定会计专业水平、经考核取得证书的会计师组成的，受当事人委托承办有关审计、会计、咨询、税务等方面业务的组织。

在中国，政府发给会计师证书和会计师在社会上承办会计业务的制度，创始于中华民国时期的1918年。中华人民共和国建立后，政务院财政经济委员会于1951年10月24日颁发了《核定会计师管理规则》，规定经所在地市工商局或县人民政府核准的会计师，得以会计师名义在当地市（县）执行业务，或者联合组成会计服务所执行业务，但执行业务时，应由会计师个人署名负责。1956年后因对私营工商业社会主义改造完成，这种会计师制度逐渐失去作用，名存实亡。1980年12月23日，中华人民共和国财政部颁发了《关于成立会计顾问处的暂行规定》。按照规定，会计顾问处即会计师事务所，是由注册会计师组成的承办审计、会计、咨询、税务等业务的独立单位。承办下列业务：①检查会计账目，提出查账报告书。②设计财务会计制度，指导制度的执行。③为有关财务会计问题的咨询提供建议和意见。④代办申报所得税、申请专利权、企业成立及变更的登记、债权债务的清理、企业的解散清算等事项。⑤参与拟订公司章程、经济合同、协议、契约及有关财务会计的各种文件等事项。⑥在发生经济纠纷、经济案件时，担任代理人，参加调解、仲裁等工作。⑦担任委托单位的常年会计顾问，办理上列各项业务。

在经济发达国家，会计师事务所发展很快，有些公司已成为国际性组织，分支机构遍及世界各地，其业务从过去的审计、代申报税金、公司登记、股票管理、公证、诉讼代理人、遗嘱执行人、破产清算人等，发展到全面提供经济管理和技术管理的咨询服务，业务内容已大大超出会计范围。一些较大的国际性合伙公司在中国已设立了常驻代表处或派驻了常驻代表。

kuaijixue

会计学 accounting 研究会计发展规律及人类从事会计实践活动的知识体系的经济管理学科。它是人们对会计实践活动加以系统化和条理化而形成的一套完整的会计理论、方法体系。人类社会的经济活动发展到一定阶段，产生了通过会计来反映和监督（包括控制）经济活动，加强管理，提高效益的需要，从而需要探索会计发展的规律，用特有的概念（体系）来表述会计的原理、原则、程序和方法，于是形成了会计学。通过总结会计实践并上升为理论，从而为会计实践服务。会计学所阐明的原理和理论，形成的概念和提出的原则应当尽可能符合客观实际，满足开展会计工作的需要。在有关原理、原则指导下，在概括现代会计方法已取得成就的基础上，要

科学地阐述会计工作所应采用的方法与技术，作为人们不断提高会计信息质量和努力加强会计监督与控制的指南。现代会计学研究的成果不仅有助于资本市场（尤其是证券市场）的有效运行，解决和协调企业利害攸关方面的合同关系，提高会计监管部门的监管效率，有效配置有限的经济资源，而且有助于促进企业加强管理，保护财产物资，节约耗费，提高经济效益。

研究对象和任务　研究对象包括会计的所有方面，如会计的性质、对象、职能（作用）、原则、程序、方法、组织、制度、技术等。会计学用其特有的概念（范畴）和理论，全面系统地总结和概括它的研究对象与具体内容。会计学是一门实践性很强的学科，其任务是：研究会计的原理、原则，探求那些能揭示会计发展规律的理论体系与概念结构；研究会计原理和原则的具体应用，提出科学的指标体系及反映与监督的程序、方法和技术；研究会计信息在经济运行和内部管理中是如何被使用的，发挥什么样的作用。

学科起源和发展　会计学的产生和发展密切依存于近代会计的形成及其发展。在欧洲，早在12～13世纪，意大利的商品货币经济已比较发达，借贷复式簿记已出现于热那亚、威尼斯等城市。1211年，意大利佛罗伦萨银行已用借贷复式记账法记账，当时人们称为“威尼斯簿记法”。意大利数学家、天主教方济各会修道士、被尊为“现代会计之父”的L.帕乔利，在1494年出版的《算术、几何、比例与比例性大全》一书中的第1部第9篇第11节，以“计算与记录要论”为题，系统介绍了“威尼斯簿记法”，并结合数学原理从理论上加以概括，为会计学的产生奠定了基础。帕乔里著作的问世，使科学的复式记账法得以广泛传播，并推动了会计的发展，1543、1547年被译成英文两次出版。因此，一般认为会计学成为一门独立的学科，是在1494年。从15世纪到产业革命，德国、英国和荷兰出版了不少会计著作，对会计实务进行介绍和研究，但都没有脱离帕乔里“簿记论”的窠臼，只是在记账技术上有所改进。当时的会计理论主要是由“拟人学说”统一借贷的含义，建立账户体系。18世纪60年代开始的工业革命，促进了股份公司的兴起。它要求会计定期向股东提供会计报表，说明企业的财务状况和经营成果。从此，会计就在簿记的基础上，向资产、负债与资本的计量，收益的确定，会计报表的编制、审查、分析和解释等新的内容发展。20世纪初，在工业革命发源地英国，先后出版了英国会计、审计学家L.R.狄克西的《高等会计学》、英国会计学家R.里斯尔的《会计学全书》等书。从此，随着会计实践的发展，理论研究从单纯侧重于记账方法的论述，转变为在记账基础上注重财产计价、损益计算与报表编制的研究，初步建立了一门紧密结合现代大生产经营管理需要的会计学。适应生产和管理的需要，其后开展了会计报表分析和成本计算，财务分析和成本会计又相继成为会计学的两个重要分支。20世纪50年代起，生产规模日益社会化和生产技术与经营管理迅速现代化，在工业发达的西方国家，电子计算机应用于会计领域，促进了会计数据处理电算化的研究。现代企业会计划分为以编制财务报表为主的财务会计与侧重成本管理的管理会计，会计学相应地明显地形成财务会计学和管理会计学两个相对独立的领域。

属性　会计学的属性涉及这门科学在经济学中的所属类别。对这个问题的认识主要取决于对会计性质的理解。在中国，对会计的解释有“管理活动论”、“工具方法论”和“经济信息系统论”3种主要不同观点。依照“管理活动论”，会计是一种管理活动，会计学是一门经济管理科学。依照“工具方法论”，会计是一个反映和控制生产过程的方法和工具，会计学是一门为经济管理服务的方法学或方法论的科学。依照“经济信息系统论”，会计是一个以提供财务信息为主的经济信息系统，会计学既是一门经济管理科学，又是一门方法论（如何提供和利用会计信息）的科学。

学科组成　按照会计知识所包括的不同内容（主要指对不同性质、不同用途会计信息的研究），可分为财务会计学和管理会计学；按国民经济各部门对会计知识的不同要求和特点，可分为工业会计学、农业会计学、商业会计学和非营利组织会计学等行业会计学；按照会计知识涉及不同范围的会计主体，又可分为微观会计学、宏观会计学（社会会计学）和国际会计学等。

与邻近学科或分支学科的关系　会计是与审计有密切联系的。对两者的关系，中国学术界观点不尽相同。一种意见认为，审计是会计领域中稽核的一面，特别是财务审计，不过是会计的延伸，因此审计学是会计学的一个分支。另一种意见认为，在产生审计的初期，审计的内容局限于会计账目和报表的检查，审计方法、步骤和程序密切地与会计理论和方法交织在一起，但现代审计已明显地与会计相区分。从本质、职能、任务、方法、原则等方面来看，会计学与审计学相比存在很大差别，因此认为审计学是独立于会计学之外的一门学科。会计与财务也存在着密切联系。在计划经济时期，财务被理解为进行生产经营活动或业务活动时在资金筹集、调拨、分配、运用等方面发生的货币关系，或为保证生产经营或业务活动的顺利进行，组织和协调资金筹集、调拨、分配、运用等业务的管理工作。在市场经济条件下的财务，主要指对企业（尤其是上市公司）的资金筹集、资金使用（投资）和利益分配的管理工作。关于会计与财务的关系，中国学术界存在着3种不同的意见：①会计包括财务，即大会计观点。②财务包括会计，即大财务观点。③会计与财务是两种既存在密切联系又相互独立的经济管理工作，因而会计学和财务学是两门独立的学科。

研究内容和研究方法　一般认为，会计研究中的问题大致分为两方面：一是有关会计系统结构及其运行机制的问题，实际上是“会计应该是什么”的问题，属于会计基础理论，例如会计的本质、对象、目标、任务和作用及会计程序、会计方法、会计准则、会计技术、会计机构设置等问题，是规范研究的范畴。二是有关会计系统运行效率的问题，实际上是“会计是什么”的问题，是对已有的会计系统运行现状和运行效率的检验，属于实证研究的范畴。从美国的会计学发展看，经过数十年的努力，特别是20世纪60～70年代投入大量的人、财、物对会计基本理论进行研究，美国建立了基本的会计系统和理论框架，各种会计方法和会计技术趋于成熟。正是在这种环境下，一种基于检验会计系统运行效率的会计研究方法——实证研究从20世纪60年代末悄然兴起，并成为近30多年来美国乃至全球会计研究的主流。会计研究的这一发展趋势并不是一种偶然，而是会计基础理论发展到一定阶段的必然趋势。从90年代中期起，中国会计界开始运用实证研究方法对上市公司出现的会计现象进行研究，积累了一些经验，推动了会计理论和实务的发展。

实证研究之所以成为会计研究的主流和国际范式，与实证研究方法的严谨性和研究范围的广泛性有关。实证研究融定性分析和定量分析于一体，使会计研究的结论建立在大量的数据分析基础之上。实证会计研究以经济理论、管理理论等为基础和出发点，以统计学和计量经济学为研究工具，体现了学科之间的渗透性。这种学科的渗透性使得会计研究跳出了就会计论会计的传统框架，拓展了会计学者的视野，使会计研究扎根于肥沃的理论土壤和现实的会计环境，会计研究成果被广泛接受。随着会计实证研究的兴起，会计学的发展呈现出与其他学科相互交融的发展趋势。

重要学术机构和刊物　随着会计成为一门独立的学科，并作为科学研究的对象，各国相继成立了会计学术机构，一些学术刊物随之出版发行。21世纪初，在世界上影响最大的会计学术团体是美国会计学会（AAA），成立于1916年，宗旨是研究发展

会计理论，改进会计学教育，推动会计准则的发展、应用和会计知识在社会上的普及。其发行的重要刊物有《会计评论》和《会计研究》。此外，美国芝加哥大学发行的《会计教育》和罗切斯特大学发行的《会计与经济学》两本刊物也是国际公认的会计权威学术刊物。中国的主要会计学术机构是中国会计学会，成立于1980年，是研究会计科学和组织推动会计科学研究的学术团体，其重要的学术刊物是《会计研究》。

kuaiji zhangbu

会计账簿 account, book of 由具有专门格式而又相互联结在一起的若干账页组成，对各项经济业务进行序时和分类记录的簿籍。设置和登记会计账簿，可以全面记录和反映一个单位的经济业务。把大量分散的数据或资料进行归类整理，并逐步加工成有用的会计信息，是编制**会计报表**的重要依据。

账簿一般分为序时、分类和备查3种。序时账簿是对全部或某一类经济业务按其发生的先后，进行顺序登记的账簿，又称日记账。分类账簿是对各项经济业务按会计科目分设账户，进行分类登记的账簿。又分为两种：一是总分类账户，简称总账，由按会计科目设置的账户组成，用来分类登记全部经济业务，对所属的明细分类账起着控制作用。二是明细分类账簿，简称明细账，由按明细分类科目设置的账户组成，用来登记某一类经济业务，对总账起着详细补充说明的作用。备查账簿，又称辅助登记簿。对某些经济业务在序时账簿和分类账簿中未能反映的一些事项进行补充登记的账簿，简称备查簿。例如经营租入固定资产备查簿、应收票据贴现备查簿等。它起备查作用，没有固定的格式，可按需要设置。

kuaiji zhidu

会计制度 accounting system 国家通过一定的行政程序制定、具有一定强制力的会计工作行为规范的总称。有广义和狭义之分。广义的会计制度包括会计工作制度、会计核算制度和会计人员管理制度，具体内容有会计工作的基本规则，会计凭证的填制和审核，会计科目的设置及其核算内容，账簿组织和记账方法，会计事务处理方法和程序，成本计算方法，财产清查办法，**会计报表**的格式、内容及其编报和审批程序，会计资料的分析和利用，会计检查的方法和程序，会计监督的形式和方法，会计档案的管理，会计工作的组织和管理，会计人员的职责和权限等。狭义的会计制度仅指会计核算制度。

《**中华人民共和国会计法**》规定："国家实行统一的会计制度。国家统一的会计制度由国务院财政部门根据本法制定并公布。国务院有关部门可以依照本法和国家统一的会计制度制定对会计核算和会计监督有特殊要求的行业实施国家统一的会计制度的具体办法或者补充规定，报国务院财政部门批准。"在实际工作中，企业也可以根据中华人民共和国财政部颁布的统一会计制度，结合本企业特点，制定相应的会计制度，作为本企业会计工作的具体依据。

中华人民共和国建立后，一直实行分行业分所有制的统一会计制度。2000年12月，为适应社会主义市场经济发展和中国加入**世界贸易组织**的需要，财政部颁布了不再区分行业和所有制的《企业会计制度》。《企业会计制度》适用于除不对外筹集资金、经营规模较小的企业，以及金融保险企业以外，在中华人民共和国境内设立的企业（含公司）。2001年11月，财政部又颁布了《金融企业会计制度》，以规范金融企业的会计核算工作，提高会计信息的质量。

为适应社会主义市场经济体制，财政部还在1997、1998年制定发布了《财政总预算会计制度》、《行政单位会计制度》和《事业单位会计制度》，以规范各级政府和事业单位的会计行为。

kuaiji zhunze

会计准则 accounting standard 企业财务会计准则。是约束和规范**会计**行为，指导财务报表编制的规范和评价会计质量的准绳，尤其是财务会计作出会计处理和编制**会计报表**的依据。又称会计原则、会计标准。它提出对会计信息的质量要求，构成评估会计信息有用程度的标准，反映对会计要素的确认、计量和报告的规则，提供对各种经济业务进行具体会计处理的准绳。

起源和发展 随着经济的发展尤其是向公众筹资的股份有限公司的诞生，在20世纪初的美国产生了会计准则，即公认会计原则（GAAP），但开始并没有使用"准则"，而是使用"原则"一词。1929年爆发**经济危机**后，美国政府采取了一系列旨在加强政府对经济管制与调控作用的措施，包括1933年发布的《证券法》、1934年颁布的《证券交易法》以及依据后者成立的证券交易委员会（SEC），加强了对上市公司信息披露规则的管制。1936年在美国会计师协会（AIA）下成立会计程序委员会（CAP），着手会计准则的制定，以会计研究公报的形式发布会计原则和程序；1959年会计原则委员会（APB）取代会计程序委员会发布意见书和报告；1973年财务会计准则委员会（FASB）取代会计原则委员会，发布财务会计准则公告、财务会计概念公告、解释和技术公报。随后其他一些西方国家如英国、澳大利亚、加拿大等也纷纷创立会计准则制定机构，发布会计准则。1973年**国际会计准则委员会**成立后开始制定国际会计准则。中国长期以来以会计制度形式规范企业的财务会计行为，西方意义上的会计准则的内容散见于各项会计制度。1992年中华人民共和国财政部颁布《企业会计准则》，1997年后陆续颁布了16项具体会计准则，这标志着中国开始以会计准则规范企业的会计实务（见**会计制度**）。

内部层次 会计准则一般分为基本准则和具体准则两个层次。基本准则是对会计工作具有普遍指导意义的准则，包括会计信息的质量特征，如决策有用性、相关性、可靠性、可比性、重要性、可理解性等，也包括会计要素的确认、计量和报告准则，以及会计处理基础，如原始成本计价、配比、收入实现、谨慎、应计制等。具体准则是确认、计量、报告具体经济业务对会计主体财务状况和经营成果影响时所应遵循的准则，如存货、固定资产、无形资产、应收款项、企业合并、合并会计报表、清算、租赁、中期报告、债务重组等。也有人将会计要素的确认、计量和报告单独列为一个层次。基本准则处于会计准则的最高层次，是制定具体准则的依据，也是制定会计制度的依据。中国会计准则按基本准则和具体准则两个层次制定，具体准则附有指南。美国的会计准则分财务会计概念公告、财务会计准则公告、解释和技术公报4个部分。

制定机制 会计准则的制定有两种基本的形式，一是由民间职业团体制定，二是由政府或立法机构制定。会计准则在中国是由财政部制定的；在美国，是由民间职业团体制定的；在有些国家是由民间组织和政府力量结合制定，如加拿大的会计准则，就是先由民间职业团体负责制定，然后由有关法律给予直接确认的。

非营利组织会计准则 西方国家对**非营利组织会计**尤其是政府会计非常重视，并建立了一套完整的政府会计准则体系。比如在美国，会计总署（GAO）建立了一套联邦政府会计和成本会计准则指导联邦政府会计工作，财务会计基金会也成立了政府会计准则委员会（GASB），专门制定州和地方政府会计准则，规范州和地方政府的会计工作。此外，美国财务会计准则委员会（FASB）在制定企业会计准则的同时也制定私立非营利组织会计准则，对私立非营利组织会计进行规范。

中国长期以来颁布会计制度对非营利组织的会计工作进行规范。为了适应社会主义市场经济体制和社会事业发展的需要，规范事业单位的会计核算行为，强化事业

单位会计的管理与监督职能，推动社会事业稳步、健康发展，1997年财政部颁发了《事业单位会计准则（试行）》，适用于各级各类国有事业单位。该准则分9章54条，包括会计假设、一般原则、资产、负债、净资产、收入、支出、会计报表、附则。

Kuaiji Shan

会稽山 Kuaiji Mountain 中国浦阳江、曹娥江的分水岭。原名茅山、苗山，又称涂山。位于浙江省东北部，跨绍兴、嵊州、诸暨、东阳等县市。据古籍记载，夏禹治水曾到大越，上茅山，在这里召诸侯会计治国之策，"爵有德，封有功，更名茅山曰会稽"。后禹死葬此。秦始皇三十七年（前210）南巡浙江，曾"上会稽，祭大禹"。司马迁南游江淮，也曾"上会稽，探禹穴"。山体由中生代火山岩组成，南北长百余千米，东西宽约35千米，平均海拔约500米，主峰东白山海拔1 195米。山林资源丰富，盛产松、杉、毛竹、茶叶和水果。矿藏有铁、铜、铅、锌等，其中绍兴漓渚铁矿是浙江省最大铁矿，平水铜矿也具一定规模。会稽山和历史名人联系密切，古迹甚多，主要有大禹陵、兰亭等。

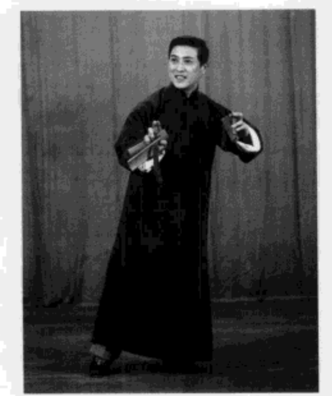
kuaijun

块菌 truffles 子囊菌类的大型真菌。子实体近球形或块状，其内产生子囊及孢子。子囊近圆形或卵圆形，一般含4个孢子，无色或带浅黄色，表面有刺脊棱纹饰。块菌的剖面呈现大理石样花纹。当成熟腐烂时将孢子散布于土中。块菌能释放一种吸引动物的特殊气味而被挖掘食用。人们对块菌风味及功能也有一定嗜好，但很难发现土中的块菌，即使生长在地表层将土面隆起的，也很少被人发现。在法国、意大利黑孢块菌（*Tuber melansporum*）野生的橡树林区，人们受到食块菌动物的启发，专门训练猪、狗嗅觉敏锐的家畜，从土中寻找挖掘块菌。

块菌属（*Tuber*）在块菌科（*Tuberaceae*）中，是经济价值最高的一类真菌。除了欧洲特产的黑孢块菌外，还有夏块菌（*T.aestivum*）、棕红块菌（*T.rufum*）等种。中国已发现10多种，其中产于西南地区的印度块菌（*T.indicum*）和中国块菌（*T.sinense*）均有食用和商品价值。

kuaibanshu

快板书 中国曲艺曲种。天津数来宝演员李润杰于20世纪50年代末期创立。因沿用数来宝的击节乐器即两块大竹板儿（大板儿）和五块小竹板儿（节子板儿）伴奏并韵诵表演而得名。快板书首先将数来宝"三、三、七"的基本唱词句式，改为七字上下



天津市曲艺团演员演出快板书

对句式，并适当增加一些嵌字衬词，使语言的格律变化更加丰富多彩；又受西河大鼓四字垛板句式表演起来连贯紧凑的效果影响，创造了三字头、四字连和四字垛等句式；同时，借鉴和吸收了山东快书叙述故事和塑造人物的技巧，将数来宝和快板表演主要通过逗乐来说理的功能特点，发展转换为主要通过韵诵式的表演来叙述故事和塑造人物。伴奏技巧即大板儿和节子板儿的打法也相应进行了改造，使大小板儿的混合连奏多用于开书板儿和段落之间的过渡，说书中间的击节和烘托多以节子板儿为主，大板儿为辅，而大板儿又成为模拟事物和做功表演的道具。艺术上追求"有人儿、有事儿、有劲儿、有趣儿"。快板书使用普通话进行韵诵表演，形成不久即流行全国。早期节目主要由李润杰编演或移植演出，包括表现红军艰苦卓绝奋斗精神的《二万五千里长征》，歌唱中国人民志愿军抗美援朝牺牲精神的《一车高粱米》、《战士之家》，以及《鸡毛信》、《半夜鸡叫》、《大搬家》、《赶穷魔》、《百鸟朝凤》、《隐身草》等。其中《千锤百炼》、《抗洪凯歌》、《劫刑车》、《巧劫狱》、《熔炉炼金钢》和《孙悟空三打白骨精》、《火焰山》等，艺术特色尤为突出鲜明。其他有影响的快板书演员及其代表性节目，有北京的梁厚民及其《大闹药王庙》、《奇袭白虎团》、《翚姑娘》和《红日照西安》，天津的张志宽及其《孙悟空三打白骨精》和《东方旭打擂》，中国人民解放军空军政治部文工团曲艺队的唐文光及其《让座》等。

kuaican

快餐 fast food 为适应快节奏生活方式而出现的一种快捷、方便的进餐方式和饮食。产生于20世纪50年代的美国。面包、热狗、三明治、汉堡包、比萨饼为五大快餐食品。美国是名副其实的"快餐王国"。美国人用餐一般不在精美细致上下工夫，更讲求效率和方便，所以近年来方便食品日益增多，除去最常见的三明治、汉堡包和热狗外，市场上还有速溶咖啡、速饮橘汁、速食面包、速食糕点以及快熟面、罐头汤、电视餐等，五花八门，名目繁多。所谓电视餐，是用有格的铝盒盛上汤、主菜、蔬菜及甜点，平时冷冻收藏，用餐时，放入烤箱烘烤二三十分钟即可。饭后盒子扔弃，简单方便，可边吃边看电视。近年来很受美国主妇欢迎。美国的大街小镇到处可见挂有"麦当劳"招牌的店铺。麦当劳公司是美国专营汉堡包和热狗的连锁企业，蜚声国内外。此外，肯德基、必胜客、卡尔·焦·多米诺等也是世界著名的快餐连锁店。

快餐的制作，包括精密分工、降低生产成本、节省生产时间，以及采用自动化设备代替手工操作。快餐业的老板在快餐制作方面，遵循美国汽车大王亨利·福特流水作业的方法，大量使用年轻的非熟练工人，他们的活儿不固定，可以随时调换，从而使生产既快又省。经营方面，实行营业许可证制度。大多数分店为本地人所有。本地店主付出一笔钱购得营业许可证，即被允许出售母公司的产品，从母公司获得经营管理方面的指导，并由母公司提供广告。这种大小企业联合体的做法，使美国快餐迅速地从东海岸扩展至西海岸以至全世界。

中国的快餐业起步较晚，自1987年4月美国肯德基快餐连锁店在中国落户，现代快餐的概念才引入到中国。随后的几十年里，中国快餐业呈现出传统与现代、中式与西式、高档与低档快餐竞争与并存的市场格局。



快餐店一景

kuaidi

快递 express service 承运方将托运方指定在特定时间内运达目的地的物品以最快的运输方式运送和配送到指定的目的地或目标客户手中。

快递，作为一种先进的运输服务方式越来越受到社会各阶层客户的普遍欢迎，并得到蓬勃的发展。现代快递业的发展与世界各地区的经济发展密不可分。20世纪50～60年代北美、欧洲的经济复苏导致现代快递业的逐步形成；70年代，日本快递业发展迅猛；80年代，韩国、新加坡和中国香港、台湾地区崛起，世界各大快递公司纷纷进入该地区，促进了快递业的迅速发展；20世纪末期，这些国家和地区成为大型快递公司的主要货源集散地。

中国现代快递业起步较晚，但发展速度较快。随着中国经济在改革开放中快速发展，经济建设、国际国内经贸活动以及人民生活水平需要，为快递业发展提供了良好的市场条件。现代快递业在中国从无到有，已形成了一定的规模，主要有以下3种模式：①邮政特快专递(EMS)。于1980、1984年分别开办了国际、国内特快专递业务，为中国大陆专递业务之始。2005年底中国国内业务通达全国县级以上城市2 000个，国际业务依靠万国邮联系统和TNT集团建立合作代理关系，通达全球200余个国家。②世界著名快递公司打入中国大陆市场，占据国际快递业务主要市场。20世纪80年代，世界各大快递公司如德国的敦豪国际航空快递公司(DHL)、美国的联合包裹服务公司(UPS)、美国的联邦快递公司(FedEx)、荷兰的荷兰天地快运公司(TNT)、日本的欧西爱斯国际快递有限公司(OCS)、美国的安邦快递公司(Airborne)陆续与中国企业成立合作合资公司或建立代理关系。2005年底，仅六大合资快递公司已占中国大陆60%的国际快递服务市场份额。这些业务绝大部分是为中国对外经济贸易活动服务的国际业务。③中国国内其他快递公司突起，在中国快递市场巨大潜力的驱使下，相继成立了不同模式的快递公司，其主要代表是嘉里大通物流有限公司(KEAS)、民航快递有限责任公司(CAE)和中铁快运股份有限公司(CRE)。国内快递主要分为全国派送和市内派送两种方式。

kuaihuaxue

快化学 fast chemistry *放射化学*领域中快速化学分离技术的总称。快化学方法处理的对象是短寿命的放射性核素。在裂变化学、锕后元素、人工合成新核素、核反应机理、核衰变纲图、核参数测定和*活化分析*等方面的研究中，经常要制备高纯度的短寿命核素。快化学方法则是分离、制备和纯化短寿命核素的重要手段。

快化学方法按分离方式分成间歇式分离和连续式分离两大类：间歇式分离所采用的化学分离方法主要是*沉淀*、溶剂*萃取*、离子交换色谱、*电泳*等在溶液体系中使用的常规方法。连续式分离常采用氦气气溶胶喷射法、热色谱法和高速萃取离心机法等；其特点是从核反应产物的生产、输送、分离到样品测量，整个过程连续进行。为研究元素𬬻Rf、𬭊Db、𬭳Sg的挥发性，德国和瑞士核化学家研制了第三代在线气相化学装置OLGA Ⅲ，可用于快速分离气相化合物，并测量α粒子和自发裂片，即使只发生一个事件也能测得。

同时在溶液化学方面也建立了用计算机程序控制的自动化快速化学装置ARCA Ⅱ。为了使生成重元素的很少事件具有统计学性质，该装置能在短时间内（如几十分钟）完成几万次到上千次相同的化学分离（液-液萃取或高效*液相色谱法*），并进行测量。例如，用此装置研究了^{261}Rf（半衰期1.1分）和^{262}Db（半衰期34秒）的化学性质。

kuailezhuyi

快乐主义 hedonism 解释道德的性质和目的的伦理学说。也是一种人生态度和生活方式。“快乐”一词的希腊文为ηεδσυε，又译为享乐。快乐主义思想最早产生于古希腊*德谟克利特*的道德哲学，由*伊壁鸠鲁*发展成为理论体系，后来在*卢克莱修*、*T.霍布斯*、*J.洛克*、*P.伽森狄*以及18世纪法国唯物主义者和英国功利主义者的伦理学说中，得到贯彻和进一步发展。

快乐主义的基本特点是：用生物学或心理学的观点观察人，把人看作自然的生物，把人类多种多样的具有社会意义的需要归结为追求快乐，认为人类一切行为的动因都是趋乐避苦。

快乐主义在物质生活上的表现是享乐主义，它强调感官快乐是善恶的标准，追求物质的、肉体的享乐是人生的唯一目的。其典型代表人物是古希腊的亚里斯提卜。快乐主义是与*禁欲主义*相对立的。它从肯定物质利益和现实生活享乐方面解释道德行为的性质和人生的目的，在历史上曾有过一定的进步意义，但它离开具体的社会历史条件和人的社会实践来考察道德，因而不能科学地解释道德的社会性。快乐主义还带有强烈的*利己主义*性质。它在理论上往往导致伦理相对主义和道德虚无主义。

kuaileng cailiao

快冷材料 rapidly solidified material 以10^3ks^{-1}以上的冷却速度或以很大的过冷度冷凝成固体的金属材料。快速凝固为亚稳态创造了条件：①成分亚稳，如过饱和固溶体。②结构亚稳，如准晶和非晶材料。③形态亚稳，如微晶、纳米晶、弥散相等。

特性：①扩大亚稳固溶度，如硼在奥氏体钢中的固溶度增加了3个数量级。②形成新的亚稳相，达数百种。③细化晶粒，可达到纳米级。④生成准晶和非晶。⑤减少偏析。⑥提高材料强度、延展性、耐磨性、耐蚀性、磁性及触媒效率。

种类：①快冷镍合金和钴合金。可提高抗拉强度和延伸率，增加触媒材料的活化面积。②快冷铝合金和铜合金。快冷铝合金在低温下具有高的强度、延展性及断裂韧性，用于航空航天结构及液化气容器；快冷铜合金具有很高断裂韧性及抗应力腐蚀特性。③快冷铁合金。抗拉强度和屈服强度可增高30%左右。铁基非晶合金是理想的软磁材料。④快冷零维材料作为吸波材料，纳米级材料作为*隐身材料*，效果显著。⑤快冷基体金属基复合材料。用碳化砖晶须或颗粒增强的快冷铝锂合金复合材料，强度可达683兆帕。

生产工艺包括快冷工艺和成型工艺：快冷工艺包括雾化法、熔体急冷法及束流表层急冷法；成型工艺包括热压实工艺、动力压实工艺和喷射沉积成型工艺。

kuailizi daoti

快离子导体 fast ionic conductor 离子的电导率较大（≥0.01欧$^{-1}$·厘米$^{-1}$）和其电导激活能较小（≤0.40电子伏）的离子导体。又称超离子导体。1935年发现AgI在温度升至147℃时，离子电导率提高4个数量级，由一般离子导体转变为快离子导体。1961年世界上出现了第一个在室温条件下的快离子导体Ag_3SI。快离子导体有两类：可运动离子是阳离子如Ag^+、Cu^+、Li^+、Na^+等的快离子导体和可运动离子是阴离子如F^-或O^{2-}的快离子导体。这些可运动离子的半径都较小。

快离子导体的晶格结构较为特殊，它们都是复式晶格，包含不动离子占据的刚性子晶格和可动离子占据的子晶格。低温时它们较完好，达到相变温度时这些子晶格无序化，呈液态状，称为液态子晶格。在这种特殊结构中可动离子有很多寄居位置，而且相邻寄居位置之间的势垒较低，通过热激发可实现迁移，这些位置可连成通道，造成较大的离子电导率，可达1欧$^{-1}$·厘米$^{-1}$。

快离子导体中可动离子的子晶格从有序态变成无序态时必伴随熵的变化，对于AgI其摩尔熵变化为14.5焦/（开·摩），相当于熔化时的摩尔熵变化11.3焦/（开·摩）。这说明可动离子所在的子晶格确实处于熔化的无序态。

快离子导体主要应用于能源和固体离子器件两个方面。如Na-β-Al_2O_3作为电解质的钠-硫电池的能量密度比铅酸电池高4～5倍，可作为车辆动力源，也可作为储能电池以应急用。以快离子导体制作的固体电池具有放电小，储存寿命长和抗振的

特点，已在心脏起搏器、电子手表和计算器等获得应用。快离子导体可制成超大电容器和定时器等固体离子器件。

kuaining weijing cailiao

快凝微晶材料 rapidly solidified microcrystalline materials 通过快速凝固工艺（冷却速度大于10^3开/秒）获得的晶粒尺寸为微米级的金属和合金。主要快凝生产工艺有熔液雾化法、熔体急冷法和束流表层急冷法；成型工艺有热压实、动力压实和喷射沉积成型。快速冷却凝固几乎可使所有合金形成微晶结构。这种快凝微晶材料的特点是：①扩大固溶极限。如快速凝固可大幅度提高铁、镍、铜等元素在铝中的固溶度，其中铁、镍等的固溶度扩大100倍以上。固溶度的扩大提高了合金的强度，并为开发新的弥散强化合金打下基础。②减少或消除了合金中的偏析，第二相细化而且分布均匀，从而提高了合金的机械性能和热加工性能。③可以得到超细晶粒组织，其尺寸为0.1～5微米。所以合金强度高、韧性好，有些合金甚至具有超塑性。现已研究开发的快凝微晶材料主要有以下几种：①快凝镁合金。抗腐蚀性能比常规镁合金高10倍。由于超轻高强和高抗腐蚀性能，使其在汽车、海洋石油平台和航空工业中有很大应用潜力。②快凝铝合金。主要发展低密度、高强度铝锂合金，高温高强铝铁系合金，高强抗腐蚀铝合金和高强耐磨铝硅合金等。③快凝钛合金。用等离子法或电子束溅射急冷法制备的稀土钛合金的抗应力断裂和抗蠕变性能比常规钛合金高约10倍，使用温度也提高了165℃。④快凝工具钢。切削速度为一般高速钢刀具的2倍，在同样的速度下，刀具寿命要高10多倍。⑤快凝高温合金。抗蠕变性能和耐氧化性能好，比最好的普通高温合金的使用温度高85℃，并能用超塑性扩散连接制成径向多层复合式涡轮叶片。⑥快凝金属间化合物。快速凝固可细化金属间化合物的晶粒，一定程度改善塑性。⑦快凝基体的复合材料。基体可为金属基和金属间化合物基两类。由于基体晶粒的细化，使复合材料的力学性能有了明显的提高。

kuaisu fanying budui

快速反应部队 rapid response force 具有快速出动和快速机动能力，被指定担负紧急情况下作战任务的部队。又称快速部署部队、快速行动部队、快速干涉部队、快速打击部队等。由陆军、海军、空军的若干作战部队、作战保障和勤务保障部队组成，通常编有轻装步兵部队、空降部队、空中机动部队、海军陆战队、特种作战部队、炮兵部队，有些国家还编有舰艇部队、航空兵部队、山地部队、地面防空部队、装甲部队、战役战术导弹部队等。



法国快速行动部队

简史 20世纪60年代出现的一种部队编组形式。60年代初，**北大西洋公约组织**组建的机动干涉部队和地中海应急舰队是快速反应部队的雏形。至70年代末，世界上只有北约、苏联等少数军事集团和国家编有这种部队。80年代以来，随着中小规模局部战争和武装冲突日益成为主要的战争样式，快速反应部队的作用日益显现，数量迅速增加。美国于1980年正式组建快速部署联合特遣部队，1983年改称快速部署部队。尔后，法国、意大利、印度等也相继组建。至21世纪初，世界主要发达国家和一些发展中国家都已经或正在建立。

任务 主要用于应对中小规模、中低强度的局部战争、武装冲突和突发事件。基本任务包括两个方面：对危及本国利益的各种危机及时作出适当反应，快速部署到事发地区，通过显示实力慑止危机；在威慑失效时，通过作战行动控制事态，独立处理较小规模的危机，或为其他部队的到达和展开创造有利条件，配合其他部队处理较大规模的危机。

特点 在使用方式上，发达国家通常以兵力投送的方式支援盟国防止危机，为危机管理提供军事支援；发展中国家主要在国土范围内使用其执行各种应急作战任务。反应迅速、部署快速、使用灵活。人员和装备随时处于高度战备状态，反应时间比其他大多数部队短得多；具有很强的机动能力，适于远程快速投送和迅速部署；精兵合成、编组灵活、训练有素，能够适应各种复杂环境，担负多种应急任务。

装备管理 各国快速反应部队的编组不尽一致，但师以下建制部队的基本编制与本国军队的其他部队大体相同。在日常行政管理、战备训练和各种保障方面，通常与全军部队实行统一的领导管理体制，少数国家设立专门的领导机构，如法国设立快速行动部队司令部，集中领导管理快速行动部队的日常行政事务。通常由国家最高军事指挥机构或授权的联合作战指挥机构统一指挥。陆战部队通常以轻型装备为主，以满足空运和快速机动的要求；舰艇部队主要装备大中型作战舰艇和战斗支援保障舰船；航空兵部队主要装备中近程作战飞机和各种作战保障飞机。发达国家通常还编配输送能力强的大中型海空运输装备、各种后勤快速支援保障装备和C^3I系统（C^3I是指挥command、控制control、通信communication和情报intelligence的英文缩写）。

随着军事信息系统效能的提高，主战装备重量的相对减轻，以及兵力投送装备的发展，快速反应部队的反应速度和机动能力将进一步提高，能够担负的任务将更为广泛。但大多数国家受远程投送能力特别是空运能力的制约，大部分快速反应部队仍难以具备足够的快速性。

kuaisu yuanxing zhizao xitong

快速原型制造系统 rapid prototyping manufacturing system 基于快速原型（RP）技术，由计算机辅助设计模型（CAD模型）直接驱动的快速完成任意复杂形状的三维实体零件制造的系统。快速原型是一种基于离散堆积成形思想的新型成形技术。它是集计算机、数控、激光、新材料等多种技术于一体的先进的产品设计与制造技术。

原理 快速原型制造采用离散堆积成形原理（图1）。先由三维CAD软件设计出所需要零件的三维实体或曲面模型，然后根据工艺要求将其按一定厚度切片分层，将实体的三维信息转变成许多二维平面（截面）信息，此即离散过程，再将这些分层后的数据进行一定的处理，加入加工参数，产生数控代码，然后在微机的控制下，数控系统以平面加工方式，有序地连续加工出每个薄层，并使它们自动粘接而成形，即堆积过程。



图1 快速原型制造技术（RP）原理图

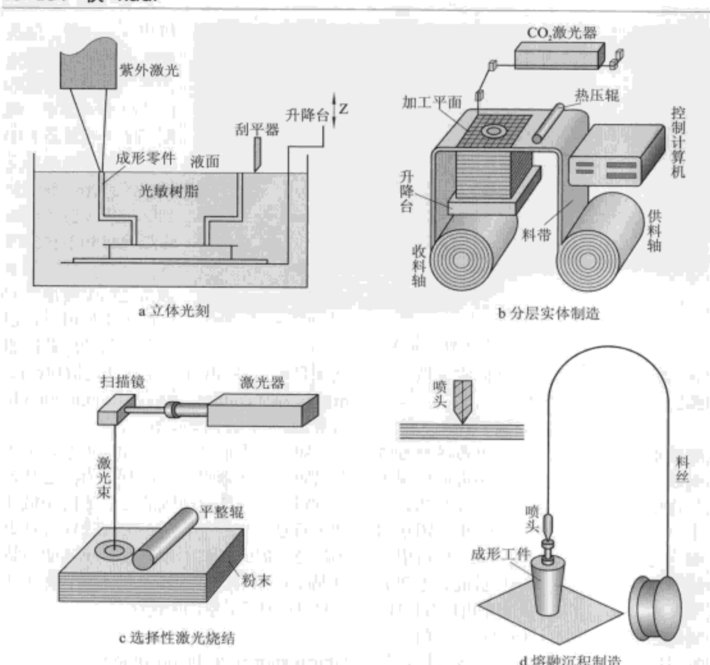


图2 快速原型制造系统工艺方法

工艺方法 主要有4种（图2）。

①立体光刻（SLA）。液槽中盛满液态光固化树脂，激光束按计算机的指令在液态表面上逐点扫描，光点打到的地方液体逐点固化，当一层扫描完后，升降台下降一层固定高度，已成形的层面上则又布满一层液态树脂，激光束再次在计算机的控制下对这一层进行扫描而使其固化，使新固化的一层牢固地粘在前一层上，如此重复直到整个零件制造完毕（图2a）。

②分层实体制造（LOM）。采用激光或刀具对箔材进行切割出工艺边框和原型的边缘轮廓线，将不属于原型的箔材切割成网格状。通过升降平台的移动和箔材的送给，可以切割出新的层片，并将其与已有的层片粘接在一起，如此层层叠加后得到一个块状物，最后将不属于原型的材料小块剥除，从而获得所需的三维实体（图2b）。

③选择性激光烧结（SLS）。将材料粉末铺洒在已成形的零件的层截面上并刮平，用高强度的激光器在刚铺的新层上扫描出零件截面，材料粉末在激光照射下被烧结而得到一个新的零件截面，并与下面已成形的部分连接。重复这一过程可获得所需的实体（图2c）。

④熔融沉积制造（FDM）。使用蜡、尼龙等热塑性材料，并以丝状供应，造型时，材料在喷头内加热熔化，喷头沿零件截面轮廓和填充轨迹运动，并将熔化的材料挤出，材料挤出后迅速凝固，并与周围的材料凝结（图2d）。

特点 ①高度柔性，可以制造任意复杂形状的三维实体。②CAD模型直接驱动，设计制造高度一体化。③成形过程无需专用夹具或工具。④无须人员干预或作较少干预，自动化程度高。⑤成形全过程的快速性，适合现代激烈的产品市场。⑥技术高度集成。

推荐书目

赵汝嘉.先进制造系统导论.北京：机械工业出版社，2003.

kuaizi

筷子 chopsticks 中国传统餐具。两根为一副，用以夹取食物。流行于中国及东亚、东南亚绝大部分国家和地区。又称挟、梜、箸。筷子的形制为细棍状，长20余厘米。质料有木、竹、象牙、金属、塑料等。远古人类的筷子多是天然的树枝、动物骨角，原始社会末期出现经砍削的木或竹筷。夏商时出现象牙筷、玉筷，春秋战国有铜筷、铁筷，汉魏六朝出现漆、银、金筷。后来又有犀角、乌木镶金等质料的筷子。筷子在先秦称为"梜"，秦汉时称为"箸"，隋唐时为"筯"。《史记·十二诸侯年表》中的"纣为象箸"，是最早关于筷子的记载。

制作讲究的筷子要精心取材，前后经过十几道工序，如锯料、脱水、雕刻、上漆、磨光、绘彩、锉头、烫火、镶头、烤蜡等。中国四川宜宾的楠竹筷、杭州的天竺筷、福州的漆筷，都是著名的品种。筷子和许多民间习俗、禁忌、象征紧密相关。吃饭时不能将筷子直插于饭碗中，因为只有在供奉祖先、祭祀时才在供品上直插筷子。筷子在古代一直被赋予子孙的含义，家里的筷子多，说明人丁兴旺；女儿出嫁，嫁妆中必有筷子，取"早（快）生贵子"之意。筷子在唐代传到日本；比此稍早，越南等国人民已学会使用筷子。明清以来，今马来西亚、新加坡、印度尼西亚等地因华侨流入，筷子逐渐普及。

kuaiziwu

筷子舞 chopsticks dance 中国蒙古族民间舞蹈。因以筷子为道具而得名。流传于内蒙古鄂尔多斯市。起源说法不一。一说蒙古人放牧时，手持一束柳棍，随歌声击打手、肩、地面以自娱，进而演变成宴饮时手握筷子边唱边跳；一说从陕北榆林地区的霸王鞭派生而来。初为男子室内单人舞，后在室外娱乐场合广泛进行。舞者收集围坐者手中的筷子，握于双手，和着众人的歌声和各种敲击声表演。因室内表演的局限，多在原地坐、跪、立而舞。动作主要是随着腰部的扭动和腿部的屈伸变化，用筷子有规律地敲击手、臂、肩、背、腰、腿、脚等部位或地面。开始时动作柔和圆韧，造型稳健端庄，随着情绪的昂奋，动作节奏逐渐加快，形成以双肩抖动、腰部扭动、头部摆动为特征的舞蹈高潮。技艺精湛者可头顶油灯或碗等道具，边走边转边用筷子击打身体或地面。舞蹈以鄂尔多斯民歌



蒙古族筷子舞

和敲击盅碗、筷子声为伴奏，节奏鲜明，情绪热烈欢快。

Kuancheng Manzu Zizhixian

宽城满族自治县 Kuancheng Man Autonomous County 中国河北省承德市辖县。位于省境东北部，邻接辽宁省。面积1 933平方千米。人口24万（2006），其中满族占61%。县人民政府驻宽城镇。宽城镇始建于明洪武二十年（1387），为明朝大将冯胜出松亭关（今喜峰口）筑宽河城，后演变为宽城。1989年成立宽城满族自治县。地处燕山山地，以山地为主，境内有海拔1 000米以上的山峰6座，7条川谷，4大河流。年平均气温9.1℃。平均年降水量515.6毫米。农作物主要有玉米、谷子、高粱、大豆等。京东板栗主产区，为重要出口物资。矿产资源主要有金、铁、高岭土、大理石、花岗岩、珍珠岩、石灰石等20多种。有京建、宽邦、青平公路贯穿全县。

kuandai

宽带 broadband 把多个独立网络载波复用到同一条传输上的网络特性。"宽带"一词来源于电话领域，指提供比4 000赫还宽的服务。通常使用频分多路复用技术，例如把一条100兆比特/秒带宽的信道划分为10个10兆比特/秒的载波，每个载波都可以看作一个独立的以太网。在模拟信道系统中，"宽带"规定为3 000赫以上的频带。宽带技术使多个网络可以共存于同一条电缆。由于这些网络各自使用不同频带，使各个网络之间的通信信息互不干扰。在计算机网络方面，指用模拟信号传输的任何电缆网络。通常把骨干网传输速率在2.5吉以上、接入网能够达到1兆的网络定义为宽带网。宽带网络接入技术主要有DSL、光纤接入、以太网接入、无线接入等几种方式。

Kuandian Manzu Zizhixian

宽甸满族自治县 Kuandian Man Autonomous County 中国辽宁省丹东市辖县。位于省境东南部，东与朝鲜隔江相望。面积6 186平方千米。人口44万（2006），有汉、满、回、蒙古、朝鲜等15个民族。县人民政府驻宽甸镇。秦为辽东郡，汉为西安平县，唐为安东都护府。清光绪三年（1877）始设宽甸县，1989年改设宽甸满族自治县。地处辽东山地丘陵区，为长白山山脉与千山山脉过渡地带。地势呈西北高、东南低的阶梯状，依次为中山、低山和丘陵区。有鸭绿江、浑江等河流，总长2 798千米。属暖温带湿润大陆性季风气候。年平均气温6.5℃。平均年降水量1 000～1 200毫米。矿产有硼、滑石、铅锌矿、菱镁矿、硅石、金、铁、煤、铜、大理石、石棉等。农业主产玉米、大豆、水稻、谷子、烟叶、花生等。山林面积46.8万多公顷，森林覆盖率66.2%，林木总蓄积量1 752万立方米，均居辽宁省首位。产山核桃、板栗、人参、细辛、五味子等，被称为"天然药国"。工业形成硼化工、建材、食品业、耐火材料、机械电子等5大支柱产业。国道鹤岗—大连线穿越南北，省道铁岭—长甸线横贯东西，还有凤城—桦尖子等公路。名胜古迹有鸭绿江、天桥沟（见图）、白石砬子等风景区，以及明代六堡古城遗址、抗联英雄纪念塔。



天桥沟国家森林公园入口

kuanfu longmalu

宽跗陇马陆 *Kronopolites svenhedini* 节肢动物门倍足纲奇马陆科陇马陆属一种。雄性体长26毫米，宽约2.5毫米。雌大于雄。侧突窄，全体近似圆柱状，由20体节组成，黑褐色，每个体节后缘有1条宽的黄色横纹。臭腺小孔位于第5、7、9、10、12、13、15～19体节的侧突上。颚唇部缺少前底节和结节，单唇基节前端伸入两舌叶间而不把它们分开。

雄性生殖肢1对，由第7体节腹面的凹孔里伸出。凹孔横长，中间稍有收缩。左右生殖肢不愈合；基节粗大；末端有一角状突；前股节短小，具有许多细长的刚毛；股节长大，可以明显地看到纵贯其中的精沟，后股节界限不明。胫跗节分2支：胫支窄长，跗支有2尖角，上尖角宽大。宽大的跗支是宽跗陇马陆区别于其他陇马陆种类的主要特征。

在中国甘肃省临夏地区，7～8月是此种马陆的交尾盛期。交尾时，雄性爬到雌性背部，再翻转到雌性身体前半部腹面，以生殖肢伸入雌孔。9～10月此虫逐渐减少，冬季蛰居于较深的土层中，卷曲呈环状。

马陆晾干后可入药，《本草纲目》中有记载，用以治疗疖肿。

Kuanrong Fa'an

《宽容法案》 *Toleration Act* 英国于1689年颁布的给不服从英国国教的各派新教徒以信仰自由的法案。1688年，英国国会迎立奥兰治公爵威廉，取代国王詹姆斯二世。此次王权更迭，引起极力主张君权神授的教牧人员不满，有七位主教因拒绝宣誓效忠新君主而被免职。当时不从国教派约占全国人口的十分之一，主要分为长老派、公理派、浸礼派三大宗派。法案在此紧张局势下出台。法案规定，凡宣誓或声明效忠国王及王后，否认教皇管辖权、变体论、弥撒、向圣母与圣徒祈求，承认《三十九条信纲》在教义上之地位者，均有权自由举行崇拜。不从国教派虽然仍需缴纳什一税，并受上述原则和一些其他方面的限制，但毕竟具备了基本的信仰自由。1779年，国会修正了法案，宣布以承认《圣经》取代承认《三十九条信纲》中涉及教义的部分。1813年，又取消对否认三位一体论者施加惩罚的条款。自此，"宽容"的对象扩大到否认三位一体论者和天主教徒在内的信众。法案内含的宽容不同信仰者的精神逐步扩大为现代国家和社会宽容原则，具有深远的历史意义。

kuanyinmu dianying

宽银幕电影 widescreen motion picture 放映在银幕上画面的宽高比大于标准35毫米普通电影画面宽高比（1.375:1）的电影。它的画面宽高比一般在1.66:1到3:1之间，银幕宽度在10～20米之间。宽银幕电影有以下几种系统：

35毫米胶片变形宽银幕系统 拍摄时附加的拍摄物镜将被摄影像进行横向压缩，压缩比为2:1，放映时用变形放映物镜将被压缩的影像还原，这样就能在35毫米胶片上拍摄比普通影片画幅宽1倍的景物。一般变形宽银幕电影的银幕宽高比为2.35:1，还音均为光学声带。其中非立体声系统为普通单条光学声带；立体声系统则普遍采用道尔比双条光学声带。

35毫米遮幅宽银幕系统 这是一种非变形宽银幕系统，使用标准35毫米摄影机和常规光学系统进行拍摄，只在摄影机片窗前安装一个一定画幅比例的窗框，以减少画面高度，而不改变宽度。这是改变画面宽高比的最简单、最经济的做法。放映时在放映机上加一个与摄影画面宽高比相同的放映片窗，用短焦距放映物镜放映，以扩大银幕上的画面，从而获得宽银幕效果（见图）。遮幅宽银幕系统画幅宽高比通



35毫米遮幅宽银幕系统效果图

常为1.66:1或1.85:1。它的缺点是胶片有效利用率低，并由于采用短焦距放映物镜，增加了放映时的放大倍率，使银幕画面清晰度有所降低。但因制作方便，经济实用，故许多国家都广泛采用。

70毫米宽片宽银幕电影　70毫米胶片宽银幕画幅宽高比为2.2:1，胶片上的画幅面积为35毫米遮幅影片画幅面积的4倍以上。因此，放映时放大倍率低，画面质量好，而且都采用立体还音，能给观众较强的临场感。这种电影的代表设备是美国托德-AO系统，特点是用65毫米底片进行拍摄，印片时印到70毫米的正片上，拷贝上有6路立体声磁性声带，5路供银幕后扬声器用，另一路供观众厅周围的环境效果扬声器用。近年来由于彩色胶片的清晰度和颗粒度都大有改善，镜头性能有所提高，用35毫米胶片拍摄原底，通过变形光学系统印片而获得70毫米拷贝的方法也得到应用。

Kuanzha He

宽扎河　Cuanza, Río　安哥拉中北部河流。源出比耶高原东南部山地、海拔1 500米处，北流约515千米，后折向西北，在罗安达南48千米处注入大西洋。全长约960千米，流域面积约15万平方千米。年均流量836米^3/秒，径流量263亿立方米。上、中游流经高原山地，有卡库洛卡巴萨瀑布和卡瓦卢瀑布，水能资源丰富；下游流经平原，有灌溉、航运之利。主要支流有库凯马河、库塔托河、卢安多河等。建有卡潘达大坝、坎班贝大坝等水力发电和灌溉工程。

Kuanzheng Gaige

宽政改革　Kansei Reforms　日本江户幕府老中松平定信于天明七年(1787)至宽政五年(1793)间实行的幕政改革。18世纪中叶以来，日本商品经济继续发展。沉重的年贡和商业高利贷盘剥，驱使农民弃地逃走，土地荒芜，领主经济破产。下级武士日益贫困，上级武士则生活腐化，债台高筑。官商勾结，幕政腐败，贿赂公行，加上低温、多雨等灾害天气和浅间山火山爆发，最后酿成天明饥馑(1783～1787)，饿死病死者达110多万人。与此同时，爆发了包括江户、大阪在内的全国性的市民暴动和农民起义。前所未有的社会大动乱，进一步动摇了幕藩体制。天明七年，德川家齐成为第11代将军，白河藩主松平定信就任老中。新幕阁为了平息动乱，挽救幕藩体制，实现封建中兴，一反过去的重商主义政策，实行以抑商重农政策为中心的幕政改革。

改革要点是：①重建幕府老中协议体制。罢免原老中田沼意次余党，重建以御三家（德川将军本家的三个家族）为核心、以谱代大名（曾与德川氏有主从关系的诸侯）为后盾的老中协议体制。②实行抑商政策。废除田沼意次时代建立的铁、铜、石灰、硫磺、人参等的专卖商行，对庆长年间(1596～1614)以来发展起来的御用商人分别给以整治。在江户设立町会所，调整物价。③实行重农政策。奖励种植粮食作物，限制种植经济作物，储粮备荒、造林、治水。1790～1794年一再发布《旧里归农奖励令》，在江户设立“浮浪者收容所”，劝导城市游民归乡务农，禁止农民离乡入城，以确保农村劳动力。④振兴武家纲纪，奖励武士习文练武，取缔私娼和艺妓，禁止色情文学和男女混浴；1789年颁发《弃捐令》，宣布废除旗本、御家人的债务。⑤整顿财政。1788年发布《节俭令》，要求士农工商严格遵守等级身份制，禁止奢侈享乐。削减幕府经费1/2、将军家内用度1/3，连同江户城削减下来的经费中提取七成，作为救济贫民的费用和低贷资金，称为《七分金积存法》。⑥禁止异学。1790年制定《异学禁令》，重申朱子学为“正学”，朱子学以外的“异学”一律禁止。著名政治思想家林子平遭受处分，所著《海国兵谈》列为禁书。将兰医学馆划为幕府专有，遏制兰学传播。

松平定信的改革，未能重振农村经济，也阻挡不住商品货币经济的发展，招致商人、上层武士和广大农民的不满。1793年7月，松平定信辞职，改革以失败告终。

Kuan

款　Kuan　古代中国湖南、贵州、广西边区的侗、苗、布依、水等民族村寨中带有农村公社性质的一种社会组织。又称合款、议款、议榔或合榔。有大款、小款之别。小款由三五个至一二十个毗邻村寨组成。合若干小款为一大款，范围可达百里之外，不受行政区划（省、县界）限制。凡参与联款的村寨，彼此有相互支援的义务和监督执行款约的权利。款有款首，称为蒙（头人）、宁老（老人）或荆老（寨老），一般都是一族或一寨之长，由公认具有威望、办事公平、熟悉款词的老人充任，不世袭。款首对内负责调解纠纷，召集款众议事，定规约，执行惩罚，主持“神判”；对外代表款众办事。平时从事生产劳动。大款首由小款首中协商产生。小款首之下还设有一名款脚，专事供应议事公房鼓楼内的柴火，遇事击鼓召众集会，传递火牌（传信方式）和鸣放传信炮，其生活由全寨承担。款有款约（不成文的习惯法），由参与联款的村寨共同制定。款约包括处理款内有关生产、婚约、债务及偷窃等事宜的法规，款众必须严格遵守，违者受罚。大款、小款都有固定款场。通常三年或九年（一说每年立冬时）集款一次。届时，凡属款内人员（一说成年男子）均需汇集歌坪，听取款首宣读旧款约或商议制定新款约，宰牛盟誓，并根据各村户数，分给牛肉，由乡老（寨老）分给各户，以示告诫。

到了明代后期，随着封建地主经济的发展，封建生产关系发生变化，款的社会组织已明显地打上阶级烙印。至清末民初，款的组织始消失，但仍保有原始村社民主制的残余，表现在土地占有关系上，部分土地、山林、墓地、鱼塘、鼓楼坪等为宗族或村寨所有，不得自由买卖或转让；遇事集众于鼓楼公议等。

kuanshi

款识　inscription; signature　原指中国古代钟鼎彝器上铸刻的文字，现指书画作品中的题记性文字。

款识一般为作者自书，广义还包括他人所书的观款或题跋等。作者自书的款识内容，一般包括画题、姓名、创作时间、地点，有的还包括与作品有关的诗词及描述创作情境、状况、体会、心情等文字。书法作品一般书于主体内容后部，绘画作品则书于画面上下左右适当位置。只书于前或后者称单款，而书画家出于应酬而前书赠送对象名号、缘由，后书自己名号等上下两款者称双款或应酬款；他人所书观款，一般指观赏或鉴定后题写的姓名，题跋则是他人观赏或鉴定之后题写的诗词等文句，内容一般为品评、鉴赏、考证等。书于前为题，后为跋，也有书于画面上。

款识的起源，先秦及秦汉的钟鼎铭文、砖瓦文字一般本身即为款识。汉代简书及

碑文已开始书写名号及年款，是书法款识的正式出现，其后书法款识延续此样式并不断完善和丰富。绘画款识的历史也很悠久，汉代少量画像砖石画面周围的文字可看作绘画款识的滥觞，而如东晋**顾恺之**《**女史箴图**》、《列女仁智图》上的解说性文字，内容已与绘画款识十分接近。唐至北宋数百年间，绘画款识未得到发展，即有款识也多藏于边角树石间。南宋以后，随文人对绘画的重视和参与，绘画款识得到进一步发展。元代以后**文人画**兴盛，款识大兴，甚至成为文人画中不可缺少的一部分。在文人画风气的带动下，绘画款识从内容到形式更加多样。而随着书画鉴藏业的发展，书画题跋也愈益丰富。书画款识不仅具有记识功能，而且很大程度上成为体现书画家修养的重要标志，因此愈来愈受到书画家的重视。

Kuang Dingbo

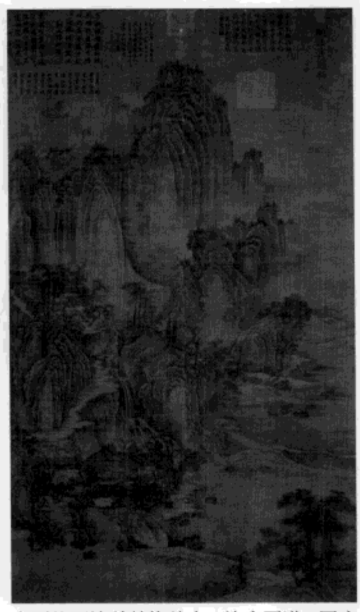
匡定波 (1930-09-01～) 中国物理学家、红外和遥感专家。生于江苏无锡。1952年毕业于上海交通大学物理系，后在华东师范大学任教，上海电子学研究所工作。1962年入中国科学院上海技术物理研究所，先后任研究员、所长。1986～1996年曾任国家863计划信息领域信息获取与处理技术主题专家组组长。1994年起曾兼任上海大学通信与信息工程学院院长等职。1984年被评为国家有突出贡献的专家。1991年当选中国科学院学部委员(院士)。



匡定波在红外应用和遥感技术领域做了系统的开拓性研制工作，早期制成航空侦察红外扫描相机、红外地平仪和弹道测量红外捕获跟踪系统。20世纪70年代以来，在中国开创并主持了空间对地观测的红外和多光谱技术的研究，发展了环境资源遥感扫描仪系列，负责设计多种卫星红外遥感仪器，其中扫描辐射计、红外辐射定标系统等已成为气象卫星的核心仪器。

Kuanglu Tu

《匡庐图》 *Painting of Scenery in Lushan Mountain* 中国五代后梁山水画作品。传为**荆浩**所画。绢本水墨，纵185.8厘米、横106.8厘米，藏于台北"故宫博物院"。画作全景式构图，山石雄伟，气势宏大，景物描绘层层叠叠，点景人马，十分细致生动；



山石的画法以皴染结合，法度严谨。匡庐即庐山，传说周代有名匡裕兄弟隐居于山中，以草庐为舍，因名匡庐。

Kuangmiu Zhengsu

《匡谬正俗》 中国古代刊正误解字义和误读字音的书。唐**颜师古**撰。师古名籀，以字行。先世为山东琅邪临沂(今山东费县东)人，后迁居京兆万年(今陕西西安)。生于隋文帝开皇元年(581)，卒于唐太宗贞观十九年(645)。唐太宗贞观中为中书舍人、秘书监，奉诏与孔颖达撰定《五经正义》，又著有《汉书注》100卷，《急就篇注》4卷。

原书本为未完之作，其子扬庭编8卷，在唐高宗永徽二年(651)上于朝廷，有司录出副本存于秘书阁，流传后世。宋人刻板



匡謬正俗卷第一

故秘書監瑯琊縣開國子顏師古撰

論語公冶長篇云子貢曰夫子之文章可得而聞也夫
子之言性與天道不可得而聞已矣蓋言夫子刪詩書
定禮樂讚易道脩春秋所有文章並可聞見至於言性
命之事及言天道不可得而聞之故論語云子罕言利
與命與仁又曰子不語怪力亂神季路問事鬼神子曰
未能事人焉能事鬼曰敢問死子曰未知生焉知死並
其義也而近代學者乃謂夫子之言語性情並與天道
合所以不可得而聞雖文祈句遣錯背理綴文之士咸

《匡谬正俗》(乾隆刻本)

时避宋太祖赵匡胤讳，改题为《刊谬正俗》。

颜师古博学多识，精于文字、音韵、训诂之学。书中收有182条，指陈前人对书传的误解，并订正书籍传写之误和俗语俗音之失，可供学者参酌。其中确凿可信者不少，有的亦失于牵强。这类驳正讹误的书在唐以前不多见，直至中唐以后笔记杂考之类的书才多起来。颜师古此书可以说是开风气之先。清代卢见曾所刻《雅雨堂丛书》本，文字颇有脱误。黄丕烈士礼居旧有影宋抄本，可以刊正今本误处甚多。中国国家图书馆藏有嘉庆十九年(1814)张绍仁移校本。

kuang

狂 restless insanity 中医学以精神亢奋，狂躁刚暴，毁物打骂，不避亲疏，不畏水火为特征的精神病症。多因痰火壅盛、迷塞心窍，以致精神失常。

狂证的起病与**七情**内伤密切相关，发病往往先从气滞而起，或情怀不畅，气机不舒；或暴怒伤肝，疏泄失职，使气机失调。气滞可出现三种转归：一是气郁化火，火热为患，使心神昏乱而发狂；二是津液失于敷布，酿为痰涎，痰迷心窍而发狂；三是血行受阻，瘀滞络脉，致使脑府灵机混乱而发狂。各种病因往往夹杂为患，有的是气滞为主，兼夹痰火；有的是痰瘀互结，兼夹气滞等。从受病脏腑来说，以胃、肝、胆三经实火扰动心神最为多见。

对狂证的辨治，以涤痰开窍、清心泻火之法最为常用。瘀阻者当活血化瘀。久病伤阴耗气，当采用扶正之法。具体对证应用分类：①痰火为患。起病急骤，证见头痛失眠，面红目赤，狂暴无知，言语错乱，气力逾常，或毁物伤人，或哭笑无常，渴喜冷饮，便秘溲赤，舌质红绛、苔黄腻，脉滑数。治宜祛痰清火，可根据病位选方用药：形体壮实，胸膈间痰火壅盛，用涌吐法，取三圣散，使痰涎得以涌吐，症状可迅速减轻；心经痰火，用清心滚痰丸；胃热偏盛，大便燥结，先服大承气汤通下，再投凉膈散以泻实火。②阴虚火旺，痰热未清。狂病日久，病势较缓，证见形体消瘦、精神紧张、时而躁狂、多言善惊、烦躁不寐、烦热、舌质红且少苔或无苔、脉细数。治宜滋阴降火、涤痰宁神，常用二阴煎为主方，送服定志丸。③气滞血瘀。证见狂躁不安、妄闻妄见或呆滞少语、妄思多端、面色暗滞、舌质紫黯或有瘀斑且苔薄、脉弦涩。治宜活血化瘀、理气解郁，常用癫狂梦醒汤为主方。此外，还有不少治疗狂证的有效方药，如重镇涤痰的礞石滚痰丸、攻逐顽痰的龙虎丸、破血下瘀的桃仁承气汤等，均可因证而施。

狂证初起发病虽急，但若能采取有效

措施，祛除痰火，往往见效较快。如治不得法或迁延时日、耗伤正气、心神昏乱日重，则精神难以复常；也有的火势渐衰，痰浊逗留，病证由狂而癫，缠绵难愈。狂证的护理工作十分重要，要防其自伤、伤人。对拒绝服药者，必要时要采取鼻饲；对拒绝饮食者，要进行劝导或喂食。在病人恢复期间，要耐心做好思想工作，使其解除顾虑，以利康复。

Kuangbiao Tujin

狂飙突进 Storm and Stress 德国18世纪70年代兴起的文学运动。德文Sturm und Drang。主要参加者大多是属于市民阶级的青年作家。名称来源于作家F.M.von克林格的剧本《狂飙与突进》(1776)。文学史家也称这一时期为“天才时期”或“天才时代”。它是启蒙运动的继续和发展。启蒙运动的主要倾向在狂飙突进中得到提高与加强。狂飙突进这个名称，蕴涵着一股摧枯拉朽的动力，它主张破坏旧制度，建设新制度。作为一场文学革命，它提出了社会革命的要求，反映了封建势力与新兴市民阶级的斗争。这个运动倡导了一些颇能反映时代特色的精神：①主张发挥人的主观能动性，反对在社会生活和精神生活中阻碍人的发展的一切僵化保守的教条，实现个性解放。②崇尚天才。天才被认为是自由的人，他的行动不受任何社会的和形而上学的条件的限制。认为天才体现了个性得到充分发展的完美人的形象。③“自然”在狂飙突进运动的词汇中是一个特定的概念。所谓“自然”，对狂飙突进的代表人物来说，意味着政治上反对封建诸侯的专制主义，艺术上反对模仿法国宫廷风俗，提倡德国民族风格。④强调感情，认为在理性与感情的结合中，由于感情的巨大作用，可以使人发挥更大的主观能动性。

狂飙突进作为一场运动，从18世纪60年代中期，即它的思想家J.G.von赫尔德撰写《论德国现代文学片断》时已经开始，而代表狂飙突进精神的某些重要作品，到80年代末期，即法国大革命(1789)前夕才问世。一般文学史家公认，1770年赫尔德在斯特拉斯堡与J.W.von歌德相会，是这场运动的重要标志。法兰克福的赫尔德-歌德派、格丁根林苑派、以J.C.F.von席勒和C.F.D.舒巴特为主要力量的南德派，是这场运动的三支主力，歌德是旗手，赫尔德是精神领袖。狂飙突进运动的重要先驱是J.G.哈曼和梅塞尔。

狂飙突进作家运用最多的文学体裁是戏剧，这种体裁适宜表现人的行动和激情。赫尔德-歌德派的剧作家创作了这个运动的代表性作品。如歌德的《铁手骑士葛兹·封·贝利欣根》、克林格的《孪生兄弟》(1776)和《狂飙与突进》(1776，原名《混乱》)等。南德派席勒的《强盗》、《斐爱斯柯在热那亚的谋叛》和《阴谋与爱情》，都是狂飙突进运动的代表作。

狂飙突进运动在叙事文学方面影响最大的作品，是歌德的《少年维特之烦恼》。这部书信体小说，给18世纪的德国文学赢得了世界声誉。狂飙突进的诗歌成就不如戏剧，但由于赫尔德称它为“文学之源”，在理论上提高了这种体裁的地位。狂飙突进诗歌的特点是，强调表现个人生活感受。


图2 意大利威尼斯狂欢节

狂飙突进运动虽然在政治上没有引起积极的结果，却为德国留下了一笔丰富的精神遗产，对古典文学、浪漫主义、自然主义、表现主义等文学思潮和G.毕希纳、B.布莱希特等作家都产生了深刻的影响。

kuanghuanjie

狂欢节 carnival 世界上许多国家和地区的人们辞旧迎新、祈愿幸福自由、抒发欢乐情感的重要节日。古代埃及、希腊等地流行的神牛节、牧神节、酒神节等，都是狂欢节的前身。狂欢节发端于中世纪，盛行于当代。各地节期不一，有的开始于元旦，有的开始于圣诞节。以巴西和意大利的狂欢节最为著名。

巴西的狂欢节由葡萄牙传入。16世纪葡萄牙人占领巴西，狂欢节随同天主教一起被当地人接受。经过17世纪的君主复活节、19世纪中期至20世纪中期的嘉年华会几个阶段，到1923年8月23日巴西出现第一个桑巴舞俱乐部，狂欢节才逐渐盛行。节期在天主教四旬斋戒的前3天，公历为2月中下旬，持续3天。巴西狂欢节是世界上最隆重、气势最狂放的狂欢节。在巴西，又以里约热内卢为最。节日期间，除医院和酒吧外，各行各业都停工歇业，街道上挤满了身穿盛装和奇特装束的男女老幼。游行活动是节日中规模最大、气氛最为浓烈的庆祝形式。走在队伍最前面的是桑巴舞学校和俱乐部的方队，他们穿着色彩艳丽、款式各异的服装，跳着自己编排的舞蹈，缓缓而行。其后的化装队伍装束千奇百怪，有的扮作鬼怪精灵，有的扮作历史名人，有的扮作动物等。近万人的游行队伍穿过大街小巷，狂热的观众欢呼着把彩色纸屑和彩花抛向游行队伍，活动高潮迭起(图1)。狂欢节吸引了世界各地的游客，给巴西带来了可观的外汇收入。


图1 巴西狂欢节

据说意大利的狂欢节源自古罗马的农神节。那时，人们为庆贺每年农事的开始而狂欢。后来，罗马天主教盛行的地方在每年斋期前几天举行狂欢活动，称为狂欢节。现代的狂欢节期各地不尽相同，少则三五天，多则数周。节日期间，到处一片欢腾，尤以米兰、威尼斯、维亚雷焦的狂欢节最具代表性。米兰狂欢节时，全城鼓乐齐奏，市民倾城而出。人们戴怪诞离奇的头饰、面具，穿着形形色色的奇装异服，或扮帝王将相、历史人物，或扮牛鬼、丑角怪物等，光怪陆离，在街市上高歌欢舞。威尼斯狂欢节则另有一番情趣。一连数周，人们沉浸在无比的欢乐之中，青年男女画着脸谱，踩着高跷，装扮成上帝或天使，在祥和的钟声中互致问候(图2)。维亚雷焦狂欢节已有100多年历史，是意大利狂欢节的中心。每至节日，意大利各地和世界各国的游客们前来参加盛大的化装游行活动，男女老幼个个随心着装打扮，竞相

比奇争异，簇拥着数十辆巨型彩车，一路载歌载舞，尽情欢娱。

kuangquanbing

狂犬病 rabies 由狂犬病毒引起的一种传染病。此病遍布于全世界，中国仍时有发生。因野生动物中也存在此病，故要彻底消灭非常困难。

病原和传播途径 狂犬病毒是RNA病毒，属弹状病毒科，一端钝圆，一端扁平，形同子弹。狂犬病毒有两种病毒株：从人或动物体内分离的或存在于自然界的野毒株称为街毒，毒力强，能引起狂犬病；另一为经过兔脑多次传代的病毒株，称作固定毒，固定毒对人的致病力明显减弱，但仍保持很好的抗原性，注入人体后可刺激抗体生成，故可用以制备疫苗。病毒的抵抗力不强，在56℃ 30分钟或100℃ 2分钟条件下即可灭活，但在4℃和0℃以下可分别保持活力达数周和数年。一般消毒方法，如日晒、紫外线、甲醛以及季胺类消毒剂（新洁尔灭等）均能将其杀灭。病毒主要通过咬伤的伤口进入人体。也可通过皮肤损伤（抓伤、擦伤、冻裂等）和正常黏膜（口、鼻黏膜和眼结膜）而使人受染。病人和病兽的各组织和内脏中也含有病毒，故有可能通过屠宰动物或尸体解剖而受到感染。此外，被外表健康而唾液中带有病毒的狗咬伤亦可患病。

临床表现 狂犬病潜伏期10天至1年以上，最长可达19年，一般为20～90天。临床分两型，兴奋型（典型）最常见，瘫痪型偶见。

兴奋型 又分前驱期、兴奋期和麻痹期。①前驱期。持续1～4日，主要表现为局部感觉异常，在已愈合的伤口附近及其神经通路上有麻、痒或疼痛感，其远端可有间歇性放射刺痛，四肢有蚁走感，同时常出现全身症状，如低热、头痛、乏力、烦躁、恐惧不安等，继之对声、光、风等刺激敏感而有咽喉发紧。②兴奋期。持续1～3日，主要表现为怕水、怕风、怕声、怕光和兴奋不安，恐怖异常。最典型的症状为恐水，饮水、闻流水声甚至谈到饮水都可诱发严重的咽肌痉挛，因此常渴极而不敢饮，饮后亦无法下咽。微风、音响、触摸等亦可引起咽肌痉挛。痉挛严重者可伴呼吸肌痉挛而发生呼吸困难，甚至全身抽搐。植物神经系统功能亦亢进，表现为大汗、心率增快、血压升高、唾液分泌增加。因不能饮水且多汗故常有脱水。体温常升高至38～40℃。神志大多清晰，偶可出现精神失常、谵妄、幻听等，但咬人者少见。③麻痹期。持续6～18小时。患者渐趋安静，痉挛发作停止，出现各种瘫痪，其中以肢体瘫痪较为多见。亦可有眼肌、面肌及咀嚼肌瘫痪，表现为眼球运动障碍、下颌下垂、口流唾液，同时亦可有失音、感觉减退、反射消失、瞳孔散大、呼吸微弱或不规则、昏迷，常因呼吸和循环衰竭而迅速死亡。整个病程平均4日，一般不超过6日，超过10日者极少见。

瘫痪型 前驱期同样表现发热、头痛、全身不适及咬伤部位的感觉异常。继之出现各种瘫痪，如截瘫、上行性脊髓瘫痪等，最后常死于呼吸肌麻痹，本型病程可较长，约7～10日。

诊断 若有被狂犬病动物（咬人时已发病或对其脑组织作病理检查证实为狂犬病者；若咬人时未发病，则应捕获后观察10天，视其是否发病，又可取其脑组织作病理检查）咬伤史及典型症状（如恐水等）即可初步诊断。死后脑组织检查有内格里小体（嗜酸性包涵体）、狂犬病病毒抗原阳性或分离到狂犬病病毒即可确诊。应与类狂犬病性癔病及狂犬病疫苗接种后脑脊髓炎相鉴别。

治疗 将患者隔离于暗室中，避免声音、光、风等刺激，医护人员宜戴口罩和胶皮手套，以防止鼻和口腔黏膜及皮肤细小破损处为患者唾液所沾污。可试用免疫制剂及抗病毒药。注意维持患者的呼吸系统和心血管系统的功能。其他可根据患者的病情作对症处理。

预防 重点是消灭犬狂犬病。家犬应进行登记，并接种狂犬病疫苗，捕杀野犬、病犬、病猫等。伤口应及时以20%肥皂水或0.1%新洁尔灭（或其他季胺类药物）彻底清洗。因肥皂水可中和季胺类药物作用，故二者不可合用。冲洗后涂以75%酒精或2%～3%碘酒。伤口不宜缝合。现多主张应用组织培养疫苗，如地鼠肾疫苗、胎牛肾疫苗、鸡胚细胞疫苗及人二倍体细胞疫苗等，其中以人二倍体细胞疫苗最好。如果咬伤严重，有多处伤口或伤口在头、面、颈、手指者，在接种疫苗同时应注射抗狂犬病血清。应用抗狂犬病血清后可抑制自动抗体的效价和延缓其产生的时间，这可用加强注射方法来解决。抗狂犬病血清注射的方法是一半肌肉注射，一半伤口周围浸润注射。注射应于感染后48小时内进行。对与狂犬病病毒、病兽或病人接触机会较多的人员应进行感染前预防接种。

Kuangren Riji

《狂人日记》 *Diary of a Madman and Other Stories* 中国现代文学史上第一篇用现代体式创作的白话短篇小说。作者鲁迅。1918年5月发表在《新青年》第4卷第5号上。它以“表现的深切和格式的特别”成为中国现代小说的伟大开端。后收入1923年出版的短篇小说集《呐喊》中。《狂人日记》



《狂人日记》插图（裘沙作）

描写了一个因被迫害而发狂的精神病人的心理活动，将社会生活的清醒描写和狂人特有的内心感受巧妙结合起来，反映了家族制度和礼教的弊害，揭露了中国社会的历史是人吃人的历史。在形式上，它打破了中国传统小说注重有头有尾、环环相扣的完整故事和依次展开情节的结构方式，而以13则“语颇错杂无伦次”、“间亦略具联络者”的日记，按照狂人心理活动的流动来组织小说。通过主人公的自由联想、梦幻直接剖露狂人的心理。《狂人日记》尤其富于创造性的尝试是小说的“日记本文”采用了白话文体，而正文前的“小序”则采用了文言文体，从而形成了两个对立的叙述者，使小说的文本具有一种分裂性，建立起中国现代小说的新形式。

kuangxiangqu

狂想曲 rhapsody 具有英雄史诗般的气概和鲜明民族特色的器乐幻想曲。音乐体裁或样式之一。常取材于民族音乐、民间音乐或流行音乐的音调。如F.李斯特的20首《匈牙利狂想曲》、A.德沃夏克的《a小调狂想曲》、M.拉威尔的《西班牙狂想曲》、巴托克的多首狂想曲及G.埃奈斯库的两首《罗马尼亚狂想曲》等。狂想曲一词源出希腊语rhapsodia，指古希腊史诗（如荷马《奥德修纪》和《伊利昂纪》中的一节）。J.勃拉姆斯的3首钢琴狂想曲近似叙事曲。他为女低音独唱、男声四部合唱和乐队写作的《C大调狂想曲》，歌词选自J.W.von歌德的《哈尔茨冬日旅行》，属叙事曲性质。G.格什温的《蓝色狂想曲》则是即兴幻想性的交响爵士音乐。

kuangyan

狂言 Kyogen 日本古典剧种之一。创始于室町时代（1392～1573）初期，于江户时

代（1600～1867）发展成熟。原在能剧演出的间隙中插演，所以能和狂言合称为**能乐**。第二次世界大战后，狂言逐渐摆脱对能剧的从属地位，趋向于独立演出。

狂言与能同出于农村祭神的猿乐（类似中国唐代的散乐）。能发展成为歌舞剧，演员均戴面具演出；而狂言则以科白（表演和对话）为主，原则上不戴面具，也有些剧目穿插着简短的歌谣和舞蹈，由大鼓和小鼓伴奏。能剧题材多取自古典文学，台词典雅，多以著名人物为主人公；而狂言则取材于普通人物的身边琐事，以当时的口语演出。因此，狂言被称为庶民的戏剧。

狂言是小型喜剧，情节简单，每出戏不过2～4个角色，演出时间20～40分钟。上场的主角称为仕手，配角称为胁。具有代表性的演出程式，一般是先由仕手或胁上场报名，然后主配角一问一答，逐渐展开情节，酿成矛盾，当局面激化、对立达到顶点无法解决时，便由对立的一方逃走了事。

狂言剧目按主角的类型分为侯爷（地方豪绅，称为大名）戏、新娘新郎戏、僧尼戏、盲人戏、鬼怪戏、神佛戏等。

狂言在兴起的初期并无固定台本，靠师徒之间口传，后来有了备忘的剧情纪要，由演员在台上即兴发挥。到江户时代才形成固定的台本。所有台本都是由狂言演员（狂言师）创作，经过多年演出逐渐定型的。现在保留的剧目共有260个，大多定型于江户时代。大藏流一派的保留剧目有180个，和泉流一派有254个，其中有174个是两家相同的。江户时代另有鹭流一派，到明治时代逐渐失传。

狂言的戏剧内容，除祈福祝颂的神佛戏外，基本上都是笑谑幽默的喜剧。它以当时的社会习俗为背景，针对世事人情中的纰缪，痛加讥刺和嘲讽，因此可以把狂言看作是中世纪时期日本社会的风俗画。狂言作者对剧中的嘲讽对象并非一律给以辛辣的讽刺，对于社会下层人物，如管家、僧尼、盲人，甚至小偷、无赖等，往往是在嘲讽之中含有宽容，寓有劝善戒恶的意思。但在不少狂言剧目里却也有对封建统治者的屈从和宿命观点。由于狂言是从庶民生活中产生的，很多剧中人物表达的思想感情与人民群众息息相通，所以直到现在，狂言作为一个独立的传统剧种，仍然在一定范围的观众中流行。

Kuang Ankun

邝安堃 （1902–11–02～1992–08–02） 中国内科学家。生于广东番禺。1919年赴法留学。1924年毕业于法国里昂大学医学院后，任法国国立医院住院医师。1933年获医学博士学位后回国，任上海震旦大学广



慈医院儿科主任、皮肤科主任、内科主任、教授。1952年后任上海第二医学院内科主任、教授、副院长，上海市高血压研究所所长，上海市内分泌研究所所长，《中华内分泌代谢杂志》总编辑。1985年获法国骑士荣誉勋章。最早在中国发现系统性红斑狼疮、血紫质病、西蒙–希恩（原译席汉）二氏综合征、原发性醛固酮增多症，世界上第一次用动物模型论证中医的“阳虚”与肾上腺皮质功能之间的关系。继法国学者之后，报道异烟肼治疗结核病过程中发生男性乳房变大是雌激素代谢紊乱引起。在设备极其简陋的情况下开展临床和实验室研究。应用现代医学方法探讨中医基本理论，发现冠心病、病态窦房结综合征、糖尿病和高血压的男病人中雌激素增高，用中医辨证施治可纠正这种病变。主编《内科学手册》、《实用内分泌学》等专著。

Kuang Zhong

况钟 （1383～1442） 中国明朝官吏。字伯律，号龙冈，又号如愚。江西靖安人。永乐四年（1406）出任靖安县礼曹。十三年，以尚书吕震荐，授礼部仪制清吏司主事。



二十一年升本司郎中。宣德五年（1430）以尚书**蹇义**、胡蝾等推荐特授为苏州知府。时苏州府赋役繁重，豪猾舞文为奸利，最称难治。况钟为人刚正廉洁，有治世之才。大力整顿吏治，严惩贪官污吏；执法如山，断狱严明，凡有讼者必辨其是非，详其情状，为民申冤昭雪。他还与江南巡抚**周忱**悉心计划，奏减苏州府税粮70余万石，并建义仓，均徭役，疏免军户，招复流民，兴修水利，发展生产。以政绩显著，三次任满而留任达13年之久。时称能吏。吏民为其立生祠，誉之为“况青天”。卒于任。著有《况太守集》。

Kuang Zhouyi

况周颐 （1859～1926） 中国近代词人。原名周仪，以避宣统帝溥仪讳，改名周颐。字夔笙，一字揆孙，别号玉楳词人，晚号蕙风词隐。广西临桂（今桂林）人。原籍湖南宝庆。光绪五年（1879）举人。后官内阁中书、会典馆纂修，以知府分发浙江。曾入两江总督张之洞、端方幕府，并执教武进龙城书院和南京师范学堂。辛亥革命后，以清遗老自居，寄居上海，鬻文为生。他致力于词50年，为晚清四大家之一。20岁前，词作主“灵性”，“好为侧艳语”，“固无所谓感事”（赵尊岳《蕙风词史》）。光绪十四年（1888）入京后，以词学请益于**王鹏运**，得所谓重、拙、大之说，词格一变，词情也转沉郁。甲午战争时，愤于外敌入侵，写下一些伤时感事、声情激越的篇什，反映“嘶骑还骄，栖鸦难稳”的现实和“壮怀空付，龙沙万里”的感慨，对清室衰微、君臣酣嬉深致忧思。辛亥革命后，与**朱孝臧**唱和，受朱影响，严于守律，于词益工，但大都抒写遗老“故国”之思，有些作品表露出复辟幻想。词9种，合刊为《第一生修梅花馆词》，晚年删定为《蕙风词》2卷。又辑有《薇省词抄》、《粤西词见》、《联句和珠玉词》。此外，有《词学讲义》、《蕙风簃随笔》、《卤底丛谈》、《兰雪蔆梦楼笔记》以及论词专著《**蕙风词话**》等。

kuangchan ziyuan

矿产资源 mineral resource 由**地质作用**形成的具有利用价值，呈固态、液态和气态的自然资源。矿产资源是地球演化过程中经过**成矿作用**在地壳内或地表形成的富集物质。矿产有固态、液态和气态，包括已经发现并对其数量、质量和空间位置等特征已取得一定认识的矿产，也包括经过科学预测或推断可能存在的矿产；既包括当前已开发并具有经济价值的矿产，也包括将来可能开发并具有经济价值的矿产（潜在矿产资源）。《中华人民共和国矿产资源法实施细则》列出了已发现的矿产资源分类细目，共有能源矿产、金属矿产、非金属矿产和水气矿产四大类168种，其中**地下水**兼具矿产资源和水资源的双重性质。

矿产资源是自然资源的重要组成部分，是人类赖以生存和发展的重要物质基础。它的开发利用在社会发展历史中起着极其重要的作用，如石器（陶器）时代、铜器时代、铁器时代，乃至利用原子能的时代，就是以矿产及其制品来划分命名的，这说明矿产对人类社会发展的巨大影响。随着社会生产力和社会生活的进步，人类使用

矿产的种类和数量在急剧增长。矿产资源的种类和蕴藏量，以及开发规模和利用程度，已成为衡量一个国家的物质财富、科学技术和经济发展水平的重要尺度。

矿产资源在地壳中的分布是极不均衡的，有用元素富集形成的矿床，具有珍贵性，甚至是稀有的宝贵资源。矿产资源又是不可再生的自然资源，现代社会的大规模生产力正在消耗巨量的矿产，而且找矿难度增大，矿床发现率在降低，矿产的需求和供应的矛盾日益加深。矿产资源分布的不均衡性和不可再生性，决定了矿产资源是有限的、稀缺的和可耗竭的。人类必须珍惜矿产资源，加强对已有矿产资源的保护、合理开发和节约使用。

矿产资源的范畴会随科学技术进步而不断外延，具有动态发展的特点。过去一些不能被利用的地球物质，现在已经成为或即将成为重要的矿产资源，如**天然气水合物**（又称可燃冰）已有望成为新的能源资源，矿产的种类和矿床新类型在不断地被发现。矿产的采掘和开发能力也在不断增强，已能开采深达地表以下3 000米的矿产，油气钻井的深度已达7 000米以上，并已从陆地扩展到海底。随着宇航技术的发展，人类也在考虑利用太空星体上的矿产资源，如月球上有丰富的氦（He^3）等资源。

矿产资源和矿业是国民经济的基础产业，约95%的能源、75%～80%的工业原材料依靠地球的矿产资源。世界各国经济发展的历史表明，一个国家的国民生产总值在人均800美元以下的工业化前期，对矿产资源的需求强度一般是低增长的；在人均3 500美元以上的经济发达时期，需求强度会随技术革命的发展而变为平衡增长甚至负增长；而在人均800～3 500美元之间的工业化发展时期，矿产资源消耗强度迅速增长。第二次世界大战结束以后，许多国家为了医治战争创伤，恢复生产和发展经济，出现了对矿产资源的旺盛需求，促进了全球矿业的大发展，这种情况一直延续到20世纪的70年代。这个期间，在全球范围内发现和探明了一大批大型和超大型矿产地，极大地促进了世界矿业经济的大发展。世界原矿矿产品产值自1950年至1980年期间迅猛增长，按1983年不变价美元计算，1950年为1 179亿美元，到1980年为12 071亿美元，年平均增长率为8.1%。与此同时，也为其后世界经济的持续发展准备了相应数量的后备探明矿产储量。据有关资料统计，到20世纪末，世界矿产资源静态储量基础使用年限为：石油45年，天然气66年，煤228年，铁矿石242年，锰矿462年，铬铁矿651年，镍矿125年，锡矿86年，铜矿117年，铅矿43年，锌矿47年，金31年，硫59年，钾盐611年，萤石64年，石墨587年，菱镁矿657年，金刚石21年等。随着世界科学技术的进步和经济发展，一些发达国家的生产已由粗放型转为集约型，矿产资源的消耗量度过了高峰期，对矿产资源的需求强度有所降低。自1980年开始，世界矿业经济处于衰退状况，原矿矿产品产值到1985年下降为9 978亿美元。自1986年后，呈现波动式缓慢上升，到20世纪末年均增幅为2.59%左右。

中国是世界上少数几个矿产资源总量比较丰富，矿种配套程度比较高的矿业大国之一。中国矿产资源的优势表现在：①矿种比较齐全，已经发现的168种矿产，其中7种为能源矿产，50多种金属矿产，80多种非金属矿产。可以说世界上发现的矿产，在中国都有发现。从品种上看，配套程度比较高。这有利于中国工业化的发展和建成比较完整的国民经济体系。②矿产资源总量丰富，根据统计资料，对国民经济有重要影响的45种主要矿产探明储量的潜在价值在世界上占第三位，比较丰富的有煤、钼、稀土、钨、锡、锑、汞、钛、钒、石墨、石膏、重晶石、滑石、大理石、膨润土等。限于中国的地质条件，资源短缺的矿种有金刚石、富铁矿、铬铁矿、钾盐、铂族元素等。中国矿产资源的短处是：①人均拥有量少。在总量上中国是资源大国和矿业大国，但在13亿人口的条件下，人均拥有量仅为世界人均水平的一半，在世界上排列在第80位。②某些重要矿产（特别是涉及国家安全的部分战略性矿产资源）短缺，长期依赖世界矿业市场，如富铁矿、铜矿、钾盐等。③中国的矿床中，世界级规模的大矿少，中小型矿床多。世界矿业工业中，70%～80%以上的矿石量是由约1 000个大型矿山提供的。这说明大型和超大型矿床的发现和探明，对于经济发展的作用是很大的。④中国的矿产资源中富矿少、贫矿多。比如中国的铜矿、铁矿、磷矿等，贫矿的比例占到70%～90%。这样就增大了生产成本，增加了选矿工序。⑤中国80%以上的有色金属矿山，都是多元素伴生的，伴生、共生矿多，一方面增加了财富，另一方面给选矿工序和工艺开发带来不少困难，影响矿床的开发和利用。

矿产资源是有限的，必须注意资源的合理开发利用和保护。中国政府把矿产资源的合理开发和保护列为基本国策之一。对矿产资源的开发利用和保护，必须依靠科技进步，走矿产资源节约型发展经济的道路。在全社会开展中国矿产资源国情的宣传教育，使全体人民树立“矿产资源有限，矿产资源宝贵，矿产资源是立国基础”的资源价值观念；树立“人口众多，资源相对不足，资源形势严峻”的资源忧患意识；树立“节约资源光荣，浪费资源可耻”的资源道德观念。要从根本上调整产业结构，确立矿产勘查和矿业在国民经济中基础产业地位。在国民经济计划和规划中，必须充分考虑矿产资源的供需平衡。进一步加强矿产资源立法和执法监督工作，建立与《中华人民共和国矿产资源法》相应配套的资源法规体系。在全社会确立十分珍惜、合理开发利用和有效保护矿产资源的意识，并以立法形式予以强化规定。

kuangchan ziyuan baohufa

矿产资源保护法 mineral resources protection, law on 调整在勘探、开采、洗选、加工、利用与保护矿产资源的活动中产生的各种社会关系的法律规范的总称。目的是为了发展矿业，促进矿产资源的勘查和合理开发利用与保护，保障当前和长远经济建设的需要。属于自然资源法的一个重要组成部分。

矿产资源及其冶炼活动的立法源远流长。早在中国的周朝就设有管理矿冶事务的官职。封建社会的各个朝代都有关于矿冶的立法。中华民国时期，国民党政府于1930年颁布了《矿业法》。中华人民共和国建立后，1951年，当时的政务院颁发了《中华人民共和国矿业暂行条例》，这是建国后最早颁布的涉及矿产资源的法规之一。1956年国务院批转了《矿产资源保护试行条例》。中国的矿产资源保护法主要由《矿产资源法》(1986年颁布，1996年修订)、《矿产资源法实施细则》(1994)、《煤炭生产许可证管理办法》(1994)、《乡镇煤矿管理条例》(1994)、《煤炭法》(1996)等组成。

1986年3月19日第六届全国人民代表大会常务委员会第十五次会议通过《中华人民共和国矿产资源法》。1996年8月29日，第八届全国人大常委会第二十一次会议对该法进行了修订，1997年1月1日起施行。共53条，分别对矿产资源的所有权、管理体制、勘查的登记和开采的审批管理、乡镇集体矿山企业和个体采矿的管理以及违法责任作了全面的规定。

kuangche

矿车 mine-car 矿山中输送煤、矿石和废石等散状物料的窄轨铁路搬运车辆。一般须用机车或绞车牵引。矿车按结构和卸载方式不同分为固定式、翻斗式、侧卸式、梭式和底卸式几种。

固定式矿车 车箱与车架固定连接，必须用翻车机将矿车翻转卸载（图1）。基本组成为车箱、车架、缓冲器、连接器和行走机构。车架为一金属结构，能承受牵引力、制动力、矿车之间的碰撞力和钢轨冲击力。缓冲器装在车架两端，用以缓和

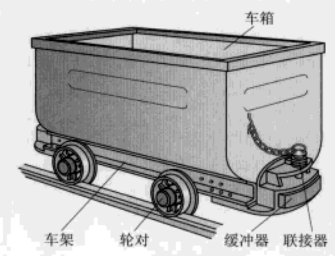


图1 固定式矿车

两车之间的冲击力。连接器是连接机车和矿车的部件，常用的有插销链环和回转链，大型矿车采用兼具缓冲器作用的自动车钩。行走机构是由4个车轮和2根轴组成的两个轮对。矿车和物料的总和超过20吨时，一般应增加轮对数目。对多于两个轮对的矿车，为便于通过弯道将两个轮对组成一个有转盘的小车，这种小车称为转向架。

翻斗式矿车 车箱断面为V形或U形，支承在车架的翻转轨上，车箱在翻转轨上翻转卸载。

侧卸式矿车 车箱的一侧或两侧可以打开，借助装在卸矿点上的卸矿曲轨使矿车倾斜，拉杆打开侧门卸载。

梭式矿车 车箱底板为一刮板输送机。装载机先装满矿车前端，输送机把所装物料逐渐移向后端，连续地把矿车装满，并由输送机卸载。这种矿车车箱容积较大，效率高，因往返如穿梭般频繁而得名。

底卸式矿车 车箱底板借助重力向后或向一侧打开卸载。

矿车可用放矿闸门或装载机装料。中国于20世纪70年代发展了斗式转载列车(图2)，由斗车、升降台和一列矿车组成。斗车装满料后由升降台顶升沿矿车车帮行进，逐个转载到各个矿车内，提高了搬运速度，实现矿车的连续装载。斗式装载列车结构简单，转弯半径小，可利用原有标准矿车加以改造。

kuangchuang

矿床 mineral deposit; ore deposit 地壳中由地质作用形成的、所含有用矿物集合体的质和量在当前的经济和技术条件下能被开采和利用的地质体。矿床产于某一特定的地质环境中，由*矿体*及其周围的岩石（如围岩、脉石、矸石等）组成，矿床是地质作用的产物，但又与一般的岩石不同，它具有经济价值。

评价 一个地质体具备矿床的基本条件是：①有用元素或矿物的含量要达到最低可采品位。如铜的最低可采品位是0.4%，铁的最低可采品位是25%。②矿石工艺性质。包括有用组分的赋存状态，它决定着产品、加工工艺的生产成本。以铝为例，虽然铝在霞石和高岭石中的含量比较高，也能提取铝，但工艺复杂，生产成本很高，所以目前主要从铝土矿中提取铝。③矿体的形状和内部结构。指有用组分在岩石中的分布是均匀还是局部地段集中，如成为矿脉或矿层；矿体的形状和产状对矿床开采难易和成本影响很大，因而也对确定矿床的最低可采品位有重要影响。④矿床规模。指可采矿石的储藏量。矿床规模大，则矿山建设投资大，建设时间长，便于大规模机械化开采；矿床规模小而品位高，则投资小而见效快；矿床的规模决定着矿山的生产规模和可采时间长短。⑤获得矿产品的全部费用。采矿、选矿、运输、设备、人员工资等是影响矿山经济效益的因素，也会影响到矿床的最低可采品位；矿石开采、加工工艺的技术进步，运输条件的改善等，都会使生产成本降低，所以就总的趋势而言，矿床的最低可采品位随着科学技术进步和社会发展而逐步降低。19世纪含铜高于5%的矿床才有开采价值，而现在已降低到0.4%以下。因此，上述条件的综合分析和评价，决定一个具体矿床的经济价值。

矿床是自然界中分散存在的矿质富集到一定程度的产物。如铁在地壳中平均含量约为5%，铁矿石最低可采品位为25%，说明铁必须富集5倍以上才能成为矿床；铜在地壳中的平均含量为0.005%，铜矿的最低可采品位约0.4%，铜必须富集80倍，才能形成矿床。导致有用元素或矿物高度富集的地质作用称为*成矿作用*。发生明显矿质聚集（矿化现象）的地点叫矿点。有开采价值的矿点是矿床。

分类 矿床种类繁多，固体矿床分布最广，液态矿床有石油、卤水和地下水等，气态矿床有天然气、煤成气、CO_2气等。按矿产性质和工业利用情况可分为：*金属矿床*（包括黑色金属、有色金属、稀有和稀土金属、贵金属、放射性金属、分散元素矿床等）、*非金属矿床*（包括冶金辅助原料、化工原料、建筑材料、宝玉石等矿床）及能源矿床（包括石油、天然气、煤成气、煤、油页岩、泥炭等矿床）。按矿床与围岩形成的时间先后，同时或近于同时形成的称同生矿床，矿体明显晚于围岩形成时间的称后生矿床。

矿床成因分类

内生矿床	火山-沉积矿床
岩浆矿床	**外生矿床**
岩浆分结矿床	风化矿床
岩浆熔离矿床	沉积矿床（机械沉积、蒸发沉积、胶体化学沉积和生物-化学沉积）
岩浆爆发矿床	
伟晶岩矿床	
接触交代（夕卡岩）矿床	可燃有机矿床
热液矿床	**变质矿床**
岩浆气液矿床	接触变质矿床
非岩浆热液矿床	区域变质矿床
火山成因矿床	混合岩化矿床
火山岩浆矿床	**叠生矿床**
火山-次火山气液矿床	层控矿床

矿床的形成过程是地球演化的地质作用的一部分。按照矿床形成的成矿物质及其来源、成矿环境和成矿作用的综合分析，矿床成因分类比较一致的意见是划分为四大类，即内生矿床、外生矿床、变质矿床和叠生矿床（见表）。由表可见，一级划分与三大类地质作用相对应，反映成矿作用发生的地球动力学环境，二级按照主要成矿作用系列来划分，而三级则主要考虑成矿环境的复杂性和成矿方式的多样性，不同的学者有所差异。矿床的成因分类反映人类对矿床成因和成矿过程的认识程度。

推荐书目

冯钟燕．矿床学原理．北京：地质出版社，1984.

袁见齐等．矿床学．北京：地质出版社，1985.

斯米尔诺夫 В И．矿床地质学．《矿床地质学》翻译组，译．北京：地质出版社，1985.

EVANS A M. An Introduction to Ore Geology. 2nd ed. Oxford: Blackwell Scientific Pub., 1987.

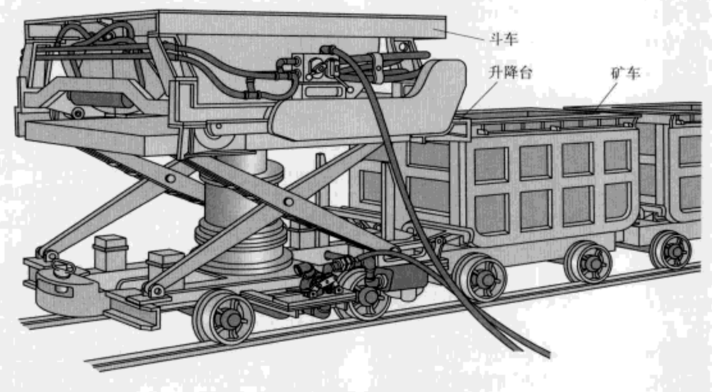


图2 斗式转载列车

kuangchuang diqiu huaxue

矿床地球化学 ore deposit, geochemistry of 研究*矿床*的化学组成、化学作用和化学演化的学科。*地球化学*的分支。它为矿产的寻找、评价、开发利用提供科学依据。

研究简史 20世纪50年代开始，为适应矿产资源开发的需要，矿床地球化学在矿床地质学、岩石学、地球化学的基础上应运而生。将矿床的形成与成矿元素的地球化学行为结合起来，作为统一的成矿过程考虑，是矿床地球化学的思路。从50年代后期起，对微量元素及稳定同位素、气液包裹体的研究以及成矿实验、微区微量分析等新方法引入，使矿床地球化学得到重大发展；提出了矿床新类型、新的含矿建造，新的成矿作用模式和机理，并导致70年代之后，在世界范围内一系列新类型和超大型矿床的发现。通过对海底成矿现象的直接观察及将今论古的引用，对块状硫化物矿床、硅铁建造成因有了新的认识。理论上从封闭体系成矿的观点走向开放体系成矿（海水和大气降水下渗加热形成环流成矿等）。

研究内容和主要成果 20世纪70年代末期之后，矿床地球化学理论在指导找矿、合理开发利用矿产资源和对成矿作用的认识等方面取得了显著的进展。

指导找矿 *层控矿床*地球化学理论对中国内蒙古热水沉积型巨大萤石矿床的发现和秦岭铅锌矿带的扩大起了决定性作用。中国黔南、桂北汞锑砷矿带中一系列金矿床的发现，是在认识了低温（小于200℃）条件下，金、汞、锑、砷、铊等元素形成稳定的元素共生组合这一地球化学规律之后，取得的成果。南澳大利亚超大型铜-铀-金矿床的发现归功于*玄武岩*经环流淋溶形成铜矿的理论和与重磁地球物理方法的结合。

综合利用 对元素共生、分配和赋存状态的地球化学研究是矿石综合利用的基础。如*煤成气*是*天然气*的重要组成部分，某些天然气田又是金属矿田。从北海到横贯波罗的海南岸的德国、波兰的上古生界煤成气中发现了高含量的汞，储量相当于若干大型汞矿的事实，证明汞和天然气在某些方面有类似的地球化学行为，决定了它们在一定条件下共存。煤中含大量锗、铀，岩浆熔离型铜镍硫化物矿床常含铂族元素，低温闪锌矿矿石中含镉等，都是矿床地球化学研究的显著成果。

成矿作用的研究 ①矿床的形成是长期作用、多期叠加、复杂成因作用的产物。不少矿床的成矿过程包括同生作用和后生作用；既有内生成矿，又被外生改造。如中国大厂锡石硫化物矿床，在泥盆纪时桂北-湘中南-粤北的海相沉积物已富集了汞、锑、砷、铅、锌。在侏罗纪造山运动中，元素活化运移，在构造软弱部位富集成矿，形成单一元素或多元素的汞、锑、砷、铅、锌矿床。白垩纪时花岗岩活动又叠加了锡、钨、铜矿化。②改造成矿作用与层控矿床。已固结的花岗岩类经热水淋溶，使某些元素富集成矿，如华南花岗岩型铀矿。华北太古宙绿岩带中的金矿围绕显生宙花岗岩体分布，说明金的活化及成矿与花岗岩有关。某些沉积矿床被后期花岗岩类叠加后，物质组成改观，如湖南棠甘山原生沉积碳酸盐锰矿受后期花岗岩影响，局部变成硫化锰矿床。某些层控矿床的形成可包括5种作用，即改造成矿、热水沉积成矿、沉积-变质成矿、沉积-岩浆叠加成矿、沉积-风化成矿，以及上述作用的复合。③成矿流体的多样性。对稳定同位素和气液包裹体研究表明，成矿流体可以起源于岩浆热液、变质热液、海水、大气降水和地层水（建造水）等多种流体来源。④成矿物质的搬运形式和分配。在较高温度（大于300℃）平衡体系中进行了大量金属成矿元素搬运形式的实验研究，完成了对钨、锡、铌、钽、铜、锌、铅、金、银等元素的络合物的稳定性测定，特别是肯定了含氯、含硫络合物在搬运成矿金属上的重要作用。成矿金属在平衡共存相（如固-熔相、固-溶液相）间的不均匀分配研究和实验，对于探讨金属在成矿过程中的行为有重要意义。⑤成矿物质的多源性。通过海底直接观察，证实海水下渗在岩石中形成环流可搬运大量成矿物质，形成热水沉积矿床。一些块状硫化物矿床和条带状铁矿床，其主要成矿物质来源于海底岩石。有些矿床的成矿物质虽来自深部，但不一定与岩浆活动有关，它们可能是经过深断裂、热水环流等方式自深部向浅部运移形成。

展望 下列领域是21世纪矿床地球化学家关注的课题：①低温地球化学。研究金、铂族、稀土元素以及汞、锑、砷、铊、银、铅、锌等在温度小于200℃时，在一定条件下富集成矿的规律。②超大型矿床形成的地球化学机理。③成矿模式。④现代海底成矿作用和深部成矿作用。对现代海底成矿作用进行直接观察测试和模拟实验。结合大陆超深钻计划进行深部成矿研究等。⑤水-岩反应在成矿中的意义。

推荐书目

涂光炽.中国层控矿床地球化学：1-3卷.北京：科学出版社，1984-1988.

中国科学院矿床地球化学开放实验室.矿床地球化学.北京：地质出版社，1997.

kuangchuang dizhixue

矿床地质学 mineral deposit geology 研究*矿床*中有用物质的含量（品位）、质量、产出状态和矿体的形成、时空分布规律的学科。简称矿床学。*地质学*的分支。是成矿预测、找矿和勘探的理论基础和技术、方法的依据。其研究对象矿床（或矿体）是在一定的经济技术条件下可被人类开采利用的地质体，因此早期又称经济地质学。

研究简史 矿床地质学的知识积累和系统研究起源于人类的矿业生产，大致可分为3个时期。

①萌芽时期。新石器时代，已开采铜、金和玉石，之后又出现铜锡合金的青铜器。中国战国时代，采冶范围已扩展到银、铅、汞、锌、锡、铁等，并开始使用煤（当时称“石涅”），四川出现钻取油气和汲卤熬盐。湖北大冶铜绿山西周时期采铜遗址表明，当时的古人已采用斜井方式从地下深处大规模开采铜矿石。古代的采矿实践积累了初始的矿床地质学知识。《管子·地数》中记载：上有丹沙者，下有黄金；上有慈石者，下有铜金；上有陵石者，下有铅锡（赤铜）；上有赭者，下有铁；上有铅者，其下有银。这是矿床金属分带和地表次生现象的简明概括。与此同期，古希腊哲学家柏拉图曾设想矿石的喷发成因；斯特拉波则将地球生长矿石与神秘“金树”所结果实相类比。

②奠基时期。16世纪是矿床地质学创建之始，1556年出版的G.阿格里科拉所著《论金属》中提出矿脉是循环于地壳裂隙的溶液中沉淀形成。17世纪，丹麦N.斯泰诺等认为是地球内部的喷气作用带动金属物质上升而充填地壳裂隙中。18世纪60年代以来，工业革命极大地推动了采矿、冶炼工业的发展，地质学的各门分支学科的理论和方法使矿床知识日益丰富，因而矿床地质学成为独立的地质学分支学科。在18世纪晚期形成“水成论”和“火成论”的学术论争，推动了矿床地质学的发展。

③发展时期。19世纪中叶到20世纪初期，资本主义工业化迅猛发展，扩大了对金属、非金属和能源矿产的需求。同时，物理学、化学等基础学科的新成就，以及实验方法和测试技术的长足发展，为解释矿床成因提供了必要的基础理论，也极大地发展了勘察开采矿床技术方法。C.R.范海斯（1901）提出，成矿物质的来源只能从事实来归纳，一个地区的金属可能是多种来源。W.林格伦（1913）提出矿床成因分类体系，成为当时最流行的成矿理论，影响矿床地质学研究达半个世纪之久。20世纪30年代以来，由于同位素地质学、矿物包裹体、成岩成矿实验研究，以及与现代测试技术方法的广泛应用，特别是对典型矿床的地质构造、岩石组合和矿物共生组合的深入观察，提出了成矿期、成矿区（带）、矿源层、含矿建造、矿田构造和控矿构造等一系列新的学术观点；关于成矿物质多

来源性、成矿作用多阶段性和矿床形成的复杂性等受到普遍赞同，从而加深了矿床成因的认识，扩大了矿产资源勘察领域。20世纪50年代*层控矿床*概念开始流行。其后，J.D.里奇等一批学者认为成矿流体为络合物性质的真溶液，通过实验提出影响流体性质的因素主要是温度、压力、离子和活度，并应用热力学参数计算流体的性质和演化过程。20世纪60年代以来，板块构造学说和大洋底部现代成矿作用的研究，一方面有力地推动了大陆成矿作用的深入，使矿床研究从槽台理论的框架下演进为全球构造和大规模成矿作用研究，即矿床的形成和分布与大地构造环境紧密相关（区域成矿学萌生）；另一方面，海洋矿产资源进入人类利用领域的新阶段，大洋富钴铜锰等金属结壳成为获取金属资源的新来源。典型矿床的成矿模式，矿床地球化学、矿床勘察学（包括隐伏矿床寻找）、超大型矿床勘察理论与方法、成矿年代学、成矿系列（成矿谱系）和成矿系统、区域成矿学、非传统矿产资源研究等，新的学科前沿理论研究都有突破性的进展，标志着矿床地质学作为一门直接指导矿产资源勘察和利用的地质综合性学科正进入一个新的快速发展时期。

研究内容　矿床地质学以矿床为研究对象，其具体内容可概述为：①研究矿石的物质组成、结构和构造，矿石有用组分在矿体中的分布和变化。②测定矿体的形状、大小、产状及其与围岩的关系，查明矿床规模、产出位置和开采条件。③研究矿床所在区域的地层、构造、岩石和岩浆的活动、沉积作用、变质作用、生物活动等因素，查明它们对矿床形成的控制作用。④研究矿床形成的物理、化学、生物等作用和演化过程。阐明矿床的成因。⑤研究矿床所在区域的大地构造、地球化学和地球物理特征及其对矿床形成的控制作用，阐明矿床形成时间和空间分布规律。矿床地质学是一门综合性的直接应用于生产实践的科学，它的研究成果可应用于矿产预测和勘察、采矿和选矿、冶炼，以及矿山环境整治等领域。

分支学科　按矿种分为金属矿床学、非金属矿床学和能源矿床学（包括煤、石油和天然气、煤层气、地热能、放射性矿床等），以及地下水资源。一般主要指金属和非金属矿床学，能源矿床和地下水等都有自己的专门学科研究。根据矿床地质研究内容的不同，又有矿石学、矿相学、矿床地球化学、矿田构造学、矿山地质学、矿床勘察学、区域矿床学等分支研究领域。

研究方法　矿床地质学研究的基础是野外现场的科学观察，室内测试和实验、模拟研究的综合研究。对具体矿床进行全面深入的观察和测试是研究矿床的基本方法。在大多数情况下，只能研究成矿作用的最终产物，并由此追溯成矿作用及其地质演化过程。在实际研究工作中一般采用以下的方法（或手段）：①野外（现场）观察。对区域地质和矿床地质现象进行细致、系统的观察记录；运用必要的地质工程（如探槽、坑道、钻孔等）揭露矿体和相关地质体，并编录、测制各种地质图件；有针对性地采集反映矿石、围岩化学成分的样品，深入研究矿物、岩石、矿石、化石等，以取得能充分反映矿床成因和地质演化过程的资料。②实验室研究。运用化学分析、岩石显微镜、反光显微镜（矿相学）等，查明矿石、围岩等的化学成分、矿物组成，反映成矿作用信息的结构构造，矿物生成顺序和共生组合关系，成因标志和找矿标志等，确定矿石的质量（品位和品级）和矿床形成条件；运用各类现代测试技术，测定矿床形成的温度、压力和原始矿液的成分，矿石和围岩形成的年代，成矿作用发生的条件和矿床形成、产出状态等决定矿床经济技术条件的主要因素。③成矿模拟研究。为了深化对矿床成因的认识，运用数学、物理学、化学、物理化学和生物化学等多学科的原理，包括不可逆过程热力学和非线性结构等理论，运用实验方法和（或）计算机技术模拟研究成矿作用的时、空结构和动力学过程。应用数字地质原理和方法，采用计算机技术、全球地理信息系统、卫星遥感遥测系统等手段，精确、快速、系统地存储、统计和分析大量的矿床地质资料，把成矿条件和成矿信息的认识，由定性向定量化研究方向发展。④综合研究。矿床地质学由定性向定量化发展是一个长期的过程，对典型矿床的区域地质背景、矿床地质、地球化学和地球物理学相结合开展研究工作，进行综合类比、分析研究仍是主要的研究方法。

推荐书目

袁见齐，朱上庆，翟裕生. 矿床学. 北京：地质出版社，1985.

考克斯D P，辛格D A. 矿床模式. 宋伯庆，译. 北京：地质出版社，1990.

kuangjian shuishi

矿监税使　mining supervisor and tax collector　中国明朝万历年间奉命监督开矿和征收商税的钦差专使。即矿监和税使，税使又称税监。

矿监税使的委派　万历年间，由于对宁夏、朝鲜和播州先后用兵（见*万历三大征*），以及乾清、坤宁两宫及皇极、建极、中极三殿连遭火灾，国库空虚。二十四年（1596），府军前卫副千户仲春奏请开矿，为神宗采纳。自此打破以往对开矿的严厉禁限，每遇奏报开矿，即派宦官前往监督。京畿、浙江、陕西、山西、广东、云南、辽东、江西、福建、湖广、山东等二十几处均派有矿监。二十六年，又准千户赵承勋之奏请，派出宦官监督收税。天津店租、广州珠榷、两淮余盐、京口供用、浙江市舶、成都盐茶、重庆名木、湖口长江船税、荆州店税、宝坻鱼苇等处皆设税使，甚至门摊商税、油布杂税等税收亦有税使。税使一般领税务，有的则兼管开采。

矿监税使都由宦官充任，由皇帝直接任命并发给关防，在地方上创建矿税衙门，有自己的随从和爪牙，甚至招兵买马插手军事。如高淮成为"辽东矿税征收马市方物尚膳监太监"，又请加"镇守"衔。

矿监税使的暴行　矿监税使倚仗权势，追逐财利，干预政治，驱迫百姓，见富户即诬为盗矿，见良田美宅即妄指地下有矿脉，见货物即强行征税，几等于公开劫夺。其中尤为横暴者为山东陈增、湖广陈奉、陕西梁永、辽东高淮、天津马堂、广东李凤等。陈增亲信程守训自称"天子门生"，横行淮徐，纵告"违法致富"，捉人索贿，多者万金，少亦不下数千金。劾其暴行的官员亦多遭迫害。

矿监税使所到之处，无所不税。关、口、桥、门，税卡林立。行李舟车、房屋庐舍、米麦菽粟、猪鸡驴骡，莫不有税。河西务至张家湾仅百里，辖者三官。一货之来，数榷其税。仪真与京口仅一江之隔，不过一二里，竟须两次上税。长江行船，顺流而下，一日之间要经过5～6处税卡。万历二十九年，山东陈增、天津马堂等9名税监，在两个月内以矿金、税银、缸料银、遗税银、漏税银、赃赎银、监务银等26种名目进献给皇帝40多万两金银和珍珠、丹砂及纱罗。但这也只是他们劫夺钱财的一小部分，其余皆窃为己有，如马堂在7年里隐匿税银130万两。广东税使李凤吞没税银达50余万两，其他珍宝亦与之相当。

矿监税使的危害　矿监税使的劫夺给人民生活造成了极大的痛苦，对社会经济，特别是对工商业的发展造成极大的破坏。万历三十年，由于税吏征敛，河西务关商货减少，过去的160余家布店，此时仅剩30余家。由于矿监税使聚敛，导致国家正赋减少，财政发生危机，城市民变屡屡发生，各种矛盾日益尖锐和扩大。因此，矿监税使的横征暴敛也是导致明朝灭亡的重要原因之一。

kuangjing

矿井　mine　组成地下矿完整生产系统的井巷、硐室、装备和地面构筑物的总称（见*矿山*）。统一规划和开发的*矿床*或某一部分称矿区，可划分一个或若干个矿井。矿井按开拓方式分立井（竖井）、斜井、平硐。


安徽淮北矿务局芦荟煤矿矿井外景

开拓方式指地表进入矿体的井巷布置，按地质和地貌条件确定。矿体赋存在山区或丘陵地带，宜用平硐；矿体出露地表或埋藏较浅、倾斜较缓时，宜用斜井，它比立井施工简单、投资少、建期短；矿体埋藏深，宜用立井，亦可采用两种或三种联合开拓方式（见*矿井井巷*）。

矿井按年设计生产能力分为大型、中型、小型三种。中国规定大型煤矿井指年产120万吨以上煤炭、服务年限60年以上的矿井。中型煤矿井指年产45万吨至90万吨煤炭、服务年限50年的矿井。小型煤矿井指年产30万吨及以下的矿井，服务年限由省自定。金属矿矿井规模要小得多，黑色金属、有色金属、贵金属、稀有金属之间相差很大。大型矿井要求矿产储量大、开采地质条件好，其技术装备水平高、生产集中、劳动效率高、成本低、能长期稳定供应矿产品，是矿井中的骨干。但它工程量大、建设期长、投资大、管理复杂。小型矿井一般开采浅部矿体，对储量、开采条件要求不高、工程量小、装备简单，劳动效率低、安全差，但投产快、投资少。井型的选择应就资源条件等因素确定。随社会经济和科技发展，井型趋向增大以求安全、高产、高效。

kuangjing huozai

矿井火灾 mine fire 发生在矿井内的，或虽发生在井口附近、煤层露头上但有可能威胁井下安全的火灾。矿井火灾主要发生在煤矿，烧毁大量煤炭资源、物质和设备。在有瓦斯煤尘爆炸危险的矿井，会引起瓦斯煤尘爆炸，产生大量有害有毒气体，引起井巷风流紊乱，造成矿井严重破坏和人员大量伤亡。如1894年捷克拉里斯赫煤矿火灾引起瓦斯爆炸当场死亡235人，1962年联邦德国路易森坦尔矿火灾引起瓦斯煤尘爆炸造成299人死亡。中国河南郑州王庄煤矿、辽宁抚顺老虎台煤矿都曾发生过重大火灾事故，各造成约百人死亡。

分类 据发火因素分内因火灾和外因火灾。内因火灾约占矿井火灾的70%，在自然发火严重的煤矿区占80%～90%。

内因火灾 又称自燃火灾。由于煤炭或其他易燃物质自身氧化积热，当温度升到着火点，发生燃烧引起火灾。中国是煤炭自然发火较严重的国家。中国国有重点煤矿一半以上有煤炭自然发火倾向，如1953～1984年共发生煤炭自然发火9 667次。

外因火灾 由外部火源引起的火灾。如各种明火、爆破作业和机电设备产生的火源等。1990年黑龙江鸡西小恒山煤矿井下带式输送机胶带被气焊溅出火花引燃，致使有害气体蔓延造成80人中毒身亡。

防治 各国都坚持以防为主，以消为辅、因地制宜、依靠科学、综合治理的方针。中国颁布的《煤矿安全规程》、《矿井防灭火规范》对矿井火灾防治有明确规定。

火灾预测预报 煤炭自然发火分潜伏期、自热期和燃烧期。潜伏期通常测煤的氧化程度来衡量自燃危险性。自热期煤升温明显，可通过测温仪预报。燃烧期急剧升温并产生烟雾、火苗，可通过烟雾报警器报警。煤自燃过程会生成CO、CO_2等气体，可通过气体分析预报。

防火 矿井从设计、建设到生产过程都对防火有明确规定。对开拓、开采要求最小的煤层暴露面、最大的煤炭采出率、最快的回采速度；对通风系统要求风压差小、漏风少；严管可燃物和明火使用；加强爆破作业、电气设备维护保养；合理布施消防器材对易自燃煤层暴露面喷洒泥浆防止氧化发展等。

灭火 火灾初起时，喷洒水、砂、土、泡沫或挖除着火物直接灭火。火势较大时要封闭火区并向内注入惰气、泥浆或均衡火区漏风通道压差（均压）等措施，促使火势熄灭。

kuangjing jinghang

矿井井巷 mine shaft and drift 为进行采矿，在地下开凿的各类通道（井筒、平硐、巷道）和硐室（见图）。

井筒 在地层中开凿的用于提升矿产、矸石，升降人员、设备、器材，承担矿井通风、敷设各种管线的通道。泛指立井和斜井，也包括暗井。

立井 在地层中开凿的直通地面的直立通道。又称竖井。专门或主要用于提升矿产品的井筒称主井；主要用于提升废石或矸石、升降人员等辅助提升用的井筒称副井。副井和多数主井兼作矿井通风用。生产中，还经常开掘一些专门或主要用来通风、排水、充填等的井筒，均按其主要任务命名，如通风井、排水井、充填井等。立井井筒断面主要是圆形，在服务年限较短的小型矿山也有矩形的。

斜井 在地层中开凿的直通地面的倾斜通道，其作用与立井和平硐相同。

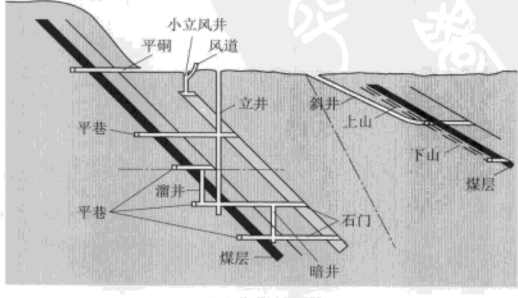
暗井 不直接与地面相通的直立或倾斜通道。又称盲井。暗井一般用于矿井水平延深，用途同立井。专门用来溜放矿石的井筒，称溜井。位于矿块或采区内高度不大、直径较小的溜井，煤矿叫溜煤眼，非煤矿叫矿溜井。

天井 在非煤矿山的矿块内，为开采需要，沿矿床掘进直立或倾角较大的通道。用于溜矿、运料、通风、行人、充填等。

平硐 服务于地下开采，在地层中开凿的一端直接与地面相通的水平通道。作用类似立井，有主平硐、副平硐、阶段平硐和通风平硐等。适用于山区和丘陵地区。两端有地面出入口的水平通道称隧道。

巷道 服务地下开采，在岩体或地层中开凿的不直通地面的水平或倾斜通道。用于运输矿产、矸石、人员、设备、器材、通风和敷设管线。

水平巷道 近于水平的巷道。简称平巷。平巷布置在矿体或煤层内的称脉内平巷或煤层平巷，布置在岩石中的称脉外平



矿井井巷示意图

巷或岩石平巷。巷道长轴线与矿体或煤层走向直交或斜交的岩石平巷称石门。为全阶段服务的平巷，常称大巷（或主平巷）如运输大巷。根据主要任务，平巷还可分为运输平巷、通风平巷和充填平巷等。按平巷内安装的运输设备，又可分为输送机平巷和轨道平巷等。在采煤工作面附近的煤层平巷，称回采巷道或采煤巷道。

穿脉　非煤矿山中，从脉外平巷与矿体直交的水平巷道。

电耙巷道　一般设在非煤矿山中，采场采下的矿石由电耙搬运到放矿溜井，然后装入矿车。

倾斜巷道　有明显坡度的巷道。简称斜巷。

上山和下山　煤层开采中不与地面直接相通的倾斜巷道。上山位于开采水平以上，为本水平或采区服务的倾斜巷道，用于开采某水平以上的矿体或煤层；下山位于开采水平以下，为本水平或采区服务的倾斜巷道，用于开采某水平以下的矿体或煤层。

斜坡道　非煤矿山中通行无轨运输设备的一种倾斜巷道。其长轴方向经常改变，盘旋或折返而下。分两种：①主斜坡道，直通地面，其作用与主斜井相同。②辅助斜坡道，阶段间无轨运输设备（铲运机、地下矿用卡车等）的通道，不直通地面。

巷道断面　水平巷道和倾斜巷道的断面形状多为拱形、梯形或矩形。围岩松软时为圆形、椭圆或马蹄形。

硐室　为某种专门用途在井下开凿和建造的断面较大或长度较短的空间构筑物。按用途分主排水泵硐室、翻车机硐室、井下充电室、井下调度室、井下修理间、柴油机车库、加油站、井下保健室、躲避硐等。

井底车场　各开采水平，位于井筒附近的巷道和硐室的总称。是连接提升井筒与运输大巷的枢纽。

kuangjing shuizai

矿井水灾　mine flood　矿井突然涌水所造成的灾害。

原因及水源　矿山水灾的主要原因是：水文地质情况不明如突遇断层、喀斯特陷落柱；缺乏附近老窖、旧巷的积水资料；未及时采取有效的探、防水措施；排水系统不完善以及排水设备能力过小或设备故障等。矿井水灾的水源有大气降水、地表水、地下水（包括含水层水、断层水和旧巷或采空区积水等）。大气降水可能从地表低洼地通过塌陷区裂隙或井口灌入井巷，造成灾害。地表水指河、湖、塘、沟及水库的积水。含水层水如砂砾层碎屑岩中含水、石灰岩溶洞水，可通过裂隙、断层、旧巷等通道进入井巷。断层破碎带常积水，特别是断层与含水层或地表水沟通时，补给丰富，威胁更大。旧巷或采空区积水，往往静水压力大，来势猛，且常含有害气体，易造成重大事故。

地面防水措施　井口（平硐口）及工业广场应高于历年最高洪水位，否则需建筑可靠的堤坝或防洪渠道保护。当矿体上部无足够厚度的隔水地层（如黏土层）时，地表要建引洪渠网或堤坝，截断地表径流，以防地表水通过塌陷区和裂隙流入井下；或将有关河流改道，移出矿区。对面积较大的塌陷区，要修筑疏水沟渠和围堤，有时还需配备水泵，以便及时拦水、排水。废钻孔、古井等要用黏土、水泥等妥善充填、封闭。排出的矿井水要防止再度流入井下和对环境污染。

井下防水措施　隔水　保留部分矿体（煤层）隔断水源。在井下受水害威胁地带，为防止水突然涌入，在矿井设计时保留一定厚度暂不采动防水矿柱，起隔水作用。

探水　采掘前用超前钻孔来查明周围水体。当采掘工作接近可能导水或积水的岩溶（溶洞）、废弃采空区或巷道、富水的含水层（如流沙层、石灰岩层）、断层破碎带时，坚持有疑必探、先探后掘的原则，必须超前打钻，探水前进。探水的起点、钻孔的布置和超前距离，根据水文地质资料及其可靠程度而定。一般在离可疑水源75～150米处开始打钻，孔径不宜大于75毫米，既便于堵水，也可用以放水。

放水疏干　老窑、采空区、含水层积水量不大时，可用探水钻孔放水，使水自行泄出；在水量大、水压高时要另打放水孔。降低含水层的水位或水压，减少向巷道涌水量，以防井下突水。放水孔口要加固，并安设带阀门和压力表的放水套管，钻杆通过套管钻进。

截水　在探查到水源，因条件限制无法放水，或放水不合理时，采取隔离水源或堵截水流的防水措施。在可能出水区和主要巷道之间的适宜地点，修防水墙或防水闸门，使局部地点的涌水不波及其他区段。防水墙筑在需要截水而不需通行的地点。在需通行的巷道中，修筑防水闸门。一旦透水，拆除路轨，关闭闸门。

注浆堵水　当井巷必须通过涌水量大的含水层、断层或岩溶等有突水或可能突水地，查明水情后，可从地面或井下向井巷的四周打钻注浆，堵塞涌水通道。减少或消除矿井涌水量。注浆用的材料有砂子、黏土、水泥、水玻璃等。

kuangjing tisheng

矿井提升　mine hoisting　沿矿井井筒运出矿石、煤、废石或矸石，以及升降人员、设备和器材等。它是连接井下与地面、保证矿井生产的重要环节，主要为钢丝绳提升和带式输送机提升。

钢丝绳提升　由提升机带动钢丝绳牵引提升容器在井筒内升降完成提升任务。由提升机、提升容器、提升钢丝绳、电气

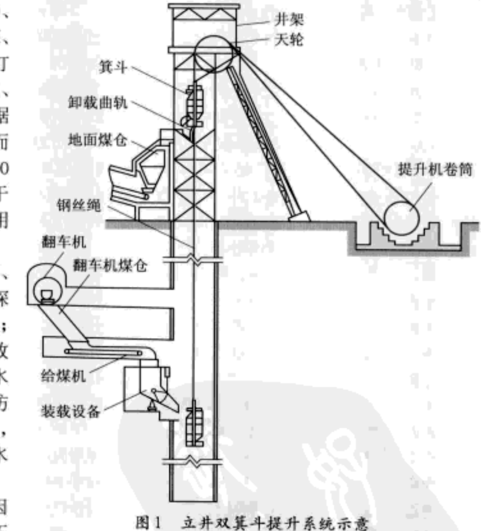


图1　立井双箕斗提升系统示意

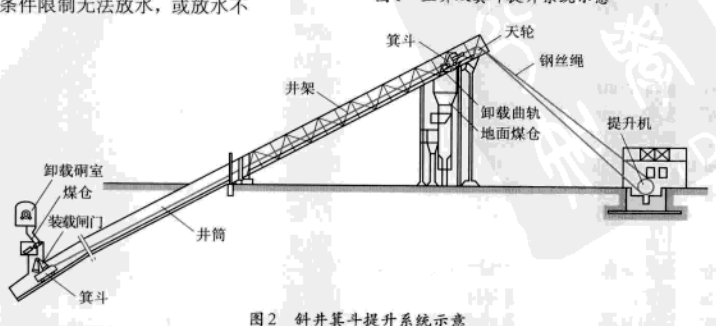


图2　斜井箕斗提升系统示意

传动设备、过卷保护装置、防坠或防跑车装置、装卸载设备和设施等组成。能满足不同井深和提升能力的要求，是使用最多的提升方式。钢丝绳提升是由原始的提水工具逐步发展演变而来的。中国于公元前1 000多年左右发明桔槔，用以汲水。后来又发明了手摇辘轳，战国初期已用作采矿提升工具。19世纪初期，德国制出第一台蒸汽机拖动的木结构缠绕式提升机，1877年设计出第一台单钢丝绳摩擦式提升机；1905年德国又制出电力拖动的提升机。1938年瑞典制出双钢丝绳摩擦式提升机。此后多绳摩擦式提升机因安全性高、设备重量轻、耗电少等优点，发展很快。它们广泛用于深立井、浅立井和斜井提升。

立井提升系统 立井双箕斗提升系统采用箕斗作为提升容器，一个箕斗在井底煤仓自动装载后，被提升到地面卸载；另一箕斗由地面下降到井下煤仓处装煤（图1)。提升机用缠绕卷筒式或多绳摩擦轮式，后者发展很快，其布置方式有井塔式和落地式。这种提升系统提升能力大、装卸载时间短、易实现自动化。但装卸载时煤块易破碎。主要用作大、中型矿井的主井提升。

立井双罐笼提升系统 采用罐笼作为提升容器，主要用作大、中型矿井的副井提升。提升装废石（矸石）的矿车、人员、材料和设备。

带有平衡重的单容器提升系统 钢丝绳的一端为提升容器，另一端为平衡重。用于提升量较小的多水平提升。

凿井吊桶提升系统 采用吊桶作为提升容器，有单吊桶和双吊桶提升，专供立井开凿或井筒延深时用。

斜井提升系统 斜井箕斗提升系统工作过程与立井箕斗提升相同（图2)。用于产量较大或井筒倾角大于25°的斜井提升。斜井罐笼提升系统，已很少使用。

斜井串车提升系统 矿车作为提升容器，有单钩和双钩提升之分。但须有防跑车装置，防止跑车事故。这种系统投资小，基建快，多用于产量较小的斜井。

斜井人车提升系统 根据安全规定，人员上下的主要倾斜井巷，垂深超过50米，应装设机械运送人员的斜井人车。它需有可靠的断绳防坠器和安全信号。

矿井提升设备的电力拖动 分为交流绕线型异步电动机拖动和直流他激电动机拖动两种方式。直流拖动调速性能好，调速时电耗小，工作方式转换方便，易于实现自动化；但需要一套整流设备，初期投资大。大功率可控硅整流装置的发展，促进了直流拖动的应用。在中国单机容量大于1 000千瓦·时，考虑采用直流拖动。交流拖动设备简单，投资小，容量小时采用。矿井提升设备已向自动控制发展。主井提升实现自动化，副井提升负载变化大，一般采用遥控方式实现半自动化。

带式输送机提升 用带式输送机将矿产品、矸石由井底经井筒运到地面。适用于大型矿井的主斜井和井筒较浅的立井。斜井用的带式输送机有钢丝芯胶带和钢丝牵引胶带两种。它能连续提升、能力大、效率高、运行费用低、易实现自动化，但初期投资大。普通带式输送机向上运物的斜井倾角不大于18°，输送量由胶带宽度、倾角、断面几何参数和运行速度确定。20世纪80年代，德、美在立井中使用大倾角带式输送机（具挡边横隔板)，垂直提升高度达104米，生产率每小时1 000吨，它可减小井筒断面。

kuangjing tishengji

矿井提升机 mine hoist 矿山开采中，沿矿井提升矿石、废岩、运送人员和器材的大型固定提升设备（图1)。可分为缠绕式矿井提升机和摩擦式矿井提升机两类。缠绕式矿井提升机分为单卷筒和双卷筒两种。单筒大多只有一根钢丝绳，连接一个容器；

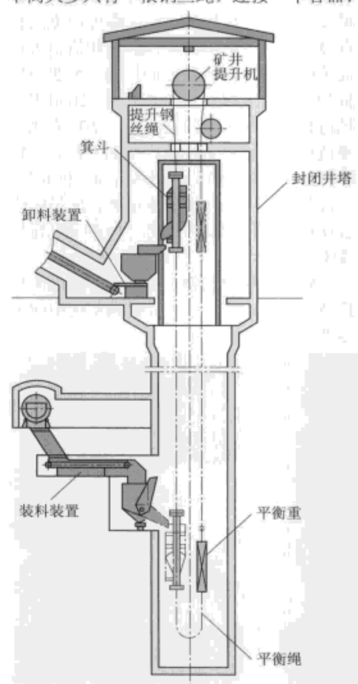


图1 矿井提升设备

图2 矿井提升机

双筒的每个卷筒各配一根钢丝绳，连接两个容器，提升机运转时，一个容器上升，另一个容器下降，结构比较简单。摩擦式矿井提升机的提升绳搭挂在摩擦传动轮上，利用与摩擦传动轮衬垫的摩擦力使容器上升或下降，分为塔式和落地式两种。塔式的摩擦传动轮装在井筒顶部塔架上；落地式的摩擦传动轮装在地坪上，具有体积小、重量轻、不受卷筒缠绳容量限制等优点，适用于比较深的矿井。

矿井提升机主要由电动机、减速器、卷筒（或摩擦轮)、制动系统、深度指示系统、测速限速系统和操纵系统等组成。它容量大、速度高，随着矿井开采深度的不断加深和采用集中提升方式，已发展成为电子计算机控制的全自动重型矿山机械，同时，采用液压马达代替电动机的防爆提升机和气力提升机将得到广泛使用（图2)。

kuangjing tongfeng

矿井通风 mine ventilation 向井下连续输送新鲜空气，供人呼吸、稀释并排出有害气体和浮尘，改善井下气候条件的作业。合理地进行矿井通风还是预防瓦斯、粉尘、火灾事故及治理热害，创造矿井正常生产环境和安全条件的基础。在发生灾害时，通风技术又是控制、缩小、扑灭灾害必不可少的手段。

矿井通风的发展史是由自然通风向机械通风过渡。中国明朝宋应星著《天工开物》中就有将竹筒插入煤堆中，利用自然风压将有害气体引出地面的记载（图1)。19世纪初英国煤矿以水蒸气或压缩空气作动力的喷射器进行矿井通风。1898年电力轴流通风机投入使用。20世纪矿井通风理论和应用技术、通风机械和仪表都有长足进展。70年代，电子技术和计算机技术推动了矿井通风设计、通风系统优化和监测工作，诞生了一批新型通风装备和仪表。中国煤矿已建从地表控制室对井下环境的监测系统，检测日常通风工作。

矿井通风系统 矿井通风方式、主要通风机工作方法和通风网络等的总称。它

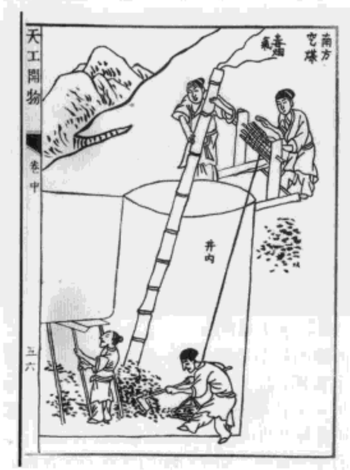


图1 《天工开物》中的采煤和通风图

对全矿的通风安全状况具有全局性的影响。一个通风系统至少要有一个进风井和一个出风井。

通风方式 ①中央式通风。进风井位于井田中央，出风井位于井田中央或边界走向中部的通风方式。②对角式通风。进风井位于井田中央、出风井在两翼的通风方式。③混合式通风。井田中央和两翼边界均有进、出风井的通风方式。

主要通风机工作方法 主要通风机用于向全矿井、一翼或一个分区供风。按对矿井风流产生压力的工作方法分抽出式、压入式和压抽混合式通风3种。①抽出式通风。主要通风机安装在回风井口，自矿井向外抽风，使整个通风系统处于比当地同标高大气压低的负压状态，各作业地点的污风向回风道集中排出。缺点是当地面塌陷区分布较广，并和采空区相沟通时，会把塌陷区积存的有害气体抽到井下，同时造成风流短路，减少矿井有效风量。②压入式通风。主要通风机安装在进风井口，向矿井内压风，使整个通风系统处于比当地同标高大气压高的正压状态，一部分风流能从塌陷区把有害气体排到地面。缺点是一旦风机停转，有害气体涌出、浓度加大，可能引起窒息或瓦斯爆炸。为防止漏风须在进风段设置风门，影响运输。③混合式通风。进、出风井口都装有主要通风机，同时向矿井内压风并向外抽风。中国规定煤矿主要通风机必须安装在地面（图2）。

局部通风 用主要通风机或局部通风机、引射器的风压，用风筒、风墙、风障等引导风流设备，将新鲜风流导入局部地点，稀释和排出污风，主要用于井巷掘进。引射器通风是在风筒内每隔适当距离装设若干喷嘴，引入压气或高压水，从喷嘴射出，推动风流。

辅助通风 在风量不足的分支风路中，安设辅助通风机，以提高风压，保证风量。辅助通风机调节机动灵活，简单易行，金属矿中使用较多，但管理复杂。

通风网络 通风系统中表示风道连接形式和风流方向的结构系统，它由众多的风道及回路组成。矿井中常用串联、并联和角联三种基本连接形式，构成复杂的通风网络。

矿井风量计算 根据矿井类型和规模不同，总风量从每分钟几百至几万立方米不等，各国计算风量都有各自的依据。中国矿井确定总风量的根据是：按井下同时工作的最多人数和井下各用风地点实际需风量的总和乘以风量备用系数。每人供风标准为4米^3/分，井下用风地点有采矿（煤）工作面、掘进工作面、硐室和其他工作地点，其实际需风量按瓦斯等有害气体涌出量、气温、炸药爆破量和工人数等因素分别进行计算，并取其最大值，然后进行风速校验，保证用风点空气质量符合矿山安全规程的规定。

矿井反风 当进风井或井底车场及其附近发生火灾或瓦斯、煤尘爆炸时，大量有害气体随风流带到各作业地点，危及人员安全。如能使风流反向，即可避免这种危险。故反风是防止灾害扩大和抢救人员而采取的迅速倒转风流的措施。主要通风机均应装有反风设施。方式有：①利用反风道和改变反风门位置反风。②轴流式主要通风机还可用电动机换相的方法，反转反风。③中国有的矿井用两台通风机并列，一台备用，一台作抽出式运转，反风时改变反风门的位置后，用另一台通风机将风流压送入井下。

矿井通风构筑物 引导、遮断风流和控制风量的设施，是矿井通风系统中的重要设备。

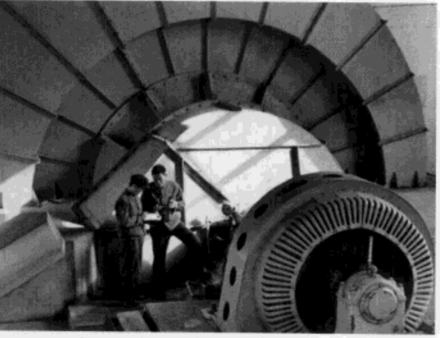


图2 矿井通风用的大型离心式通风机

风桥 进风道和回风道交叉处，隔开新风流和回风流的构筑物。主要风桥用砖、石、混凝土等构筑，或专门开凿绕道。

风门 在需要通过行人和车辆的巷道中设置的隔断风流的门。在需要调节风量的风道中，在风门上安装风窗，通过改变风窗面积，调节风量。

风墙 为截断风流而在巷道中设置的隔墙。永久性风墙须用砖石、混凝土等构筑。

风障 在独头巷道或工作面引导风流的设施。用砖、木板或帆布、塑料布等做成的纵向隔墙，将巷道隔成两侧，一侧进风，一侧回风。

kuangjing wasi

矿井瓦斯 mine gas 矿井中主要由煤层气构成的以甲烷（CH_4）为主的有害气体。此外，还有人员呼吸、火药爆破、坑木腐烂、煤被氧化等产生的重烃、氢、二氧化碳、一氧化碳、二氧化氮、二氧化硫、硫化氢等。瓦斯来自英文gas译音，煤炭界习惯指煤层气或矿井瓦斯。煤层气是指基本上未移出煤层（生气层），以吸附、游离状态赋存于煤层及其围岩中，由煤中有机质在泥炭转变成褐煤、烟煤、无烟煤过程中生成的天然气。其中甲烷含量一般在85%以上，是优质能源。在矿井内受采动影响的煤岩层及采落的煤、煤矸石会向井下空间涌出煤层气构成矿井瓦斯主体。

瓦斯危害 ①甲烷本身无毒，但当瓦斯异常涌出时会破坏通风系统，造成大范围的高浓度瓦斯积累，空气中氧含量相应减少，使人呼吸困难直至窒息死亡。②甲烷与空气混合后，在一定条件下会发生燃烧、爆炸，造成重大灾害（见瓦斯爆炸）。③为防治瓦斯灾害，需强化矿井通风、使用隔爆型电气设备、增设检测仪表等一系列设施，从而增加矿井投资和管理费。④甲烷温室效应是二氧化碳的许多倍，并能破坏臭氧层。2000年全世界煤矿甲烷排放量估计为308亿立方米，促使大气变暖。

瓦斯涌出 有正常涌出和异常涌出二种。正常涌出在矿井内普遍存在，长时间不间断比较均匀地涌出。它占矿井总涌出量的绝大部分或全部。异常涌出指时间上突然、空间上集中发生很不均匀的大量涌出。经常引起瓦斯、煤尘爆炸，使人窒息而亡。包括瓦斯喷出和煤（岩）与瓦斯突出。

瓦斯喷出 大量瓦斯从煤体或岩体裂隙、溶洞中异常涌出现象。喷出量可达数百万立方米、持续时间从几分钟到几年。它使人窒息、导致瓦斯爆炸。多发生在地质构造带和石灰岩溶洞处。

瓦斯突出 在地应力和瓦斯共同作用下，破碎的煤、岩和瓦斯从煤体或岩体突然向采掘空间抛出的异常动力现象，极易

引起瓦斯爆炸。1975年8月8日重庆天府煤矿发生一次突出12 780吨煤和岩石、140万立方米瓦斯的特大型事故。它摧毁巷道支护、推倒设备、破坏通风、埋人并使人窒息死亡。中国1950～1990年间累计瓦斯突出1.5万余次，约占世界总数40%，大都发生在构造应力增高地带。

影响瓦斯涌出因素 分自然因素和开采因素。①自然因素主要是煤和围岩中瓦斯含量。煤层气含量多涌出多；在地质构造(断层、褶皱)复杂地区，往往有瓦斯富集，会出现异常涌出；随开采深度增加，涌出量增大，浅部煤层中瓦斯因逸出地表而减少；地面大气压力下降，采空区涌出量会增大。②开采因素主要是煤层的开采顺序、采煤方法、开采速度、破煤工艺、煤层顶板管理方法、通风压力、采空区封闭质量和通风方式等。

瓦斯矿井等级 按矿井瓦斯涌出量和涌出形式进行划分，它是矿井通风、机电设备选型、瓦斯治理的依据。中国1980年后，按矿井平均产1吨煤瓦斯涌出量分为：低瓦斯矿井（≤10米^3/吨）、高瓦斯矿井（>10米^3/吨）和煤与瓦斯突出矿井三级。据1996年统计，中国621处国有重点煤矿中，低瓦斯矿井占52.17%，高瓦斯矿井占27.86%、煤与瓦斯突出矿井占19.97%。即有近一半矿井为易发瓦斯爆炸矿井。

瓦斯防治措施 主要有：①加强瓦斯检查。采用人工便携式瓦斯检测仪巡回检测和应用定置式瓦斯检测仪集中监控连续检测监视瓦斯变化动态，如有异常及时处理。②强化通风稀释和排出瓦斯。③进行瓦斯抽放。在井下或地面用钻孔通过专用管路系统，将采煤层及围岩或采空区瓦斯抽排到地面，既减少瓦斯涌出量，又可获得优质天然气，变废为宝。2003年，中国煤矿井下煤层气抽放量达15.12亿立方米，并迅速增长。④控制和清除引爆火源。如严禁吸烟、明火照明、井下拆开矿灯等。采用矿用防爆型电气设备，完善电网和电气设备的安全保护，加强井下火区管理等。⑤防治瓦斯突出。

kuangjing yunshu

矿井运输 mine haulage 将地下采出的有用矿产、废石或矸石等由采掘工作面运往地面转载站或将人员、材料、设备及其他物料运入、运出的各种运输作业（见图）。其中井底车场至井口间的运输作业属于*矿井提升*。矿井运输的特点是运量大、品种多、巷道狭窄、运距长短不一、线路复杂、可见距离短，因而作业复杂、维护检修困难、安全要求高。在有瓦斯和煤尘、矿尘爆炸危险的矿井，运输作业必须严格遵守有关安全规程的规定。矿井运输从人力背筐、拉筐开始，经人推矿车、畜力拉车逐步发展到实现各种机械化和自动化。矿井运输按运输设备划分为矿井机车运输、钢丝绳运输、矿用输送机运输，前两种又称轨道运输或有轨运输，后者称无轨运输。在特殊条件下，也采用溜槽或暗井的重力运输。按运输作业地段划分，有工作面和采区运输、阶段或主要运输巷道（大巷）运输、斜井运输以及地面运输。

工作面和采区运输 一般指回采工作面到出矿天井或采区煤仓之间的运输。矿石的运输可用装运机和铲运机，集矿巷道多用耙矿设备。煤的运输在采煤工作面用可弯曲刮板输送机，在平巷用转载机和可伸缩带式输送机（在产量较低的采区用刮板输送机或一般带式输送机）；在上、下山用带式输送机或钢丝绳运输。设备和材料的运输，煤矿上、下山用钢丝绳运输，平巷用轨道或单轨吊车运输；在金属矿山、材料天井用绞车提升。



带式输送机运送工人下井和运煤出井

阶段或主要运输巷道运输 用机车或带式输送机运输。前者较普遍，可用作矿石、煤、废石等的运输和辅助运输。后者多用于大、中型煤矿，并须有机车运输作辅助。机车运输的范围是从掘进工作面、采场或采区煤仓至井底车场。运输系统主要包括：矿石储仓的自动装载设备、列车、线路和井底车场。运送材料时一般不设专用装卸设备，运送人员的线路中应设安全停靠站。在自动化运输系统中装设信号、集中、闭塞装置。井底车场内一般装设矿车推车机、阻车器等。用于箕斗提升的井底车场装设卸载站。固定车箱式矿车用翻车机卸载，自卸式矿车借助卸载曲轨卸载。

斜井运输 可用带式输送机、矿用卡车或其他适用设备。前者由装载设备、带式输送机和卸载设备组成，运送矿石的应配破碎设备，以控制块度不大于300毫米。向上运输最大倾角一般不超过18°。斜井内还应装设钢丝绳提升设备，供人员上下和运输器材用。矿用卡车可将矿石直接由采掘工作面运出地面。

地面运输 煤矿主井到选煤厂之间多用带式输送机运输；矸石用电机车运输；金属矿多用电机车，大型矿山视需要可用标准轨机车运输。

井下运送人员的设备 斜井用斜井人车，阶段或主要运输巷用平巷人车。钢丝绳牵引带式输送机也可运送人员。井下人员的运送必须符合安全规程的要求。

kuangquan liaoyangdi

矿泉疗养地 spa 有可供饮用或沐浴的矿泉水或温泉水的疗养地或旅游胜地。spa一词从比利时列日附近的一个镇得名，其矿泉以有疗效著称，因而吸引人们到那里去游憩。“水疗”的做法在19世纪达到全盛时期。巴斯温泉的建立，传说中是由于李尔王的父亲布拉杜德于公元前863年浸身在冒蒸汽的沼泽里治愈了疾病。罗马殖民者在巴斯温泉以及德比郡的巴克斯顿开发了不少矿泉疗养地。矿泉往往含有多种盐溶液。热泉有两个来源：一是雨水，从地层深处沿缝隙冒出，吸收了所经过的岩石的温度；另一是火山水，以喷泉或温泉形式达到地面。大部分温泉水含有矿质溶液。但是，在矿泉疗养地治疗的效果，很可能还有赖于疗养地点的环境因素等。欧洲有许多矿泉疗养地处在高山的森林中，如瑞士的圣莫里茨、法国的埃维昂莱班、奥地利的巴德加斯泰因和意大利的博尔米奥。对患病者和疗养者来说，矿泉疗养地提供了医药治疗；而对所有的人来说，矿泉疗养地则始终是以各种方法提高健康水平的场所。

kuangshan

矿山 mine 有完整独立生产系统的矿产品生产单位。地下开采的矿山称地下矿（即*矿井*），露天开采的矿山称露天矿。按矿产品种类可分为金属矿山、非金属矿山、煤矿等。矿山多以所在地的地名命名，其面积一般由几平方千米至几十平方千米，特大型煤矿可达百余平方千米。金属矿山面积较小，不乏小于一平方千米的矿山。矿山边界划分主要依据矿体赋存空间及分布规律、矿产储量、地质构造、开采技术条件、地貌等因素，经多种方案的技术经济比较与论证后确定。矿山规模以年设计生产能力（矿产品产量）分为大型、中型、小型三种。20世纪后期，各国开始重视矿山生态环境保护和报废矿山复垦。

kuangshan celiang

矿山测量 mine surveying 矿山建设和生产时期为获得各种矿图和解决各种几何问题所进行的测绘工作。主要有矿区地面控制测量、大比例尺地形图测绘、矿山施工

测量、地表移动观测和矿山测量图绘制等。首先按矿区大小，在地面建立相应等级的平面控制网和高程控制网。然后测绘比例尺1:500～1:10 000的地形图。矿山施工测量除一般性的建筑物放样和线路测量外，具有特点的是矿山开采施工测量。矿山开采分地下矿开采和露天矿开采。地下矿开采的施工测量包括竖井联系测量、井下控制测量、井巷施工测量和井巷贯道测量。露天矿开采主要是采剥测量和验收测量。地表移动观测是在采矿区地表布设一些测点，定期测量各点的平面位置和高程，以计算地表水平移动、下沉、倾斜变形值，求出各种移动参数，研究地表移动规律，为合理开采和安全生产提供数据。矿山测量图主要有矿（采）区地形图、工业广场平面图、井底车场平面图、采掘（剥）工程平面图、主要巷道平面图、井上下对照图等。

kuangshan jixie

矿山机械 mining machinery 装备矿物开采工业的机械。矿物开采与加工工业是支撑人类整个工业体系的基础，矿山机械的发展也一直在促进矿山开采工艺的进步和变革。通常分为采矿机械和选矿机械两大部分。按其功能具体又分为采掘、提升、破磨、筛分、洗选和矿山专用设备六大类。

不同的地质和地理条件、采选规模、矿物的物理化学特性、管理水平和技术经济的合理性，决定其采矿和选矿的方法、设备也不同。另外，由于露天矿和地下矿作业环境完全不同，采矿机械又分为露天开采设备和地下采掘设备。实际应用中，矿山机械还需要大量的装卸、输送、防护、除尘、计量、通风和排水等机械器具与之配套。

矿山机械也广泛用于隧道开挖、水利水电和交通等基础设施建设、军事工程等领域。迅速发展的信息技术正在改变和提升传统的矿山机械行业。现在已经出现了远程采矿、智能矿山、无人操纵矿用自卸汽车、高精度GPS（全球卫星定位系统）钻机和挖掘机定位系统。矿山机械正在朝着更大型化和智能信息化方向发展。

kuangshi

矿石 ore 从矿体中开采出来的、在现有技术和经济条件下能从中提取有用组分（元素、化合物或矿物）的矿物集合体。矿石是在各种成矿作用过程中形成的，不同的成矿作用和成矿作用不同阶段形成的矿石有不同特征。矿石研究应包括矿石产出特征、矿石类型、矿石品位、工艺特性，以及矿石中的矿物组成、矿石结构构造、矿物共生组合关系等。对矿石的全面研究可以帮助分析成矿的物理化学环境、成矿作用特点、成矿过程以及矿床的次生变化等，还可以为矿石的工业评价、选择最佳的技术加工方法和选矿流程等提供基础资料。

矿石组成　矿石一般由矿石矿物和脉石矿物组成。矿石矿物是指矿石中可被利用的金属或非金属矿物，又称有用矿物。如铜矿石中的黄铜矿、斑铜矿、辉铜矿和孔雀石等含铜矿物，石棉矿石中的蛇纹石石棉。脉石矿物是指与矿石矿物相伴的、暂不能利用的矿物，又称无用矿物。如铜矿石中的石英、绢云母、绿泥石，石棉矿石中的白云石和方解石等。脉石矿物主要是非金属矿物，但也包括含量极少因而没有综合利用价值的金属矿物，如铜矿石中少量的黄铁矿、方铅矿和闪锌矿。矿体中矿石矿物和脉石矿物的分量比例，随不同的矿种的矿石类型而异，在同一种矿石中亦随矿石贫富品级不同而有差别。矿石矿物中按矿物含量的多少可分为：①主要矿物，指矿石中含量较多、在某一矿种里起主要作用的矿物；②次要矿物，指矿石中含量较少、对矿石品位（品级）不起决定作用的矿物；③微量矿物，指矿石中含量很少的矿物。如镍矿石中微量铂族元素矿物和含钴矿物，其含量甚微，但有较高的综合利用价值，这类微量矿物和含有微量特征元素的矿物仍有较大的经济意义。矿石中除主要组分外，还有伴生有益组分和有害组分。有益组分是可回收的伴生组分或能改善产品性能的组分，如镍矿石中的铂、钴等元素，铁矿石中伴生的锰、钒、钴、铌和稀土金属元素等。有害组分对矿石质量有很大影响，如铁矿石中含硫高会降低金属抗张强度，使钢在高温下变脆；磷多了又会使钢在冷却时变脆。因此，矿石研究可供冶炼之前采用正确的选矿工艺，弃去脉石矿物和有害组分。在研究矿石的矿物组成时，还应区分矿物的成因（原生的、次生的、变质的）和矿物的工艺特性（易选冶的、难选冶的）等。矿石概念是相对的，随着人类对新矿物原料要求的不断增长和工艺技术条件的不断进步，无用的矿物也可成为有用矿物。确定矿与非矿的主要因素是对矿石品位的要求。

矿石品位　矿石中金属元素或有用组分的含量。大多数金属矿床的矿石，如铁、铜、铅、锌等矿石，是以其中的金属元素含量的重量百分比表示；有些金属矿石是以其中的氧化物［如三氧化钨（WO_3）、五氧化二钒（V_2O_5）等］的重量百分比表示。大多数非金属矿物原料以其中有用矿物或化合物的重量百分比表示，如钾盐、明矾石等；有些非金属矿物则取决于矿物本身的物理、化学性质和其工业用途，如熔炼石英、压电石英和宝石类；贵金属矿石以克/吨表示；原生金刚石矿石以克拉/吨或毫克/吨表示（1克拉＝0.2克）；砂矿以克/米^{3}或千克/米^{3}表示。在矿产勘察中，常用的边界品位是划分矿与非矿界线的最低品位。工业品位则是指当前能开采利用的矿段或矿体的最低平均品位，又称最低工业品位，达此品位才能计算矿床工业储量。不同矿种的矿石工业品位要求是不同的；矿种虽同，但矿石类型不一，工业品位要求也有差别。矿石的工业品位随经济技术进步而改变，一般来说，工业品位取决于矿床规模、开采条件、矿石综合利用的可能性、矿石的工艺条件，以及矿产品的市场价格等。

矿石构造和结构　矿石构造是指组成矿石的矿物集合体的形态、相对大小及其空间上相互的结合关系等所反映的分布特征。如铬铁矿矿石，当矿石90%以上由铬铁矿组成时，称为块状构造；当矿石中铬铁矿的集合体成为延长条带状，并与其他硅酸盐矿物集合体相间分布时，称条带状构造。矿石结构是指矿石中矿物结晶颗粒形态、大小及其空间相互的结合关系等所反映的形态特征，也包括矿石中不同矿物集合体之间的结合关系。如条带状构造内铬铁矿集中的条带里铬铁矿多数呈自形晶体，称为自形粒状结构。块状构造内，铬铁矿晶体包裹浑圆状橄榄石形成海绵陨铁结构。矿石的构造既可用肉眼观察，也可用显微镜观察。矿石的结构主要在显微镜下观察，个别粗大颗粒也可用肉眼观察。矿石的结构和构造统称为矿石组构。矿石组构研究，可以科学地认识矿床成因，对矿床进行正确的工业评价。

kuangshui

矿水 mineral water 具有某些盐类成分、总溶解固体（矿化度）、气体成分、微量元素，或具有一定温度，对人体生理机能有益或有一定医疗作用的天然地下水。由于矿水往往以泉的形式出露地表而成矿泉。按用途可分为饮用矿泉与医疗矿泉。

饮用矿泉　对人体有营养价值和保健作用，基本符合饮用水质标准的矿泉。中华人民共和国国家标准《饮用天然矿泉水》（1995）规定的各项含量指标为（单位为毫克/升）：锂<5～0.2；锶<5～0.2；锌<5～0.2；溴≥1；碘<1～0.2；偏硅酸≥25；硒<0.05～0.01；游离二氧化碳≥250；矿化度≥1 000。凡符合上述9项指标之一项者，均可称为饮用矿泉水。饮用矿泉水的生理功能是其物理化学特性、特殊气体或具有生物活性的微量元素等综合因素决定的。现已证实，某些微量元素是细胞系列酶的重要组成部分。蛋白质与金属相互作用不仅能增强酶的催化性，也能增加蛋白质的稳定性，并促进代谢作用。标准中所列的锶、碘、硅、硒、锌是人体必需的微量元素。

中国医疗矿泉分类修订方案（1981）

编号	名称	矿化度(g/L)	主要离子成分		特殊组分(g/L)
			阴离子	阳离子	
1	氡　泉				Rn＞111（Bq/L）
2	碳酸泉				CO_2＞1
3	硫化氢泉				总S量＞0.002
4	铁　泉				$Fe^{2+}+Fe^{3+}$＞0.01
5	碘　泉				I^-＞0.005
6	溴　泉				Br^-＞0.025
7	砷　泉				As＞0.000 7
8	硅酸泉				H_2SiO_3＞0.05
9	重碳酸盐泉	＞1	HCO_3^-	Na^+、Ca^{2+}、Mg^{2+}	
10	硫酸盐泉	＞1	SO_4^{2-}	Na^+、Ca^{2+}、Mg^{2+}	
11	氯化物盐泉	＞1	Cl^-	Na^+、Ca^{2+}、Mg^{2+}	
12	淡温泉	＜1			T＞34℃

其中碘和锌的缺乏，会影响儿童的体格乃至智力的发育。根据上述饮用矿泉水国家标准，中国饮用天然矿泉水划分为以下8种类型：碳酸矿泉水、硅酸矿泉水、锶矿泉水、锌矿泉水、锂矿泉水、溴矿泉水、碘矿泉水、硒矿泉水。

医疗矿泉　每升含有1克以上可溶性的固体成分（即总溶解固体），一定的特殊气体成分与一定量的微量元素，或具有34℃以上的温度，可供医疗与卫生保健应用的矿泉。医疗矿泉按温度可分为5个温级（见*温泉*）。按酸碱度分为：酸性泉（pH2～4）、弱酸性泉（pH4～6）、中性泉（pH6～7.5）、弱碱性泉（pH7.5～8.5）、碱性泉（pH8.5～10）。按总溶解固体（矿化度）含量划分，小于1克/升为淡泉；大于1克/升者以主要阴离子和主要阳离子进行分类。1981年，中国疗养学术会议将医疗矿泉按化学成分划分为12类（见表）。矿泉疗法包括浴用法、饮用法、吸入法及含漱法。中国多年来以浴用法为主。各类矿泉的适应症如下：放射性氡泉在矿泉疗法中占有重要地位，据广东从化温泉疗养院多年临床实践证明，氡泉对某些慢性病疗效显著，特别对运动系统疾病及高血压病治愈率较高；碳酸泉浴用有利于心血管疾病的治疗；硫化氢泉对皮肤病有较好的医疗效果；铁泉对皮肤病及妇科病有效；碘泉浴用适应症为动脉硬化、甲状腺机能亢进等；溴泉的适应症为神经官能症、神经紊乱症等；砷泉主要为饮用疗法，治疗各种贫血；硅酸泉治疗各种皮肤病及妇科病；重碳酸钠泉有净化皮肤、脂肪、分泌物的作用；重碳酸钙泉对湿润性皮肤病与慢性溃疡病有效；硫酸钠泉对创伤、烧伤、皮肤病等有良好作用；硫酸钙泉对泌尿系统炎症及磷酸盐结石和肾功能有效；硫酸镁泉以饮用为主，对习惯性便秘及肥胖病有效；氯化物泉对皮肤病及肠胃病、神经系统疾病有医疗作用；淡温泉主要以其温度对肌体起作用，其适应症为神经系统疾病、运动器官疾病及循环系统疾病等。

矿泉的开发利用与保护　中国饮用矿泉资源丰富，类型齐全。1985年始进入规模开发阶段，已有饮用矿泉源地3 000多处，瓶装矿泉水企业1 000家左右，开发前景广阔。中国是应用矿泉治病最早的国家之一，如陕西临潼华清池温泉在距今2 800多年前已被发现，其后西周、秦、汉、隋、唐各代皇家相继在此兴建宫室疗养消遣。中华人民共和国建立后，矿泉疗养事业得到长足发展，1999年主要矿泉疗养区已有40多处，矿泉疗养院160多所。矿泉是珍贵的地下资源，应避免滥采。对已有的矿泉产地要注意卫生防护，划定防护带，避免矿泉受到污染。要加强对水质、水量的监测工作，保证矿泉的质量。

推荐书目

王立民，安可士. 中国矿泉. 天津：天津科学技术出版社，1993.

kuangti

矿体　ore body　赋存于地壳中含有足够数量*矿石*、具有开采价值的地质体。它有一定的形状、产状和规模。矿体周围无经济意义的岩石是矿体的围岩。矿体与围岩的界限有的清楚截然，有的则逐渐过渡，具体边界只能靠采样分析按工业指标加以圈定。矿体内部的无用岩石，称为夹石或脉石。

形状　根据矿体在3度空间延伸长度比例的不同，可将矿体形状分为3类：等轴状、板状和柱状（图1）。①等轴状矿体。指3度空间大致均衡延伸的矿体。按其规模又有不同名称，直径达数十米以上的称矿瘤；直径只有几米的称为矿巢；直径更小的则称矿囊和矿袋。如果矿体在一个方向

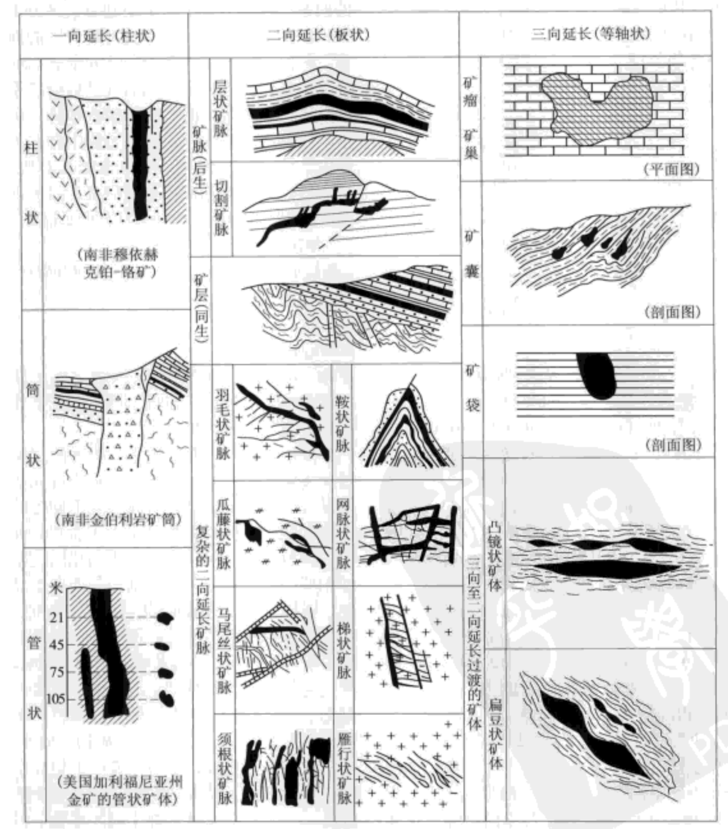


图1　矿体形状图

上较短，并且中厚边薄，则称为凸镜状或扁豆状矿体。②板状矿体。二向延伸较大（长度和宽度），而第三方向（厚度）较小的矿体，称为矿脉或矿层。按照矿脉与围岩的产状关系又可分为层状矿脉和切割矿脉。层状矿脉是指与层状岩石的层理相一致延伸的矿脉，它们是成矿物质顺地层充填或交代作用形成的矿体；切割矿脉指在块状岩石中的矿脉和切割层状岩石的矿脉。矿层一般是指与上下围岩层理产状一致的矿体，矿层的厚度比较稳定，延展也大，其走向延长可达几千米至几十千米以上，沿倾斜方向延伸可与长度相仿，厚度也常达数米至数百米。③柱状矿体。指一个方向延伸很长，另外两个方向延伸很短且大致相等的矿体，包括矿柱、矿筒、矿管等。实际上，许多矿体的形状介于上述3类之间，甚至有些矿体的形状极不规则，如鞍状、梯状、网脉状等复杂形状的矿体。

产状 矿体产出的空间位置和产出的地质环境状态。包括以下基本内容：①矿体的产状要素。一般用走向、倾斜方向和倾角来表示（像标定地层产状那样），但对于柱状矿体和凸镜状矿体等，还要测定它们的侧伏角和倾伏角，以便确定它们向深部的偏斜情况（图2）。侧伏角（∠*abc*）是

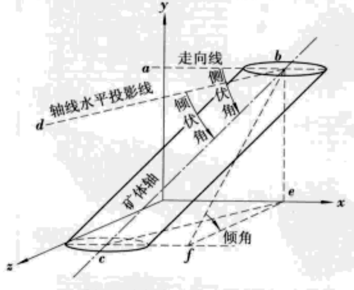


图2 *矿体产状要素示意图*

矿体最大延伸方向（即矿体轴线）与走向之间的夹角。倾伏角（∠*dbc*）则是矿体最大延伸方向与其水平投影线之间的夹角。倾角（∠*bfe*）乃是矿体真倾斜线与其在水平面投影线之间的夹角。确定矿体的产状要素，对矿床的勘探和开采都有重要的实际意义。②矿体的埋藏情况。矿体出露地表还是隐伏地下、埋藏深度等。如矿体大部分出露地表，或由于产出浅经剥离后可以开采的，称为露天矿体。完全隐伏的称为隐伏矿体，又称盲矿体。③矿体与岩层的联结关系。矿体沿围岩层的层理、片理作整合状产出时，为整合矿体。矿体交切层理、片理产出，为不整合矿体或切层矿体。④矿体与火成岩体的空间位置关系。指矿体产于岩体内部，或在岩体接触带上，或在周围的围岩中。产于接触带中的矿体其总体的产状与接触带产状一致，但局部不稳定，变化大。⑤矿体与地质构造的空间关系。指矿体产于构造中的部位。如矿质沿背斜轴部的虚脱空间充填时，可形成顺脊部延伸的层状矿脉，而在背斜的垂直剖面上矿体则呈鞍状。矿质在岩石的网脉状裂隙中充填交代，常形成密集分布、相互交错的网脉状矿体，是构造和含矿热液反复活动的产物。有些矿体主要是矿脉经常有膨胀、狭缩、分支、复合、尖灭（矿体逐渐变薄以至消失）、再现（尖灭的矿体在其尖灭点的延长方向上一定距离内重新出现的现象）等。矿体形成后，又有构造变动、岩浆侵入体扰动或风化作用等原因，矿体原始产状受到改造、甚至破碎以及原来位置经过移动（如原生露头矿变为残坡积矿）等。

影响矿体形状、产状的地质因素，主要是成矿的地层、构造、岩性条件、成矿方式、成矿后的构造活动等。

kuangtian

矿田 ore field 地壳的某一成矿显著地段。通常包含地质构造、物质成分和成因上具有密切联系的一组*矿床*和矿点。矿田的面积一般为十几平方千米到百余平方千米，沉积型矿床的矿田常具有更广阔的面积。矿田是一组在成因上、时间上和空间分布上紧密联系的矿床组合（又称成矿系列）的含矿地区，也是成矿带内矿床、矿点和物化探、遥感等异常最为集中分布的地区。矿田可与煤田、油田等概念对应。矿田区矿床系列和矿田构造研究，对于查明矿床成因和时空分布规律具有重要意义。

推荐书目

翟裕生. 矿田构造与成矿. 北京：地质出版社，1981.

kuangwu

矿物 mineral 天然产出、具有一定的化学成分和有序的原子排列，通常由无机作用所形成的均匀固体。

概述 在科学发展史上，矿物的定义曾经多次演变。按现代概念，矿物首先必须是天然产出的物体，从而与人工制备的产物相区别。但对那些虽由人工合成，而各方面特性均与天然产出的矿物相同或密切相似的产物，如人造金刚石、人造水晶等，则称为人工合成矿物。早先，曾将矿物局限于地球上由地质作用形成的天然产物。但是，近代对月岩及陨石的研究表明，组成它们的矿物与地球上的类同。有时只是为了强调它们的来源，称它们为月岩矿物和陨石矿物，或统称为宇宙矿物。另外，还常分出地幔矿物，以与一般产于地壳中的矿物相区别。其次，矿物必须是均匀的固体。气体和液体显然都不属于矿物。但有人把液态的自然汞列为矿物；一些学者把地下水、火山喷发的气体也都视为矿物。至于矿物的均匀性则表现在不能用物理的方法把它分成在化学成分上互不相同的物质。这也是矿物与岩石的根本差别。此外，矿物这类均匀的固体内部的原子是作有序排列的，即矿物都是晶体。但早先曾把矿物仅限于"通常具有结晶结构"。这样，作为特例，诸如水铝英石等极少数天然产出的非晶质体，也被划入矿物。这类在产出状态和化学组成等方面的特征均与矿物相似，但不具结晶构造的天然均匀固体特称为似矿物。似矿物也是矿物学研究的对象，往往并不把似矿物与矿物严格区分。每种矿物除有确定的结晶结构外，还都有一定的化学成分，因而还具有一定的物理性质。矿物的化学成分可用化学式表达，如*闪锌矿*和*石英*可分别表示为 ZnS 和 SiO_2。但实际上所有矿物的成分都不是严格固定的，而是可在程度不等的一定范围内变化。造成这一现象的原因是矿物中原子间的广泛*类质同象*替代。如闪锌矿中总是有 Fe^{2+} 替代部分的 Zn^{2+}，Zn∶Fe（原子数）可在1∶0到6∶5间变化，此时其化学式则写为 $(Zn,Fe)S$。石英的成分非常接近于纯的 SiO_2，但仍含有微量的 Al^{3+} 或 Fe^{3+} 等类质同象杂质。最后，矿物一般是由无机作用形成的。早先曾把矿物全部限于无机作用的产物，以此与生物体相区别。后来发现有少数矿物，如*石墨*及某些自然硫和*方解石*，是有机起源的，但仍具有作为矿物的其余全部特征，故作为特例，仍归属于矿物。至于*煤*和*石油*，都是由有机作用所形成，且无一定的化学成分，故均为非矿物，也不属于似矿物。绝大多数矿物都是无机化合物和单质，仅有极少数是通过无机作用形成的有机矿物，如草酸钙石 $[Ca(C_2O_4)\cdot 2H_2O]$ 等。

形态 矿物千姿百态，就其单体而言，它们的大小悬殊，有的用肉眼或用一般的放大镜可见（显晶），有的需借助显微镜或电子显微镜辨认（隐晶）；有的晶形完好，呈规则的几何多面体形态，有的呈不规则的颗粒存在于岩石或土壤之中。矿物单体形态大体上可分为三向等长（如粒状）、二向延展（如板状、片状）和一向伸长（如柱状、针状、纤维状）3种类型。而晶形则服从一系列几何结晶学规律。

矿物单体间有时可以产生规则的连生，同种矿物晶体可以彼此平行连生，也可以按一定对称规律形成双晶，非同种晶体间的规则连生称浮生或交生。

矿物集合体可以是显晶或隐晶的。隐晶或胶态的集合体常具有各种特殊的形态，如结核状（如磷灰石结核）、豆状或鲕状（如鲕状赤铁矿）、树枝状（如树枝状自然铜）、晶腺状（如玛瑙）、土状（如高岭石）等。

物理性质 长期以来，人们根据物理

性质来识别矿物。如颜色、光泽、硬度、解理、密度和磁性等都是矿物肉眼鉴定的重要标志。

作为晶质固体，矿物的物理性质取决于它的化学成分和晶体结构，并体现着一般晶体所具有的特性——均一性、对称性和各向异性。

颜色　矿物的颜色多种多样。呈色的原因，一类是白色光通过矿物时，内部发生电子跃迁过程而引起对不同色光的选择性吸收所致；另一类则是物理光学过程所致。导致矿物内电子跃迁的内因，最主要的是：①色素离子的存在，如Fe^{3+}使赤铁矿呈红色，V^{3+}使钒榴石呈绿色等。②晶格缺陷形成“色心”，如*萤石*的紫色等。矿物学中一般将颜色分为3类：自色是矿物固有的颜色；他色是指由混入物引起的颜色；假色则是由于某种物理光学过程所致，如斑铜矿新鲜面为古铜红色，氧化后因表面的氧化薄膜引起光的干涉而呈现蓝紫色的锖色。矿物内部含有定向的细微包体，当转动矿物时可出现颜色变幻的变彩，透明矿物的解理或裂隙有时可引起光的干涉而出现彩虹般的晕色等。

条痕　矿物在白色无釉的瓷板上划擦时所留下的粉末痕迹。条痕色可消除假色，减弱他色，通常用于矿物鉴定。

光泽　矿物表面反射可见光的能力。根据平滑表面反光的由强而弱分为金属光泽（状若镀克罗米金属表面的反光，如方铅矿）、半金属光泽（状若一般金属表面的反光，如磁铁矿）、金刚光泽（状若钻石的反光，如金刚石）和玻璃光泽（状若玻璃板的反光，如石英）4级。金属和半金属光泽的矿物条痕一般为深色，金刚或玻璃光泽的矿物条痕为浅色或白色。此外，若矿物的反光面不平滑或呈集合体时，还可出现油脂光泽、树脂光泽、蜡状光泽、土状光泽及丝绢光泽和珍珠光泽等特殊光泽类型。

透明度　矿物透过可见光的程度。影响矿物透明度的外在因素（如厚度、含有包裹体、表面不平滑等）很多，通常是在厚为0.03毫米薄片的条件下，根据矿物透明的程度，将矿物分为：透明矿物（如石英）、半透明矿物（如辰砂）和不透明矿物（如磁铁矿）。许多在手标本上看来并不透明的矿物，实际上都属于透明矿物如普通辉石等。一般具玻璃光泽的矿物均为透明矿物，显金属或半金属光泽的为不透明矿物，具金刚光泽的则为透明或半透明矿物。

断口、解理与裂理　矿物在外力作用如敲打下，沿任意方向产生的各种断面称为断口。断口依其形状主要有贝壳状、锯齿状、参差状、平坦状等。在外力作用下矿物晶体沿着一定的结晶学平面破裂的固有特性称为解理。解理面平行于晶体结构中键力最强的方向，一般也是原子排列最密的面网发生，并服从晶体的对称性。解理面可用单形符号表示，如方铅矿具立方体{100}解理、普通角闪石具{110}柱面解理等。根据解理产生的难易和解理面完整的程度将解理分为极完全解理（如云母）、完全解理（如方解石）、中等解理（如普通辉石）、不完全解理（如磷灰石）和极不完全解理（如石英）。裂理又称裂开，是矿物晶体在外力作用下沿一定的结晶学平面破裂的非固有性质。它外观极似解理，但两者产生的原因不同，裂理往往是因为含杂质夹层或双晶的影响等并非某种矿物所必有的因素所致。

硬度　矿物抵抗外力作用（如刻划、压入、研磨）的机械强度。矿物学中最常用的是莫氏硬度（又称摩斯硬度），它是通过与具有标准硬度的矿物相互刻画比较而得出的。10种标准硬度的矿物组成了莫氏（摩斯）硬度计，从1度到10度分别为滑石、石膏、方解石、萤石、磷灰石、正长石、石英、黄玉、刚玉、金刚石。10个等级只表示相对硬度的大小。为了简便还可以用指甲（2.5）、小钢刀（5～5.5）、窗玻璃（5.5）作为辅助标准，粗略地定出矿物的莫氏硬度。另一种硬度为维氏硬度，是压入硬度，用显微硬度仪测出，以千克/毫米^{2}表示。矿物的硬度与晶体结构中化学键型、原子间距、电价和原子配位等密切相关。

密度　矿物的质量和其体积的比值。单位为克/厘米^3。矿物密度取决于组成元素的原子量和晶体结构的紧密程度。虽然不同矿物的密度差异很大，琥珀的密度小于1，而自然锇的密度可高达22.7，但大多数矿物具有中等密度（2.5～4）。矿物的密度可以实测，也可以根据化学成分和晶胞体积计算出理论值。

弹性、挠性、脆性与延展性　某些矿物（如云母）受外力作用弯曲变形，外力消除，可恢复原状，显示弹性；而另一些矿物（如绿泥石）受外力作用弯曲变形，外力消除后不再恢复原状，显示挠性。大多数矿物为离子化合物，它们受外力作用容易破碎，显示脆性。少数具金属键的矿物（如自然金），具延性（拉之成丝）、展性（捶之成片）。

磁性　根据矿物内部所含原子或离子的原子本征磁矩的大小及其相互取向关系的不同，它们在被外磁场所磁化时表现的性质也不相同，从而可分为抗磁性（如石盐）、顺磁性（如黑云母）、反铁磁性（如赤铁矿）、铁磁性（如自然铁）和亚铁磁性（如磁铁矿）。由于原子磁矩是由不成对电子引起的，因而凡只含具饱和的电子壳层的原子和离子的矿物都是抗磁的，而所有具有铁磁性或亚铁磁性、反铁磁性、顺磁性的矿物都是含过渡元素的矿物。但若所含过渡元素离子中不存在不成对电子时（如毒砂），则矿物仍是抗磁的。具铁磁性和亚铁磁性的矿物可被永久磁铁所吸引；具亚铁磁性和顺磁性的矿物则只能被电磁铁所吸引。矿物的磁性常被用于探矿和选矿。

发光性　某些矿物受外来能量激发能发出可见光。加热、摩擦以及阴极射线、紫外线、X射线的照射都是激发矿物发光的因素。激发停止，发光即停止的称为荧光；激发停止，发光仍可持续一段时间的称为磷光。矿物发光性可用于矿物鉴定、找矿和选矿。

化学成分和晶体结构　化学组成和晶体结构是每种矿物的基本特征，是决定矿物形态和物理性质及成因的根本因素，也是矿物分类的依据，矿物的利用也与其密不可分。

化学成分　化学元素是组成矿物的物质基础。地壳中各种元素的平均含量（克拉克值）不同。氧、硅、铝、铁、钙、钠、钾、镁8种元素就占了地壳总重量的97%，其中氧约占地壳总重量的一半（49%），硅占地壳总重量的1/4以上（26%）。故地壳中上述元素的氧化物和氧盐（特别是硅酸盐）矿物分布最广。它们构成了地壳中各种岩石的主要组成矿物。其余元素相对而言虽微不足道，但由于它们的地球化学性质不同，有些趋向聚集，有的趋向分散。某些元素如锑、铋、金、银、汞等*克拉克值*甚低，均在千万分之二以下，但仍聚集形成独立的矿物种，有时并可富集成*矿床*；而某些元素如铷、镓等的克拉克值虽远高于上述元素，但趋于分散，不易形成独立矿物种，一般仅以混入物形式分散于某些矿物成分之中。

晶体结构　矿物都是晶体，都有一定的几何多面体外形，但决定晶体本质的是晶体内部的结构。晶体结构是组成晶体的原子、离子或分子在晶体内部以一定的键力相结合而构成的空间分布。这种分布具有一定规律的周期性和对称性。晶体结构的基本特征是质点在三维空间的周期性平移重复。探讨质点的重复规律和原子的具体排布（原子的堆积和配位）是晶体结构研究的主要内容。在非共价键的矿物（如自然金属、卤化物及*氧化物矿物*等）晶体结构中，原子常呈最紧密堆积，配位数（即原子或离子周围最邻近的原子或异号离子数）取决于阴阳离子半径的比值。当共价键为主时（如*硫化物矿物*），配位数和配位型式取决于原子外层电子的构型，即共价键的方向性和饱和性。对于同一种元素而言，其原子或离子的配位数还受到矿物形成时的物理化学条件的影响。温度增高，配位数减小，压力增大，配位数增大。矿物晶体结构可以看成是配位多面体（把围绕中心原子并与之成配位关系的原子用直线联结

起来获得的几何多面体）共角顶、共棱或共面联结而成。

成分和晶体结构的变化 一定的化学成分和一定的晶体结构构成一个矿物种。但化学成分可在一定范围内变化。矿物成分变化的原因，除那些不参加晶格的机械混入物、胶体吸附物质的存在外，最主要的是晶格中质点的替代，即类质同象替代，它是矿物中普遍存在的现象。可相互取代、在晶体结构中占据等同位置的两种质点，彼此可以呈有序或无序的分布。

矿物的晶体结构不仅取决于化学成分，还受到外界条件的影响。同种成分的物质，在不同的物理化学条件（温度、压力、介质）下可以形成结构各异的不同矿物种。这一现象称为**同质多象**。如金刚石和石墨的成分同样是碳单质，但晶体结构不同，性质上也有很大差异。它们被称为碳的不同的同质多象变体。如果化学成分相同或基本相同，结构单元层也相同或基本相同，只层的叠置层序有所差异时，则称它们为不同的多型。如石墨2H多型（两层一个重复周期，六方晶系）和3R多型（三层一个重复周期，三方晶系）。不同多型仍看作同一个矿物种。

晶体化学式 矿物的化学成分一般采用晶体化学式表达。它既表明矿物中各种化学组分的种类、数量，又反映了原子结合的情况。如铁白云石$Ca(Mg, Fe, Mn)[CO_3]_2$，圆括号内按含量多少依次列出相互成类质同象替代的元素，彼此以逗号分开；方括号内为络阴离子团。当有水分子存在时，常把它写在化学式的最后，并以圆点与其他组分隔开，如石膏$Ca[SO_4]\cdot 2H_2O$。

成因产状 矿物是化学元素通过地质作用等过程发生运移、聚集而形成。具体的作用过程不同，所形成的矿物组合也不相同。矿物在形成后，还会因环境的变迁而遭受破坏或形成新的矿物。

形成矿物的地质作用 岩浆作用发生于温度和压力均较高的条件下。主要从岩浆熔融体中结晶析出**橄榄石**、**辉石**、**角闪石**、**云母**、**长石**、石英等主要造岩矿物，它们组成了各类岩浆岩。同时还有铬铁矿、铂族元素矿物、金刚石、钒钛磁铁矿、铜镍硫化物以及含磷、锆、铌、钽的矿物形成。伟晶作用中矿物在700～400℃、外压大于内压的封闭系统中生成，所形成的矿物颗粒粗大。除长石、云母、石英外，还有富含挥发组分氟、硼的矿物如**黄玉**、**电气石**，含锂、铍、铷、铯、铌、钽、稀土等稀有元素的矿物如锂辉石、**绿柱石**和含放射性元素的矿物形成。热液作用中矿物从气液或热水溶液中形成。高温热液（400～300℃）以钨、锡的氧化物和钼、铋的硫化物为代表；中温热液（300～200℃）以铜、铅、锌的硫化物矿物为代表；低温热液（200～50℃）以砷、锑、汞的硫化物矿物为代表。此外，热液作用还有石英、方解石、**重晶石**等非金属矿物形成。

风化作用中早先形成的矿物可在阳光、大气和水的作用下化学风化成一些在地表条件下稳定的其他矿物，如**高岭石**、**硬锰矿**、**孔雀石**、**蓝铜矿**等。金属硫化物矿床经风化产生的$CuSO_4$和$FeSO_4$溶液，渗至地下水面以下，再与原生金属硫化物反应，可产生含铜量很高的**辉铜矿**、**铜蓝**等，从而形成铜的次生富集带。化学沉积中，由真溶液中析出的矿物如**石膏**、石盐、钾盐，**硼砂**等；由胶体溶液凝聚生成的矿物如鲕状**赤铁矿**、肾状硬锰矿等。生物沉积可形成如硅藻土（**蛋白石**）等。

区域变质作用形成的矿物趋向于结构紧密、密度大和不含水。在接触变质作用中，当围岩为碳酸盐岩石时，可形成**夕卡岩**，它由钙、镁、铁的硅酸盐矿物如**透辉石**、**透闪石**、**石榴子石**、**符山石**、**硅灰石**、**硅镁石**等组成。后期常伴随着热液矿化形成铜、铁、钨和多金属矿物的聚集。围岩为泥质岩石时可形成**红柱石**、**堇青石**等矿物。

空间上的共存的矿物属于同一成因和同一成矿期形成的，则称它们是共生，否则称为伴生。研究矿物的共生、伴生组合与生成顺序，有助于探索矿物的成因和生成历史。就同一种矿物而言，在不同的条件下形成时，其成分、结构、形态或物性上可能显示不同的特征，称为标型特征，它是反映矿物生成和演化历史的重要标志。

分类 矿物分类方法很多。早期曾采用纯以化学成分为依据的化学成分分类。以后有人提出以元素的地球化学特征为依据的地球化学分类，以矿物的工业用途为依据的工业矿物分类等。一般广泛采用以矿物本身的成分和结构为依据的晶体化学分类。按此分为下列几大类：自然元素矿物（如自然金、自然铜、**金刚石**、石墨等）、硫化物及其类似化合物矿物（如**辉铜矿**、**辰砂**、**黄铜矿**、**黄铁矿**等）、卤化物矿物（如萤石、**石盐**、**钾石盐**等）、氧化物及氢氧化物矿物（如**刚玉**、**金红石**、**尖晶石**、**铬铁矿**、**铝土矿**、**褐铁矿**等）、含氧盐矿物（包括硅酸盐、硼酸盐、碳酸盐、磷酸盐、砷酸盐、钒酸盐、硫酸盐、钨酸盐、钼酸盐、硝酸盐、铬酸盐矿物等）。

矿物命名 中国习惯上把具金属或半金属光泽的或可以从中提炼某种金属的矿物，称为某某“矿”，如方铅矿、黄铜矿；把具玻璃光泽或金刚光泽的矿物称为某某“石”，如方解石、孔雀石；把硫酸盐矿物常称为某“矾”，如胆矾、铅矾；把玉石类矿物常称为某“玉”，如硬玉、软玉；把地表松散矿物常称为某“华”，如砷华、钨华。至于具体命名则又有各种不同的依据。有的依据矿物本身的特征，如成分、形态、物性等命名；有的以发现、产出该矿物的地点或某人的名字命名。例如锂铍石（liberite，成分）、金红石（rutile，颜色）、重晶石（barite，密度大）、十字石（staurolite，双晶形态）、**香花石**（hsianghualite，发现于湖南临武香花岭）、彭志忠石（pengzhizhongite，纪念中国结晶学家和矿物学家**彭志忠**）等。矿物的中文名称除少数由中国学者发现和命名（如锂铍石、香花石、彭志忠石等）及沿用中国古代名称（如石英、云母、方解石、雄黄等）者外，主要均来源于外文名称。其中有的意译，如上述的金红石、重晶石、十字石等；少数为音译，如埃洛石（halloysite）等；大多数则系根据矿物成分，间或考虑物性、形态等特征另行定名，如硅灰石（原文wollastonite）是为纪念英国化学家W.H.沃拉斯顿（Wollaston）而命名、黝铜矿（原文tetrahedrite，意译应为四面体矿）等；还有音译首音节加其他考虑的译名，如拉长石（原文labradorite来源于加拿大地名Labrador）等。

新矿物 世界上已知矿物约4 000种。随着研究手段的改进，新矿物种的发现逐年增多。若以20年为一个计算单位，则新矿物的发现，1880～1899年为87种，1900～1919年为185种，1920～1939年为256种，1940～1959年为347种。20世纪80年代平均每年发现新矿物约40～50种。21世纪初平均每年发现60余种。

推荐书目

CORNELIUS S H, CORNELIS K. Manual of Mineralogy. 22th ed. New York: John Wiley & Sons, 2002.

kuangwu weishengwu

矿物微生物 mineral microorganisms 参与矿物或矿床形成和破坏的微生物。它们直接或间接参与了成矿元素的地球化学循环。主要有化能自养菌和异养菌，其中包括硫氧化细菌、铁和锰氧化细菌、中度嗜热硫和铁氧化细菌、极端嗜热代谢硫的**古菌**、还原硫和硫酸盐的厌氧菌，以及氧化硫或产有机酸的其他异养菌。此外，还有光能自养菌，如蓝细菌。

参与矿物或矿床形成的微生物 这类微生物的作用是使成矿元素沉淀富集。硫酸盐还原细菌是最早发现的参与成矿作用的微生物，如脱硫弧菌，能在厌氧条件下将地层中的硫酸盐和元素硫还原成硫化氢，进而与金属离子反应生成硫化物沉淀；极端嗜热代谢硫的古菌是最古老的生物，如嗜酸两面菌和古生球菌能在80℃以上的厌氧条件下还原元素硫或硫酸盐产生硫化氢。此外，微生物代谢产物和死亡菌体会改变

介质条件，如产硫酸、有机酸、硫化氢、甲烷等，能改变成矿环境的pH和Eh值等，从而影响元素迁移、富集、沉积成矿。

参与矿物或矿床破坏的微生物　这类微生物的作用是使矿物氧化分解或溶解，主要是代谢硫的化能自氧菌，能氧化硫化物矿物、元素硫和Fe^{2+}，生成硫酸和可溶性硫酸盐，是酸性矿水形成的重要因素。这些微生物能氧化黄铁矿、黄铜矿、辉铜矿、毒砂、辉钼矿、闪锌矿、辉锑矿等多种还原性金属硫化物矿物。另一部分是破坏硅酸盐和硅铝酸盐的微生物，产无机酸、有机酸和其他螯合剂溶解矿物，主要是异氧菌，如芽孢杆菌、假单胞菌和霉菌等。

矿物微生物对矿物的矿床分解破坏产生酸性水污染环境，但是这一过程可人为控制并服务于生产。利用氧硫化物矿物、元素硫和Fe^{2+}的微生物从矿石中提取金属铜、铀、金、钴、镍、锰、锌等，称作生物湿法冶金。这一技术已在铜、铀和金的工业生产中得到应用。

kuangwu xianglü

矿物相律　mineralogical phase rule　反映变质岩形成过程中达到热力学多相平衡时，矿物相数与独立组分数之间关系的法则。是吉布斯相律在封闭体系中的应用。由挪威科学家V.M.戈尔德施密特根据吉布斯相律于1911年提出的，又称戈尔德施密特矿物相律。

吉布斯相律是讨论平衡体系内相数、独立组分数和自由度三者之间关系的一般规律，即在平衡条件下，组分将最大限度地形成尽可能少的相。在一般情况下，影响体系平衡状态的因素主要是温度和压力。所以吉布斯相律的一般表达式为：

$$F=C+2-P$$

式中F（自由度数）为体系中独立可变的强度因素（温度、压力等）的数目，在一定范围内可以任意改变而不会引起相的数目的改变，因此自由度又称为独立变量；P(相数)为体系中平衡共生的相数，岩石学中，一种矿物为一个相，固溶体矿物也算一个相，如发生了固溶体分离，则主、客晶各为一个相；C(独立组分数)为平衡体系中组成各相所需的最小数目的独立物质。例如：

$$CaCO_3+SiO_2═CaSiO_3+CO_2↑$$

该平衡体系由4种物质来描述：

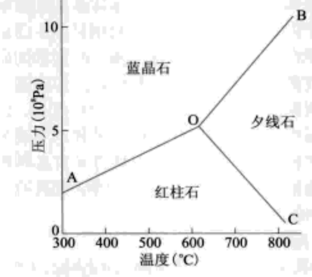
$CaCO_3$、SiO_2、$CaSiO_3$、CO_2

但其独立组分数是3而不是4。

戈尔德施密特认为，在变质地区内，变质矿物组合是按照变质带分布的，每一个变质带代表一定的温度和压力范围，因此由变质反应形成的矿物组合是在温度、压力变化的条件下进行的（即$F=2$）。所以相律的一般形式为：

$$F=C+2-P=2$$

又考虑到一个矿物相并非都是一种组分所组成，因而$C\geqslant P$，也就是在一定温度和压力范围的封闭体系内，处于稳定平衡的矿物数等于或少于岩石的独立组分数。例如，Al_2SiO_5的同质多象反应，Al_2SiO_5可看作唯一的组分即$C=1$，如图Al_2SiO_5同质多象转变的平衡曲线所示。



Al_2SiO_5同质多象转变的平衡曲线

当$F=0$时，即体系中所有强度因素都为一定值，$P=1+2=3$，称为不变平衡体系，此时夕线石、蓝晶石和红柱石三相共存，如图中的O点；而$F=1$时，体系中只有一个强度因素可以独立变化，则$P=1+1=2$，称为单变平衡体系，如图中OA、OB及OC线，在这些线上两相共存；在$F=2$时，体系中的两个强度因素都可以变化，称为双变平衡体系，$P=1+2-2=1$如图中AOB、BOC、COA为3个双变区，每区内只有一相是稳定的。

kuangwuxue

矿物学　mineralogy　研究矿物的化学成分、晶体结构、形态、性质和时间、空间上的分布规律，形成、演化的历史和用途的学科。地质学的分支。许多生产部门，如采矿、选冶、化工、建材、农药农肥、宝石以及某些尖端科学技术都离不开矿物原料。因此，矿物学研究不仅有理论意义，而且对矿物资源的开发和应用有重要的实际意义。

发展简史　矿物学的发展大体可分为如下阶段：①萌芽阶段（史前期至15世纪中叶）。早在石器时代，人类就已利用多种矿物如石英、蛋白石等制作工具和饰物。以后，又逐渐认识了金、银、铜、铁等若干金属及其矿石，从而过渡到铜器时代和铁器时代。在中国，成书于战国至西汉初的《山海经》，记述了多种矿物、岩石和矿石的名称，有些名称如雄黄、金、银、垩、玉等沿用至今。古希腊学者亚里士多德把同金属相似的矿物归为“似金属类”，他的学生泰奥弗拉斯托斯在其《石头论》中把矿物分成金属、石头和土3类。在这以后的一段时间里，特别是欧洲中世纪，中国西汉中期，在矿物方面只有个别的记述，没有明显进展。②学科形成阶段（15世纪中叶至20世纪初）。18～19世纪矿物研究得到了多方面进展，逐步建立起理论基础，丰富了研究内容和研究方法，形成了一门学科。16世纪中叶G.阿格里科拉较详细地描述了矿物的形态、颜色、光泽、透明度、硬度、解理、味、嗅等特征，并把矿物与岩石区别开来。中国李时珍在成书于1578年的《本草纲目》中描述了38种药用矿物，说明了它们的形态、性质、鉴定特征和用途。瑞典的J.J.贝采利乌斯作了大量的矿物化学成分鉴定，采用了化学式，并据此进行了矿物分类。德国化学家E.米切利希提出了类质同象与同质多象概念，出现了矿物学研究的化学学派。产生于这一时期的矿物学的另一学派是结晶学派。他们在几何结晶学及晶体结构几何理论方面获得了巨大的成就。此外，H.C.索比于1857年制成显微镜的偏光装置，推进了矿物的鉴定和研究，这一方法至今被沿用和发展着。③现代矿物学阶段。1912年德国学者M.von劳厄成功地进行了晶体对X射线衍射的实验，从而使晶体结构的测定成为可能，并导致矿物学研究从宏观进入到微观的新阶段。大量矿物晶体结构被揭示，建立了以成分、结构为依据的矿物的晶体化学分类。20世纪中期以来，固体物理、量子化学理论以及波谱、电子显微分析等微区、微量分析技术被引入，使矿物学获得了新进展，建立了矿物物理学，矿物原料和矿物材料得到更广泛的开发；开展了矿物的人工合成，高温、高压实验和天然成矿作用模拟；矿物学、物理化学和地质作用的研究相结合的分支学科成因矿物学和找矿矿物学逐步形成，使矿物学在矿物资源的寻找与开发方面获得了更广泛的应用。

分支学科及其研究内容　①矿物形貌学。研究矿物晶体形态和表面微形貌，并据此探索其生长机制和生成历史。②成因矿物学。研究矿物个体和群体的形成，结合物理化学和地质条件，探索矿物的成因。研究矿物成分、结构、形态、物性上反映生成条件的标志——标型特征。成因矿物学已应用于地质找矿，并逐渐形成找矿矿物学。③实验矿物学。通过矿物的人工合成，模拟和探索矿物形成的条件及规律。④结构矿物学。探索矿物晶体结构，研究矿物化学成分与晶体结构的关系，进而探讨矿物成分、晶体结构与形态、性能、生成条件的关系。⑤矿物物理学。固体物理学、量子化学理论及谱学实验方法引入矿物学所产生的边缘学科。这一学科的发展使矿物学的研究从原子排列深入到原子内部的电子层和核结构。它研究矿物化学键的本质、精细结构与物理性能。⑥光性矿物学。

主要探讨在显微镜下，矿物的各种光学性质和镜下测定各种矿物光学常数的方法。已建立起完备的以矿物光学常数为依据的矿物鉴定表，它是矿物鉴定的主要手段之一。⑦矿物材料学。矿物学与材料科学相结合的新分支。研究矿物的物理、化学性能和工艺特性在科学技术和生产中的开发应用。

此外，尚有按分类体系系统地阐述各类矿物的系统矿物学；以某类矿物为对象的专门研究，如硫化物矿物学、硅酸盐矿物学、黏土矿物学、宝石矿物学等；全面研究某一地区内矿物的区域矿物学，研究地幔矿物的地幔矿物学；研究其他天体矿物的宇宙矿物学（包括陨石矿物学、月岩矿物学等）。

研究方法　野外研究方法包括矿物的野外地质产状调查和矿物样品的采集。室内研究方法很多。手标本的肉眼观察，包括双目显微镜下观察和简易化学试验，是矿物研究必要的基础。偏光和反光显微镜观察包括矿物基本光学参数的测定广泛用于矿物种的鉴定。矿物晶体形态的研究方法包括用反射测角仪进行晶体测量和用干涉显微镜、扫描电子显微镜对晶体表面微形貌的观察。检测矿物化学成分的方法有：光谱分析，常规的化学分析，原子吸收光谱、激光光谱、X射线荧光光谱和极谱分析，电子探针分析，中子活化分析等。在物相分析和矿物晶体结构研究中，最常用的方法是粉晶和单晶的X射线分析，用作物相鉴定，测定晶胞参数、空间群和晶体结构。此外，还有红外光谱用作结构分析的辅助方法，测定原子基团；以穆斯堡尔谱测定铁等的价态和配位；用可见光吸收谱作矿物颜色和内部电子构型的定量研究；以核磁共振测定分子结构；以顺磁共振测定晶体结构缺陷（如色心）；以热分析法研究矿物的脱水、分解、相变等。透射电子显微镜的高分辨性能可用来直接观察超微结构和晶格缺陷等，在矿物学研究中日益得到重视。为了解决某方面专门问题，还有一些专门的研究方法，如*包裹体*研究法、同位素研究法等。矿物作为材料，还根据需要作某方面的物理化学性能的试验。

与其他学科的关系　矿物是结晶物质，具有晶体的各种基本属性。因此，结晶学与化学、物理学一起，都是矿物学的基础。历史上，结晶学就曾是矿物学的一个组成部分。矿物本身是天然产出的单质或化合物，同时又是组成岩石和矿石的基本单元，因此矿物学是岩石学、矿床学的基础，并与地球化学、宇宙化学都密切相关。矿物学还是研究矿物原料和材料的寻找、开发和应用的基础。因此，它与找矿勘探地质学、采矿学、选矿学、冶金学、材料科学的关系也很密切。此外，矿物学运用数学、化学和物理学的理论和技术，并彼此相互渗透和结合，还产生了如矿物物理学等新的边缘学科。

展望　矿物学发展趋向是：①研究领域扩大，即由地壳矿物到地幔矿物和其他天体的宇宙矿物，由天然矿物到人工合成矿物。②研究内容由宏观向微观纵深发展，由主要组分到微量元素，由原子排列的平均晶体结构到局部具体的晶体结构和涉及原子内电子间及原子核的精细结构。③矿物学在应用领域的迅速发展，矿物学的研究成果除在地质学研究和找矿工作中进一步得到应用外，矿物本身的研究目标，已不仅在于主要把它作为提取某种有用成分的矿物原料，还在于从中获得具有各种特殊性能的矿物材料，这方面的研究具有广阔的发展前景。

推荐书目

蒋良俊.矿物学.北京：冶金工业出版社，1959.

潘兆橹.结晶学及矿物学.北京：地质出版社，1984，1985.

kuangwuzhi

矿物质　mineral matter　维持人体正常生理功能所必需的无机化学元素。又称无机盐。如钙、磷、钠、氯、镁、钾、硫、锌等。人体所有各种元素中，除碳、氢、氧、氮主要以有机化合物形式存在外，其他元素无论含量多少统称矿物质。

矿物质来自土壤。植物从土壤中获得矿物质并储存于根、茎、叶等中；动物可由吃食植物等得到矿物质；人体内的矿物质一部分来自作为食物的动植物组织，一部分来自饮水、食盐和食品添加剂。

矿物质不能在人体内合成，除排泄外也不能在体内代谢过程中消失。根据其在体内的含量和膳食中需要量的不同，矿物质可分为两类：钙、磷、硫、钾、钠、氯和镁7种元素，含量在0.01%以上，需要量在每天100毫克以上，称为大量元素或常量元素；低于此数的其他元素称为*微量元素*或痕量元素。矿物质存在于所有机体的健康组织中，并对机体的自身稳定起重要作用：①是机体的重要组成成分。②维持细胞的渗透压与机体的酸碱平衡。③保持神经、肌肉的兴奋性。④具有机体的某些特殊生理功能。⑤改善食品的感官性状与营养价值。矿物质缺乏时可使机体组织与功能出现异常，补充后可恢复正常。所有矿物质在摄入过量时都有毒。

kuangxiangxue

矿相学　mineragraphy　用矿相显微镜研究金属矿石的学科。20世纪初，从研究钢铁的金相学基础上引入到地质科学中的。

研究内容主要是：①在矿相（反光）显微镜下，研究矿石磨光片中不透明金属矿物的光学性质（反射率、均质性和非均质性等）、硬度和化学性质，用以准确鉴定金属矿物。②研究矿石的结构构造、矿物组合及其在时间、空间的分布情况，为研究矿床成因和进行矿产勘察提供依据。③查明矿石中有益和有害组分的赋存状态、矿物的嵌布特征等工艺性质，为选择合理的矿石加工技术方案提供基础资料。

矿相学研究一般可分3个阶段：①野外现场研究。在矿区内对矿体进行详细的观察和编录，采集矿石和矿化围岩标本。②实验室研究。对加工过的标本（磨光片等）进行矿相显微镜下的鉴定和研究，必要时结合进行其他专门性研究，如电子探针分析、X射线分析、扫描电镜分析等。③综合研究。综合现场和实验室研究成果，编写矿相学研究报告。

矿相学研究中涉及的地质问题较多，因此必须充分运用矿床地质学、矿物学（包括结晶学）及地球化学等学科的理论知识和新技术成果。

推荐书目

中国地质科学院地质矿产所.金属矿物显微镜鉴定.北京：地质出版社，1978.

kuangyuanceng

矿源层　source bed　成矿物质来源的地层。1957年澳大利亚C.L.奈特首先提出矿源层概念。他认为许多金属硫化物矿床的成矿物质来源于沉积岩中某些特殊层位的同生沉积硫化物，是由于这类地层在埋藏过程中温度升高时，促使成矿物质活化转移的结果。初期，矿源层泛指成矿物质来源的地层（包括火山岩系），通常矿源层是成矿元素丰度较高的地层或矿质初步富集的矿胚层。例如，中国南方部分中–新生代铀矿床的铀元素是来源于寒武系的石煤层。20世纪70年代以后，研究表明，矿源层不一定是成矿元素丰度高的地层，其成矿元素含量接近地壳丰度甚至低于地壳丰度的地层也可以成为矿源层。这不仅取决于地层中成矿元素的含量，更取决于成矿物质的赋存状态和活化转移的可能性，如物理化学条件，溶取成矿元素的溶质数量和性质，特别是成矿作用发生的地质构造环境，包括下滑或俯冲的板块、地体、基底和某些岩浆活动等，都可以是提供成矿物质的重要来源。所以，许多学者把矿源层概念扩大为矿源岩，作为提供成矿物质的源岩的总称。

kuangzhen

矿震　mine earthquake　采矿诱发的*地震*。在地下开挖矿井时形成大面积空洞，受局部构造应力、采挖附加应力和大地应力场变

化的影响，于局部地带形成高应力集中区，在一定的诱发条件下，急剧而猛烈地释放出来，引起强烈的地面晃动和摇动。矿震是矿山主要环境问题之一，也是导致地面沉陷的重要原因。矿震震源浅，面波丰富，属于诱发地震。矿震的周期比天然地震的要长，这与矿震所激发的地震波在较浅的地层传播有关。迄今全球最大矿震为5.5级。

煤矿矿震是矿震中发生最多的一种。煤矿矿震通常震级小，一般为2～3级，波及范围不大，但造成的灾害往往比较严重，破坏程度随井巷深度而增加，往往引起矿区断层复活。随着煤矿矿震的发生，矿区塌陷、岩炮、岩石突出等现象增多。矿震时，在强大的地应力作用下，岩层或煤层突然脱离母体向采空区闪射，同时产生强大气流，引起井巷破坏和人员伤亡。

kuangjia

框架 frame 由梁和柱组成的能承受垂直和水平荷载的结构体系。主要用于工业和民用建筑物的承重骨架，桥梁构架或工程构筑物。

体系分类 房屋的框架按跨数分有单跨、多跨；按层数分有单层、多层；按立面构成分有对称、不对称；按所用材料分有钢框架、钢筋混凝土框架、预应力混凝土框架、胶合木结构框架或钢与混凝土混合框架等。框架各构件轴线和外力作用线处于一平面内者，称为平面框架；若各杆件轴线不在同一平面内者，则称为空间框架；空间框架也可由平面框架组成。当框架的节点为刚接时称为刚架；为铰接时称为铰接框架。如仅将柱与基础节点作成铰接时称为铰支座框架。单层厂房横向受力单元的柱顶和横梁全部为刚接时称为刚接排架，铰接时称为铰接排架。

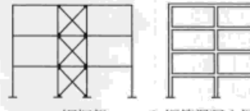


图1 框架示意图

钢框架（图1a）用于大跨度或高层或荷载较重的工业与民用建筑，民用高层建筑和大跨度厅堂等的钢框架，其杆件可为实腹式也可为构架式。钢筋混凝土框架（图1b），用现浇、预制或预制现浇相结合等方法制造，适用于中小跨度工业厂房或多层、高层民用建筑，其主要优点是节点刚性易于保证，耐久性能好，耐火性能强，较钢结构节省钢材。

计算要点 除三铰框架为静定结构，可按一般的结构力学方法求解外，一般框架多为高次超静定结构，内力分析方法比较烦琐。当超静定次数不多时，可按力法或位移法求解。当超静定次数较多时，可用渐进法求解（如力矩分配法和迭代法等）。在电子计算机程序中往往用杆系有限元法求解。具有直线横梁的刚架一般用位移法或渐进法求解，有折线或曲线横梁的刚架，由于柱顶线变位的数量较多，以用力法计算较简单。单层工业厂房的铰接排架，当各跨横梁在同一水平时只有柱顶一个线位移为未知量，故宜用位移法分析排架内力，当排架各跨不在同一水平时，宜用横梁反力为未知量用力法求解。

工程中为估算多层框架的构件尺寸，可用简单的近似方法：受垂直荷载时，可用分层法计算；受水平荷载时，可用反弯点法计算；然后将各杆端最不利内力进行组合，用以估计各构件尺寸。

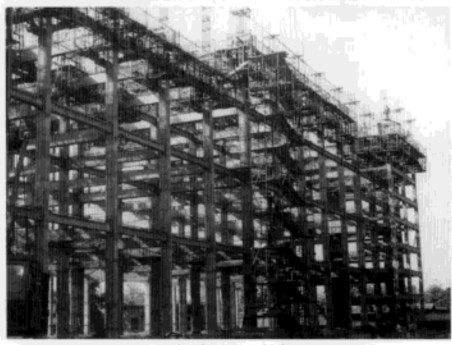


图2 钢筋混凝土框架施工

上述计算方法均以杆件在弹性阶段工作为前提，但实际上当杆件达到极限承载力以前必须经历一个塑性阶段，因此近代的框架分析有时需考虑材料的塑性性能。

设计要点 框架结构的设计包括结构体系、杆件和节点等。框架结构体系一般可设计为单向框架和双向框架，当在地震设防区时，应设计成双向框架。框架结构中的杆件设计包括梁、柱和支撑的设计。梁的设计一般要考虑弯矩和剪力，个别情况下还要考虑扭矩。柱的设计一般要考虑弯矩、轴力和剪力，特殊情况下还要考虑扭矩。支撑的设计一般情况下可只考虑轴力。框架构件截面除满足材料的强度和稳定性外，尚需保证框架的整体刚度以满足各种功能要求。框架结构的节点设计是保证框架结构整体性的重要环节，可根据功能要求将梁与柱的连接设计成刚接或铰接，并应在结构计算模型中正确反映节点的连接情况。节点的设计计算可按有关的设计规范进行，除满足计算要求外，还应满足有关设计规范中的构造要求。

kuangxian

眶腺 salt gland 部分鸟类和爬行类所具有的排盐腺体。盐腺的别称。

kuijia

盔甲 armour 能够使箭、矛、戟、剑、子弹或其他在战斗中用来袭击戴甲者的武器发生偏转或承受住其袭击的防护性装备。盔甲不外以下3种主要类型：①用皮革、织物或两者的复合层制成，有时用棉垫或者毡制品加强。②用铁圈或钢圈交织编成的锁子甲。③用金属、角质物、木料、柔性物质或某些其他类似的坚固而有抵抗力的材料制成的硬式盔甲。欧洲中世纪武士护身的硬片盔甲就属于第三类。这种盔甲是用许多螺栓铆接的大钢片或铁片制成的，里层用皮革，使穿戴者有最大的活动余地。公元前11世纪，中国武士穿戴用5～7层犀牛皮制成的盔甲；公元13世纪蒙古人也用牛皮制造类似的盔甲。织物盔甲也有一段漫长的历史，公元前5世纪，希腊重装步兵穿着厚厚的多层亚麻胸甲。

锁子甲的优点是柔性相当好，而且比较能耐劈砍，但刺杀武器能穿过铆接的锁子，使铁圈分开。锁子甲形似一件简单的衬衣，整个罗马帝国和其大多数周边国家都使用这种盔甲。14世纪以前，西欧国家都将锁子甲作为主要的盔甲。在欧洲，也将锁子甲带装在硬片盔甲里面，以弥补硬片之间的缝隙。日本从14世纪开始少量使用锁子甲，锁子甲的铁圈以多种方式排列，形成一种比欧洲国家更为敞开的结构。

硬片盔甲在古代希腊人和古罗马人就使用过，约13世纪在欧洲又重新出现，14世纪取代了锁子甲。17世纪以前，硬片盔甲在欧洲盔甲设计方面一直居统治地位；到17世纪，火器的出现使盔甲一般都过时了。16～17世纪，手持火器的改进迫使盔甲制造者增加盔甲厚度，进而增加了盔甲的重量，为了提高机动性，最终淘汰了大部分硬片式盔甲。17世纪时仍然使用胸甲和头盔，但到18世纪硬片式盔甲就完全消失了。不过，作为盔甲的基本部分的头盔在第一次世界大战中重新出现在战场上，后来成为大多数士兵的一种标准装备。现代盔甲的主要用途是阻止炮弹片或榴弹片和子弹的运动，或使之发生偏转。第二次世界大战中制造了一些防弹服，但在战斗中使用却显得过于笨重。现代衣甲将小合金钢片缝进或钉进衣服里，至少保护住胸部和腹部。单独固定而且相互重叠的钢片既让穿者活动相当自如，又能有效地防护。有时用玻璃纤维、碳化硼或多层尼龙纤维取代金属片，这不仅可以提高保护能力，而且也改善了穿着的舒适性。保护身躯的现代衣甲称为防弹背心。

kuitou

盔头 decorative hat used in Chinese opera

中国传统戏曲剧中人所戴各种冠帽的通称。大体分冠、盔、巾、帽4类。冠，多为帝王、贵族的礼帽；盔，为武职人员所戴；巾，多为软件，属于便服；帽类最杂，自皇帽至草帽，有硬有软，名目繁多。但这种分类是相对的，不少冠帽有不同的叫法，如紫金冠也叫太子盔。除以上4类外，还有各种大小附件，如额子、驸马套翅、翎子、狐尾、面牌、茨菰叶、铲刀头等，多与盔头配合戴用，有的也可以单用。盔头的制作，软件多为缎制品，有花有素；硬件除纱帽、相貂外，多以纸版、铁纱做成硬胎，分前后两扇，饰以金、银、翠羽（或贴蓝绸）、珠子、绒球等。它们与戏衣一样注重装饰，但装饰的繁简时有变化，各剧种之间也互有异同。据有经验的盔头艺人讲，传统的盔头包括各种大小附件，约有300种。






盔头图

Kuiji

窥基 （632～682） 中国唐代僧人。法相宗创始人之一。俗姓尉迟。长安人。出身贵族。17岁出家，奉敕为玄奘弟子，住大慈恩寺随玄奘学梵文和佛教经论。因常住慈恩寺，世称“慈恩大师”。窥基出家后，一直跟随玄奘参与译经，并随从受业。据《开元释教录》载，玄奘译籍中窥基担任笔受的，有《成唯识论》10卷、《辨中边论颂》1卷、《辨中边论》3卷、《唯识二十论》1卷、《异部宗轮论》1卷、《阿毗达磨界身足论》3卷等。特别是《成唯识论》的翻译，据说是采纳窥基的建议才糅译而成的。据传，他以独受玄奘所讲陈那之论，而大善因明三支，“纵横立破，述义命章，前无与比”；又独受玄奘的“五姓宗法”，与玄奘的其他门徒截然有别。他追随玄奘，信奉弥勒兜率净土，弘扬《法华经》。先后到五台山、太原、博陵等地传法，有三车跟随，被讥为“三车和尚”。窥基才华横溢，撰述极多，有“百本疏主”之称。他的注疏，有很多是在玄奘的亲自指导下完成的。代表作是《成唯识论述记》20卷，此外还有《成唯识论掌中枢要》4卷、《因明入正理论疏》3卷、《瑜伽师地论略纂》16卷、《唯识二十论述记》3卷、《唯识三十颂略释》1卷、《大乘阿毗达磨杂集论述记》10卷等。玄奘的主要精力用在译经上，而组织师说、阐述义理的使命则落在了窥基的肩上，唯识宗的主要著述大都出自窥基之手。因此，一般认为，唯识宗创于玄奘，成于窥基。知名弟子有慧沼、智通、智达等。

Kuida

奎达 Quetta 巴基斯坦西部城市，俾路支省首府和最大城市。位于布拉灰山脉中段，海拔1 650米。东北距首都伊斯兰堡700千米，西北距阿富汗边境100千米。四面环山，形同城堡，故称此名。（在俾路支语中，意为“城堡”或“要塞”）。人口约40万（2000）。地居巴基斯坦南部通向阿富汗的往来要津，又扼巴基斯坦西北沿边公路、铁路线的中枢，具有重要的军事战略意义。建有纺织厂、硫磺厂、焦炭砖厂、发电厂和水果罐头厂等。和信德省西北部的希卡布尔间敷设有输气管（1982），能源供应，多有依赖。文教设施主要有巴基斯坦地质勘测院、全国地震研究中心、地球物理研究所、白沙瓦大学的两所学院及俾路支大学和桑德曼图书馆等。为夏季避暑胜地。1935年5月曾发生强烈地震，城市部分被毁，2万多人丧生。

Kuilu-Ni'ali He

奎卢–尼阿里河 Kouilou-Niari River 刚果（布）境内除刚果河水系外的最大河流。源于巴泰凯高原南部，向西流经巴泰凯高原与瀑布高原、马永贝山地之间的丘陵地带，到马卡巴纳后折向西南，切穿马永贝山地，注入大西洋。马卡巴纳以上称尼阿里河，以下称奎卢河。全长810千米，流域面积5.6万平方千米，流量940米^3/秒。多急流、瀑布，富水力。峡谷与河谷盆地相间，既是水利开发的有利条件，也提供了大片肥沃土地，向来是刚果（布）最重要的农业区和现代农业的开发重点，出产甘蔗、花生、棉花和水稻、玉米等。刚果（布）的种植园多集中在这里，卢博莫附近的甘蔗种植园最大，面积达2万公顷。该流域还出产黄金、铅、锌等矿产；也是从澳大利亚成功引进桉树，发展人工林最多的地区。河谷地带是刚果（布）人口、居民点最密集的地区，主要城镇有马丁古、卢博莫、恩卡伊、明杜利、马卡巴纳等。前二者分别是布恩扎区和尼阿里区首府。

Kuilun

奎伦 Quillen, Daniel Gray (1940–06–27～) 美国数学家。生于新泽西州奥伦治。1961年在哈佛大学师从R.博特学习，1964年获博士学位。其后任教于麻省理工学院，1971年起升任教授。1988年起赴英任牛津大学数学研究所教授。

奎伦的研究涉及代数、拓扑和分析的广大领域。他在同伦论、代数K理论、同调代数、同伦代数等方面取得突出的成就。1970年他给出交换环的高阶代数K群K_n的统一定义并得出基本性质和计算方法，而在这之前，只对特殊情况定义了K_0, K_1, K_2但定义不统一。由此，建立一般的代数K理论。在1976年奎伦独立证明同调代数重要猜想——塞尔猜想：多项式环上的射影模一定是自由模。在代数拓扑学方面，证明亚当斯猜想，通过形式群研究复配边理论，建立了同伦群计算的极小模型理论，创立了同伦代数。他还发展黎曼面的参模空间理论。

奎伦的杰出工作使他获得美国数学会科尔奖的代数学奖，1978年获得费尔兹奖。他是美国国家科学院院士。

Kuinian

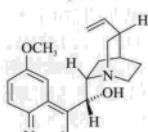
奎年 Kuenen, Philip Henry (1902–07–22～1976–12) 荷兰海洋地质学家。生于苏格兰东部的邓迪，卒于莱顿。早年在荷兰莱顿大学学习，毕业后留校任教，1926年任该校副教授。1934年后在格罗宁根大学任教，1946年任教授。以开创20世纪50～60年代海洋地质研究的新局面而闻名，在沉积构造、盐丘、火山锥和地层褶皱的模拟实验方面做了开拓性的工作，在珊瑚礁、海底峡谷和海底火山活动的研究中也有贡献。最突出的贡献是在海底浊流沉积方面。浊流说创立于20世纪30年代，但直到50年代初期，才由他用实验模拟高密度浊流的流动特点，再现了浊流沉积物的主要结构特征，证实了递变层理的浊流成因。而后又联系海底峡谷的成因，论证了深海的浊流活动和浊积岩的分布规律，并在此基础上，对阿尔卑斯山的巨厚复理石沉积提出了深海浊流成因的解释，动摇了“大陆上无深海沉积”的传统观点。



奎年著述很多，以1950年出版的《海洋地质学》为著名。这部著作与F.P.谢泼德的《海底地质学》及M.V.克列诺娃的《海洋地质学》，标志着海洋地质学的建立。

kuining

奎宁 quinine 喹啉型生物碱，分子式$C_{20}H_{24}N_2O_2$。存在于茜草科金鸡纳树皮中。俗称金鸡纳霜。1820年P.-J.佩尔蒂埃和J.-B.卡芳杜首先制得纯品。



奎宁为针状结晶（无水乙醇）；熔点177℃，比旋光度$[\alpha]_D^{15}$-169（2克/100毫升97%乙醇）；较难溶于水，易溶于乙醇、氯仿，可溶于苯和乙醚。在硫酸中呈强蓝色荧光。与许多酸生成盐。二盐酸奎宁的熔点180～185℃；奎宁硫酸盐的熔点235.2℃。

奎宁及其盐类具有抗疟作用，是最早使用的特效抗疟药。奎宁有毒性，用量不恰当时会出现激烈头痛、耳鸣、腹泻、皮疹、视力及听力障碍。20世纪40年代后，大量合成的喹啉类抗疟药，如氯喹等，疗效优于奎宁。

kuiningshu

奎宁树 *Cinchona ledgeriana*; ledger cinchona 茜草科金鸡纳属的一种。常绿灌木或小乔木。金鸡纳树的另称。

Kuisong

奎松 Quezon 菲律宾城市。首都马尼拉的卫星城市。位于马尼拉东北8千米。人口约230万（2005）。面积为166.2平方千米。20世纪40年代初，在马里基纳河畔建城。1948年国会决议定为菲律宾首都。1975年11月城市发展，和马尼拉、帕西格一起组成首都大马尼拉市。沿环城公路有轻工业区，市郊为低薪工作人员住宅。在圣弗兰西斯科德尔蒙特和卡穆宁为豪华住宅区。在城市功能上为首都文化区，有影响较大的菲律宾大学及其他高等学府和圆形剧场，另有颇具规模的动物园、国家公园、野生动物园和奎松纪念大厦。

Kuitun Feng

奎屯峰 Kuytun Peak 位于新疆维吾尔自治区北端，中国、俄罗斯、蒙古3国交界处，在友谊峰的北北西方向，两峰间直线距离仅2 000多米。海拔4 104米，也是阿尔泰山脉的塔蓬博格多山汇的高峰之一。

Kuitun Shi

奎屯市 Kuytun City 中国新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州辖市。“奎屯”系蒙古语译音，意为“寒冷”。位于自治区西部，地处天山北麓，准噶尔盆地西南缘。面积1 171平方千米。人口31万（2006），有汉、哈萨克、维吾尔、蒙古、回等28个民族，其中汉族占92.6%。市人民政府驻团结街街道。唐代曾在此设立驿站。50年代中期新疆生产建设兵团在此创建奎屯垦区，1975年设奎屯市。地势自西南向东北倾斜。属北温带大陆性干旱气候，年平均气温7℃，无霜期180天，平均年降水量182毫米。地面水源为奎屯河。水资源丰富。312、217国道在此交会，乌（鲁木齐）奎（屯）高速公路2007年底建成通车。在“金三角”区域内资源丰富，已开采的矿产资源有石油、煤、盐、芒硝、大理石、花岗岩、石膏、云母、水晶、石棉、膨润土、金、铜、镍、铁等。奎屯市是自治区主要农牧区和粮油棉基地，农业以种植业为主，同时发展养殖业，盛产小麦、玉米、棉花、水稻、甜菜、胡麻、瓜果等；畜产品主要有牛、羊、马、猪及皮毛、奶酪等；工业以电力、纺织、机械、化工、卷烟、造纸、印刷、建材、食品、酿造为主。

Kuiyin

奎因 Quine, Willard Van Orman（1908-06-25～2000-12-25） 美国哲学家、逻辑学家，逻辑实用主义或实用主义分析哲学的重要代表。



生平和著作 奎因生于美国俄亥俄州，卒于波士顿。1926年入奥伯林学院，攻读数学和数理哲学。1930年毕业后入哈佛大学当研究生，受教于A.N.怀特海、C.I.刘易斯等人门下，1931年获硕士学位，1932年获博士学位，后赴欧洲留学，结识维也纳学派和华沙学派的重要代表。1933年回哈佛大学任教。第二次世界大战期间，他在美国海军中服役，退伍前军衔为海军少校。1948年重返哈佛任教，后任皮尔士讲座哲学教授，1979年退休。他的逻辑著作有：《数理逻辑》（1940）、《逻辑方法》（1950）、《集合论及其逻辑》（1963）、《逻辑论文选》（1966）、《逻辑哲学》（1970）等。哲学著作有：《语词和对象》（1960）、《指称的根源》（1974）等。论文集有：《从逻辑的观点看来》（1953）、《悖论的习性》（1966）、《本体论的相对性》（1969）等。

对逻辑经验主义的挑战 奎因在30年代深受B.A.W.罗素和R.卡尔纳普的影响，基本上接受逻辑经验主义的观点。40～50年代，他的观点有显著转变。他在1951年发表的《经验主义的两个教条》一文中，针对逻辑经验主义的下述两个基本观点提出挑战：一是关于分析命题和综合命题的区分，二是关于证实理论和还原主义。一般公认的分析命题可分为两类：①表示逻辑真理的命题。奎因认为逻辑真理严格说来并非分析命题，因为逻辑真理并不具有为任何经验所不能推翻的分析的正确性。②以描述词的同义性为基础的命题。他认为不可能给“同义性”这个概念下准确的定义，以同义性为基础的分析性概念也是不清楚的。因此，他认为分析命题和综合命题的区分是没有根据的。他也不赞同逻辑经验主义关于任何一个单独的叙述物质世界的命题都能加以证实或者证伪的观点，认为关于物质世界的命题，在接受感觉经验法庭的审判时不是单独出现的，而是一个组合起来的整体。在他看来，经验的检验始终只是针对语句的整个体系，而不是针对某个孤立的语句，所以具有经验意义的单位也应当是语句的整个体系，而不是个别的语句。他的这种“整体论”观点，是从法国科学史家P.M.M.杜恒那里继承和发展而成的，因此被称为“杜恒－奎因原则”。

奎因的这种整体论观点与他对整个科学的看法有关。他形象地把整个科学比作一个力场，它的边界是经验，离经验最近的是关于感觉经验的命题和物理对象的命题，其次是普遍的和最普遍的自然规律，最后是逻辑规律和本体论命题。这几类命题是按不同的普遍性来划分的，靠近边界的命题是普遍性最弱的命题，靠近中心的命题是普遍性最强的命题。他指出，在力场的周围同经验冲突会引起力场内部各部分的重新调整。离经验最近的关于感觉经验和物理对象的命题，最容易与经验相冲突，因而经常需要调整；相反，离经验最远的逻辑规律和本体论命题，则很少需要调整。不过，整个力场并没有完全地被它的边界所决定。因此他认为，当理论与经验发生冲突时究竟需要调整哪些命题，人们具有很多的选择自由，不仅可以调整关于感觉经验的命题和物理对象的命题，甚至可以调整逻辑规律和本体论命题。

意义理论 意义理论也是奎因注意的中心问题之一。他赞同G.弗雷格和罗素把名词的指称和意义区别开的观点，认为无论单称名词或普通名词，在意义和指称之

间都有很大区别。如果把意义和指称区别开，就可把语义学分为两个截然不同的部分。即意义理论和指称理论。意义理论的概念，除意义之外，主要是同义性、含义、分析性等，指称理论的主要概念则为命名、真理、指称、外延以及变项的值。他指出，如果把意义和指称混为一谈，就会把意义概念看作一种实体。他反对**经验论**哲学家J.**洛克**等人把词的意义看作词所表示的观念，并指出这是把意义看成一种特殊的实体。他还强调在理解意义和指称概念时，必须认识到我们用以表述这些概念的手段，是相对于某个任意地或习惯地选出的语言参考框架而言的，正如我们利用坐标系规定物体的位置和运动那样。他把这种观点称为"概念的相对性"或"本体论的相对性"。

本体论的承诺　奎因认为，接受一种理论，就是作出一种本体论的承诺，承认这种理论中的概念所指事物的存在，也就是接受一个最简单的、可以把原始经验的零乱材料置于其中并加以整理的概念框架。他把整个科学都看作人工的构造物，认为物理对象和抽象对象都是根据常识和科学所作出的理论假定。在他看来，当我们构造一种理论的时候，我们在一定限度内可以自由地决定在这种理论中采用什么样的概念，而当我们作出决定后，我们就有义务承认这些概念所指事物的存在。他认为，本体论问题与任何科学理论一样，也是为科学选择一种方便的语言形式和方便的概念框架的问题，因此，它不应当以是否与客观实在相符合作为取舍的标准，而应以是否方便有用作为取舍的标准。奎因的这种以相对主义、约定论为基础的本体论，是他把逻辑经验主义和实用主义结合起来的一种产物。

奎因对20世纪50年代后美国**分析哲学**的发展有很大影响，他对逻辑经验主义的挑战，在英美哲学界引起了一场持续十多年的论战，使逻辑经验主义的某些传统观点有所改变。

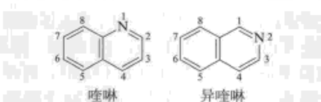
kuicai

葵菜　*Malva verticillata*; cluster mallow　锦葵科锦葵属的一种。二年生草本植物。又称**冬寒菜**。

kuilin

喹啉　quinoline　**吡啶**与**苯**并联的**杂环化合物**，分子式C_9H_7N。又称苯并吡啶。有两种并合方式，分别称为喹啉和异喹啉。它们存在于煤焦油和骨焦油内，由煤焦油制得的粗喹啉含有约4%的异喹啉。金鸡纳碱在蒸馏时，产生喹啉。

喹啉为有特殊气味的无色液体；熔



喹啉　　异喹啉

点−15.6℃，沸点238℃，相对密度1.092 9（20/4℃）；微溶于水，易溶于有机溶剂。异喹啉的熔点26.5℃，沸点242.2℃（743毫米汞柱），密度1.098 6克/厘米^3（20℃）；其气味与喹啉完全不同。二者都具有碱性，都可以与强酸成盐，如生成苦味酸盐和重铬酸盐；与卤代烷形成季铵盐等。喹啉的芳香性很强，苯环部分容易在5，8两位上发生亲电**取代反应**，如在硝化或磺化时，产生5-和8-硝基和磺基喹啉。吡啶环部分稳定，在氧化时，苯环被破坏，而吡啶环不变。喹啉的（红外光谱）在3.27微米外有与1-甲基萘相似的吸收峰，异喹啉与萘的红外吸收很相似。异喹啉的性质与喹啉近似，硝化和磺化在苯环的5位上发生，亲核取代反应则在1位上发生，如与氨基钠反应，生成1-氨基异喹啉，而喹啉在2位上氨基化。

制备喹啉最有代表性的方法是斯克洛浦合成。这是用芳香伯胺、甘油、硫酸和氧化剂（如硝基苯）一起加热，经环化脱氢而产生喹啉：

$$C_6H_5NH_2 + \underset{\text{甘油}}{H_2C{=}CHCHO} \longrightarrow \xrightarrow[\text{脱氢}]{\text{环化}}$$

异喹啉及其衍生物一般用比西勒-纳皮斯基法合成。这是用β-苯乙胺的酰化衍生物与强脱水剂作用，经环化和脱水而生成异喹啉。

天然的金鸡纳碱和合成的多种抗疟剂，都是喹啉的衍生物，如**奎宁**、氯喹和阿的平等。喹啉形成一大类重要的菁染料，这类染料的母体可以看作是由2-甲基或4-甲基喹啉的互变异构体而来的。在许多生物碱中含有异喹啉的结构，如自罂粟中取得的很多生物碱。中国的**莲心碱**、**汉防己碱**和**黄连素**等也都是异喹啉的衍生物。

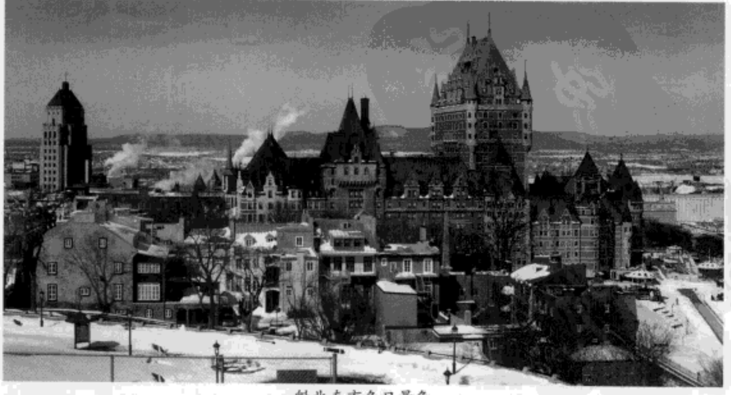
Kuibeike

魁北克　Quebec　加拿大东部魁北克省首府。位于省东南部圣劳伦斯河畔，圣查尔斯河汇入处，西南距蒙特利尔约270千米。市区面积89平方千米，人口16.91万（2001）；包括圣胡福、博波尔、夏尔堡、莱维等周围城镇的大都市区面积3 154.4平方千米，人口68.28万（2001）。绝大部分居民为法国移民后裔，信奉罗马天主教。

城市坐落在圣劳伦斯河北岸一狭长的桌状高地上。高地东北端戴蒙德角向河突出，河面在此收缩为不足千米，陡峭悬崖高出河面近百米，扼进入北美大陆内地的水路要冲，素有"北美的直布罗陀"之称。高地向西北缓倾，直至圣查尔斯河河谷滩地。附近地区森林和水力资源丰富。气候冬寒夏暖，1月气温−8～17℃，7月13～25℃；平均年降水量1 100多毫米，冬季多雪。

加拿大最古老的城市之一。1535年法国探险家J.卡蒂埃最先到此，发现印第安人村落。1608年法国探险家S.de尚普兰在圣查尔斯河河口附近建立永久定居点和皮毛贸易站。1663年起成为法国在加拿大的殖民统治中心。英法**七年战争**（1756～1763）后，根据《巴黎条约》归属英国。19世纪初木材贸易兴盛，促进城市发展。1833年设市。1791～1841年是上加拿大首府。1851～1855年和1859～1866年两度成为上、下加拿大联合省首府。1867年加拿大自治领成立后，一直是魁北克省首府。第二次世界大战后，城区范围不断扩大，人口增加，为加拿大法语区仅次于蒙特利尔的大城市。

经济以服务业为主，约占就业人口的4/5以上，包括公共行政服务、商贸、旅游业等。传统的工业部门如木材加工、纸浆和造纸、造船、炼油、纺织、酿酒等，仅


魁北克市冬日景色

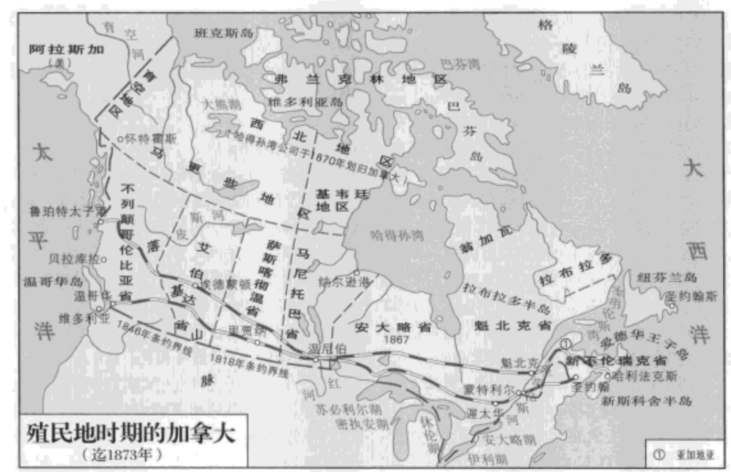
占就业人口的10%左右。20世纪90年代开始发展以激光、纤维光学、药物研究为中心的高科技产业。水陆交通发达。港区长16千米，主要沿圣查尔斯河口和圣劳伦斯河北岸分布，有现代化大型货运深水码头。加拿大太平洋铁路和加拿大国家铁路的东部货运终点。有两座跨河大桥和渡轮沟通圣劳伦斯河南、北岸交通。城西南设国际机场。

城中心区即魁北克老城，分为上城和下城。上城在桌状高地海拔较高的东北部，有城墙环绕，是北美洲唯一拥有城墙的城市。城内以耸立魁北克创始人尚普兰高大铜像的武器广场为中心，四周尽是17～19世纪的古老建筑，富有浓郁的法兰西文化特色。广场南面的弗龙特纳克堡大饭店（1893），以深红色砖墙、铜制斜坡大屋顶和高大塔楼，成为魁北克市的象征。有许多古老的宗教建筑，如乌尔苏利纳修道院（1639）、魁北克修道院（1663）、圣母教堂（1647）、圣三一英国国教教堂（1804）等。拉瓦尔大学（1663）是北美洲历史最悠久的法语大学。西南城墙外有魁北克广场和省议会大厦。上城南端的星形要塞（1665）是北美最著名的军事要塞，西南的战场公园是1759年英军大败法军的遗址。下城在上城以北，是移民最早建屋居住的地方，以1688年开辟的皇家广场为中心，保留昔日的街景、旧港和维多利亚圣母院（1688）等历史建筑，有文明博物馆等文化设施。1985年联合国教科文组织将魁北克老城区列入《世界遗产名录》。魁北克新市区在上城以西，街道宽阔，楼厦林立，商业繁盛，一派现代化城市风貌。每年2月全城举行盛大冬季狂欢节。

Kuibeike Fa'an

《魁北克法案》 *Quebec Act* 1774年5月，英国议会通过的关于英属北美殖民地魁北克省行政制度的法律。1763年英法**七年战争**结束后，英国取代法国成为北美新法兰西殖民地的统治者，实行军事管制并实行英国代议制。当北美13个殖民地反抗英国殖民统治的斗争日益激烈时，为安抚魁北克法裔居民，英国议会1774年公布本法案。

法案扩大了魁北克省的边界，向东远至拉布拉多半岛，向南至俄亥俄河、密西西比河和大湖区，向北至哈得孙湾。行政上取消了英国代议制。设一名总督，成立由英王室任命的行政委员会。法案规定，总督和行政委员会拥有立法权；天主教会可以自由传教、征收什一税；在魁北克可执行法国民法和英国刑法；法语和英语同为官方语言等。法案加剧了北美13个殖民地与英国的矛盾，成为**北美独立战争**爆发的原因之一。1783年之后，大批效忠于英



殖民地时期的加拿大
（迄1873年）

国的保皇派移入魁北克省，致使法案渐渐失去效用，最终被1791年宪法法案所取代。

Kuibeike Huiyi (1864)

魁北克会议(1864) Quebec Conference (1864) 英属北美殖民地加拿大各省的代表于1864年10月在魁北克市举行的一次商讨建立加拿大联邦的会议。

19世纪60年代，英属北美殖民地加拿大各省实行联合，建立统一联邦的条件已趋成熟。1864年9月各省代表在爱德华岛省府夏洛特敦举行首次会议，就联合问题交换意见并对建立加拿大联邦达成原则性协议。10月10～27日，各省33位代表在魁北克市再次举行会议，对成立联邦的细节进行具体磋商。加拿大省内阁全体成员参加了会议，其余各省由总理和政府中多数派代表出席。经过磋商，代表们就实行联合的两个最难以解决的代表权和财政补助金问题，基本达成协议。会议制定了魁北克决议或称七十二条决议，作为联邦的纲领草案。魁北克决议后来成为1866～1867年伦敦会议协商建立加拿大联邦的基础，构成了不列颠北美法案的核心内容。魁北克会议为1867年加拿大自治领的建立奠定了基础。

Kuibeike Huiyi (1943,1944)

魁北克会议(1943，1944) Quebec Conferences (1943, 1944) **第二次世界大战**期间，美国总统F.D.**罗斯福**、英国首相W.**丘吉尔**及两国高级军政官员，在加拿大魁北克举行的两次战略会议。

第一次魁北克会议（代号“四分仪”又称“象限”） 1943年8月14～24日举行。会议目的是研究欧洲作战的战略，并就与太平洋战场的有关问题达成协议。出席会议的还有加拿大总理。中国国民党政府代表宋子文参加了对日本作战的讨论。会议在讨论盟军1944年在法国北部登陆问题上发生严重分歧。英国提出英、美军队在意大利推进和向南欧巴尔干进军的计划，继续反对在西欧开辟第二战场。美国则力主盟军在西欧的主要任务应当是横渡英吉利海峡进攻欧洲大陆。英国的企图没有得逞。会议再次确认，“霸王”作战计划应比任何地中海新计划占有优先地位。会议批准以“铁砧”作战计划（后改称“龙骑兵”）配合“霸王”计划，即决定从地中海向法国


罗斯福（左二）、丘吉尔（左三）等人在魁北克会议（1943）期间的合影

南部登陆，以支持横渡英吉利海峡的主要战斗。在对日作战计划方面，会议决定在缅甸重新发动攻势，以建立联系中国的中、缅陆上交通线（即滇缅公路），并准备在德国崩溃后12个月内击败日本。此外，会议还讨论并解决了美、英盟军指挥权分工的问题，由美国将领指挥“霸王”战役，地中海战区的最高指挥权则移交给英国将领；签订了共同制造和使用原子弹的秘密协定；讨论了法国民族解放委员会的地位问题和美、英、苏、中关于普遍安全宣言草案；商定了意大利投降的条件。

第二次魁北克会议 1944年9月11～

16日举行。当时，美、英等国已在西欧开辟第二战场。苏军正向东欧、中欧挺进，德军面临三面围攻态势。会议着重讨论欧洲作战战略和处理德国的问题。会议决定，盟军应在西线全速挺进，突击鲁尔和萨尔，攻占德国的心脏地区；在意大利保持盟军原有兵力以牵制德军；战事如转至中欧，则应抢在苏军之前攻占维也纳。美、英就占领德国区域达成协议：东部为苏占区，西北部为英占区，西南部为美占区。两国首脑决定加紧在缅甸和太平洋地区对日发动攻势。丘吉尔决定调动英国舰队主力到太平洋作战，罗斯福表示赞赏。双方估计欧洲战事结束18个月后才能击败日本。

两次魁北克会议既反映了美、英对法西斯国家协调作战的努力，也反映了两国因各自利益而形成的战略分歧。会议达成的协议虽然照顾了双方的利益，但美国由于实力雄厚，在两国关系中始终占据主导地位。

Kuibeike Qiao

魁北克桥 Quebec Bridge 世界大跨度悬臂桁架梁式桥。位于加拿大魁北克，跨越圣劳伦斯河。建于1904～1918年。原为铁路桥，现已改为公路、铁路两用桥。桥的全长为853.6米，桥的主跨为548.6米，分跨为152.4、548.6、152.4米，其中悬挂孔长度为195.1米。桥梁负责人为工程师T.柯伯。原设计主跨为488米，后加大了61米，争得当时为世界第一。但公司因经济压力节省钢材，且当时的设计方法有缺陷，导致两起严重事故。第一次是在1907年8月29日，当主跨悬臂已悬拼至接近完成时，南侧一下弦杆由于缀条薄弱等原因而突然压溃，悬臂坠入河中，死亡82人，损坏钢19 000吨。事故后曾进行了一系列钢结构基本构件试验，为重新设计取得必要数据。第二次是1916年9月11日，新的锚固孔及悬臂均已建成，当用千斤顶提升重5 000吨的悬挂孔时，悬挂孔下面的四个支承吊点中一个吊点的铸铁件突然破裂，导致悬挂孔倾斜滑落水中。死亡11人，损坏钢5 200吨。第二次事故后，重新制作新悬挂孔，铸件支承改为铅垫板，仍用前法架设，获得成功。

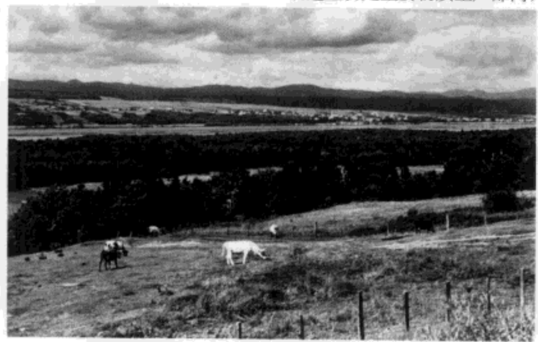


魁北克桥全景

Kuibeike Sheng

魁北克省 Quebec Province 加拿大东部一省。位于哈得孙湾东南面，北隔哈得孙海峡与巴芬岛相对，东北邻纽芬兰省，西南接安大略省，东南与新不伦瑞克省和美国东北部接界。面积1 542 056平方千米，占国土面积15.4%，居全国10省之首。人口767.61万（2007），约占全国人口24.3%，仅次于安大略省。省会魁北克。

全省约4/5以上地区属加拿大地盾，地质古老，以低高原地形为主，地面广布第四纪冰川消退后留下的大小湖泊。亚寒带大陆性气候，冬寒漫长，夏暖短促，针叶林茂密，北部亚极地气候为苔原景观。省东南隅加斯佩半岛一带，岗峦起伏，岭谷相间，为北美东部阿巴拉契亚高地的延续。南缘圣劳伦斯河谷地气候相对温和，土地肥沃，是全省人口、城市和经济的集中地区。全省森林覆盖率54%。水力资源丰富。蕴藏铁、金、铜、锌、银、石棉等矿。



魁北克省风光

原为印第安人、因纽特人居地，以渔猎为生。1534年法国航海家J.卡蒂埃在加斯佩半岛一带登陆，宣称该地区为法国所有。1608年另一位法国探险家S.de尚普兰在圣劳伦斯河河口处（即今魁北克市）建立贸易站和居留地，开始了“新法兰西”的殖民历程。1756～1763年英法战争后，法属殖民地转归英国。1774年英国通过《魁北克法案》，对法裔居民的语言、宗教信仰、社会传统制度等采取宽容保护政策。美国独立战争时期，大批亲英保皇党人涌入，英、法裔居民在地域上的分异由之形成。1791年以渥太华河为界，划分为以法裔为主的下加拿大（魁北克省）和以英裔为主的上加拿大（以后成为安大略省）。但英、法矛盾并未消除。为同化法裔，1841年通过新联邦法，又将上、下加拿大合并，成立加拿大联合省。1867年加拿大自治领成立，魁北克省为最初的四省之一。长期以来省内部分法裔居民要求该省独立，脱离联邦，这是加拿大国内的重大政治问题。20世纪80年代和90年代全省先后举行过两次全民独立公决，均遭否决。加拿大唯一以法国移民后裔为主的省，81%居民以法语作为第一语言。主要信奉罗马天主教。城市人口比重80%，全省约一半人口居住在蒙特利尔大都市区，其他重要城市有魁北克、舍布鲁克、三河城等。省经济由早期的毛皮贸易、林业和渔业，到19世纪末进入工矿业发展时期。20世纪中后期，随着服务业迅速发展，逐步形成目前以金融、商贸、地产、旅游等第三产业为主的经济结构，在国民生产总值中第二产业和第一产业的比重分别不足25%和3%。制造业仍是主要物质生产部门，总产值约占全国1/4，仅次于安大略省，主要有纸浆和造纸、炼铝、机械、电器、炼油、金属加工、纺织和服装、食品等。电力工业发达，97%是水电，装机容量占全国30%以上。采矿业中，石棉产量在世界上占突出地位，铁、金、铜等矿开采在国内居前列。农牧业限于圣劳伦斯河谷地，以水果、蔬菜、烟草和乳品生产为主。圣劳伦斯河深水航道沟通大西洋与五大湖之间的联系。全省有22.75万千米公路，8 000多千米铁路，主要分布在南部，尤其是圣劳伦斯河谷地，包括横贯大陆的公路、铁路干线。蒙特利尔和魁北克为重要陆路交通枢纽，也是重要港口和航空中心，设3个大型国际机场。有魁北克大学、蒙特利尔大学等7所主要高等学校。自然和历史文化遗产丰富，辟有3个国家公园、100多个省立公园和保护区，其中魁北克历史区1985年被联合国教科文组织以文化遗产列入《世界遗产名录》。

Kuinai

魁奈 Quesnay, François（1694-06-04～1774-12-16） 18世纪后半叶法国古典经济学家，重农学派的创始人和领袖。生于巴黎



一个地主家庭，卒于凡尔赛。1710年他在巴黎开始学医，1718年成为外科医生，1744年获医学博士学位，任巴黎大学医科副理，后任常任医师，几年间发表了若干有关医学和生理学的著作。1749年任路易十五的宫廷医师。

魁奈大约在60岁时才开始关心经济问题，特别是农业和赋税的问题。1756、1757年他撰写了《租地农场主论》和《谷物论》两篇文章。1758年，发表了他的著名的《经济表，略论国民每年收入的分配变化情况》(下称《经济表》)。第1、2、3版都在1758～1759年由凡尔赛宫内印刷厂内部印刷，分赠发行，后来才以征引的形式在V.-R.米拉波侯爵的著作中公开发表。此后，魁奈的经济著作几乎都是对《经济表》的解释、补充、修改和应用。1758年，魁奈写了《经济表及其解释，或絮利王国的经济精华》(1768年改名为《农业国经济管理的一般原则》)；1760年写了《经济表的分析》；1766年写了《第一经济问题》；1767年写了《第二经济问题》。

魁奈创立了重农主义的各项基本理论，而《经济表》则是魁奈经济学说体系的全面总结。他的各项基本理论，如自然秩序、自由主义、“纯产品”概念、重视农业的生产观、社会阶级分析、资本流通分析、单一地租主张等，都在《经济表》中得到体现。这些理论也就是重农主义者的共同信条。但《经济表》本身的直接作用，却在于它在资产阶级视野内对资本进行分析，并通过以总产品形式出现的财富在各社会阶级中的交换、流通来论证社会总资本的再生产过程。这是古典经济学对经济科学的发展所作的一个重要贡献。

表1 魁奈《经济表》(第3版)

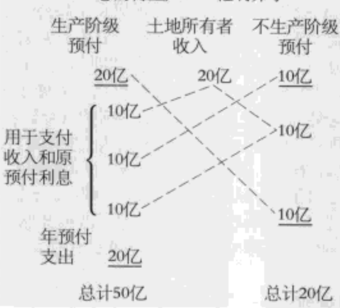
生产支出 关于农业等 年预付	收入的支出 税后分为生产和不生产 支出年收入	不生产支出 关于产业等 年预付
为生产600 l	收入需要600 l	不生产支出的作业
600利弗尔	纯生产……600利弗尔	300利弗尔
产品		作业
300	纯再生产……300	300
150	纯再生产……150	150
75	纯再生产……75	75
37–10	纯再生产……37–10	37–10
18–15	纯再生产……18–15	18–15
⋮	⋮	⋮

总再生产600利弗尔收入加600利弗尔成本和300利弗尔由种地归还的原预付的利息。于是再生产为1 500利弗尔，包括收入600利弗尔，构成计算的基础。扣除的税和年再生产的预付等都抽象掉。

《经济表》着重阐述了社会总产品的交换和流通，但它的理论却以分析资本开始，而以再生产为归结。

魁奈把资本分为“原预付”(即开办时的基本投资)和“年预付”(即每年支付的投资)，这实际上就是为亚当·斯密后来所发展的固定资本和流动资本。

表2 魁奈《经济表算学范式分析》



《经济表》中社会总产品的交换流通运动开始于过去生产年度结束时总产品的获得。他把全部的、全时期的流通归纳为5个交换行为，以一次性的总量进行的方式来表示这一过程。交换的过程可以简化为：①土地所有者以所得的货币地租一方面向生产阶级换取农产品，另一方面向不生产阶级换取工业品。②生产阶级除保留一部分粮食作为本阶级这一年的生活资料和种子外，将其余部分向其他两个阶级换取货币以备支付本年的货币地租，并向不生产阶级换取生产资料。③不生产阶级则以全部产品直接和间接地（通过先以部分产品换取土地所有者的货币）向生产阶级换取生活资料和生产原料。交换的总结果是：土地所有者得到了“纯产品”；生产阶级保留了供本阶级生活的粮食、必需的生产资料和足够支付地租的货币；不生产阶级则获得了足够的粮食和生产原料，于是下年度经济运动的过程即再生产就可以进行。

《经济表》的原型都以简单再生产为前提，但在《经济表》第3版所附载的《经济表及其解释，或絮利王国的经济精华》等著作中实际上分析了影响再生产规模变动的各项条件。

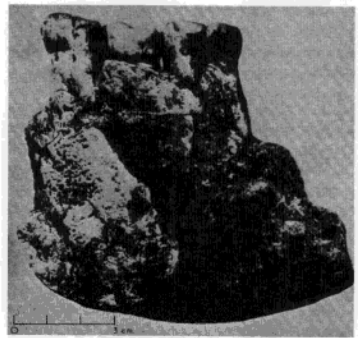
《经济表》有不少理论性的错误和缺点，但在经济学幼年时期，这个对资本主义社会总资本再生产分析的尝试无疑是一个极有天才的思想。

kuiren

魁人 *Meganthropus* 早期人类化石。魁梧猿人的简称。

kuiwu yuanren

魁梧猿人 *Meganthropus* 早期人类化石。属名。简称魁梧人、魁人。1939年，荷兰G.H.R.von孔尼华在印度尼西亚中爪哇的桑吉兰找到一件下颌骨破片（见图），定名为魁梧人古爪哇种（*Meganthropus palaeojavanicus*）。随后又相继发现三件下颌骨残片，被归入魁人。这些下颌骨异常粗壮，颏孔处的厚度达19.3～28.0毫米，这样厚度的下颌骨与大猩猩接近，仅次于巨猿。另一方面，也具有一些人类的特点，如颏孔位置较高、前臼齿是两个齿尖、第一前臼齿比第二前臼齿小等。共生的哺乳动物化石有剑齿虎和丽牛等，地质年代为早更新世。美籍德国人F.魏敦瑞认为魁人是印尼、中国的化石人类与其祖先巨猿之间的过渡类型。有

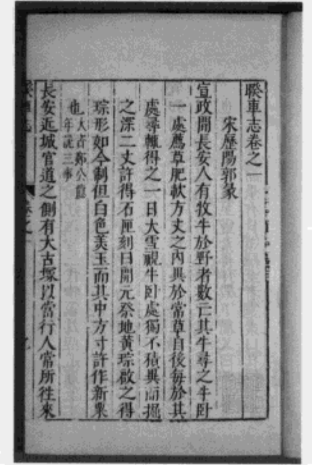


魁梧猿人下颌骨化石

学者提出魁人是一种粗壮型南方古猿，并以此证明南方古猿也存在于亚洲。许多学者不承认魁人这个属名，认为它只是早期的直立人。

Kuiche Zhi

《睽车志》 中国宋代志怪小说集。作者郭彖，字伯象。和州（今安徽和县）人。生卒年不详。由进士知兴国军。张端义《贵耳集》称高宗爱鬼神幻诞之书，郭彖《睽车志》始出。此书似为迎合宋高宗喜鬼神事而作，写于孝宗时。书中大多写高宗、孝宗年间的见闻及鬼怪神异故事。如治平四年漳州


睽車志卷之一
宋歷陽郭彖
宣政間長安人有牧牛於野者數亡其牛尋之牛臥
一處薦草肥秋方丈之內異於常草自後每於其
處尋輒得之一日大雪覩牛臥處獨不積異而掘
之深二丈許得石匣刻曰開元癸地黃琮啟之得
琮形如今劃但白色美玉而其中方寸許作新栗
也大吉鄭公慤年說三事
長安近城官道之側有大古塚以當行人常所往來

《睽车志》(明代刻本)

地震，有狗自裂口奔出，洞中却林木森森。建炎初长安近城官道旁发掘古墓一座，有古铜钟鼎，皆三代遗物，墓壁所绘冠服与宋制大同小异。又如写一妇女因事姑孝顺，得一布囊，内中储米，食之不尽。绍兴初提刑李稷臣滥杀无辜，每独坐时即见被杀者在旁，3年后遍体生疮而死。刘尧举因调戏船家女，尽管他文章写得不错，也终生未第。诸如此类故事意在明因果以为劝诫，但多涉荒诞。《直斋书录解题》著录5卷，《宋史·艺文志》小说家类著录此书1卷，现存《稗海》本、《丛书集成》初编本作6卷。

Kui

夔 中国古代传说中的音乐人物。先秦文献中把他看作舜时的乐官。《尚书·舜典》有“伯拜稽首，让于夔、龙”的记载。孔氏传：“夔、龙二臣也。”同一材料中又说舜帝命夔主管乐舞，职掌乐教，并对他提出了一些道德规范与音乐规律方面的原则要求，如“八音克谐，无相夺伦，神人以和”等语。《吕氏春秋·察传》说：“舜以为乐正。夔于是正六律，和五声，以通八风，而天下大服。”汉代的《乐记》甚至说：“夔始制乐，以赏诸侯。”《山海经·大荒东经》则把传说中的夔说成是一种与音乐有关的神兽：“状如牛，苍身而无角，一足。……黄帝得之，以其皮为鼓，橛之以雷兽之骨，声闻五百里。”《吕氏春秋·察传》载鲁哀公问孔子：“乐正夔一足，信乎？”孔子回答说夔能够调和音乐，安定天下，这样的人有一个就足够了，并不是只有一只脚。

Kuizhou Lu

夔州路 Kuizhou Circuit 中国宋代政区。咸平四年(1001)分峡路置，为川峡四路之一。治夔州(治今重庆市奉节县)，统夔、黔、施、忠、万、开、达、涪、恭、珍十州，云安、梁山、南平三军和大宁一监，辖境相当今四川东部和重庆市地，以及湖北西部一小部分和贵州鸭池河、三岔河以东的遵义、贵阳、都匀等市、县地。元初废。地处长江三峡地带，地形复杂，山势崎岖，河川交错，交通阻隔，经济落后。所谓“夔峡之间，大山深谷，土地硗确，民居鲜少，事力贫薄，比东西川十不及一……稼穑艰难，最为下下”。“夔路最为荒瘠，号为刀耕火种之地。虽遇丰岁，民间犹不免食木根食。”在交通方面，唯夔州“当全蜀之口”，“水陆要津”(《方舆胜览》)。夔州以北大宁监(今巫溪)“利走四方，吴蜀之货咸萃于此”(《舆地纪胜》)。恭州(崇宁元年改重庆府)地处嘉陵江与长江交汇处，“户口人物亚于两蜀善郡”，“二江之商贩舟楫旁午”。涪州(今涪陵)地产荔枝，且地居长江与涪江交汇，水运襟喉，舟楫所会，遂使“人烟繁峡内，风物冠江南”(《舆地纪胜》引马提干《涪州五十韵诗》)。其他地区则为人稀地贫之处，且为民族杂居之地。如黔州(今彭水)则是“夷僚混杂”之地，其南为“地接番夷，境连桂广，虽称州号，人户星居，道路崎岖，多阻崖壁，风俗人物，亦各不同”(《舆地纪胜》)。是唐宋以来羁縻州地。故夔州路为川峡四路中环境、经济最为恶劣之地。

kuileibu

傀儡簿 script of puppet shows 中国福建泉州傀儡戏的文字脚本。一般生、旦、净、丑“四类班”的傀儡簿分为两大类：一为落笼簿(笼，即傀儡班偶人和道具的戏箱，文字脚本也收藏在戏箱内)，共有42本，400多出；一为非落笼簿，共112出，其中包括《说岳》28出、《水浒》36出、《目连》16出、《西游》12出。有些传统剧目保存了其他剧种所罕见的剧目，其故事也不是传统历史说部，对俗文学研究有特殊价值。如《张飞私奔》、《张飞弄貂蝉》、《韩湘子》、《刘祯祥》、《窦滔》、《包拯审鲤鱼》等。《目连》戏中的《良女试雷有声》也是稀有节目，为其他地方目连系列所无。

kuileixi

傀儡戏 puppet show 中国传统表演艺术。操纵木偶或其他材质的偶人(含动物)，以及以人为偶或人偶同台表演的戏剧形式。即木偶戏。又称傀儡子、木人戏。1929年世界多国发起成立木偶国际联盟(又称国际木偶协会，英文缩写UNIMA)，此后中国亦通称为木偶戏。

中国的傀儡源于上古的明器(即冥器)随葬“俑”。商、周之时，盛行真人殉葬，后以“刍灵”(草人)代替真人殉葬，又代之以泥、木、陶、石制的人及器物。《礼记·檀


肉傀儡(山西省民间“闹社火”时的抬阁表演)

弓下》陈澔注：“束草为人形，以为死者之从卫，谓之刍灵……中古为木偶人，谓之俑，则有面目机发而太似人矣。”两周以降，作为随葬品、祠主和祭奉神明用的偶人、禺人、寓人(古文偶、禺、寓相通)、木寓龙、木寓车马等，屡见于记载。用于镇墓、看守庙宇和门户的俑和偶人，能惊邪驱祟，是一种魁伟、凶猛、怪异的保护神形象，叫作“魌首”。因相貌魁櫑丑怪，故又称“魁櫑”。

中国傀儡的起源，因无实录可考，历来莫衷一是。①汉《史记·孟尝君列传》：“孟尝君将入秦(时在前3世纪初)，宾客莫欲其行，谏不听。苏代谓曰：‘今旦代从外来，见木禺人与土禺人相与语。木禺人曰：天雨，子将败矣。土禺人曰：我生于土，败则归土。今天雨，流子而行，未知所止息也。……孟尝君乃止。”这是一则寓言。但不知是苏代心拟，还是此前真见有演偶人戏者。如是后者，则此偶戏已不再是为祭祀而作，而是一种艺术了。即便不是亲眼所见，亦可知有此种观念或实践存在。②据汉《贾谊新书》载，西汉文帝刘恒与其倚重的才子贾谊，曾于宫廷宴飨时观看“击鼓，舞其偶人”。可见其时已然有供人欣赏的偶人表演艺术。③1978年12月，第一次从山东莱西西汉墓中出土了一具与真人等高的活动关节木俑，头部耳目口鼻等用整块圆木雕成，躯干四肢据骨骼长短、粗细、关节式样分别雕制，整体用13段木条组成，可坐、可立、可跪，腹、腿等部位钻有许多小孔，出土时其旁还有一根可用来调线的银条。经研究，这是一具武帝元封四年(前

107）下葬的实物傀儡，证明了可操纵的傀儡子的存在。④唐代杜佑《通典》引东汉末应劭《风俗通义》(成书于公元220年前）说："窟礧子，亦云魁礧子，作偶人以戏，善歌舞，本丧家乐也。汉末始用之于嘉会。"其中窟礧子、魁礧子，即傀儡子。这里是说初时傀儡本是丧乐，至汉末才为一般百姓宾婚喜庆娱乐之用。⑤唐段安节《乐府杂录》(成书于894年）说：昔日汉高祖在平城为匈奴冒顿所围，城中绝食。陈平访知冒顿妻阏氏妒忌，设计造机关木偶人，舞于女墙之间。阏氏望见，谓是生人，虑下其城冒顿必纳为妓女，遂使退军。"后乐家翻为戏具"，为傀儡戏之始。宋高承《事物纪原》同其说。此说受到一些人的怀疑，而持此说者则曰"史家但云陈平以秘计免，盖鄙其下策耳"。自从山东莱西出土大型关节木俑后，又有人认为为此说"提供了最有力的实物依据"。唐宋以来，业内人多有认同此说者。

中国傀儡艺术的发展，大致经历了3个阶段。第一阶段，傀儡只能做简单的动作，可以作明器、宗教宣传和祭祀之用，可以供人们游戏自娱。也就是说它还不是娱人的表演艺术。如商武乙造玩乐解闷的"偶人"，春秋时面目机发而似人的殉葬俑。第二阶段，傀儡成为表演艺术。这时的傀儡"戏"，是可以供人欣赏的娱乐了。它的艺术形式是多种多样的杂技木人戏、傀儡戏。从所传周穆王的偃师戏，战国时的木偶人与土偶人"相与语"，汉代文帝宴飨胡人的"舞其偶人"和"用之于嘉会"的窟礧子，三国时魏马钧的"水转百戏"，北齐后主高纬的滑稽调戏"舞郭公（郭秃）"和武成帝的木人戏，隋炀帝的盛大"水饰"(木人戏"七十二势"和"妓航"），到唐代的"布施僧"、"盘铃傀儡"，以及两宋市场上空前兴盛的5大技巧杖头、悬丝、药发、铁枝、肉傀儡的登场，都属于这一时期。而随着南宋"凡傀儡，敷演烟粉、灵怪、铁骑、公案、史书、历代君臣将相故事话本，或讲史，或作杂剧，或如崖词"，叙事艺术手段的加强，以及正在兴起的金、元戏曲艺术的影响，促使部分傀儡艺术创造和担当起了代言体戏剧的功能，从而进入了第三个阶段。所谓代言体戏剧，是相对于叙说体艺术而言的，用不同演员分别担任不同角色而为人物代言，按人物的规定情景展开戏剧动作的艺术。这样的傀儡"戏"，可说是真正意义上的戏剧，与前述的傀儡戏形式已迥然不同。这个傀儡戏的演变过程，曾对中国戏曲艺术的形成和普及作出了重要的贡献。与此同时及其后，仍有大量的傀儡表演艺术继续在社会上流传和发展，并对周边国家、地区的民间艺术产生过深远影响。

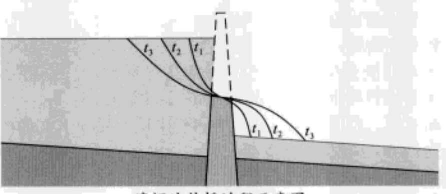


明王圻《三才图绘》中之"傀儡图"

中国傀儡大约自唐代传入朝鲜和日本。人们起初称其为"苦古兹"(kukutsu)，正是"傀儡子"的音变。后来称"人形净琉璃"、"人形剧"，19世纪的"文乐"成为日本传统傀儡戏的统称。在日本，"傀儡"一词，最早见于10世纪编写的汉和辞典《和名类聚抄》。当代日本民俗学者諏访春雄说："较之约晚一世纪的大江匡房，亲眼见过傀儡子集团而写下了有名的《傀儡子记》一文。"文中叙述艺人们的生活：居无定处，与中国北方游牧民族相似。男人以操演偶人为主要技艺，同时表演杂技、魔术等。女人则善化妆、歌舞、迷荡男人。这样的流浪艺人班子来自何处？大江判断以来自朝鲜为最具说服力。这说明了列岛、半岛、大陆三地间的传流关系，也表明唐宋散乐百戏对东邻的影响。諏访春雄说："在艺能（杂技）史上，(朝鲜）男社堂（艺人）建立的最大功绩，是他们身为被称作郭库托阁氏、乃鲁姆的木偶戏的继承者……郭库托是来自汉语中意为傀儡的'郭秃'一词。这样看来，被称作社堂的流浪艺人集团与日本的傀儡子有许多相似之处……（日本苦古兹）所保持的艺能的原型来自于中国的散乐，这一点是毫无疑问的。"以后中国的8种傀儡（除杖头、悬线、药发、水上、机关、肉、布袋7种外，皮影也归入其内）在日本都有，并有许多创造性的发展。到了江户时代，就迎来了它的全盛期。

kuibabo

溃坝波 dam-break wave 水坝溃决时水体宣泄而下，形成上游水位陡降、下游水位猛涨的水流波动现象。溃坝波在溃决瞬间便在溃口附近产生逆水落波（或负波）和顺水涨波（正波），分别向坝址上下游传播（见图）。此传播过程会受到地形与地貌、来流与去流的影响，还会伴随折射和反射、叠加和破碎、旋滚和跃动等现象。但总的趋势是随着传播过程的进展，原来十分陡立的波阵面逐渐平坦化直至消失。向下游推进的正波又称溃坝洪水波，波阵面常以间断波的形式出现。这种立波如同一道水墙，汹涌澎湃向下游推进，流速可达10米/秒，甚至更高，对沿河桥梁及两岸房屋建筑破坏极大。依据坝体是全部毁坏或部分毁坏，溃口是突然出现或逐渐扩展等不同情况，溃坝可分为全溃、局部溃、瞬间溃和逐渐溃等类型。瞬间全溃对下游的威胁和危害最严重。确定溃坝波沿程传播的水位和流量、波阵面到达下游各断面的时间，以及溃坝波淹没范围与持续时间，对于大坝规划设计和溃坝应急措施是十分重要的。关于一维溃坝波的理论计算已经趋于成熟，二维和三维溃坝波的研究也有相当进展。此外，模型试验和现场实测亦是研究溃坝波的重要手段。



溃坝波传播过程示意图

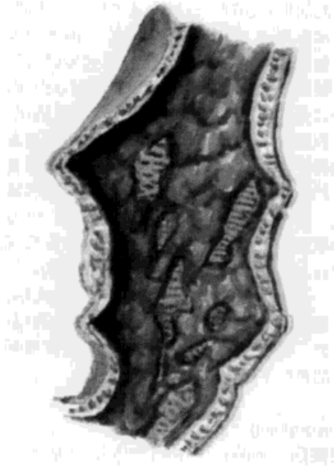
kuiyangbing

溃疡病 canker 一种植物病害。由黑腐皮壳属、葡萄座腔菌属、丛赤壳属等真菌和黄色单胞杆菌属、假单胞杆菌属、棒状杆菌属等细菌引起。主要危害木本植物的茎干和枝条，造成局部坏死，形成凹陷和后期开裂的病疤，或使皮层溃烂。按症状发展通常分为病疤型（受害部位先出现病疤）、枯枝型（全株迅速失水枯死）和溃疡型（病部皮层组织变软呈水浸状湿腐）。按危害时期，分单年生溃疡和多年生溃疡。有的溃疡病菌还危害叶，造成叶斑和早落叶。主要的溃疡病有苹果腐烂病、柑橘溃疡病、梨树腐烂病、杨树腐烂病等。病菌在病枝、病果、病叶上越冬。在田间通过风、雨、虫、鸟传播，或通过苗木远距离传播。病菌大多由寄主的伤口或自然孔口侵入组织。采取加强果园管理，增强树势，防止日灼和冻害，消灭菌源等综合措施防治有良好效果。

kuiyangxing jiechangyan

溃疡性结肠炎 ulcerative colitis 直肠或结肠的一种非特异性炎性病变。与克罗恩病

同属炎症性肠病。主要累及直肠、乙状结肠和降结肠，病理特征为黏膜充血、水肿、多发性浅表溃疡（见图），晚期肠壁增厚、肠腔狭窄并伴有息肉形成。临床上以腹泻、黏液便、血便或脓血便、腹痛和排便不畅为特点，并可伴有发热、贫血、关节炎、皮肤病变和肝病等肠外表现。病程缓慢，有反复发作的趋势。欧美国家比较多见，亚洲少见。中国报道较少，但自20世纪末期以来似有增多趋势。20～40岁为多，儿童和老年患者病情较重。多数患者的病程迁延反复达20年以上。内科药物仅能缓解。首次发作经治疗缓解者，远期预后良好。重症病变广泛、有合并症或年龄60岁以上者预后较差。长期持续有症状者结肠癌发生率增高。



溃疡性结肠炎示意图

诊断 依据腹泻、腹痛、脓血便及肠外症状等临床表现，辅以X射线和内镜等检查，可作出诊断。注意与慢性细菌性痢疾、阿米巴痢疾等感染性肠病、结肠癌、克罗恩病及缺血性肠病鉴别。

X射线钡剂灌肠检查 对本病的诊断和鉴别诊断有一定意义，尤其对鉴别克罗恩病及肿瘤等意义更大。轻症者X射线影像不显示异常。中度及重症者常有结肠袋变浅或消失，肠壁呈锯齿状改变、肠管狭窄、多发充盈缺损的典型表现。重症发作期不宜做钡剂灌肠检查，以免诱发结肠扩张及穿孔。

结肠镜检查 对本病有决定诊断的意义，可以在直视下观察病灶、了解炎症的性质和动态变化，并可准确采集病理标本。

治疗 尽快控制急性发作，缓解病情，防止复发。肾上腺皮质激素和5–氨基水杨酸制剂是比较有效的内科治疗药物。对病变局限于直肠、乙状结肠者，可试用药物保留灌肠。对上述药物治疗无效而又不宜手术者可试用免疫抑制剂，如硫唑嘌呤等。重症内科治疗无效，并发严重合并症者，应及时采取手术治疗。

Kundian

坤甸 Pontianak 印度尼西亚西加里曼丹省首府。又译庞提纳克。人口46.45万(2000)。位于小卡普阿斯河与兰达河合流点，离河口23千米，河阔水深，可通海轮。建于1772年，原为坤甸苏丹王国都城和贸易中心，后来成为婆罗洲的主要金矿城和重要港口，所在地区原是热带丛林和沼泽，港汊纵横，多桥梁，房屋多建在桩子上以适应经常泛滥的洪水。造船和建筑材料是最早而持久的工业，其他有橡胶、棕油、蔗糖、椰干、胡椒、木材、食品等的加工业，农产品还有稻米、玉米、木薯和烟草，土特产有燕窝、蚕丝、丝织品及藤麻编织。输入粮食及工业品。加里曼丹西海岸重要交通枢纽。有公路连通周边及内地城镇山口洋、邦戛、三发及新当，并有内地公路通马来西亚沙捞越州首府古晋。有机场。城北建有赤道纪念碑。

Kunchang yu Kunping

《昆昌与昆平》 *Khunchang and Khunphaen* 泰国说唱体长篇叙事诗。诗体为平律格仑。古典文学鼎盛时期的代表作之一。共43 100多行。1782年曼谷王朝建立，二世王普陀勒拉、诗人顺通蒲等10余位文坛大师根据阿瑜陀耶王朝时期（1350～1767）民间流传的说唱故事重新编写而成。1917年由丹隆拉差努帕等人整理校订出版。作品主要内容是：英俊风流的将门之后帕莱诰与聪明美丽的娘萍结为夫妻。身为一方富豪却丑陋无比的昆昌垂涎娘萍的美貌，趁帕莱诰受命出征之机，设计骗娶娘萍。后来，昆昌与获封号为昆平的帕莱诰因反复争夺娘萍（已改名为宛通）而多次发生冲突，国王下令将宛通斩首。故事的悲剧结局客观上揭示了封建社会对女性的摧残。作品具有鲜明的民族风格，内容广泛，涉及了18世纪至19世纪初泰国社会的方方面面，被誉为那个时期社会生活的百科全书。书中人物形象生动丰满，贴近现实；故事情节错综复杂，引人入胜；语言通俗流畅，切合人物身份；诗歌艺术达到了炉火纯青的境界。泰国曼谷王朝六世王时期的文学俱乐部将它评为“平律格仑诗之冠”。

kunchong bingdu

昆虫病毒 insects, viruses of 泛指以昆虫为宿主的病毒。既能在脊椎动物体内或高等植物体内增殖，又能在昆虫体内增殖的病毒很多：如动物病毒中的披膜病毒科甲病毒属的全部成员；黄病毒科、布尼病毒科的大部分成员；还有植物呼肠病毒组与植物弹状病毒组的许多成员。从生物学角度讲，可认为昆虫是这些病毒的宿主，但习惯上仍把昆虫视为病毒的介体，并把这些病毒视为虫媒病毒。理由之一是这些病毒与昆虫建立了平衡关系，虽能在昆虫体内增殖复制，但一般对昆虫不显示病原性、不引起昆虫发病死亡。狭义昆虫病毒，是专指以昆虫为宿主并对昆虫有致病性的病毒。又称昆虫病原性病毒。

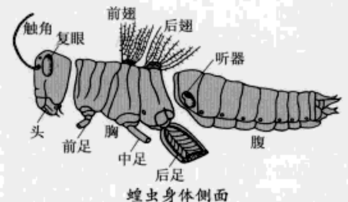
昆虫纲中已有14个目的1 200多种昆虫患有病毒性疾病。确认的全部72个病毒科中感染昆虫病毒的分别属于13个科。其中，杆状病毒科、田野病毒科、多分DAN病毒科与T4病毒科的宿主域仅限于昆虫及个别其他无脊椎动物。而囊泡病毒科是新设置的昆虫病毒科。新的昆虫病毒不断发现，有些昆虫病毒在科以下的分类地位还有待研究。

研究昆虫病毒的目的：①保护益虫。如家蚕和蜜蜂，使之避免或减少病毒的侵染，以保证蚕丝业、玉米枫叶的发展。已知感染家蚕的病毒有4种，即家蚕核型多角体病毒、家蚕质型多角体病毒、家蚕空头性软化病毒和家蚕脓核症病毒。②防治害虫。利用昆虫病毒作为为生物杀虫剂对农林害虫进行生物防治，特别是杆状病毒。③生产重组蛋白。与其他基因表达系统相比，杆状病毒表达载体系统具有表达量高、后加工好、安全性强、成本低等优势，从而成为大规模生产抗体、疫苗及其他工程蛋白的有用工具，有可能形成一种高技术产业。

kunchong gang

昆虫纲 Insecta 节肢动物门的一纲。世界昆虫约有100万～200万种，有的估计为1 000万种。每年约陆续发现5 000～10 000个新种。中国的昆虫15万～30万种，已记录的约8万种。体分头、胸、腹三部分；头部具触角一对（极少数无触角）；胸部三节，每节有足一对；中胸和后胸节可有翅各一对。腹部除末端数节外，附肢多退化或无。生殖孔后位（见图）。昆虫种类繁多（约占动物界种数的80%），习性歧异，分布范围很广，除海洋的水域之中以外，凡有植物生长的地域都有昆虫。昆虫具有强大的飞翔能力，其微小的身躯又易随气流传播，所以从赤道到两极都有它们的踪迹。如北纬80°曾发现蝴蝶，北纬70°曾发现蚊虫；南极圈内也曾发现过昆虫。海拔5 029米高山上曾发现半翅目昆虫，4 880米高山上曾发现鳞翅目昆虫，若干无翅亚纲昆虫往往生活在海拔更高的地方。昆虫已知的分布上限为海拔6 800米。温泉、山洞也有昆虫栖息。

昆虫在地球上约出现于3.5亿年前，经



蝗虫身体侧面

历了漫长的演化历程。节肢动物起源于类似环节动物的蠕虫，经历下列演进阶段：①各节腹侧生出附肢，以便行走。②头部发生触角、眼和口器，成为感觉和取食中心。③翅和足集中在胸部成为行动中心。④腹部是内脏和生殖中心。昆虫的起源有多种学说，一类学说认为系由水栖祖先演化而来，例如，三叶虫起源说和甲壳类起源说；另一类学说认为由陆栖祖先起源，如多足纲、唇足纲、综合纲是昆虫的近缘。

昆虫纲由C.von林奈于1758年建立，当时根据翅的有无和构造分为7个目。布劳尔1885年根据昆虫的变态分目，奠定了近代昆虫纲分目的基础。目前昆虫纲（广义）被分为32～34个目。

昆虫在农业、林业、牧业、仓储物资、建筑材料等方面，每年可造成损失达10%～30%之多。昆虫也能传播人、畜疾病。昆虫产品可以利用，如蚕丝、蜂蜜、蜂蜡、紫胶、白蜡等；某些昆虫传播花粉，可使植物增产；食虫性和寄生性昆虫可用以防治害虫；某些水栖昆虫是鱼类食饵，也可用作环境污染的指标；某些昆虫可作食品或禽畜饲料；少数药用昆虫可以治疗疾病。

最古老的昆虫化石发现于泥盆纪地层。根据古昆虫在地史中的演化规律与生态特点，可分为三个大的演化阶段。

①晚古生代（尤其是中石炭世—二叠纪）演化阶段。此阶段全球性的气候温暖、湿润，陆生植物大量生长与茂盛，昆虫在良好的自然生态环境中得到迅速发展。在陆相地层中常常发现丰富的昆虫化石，如亚洲、大洋洲、欧洲、北美、南美、南非等。晚石炭世的昆虫，主要以古翅式（翅膀大多上、下拍动，不能折叠的昆虫）占统治地位。二叠纪的昆虫向前进化，由不变态发展为半变态或完全变态；古翅式的昆虫逐渐趋向衰退，有的科、属、种已经绝灭；新翅式昆虫（翅膀能上、下或前、后运动，并且可以折叠贴于腹部）兴起和繁盛。近十几年来，在祁连山、陕西渭北盆地、山西太原和乡宁等地先后发现晚石炭世至二叠纪的昆虫化石。根据绝灭与演化和分异迅速的物种的演替序列规律，由老到新建立了祁连山（C_2, Namurian）、渭北（C_2, Westphalian）和山西（P_1, Sakmarian-Artinskian）3个有代表性的昆虫群。

②中生代（尤其是中、晚三叠世，侏罗纪，白垩纪）演化阶段。此阶段昆虫的种类最多，新翅式昆虫占绝对优势，演化迅速，呈现出崭新的昆虫面貌。如大洋洲晚三叠世、早白垩世为主，欧洲的侏罗纪、白垩纪为主，北美的侏罗纪、白垩纪为主，东亚古陆的中、晚三叠世及侏罗纪、早白垩世等为主的各类昆虫。中国中生代陆相地层分布广泛，昆虫化石丰富，占东亚古陆的重要部位，根据昆虫在不同地质时代中由老到新的进化及其演替序列的发展方向，建立了陕西（T_2, Latinjan）、燕吉（T_3, Rhaetian）、北票（J_1, Liassian）、燕辽（J_2, Bajocian-Bathonian）、后城（J_3, Oxfordian-Kimmeridgian, 暂定）、热河（K_1^{1-2}, Berriasian-Valanginian）、卢尚坟（K_1^{3-4}, Hauterivian-Barremian）和夏庄（K_1^{5-6}, Aptian-Albian）8个昆虫群。其中著名的中侏罗世的燕辽昆虫群（属燕辽生物群）和早白垩世的热河昆虫群（属热河生物群），都起源于华北古陆，以燕辽为起源中心，尔后向外扩散与迁移，分布于东亚古陆，成为东亚古陆独有的标志昆虫群。

③古近纪–新近纪（尤其是始新世–中新世）演化阶段。此阶段昆虫的面貌与近代昆虫相同或相似。古近纪始新世的气候温暖湿润，植被茂盛，松柏类植物等普遍成林，昆虫随之迅速发展，形成古近纪昆虫的第一个繁盛期。如中国著名的始新世的抚顺琥珀昆虫群，具有明显的原始特征，与进化的波罗的海琥珀昆虫明显不同，为研究中生代与古近纪之间昆虫进化提供了可靠的根据。始新世的气候延续至渐新世，部分地区发现的煤矿，含有丰富的昆虫化石，如中国东北渐新世伊兰煤矿。至新近纪中新世，气候更为炎热，并以亚热带、热带气候为特色，植被茂盛，又是一个重要的昆虫繁盛期，如中国著名山旺昆虫群等。根据昆虫的进化方向，建立了抚顺（E_2^1, Ypresian）、依兰（E_3, Rupelian）和山旺（N_1, Hevetian-Langhian）3个有代表性的昆虫群。

第四纪的昆虫与近代昆虫基本相同，更新世冰河时期的昆虫明显衰退与绝灭，至全新世昆虫又再度复苏和发展。

昆虫化石研究的主要目的，在于研究各类昆虫的起源、在不同地质时代中的进化及其演替序列的规律等；同时，利用化石阐明古地理变迁，古气候变换特点，以及沉积环境、生态条件与特点等，为地层划分与对比和时代的确定提供证据，从而解决地质生产中存在的有关地质问题。

kunchong jisu

昆虫激素 insect hormone 昆虫的神经分泌细胞和内分泌腺体分泌的激素。可经体液运至全身各处，对昆虫的多种生理机能起调控作用。昆虫的内分泌器官同脊椎动物一样也分两类：①神经分泌细胞。包括脑神经分泌细胞群、心侧体、咽下神经节分泌细胞、各神经节分泌细胞等。②腺体内分泌器官。包括咽侧体、前胸腺、生殖腺等。

神经分泌细胞分泌的激素多为多肽类物质，又称为神经肽，其功能分为两类。一类是调控腺体内分泌器官的活性，如促前胸腺激素可以激活腺胸腺分泌蜕皮酮的活性，咽侧体促进激素和咽侧体静止激素，可以分别促进和抑制咽侧体分泌保幼激素的活性；另一类直接调控昆虫的生理机能，如滞育激素引起家蚕雌蛾产出滞育卵，蜕壳激素调控昆虫的变态行为，激脂激素参与昆虫的能量代谢。

腺体内分泌器官中，咽侧体分泌的保幼激素同前胸腺分泌的蜕皮激素在昆虫的生长发育、变态、生殖、多态现象等生理现象中发挥重要的作用；前胸腺在成虫体内已经消失，而成虫的卵巢和睾丸的发育成熟都需要蜕皮激素的参与，此时成虫的生殖腺可以分泌蜕皮激素。

作用方式　昆虫激素的作用方式有两种：①非极性的激素。如蜕皮激素和保幼激素在昆虫血腔中运行到靶细胞，能直接穿透细胞膜，同细胞质中的特定受体蛋白结合，进入细胞核，作用于基因组的特定部位，启动或抑制某个基因的表达，从而发生该激素所引发的生理现象。②极性的激素。主要是神经肽类激素，由于其亲水的性质，本身不能穿透细胞膜，必须同分布在细胞膜上的受体蛋白结合。这种结合导致受体蛋白的构象发生变化，将激素的信息带到细胞内，在细胞内，通过环一磷酸腺苷、环鸟苷酸或三磷酸肌醇等第二信使将信号进一步放大，使表现出特定的生理现象。

两种激素作用方式最主要的区别在于，非极性的激素直接进入细胞内，激活或抑制特定的基因表达，导致细胞重新合成特定的酶或调节蛋白，引起昆虫生理状态的改变；极性的激素本身并不能进入细胞，而是通过细胞膜上的特异性受体蛋白，把信号传导至细胞内，激活细胞内已有的酶和蛋白发挥作用。保幼激素是个多能的激素，可以通过上述两种方式发挥作用。

研究方法　因为昆虫的内分泌器官大多分布在头胸部，可以在胸腹部之间用丝线结扎，使头胸部含有激素的血淋巴不能流到腹部，这样可以研究去除激素后腹部所受到的影响，然后又可以将内分泌器官，如咽侧体等植入结扎后的腹部，观察植入后产生的效应。另外，因为切除昆虫的头部并不能导致死亡发生，有些昆虫切除头部后，除不能取食外，照样可以变态、交

配、产卵。这样，可以通过切除昆虫的头部，记录应发生而没有发生的生理现象，然后又将头部植入昆虫体内，看那些生理现象是否恢复，以此研究神经肽类激素的生理功能。随着科学技术的进步，研究昆虫激素的方法越来越多样化，可以将纯化或合成的激素或其类似物注射、点滴昆虫，也可以用放射免疫法（RIA）、高效液相层析法（HPLC）直接测定激素含量，或用分子生物学方法克隆、表达、合成神经肽，用于进一步研究激素的生理功能。

kunchong jisulei nongyao

昆虫激素类农药 insect hormone and insect growth regulator 一类仿昆虫激素农药。由昆虫激素和对昆虫生长发育有调节作用的植物性物质制成或人工合成。昆虫激素是由昆虫自身分泌并影响其变态、发育、繁殖或互相传递信息的微量化学物质。当它的分泌受到抑制或增加时，昆虫的发育或正常活动即受阻碍、干扰。在多种昆虫激素中只有一部分可用作农药。其特点是活性高、用量少（一般在1微克以下的剂量即发生作用）、专一性强，且无公害。

昆虫激素类农药与传统杀虫剂毒杀害虫的致死作用不同，故也称作软杀虫剂或第三代杀虫剂。主要可分内激素和外激素（信息素）两大类。

内激素 20世纪70年代后逐步被用作农药，主要包括：①保幼激素。昆虫在幼虫期咽侧体内（与脑连接）分泌的一种激素。可使昆虫自卵孵化后继续保持在幼虫状态。幼虫经数次蜕皮到最后一龄时，保幼激素停止分泌，才蜕皮化蛹。若在这时用保幼激素处理，可使昆虫化蛹不正常而死亡。昆虫成虫用保幼激素处理，可使其不产卵或产卵后不孵化。人工合成的保幼激素类似物，比天然保幼激素活性高几百倍，已有不少种类。②抗保幼激素。即存在于熊耳草、胜红蓟等植物体内的早熟素，能抑制昆虫咽侧体分泌保幼激素，从而使幼虫早熟、死亡。抗保幼激素对害虫的各龄期都有效。③蜕皮激素。昆虫生长发育过程中控制蜕皮的一种激素，缺乏或过多时会使昆虫发育不正常而死亡。这种激素结构较复杂，合成困难，且不能从昆虫体壁外渗入，某些昆虫（如蝗虫）在消化道内也不吸收，因而尚难实际应用。④抗蜕皮激素。主要指灭幼脲类物质，具有抗几丁质合成作用，使昆虫蜕皮时不能形成新表皮，变态受阻而死亡。用灭幼脲类处理成虫，可抑制成虫产卵或产卵后不孵化。

外激素 昆虫向体外释放，用于相互传递信息的物质。又称昆虫信息素。其中雌虫或雄虫分泌的相互吸引求偶的物质称性信息素。用作农药时有三方面的作用：①测报虫情。将微量性信息素吸收在载体内，制成诱捕器，根据诱捕某种害虫的数量可预报虫情，确定施药适期。②诱杀。在有信息素的捕获器中，加一些杀虫剂，可诱杀成虫，从而减轻幼虫的危害。③迷向。在一定的区域内，大量释放信息素，可扰乱害虫雌、雄之间的正常求偶行为，从而失掉繁殖力。

Kundela

昆德拉 Kundera, Milan (1929-04-01～) 捷克作家。生于摩拉维亚最大的工业城布尔诺市。父亲是布尔诺扬纳切克音乐学校的钢琴教授。1948年在布尔诺市立中学毕业后，考入布拉格查理大学哲学系，他的学习时停时续，未能毕业。后拜师瓦·卡普拉尔教授学习作曲。1958年毕业于艺术学院电影专业，任学院外国文学教研室助教和副教授。当过工人、爵士乐手、《文学报》主编、捷克作家协会理事。“年轻的昆德拉因被共产主义抒情般的幻想所触动”，曾参加捷克共产党。关于这一过程，在他早期的诗集《人，一座广阔的花园》(1953)、《独白》(1957) 以及他为歌颂捷克民族英雄J.伏契克而创作的长篇叙事诗《最后的五月》(1955) 中有所反映。1960年，发表了论述作家V.万丘拉的小说创作的随笔集《小说的艺术》。1962年出版的剧本《钥匙的主人们》没有引起剧坛的关注。50年代中期，他的思想发生了变化，想从“这些幻想中摆脱出来”，因而参加了许多和当局对立的政治活动，率一批作家向捷共要求创作自由，并以他的作品抨击“斯大林主义”。1967年发表的小说《玩笑》就是这种倾向的表现。1967～1968年捷克掀起“布拉格之春”运动，他因反对苏联出兵捷克被开除出党，撤销了党内外一切职务，1975年后被迫离开捷克而侨居法国，成为雷恩法国大学客座教授，后又执教于巴黎大学。1979年11月被取消捷克斯洛伐克国籍，不久加入法国国籍。1990年哈韦尔上台后，他仍未返回布拉格。

昆德拉在巴黎继续从事文学创作。他用法、英等文字在西欧一些出版社出版了小说《生活不在这里》(1973)、《笑忘录》(1976)、《为了告别的聚会》(1980)、《生命中不能承受之轻》(1984)、《不朽》(1990)和随笔集《小说的艺术》(1986)。他的小说表现了哲理、政治、色情与幽默讽刺四种因素，是人文主义、民族主义思想和完美的艺术的结合。昆德拉曾多次获奖，其中有捷克斯洛伐克国家奖金、捷克作家协会奖、捷克作协出版社奖、法国梅底西斯奖、意大利罗马文艺批评奖、蒙德罗国际文学奖等。他还曾获诺贝尔文学奖提名。

Kundushi

昆都士 Kunduz 阿富汗北部第二大城市，昆都士省首府。位于昆都士河（阿姆河上游左支流）下游左岸，南距首都喀布尔260千米。人口11.8万(2003)。居盛产棉花、稻米的肥沃绿洲的中心，相应发展起各种农产品加工工业。重要的交通枢纽，有公路东通汉纳巴德和法扎巴德，南达喀布尔。西北到阿姆河畔的卡济勒堡，对岸就是塔吉克斯坦境；西趋马扎里沙里夫。历史上屡经战乱，现仍是关乎国防安危的军事重地。居民多塔吉克族。

kunju

昆剧 Kun opera 中国戏曲声腔、剧种。见昆曲。

Kunju Chuanxisuo

昆剧传习所 Academy of Kun Opera 中国昆剧科班，即培养昆剧演员的机构。1921年秋创办于江苏省苏州市桃花坞五亩园。穆藕初出巨资支持。主要教师沈月泉（小生）等都是清末在苏、沪地区享有盛名的“全福班”后期艺人。先后入所的学生60人，大都是城市贫民子弟，年龄从9岁到15岁。规定学习3年，帮演2年，5年满师。艺名嵌一“传”字，用最后一个字区分行当：小生以“玉”旁，老生、外、末、净以“金”旁，副、丑以“水”旁，旦以“草”头。培养出来的主要演员有：顾传玠、周传瑛、赵传珺、施传镇、郑传鉴、倪传钺、包传铎、汪传钤、沈传锟、邵传镛、周传铮、王传淞、华传浩、姚传湄、周传沧、朱传茗、沈传芷、张传芳、姚传芗、刘传蘅、方传芸等。所学的传统折子戏共有400多出。培养学员仅此一期。满师后，曾先后用“新乐府”、“仙霓社”名称组班，演出于上海、杭州、嘉兴、湖州一带，深得观众好评。

几十年来，“传”字辈演员在继承和发展昆曲艺术方面作出了重要贡献。1956年周传瑛、王传淞主演了经过整理改编的昆剧《十五贯》，曾经轰动一时。上海、浙江、江苏等地活跃在戏曲舞台上的昆曲演员，绝大部分都是在他们的培养下成长起来的。

Kunka

昆卡 Cuenca 西班牙中东部文化名城。卡斯蒂利亚-拉曼查自治区昆卡省首府。位于胡卡尔河畔。因成片房屋建在断崖之上，故以“不安全的房屋”而闻名。人口4.63万(2001)。中世纪为文化和纺织业中心，著名的昆卡地毯的产地（17～18世纪）。19世纪向附近低地扩展，形成上城（古城）和下城（新城）。工业有制革、面粉、造纸、家具、化肥和毛纺织等。城内留有13世纪

的哥特式教堂。有考古博物馆和展示抽象艺术的美术馆，被称为"前卫艺术的压轴之地"。

Kunka

昆卡 Cuenca 厄瓜多尔第三大城市，阿苏艾省首府。位于南部安第斯山脉山谷高地，西北距瓜亚基尔120千米。海拔约2 600米。气候四季如春，但变化无常。10月至翌年5月为雨季。6～9月为干旱季节。人口27.7万(2001)。1557年在印加帝国托梅班巴城故址上建城。保留有许多印加帝国遗址和西班牙殖民时期的建筑，以"安第斯的雅典"闻名。城市博物馆内藏有丰富的古印第安人制作的精美陶器、武器和金银艺术珍品。艺术家和作家辈出，手工艺品丰富，被称为厄瓜多尔的"文化之都"。拥有著名的昆卡大学(1868)、阿苏艾大学、昆卡天主教大学和萨雷斯理工大学。现为南部地区商业中心。经营农产品、家畜、皮革和大理石等。工业主要有纺织、轮胎、陶器、皮革、金银珠宝首饰和工艺品等，尤以制造巴拿马草帽闻名。旅游业较发达。距城5千米处有温泉浴场。有铁路沟通首都基多和瓜亚基尔，泛美公路贯穿城市。

kunlanshu

昆栏树 *Trochodendron aralioides*; wheelstamen tree 昆栏树科昆栏树属的一种。名出《有花植物科志·双子叶植物》。分布于中国台湾省。生长在海拔300～2 700米的林中。朝鲜半岛、日本也有分布。常绿灌木或小乔木，无毛，小枝有明显叶痕；木质部无导管，早材中管胞长，呈典型的梯状，具缘纹孔，为很原始的特征。单叶，互生，常6～12成轮生状，革质，宽卵形、椭圆形至宽倒披针形，上部边缘有锯齿，下部全缘，具羽状脉。花两性，成顶生多歧聚伞花序，无花被；雄蕊多数；雌蕊心皮4～11，与子房侧面合生，顶部分离，每心皮有胚珠25～30。蓇葖果5～10，排成1轮；种子黑色，胚小，胚乳丰富(见图)。



昆栏树枝、花

木材可制家具，树皮可制黏胶。

Kunlunguan zhi Zhan

昆仑关之战 Kunlunguan, Battle of 1939年12月中国军队在桂南对日军发动的一次反击作战。1939年11月，日军为切断中国西南桂越国际交通线，并在南宁地区开辟其海军向内陆作战的航空基地，在第二十一军司令官安藤利吉指挥下，集结四个师团及一部分海军陆战队与航空队，在广东钦州湾(今属广西)强行登陆，越过十万大山攻取南宁，然后继续北犯，于12月4日攻占昆仑关要地。

昆仑关位于邕宾公路要冲、南宁以北约40千米，周围层峦叠嶂，地势极为险要。中国政府为恢复西南桂越国际交通线，并防止日军深入柳州、贵阳等地，部署桂南大会战，决定以昆仑关为重点战场开始反攻。桂林行营主任白崇禧于12月中旬集结15万多人和百架飞机，准备反击。敌军在此据守者为其第五师团的一个旅团，配属有炮兵、战车部队，并有飞机协同。18日，中国军队开始总攻击，由北、东、西三方面向南宁发起向心攻击。第五军在战车、炮兵支援下，向据守昆仑关正面的日军第五师团一部攻击，先后夺取五塘、六塘等地，日军纷纷向核心阵地撤退。19日，第五军郑洞国荣誉第一师继续对昆仑关攻击，夺取其东面高地，将该地日军守备队歼灭。24日，日军第五师团第二十一旅团长中村正雄率部驰援昆仑关，于九塘东北枯桃岭遭第五军攻击，伤亡惨重，中村正雄被击毙。从28日起，第五军二十二师及第六十六军一五九师等与日军激战。31日，中国军队攻克昆仑关。此役为中国军队自抗战以来第一次采取步、坦、炮、空诸兵种协同作战，歼灭日军4 000余人，取得了昆仑关大捷，并为桂南会战的胜利奠定了基础(见桂南会战)。


中国军队攻克后的昆仑关

Kunlunnu

《昆仑奴》 *Kunlunnu* 中国唐代传奇。裴铏所撰《传奇》中的一篇。"昆仑"是唐代对今中印半岛及南洋群岛的一种泛称。"昆仑奴"是对那一地区人民侨居中国者的通称。本篇写崔生与某一品勋臣的歌伎红绡相恋，但一品家门垣深密，锁禁甚严，无由相会；幸得崔生家中老仆昆仑奴磨勒帮助，救红绡出牢笼，使有情人终成眷属。

唐代自安史之乱后，出将入相的勋臣大抵生活骄奢淫逸。篇中穷奢极欲的一品勋臣，正是当时权贵的典型概括。一品恃势掠夺民间女子为歌伎，红绡便是被他出镇朔方时"逼为姬仆"的。昆仑奴磨勒拯救被压迫的弱女子，成全青年男女对幸福爱情的追求，则反映了人民的愿望。故事结尾处，老仆昆仑奴磨勒在围捕中，"持匕首飞出高垣，瞥若翅翎，疾同鹰隼，攒矢如雨，莫能中之。顷刻之间，不知所向"，颇具浪漫色彩。

作品语言简洁，叙述婉转。篇中描写崔生看见伎人时的腼腆，红绡对崔生以手势示意的动作，独坐空闺长叹盼望的心情及面诉苦衷的言辞，都很生动传神。

《太平广记》收录此篇。明代梁辰鱼据以撰写《红绡》杂剧，梅鼎祚则写有《昆仑奴》杂剧。

Kunlun Shanmai

昆仑山脉 Kunlun Mountain Range 横贯中国西部的高大山脉。西起帕米尔高原东部，东到柴达木河上游谷地，于东经97°～99°处与巴颜喀拉山和阿尼玛卿山(积石山)相接，全长2 500余千米；南北最宽处在东经90°，达350千米，最窄处在东经81°附近，为150千米。山势宏伟峻拔，峰顶终年积雪，屹立在塔里木盆地与柴达木盆地之南。山脉北部与盆地的高差3 500～4 500米，南部与高原的高差5 00～1 500米。

昆仑山脉与塔里木盆地和柴达木盆地间均以深大断裂相隔。古生代时为强烈下沉的海域并伴有火山活动，古生代末期经华力西运动褶皱上升，构成昆仑中轴和山脉的中脊；中生代产生拗陷，经燕山运动构成主脊两侧4 000米以上的山体。昆仑山脉与秦岭构成分隔中国南部与北部的纬向山脉。昆仑山脉的新构造运动极其强烈，仅上新世以来就上升了大约3 000米，西昆仑山近期的上升速率达到6～9毫米/年。1951年在于田县境昆仑山中的卡尔达西火山群的一号火山爆发，并伴有现代火山泥石流。东部昆仑山第四纪以来上升了2 800余米，相关沉积物在柴达木盆地中的埋藏深度达2 800米。昆仑山的新构造运动具间歇性，许多河流两侧均形成4～5级阶地，出山口处形成4～5级叠置的洪积扇。

昆仑山北坡濒临最干旱的亚洲大陆中心，属暖温带塔里木荒漠和柴达木荒漠，山前平均年降水量小于100毫米。平均年降水量随山地海拔增高而略增，暖温带荒漠被高山荒漠所取代，由特有的垫状驼绒藜与西藏亚菊组成。源于昆仑山脉北坡诸河流，源远流长，汇流于塔里木盆地与柴达木盆地内流水系。

昆仑山脉西高东低，按地势分西、中、东3段。

①西段。从喀拉喀什河上游的赛图拉与叶尔羌河上游的麻扎通过的新藏公路，构成昆仑山脉西、中段的分水界。西段主要山口有乌孜别里山口、明铁盖山口、红其拉甫达坂及康西瓦等，为通往阿富汗及巴基斯坦的交通要道。西昆仑山平均海拔为5 500～6 000米，海拔在7 000米以上的山峰有3座，6 000米以上的山峰有7座。北坡降水量大于南坡，主峰形成现代山岳冰川作用中心，年平均气温0℃等温线大致沿4 000米等高线通过，最高山带的年平均气温为-15～-7.5℃。公格尔山（海拔7 649米）和慕士塔格山（7 509米）是昆仑山脉的两座最高峰。公格尔山的冰川面积为300平方千米，有20余条冰舌向下散射：慕士塔格山的冰川面积898平方千米，有16条冰舌下溢，雪线高度北坡4 800米、南坡5 200米。发源于西段的主要河流有叶尔羌河，主要靠冰雪融水补给，在盆地北部汇流成塔里木河。

②中段。位于新藏公路与车尔臣河9个大坂山，即东经77°～86°，主脉向南略呈弧形；克里雅山口和喀拉米兰山口是该段联系新疆—西藏通道。中昆仑山平均海拔5 000～5 500米，海拔6 000米以上的山峰有8座。北坡雪线5 100～5 800米。主要河流有喀拉喀什河、玉龙喀什河、克里雅河、尼雅河及安迪尔河。

③东段。向东略呈扇形展开，分为3支：北支祁漫塔格山，其南隔以阿牙克库木盆地，东延为唐松乌拉山、布尔汗布达山；中支阿尔格山，东延为博卡雷克塔格、唐格乌拉山与布青山，地形上与阿尼玛卿山相接；南支为构成青南高原上的主体山脉可可西里山，东延与巴颜喀拉山相接。昆仑山垭口是青藏公路必经之道。东昆仑山海拔6 000米以上的山峰有4座，5 000米以上的山峰有8座，平均海拔4 500～5 000米，积雪分布在5 800米以上的山峰。昆仑山垭口一带的雪线高度，北坡5 200米，南坡5 400米。雪线附近的年平均气温-9～-8℃，山间谷地西大滩（4 200米）一带的年平均气温低于-3℃，平均年降水量350毫米左右。山地顶部年降水量略有增加，青藏高原北坡现代多年冻土的下界在4 200米左右。主要河流有流入塔里木盆地中的车尔臣河；流入柴达木盆地的有那仁郭勒河、乌图美仁河、格尔木河及柴达木河。

Kunming Hu

昆明湖 Kunming Lake 中国西南地区的构造断陷湖。又称滇池。

Kunming Qu

昆明渠 中国汉代修建的关中地区人工渠道。西汉元狩三年（前120）凿昆明池，后从池的东口引水，东北流经今西安市西北，至灞水西分为两支：一支北注渭水；一支东流横穿灞水，与通向黄河的漕渠相接。从此关东至长安的漕运更加便利。东汉时昆明渠尚可畅通，以后时湮时通，唐大和（827～835）时昆明池枯涸，渠遂湮废。

Kunmingquan

昆明犬 Kunming dog 中国培育出的第一个警犬品种。1955年云南省警犬训练所开始选用当地民间狼犬为素材，进行扩繁与选育，到1988年终于繁育成功，通过了国家有关部门的验收鉴定和定名。

昆明犬有“狼青”、“黑背”和“草黄”3个品系。虽然在毛色、头型、神经类型和眼球颜色等方面各有特色，但在主要特性方面能保持品种的种质特性和相对稳定的遗传力。其突出的优点是：外形匀称，体型适中，体躯紧凑，被毛较短，奔跑有力，易于驯养。神经类型灵敏，猎取反射强，防御反射主动，适应环境很快，易形成条件反射。在兴奋性、适应性及忍受刺激的强度等方面，均有很好的表现。训练成功的合格率高达95%以上。生长发育较快，性成熟期较早。一岁半时，体重与体尺已基本达到成年时的标准。成年公犬体



重35～40千克，母犬32～36千克。成年种公犬体高65～70厘米，体长72～77厘米；种母犬体高62～67厘米，体长70～75厘米。种公犬初配年龄为2.0岁，种母犬为1.5岁，有效的繁殖年龄均为8岁。年产仔1.5～2.0窝，窝平均产仔6～7只。

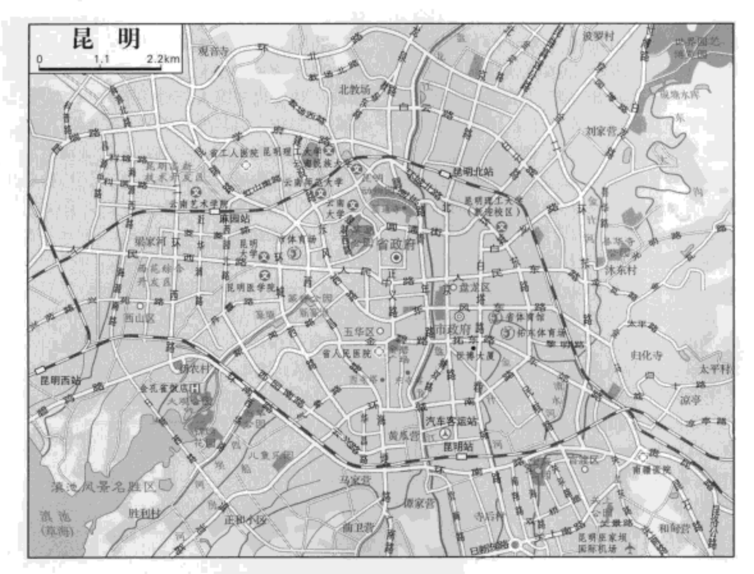
Kunming Shi

昆明市 Kunming City 中国云南省辖市、省会。中国西南地区的中心城市之一，中国历史文化名城。对外开放城市和重要的旅游、商贸城市。辖五华区、盘龙区、官渡区、西山区、东川区和呈贡、晋宁、富民、宜良、嵩明5县及石林彝族自治县、禄劝彝族苗族自治县、寻甸回族彝族自治县，代管安宁市。面积21 473平方千米。人口514万(2006)。居民除汉族外，还有回、彝、苗、白、哈尼、纳西等少数民族，约占总人口的13.7%。市人民政府驻盘龙区。战国时期，楚人于滇池地区建立滇王国。西汉属益州郡谷昌县，晋为晋宁郡滇池县。隋、唐置昆州。唐永泰元年(765)筑拓东城，为南诏东都。后改为鄯阐城。宋大理国于此广建宫室。1271年，元设昆明二千户所，隶属于鄯阐万户府，“昆明”一名始于此。1276年置云南行中书省，设昆明县，隶属中庆路，为云南行中书省治所。明时改中庆路为云南府，昆明县属之，仍为云南省省会。清因之。1928年析划昆明县置昆明市。抗日战争时期为中国大后方重镇。

市境位于滇东高原，除北部因普渡河不断深切，地面较破碎外，大部分地区以起伏和缓的中山、丘陵和相对陷落的盆地（俗称坝子）为主。坝子多是新生代形成的断层陷落盆地，以滇池盆地最大，内有



昆明城区远眺



西南第一大湖滇池，池周为由20多条河流和滇池淤成的冲积、湖积平原，土层深厚而肥沃，昆明城区即位于盆地内。盆地周围山地海拔2 000米以上。禄劝彝族苗族自治县轿子山4 247米，为市境最高点。高原面石灰岩广布，喀斯特地貌发育，以**路南石林**为最典型。昆明是世界著名"春城"，属亚热带高原季风气候，有四季如春，一雨成冬，干湿季分明的特点。年平均气温14～16.3℃。平均年降水量约1 000毫米，雨季5～10月，降水占年总量的89%。河流分属长江、珠江和红河三大水系，大部分属长江流域的滇池水系。

在明、清时期，随农业、手工业和商业贸易的发展，昆明就已出现染织、烟草、制茶、丝线和食品等工业作坊。20世纪50年代以后，昆明初步建设成为拥有机械、冶金、纺织、化工、建材、烟草、食品、香料、皮革、电力、仪表、橡胶、塑料、造纸等多种工业部门结构的综合性工业城市。烟草加工业在全国有一定地位。市区东部建有昆明经济技术开发区。昆明及其附近地区矿产资源以磷、盐、铜、钛矿最为丰富。磷矿储量约48亿吨，品位高，开采条件好，多适于露天开采；盐矿储量约138亿吨，安宁市为云南省的盐磷化工基地。钛矿储量也较丰富，有中国首座最大规模的钛矿基地。昆明是云南省交通枢纽。主要铁路干线贵昆、成昆、南昆、昆玉、内昆及昆河（口）窄轨铁路交会于此。主要公路干线有滇桂、滇黔、昆瑞、昆洛、昆河、昆水等，以及安石高等级公路、昆玉和楚大高速公路等。民航有通往新加坡、曼谷、吉隆坡、仰光、万象的国际航线，以及通往北京、上海、广州、海口、深圳、南宁、贵阳、重庆、成都、西安、香港等地和省内的保山、普洱、昭通、丽江等航线。

昆明有云南大学、昆明理工大学、昆明医学院、云南师范大学等10多所高等院校；有天文台、紫外线辐射和高山物理研究所、植物研究所、动物研究所等科研机构。1990年落成的云南省青少年科技中心是中国科协系统最大的青少年科技中心。

昆明是一座历史悠久、山清水秀、四季如春的多民族边疆文化名城和世界著名的旅游城市。主要名胜古迹有大观楼、圆通寺、铜瓦寺、大德寺、筇竹寺、古幢、讲武堂、石塞山古遗址、郑和故里、聂耳墓等。著名风景游览区有西山、滇池、**安宁温泉**、黑龙潭、昆明植物园、茶花园、路南石林、世界园艺博览园、云南民族村等。

kunqu

昆曲 kunqu opera　中国戏曲声腔、剧种。又称昆剧。明代，**昆山腔**经**魏良辅**等人改进，演出了传奇《浣纱记》后，梨园子弟竞相演唱，文人学士争用昆腔新声撰作传奇，影响从吴中扩展到江浙各地。万历末，已是"四方歌曲必宗吴门"，并且"声各小变，腔调略同"，形成了众多流派，一跃而居诸腔之首。不仅为士大夫所喜爱，也深受群众欢迎，遂逐渐发展成全国性剧种，称为"官腔"。

从明天启初到清康熙末的100余年间，是昆剧蓬勃兴盛的时期。剧作家的新作不断涌现，戏班竞演新剧，蔚然成风。表演艺术日趋成熟，身段表情、说白念唱、服装道具等日益讲究，已有老生、小生、外、**末**、**净**、付、**丑**、**旦**、贴、老旦等角色，分工细致，有利于刻画人物。初期多演出全本传奇，一本有四五十出，须两晚或更多时间才能演完。明末清初，艺人通过演出实践，删除了一些软散场子，紧缩凝练，删除枝节，节演整本名剧；同时，又从剧中选其特别精彩的一出或数出，加以充实、丰富，使之成为可供独立演出的短剧，这就是折子戏的诞生。

折子戏以生动的内容，细致的表演，多样的艺术风格弥补了当时剧本创作冗长、拖沓、雷同的缺陷，给乾隆、嘉庆年间的昆剧活动带来了生动活泼的局面。通过艺人对戏剧人物的精雕细琢，出现了一批生、旦、净、丑等本行为主的应工戏。然而单演折子戏也带来了一些弊病：造成大量整本传奇的湮没，使剧目锐减；表演凝滞，唱做过分吃重，束缚了创新；剧目陈旧，缺乏新鲜气息。加之格律过分谨严，文辞古奥典雅，这就使昆剧逐渐脱离群众，步入困境。乾隆末年，昆剧在南方虽仍占优势，但在北方却不得不让位给后来兴起的其他**声腔剧种**。江南的昆剧也难与以新鲜通俗见长的徽班、京班一较短长。

昆剧能够一度占剧坛之首，与它拥有一批技艺高超的演员有着密切关系。昆剧的演员主要来自民间戏班的职业艺人、士大夫蓄养的家班和业余的"串客"三个方面。明清士大夫蓄家乐戏班之风更盛，不但用以自娱，亦用以应酬宴客。清雍正以后，苏州已出现专供演剧用的戏馆。据记载，在苏州、扬州、杭州三地就有很多著名戏班，大班多至百余人。扬州为盐商集中之地，商业繁荣，昆腔戏班之多也不亚于苏州。还有著名女班双清班。在北京、南京等地，都有过不少知名的戏班和艺人。



图1　昆曲《金不换·悔改》剧照



图2　在昆曲舞台上演出的《牡丹亭》剧照
（言慧珠饰杜丽娘，岳美缇饰春香）

昆剧的剧目非常丰富，不但有明清作家创作的大量剧目，还保留了来源于南戏、杂剧的一些折子戏。《琵琶记》、《荆钗记》、《拜月亭记》、《牡丹亭》、《长生殿》等，都有全谱或接近全本的工尺谱。现存辑录折子戏的曲谱有《纳书楹曲谱》、《遏云阁曲谱》、《六也曲谱》、《昆曲大全》、《集成曲谱》、《与众曲谱》、《粟庐曲谱》等。《审音鉴古录》是较早的身段谱。演出较多的剧目约有100出，如《南西厢记》中的《跳墙着棋》、《寄柬》、《佳期》、《拷红》，《宝剑记》中的《夜奔》，《浣纱记》中的《寄子》、《采莲》，《鸣凤记》中的《吃茶》、《写本》，《牡丹亭》中的《游园》、《惊梦》、《拾画》、《叫画》，《狮吼记》中的《梳妆》、《跪池》，《玉簪记》中的《琴挑》、《秋江》，《燕子笺》中的《狗洞》，《渔家乐》中的《藏舟》、《刺梁》，《天下乐》中的《嫁妹》，《虎囊弹》中的《山亭》，《长生殿》中的《定情》、《絮阁》、《惊变》、《哭像》、《闻铃》，《目连救母》中的《思凡》、《下山》，《烂柯山》中的《痴梦》，《白蛇传》中的《盗草》、《水斗》、《断桥》，以及来自北杂剧《单刀会》中的《训子》、《刀会》，《东窗事犯》中的《扫秦》，《四声猿》中的《骂曹》，《西游记》中的《借扇》等。

图3　昆剧《烂柯山》剧照（梁谷音饰崔氏，计镇华饰朱买臣）

昆剧熔北曲和弋阳、海盐等南曲诸腔于一炉，并加以提炼，音乐上的艺术成就是史无前例的。无论在曲调旋律、演唱技巧、戏剧性的表现手法等方面，都较以前诸腔更为完美。在节奏上除通常的三眼一板、一眼一板、叠板、散板外，又出现了赠板，使音乐布局更多变化，缠绵婉转、柔曼悠远的特点也更加突出。在演唱艺术技巧上，注重声音的控制，节奏速度的顿挫疾徐和咬字吐音，并有“豁、叠、擞、嚯”等腔的区分以及各类脚色的性格唱法，把传统的民族音乐艺术的成就向前推进了一大步。在音乐配器方面也更为齐全，管乐器有笛、箫、大小唢呐、笙，弦乐器有琵琶、三弦、月琴，打击乐器有鼓板、大锣、小锣、汤锣、云锣、齐钹、小钹、堂鼓。由于以声若游丝的笛为主要伴奏乐器，加上赠板的广泛应用，字分头腹尾的吐字方式，以及它本身受吴中民歌影响而具有的流丽悠远特色，使昆腔音乐以“婉丽妩媚，一唱三叹”著称。

昆剧的表演，是一种歌、舞、介、白各种表演手段互相配合的综合艺术。通过长期舞台实践，逐步形成了载歌载舞的表演形式。舞蹈身段大抵可分两种：一种是说话时的辅助姿态和由手势发展起来的着重写意的舞蹈；一种是配合唱词感情的抒情舞蹈。此外，昆腔在念白上也积累了丰富的经验，特别是丑脚，说的是吴语为主的一些江南方言，生活气息浓厚，而且往往运用大段类似快板的韵白，对丰富人物形象起了重要的衬托作用。由于表演艺术的全面发展，脚色行当也自然越分越细：老生分副末、老外、老生，小生分官生、小生、巾生，净丑分大面（正净）、白面、二面（又称“付”）、小面（丑），旦分老旦、正旦、作旦（娃娃旦）、刺杀旦、五旦（又称闺门旦、小旦）、六旦（又称贴旦、花旦）、耳朵旦（杂旦）等。各行脚色都在表演上形成一套自己的表演程式和技巧，各种道具的使用也有不同的基本功。这些程式化的动作语言，在刻画人物性格、表达人物心理状态、渲染戏剧性和增强感染力方面，形成了昆剧完整而独特的表演体系。

昆剧的音乐、表演艺术，在继承前代戏曲艺术成就的基础上，推陈出新，流布南北，对现代全国大部分声腔剧种都有过深刻的影响，为其他声腔剧种的借鉴提供了极为丰富的内容。例如越剧的表演就受昆剧很大的影响；京剧各类脚色的性格唱法，也是在昆剧奠定的基础上发展起来的。此外，昆剧的曲调乃至成出的戏都大量被吸收入京剧和不少地方剧种中。很多演员如当代著名的戏剧艺术家梅兰芳、程砚秋就把昆剧的唱、演技巧作为加强基础训练、提高演唱水平的一个重要方法。此外，川剧、湘剧、婺剧、祁剧、赣剧、桂剧、柳子戏和广东正字戏等剧种中都仍然保留着昆剧的部分剧目、声腔和曲牌。

中华人民共和国建立后，老一辈的著名演员得以发挥才艺，浙江、江苏、北京、上海、湖南先后成立昆剧院（团）；多次举办昆曲会演交流经验，扶植其恢复发展；还采取戏校开班、剧团培养、举办学馆等方式培育新人。浙江省1956年改编演出的《十五贯》，取得显著成绩，为昆剧艺术的革新发展作出了贡献。2001年5月18日，联合国教科文组织宣布昆剧为“人类口头和非物质遗产代表作”。



图4　昆曲《千忠戮》剧照（俞振飞饰建文君，郑传鉴饰程济）

kunshanqiang

昆山腔　Kunshan tune　中国戏曲声腔。元朝末年，南曲在江苏昆山一带流传过程中，与当地民间音乐和语音结合，逐渐形成的戏曲声腔。据明魏良辅《南词引正》记载，元末诗人、音乐家顾坚“精于南词，善作古赋”，“善发南曲之奥”，推动了这一南曲新流派的发展。明朝初年，已有“昆山腔”之称。据传明太祖朱元璋召见昆山老人周寿谊时，曾经笑问：“闻昆山腔甚佳，尔亦能讴否？”（周玄暐《泾林续记》）顾坚与江南著名文士杨维桢、顾阿瑛、倪元镇等友善，他当时善于演唱的昆山腔还是小庭深院的清曲。约当明嘉靖、隆庆时，居住在太仓的魏良辅得张野塘、谢林泉等乐师的帮助，总结北曲的艺术成就，借鉴其结构谨严的长处，在昆山腔原有基础上，对宫调、板眼、平仄等加以考究，同时吸取海盐腔、弋阳



昆山腔演出图（选自明崇祯刊本《荷花荡》插图）

腔之长，加以革新创造。演唱讲究“转喉押调”，“字正腔圆”，唱出“曲情理趣”，并丰富了音乐伴奏。如徐渭《南词叙录》所述：“今昆山以笛、管、笙、琵按节而唱南曲者……亦吴俗敏妙之事。”改进后的昆山腔形成了委婉细腻、流丽悠远的风格，称为“水磨调”。当时也还只是清唱。“清唱，俗语谓之冷板凳。不比戏场借锣鼓之势，全要闲雅整肃，清俊温润。”（魏良辅《曲律》）随后，昆山梁辰鱼继承魏氏的成就，与郑思笠、唐小虞等对昆山腔作进一步的研究与改革。隆庆年间，梁辰鱼编写传奇《浣纱记》，用昆山腔演唱，三吴观众耳目为之一新。梨园子弟争相习唱，很快流行于舞台，足迹几遍南北。

Kunshan Shi

昆山市 Kunshan City 中国江苏省辖县级市。由苏州市代管。位于省境东南部。面积927平方千米。人口67万（2006），有汉、回等民族。市人民政府驻玉山镇。春秋时为娄邑，秦置娄县，南朝梁天监六年（507）析娄县置信义县，大同初年析信义县置昆山县。元元贞元年（1295）升县为州，明复为县。1983年划归苏州市。1989年撤县设市，由省直辖。1995年改为由省直辖，苏州市代管。地处太湖水网平原。地势由西南向东北缓倾，马鞍山（又称玉山）最高，海拔81米。较大河湖有吴淞江、青阳港、娄江、阳澄湖、淀山湖等。年平均气温15.4℃。平均年降水量1 156毫米。初夏有梅雨，夏秋有台风雨。工业有建材、化工、纺织、机械、电子、服装、制革等。农作物以水稻、小麦、油菜为主。特产有阳澄湖大闸蟹、巴城黄罗蜜香瓜。沪宁铁路过境，312国道、沪宁高速公路横贯东西，申张（家港）、苏浏（河港）、苏申内港航线均经市内。中国昆曲发源地。名胜古迹有马鞍山、亭林公园、集善桥（赵家桥）、文星阁、文笔峰和顾炎武纪念馆、震川园及昆曲博物馆等。

Kunshilan Zhou

昆士兰州 Queensland, State of 澳大利亚东北部的一个州。西邻北部地区和南澳大利亚州，南界新南威尔士州，东濒太平洋，北临卡奔塔利亚湾。面积173.06万平方千米，占全国总面积的22.5%。人口381.7万（2003），占全国总人口的18.9%。首府布里斯班。

大分水岭纵贯东部，山地面积约占全州总面积的1/3。南北两端高山直逼海岸，北部有全州最高的巴特尔·弗里尔山（1 611米）。中部和南部山地较为平缓宽广，岭谷相间，山间的盆地、高原为主要的农牧地区。大分水岭以西为内陆平原、盆地，面积约占全州总面积的2/3，为重要的天然牧场。其中西南部属内流区，宽阔的大自流盆地为畜牧业发展提供了充足的水源。全州大部分地区地处热带。夏季炎热，2月平均气温30℃左右；冬季温和，7月平均气温10℃左右。平均年降水量自东北部的4 500毫米下降至西南部的125毫米。降水大多集中在夏季。主要河流有菲茨罗伊河、伯德金河等。

农牧业的地位十分重要。甘蔗集中种植在东部沿海，并有菠萝、香蕉等热带水果。南部的达令低丘草地盛产小麦，兼种亚麻、大豆、烟草、棉花。广大内陆为全国最重要的粗放牧牛区，兼营以羊毛生产为主的养羊业。所产肉类、蔗糖、羊毛、小麦等大部分供出口。采矿业具有一定的规模，主要有鲍恩盆地的烟煤、约克角丰富的铝土矿、芒特艾萨的铜铅锌矿、玛丽凯瑟琳的铀矿、格林韦尔的镍矿、东部海滩的砂矿及中南部内陆的石油和天然气。工业以食品、制糖、肉类加工为主，其他有汽车制造、金属冶炼、石油化工等。旅游业为新兴部门，有大堡礁、戈尔德科斯特、桑夏恩海岸等著名旅游地。主要港口有布里斯班、凯恩斯、汤斯维尔、麦凯、罗克汉普顿、格拉德斯通。

Kunsidun

昆斯敦 Queenstown 新西兰南岛旅游城市。又译女王城。人口1.52万（2006）。坐落于南阿尔卑斯山东麓冰川湖瓦卡蒂普湖北岸。市区群山环抱，地形峻峭，景色壮丽。原先仅有少数毛利人在此居住。1860年英国移民来此建立绵羊牧场。1862年，附近肖托弗河沿岸发现金矿，淘金者蜂拥而至，人口最多时曾有上万。1866年设镇。20世纪初金矿枯竭，绝大部分淘金者离去。后发展为旅游城市，夏季来此避暑者多达数万人。当年淘金者的工场和栖身的石屋，已成为吸引游客的文物。市内备有牛拉的矿车，游客可循昔日探矿路线寻金觅宝。可在河里找到金砂。市中心的政府公园，建有南极探险家斯科特及其战友的纪念碑。

Kunsong

昆嵩 Kon Tum 越南中部城市。昆嵩省首府。位于桑河上游的右岸。人口4.18万（2005）。1851年法国传教士在附近建立第一个越南居留地。14号公路通过此地，南距波来古约70千米。中部地区为兽皮、马匹和芝麻的贸易中心。公路北通顺化，南连多乐省的邦美蜀。

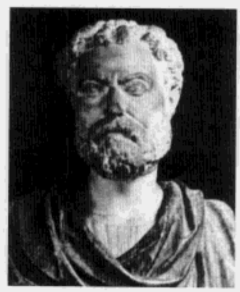
Kunta'er Huiyi

昆塔尔会议 Kiental Conference 1916年4月24～30日在瑞士伯尔尼附近昆塔尔村召开的国际社会主义者第2次代表会议。出席会议的有来自俄、意、英、波、罗、保、葡和瑞士等国社会主义组织的代表44人。会议主要议题是战争以及无产阶级对和平的态度问题。鉴于广大群众日益高涨的反战情绪和K.J.考茨基为首的中派鼓吹的社会和平主义日趋泛滥，V.I.列宁为首的左派联名提出《关于和平问题的决议草案》。草案明确提出，社会民主党唯一的和平纲领是组织无产阶级对资本主义进行坚决的冲击，把武器指向资产阶级政府，指出社会和平主义者的政策不过是替机会主义者助长声势。由于会上中派考茨基主义者居多数，草案未被通过。会议通过的《关于和平问题的决议》采纳了草案中的一些观点，揭露和批判了社会和平主义，谴责社会党国际局的机会主义立场，重申只有实现社会主义才能得到持久和平。会议通过《告破产的和被迫害的人民书》，即《昆塔尔宣言》，号召人民开展反对帝国主义战争的斗争，争取不割地、不赔款的和平，要求社会党议员拒绝支持帝国主义政府的军事政策。昆塔尔会议是列宁为建立新的国际而进行的尝试，为第三国际的建立作了思想上、组织上的准备。

Kuntiliang

昆体良 Quintilian, Marcus Fabius(35～96) 古代罗马演说家、教育家。又译昆提利安。生于西班牙北部，先在罗马受教育，然后回西班牙当教师。公元68年应召到罗马，由罗马皇帝韦斯巴芗授予罗马帝国第一个修辞学教授职位。他曾经担任罗马皇储的教师。他的早期著作《论演说术的衰落》和诉讼演说词等，均已散失。《演说术原理》是他的主要著作，完整保留至今，全书12卷，是他长期教学和演说实践的经验总结。

关于儿童教育的意见，是昆体良教育



体系中的精华部分。认为教师应是有学识的，应该热爱儿童，不要轻易给儿童以奖赏或惩罚。教师应当以身作则并研究学生的成长。昆体良非常注意儿童语言的发展。认为它可以注意培养正确的发音、语言技巧和改进谈吐风格，重视榜样的教育作用。昆体良要求学生必须学习算术和几何学等数学知识，以培养其逻辑思维能力。他认为，对学生进行教学必须根据理论的顺序，还要注意学生的模仿和练习。特别重要的是，教师要重视学生知识基础的巩固。昆体良认为道德高尚的人才能成为好的演说家，好的演说家首先应是完美的人。所以他十分重视道德教育。

昆体良的教育理论在14、15世纪重新引起教育家的注意，影响不小。

Kunyang zhi Zhan

昆阳之战 Kunyang, Battle of 中国新莽末年，绿林农民起义军在昆阳（今河南叶县）歼灭王莽主力军的一次战略性决战。

王莽建立“新”政权后，托古改制，使社会矛盾日趋激化，导致绿林、赤眉农民起义先后爆发。新莽地皇四年（公元23）正月，绿林军围攻宛城（今南阳），更始帝刘玄遣王凤、刘秀等率偏师北上，策应攻宛作战。三月，王凤军连克昆阳、定陵（今郾城西）、郾县（今郾城南），得牛马财物及谷数十万斛，增援围宛大军。

王莽得知绿林军围攻宛城，感到长安（今西安西北）所受威胁更为严重，急忙改变部署，遣大司空王邑、大司徒王寻征发各州郡兵42万号称百万，携带一批虎豹犀象以壮军威。五月进抵颍川（今河南禹州），与大将军严尤、陈茂军会合，逼近昆阳城北。其时，驻守昆阳的绿林军仅八九千人，多数将领主张放弃昆阳以避敌锋。刘秀认为坚守昆阳，围宛城义军可保，畏敌退却则两处皆遭破灭。刘秀说服诸将，以王凤、王常守城，自领十三骑趁夜出城去郾县、定陵等地调集援兵。

王寻、王邑列营百余所，围昆阳数十重。驾云车十余丈，俯瞰城中，以冲车撞城，又挖地道攻城。义军昼夜抵御，形势危急。六月初一，刘秀带援军回昆阳。自领步骑千余人为前锋，杀敌数十人，诸将并力奋进。王莽军被歼千人，刘秀伪造宛城已破的战报，用箭射入城中，鼓舞义军坚守；又使战报传入王莽军营，以动摇其军心。刘秀率三千敢死士兵由城东迂回城西，涉过昆水（今叶县辉河），冲击王寻、王邑大营。王寻、王邑传令其他各营不得擅动，自率万余人出战。两军激战，王寻、王邑军失利溃乱，各州郡兵不敢违令相救。刘秀军乘势冲击，杀王寻。昆阳城中义军鼓噪而出，内外夹攻，致王莽军大乱。溃军涉滍水（今叶县沙河）时恰逢河水暴涨，溺死者上万人。王邑、严尤等仅率数千人逃回洛阳。

此战，刘秀等将领以偏师牵制强敌，以精干援军捣敌中枢而获大胜，为进军洛阳、长安，推翻王莽政权创造了条件，是中国历史上以少胜多的著名战例之一。

昆阳之战

Kunyu Shan

昆嵛山 Kunyu Mountain 中国山东半岛东部名山。又称姑余山。位于莱阳市东至荣成市成山角间，略呈东北—西南走向，长约150千米，面积244平方千米。山地平均海拔517米，主峰泰薄顶（俗称太婆顶）海拔923米，为山东半岛第二高峰。山体主要由元古宇花岗岩组成，节理发育，断层较多，山脊呈锯齿状，经长期风化剥蚀，山势陡峻，峰峦耸立。山中多V型峡谷，谷深坡陡，形势险峻。流水以主峰为分水岭，呈放射状流向四周。昆嵛山土层深厚，气候湿润，植被生长良好。主要树种有落叶阔叶林栎属，次生针叶林以赤松为主。满山葱绿，流水潺潺，风景秀丽。昆嵛山北麓有龙泉温泉（俗称龙泉汤），常年汤沸泉涌，如龙吐水，云雾蒸腾。泉水最高温度达52℃，含有氟、硫等多种成分，可治疗多种疾病，温泉建有浴池、疗养院等。相传元邱处机曾修道于此，有烟霞洞、东华洞、圣水岩洞等道教遗址。

Kuncan

髡残 （1612～?） 中国明末清初画家。见*石谿*。

kun

醌 quinone 一类较特殊的α,β–不饱和环状酮类化合物。具有不饱和环二酮的结构。最简单的醌是苯醌。

醌类有高度共轭结构，故均为有色化合物，对位醌多半为黄色，邻位多半为红色或橙色。醌极易还原成对苯二酚（氢醌），后者也极易氧化成醌：

对苯醌（黄色） $\underset{[O]}{\overset{[H]}{\rightleftharpoons}}$ 对苯二酚（无色）

二者构成了一个氧化还原体系，在多数情况下，可参与细胞的基本生化反应。

天然醌类的结构类型可分为苯醌、萘醌、菲醌、蒽醌等。例如，广泛存在于自然界中的辅酶Q_{10}，又称泛醌50，属于苯醌类，是一种生化药物，临床用于各型肝炎的综合免疫治疗，对高血压、心脏病、肿瘤也有一定作用。曾采用制备细胞色素丙后的猪心残渣为原料来提取，也有用植物细胞培养的方法来制备的。它的合成路线较复杂。

H_3CO, H_3CO, CH_3, $(CH_2CH{=}C(CH_3)CH_2)_{10}H$

辅酶Q_{10}

拉帕醇属于萘醌类，为美丽的黄色结晶，熔点140℃，是从紫葳科羽叶树中提取的色素，曾用作抗疟药物，它的几个合成类似物也有抗疟活性；并发现有较强抗癌活性，已在临床试用；据报道能抑制促性腺激素对不成熟鼠卵巢的影响，可能产生口服避孕作用。

拉帕醇

由变质大米产生的冰岛青霉菌中分离出的一种黄色毒素——黄米毒素（黄天精），是由双分子氢化蒽醌通过碳–碳键相结合

的产物，微量就能引起试验动物肝硬变并致癌。从丹参根中曾分到多种菲醌衍生物，也属二萜醌类化合物，具有抗菌和扩张冠状动脉的作用；其中丹参醌$Ⅱ_A$已制成水溶性衍生物（丹参醌$Ⅱ_A$磺酸钠），曾用于冠心病、心肌梗死的注射治疗。

kunbianyu

捆边鱼 *Barbus oligolepis* 鲤科的一种。热带鱼类。原产于印度尼西亚的溪流和沼泽浅水中。体形呈圆桶状，体长5厘米，野生个体体长可达15厘米。背部橄榄色，腹部银白色。鳞片较大，幼鱼时期，每个鳞片的边缘和前部都呈黑色，使整个鱼体看起来像国际象棋的棋盘，十分精致，故又称棋盘（鲫）鱼。繁殖期体色开始泛出玫瑰红色的光泽，各鳍也呈淡红色，雄鱼的背鳍和臀鳍的边缘发黑，颜色比雌鱼更鲜艳，可以此来辨别雌雄。中底层鱼类，性情随和，易饲养。喜弱酸性软水，适宜水温为20～24℃。杂食性，喜食小型活饵料，但也能吃冻饵料、绿色蔬菜及各种人工配合饵料。雄鱼之间会打斗以吸引雌鱼，但彼此不会造成伤害。容易繁育，繁育缸中最好提供从底部生长到水面的细叶水草，水温保持在26℃左右，水流和缓。按1:1的比例，将雌鱼早于雄鱼一天放入繁育缸，使其能提早适应环境。追逐后产卵几百粒。受精卵经过约36小时后孵出稚鱼。刚孵出的稚鱼游泳能力差，会躲在水草丛中，靠吸收卵黄发育。经两三天后，开始摄食细小的草履虫和水蚤等。

Kuokuotiemu'er

扩廓帖木儿 Köke-temür（?～1375） 中国元末将领。本姓王。沈丘（今安徽临泉）人。察罕帖木儿之甥、养子。元末兵起后，从察罕帖木儿组织地主武装，镇压红巾军，元顺帝妥欢贴睦尔赐名扩廓帖木儿。至正二十二年（1362），察罕帖木儿在益都被红巾军将领王士诚、田丰谋杀。遂袭父职，拜太尉、中书平章政事、知枢密院事，即领兵破益都，杀田丰、王士诚。次年，驻兵太原，与中书平章孛罗帖木儿为争夺地盘不断发生冲突。二十四年，孛罗帖木儿进驻大都，皇太子逃往太原。二十五年，扩廓讨伐孛罗，进逼大都，迫使顺帝杀孛罗。扩廓随皇太子入京，进为左丞相。皇太子屡欲自立为帝，扩廓不从，请求外出带兵。封河南王，总天下兵，代皇太子出征，驻河南，与军阀李思齐等发生冲突，互相攻伐。二十七年，顺帝削扩廓兵权，分其原统军马，另立大抚军院，由皇太子总制天下兵马，专防扩廓。次年，扩廓进据太原，杀元廷所置官吏。顺帝下诏削扩廓官爵。

洪武元年（1368）秋，明兵逼大都，顺帝北逃，扩廓入援不及，大都失守。明将徐达、常遇春进兵太原，夜袭扩廓兵营，扩廓率十八骑仓促北走，收集残部屯兵甘肃，骚扰西北。三年春，徐达总兵与扩廓战于沈儿峪，扩廓大败，逃奔和林，爱猷识里达腊命扩廓为中书丞相。四年，败明兵于漠北。五年，扩廓南下攻雁门，其后，扩廓随爱猷识里达腊徙往金山（今阿尔泰山）。七年，朱元璋命李思齐到漠北招降扩廓，扩廓不从。八年卒于哈剌那海之衙庭。

kuopin tongxin

扩频通信 spread spectrum communication 用于数字信号的一种传输技术。它的最大特点是所使用的带宽W远大于其信息速率R（比特/秒）。即扩频信号的扩频因子$B_e=W/R$远大于1。它的另一大特点是扩频信号的伪随机性使得其很像随机噪声，而且其他接收机很难接收。扩频通信可克服或抑制由干扰发射台和其他用户带来的干扰，以及由多径信道带来的自干扰，并且可保证通信的保密性。下图为二进制扩频数字通信系统的基本结构。两个伪随机序列发生器是完全一样的，它们生成一组伪随机或伪噪声二进制序列，在调制器中将伪随机序列加在信号上，在解调器中将伪随机序列从信号中去除。为了使接收机能正确解调接收到的信号，接收机生成的伪随机序列需要和信号中的伪随机序列保持同步。在调制器中可使用不同的调制技术。如果使用相移键控（PSK）调制，则扩频通信技术为直接序列（DS）扩频，简称直扩技术。如果使用频移键控（FSK）调制，那么这种技术称为跳频（FH）技术。这两种是最常用的。除了这两种扩频通信外，还有使用跳时或使用直接序列、跳频和跳时相结合的扩频通信。

二进制扩频数字通信系统结构示意

kuosan

扩散 diffusion 物质自高浓度区向低浓度区迁移的过程。扩散是由物质分子或颗粒的热运动引起的，只要体系存在浓度梯度或其他物理量梯度就有扩散，它是自然界普遍存在的现象。由温度梯度引起的称热扩散，由外力（如压力、电场或磁场等）梯度引起的称强制扩散。分子扩散的速率用单位时间内通过单位截面积的量表示。1855年德国生理学家A.E.斐克发现了扩散现象的斐克定律。斐克定律表示了穿过某一截面积的物质量dm与该处的浓度梯度dc/dx、面积A和时间t成正比关系。可用下式表示：

$$dm=-DA-\frac{dc}{dx}dt$$

比例系数D即为扩散系数，扩散系数的大小与质点的大小和形状有关。式中的负号表示扩散时物质自高浓度区向低浓度区移动。

扩散不仅在物理、化学过程中起着极重要的作用，许多生理过程如生物体对营养和药物的吸收等也离不开扩散作用。扩散也是许多重要的传质过程（例如蒸馏、吸收、电解和电泳等）的基础。研究扩散过程对多相催化反应有重要意义，体相中的反应物向催化剂表面扩散是多相催化反应进行的基本步骤之一。

见固体中的扩散。

Kuodi Zhi

《括地志》 *Comprehensive Gazetteer* 中国唐代地理总志。又名《魏王泰坤元录》、《贞观地记》、《贞观地志》、《魏王地记》、《括地象》。李泰主编。李泰，字惠褒，唐太宗第四子，曾封宜都王、卫王、越王、魏王、顺阳王、濮王等。唐贞观十三年（639）太宗对全国政区进行改革，划分全国为10道358州（含41个都督府）1 551县。魏王李泰以此为纲，编撰了这部全面反映盛唐时代行政区划和地理情况的专书。贞观十五年成书。原书550卷，序略5卷。序略为全书总述，列书卷首；后按10道排比358州，再以州为单位，分述辖境各县沿革、地望、得名、山川、城池、古迹、重大历史事件等。征引广博，保存前代大量史料。原书在南宋时亡佚。1980年中华书局出版的《括地志辑校》4卷，约13万字，是迄今最为完整的辑本。该书在体例上有一系列创新，为唐宋地理总志开了先河。

kuohu

括户 中国古代通过检查户口，将隐漏不报和逃亡人口搜括出来，遣送还乡或就地入籍。又称括客。这种清查浮客的活动历代均有。东魏末，高隆之为河北括户大使，是以括户名使第一次见于史籍。隋朝的租调徭役和唐朝的租庸调都以人丁作为征发对象，因此国家十分重视对户口的控制，严禁百姓逃亡。隋朝建立后，在山东地区检括户口，乞伏慧在曹州检括得户数万，令狐熙在沧州令隐户自归首，至者万户。开皇三年（583）大索貌阅，其后又实行输籍之法，大业五年（609）又进行貌阅（也有学

者认为大索貌阅实只大业五年一次），也都是为了把隐漏、逃亡的农民变成国家控制的编户。

唐朝建立后，高祖武德四年（621）、太宗贞观十六年（642）都曾下诏检括户口。高宗、武则天以后，土地兼并发展，农民土地日益减少，无力负担赋税徭役，被迫弃家离乡。特别是武则天晚年，赋役繁重，迫使大量农民逃亡，出现了“天下户口，亡逃过半”的形势，于是武则天遣十道使括天下逃户。敦煌发现的唐代文书中，有武则天长安三年（703）关于检括甘、凉、瓜、肃等州所居停的沙州逃户的牒一件，《吐鲁番考古记》中也著录了武则天时期的上括浮逃使状一件，说明这次括户确是实行了的。

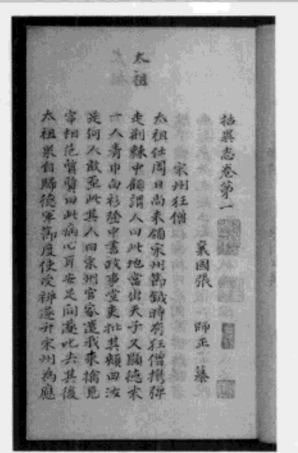
唐代最大的一次括户是玄宗开元九年至十二年（721～724）由宇文融主持的。开元初年，农民逃亡的情况继续发展，他们有的逃入山林或到他乡开垦土地耕种，有的逃入城市充当雇佣，更多的则成为地主隐匿的佃客和佣保（在逃亡队伍中也存在着极少数地主），还有许多人制造伪勋和充当色役以逃避徭役。为了增加封建国家的财赋收入，扩大徭役、兵役的来源，开元九年宇文融建议检查色役伪滥，搜括逃户。二月，唐玄宗下令州县逃户限百日内自首，并令宇文融充使推勾。由于逃亡农民只有准令式合附者，才能“所在附籍”，其余的一律要“牒还故乡”，因此受到农民的抵制。唐朝政府被迫改变逃户自首的条件。开元十二年，玄宗在《置劝农使安抚户口诏》中明确规定：“先是逋逃，并容自首。如能服勤垄亩，肆力耕耘，所在闲田，劝其开垦。”允许农民所在附籍，不再提牒还故乡。唐玄宗再次任命宇文融兼充劝农使。宇文融奏置劝农判官29人并摄御史，分往全国各地，检括逃户和籍外田，对新附客户免除他们6年的租调徭役，只收轻税。这次检括效果很大，诸道括得客户80余万户和相应的田亩。开元和天宝年间，曾以括出客户置县，足见各地客户数量之多。此后，由于土地兼并规模更加发展，农民失去土地更加严重，赋役日益繁重，农民逃亡的情况越来越多，唐王朝不断下令检括逃户，但逃户问题始终未能解决。

推荐书目

礪波護.唐の律令体制と宇文融の括户.東方学報.1970, 41.

Kuoyi Zhi

《括异志》 *Collection of Fantasy Tales* 中国宋代志怪小说集。共10卷，作者张师正，字不疑。治平三年（1066）为辰州帅，熙宁十年（1077）为鼎州帅（《玉壶清话》卷五）。《郡斋读书志》记师正擢甲科，后宦游40年，



括異志卷第一

襄國張　師正　纂

宋州狂僧

太祖仕周日尚未顯宋州節鎮時有狂僧攜弹

走剃緑中顧謂人曰此地當出天子又顧德求

一人青巾白衫坐中書政事堂吏訊其類曰汝

是何人敢至此其人曰宋州官家遣我來擒見

宰相范質曰此病心耳安足問遂叱去其後

太祖果自歸德軍節度使受禪遂升宋州為應

《括异志》（明代抄本）

终不得志，乃“推变怪之理，参见闻之事”，撰成此书。书中多记朝野人物奇闻轶事、因果报应。如《乐学士》写乐史梦见赤脚李仙人受天帝派遣，转生下界为仁宗。《余尚书》写余靖祷于祠庙，乞神梦中示以祸福。后余与刘生遭遇均与梦中神言符合。很多故事意在劝惩，故事本身则多诡异不可信。通行本有《四部丛刊》续编本。

kuoyu

蛞蝓 slug 腹足纲肺螺亚纲柄眼目蛞蝓科、嗜黏液蛞蝓科等科及鞋形目足襞蛞蝓科等科动物的统称。俗称“蜒蚰”、“鼻涕虫”。分布于欧洲、亚洲、美洲和北非。陆



黄蛞蝓

生，体柔软，形状似去壳的蜗牛，外形多呈不规则的圆柱形。贝壳退化为一石灰质的薄板，位于身体前端背部，被外套膜包裹而成内壳（蛞蝓科）或不具壳（嗜黏液蛞蝓科及足襞蛞蝓科）。触角两对。眼位于前触角或后触角的顶端。身体经常分泌黏液，爬行后下面留下银白色的痕迹。生活于阴暗、潮湿处，白昼潜伏，夜晚和雨天外出活动。雌雄同体，交尾产卵，卵产于潮湿的土壤中。取食植物的嫩叶嫩芽，为蔬菜、果树、烟草、棉花等的敌害。有的种类为双腔吸虫第一中间宿主。中国常见的种类有黄蛞蝓。大型伸展时体长可达120毫米。体黄褐色或深橙色，有浅黄色的斑点。生活在阴暗潮湿的地方或住宅的阴暗处。在高湿、高温季节最为活跃。喜食植物，为农业害虫。在住宅内，常在食物上爬行，并留下银白色黏液的痕迹。交配多在黄昏，交配后多在48小时后产卵，卵产于泥土里，多者可产40粒，20余天孵出幼蛞蝓。黄蛞蝓可入中药。

kuobihou

阔鼻猴 Platyrrhinda 高等灵长类的一个类群。又称新大陆猴。分布于南美洲、中美洲。主要特征是鼻部软骨间隔大多很宽，鼻孔朝向侧方，鼻甲基部彼此分开。现生阔鼻猴种属繁盛，包括4科（有学者认为应合并为2科）16属112种（有学者认为其中一些种应该合并）。化石种类较少。现知最古老的属*Branisella*出土于南美玻利维亚，时代为晚渐新世（距今约2 700万年）。中新世以来地层里只有零星的化石记录。阔鼻猴的化石种与现生种类有不少相似之处，如有3个前臼齿、听泡很大、眼眶孔大等。

Kuojiaojiashi

《阔交加什》 *Kojojax* 柯尔克孜族史诗。以口承方式广泛流传于中国柯尔克孜人聚居地域及中亚的吉尔吉斯斯坦。有多种异文。史诗以柯尔克孜先民的狩猎生活为主要内容，反映柯尔克孜人的动物崇拜观念及对自然界的独特认识。主要情节是年迈的汗王无子，向苍天祈子生下阔交加什。阔交加什是个神箭手，在射箭比赛中技压群雄，得以娶喀什噶尔汗之女为妻。他在狩猎中百发百中，射光了周围可供猎杀的动物。为养活部落，他置母山羊神的哀求于不顾，将母山羊神苏尔艾奇克的丈夫和40只羊羔射死。悲愤的母山羊神通过咒语与魔法将阔交加什定在山崖上冻饿而死。阔交加什之子继承父业也成为出色的猎手，立志为父报仇。他将母山羊神的腿射断，并将其俘获。母山羊神为求讲和，将养女阿勒吞恰奇嫁给阔交加什之子做妻子。由于阿勒吞恰奇会为百兽治病，又有母山羊神的祝福，柯尔克孜猎人获得丰厚的猎物。新疆乌恰县岳米·毛勒多演唱的《阔交加什》7 200多行，1987年由克孜勒苏柯文出版社出版。

kuojie lietou taochongbing

阔节裂头绦虫病 diphyllobothriasis latum 阔节裂头绦虫寄生于人体小肠引起的寄生虫病。多见于温带及亚寒带的湖泊区。

阔节裂头绦虫又称鱼阔节绦虫，虫体扁平，白色或淡黄色，长3～10米，分头节、颈及链体三部。头节呈长匙形，长2～3毫米，宽0.7～1.0毫米。腹背面各有一条纵行而深凹的沟槽，用以固着在宿主肠壁及移动。孕节较宽，虫卵从孕节的子宫孔中周期性逸出，随宿主粪便排出体外。虫卵呈卵圆形，黄棕色，一端有卵盖。在水中孵出钩毛蚴，被第一中间宿主剑水蚤或镖水蚤吞食后，在其血腔内发育为原尾蚴，此时若被第二



阔节裂头绦虫生活史

中间宿主淡水鱼吞食，原尾蚴进入鱼肉内发育为实尾蚴。带实尾蚴的未熟淡水鱼被人食后，实尾蚴吸附在小肠壁上经4～6周发育成熟并产卵（见图）。猫、犬、猪、狐等动物也是其终宿主。

成虫吸附部位出现肠黏膜卡他性炎症，多数患者无明显症状或仅感轻度上腹部不适、恶心、呕吐、厌食、腹泻等症状，少数病例可出现恶性贫血，可能系绦虫竞争性吸取宿主食物中大量维生素B_{12}所致，以寄生于上部空肠时更易发生。诊断依据患者粪便中找到虫卵。巴龙霉素、氯硝柳胺（灭绦灵）或硫氯酚治疗有效。

kuoxiong xijingui

阔胸犀金龟 *Pentodon patruelis* 昆虫纲犀金龟科一种。又称阔胸金龟子。分布于中国的黑龙江、吉林、辽宁、河北、内蒙古、宁夏、山西、陕西、青海、甘肃、山东、河南、江苏和浙江。

成虫体长17～25.7毫米，体阔9.5～13.9毫米。体长卵圆形，色黑褐或赤褐，腹面着色常较淡，全身油亮，头阔大，唇基长大梯形，布挤密刻点，前缘平直，两端各有一上翘齿突，侧缘斜直，额唇基缝明显，由侧向内向后弧弯，中央有1对疣凸，疣凸间距约为前缘齿距的1/3。额上刻纹粗皱。触角10节，鳃片部3节。上颚发达，端缘3齿。前胸背板横阔，十分隆拱，散布圆大刻点。前方和两侧的刻点皱密，前缘边框阔，侧缘圆弧形，外框细狭。后缘无边框，前侧角近直角形，后侧角圆弧形。小盾片三角形。每个鞘翅有4条隐约可辨的纵肋纹。臀板短阔微隆，散布刻点，后胸腹板中部裸滑。足粗壮，前足胫节扁阔，外缘3齿，中齿基齿间有1小齿，基齿以下有小齿2～4枚。前胸垂突柱状，端面中央无毛。中足、后足胫节外侧有具刺斜脊2道，后足胫节端缘有刺17～24枚。

为中国华北平原重要地下害虫之一。尤喜在保水力强、偏碱性的黏土地内产卵繁殖，所以在沿河低洼地、过水地、水浇地虫口密度大，受害最重。主要是幼虫为害农作物的地下根茎。在华北约需2年多完成一代。成虫于4月下旬开始出现，7～8月为盛期，主要在夜间活动，趋光性强，雌虫于5～6月间抱卵量最高，因此5～7月间用灯光诱杀成虫效果甚佳。

kuoyeshu

阔叶树 broad leaf tree 一大类乔木树种的统称。因树叶扁平宽阔得名。阔叶、针叶属性的树种划分方法是森林分类的一个基本分类标准。阔叶树大多数属于双子叶植物。同针叶树树种比，阔叶树的种类要大得多。

根据树叶对季节变化的反应，阔叶树可分为常绿阔叶树和落叶阔叶树。落叶阔叶树按落叶原因又可分为冬季落叶和旱季落叶两种。冬季落叶树种广泛分布在中高纬度地区，而旱季落叶树种主要分布在有明显干湿季变化的热带和亚热带地区。阔叶树冬季是否落叶的特性是划分亚热带植被和温带植被的主要标准。

中国森林的主要阔叶树种以及分布大致为：东北林区主要有白桦、山杨、蒙古栎、水曲柳、胡桃楸、枫桦等；华北地区的主要有栎、桦、杨、榆、槐、泡桐等；华中、华东地区北部主要有桦、栎、油桐、楠木、木荷、青冈、槠、栲等；西部地区主要阔叶树种有栎、桦等；青藏高原南部分布有从热带雨林到温带森林的阔叶树成分，物种多样性非常高；华南、海南、台湾等地处亚热带、热带区域，阔叶树为常绿树种。

阔叶树的种类繁多，是构成森林生物多样性的重要成分。阔叶树的用途十分广泛，可用于木材生产、生态保护、城市绿化、水果生产、制药等。因此，以往在人工造林中忽视阔叶树作用的做法正在得到纠正，在针叶树纯林中种植阔叶树林带或营造针阔混交林的造林模式正得到广泛采用（见乔木）。

kuozuiniao

阔嘴鸟 broadbills 雀形目阔嘴鸟科（Eurylaimidae）鸟类的统称。有8属15种，分布于非洲和东南亚。中国仅有2属2种，即长尾阔嘴鸟（*Psarisomus dalhousiae*，见图）和银胸丝冠鸟（*Serilophus lunatus*），分布于云南、广西及喜马拉雅山区。嘴形粗厚而宽阔，全长250～270毫米。脚短而弱，前3趾基部并连，称并趾型；跗跖大部由单列大型的卷型鳞所包被。

栖息于热带、亚热带森林中，特别是



长尾阔嘴鸟

近水的密林、灌丛间。叫声刺耳。叫时尾上下摆动。上下嘴碰撞发出"扎、扎"声响。巢呈梨形，以细枝、草、树叶和苔藓等构成，吊于临水树枝、竹梢或藤条上。每窝产卵5～6枚。卵壳上常缀有小点斑。食物以鞘翅目昆虫和蜘蛛为主，也吃少量种子、树芽和核果。

Kuo'erkaren

廓尔喀人 Gurkhas 南亚尼泊尔联邦民主共和国的民族之一。专指居住在廓尔喀等地的人，又称尼泊尔人。在尼泊尔国内，一般称其为婆罗门、切特里和职业种姓人。约1 375万人（2001）。集中分布在中西部山区的廓尔喀、帕尔帕和加德满都谷地。属欧罗巴人种地中海类型。使用尼泊尔语，属印欧语系印度-伊朗语族。使用天城体字母。信仰印度教。系12世纪从印度移入的雅利安人与当地卡人的混血后裔。18世纪中叶廓尔喀国王战胜马拉王朝，统一了尼泊尔。实行种姓制，婆罗门地位最高，切特里次之，职业种姓中的不可接触者地位最低，最受歧视。名字后面的姓氏可表明其社会地位高低。婆罗门、切特里上等种姓人一生中需行16种宗教仪式。常在斜挎右腋下戴一圣线，以区别于下等种姓。严格实行种姓内婚。人死后行火葬，骨灰投入河中。有钱者将骨灰送往印度，投入恒河。死者直系后代守孝时，除头顶外需剃尽全身毛发，守孝仪式繁杂。文化水平较高，许多人在政府机构工作。普通人主要从事农业和手工业。

一些外国人也将尼泊尔全体居民统称为廓尔喀人。1814年英国借口印度和尼泊尔边界纠纷，出兵尼泊尔。此后，英国开始在尼泊尔招募雇佣兵，其后印度也承袭了这一做法。士兵被统称为廓尔喀兵。

Kuo'er Wangchao

廓尔王朝 Ghurid Dynasty 阿拉伯帝国阿拔斯王朝时代廓尔地区土著酋长所建立的

一个政权。又称古尔王朝。廓尔地区位于阿富汗中部偏西北处，包括法拉、哈里、穆尔加布三河的上源地区，相当于帕鲁帕米苏斯山脉东部。此处崇山峻岭，交通不便，长期与外界隔绝。阿拉伯帝国未能彻底征服此地。当地居民以东伊朗语系之塔吉克人为主，混杂有犹太移民。土著民性强悍，分属若干世袭酋长家族统治。以出口盔甲、兵器、警犬和奴隶著称。

廓尔王朝的建立者为鄯赛布家族，最早系哈里河上游南岸曼德什地方的酋长，以菲罗兹库赫为首府。家族第一个有名的统治者是艾米尔·富拉德。11世纪初，酋长阿布·阿里受命于**伽色尼王朝**，始在当地大力传播伊斯兰教。至11世纪末，廓尔地区成为塞尔柱帝国与伽色尼王朝之间的缓冲地带。1150～1151年，酋长阿拉-乌德-丁统一全境，出兵攻下伽色尼，大肆焚掠。从此势力强盛，领土骤增。至吉亚斯-乌德-丁·穆罕默德在位时（1163～1203），廓尔王朝的统治范围包括呼罗珊、吐火罗斯坦、巴达赫尚、阿富汗东部以及伽色尼王朝的大部分领域。声威所及，北至阿姆河北岸，南至印度河流域，甚至向朱木拿河、恒河流域扩张，成为中亚一强大帝国。王族分为三支，分别以菲罗兹库赫、伽色尼和巴米扬为中心。吉亚斯-乌德-丁致力于西北，与大花剌子模沙王朝争夺呼罗珊；其弟穆伊兹-乌德-丁·穆罕默德致力于东南，远征印度。兄弟通力合作，多次取得胜利。但他们死后，立刻发生争夺王位的内战。**花剌子模**乘机进行干预，最后于1215年灭廓尔王朝，夺取其地。但廓尔王朝在印度河上游仍残存一部分势力。统治者号称苏丹，信奉伊斯兰教逊尼派，在道义上始终尊崇巴格达之哈里发，以卫道者自居。



laji

垃圾 solid waste 在居民日常生活中或为日常生活提供服务的活动中产生的固体废物。主要为城市垃圾，包括厨余物、庭院废物、废纸、废塑料、废织物、废金属、废玻璃、陶瓷碎片、砖瓦渣土，以及废家用什具和废旧电器等。

中国城市垃圾主要由居民生活垃圾、街道保洁垃圾和集团垃圾三大类组成。居民生活垃圾数量大，性质复杂，组成受时间和季节影响变化大。道路保洁垃圾来自马路、街道等路面的清扫，其成分与居民生活垃圾相似，但泥沙、枯枝落叶和商品包装较多，易腐有机物较少，含水量较低。集团垃圾指机关、学校、工厂和第三产业在生产和工作过程中产生的废弃物。它的成分随发生源不同而变化，但对某个发生源则相对稳定。如来自农贸市场的垃圾以易腐有机物占绝大多数；旅游、交通枢纽的垃圾以各类性质的商品包装物及瓜果皮核为主；制衣厂、制鞋厂及电子、塑料厂的垃圾一般以该厂主要产品的下脚料为主。这类垃圾与居民生活垃圾相比，具有成分较为单一稳定，平均含水量较低和易燃物特别是高热值的易燃物多的特点。

随着经济的发展，人们生活方式也在发生变化，垃圾的组成也相应地发生着变化。中国各大城市中，无机垃圾占56%，有机垃圾占36%，其他为8%。在燃煤地区，有机垃圾比燃气地区要少，仅占25%，无机垃圾则高达71%，其他占4%；但在燃气地区，有机垃圾则上升为72%，无机垃圾占16%，其他为12%。

laji guolu

垃圾锅炉 garbage incinerator 焚烧城市生活垃圾或固体废弃物的锅炉。焚烧方式主要有层状焚烧、流化床焚烧（比较适合焚烧高水分低热值垃圾）和旋转窑焚烧三种。

垃圾锅炉由进料机构、焚烧装置、炉膛、对流受热面、烟气净化设备组成。垃圾由进料机构送入焚烧装置后，受热风、热烟气加热及炉膛辐射，干燥后着火燃烧。炉膛结构、炉排运动速度、各段风量、垃圾成分及堆积厚度对焚烧质量影响较大。

烟气在炉膛≥850℃条件下停留时间≥2秒以完成烟气高温分解，最终使有毒气体二噁英排放浓度达到≤1.0纳克/米³标准，并经炉膛冷却后流向对流受热面，加热水产生蒸汽，冷却的烟气经脱除汞、镉、铅以及氯化氢、二氧化硫、氮氧化物并除尘后排放；排放达标的灰、渣填埋处理，不达标则熔融、凝固后处理。空气经空气预热器被加热到180～300℃后送入炉内。

烟气中的氯化氢、二氧化硫、氮氧化物含量高，严重腐蚀金属，当壁温≥350℃，过热器必须采取防腐蚀措施。

当垃圾低位热值≥2.93兆焦/千克时焚烧产生的热能除满足自身设备的需要外，开始有剩余热能可供利用；热值为2.93～5.02兆焦/千克·时，通常需有辅助燃料助燃才能稳定充分燃烧。

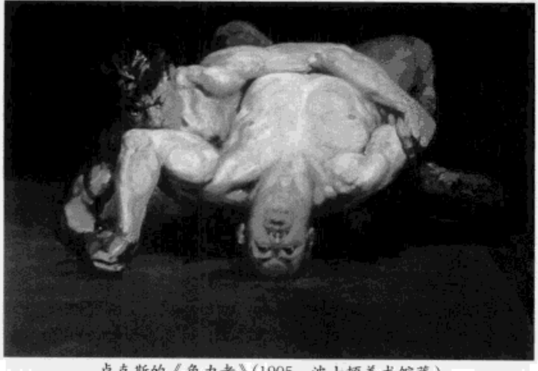
Lajixiang huapai

垃圾箱画派 Ashcan school 美国20世纪初反学院派的画派。又称八人画派、纽约写实派。包括R.亨利、G.B.卢克斯、W.J.格拉肯斯、J.F.斯隆、E.希恩、A.B.戴维斯、M.B.普伦德加斯特、E.劳森。

他们都是写实的画家。1905年，前4位青年画家以年长的亨利为首组成亨利派。亨利是一位教师，他鼓励大家从报刊画家转变为油画家，观察周围生活，并向17世纪现实主义大师D.委拉斯开兹、F.哈尔斯、伦勃朗，以及他们的现代继承人F.de戈雅、H.杜米埃、É.马奈学习。主张描绘现代城市生活，先画费城，后画纽约。他们以真挚、热情、幽默的态度描绘市民与贫民窟，并反对美国的印象主义。早期的作品色彩灰暗，以灰、棕、黑色为主调。

为了反对学院派独霸艺坛并争取独立的艺术，亨利派与浪漫主义画家戴维斯、现代主义先锋普伦德加斯特、印象主义画家劳森等于1908年组成了八人画派，并在该年2月3日举办了8名独立画家作品展览，轰动整个美国。

由于他们爱画贫穷、肮脏的城市，所以被讥讽为垃圾箱画派。但这样却使他们闻名于世，作品销售额达4万美元。宾夕法尼亚美术学院与美国另外8个城市的艺术机构纷纷邀请这个画派的画家去展出他们的作品。他们的写实主义被称为城市写实主义。亨利和斯隆趁势在西区35街一座大厦里租下许多大房间，举办独立画展。任何一位按规定付款的画家，均可展出作品。此后八人画展不再举行，但是它的成员，尤其是亨利、戴维斯、斯隆、格拉肯斯都成为独立艺术的领袖。他们和其他画家一起于1913年举办了军械库展览会，并于1917年创办了独立艺术家协会。



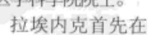
卢克斯的《角力者》(1905，波士顿美术馆藏)

La'amisitade Guoji Gongyuan

拉阿米斯塔德国际公园 La Amistad International Park 哥斯达黎加和巴拿马两国共建的公园。位于塔拉曼卡山脉，其中卡姆科山海拔3 549米，杜利卡山海拔3 280米。哥斯达黎加境内公园面积19.4万公顷，巴拿马境内面积20.7万公顷。1982年2月建园。地形、地貌形态多样，植被丰富，生物物种呈多样性特点，有荒野、沼泽植被、栎树林、灌木林、蕨类植物和混合林，大部分地区是适于多雨潮湿气候条件下生长的热带雨林。两栖类和爬行类动物有263种，鸟类有400种。由于其生物的多样性，加之独特的地理位置，被称作“南北美洲的动植物桥梁”。公园四周有多处印第安人保留地。无论从人文科学的角度还是从自然保护的角度，都具有珍贵价值。1982年，被联合国教科文组织宣布为拉阿米斯塔德生物保护区，1983年又作为自然遗产被列入《世界遗产名录》。

La'aineike

拉埃内克 Laënnec, René-Théophile-Hyacinthe (1781-02-12～1826-08-31) 法国医师，听诊器的发明者。生于坎佩尔，卒于布列塔尼。早年丧母，由在南特从医的长辈亲戚抚养并随其习医。1795年后在南特任外科医助。1799年任南特主宫医院的外科医师，不久至巴黎在迪皮特朗实验室研究解剖学。1801年在巴黎接受正规医学教育。1804年毕业后任巴黎内克尔医院医师兼任《医学杂志》主编。1822年，接替他的老师J.N.科尔维萨担任法兰西学院教授。1823年被选为法国医学科学院院士。



拉埃内克首先在



临床上应用间接听诊法，并设计、制造了数种不同形式的听诊器。撰写《间接听诊法》(1819)一书，描述了肺部病变、临床症状及诊断，创用啰音、水泡音、支气管羊鸣音、金属声等术语。拉埃内克还发现结核病不仅限于肺部，全身各器官都可能患结核病。然而不幸的是他自己也死于肺结核。

La'ao

拉奥 Rao, K.L. (1902-07-05～1980-05-18) 印度水利专家。生于安得拉邦。他在印度古因迪工程学院获得学士学位。在英国伯明翰大学获得博士学位后，在英国拉夫伯勒学院（现称技术大学）任教。第二次世界大战结束后返回印度，先在马德拉斯邦工作，后调至中央水利电力局任设计主任，继为防洪规划设计总工程师、设计研究荣誉委员。他在印度许多大型灌溉、水电、防洪等综合利用工程的规划设计中起了重要作用。



1960年拉奥被选为印度中央灌溉电力委员会主席和印度工程师学会主席。他曾担任印度土壤力学及基础工程学会主席和国际土壤力学及基础工程学会副主席，他还曾担任联合国自然资源委员会主席、国际水资源协会副主席，并为印度水资源协会终身荣誉会员。拉奥在1962、1967及1971年当选为印度国会议员，1963年被任命为灌溉及电力部部长，任职十余年，领导印度全国水资源开发工作。为表扬拉奥在科学及工程上的成就，印度安得拉大学、鲁尔基大学及尼赫鲁技术大学授予他荣誉科学博士学位。拉奥著有300余篇技术论文，曾3次获得总统最优技术论文奖。著作有《钢筋混凝土结构》、《印度的水利财富》。1963年获得印度国家最高荣誉。

La'ao

拉奥 Rao, Raja (1908-11-08～2006-07-08) 印度英语小说家。生于南印度迈索尔的一个婆罗门家庭，卒于美国得克萨斯州奥斯汀。1925～1927年留学法国，回国后在海得拉巴的尼扎姆学院取得文学学士学位。以后常住法国。1942年曾在印度甘地的农村旧居生活过几个月。主要作品：长篇小说《根特浦尔》(1938)，以一个老寡妇的口吻叙述20世纪30年代甘地领导的民族独立运动对南印度农村产生的深刻影响；在表现手法上，将神话、传说和现实生活交织在一起，幽默、诙谐、生动，富有民族特色。《蛇和绳》(1960)是一部带有自传成分的小说，描写南印度一个婆罗门青年到法国研究历史，与一位法国女教师结婚，而几年西方式的生活和婚后出现的问题，使他认识到自己民族的传统，认识到自己归根结底是印度的儿子。这部作品获1966年印度文学院奖。《猫和莎士比亚》(1965)的主题思想是克服"小我"，寻求与宇宙的"大我"同一。他还著有短篇小说集《街垒之牛》(1947)。

La'aokong

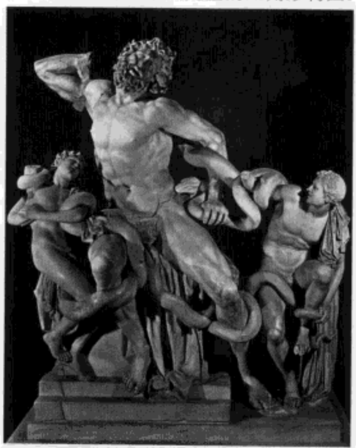
拉奥孔 Laocoon 希腊传说里的特洛伊英雄，阿波罗（或波塞冬）的祭司。他的名字最早出现于荷马之后关于特洛伊的传说中，他的故事在维吉尔的《埃涅阿斯纪》里最后形成。希腊人假装撤退后，特洛伊人要把他们留下的木马拖进城内，他出面阻止。然而特洛伊的毁灭早已注定，众神便让两条巨蛇将他和他的两个儿子缠死。根据另外的传说，这是因为他不顾自己的祭司身份而结婚，受到阿波罗（或波塞冬）的惩罚。拉奥孔的死曾是古代雕刻家们所喜爱的题材。阿格桑德罗斯等三位罗得岛的艺术家雕刻的、表现他和他的两个儿子痛苦挣扎的群雕（现存梵蒂冈博物馆）非常有名。德国作家G.E.莱辛在分析这组雕像的基础上，写了他的名著《拉奥孔》。

La'aokong

《拉奥孔》 *Laokoon* 德国美学论著，G.E.莱辛作。全名《拉奥孔或论画与诗的界限》。1766年在柏林出版。拉奥孔是希腊神话中阿波罗（或波塞冬）的祭司。他因警告特洛伊人要防备希腊人的木马计而触怒众神。众神以蛇刑惩罚他，让两条巨蛇将他与他的两个儿子一起勒死。这一故事成为欧洲文学艺术创作的重要题材。荷马史诗与罗马诗人维吉尔的史诗中均对这一酷刑的痛苦状作过详细描述。古希腊雕刻家阿格桑德罗斯等三人创作的同名群雕，于1506年在罗马出土，现藏于梵蒂冈博物馆，成为名作。欧洲自希腊化时期以来，对诗与画的一个普遍观点是：诗是"能言的画"，画是"无言的诗"，从而抹杀了两种不同艺术之间的区别，用绘画的方法去写诗，用写诗的方法去绘画，导致二者在创作上的僵化倾向，使其成了没有生气的公式化的东西。莱辛认为，诗与画各有不同的美学要求：诗更宜于描写情节，表现人物的不同个性和观点，特别是内在的丰富思想和感情；造型艺术则善于表现外在的形体的美，它只是选择最能产生艺术效果的那"固定的一瞬间"加以表达。诗与造型艺术的这种不同特点，决定了两者的不同的"模仿"方法，从而廓清了诗与画或造型艺术的界限。

La'aokong

《拉奥孔》 *Laocoon* 公元前1世纪的希腊大理石雕塑群像。高2.42米，由希腊化时期雕塑家阿格桑德罗斯和他的儿子阿塔诺多罗斯、波利多罗斯三人制作，1506年于罗马出土，现藏梵蒂冈博物馆。群雕的内容取材于希腊和特洛伊战争的传说。拉奥孔是特洛伊的英雄，他违反神的意志告诫特洛伊人不要中希腊的木马计，因此触怒众神，众神调来两条巨蟒把拉奥孔和他的两个儿子活活缠死。人物痛苦挣扎的状态和紧张扭曲的肌肉都刻画得精细入微。群雕采取了金字塔形的处理，中心人物拉奥孔形体较大，而次要人物——他的两个儿子则较小，两条扭动的巨蟒成为把三者连在一起的纽带，形成完整的三角形构图。



雕像在写实技巧和构思处理上都是令人瞩目的古代雕塑名作。

La'aoluoya

拉奥罗亚 La Oroya 秘鲁中西部矿业城市，胡宁省尧利州首府。位于中央高原曼塔罗河与尧利河汇合处，西南距利马187千米。海拔3 730米。人口1.92万(2005)，居民多为矿工及其家属。附近多矿山，为铜、铅、锌、银和金等多种金属冶炼中心，产品有22种之多。曼塔罗河将城市一分为二，新城是冶炼工厂和矿工居住区；旧城街道狭窄，多为山区传统建筑。重要铁路枢纽，北通塞罗－德帕斯科，南抵万卡约和万卡韦利卡，西达利马和卡亚俄。

lababu

拉巴卜 rabāb 擦奏弦鸣乐器。主要流行于西亚、北非等阿拉伯国家及一些东南亚国家。拉巴卜一词有时也用来指称伊朗、中亚、南亚地区的一种短颈琉特类弹拨弦鸣乐器。

拉巴卜的种类、形制较多，最主要的有4种：①外形与蒙古马头琴相似，长颈，共鸣箱是长方形或菱形，两面均蒙以羊皮。其中只采用一根琴弦的是说唱艺人用来自拉自唱的称为诗人拉巴卜；采用两根琴弦用来为歌唱伴奏的称为歌者拉巴卜。这种乐器流行于沙特阿拉伯、叙利亚、伊拉克等国。②在半球形的葫芦、果壳上蒙以皮膜，长颈。流行于摩洛哥、毛里塔尼亚、利比亚等国。③琴头是尖的（常用象牙、牛角制作）琴体呈心形（上大下小），蒙以羊皮或牛的膀胱膜。它的弦轴特别长，有2～3根琴弦，流行于东南亚的印度尼西亚、马来西亚等国。④短颈的船形二弦琴，它的特点是在琴体上部贴一层饰以镂花音孔的薄铜片，按五度定音，用一把金属弓演奏。这种乐器常用于摩洛哥、突尼斯、阿尔及利亚的传统音乐“安达卢西亚”中。

拉巴卜的音域不宽，音色柔和，一般用于合奏、伴奏，在印尼爪哇佳美兰乐队中，常以拉巴卜的独奏段落作为乐曲开始的引子。

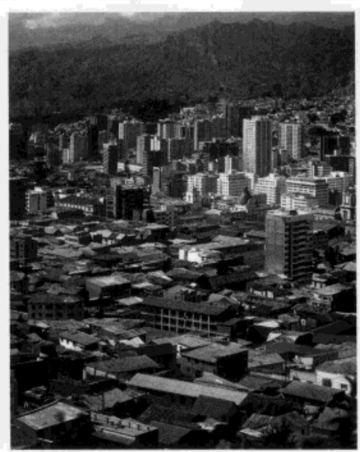
Labalesidi'er

拉巴勒斯蒂尔 Larbalestier, David C.（1943-05-22～ ） 美国超导材料学家、评论家。1970年获英国伦敦大学帝国学院物理冶金哲学博士学位，因其优秀的博士论文获马赛奖。1973年进入大英卢瑟福高能实验室工作。1979年10月因研制成470兆赫核磁共振超导磁体和谱仪获工业研究IR－100奖。1981年后任美国威斯康星大学冶金工程系教授、主任。为美国AIME（现TMS）冶金学会会员，美国物理院成员。1979年以来，为历届美国应用超导电性会议和国际低温材料会议理事，多次担任超导材料的程序主席。

在高磁场实用超导材料，尤其Nb_3Sn和NbTi方面，做过许多开创性工作，共发表科学论文和研究报告数百篇。他发明的“缠包钽扩散阻挡层”获美国专利。20世纪70年代前期，致力于奥氏体不锈钢和多芯Nb_3Sn超导材料和磁体的研究工作，1975年采用“先绕后扩散”等工艺研制出多芯Nb_3Sn高磁场螺管；70年代中期开始，对NbTi超导材料的发展作出过特殊的贡献，包括NbTi合金的临界电流密度、临界磁场、钉扎机制，尤其是深入的微观组织结构研究。在他的参与下，使Nb46.5wt%Ti的临界电流密度J_c创造了世界最高水平。他为《超导材料科学》一书撰写了“铌钛超导体”一章，成为国际公认的强场实用超导材料评论家。他深入研究了高J_c的NbTi超导材料的钉扎理论与微结构的关系，进入定量化的研究阶段，并在高温氧化物超导体方面进行实用化探索。

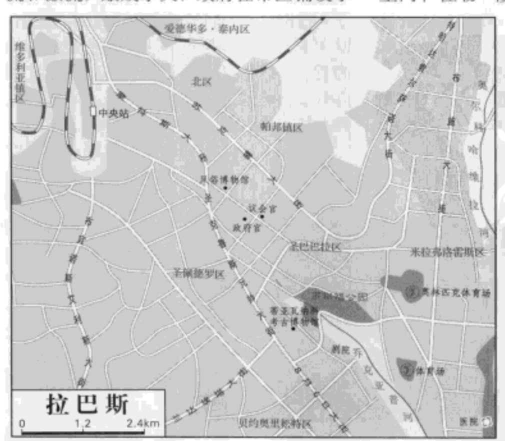
Labasi

拉巴斯 La Paz 玻利维亚中央政府和国会所在地，全国最大城市。坐落在玻利维亚高原东部拉巴斯河谷地，西北距的的喀喀湖55千米。海拔3 640米。气候凉爽，年平均气温10℃。平均年降水量为557毫米，雨季为每年的11月至翌年3月。人口83.05万（2003）。原为印第安人村落。因在拉巴斯河发现砂金，1548年西班牙人A.de门多萨在此建城。处在波托西银矿与秘鲁总督区首府利马之间，为西班牙殖民者运输白银必经之地。金银的开采使当地迅速发展，但也常常成为权力之争的舞台，被称为“暴君的坟墓，胜利的祭坛”。20世纪以来，周围矿区的开发和交通运输业的发展，使其迅速成为全国最大的经济中心。有石油提炼、纺织、食品加工、烟草、造纸、家具、化学、机械等工业。交通便利。交通网连接奥鲁罗、贝尼、特里尼达、科恰班巴、圣克鲁斯等主要城市；3条公路与秘鲁相连，一条铁路经的的喀喀湖水路与秘鲁的普诺港相通；有铁路和公路通往智利西海岸的阿里卡和安托法加斯塔；还有一个国际机场。城市以拉巴斯河东岸穆里略广场为中心，建筑依地势高低，参差错落。山坡上层大多是农村移民和印第安人居住区，居民约占全市人口的30%；中间是行政中心和商业区，有总统府、政府宫、大使馆、大学和商店；在能避高原寒风的最低处是高级住宅区。因乔克亚普河两岸为洪水冲积形成，地基松软，雨季常形成500多条暗流和激流，酿成水灾，政府在市区铺设了



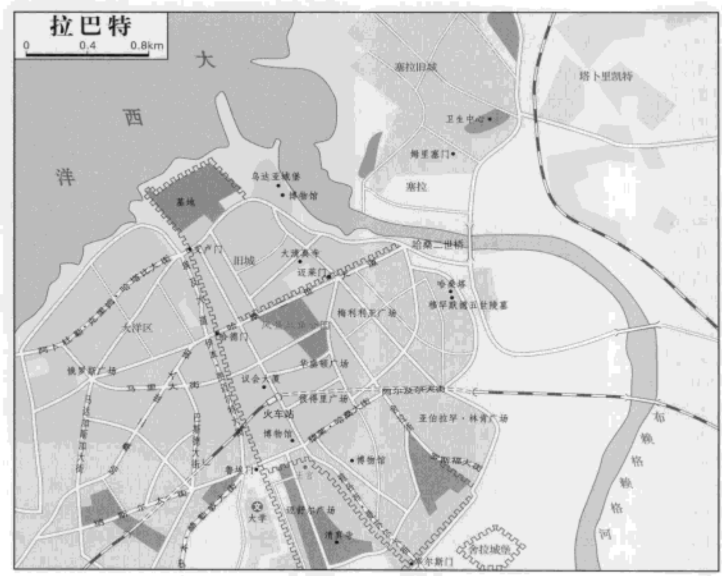
拉巴斯鸟瞰

42条地下疏水管道、建立了数个苗圃。全城现有广场和花园380个。文化设施齐备，有风俗博物馆、海岸博物馆、哥伦布以前时期贵金属博物馆、黄金博物馆、努涅斯·德尔普拉多博物馆等，有圣克鲁斯中央图书馆、圣安德烈斯大学（1830）、天主教大学（1966）等。



Labate

拉巴特 Rabat 摩洛哥首都，历史名城。位于国境西北部，濒大西洋，在布赖格赖格河口左岸，与对岸塞拉市构成拉巴特－塞拉联合城市。面积1 275平方千米。人口62.8万（2005）。地中海型气候，年平均最高气温22.8℃，年平均最低气温12.8℃，极端最高气温47.8℃；平均年降水量503毫米。腹地为富饶的平原农业区，布赖格赖格河口可容纳较大船只，与地中海国家早有联系，但港口有泥沙淤积，发展受限。10世纪建立塞拉镇。12世纪，穆瓦希德王朝君主阿卜杜勒·穆明为出海远征，在河口左岸的海角建立军事要塞，取名里巴特－法特赫，阿拉伯语意为“出征之地”，简称里巴特，后演变为拉巴特。王朝鼎盛时期，君主雅各布·曼苏尔下令在此建城，后几经扩建，成为城池。17世纪起，大批摩尔人移入，城市迅速发展。19世纪为摩洛哥在大西洋岸的唯一城市，重要政治中心。1912年法国占领后取代古都非斯成为法国保护区行政首府。1956年摩洛哥独立后定都于此。纺织工业比较发达，并以地毯、皮革制品著称，



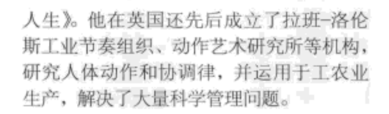
还有渔品加工、石棉等工业。塞拉有制砖、陶瓷、食品、软木加工和木材等工业。企业规模不大，多以手工、半手工方式生产。市区由旧城和新城组成。旧城在东北部，具有中世纪阿拉伯式风貌，四周围以城墙，街道狭窄弯曲，居民密集，家庭手工业作坊众多，民族式市场和清真寺比比皆是，新城在旧城南面，多现代建筑，马路宽阔，为政府机关、金融、商业、科学研究单位集中分布区。市内多文物古迹，城东南有建于1195年著名的哈桑清真寺，寺内保存有高69米的哈桑塔；北部有12世纪的卡斯巴乌达亚城堡；有建于1785年的拉巴特王宫，占地2平方千米，是一座典型的阿拉伯宫殿建筑；还有1917年创建的古物博物馆、摩洛哥艺术博物馆、考古博物馆等。有创立于1957年的全国最高学府——拉巴特大学。交通便利，铁路和公路南通达尔贝达、马拉喀什和萨菲；北通丹吉尔；东通非斯、乌季达及邻国阿尔及利亚、突尼斯。有现代化国际航空港。海港仅具地方意义。大西洋岸终年温和，气候宜人，沙滩细软，是国内重要旅游中心之一。


拉巴特王宫外景

Laban

拉班 Laban, Rudolf von (1879-12-15～1958-07-01) 匈牙利现代舞表演家、编导、教育家、理论家。现代舞德国流派的创始人之一。生于奥匈帝国的布拉迪斯拉发（今属斯洛伐克），卒于英国韦布里奇。早年在慕尼黑学画，后在巴黎学舞，并赴德、奥各地巡演。1910年在瑞士马奈阿雷创办"舞蹈农庄"，指导工人根据自己的职业经验创作舞蹈并演出，以探求一种不用哑剧和古典芭蕾成套动作的舞剧。以后又在慕尼黑、苏黎世等地创办舞校，训练出M.魏格曼、K.尤斯等现代舞大师，并形成德国流派现代舞。1936年，他研究发明的舞谱曾应用于柏林奥运会的开幕式舞蹈的排练，大获成功。1938年纳粹的统治迫使他流亡。在伦敦与尤斯合办舞校直至逝世。一生著述颇丰，出版《编舞》、《现代教育舞蹈》、《舞蹈与动作的记谱原理》等专著多部，以及自传《舞蹈




人生》。他在英国还先后成立了拉班-洛伦斯工业节奏组织、动作艺术研究所等机构，研究人体动作和协调律，并运用于工农业生产，解决了大量科学管理问题。

Labao'er

拉包尔 Rabaul 巴布亚新几内亚新不列颠岛主要城镇和港口。濒临加泽尔半岛辛普森港湾。系世界上最好的天然海港之一。市区为火山环抱。1910年创建时为德国殖民地首府。1927～1941年为澳大利亚托管地首府。1942～1945年为日军侵占，曾毁于盟军的轰炸。1950年后重建。1937年5月火山爆发，全城大部分被毁。1971年7月又遭受强地震破坏。1994年火山再次喷发，东部被火山灰及泥土掩埋，港口被散乱的碎片所填充，市区其他部分和周围地区也遭受严重损毁。人口大幅度减少，2005年约为0.29万人。商业区以港口为中心。市区有船坞，椰干和可可加工厂，家具、水泥管、钢建筑预制件和制砖等小型制造业。附近沿海低地盛产椰子和可可。出口椰干、可可和椰子油。进出口贸易量占全国一半左右。

Labei

拉贝 Labé 几内亚城市，拉贝行政区首府。人口4.65万（2005）。地处国土中西部、富塔贾隆高原中心。热带高原气候。周围是良好的高原牧场，无萃萃蝇为害，为传统的重要牧区，吸引大量畜群，尤其是牛群；也产蜂蜜、蜂蜡、胡椒、香料等，重要的农畜产品以此为贸易和集散中心。有香料石开采业。富塔贾隆高原的公路交通中心。北通利马、孔达拉，并抵塞内加尔和几内亚比绍；东连锡吉里；南抵马木。有飞机场。高原风景优美，气候凉爽，是几内亚著名的避暑胜地。有昏睡病医院。

Labei

拉贝 Raabe, Wilhelm (1831-09-08～1910-11-15) 德国小说家。生于埃舍斯豪森，卒于不伦瑞克。父亲是法院文书。曾当过书店学徒，1854年在柏林一大学旁听。1856年以笔名雅科布·科尔维诺斯发表长篇小说《麻雀巷的编年史》而成名。1857年起专事创作，先后在沃尔芬比特尔、斯图加特、不伦瑞克居住。他是德国19世纪下半叶现实主义文学的重要代表之一，也有现代文学的某些端倪，作品反映1848年革命失败后德国的



社会以及坚持革命理想的知识分子的复杂心理。他笔下的正面人物不愿与现实同流合污，或逃避现实，或远去国外，或因苦闷而性格怪僻，作品中流露出悲观、忧郁的情调。《麻雀巷的编年史》以一个古怪老人的日记摘抄，描写小巷居民的日常生活，反映1848年以后的德国社会。在《我们上帝的办事处》(1862)和《来自森林的人们》(1863)中，作者把对历史的回顾和资本主义社会的贫穷结合起来描写。短篇小说《黑色的奴隶船》(1865)、《枞树中的埃尔塞》(1865)和《比措的蠢女人》(1869)，对市侩进行了辛辣的讽刺。代表作为《饥饿牧师》(1864)、《阿布·台尔凡或月山还乡记》(1867)和《运尸车》(1870)三部曲。《饥饿牧师》描写两个性格相反的人的不同遭遇，作者认为只有逃到偏僻的小乡村才能真正找到所追求的东西。《阿布·台尔凡》描写久住国外的莱奥纳特·哈格布赫回到祖国后，发现故乡几乎毫无变化，居民仍旧愚昧自负，格格不入。拉贝在作品中谴责了德国封建君主小邦国的鄙俗和小市民的心胸狭窄。《运尸车》写穷苦人家的女儿唐妮被外祖父卖给一个伯爵后，自杀身亡，而外祖父却心安理得，借以表明资本主义的发展使人变得更为自私自利、唯利是图。长篇小说《福格桑档案》(1896)描写一个青年鄙弃资本主义社会的庸俗、鄙陋，追求个人自由，遭到失败，对资本主义社会作了批判。他的作品有不少生动的描写和性格鲜明的人物。他的文笔犀利、幽默，但有时过于铺陈，显得冗长烦琐，情节不够紧凑。

Labei He

拉贝河 Labe River 易北河上游。在捷克北部。源出捷克和波兰边境的克尔科诺谢山西坡海拔1 384米处，自此南流，滩多流急，有高达70米的瀑布，至帕尔杜比策折向西流，在梅尔尼克附近汇入伏尔塔瓦河后，折向西北流，在迪策北出捷克边境后称易北河。在捷境内河长364千米，流域面积5.14万平方千米。捷、德边境年均流量308米³/秒。有春汛，夏季水位稳定，冬季为枯水期。科林以下可通航。主要支流为伏尔塔瓦河。沿岸主要城镇有乌斯季等。

Labeijia

拉贝加 La Vega 多米尼加拉贝加省首府。全称康塞普西翁·德·拉贝加。位于卡穆河畔，东南距圣多明各100千米。始建于1564年。人口9.84万(2002)。富饶农业区的商业和加工业中心。周围盛产可可、咖啡、烟草、稻米、水果和牛肉。工业以食品加工为主。交通枢纽，铁路东通桑切斯，公路通圣多明各，有飞机场。城北8千米处为建于1495年，后毁于地震的原康塞普西翁·德·拉贝加城遗址和圣山，保存有哥伦布居停时的砖堡和教堂。

Labeimananyala

拉贝马南雅拉 Rabemananjara, Jacques (1913-06-23～2005-04-02) 马达加斯加诗人、剧作家、社会活动家。生于马鲁安策特腊，卒于法国巴黎。在首府塔那那利佛求学，曾和具有民族主义倾向的《马达加斯加青年杂志》合作。1939年入法国巴黎大学进修，并从事文学创作，发表诗集《黄昏进行曲》(1942)。他的诗剧《马达加斯加的神明》(1947)是马达加斯加岛的第一部法语戏剧作品。1946年返回当时还从属于法国的马达加斯加，当选为法国国民议会议员，并作为爱国组织"马达加斯加民主革新运动"的成员，参加民族解放斗争。1947年被控领导反对殖民主义的起义被捕，在监狱和流放中度过将近10年，1956年获释。在囚禁期间完成他的主要作品自由体长诗《祖国》(1948)，其他诗集有《千年来的礼仪》(1955)、《朗巴》(1956)和《解毒剂》(1961)。他的诗歌颂人民争取解放的光荣传统，充满爱国主义的激情，但带有一些神秘色彩。他还著有诗剧《东方航海家》(1956)，政论《黑肤诗人和他的人民》(1957)、《民族主义和马达加斯加问题》(1958)等。1960年马达加斯加独立后，他担任行政领导工作，曾任部长、副总统，并继续从事创作，发表了取材于民间传说的剧本《诸神会宴》(1962，获1964年马达加斯加文学大奖)，诗集《神意裁判》(1972)、《黎明前的哀歌：马达加斯加》(1985)等。



Labi

拉比 Rabi, Isidor Isaac (1898-07-29～1988-01-11) 美国物理学家。生于奥地利莱曼诺夫，次年随父母移居美国，卒于纽约。1927年获哥伦比亚大学哲学博士学位。1927～1929年曾赴欧洲向N.玻尔、W.K.海森伯等人学习，并在德国汉堡的O.斯特恩实验室里工作过。1929年返回美国后，任哥伦比亚大学理论物理学讲师，1937年任教授。1940年被选为美国国家科学院院士。1945年任哥伦比亚大学物理系主任。1950年任美国物理学会主席。



拉比发展了斯特恩的分子束方法，并于1938年用分子束和原子束磁共振研究射频谱，精确测定了原子和分子磁矩，奠定了射频波谱学的基础。分子束磁共振方法后来的许多推广，如原子钟、微波激射器、激光器、核磁共振等，在很大程度上都依据拉比的开拓性工作。

拉比于1940～1945年在马萨诸塞理工学院辐射实验室参与雷达研究。1946～1956年任美国原子能委员会总顾问委员会委员，并曾任顾问委员会主席4年(1952～1956)。作为联合国教科文组织的美国代表，促进了日内瓦国际高能物理实验室——欧洲核子研究中心的建立。他也是美国布鲁克林国家实验室的创建者之一。鉴于拉比利用原子束或分子束的射频共振磁谱仪精确测定核自旋和核磁矩，他于1944年获诺贝尔物理学奖。

Labi'er

拉比尔 Rabī' ah, ' Umar ibn Abī (644～711) 阿拉伯古代诗人。生于阿拉伯半岛麦地那的麦赫祖部族。它是有名的古莱氏部落中最富有、最有权势的部族。父亲是巨商，曾被穆罕默德和哈里发委任为也门琼德省省长。他是倭马亚王朝初期最著名的抒情诗人，从小生活在优裕的环境中，喜好吟诗游乐。特别是在朝觐季节，常刻意打扮，骑马围堵女香客，调笑嬉戏，并吟诗赞美她们。他的诗歌对当时的传统社会是一种挑战。后来他对自己的放荡生活有所忏悔。对他的死说法不一：一说他被放逐到红海的一个岛上，遭袭击身亡；一说他病死在也门。他的诗歌以描写女性见长。对女性的外貌、形体、内心活动，均表现得惟妙惟肖。他善于运用比喻和拟人的手法来描写女性，用叙事和对话来表现人物的情感和个性，生动活泼，栩栩如生。诗歌温婉细腻，自然流畅，不刻意雕饰。他所描写的不是部落贝都因人的生活，也不带有政治色彩，而是介于沙漠和都市之间的社会生活，不同于以往古代诗人的创作。在情诗创作方面，也远超过了他之前的诗人们。他的诗歌朗朗上口，被谱写成歌曲后，传遍了阿拉伯半岛，对后世阿拉伯文学有着巨大的影响。

Labishi

拉比什 Labiche, Eugène-Marin (1815-05-05～1888-01-13) 法国喜剧作家。生于巴黎，卒于巴黎。中学毕业后学法律，同时从事文学创作。一生共创作了170余部剧本，大部分与别人合作，在法兰西喜剧院等剧院演出。1880年入选法兰西学院。拉比什的创作大致可分为两类。一类是带有闹剧

性质的喜剧，缺乏严肃的思想内容，仅仅为了娱乐，但妙趣横生，演出效果较好。代表作五幕喜剧《意大利草帽》(1851年与人合写)是19世纪下半叶法国典型的轻松喜剧。另一类剧本反映现实生活，具有哲理性，数量不多，但文学价值较高，其中最著名的是《贝吕松先生的旅程》(1860)、《迷惑》、《厌世者和奥弗涅人》等。他的剧作常把法国第二帝国时期庸俗的资产阶级漫画化。拉比什继承了法国中世纪笑剧和莫里哀喜剧的传统，对社会生活和人物心理有细腻的观察，是近代法国重要的喜剧家之一。

Labiyi

拉比依 Rabiâî, Abd ar-Rahmān Majid ar- (1916～) 伊拉克作家。生于纳西里亚城。先后就读于艺术学院、高等艺术学院绘画系。毕业后曾在中学任教，开始专业绘画，后转向文学创作。20世纪60年代曾用象征主义、超现实主义手法进行创作，表现知识分子理想破灭、悲观失望而又不安于现状的复杂心理。以后主要用现实主义方法进行创作。作品中间或采用民间传说和古代神话。后期作品多表现下层劳苦人民的生活和他们的品质。长期侨居突尼斯。代表作有长篇小说《剑与船》(1966)、《头脑中的影子》(1968)、《艰难跋涉的人们》(1969)、《另一种季节》(1970)、《黥墨》(1972)、《月亮和篱笆》(1974)、《河流》(1974)、《马》(1978)、《巢穴》(1980)，短篇小说集《梦幻的眼睛》(1974)和《城市的回忆》(1975)等。

Labi Youtaijiao

拉比犹太教 Rabbinic Judaism 重视口传律法，以拉比为宗教权威、公元70年后逐步形成的规范犹太教。耶路撒冷圣殿再次被毁后，犹太人流散各地。原集中于圣殿的献祭礼仪无法举行，自古流传的经典律法为适应各地新的社会条件和不同的现实生活，必须重新解释。各地出现的会堂成为宗教生活中心，精通律法的文士逐渐成为宗教领袖，称为拉比。他们通过口传律法典籍《塔木德》的编纂和评注，提出敬神做人的一整套准则，成为各地犹太教社团一切生活的依据，至今仍为世界各地犹太人所遵守。故称公元70年至近代以前的犹太教为拉比犹太教，也是犹太民族正式形成后成型的规范性宗教体制。另一说以公元70～630年间的犹太教为拉比犹太教，因为此后有反对口传律法的卡拉派兴起，还出现犹太教哲学和神秘主义与之抗衡。

Labiluzi Haixia

拉彼鲁兹海峡 La Pérouse Strait 日本北海道岛与俄罗斯萨哈林岛（库页岛）之间沟通日本海与鄂霍次克海的国际水道（见宗谷海峡）。

Labin

拉宾 Rabin, Yitzhak (1922-03-01～1995-11-04) 以色列总理（1974～1977，1992～1995）。生于耶路撒冷，卒于特拉维夫。父亲尼赫米亚是从乌克兰移居美国的犹太人，第一次世界大战期间随美国犹太军团来到巴勒斯坦。1940年毕业于南加利利的卡多里农业学校。1941年加入犹太武装组织哈加纳的突击队"帕尔马赫"。1948年第一次中东战争时任旅长。以色列建国后历任参谋部作战部长、训练部长、北部军区司令、国防军总参谋长等职，并参与指挥了第三次中东战争。1968年退役后任驻美大使、劳工部长。1974年接替梅厄担任总理，1977年4月辞职。1984～1990年，在全国联合政府中担任国防部长，提出分阶段解决巴勒斯坦问题的提案，由此成为以色列解决阿以问题的基本准则。1992年领导工党击败利库德集团，赢得第13届议会选举的胜利，再度出任总理兼国防部长。坚持"以土地换和平"的原则，着力推动中东和平进程，从而使以巴关系取得历史性突破。1993年以巴签署《奥斯陆协议》，即《临时自治安排原则宣言》。1994年与约旦签订《和平条约》并实现以约建交。同年，与阿拉法特、S.佩雷斯共获诺贝尔和平奖。1995年11月遭以色列右翼极端分子刺杀身亡。拉宾曾于1993年访问中国，是第一位访华的以色列总理。



Labolei

拉伯雷 Rabelais, François (约1494～1553-04-09) 法国小说家、教育思想家。生于都兰省希农城附近一个律师家庭，卒于巴黎。拉伯雷长大后进了修道院，后来成为教士。他与人文主义团体来往，与教士拉米一起学习希腊文，被视为异端。拉米逃跑，他也离开修道院周游法国。他学识广博，通晓拉丁文和希腊文。1530年9月进蒙彼利埃大学医学院学习，6个星期就拿到了毕业文凭，1532年11月到里昂行医，广泛地接触到各个社会阶层的人物。1534年1月，他跟随红衣主教让·迪贝莱出使罗马，在罗马居住了三个月。1535～1536年，他又作为迪贝莱的私人医生再次来到罗马，因此备受意大利文艺复兴气氛的感染。1537年，拉伯雷重返蒙彼利埃大学，边行医边讲学，并且不顾种种压力，大胆地解剖尸体，论述了大脑、神经与肌肉的关系，因而获得博士学位。





《巨人传》插图

拉伯雷在为患者治病的同时，也写些故事来让他们消遣。在一本关于巨人卡冈都亚的民间传奇故事的启发下，他写作了长篇小说《巨人传》。小说通过卡冈都亚和庞大固埃这父子两个巨人国王的故事，以嬉笑怒骂、粗犷泼辣的文笔，对神学家们进行了尖刻的讽刺，猛烈地抨击了教会的黑暗统治。特别是借巨人卡冈都亚的教育成长过程，揭露了经院主义教育的落后性，赞颂了人文主义教育的进步性。拉伯雷医术精湛、交游很广，曾担任书库主管和行政法院审查官等职务，他利用这些有利条件来化名出版《巨人传》。1545年他在宫廷谋得职务，开始以真名出版《巨人传》。《巨人传》的最后两部是在他逝世后才出版的。

拉伯雷在医学、数学、法律、天文、地理、考古、哲学、神学、音乐、植物学等许多领域都有很深的造诣。他的教育思想对资产阶级教育学的发展起过积极作用。他强调教育对个性发展具有决定性作用，主张儿童应学习广博的知识，反对摧残儿童身心的禁欲主义、强制教育和教条灌输。

《巨人传》不仅反映了新兴资产阶级的思想意识，提出了反对封建制度、要求个性解放的口号，而且语言通俗滑稽、笔调粗犷大胆，是世界文学史上的一部杰作。

Labuleng Si

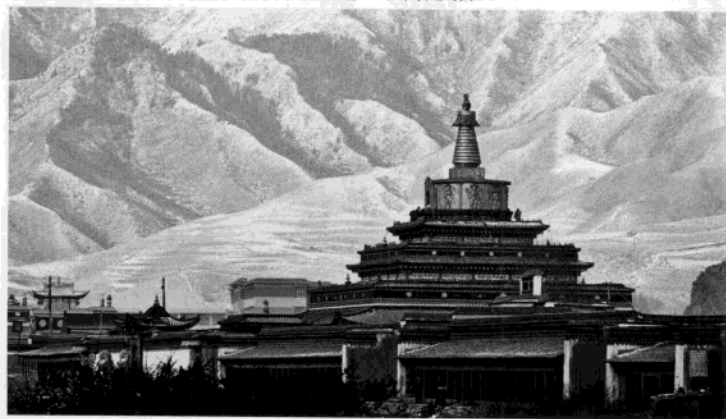
拉卜楞寺 Labrang Monastery 中国藏传佛教格鲁派寺院。位于甘肃夏河县城西大夏河畔。"拉卜楞"，藏语"拉章"的变音，

意为寺主嘉木祥活佛的住所。始建于清康熙四十八年（1709）。为甘南藏族地区最大的寺院，与哲蚌寺、色拉寺、甘丹寺、扎什伦布寺及青海塔尔寺合称为格鲁派（黄教）六大寺院。嘉木祥一世活佛兴建并住持此寺。正殿供奉释迦牟尼、宗喀巴及历代嘉木祥活佛像，经像极为宝贵。寺中最高建筑为弥勒佛殿，另有释迦牟尼殿、护法殿等。寺为甘南藏传佛学之中心。最盛时寺僧达3 500多人，下辖寺院108所。

全寺有六大扎仓（学院）、十八囊欠（活佛府邸）、十八拉康（大殿）、二经院、一藏经楼、僧舍万余间，占地八十余公顷，建筑精美，规模宏伟。其中，六大扎仓即帖桑琅扎仓（意译闻思学院，俗称大经堂，修显宗）、居万巴扎仓（续部下学院，修密法）、居多巴扎仓（续部上学院，亦修密法）、丁科扎仓（时轮学院，修天文历算）、曼巴扎仓（医药学院，修医药）、季多扎仓（喜金刚学院，修法事）。各扎仓皆由前廊、经堂、佛殿构成。佛殿一般高二层，内供各扎仓本尊佛像。经堂为僧众集体诵经打坐之处，以闻思学院的经堂为最大，可容4 000多人，系全寺之中心。

拉康（大殿）为全寺各扎仓僧众集体念经的聚会处。十八佛殿中以寿禧殿规模最大，系六层藏汉结合的宫殿式建筑，内供高约15米的释迦如来像一尊。屋顶金龙盘绕，墙旁铜狮雄踞，外观十分宏伟。其他僧舍，均为藏式平顶建筑。

嘉木祥一世是有名的藏传佛教学问僧人，故该寺传统上极重视佛教学术。仅以闻思院为例，其教制一本哲蚌寺郭莽扎仓，主要课程为三藏、三学及四大教义（毗婆沙、经部师、唯识师、中观宗），具体要求通五大论（《释正量论》、《般若论》、《中观论》、《俱舍论》、《戒律论》）。包含因明、般若、中观、俱舍和戒律五大部。学级十三阶，学制十五年（第十二年级学三年）。若通过各级考试，可获三种学位：然江巴、朵仁巴、多仁巴。


拉卜楞寺风光

Labuladuo Hailiu

拉布拉多海流 Labrador Current 加拿大北极诸岛和拉布拉多东岸的寒流。发源于巴芬湾，由西格陵兰洋流、巴芬岛洋流和来自哈得孙湾的海流汇合而成。当向南流至纽芬兰东南外海后，与墨西哥暖流相遇，而潜于温水之下。该海流南流时挟带冰块。流域范围限于大陆架上，深度略大于600米，水温在0℃以下，盐度在30～34之间。每年春夏，该海流带来的巨大冰块和低温水体，给沿海造成浓雾，阻碍航行。

Labulang Wenquan

拉布朗温泉 Labulang Thermal Spring 世界含铯量最高的温泉。位于中国西藏自治区日喀则地区昂仁县多白区拉布朗村，海拔4 300米。泉水温度达85℃，铯的含量高达58×10^{-4}%。为世界之冠。据对135个样品分析发现，除26%没有发现铯外，其余含量均变动在百万分之几十到百分之几之间，以拉布朗和色米温泉最高。

Labuli'aola

拉布里奥拉 Labriola, Antonio（1843-02-07～1904-02-02） 意大利哲学家、政治家，意大利最早的马克思主义宣传者之一。生于卡西诺，卒于罗马。毕业于那不勒斯大学，从1871年起任该校哲学史副教授，1874年起任罗马大学哲学和教育学教授。最初，他在哲学上是黑格尔主义者，在政治上是民主主义者；19世纪70年代末，转向空想社会主义；80年代末至90年代初，逐渐成为马克思主义者。他不仅宣传马克思主义，而且积极参加国际工人运动，1892年协助创立意大利社会党，1893年出席第二国际苏黎世代表大会。



拉布里奥拉转到马克思主义立场以后的主要哲学著作是《唯物史观论丛》。他的著作和活动，对意大利共产党和知识界发生过很大影响。

拉布里奥拉强调首先应把辩证法看作关于客观规律的学说，然后才能把它看作关于认识规律和思维规律的学说。他认为，辩证法也应反映历史发展的规律。

他在成为马克思主义者之后的理论和活动中，承认某些领域是人类认识无法达到的，对不可知论作了让步；并为意大利资产阶级的扩张主义作理论上的辩护。

Lacai'er

拉采尔 Ratzel, Friedrich（1844-08-30～1904-08-09） 德国地理学家、人类学家。曾译F.拉策尔。生于巴登卡尔斯鲁厄，卒于阿默兰。1868年毕业于海德堡大学。曾任《科隆日报》记者，旅行东欧、南欧和北美、中美的一些地方。后任慕尼黑工业大学讲师、教授。1886年接替F.von李希霍芬，任莱比锡大学地理学教授。



致力于研究人类迁移、文化借鉴和人地关系，是人文地理学的奠基人之一。最重要的代表作是《人类地理学》（2卷，1882、1891），第1卷主要探讨各种自然特征对历史发展的影响，第2卷主要论述了人类的分布和迁移。该书全面叙述了人文地理学，认为人是地理环境的产物，同时认为由于有人类因素，环境控制是有限的，并把位置、空间和界限作为支配人类分布和迁移的三组地理因素。另一重要代表作是1897年著的《政治地理学》。该书把国家比作有机体，认为国家是地球表面上具有确定的组织和生命分布的人类集团；作为空间有机物的国家总想要达到它的自然界限，如果没有强大的邻国给以有效的反对，它就要越过这些界限；探讨了土地和国家的相互依存、国家的迁移和成长、国家的空间增大等。第一次把政治地理学作为学科进行研究。1901年发表《生存空间：生物地理学研究》一文，创用“生存空间”一词，意为“活的有机物在其范围内发展的地理区域”。此文被认为是地缘政治学的发端。主要著作

还有《人类史》(3卷，1885～1888)、《德国：乡土地理导论》(1898)和《地球与生命：比较地理学》(2卷，1901、1902)。

lachuang

拉床 broaching machine　用拉刀作为刀具加工工件通孔、平面和成形表面的机床。大多数拉床只有拉刀作直线拉削的主运动，而没有进给运动，工件的加工余量由拉刀上逐齿递增尺寸的刀齿依次切除（图1)。通常，一次工作行程即能加工成形，是一种高效率的精加工方法。但因拉刀结构复杂，制造成本高，且有一定的专用性，因此，拉削主要用于成批大量生产。拉削能获得较高的尺寸精度和较小的表面粗糙度。

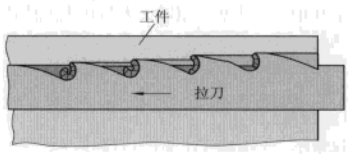


图1　拉削过程

按加工表面不同，拉床可分为内拉床（图2）和外拉床。此外，还有齿轮拉床、内螺纹拉床、全自动拉床和多刀多工位拉床等。

内拉床　用于拉削内表面，加工各种截面形状的通孔，如圆孔、方孔、多边形孔、花键孔、键槽孔、内齿轮等。拉削前要有顶孔，让拉刀能从中插入。工件贴住端板或安放在平台上，传动装置带着拉刀作直线运动，并由主溜板和辅助溜板接送拉刀。内拉床有卧式和立式之分。前者应用较普遍，可加工大型工件，占地面积较大；后者占地面积较小，但拉刀行程受到限制。

外拉床　用于外表面拉削，用来加工非封闭形表面，如平面、成形面、沟槽、榫槽、叶片榫头和外齿轮等，特别适合于在大量生产中加工比较大的平面和复合型面，如汽车和拖拉机的气缸体、轴承座和连杆等。外拉床主要有下列几种：①立式外拉床。工件固定在工作台上，垂直设置的主溜板带着拉刀自上而下地拉削工件，占地面积较小。②侧拉床。卧式布局，拉刀固定在侧立的溜板上，在传动装置带动下拉削工件，便于排屑，适用于拉削大平面、大余量的外表面，如气缸体的大平面和叶轮盘榫槽等。③连续拉床。较多采用卧式布局，分为工件固定和拉刀固定两类。前者由链条带动一组拉刀进行连续拉削，适用于大型工件；后者由链条带动多个装有工件的随行夹具通过拉刀进行连续拉削，适用于中小型工件。

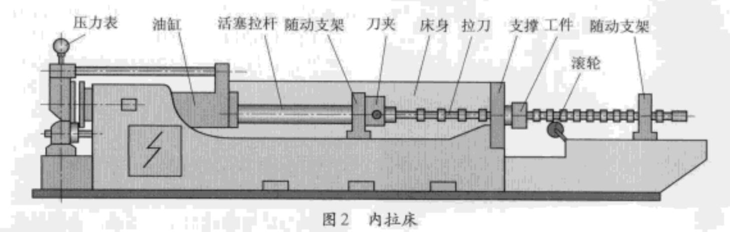


图2　内拉床

Ladakelixinan

拉达克里希南 Radhakrishnan, Sarvepalli (1888-09-05～1975-04-17)　印度哲学家、政治家。生于马德拉斯市附近的蒂鲁塔尼小镇，卒于马德拉斯。父母是泰鲁固族婆罗门，信仰正统印度教。从中学到大学一直在基督教教会学校读书，1909年毕业后专门从事哲学教育和创作工作。1916年任马德拉斯省立学院教授，1918年任迈索尔大学教授，1921年受聘于加尔各答大学哲学系英王乔治五世讲座教授——这是印度当时的最高教授职位。后任安得拉大学、贝拿勒斯印度大学副校长。随着学术声望提高，许多外国大学邀请他出国讲学，曾任牛津大学、芝加哥大学客座教授，多次在英美等国讲授印度宗教与哲学。1931年，由于在东西方比较哲学研究上取得成就，被英王乔治五世授予爵士爵位。1944年应邀来中国讲学，连续演讲12场，讲义汇编成《印度与中国》一书。此外，他还从事大量的社会活动。1946年任联合国教科文组织的印度代表团团长，1948年当选为该组织副主席，1949年出任印度驻苏联首任大使。1952年当选印度副总统（1952～1962)，1962年任印度总统（1962～1967)。主要哲学著作：《印度哲学》、《印度教的人生观》、《理想主义人生观》、《东方宗教与西方思想》、《东西方哲学史》、《宗教与社会》和《当前信仰的危机》等。



拉达克里希南是一位享誉世界的哲学家，精通东西方哲学，力图通过比较研究的方法把两者沟通起来，人们称赞他为“东西方比较哲学大师”。他对印度现代哲学的发展作出了杰出贡献。其哲学最大特点，是在继承传统吠檀多思想的基础上批判性吸收西方哲学的精华，把东西方哲学融会起来，建构起一个新的体系。这个体系被人们称为“新吠檀多论”。在这种哲学中，吠檀多不二论与西方绝对唯心主义哲学有机地结合在一起。他主张宇宙的最高本体是一种无限的、永恒不变的精神实体，称为“梵”或“绝对”，它是宇宙的基础，万事万物都是它的显现。他反对传统吠檀多的“世界虚幻”说，主张世界是真实的，认为世界是一个不断发展变化的过程，这种发展是有规律的，是朝着某种固定目标前进或进化的。在认识论方面，认为人类的认识途径有三种：感觉经验、理性思维和直觉证悟。前两种途径只能认识一般事物，要想认识宇宙最高本体——梵，就必须通过直觉证悟，因为直觉不是依靠符号或象征，而是在瞬息间达到高潮的直接认识，在这种认识中主客体的差异和二元性完全消失了。但是，他也与古代哲学家不同，认为直觉与感觉、理智并不是对立的，而是有联系的。感觉和理智只是直觉的准备阶段，而直觉是一种比理智更高级的理性阶段。

拉达克里希南提倡一种“精神宗教”。他认为，人身体内部有一种与宇宙最高本体——梵相同的“精神”，称为“自我”或灵魂，它代表人的本质，是连接和沟通人与人、人与宇宙之间关系的桥梁。一个人只要证悟到自己内在的“精神”，就可以认识到吠檀多“梵我同一”的真理，认识到自己与他人，乃至与宇宙在精神本质上是同一的，从而改变自己的人性，达到与世界的和谐统一。这种通过“证悟精神”、“体验精神”来实现人与世界“精神统一”的宗教，就是其所谓“精神宗教”。在他看来，实现“精神宗教”并不是一个容易的过程，这个过程需要两个阶段：第一是道德修养阶段，即准备阶段，要求人们抑制情感、克服私欲，用“普遍之爱”和“自我牺牲”代替狭隘自私的意识。第二是证悟内在精神的阶段，在长期道德修养的基础上人们能够比较容易地通过直觉证悟到“梵我同一”的真理，达到与世界的统一。

Ladeboluhe

拉德勃鲁赫 Radbruch, Gustav (1878-11-21～1949-11-23)　德国法学家，新康德主义法学派主要代表之一。第二次世界大战后改信自然法学。生于吕贝克，卒于海德堡。曾任柯尼斯堡大学、基尔大学和海德堡大学法学教授。1920～1924年，作为社会民主党人，出任魏玛共和国议员和司法部部长。1933年纳粹党人上台后，他被免去教职。第二次世界大战后他再次在海德堡大学任教。主要著作有《法学导论》(1907)和《法哲学》(1914，1932年第3版和1950年第4

版）。他的法学的理论基础来源于康德的二元论和相对主义。

他认为法律理念不同于法律概念：法律理念即法律的价值；法律概念是一个文化概念，即与价值有关的现实的概念，是为法律理念、法律价值服务的。法律理念或法律价值首先在于正义，可是正义本身是一个相当模糊的概念，随之而产生的问题是如何衡量平等与不平等，以及如何对待平等和不平等的人。为了确定法的具体内容，正义观念或原则就必须由功利观念或原则加以补充，但功利本身又是一个相对的概念，其确切含义难以肯定，只能取决于不同的政治信念。有人认为法的最高价值是个人人格的发展（个人主义），有人认为是国家权力（超个人主义或集体主义），还有人认为是文化（超人格主义）。这3种价值观代表了各类不同的政治信仰，是无法加以科学论证的。法学需要研究各种法律制度所谋求的政治价值，但不应对相互冲突的政治价值作出选择。法律也不能成为相互冲突的政治价值的玩具，对正确与错误总要权威性地加以决定。为了维护安定和秩序，就需要法的确定性，要求由国家发布和执行法律。因而，法律制度由正义、功利和确定性三种观念和原则构成，它们相互补充又相互冲突。例如正义原则要求法的普遍性，功利原则要求适用法律应分别情况不同处理，确定性原则要求法的稳定性；但正义和功利原则要求法应随社会、经济条件的变化而迅速改变。只强调某一原则必然会损害其他原则。在一种法律制度中，对三项原则的比重也是无法科学地确定的，只能取决于不同政治制度和不同信念，在这一问题上也体现了相对主义。从历史上看，专制主义国家将功利作为法的主要原则；自然法时代仅谋求正义原则；法律实证主义则仅看重法的确定性而不顾法的正义和功利的原则。第二次世界大战前，他认为，当这三项原则发生不可调和的冲突时，法的确定性原则应占优先地位。战后，他大幅度地修改了或可以说放弃了相对主义法律学说，认为法应具有绝对的价值准则，在法的正义原则和实在法发生不可调和的冲突时，正义原则应占优先地位；又认为法律实证主义的“法律就是法律”的观点，有利于纳粹政权的暴行。西方法学界一般认为他的这一转变，是从新康德主义或相对主义法学转向自然法学（见新自然法学派）。他的这种观点转变在二战后初期对纳粹党人战争罪行的审判以及法学，特别是新自然法学的发展具有重大影响。

Ladefusiji

拉德夫斯基 Radevski, Christo (1903–10–10～1991) 保加利亚诗人。生于农民家庭。索非亚大学西方古典文学系毕业。长期从事革命报刊工作。因参加反法西斯斗争，多次被捕入狱。1946年国家解放后，曾任《文学阵线》报与《九月》杂志主编、作协秘书长等职。两度获季米特洛夫文学奖金。20世纪30～40年代的重要作品有《心向党》(1932)、《脉搏》(1936)、《空气缺乏》(1945)等。这些诗集集中表现了保加利亚人民反对独裁政府、反对战争、争取自由和解放的革命斗争精神。人民政权建立后，诗人发表了许多幽默讽刺诗和寓言作品及不少著名的儿童诗。70年代后，诗人还写有不少表达自己创作气质和文艺见解的著名作品，如《关于诗人的话》(1970)、《像活人一样活着》(两卷，1970～1972)、《明天的搏斗》(1979)、《眼珠》(1980)、《抒情笔记》(1981)。他善于驾驭重大题材，诗歌感情浓郁、深沉凝重，富于艺术感染力。

Ladekelifu-Bulang

拉德克利夫-布朗 Radcliffe-Brown, Alfred Reginald (1881–01–17～1955–10–24) 英国社会人类学家，功能学派创始人之一。生于英格兰沃里克郡的伯明翰，卒于伦敦。



1901年入剑桥大学师从W.H.里弗斯，后成为该校三一学院研究员。1906～1908年和1910～1912年先后在印度安达曼岛、澳大利亚西部从事人类学实地考察。1920～1946年先后在开普敦大学、悉尼大学、芝加哥大学及牛津大学任社会人类学教授。在此期间曾到澳大利亚、南非、大洋洲及东南亚等地多次考察与访问。1935年应燕京大学社会学教授吴文藻的邀请来华讲学，对中国社会学界有重要影响。主要著作有《安达曼岛人》(1922)、《澳大利亚各部落的社会组织》(1931)、《原始社会的结构与功能》(1952)、《社会人类学方法》(1958)，以及与他人合编的《非洲的亲属制度和婚姻制度》(1950)。在学术思想上，拉德克利夫-布朗没有追随里弗斯对社会现象做心理学的解释，而是深受法国社会学家É.涂尔干功能思想的影响，把社会（文化）看成是由各个部分在功能上整合的系统。其结构-功能理论重在分析社会结构的各个部分，以及这些部分在维持社会平衡和社会秩序方面的功能，对于社会和文化的变迁则缺乏恰当的评估。与功能学派另一代表人物B.K.马利诺夫斯基不同的是，他认为文化是在社会层次上而不是在个人需求层次上发挥功能的。

Ladeng Wenhua

拉登文化 La Tène Culture 西欧和中欧的早期铁器时代文化。因瑞士西部纳沙泰尔湖畔的拉登遗址而得名。主要分布于奥地利、法国、英国等。年代约当公元前5世纪初至前1世纪末。它代表凯尔特铁器文化的第2阶段，直接从哈尔施塔特文化发展而来，后被罗马文化所取代。

拉登文化时期，采矿和冶铁业均达到较高水平，铁器使用更为普遍，出现铁镰及锉、钳、斧、锛、锯等。建筑中广泛使用铁钉。农业方面，使用两牛牵引的重犁耕地。在英国，这种重犁耕作的遗迹已由考古航空摄影得到证实。拉登文化的装饰艺术独具一格，它从哈尔施塔特文化朴素无华的几何图案发展而来，又受到斯基泰文化奔放怪奇的动物形象和希腊古典艺术写实风格的影响，形成一种以曲线螺旋和圆圈图案为主，杂以希腊式花草和斯基泰动物纹样的装饰风格，即所谓“拉登风格”，主要施于盔甲、盾牌、铜镜等器物上（见图）。因同希腊、小亚细亚等地的接触，在该文化中可见到细口瓶、雅典风格杯等希腊式遗物。

拉登文化的寨堡建筑规模很大，大多位于河流转弯处和难以登临的高地之上，四面有高墙和壕沟，成为部落的行政、宗教中心。德国因戈尔施塔特城附近的曼兴城堡占地达380公顷，围墙总长7千米，城堡内有方形大屋，也有长达41米的长屋，发现有各种工具、武器和冶铁、纺织用具及铁锭等，表明堡内有兴盛的手工业。这些城堡在罗马统治时期逐步发展为城市，不少欧洲名城如伦敦、维也纳、日内瓦等均起源于此。哈尔施塔特文化时期的四轮战车葬此时变为两轮战车葬，表明新式战车已成为战争中的主力。两轮车的形制可能受到了伊特鲁里亚文化的影响，但凯尔特人也有独创，特别是他们利用热胀冷缩的原理，以烧红的铁箍紧固车轮，使战车的质量在古代民族中臻于上乘。这一时期的



银器（局部）

凯尔特人已形成部落联盟。

Ladiqikefu

拉迪奇科夫 Radichkov, Yordan (1929-10-24～2004-01-21) 保加利亚作家。生于米哈伊洛夫城的卡利马尼村，卒于索非亚。1947年中学毕业后辍学。1951年起担任《人民青年》报通讯员，后任编辑。1955年后历任《晚报》和电影制片厂剧本委员会编辑、《文学阵线》报和《九月》杂志编委、作家协会副主席等职。1957年开始发表作品。1959年出版第一部小说集《心为人们搏动》。短篇小说集《一双粗手》(1961)、《翻过来的天》(1962)、《山花》(1964)等因叙事生动和抒情味浓郁引起评论界重视。自1965年发表《烦恼的情绪》起，他的作品开始以现代派手法表现农村的风土人情。作品的人物、故事情节常为现实与幻想、正常与扭曲、严肃与荒诞奇异的结合，有时也借助神话传说、圣经故事甚至动物世界来表现作品的主题。20世纪60年代，拉迪奇科夫的作品曾引起评论界的争论，60年代后期到70年代，得到完全肯定并受到欢迎与赞赏。到80年代末，共发表短篇小说集、中长篇小说和剧本30多部。他的这些作品主要描写广大农村的社会生活。他喜爱从不同角度描写工业化和农村城市化过程中农民的文化心态。在《烦恼的情绪》中，作者描写农民戈茨等人面对科技发展、城市文明所产生的惊诧、疑虑和守旧情绪，同时也表现他们勤劳朴实、吃苦顽强等精神美德和民族性格。中篇小说《最后的夏天》(1966)描写老农拉弗伦蒂耶夫在山村修建水库时留恋故土，游离于现代文明的大千世界之外。中篇《和风》(收集在以它命名的中篇集内)描写农民菲利普历尽沧桑后，在山林原野的自由劳动中寻得和谐与幸福。作者在描写这类人物时，喜爱用幽默和善意的嘲笑来刻画他们在变革时期的心理特征。在另外一些作品中，拉迪奇科夫则描写农民面对战争、革命和建国初期新的考验时所发挥的斗争精神。他喜爱描写平凡人物的丰功伟绩（小说集《火药识字本》，1969）和革命者在严峻时刻的道德选择与献身精神（《所有的人与无人》，1975），曾获得评论界的赞誉。

拉迪奇科夫写有不少表现农民生活与精神世界的剧本。其中有借助动物形象隐喻时代突进给人们带来心理冲突的《乱作一团》(1967)；有以奇谈趣事为基础通过主人公与家犬的冲突而嘲讽自私与卑鄙的《拉扎里查》(1978)；有嘲笑人们盲目自信而不重视集体力量的《正月》(1974)；还有故事情节荒诞，意在表现过去农民追求崇高理想而与现实发生冲突的《起飞的实验》(1979)。这些剧本上演时都受到观众的欢迎。《起飞的试验》在欧美一些国家演出时也得到好评并获奖。作家还写过不少散文，如《没有照明的院落》(1966)、《雪里残红》(1986)等集子，受到读者的喜爱。

Ladiqieweiqi

拉迪切维奇 Radičević, Branko (1824-03-27～1853-06-30) 塞尔维亚诗人。生于布罗德，卒于维也纳。先在特米斯瓦尔学哲学，后遵父命去维也纳攻读法律，还学过医。他积极支持V.S.卡拉吉奇的新文学和语言改革主张，在论战中所写讽刺诗《路》(1847)，对伪古典主义诗歌和毫无生气的教会语言给予辛辣的讽刺，赞颂了卡拉吉奇的进步主张和历史功绩。论战中发表的第一部诗集《抒情诗集》(1847)，以爱国和爱情的基本主题、淳朴的人民语言和民族化的艺术形式，给塞尔维亚文学带来新的气象。在他极为短暂的一生中还创作了不少叙事诗和哀歌等，分别于1851、1862年汇集成册出版。其中《戈伊科》、《海杜克之墓》、《乌洛什》、《斯托扬》和哀诗《惆怅与遐想》、《当死亡降临之时》都是优秀诗篇。他的抒情诗最为出色，大多表现青年远大的抱负，抒发热爱祖国锦绣河山的伟大情怀，感情起伏跌宕，极富战斗精神。具有民歌特色的爱情诗《泉边姑娘》、《黎明时的旅伴》、《痛苦的恋人》等，情真意切，朴素自然，清新明快而富有生气。《别学友》更是别具风采，是他最具代表性的抒情诗，情绪高亢，朝气蓬勃，充满热爱生活、热爱祖国和奋发向上的进取精神，开创塞尔维亚一代诗歌新风，预示着塞尔维亚文学浪漫主义时代的到来。

Ladina

拉蒂纳 Latina 意大利中西部城市，拉齐奥区拉蒂纳省首府。位于罗马东南64千米处，西距第勒尼安海约8千米。人口11.41万(2007)。始建于1932年，时称利托里亚。2年后，罗马省分设拉蒂纳省时，成为该省首府。1947年改称现名。工业有食品(榨糖、蔬菜罐头)、纺织、机械、木材加工、化学和建材等。附近建有核电站。有城市剧院与博物馆。

Ladinina

拉蒂尼娜 Latynina, Larisa Semyonovna (1934-12-27～) 苏联女子体操运动员。生于乌克兰的赫尔松。曾在1956、1960、1964年连续3届奥林匹克运动会上获个人全能、跳马、自由体操、高低杠、平衡木、团体及轻器械团体等项目的9枚金牌、5枚银牌、4枚铜牌，共计18枚奖牌，是奥运会史上获金牌最多的选手之一，亦是获奖牌最多的运动员。在1954～1962年3届世界体操锦标赛中，2次获个人全能冠军(1958、1962)、3次获团体冠军(1954、1958、1962)，以及其他单项冠军，取得了与奥运会相当的成就。1956年获苏联功勋运动员称号。1966年退役后入体育学院学习。毕业后任教练，多次率苏联国家队夺得世界大赛冠军。1968年获国际裁判称号。1972年获苏联功勋教练员称号。拉蒂尼娜还热爱芭蕾艺术，成为体操运动员后常参加基辅歌剧院的芭蕾舞演出，著有《平衡》、《一个女体操运动员度过的岁月》等。曾荣获列宁勋章和3次荣誉勋章。1999年被国际体育记者协会评为20世纪25名最佳运动员之一。



Lading Diguo

拉丁帝国 Latin Empire 1204年第4次十字军东征攻陷拜占廷帝国都城君士坦丁堡后建立的封建帝国。定都君士坦丁堡。疆域包括小亚细亚西北部巴尔干半岛南部及其附近岛屿。由组成这次十字军的西欧封建主统治。共持续57年。

1195年拜占廷帝国皇帝伊萨克二世(1185～1195、1203～1204年在位)被其弟阿历克塞三世(安基卢的，1195～1203年在位)推翻，双目被刺失明。其子逃往西欧，以资助十字军和同意东、西方教会合并为条件，要求援兵支持复位。西欧封建主早已垂涎拜占廷的富庶，尤其是威尼斯为夺取拜占廷的商业利益，多方策动，促使第4次十字军改变原定进攻埃及的路线，转而进攻君士坦丁堡。主要由法国与佛兰德封建主组成的十字军废黜了阿历克塞三世。伊萨克二世复位，与其子阿历克塞四世(安基卢的，1203～1204年在位)同为皇帝，并竭力搜刮贡税，以偿付十字军的钱款，引发君士坦丁堡市民暴动，1204年2月8日市民杀死阿历克塞四世。数日后，伊萨克二世亦死亡。于是十字军攻占君士坦丁堡。

十字军占领了拜占廷帝国大部地区后，按威尼斯的预谋建立了拉丁帝国，推选佛兰德的鲍德温一世(1204～1205年在位)为皇帝，直接控制帝国1/4的土地。十字军首领也瓜分了大片土地，建立了帖撒罗尼加王国、阿开亚(摩里亚)公国和雅典公国等，成为拉丁皇帝的封臣。威尼斯则割去克里特岛、优卑亚岛等岛屿和一些沿海城市。拜占廷科穆宁王朝的皇族们，在帝国残存的领土上建立了尼西亚、伊庇鲁斯和特里比松三个小国，力图恢复拜占廷

帝国，得到希腊人的一致支持。拉丁帝国从存在之日起就岌岌可危，西欧封建主内部不和，希腊人不懈地抵抗，保加利亚、土耳其也在伺机取代。1224年伊庇鲁斯取得帖撒罗尼加，1225年尼西亚收复小亚细亚，1235～1236年君士坦丁堡几被保加利亚的伊凡·亚森二世攻占。1261年7月25日，尼西亚皇帝巴列奥略家族的迈克尔八世（1259～1282年在位）收复君士坦丁堡，恢复了拜占廷帝国。拉丁帝国末代皇帝鲍德温二世（1228～1261年在位）逃往西欧，拉丁帝国遂亡。

Ladinghua Xinwenzi

拉丁化新文字 Latinized New Writing 中国从20世纪30年代初到1958年**汉语拼音方案**公布前在群众中推行的汉语拼音文字方案。一般简称“新文字”。它除了北方话的方案外，还有方言的方案，但北方话拉丁化新文字是它的代表性方案，所以又简称“北拉”。这是中国**文字改革**运动中起过重要作用的拼音文字方案。它的一些特点被吸收到汉语拼音方案中。

缘起和经过 20世纪20年代末至30年代初，在苏联的瞿秋白、吴玉章、林伯渠、萧三以及一些苏联的汉学家，在当时苏联的文字拉丁化运动影响下，拟订了第一个中文拉丁化方案，经反复研究讨论，最后定名为“中国的拉丁化新文字方案”，并于1931年9月26日在符拉迪沃斯托克（海参崴）召开的“中国文字拉丁化第一次代表大会”上正式通过。

方案内容 除了拉丁化新文字的13条原则汉语拼音文字必须现代化、国际化、大众化和方言化等外，还包括以下各项内容。

①字母表。共28个字母，其中包括5个双字母ch、ng、rh、sh、zh。

②声韵母表。声母22个，其中g、k、x兼表ㄍ、ㄎ、ㄏ和ㄐ、ㄑ、ㄒ（在丨、ㄩ前）。韵母35个，其中单韵母6个，复韵母14个，鼻韵母15个（见表）。

③音节（原名“音段”）的构成。分3种形式：ⓐ声母跟韵母相拼；ⓑ声母单独成为音节，有zh（知）、ch（蚩）、sh（诗）、rh（日）、z（资）、c（雌）、s（思）、r（儿）8个；ⓒ韵母单独成为音节。

④词儿的写法。共9条，包括ⓐ词儿连写；ⓑ词尾跟词儿连写；ⓒ界音法（即隔音法）；ⓓ数字的写法；ⓔ拟声词的写法；ⓕ助词的写法；ⓖ成语的写法；ⓗ略语和缩写；ⓘ特别写法（区分常见的少数同音词）。

⑤话的写法。主要规定大小写、标点符号用法、移行法和分节法。

⑥拼写举例。

推行情况 1931年9月26日在符拉迪沃斯托克召开“中国文字拉丁化第一次代表大会”后，北方话拉丁化新文字就在苏联远东地区中国工人中传习，后来又在撤退到苏联境内的**东北抗日义勇军**部队中传习。在此期间，举办了许多新文字的学习班、补习班和短期学校，编辑出版了课本、教材、读物和工具书，在伯力创办了一份新文字六日报《Yngxu Sin Wenz》（拥护新文字）。据苏联科学院东方学研究所1933年统计，三年中出版的课本、读物、文法、词典共10万多册。

在中国，1932年，有人简单报道了在苏联推行中国拉丁化新文字的消息。1933年，**世界语**者焦风（方善境）翻译介绍了萧三的《中国语书法之拉丁化》，引起一些世界语者的注意。通过上海世界语者和苏联世界语者联系，才得到有关拉丁化新文字的各种资料，在上海世界语协会机关刊物《世界》的附刊《言语科学》上陆续发表，引起了各方面人士的注意和讨论。1934年，上海文化界人士陈望道、胡愈之等发起讨论提倡“大众语”，上海世界语者叶籁士等在讨论中介绍拉丁化新文字，认为是书写大众语、普及群众文化科学知识的最好工具。这个意见得到鲁迅的大力支持，他写了《论大众语——答曹聚仁先生》、《门外文谈》、《汉字和拉丁化》、《中国语文的新生》、《关于新文字》等文章，并捐赠稿费作为出版拉丁化新文字书刊的经费。由于拉丁化新文字简单易学，尽管遭南京国民政府禁止和一些人反对，但仍然很快在青年学生和青年职工中得以推行。高潮是1938年上海难民收容所的新文字实验和1940～1942年陕甘宁边区的新文字冬学。第三阶段是1945年抗日战争胜利到1949年中华人民共和国建立。高潮是1947年民主运动前后以及中华人民共和国建立到1955年全国文字改革会议召开之间。

拉丁化新文字从开始到结束（1934～1955），一直是个群众运动，推行的主要方式：

① 成立团体。在运动初期，全国成立的团体有80多个，最早是上海的“中文拉丁化研究会”（1934年8月）。成立团体最多的是一二·九学生救亡运动时期的北平。全国性的团体是1935年12月陶行知等在上海发起的“中国新文字研究会”。抗战开始后成立的团体不少，但都难于开展工作。

② 制订方言拉丁化新文字方案。各地制订的方案有上海话（后来改为“江南话”）、苏州话、无锡话、宁波话、温州话、福州话、厦门话、客家话、广州话、潮州话、广西话、

图1 陈鹤琴编的拉丁化新文字课本

声韵母表

声母(22)	b	ㄅ（伯）	p	ㄆ（泼）	m	ㄇ（墨）	f	ㄈ（佛）
	d	ㄉ（得）	t	ㄊ（特）	n	ㄋ（纳）	l	ㄌ（勒）
	g	ㄍ（革）	k	ㄎ（克）	(ng)	ㄫ	x	ㄏ（赫）
	zh	ㄓ（知）	ch	ㄔ（痴）	sh	ㄕ（诗）	rh	ㄖ（日）
	z	ㄗ（姿）	c	ㄘ（雌）	s	ㄙ（思）	r	ㄦ（儿）
			j	丨（衣）	w	ㄨ（乌）		
单韵母(6)			i	丨（衣）	u	ㄨ（乌）	y	ㄩ（迂）
	a	ㄚ（啊）	ia	丨ㄚ（鸦）	ua	ㄨㄚ（挖）		
	e	ㄜ（呃）						
	o	ㄛ（哦）			uo	ㄨㄛ（我）	yo	ㄩㄛ（药）
复韵母(14)	ai	ㄞ（爱）			uai	ㄨㄞ（歪）		
	ao	ㄠ（奥）	iao	丨ㄠ（要）				
			ie	丨ㄝ（耶）			ye	ㄩㄝ（月）
	ei	ㄟ（欸）			ui	ㄨㄟ（威）		
	ou	ㄡ（欧）	iu	丨ㄡ（又）				
带声韵母(15)	an	ㄢ（安）	ian	丨ㄢ（烟）	uan	ㄨㄢ（弯）	yan	ㄩㄢ（渊）
	ang	ㄤ（盎）	iang	丨ㄤ（央）	uang	ㄨㄤ（汪）		
	en	ㄣ（恩）	in	丨ㄥ（因）	un	ㄨㄣ（温）	yn	ㄩㄣ（氲）
	eng	ㄥ（鞥）	ing	丨ㄥ（英）	ung	ㄨㄥ（翁）	yng	ㄩㄥ（雍）
变音	g、k、x一列声母在i、y两行韵母前面变读ㄐ（几）、ㄑ（欺）、ㄒ（希）		gi ki xi	ㄐ丨（几） ㄑ丨（欺） ㄒ丨（希）			gy ky xy	ㄐㄩ（居） ㄑㄩ（区） ㄒㄩ（虚）

湖北话、四川话13种。其中以上海话新文字方案制订最早，在1936年2月公布推行。

③知名人士倡导。支持这个运动最积极的是鲁迅，还有著名的教育家陶行知、教育家陈鹤琴和语文学家**陈望道**。在北平，一些教授如语言学家**王力**等也赞助这个运动。在香港，积极支持这个运动的有热心推行注音字母的张一麐，还有当地著名人士冯裕芳和香港大学教授许地山、马鉴、陈君葆等。在陕甘宁边区，毛泽东、朱德、吴玉章、徐特立、林伯渠、谢觉哉等都是拉丁化新文字的积极倡导者。中华人民共和国建立后，全国各省、市和各高等院校成立的新文字团体几乎都有知名的学者教授参加。



图2 《中国话写法拉丁化——理论·原则·方案》书影

④开班教学。全国各地开办的学习班，包括各种师资训练班、讲习班和识字班（即扫盲班），前后大约有1 000多个，参加学习的有10多万人。抗日战争初期，上海举办了很多难民新文字班。陕甘宁边区举办了很多冬学新文字班。中华人民共和国建立后，东北各铁路局还举办了很多报务员新文字班。

⑤出版书刊。抗战前全国出版的图书包括概论书、课本、读物、工具书共61种，报刊36种。抗战初期上海出版的图书有54种，报刊23种；陕甘宁边区出版的图书有16种，报纸1种。其中影响较大的图书是上海中文拉丁化研究会编的《中国话写法拉丁化——理论·原则·方案》；刊物是上海出版的《SinWenz》（新文字）月刊、《Zhungguo Yjan》（中国语言）半月刊和《语文》月刊，北平出版的《Beiping Sin Wenz》（北平新文字）半月刊；报纸有上海出版的《Womndi Shgie》（我们的世界）、《Dazhung Bao》（大众报）和陕甘宁边区出版的《新文字报》。中华人民共和国建立初期，新文字书刊的销售量猛增，达130多万册。上海新文字工作者协会编的《语文知识》月刊每期发行15万册。

⑥社会应用。拉丁化新文字的社会应用主要在东北铁路电报和海军的手旗、灯号、无线电通信方面。从1950～1958年汉语拼音方案公布前，东北铁路电报全部用新文字。从1953～1958年汉语拼音方案公布，海军的手旗、灯号和无线电通信也全部用新文字。此外在课本和字典注音、速记、索引，以及外国人学习汉语方面，有的也用新文字。

推荐书目

中文拉丁化研究会.中国话写法拉丁化：理论·原则·方案.上海：拉丁化研究会出版部，1935.

倪海曙.中国拼音文字运动史简编.2版.上海：时代出版社，1950.

吴玉章.文字改革文集.北京：中国人民大学出版社，1978.

倪海曙.拉丁化新文字运动的始末和编年记事.上海：知识出版社，1987.

Lading Meizhou

拉丁美洲 Latin America 美洲的美国以南地区。包括墨西哥、中美洲、加勒比海的西印度群岛和南美洲。东濒大西洋，西临太平洋，北起墨西哥，南至合恩角，隔德雷克海峡与南极洲相望。面积逾2 070万平方千米，人口约5.51亿（2004）。因该地区近97%的土地曾是拉丁语系国家西班牙和葡萄牙的殖民地，推行宗主国的语言、宗教、文化，故被称为拉丁美洲。有33个国家和12个未独立地区（2006）。鉴于加勒比海地区的特殊性，国际上对该区域正式称为拉丁美洲和加勒比地区。

地形复杂，气候多样。北部为墨西哥高原；其南是狭长的中美地峡，分隔两大洋。东北部为弧形分布的西印度群岛。南部的**安第斯山脉**纵贯南美洲的西部，全长约8 900千米，是世界上最长的山脉。安第斯山脉以东是波状起伏的圭亚那高原、**巴西高原**和巴塔哥尼亚高原。巴西高原面积达500多万平方千米，是世界上最大的高原。在群山和高原之间是河流冲积而成的**亚马孙平原**、**奥里诺科平原**和**拉普拉塔平原**。火山众多，活火山占世界总数的1/5以上。图蓬加托山海拔6 800米，是世界上最高的活火山。地震频繁。岛屿众多，主要分布在加勒比海北部和东部，以及南美洲大陆南端的沿海地区。**古巴岛**为面积最大的岛屿。


图1 巴西的亚马孙原始森林


图2 身着阿兹特克民俗服装的印第安男子

地域的80%位于热带和亚热带，赤道横贯南美大陆中部。雨量充沛，河流众多。水利资源充裕，总蕴藏量4 900亿千瓦，占世界20%。**亚马孙河**长6 480千米，是全球流域面积最广、流量最大的河流。森林覆盖率高，占世界森林总面积的24%。南美洲的热带雨林面积约550万平方千米，是世界上最大、最完整的热带雨林区。动植物种类繁多，生长有红木、檀香木、桃花心木、香膏木、肉桂、金鸡纳树等经济价值极高的植物品种。渔业资源丰富，秘鲁和智利沿海、墨西哥湾、加勒比海、巴西沿海、南大西洋等海域都是世界重要渔场，盛产沙丁鱼、金枪鱼、鲈鱼、鱿鱼等多种鱼类。可耕地面积达1.6亿公顷，具有发展农业的巨大潜力。盛产香蕉、蔗糖、可可、棉花、柑橘、咖啡等经济作物。矿物资源种类齐全，铜、铁、铝土、锑、锡、钴、铌、硝石、石油等矿产在世界上占有重要地位，其次是锰、钼、铅、锌、镍、银、铋、硫、磺、金刚石、海蓝宝石、黄玉等。

原住居民为印第安人。历史上外来移民主要来自欧洲、非洲、中东等地区，也有少量印度人、日本人、中国人。经长期融合，居民中混血种人（主要是印欧混血种人和黑白混血种人）占一半以上。人口增长较快，20世纪90年代人口增长率将近20‰。

古代印第安人曾创造了辉煌灿烂的玛雅文化、阿兹特克文化和印加文化。15世纪末叶起，拉丁美洲地区陆续沦为西班牙、葡萄牙、英国、法国、荷兰等国的殖民地。19世纪初至30年代，西、葡殖民地和法属海地相继独立，成立20个国家。第二次世界大战后至20世纪80年代，西印度群岛的英属殖民地和荷属圭亚那先后独立，成立13个国家。见拉丁

美洲历史。

第二次世界大战后，地区内许多国家逐步改变历史形成的依赖特定农、矿产品出口的单一经济。20世纪50～70年代，经济大发展，增长率多年居世界前列。但多数国家农、矿产品仍在出口贸易中占主要地位。地区发展不平衡。巴西、墨西哥、阿根廷、委内瑞拉4国国内生产总值（GDP）占全地区经济总量70%以上。80年代爆发债务危机，经济陷入停滞。90年代起缓慢复苏。1999年地区GDP约占全球总产值7%。同美国、欧洲有传统的经济关系。地区经济一体化起步较早，但进展缓慢。南方共同市场、安第斯共同体、中美洲共同市场、加勒比共同体和共同市场等涵盖了全地区。自90年代以来美国一直在推动建立"美洲自由贸易区"。

拉丁美洲现有33个国家，分别为：墨西哥；中美洲的伯利兹、哥斯达黎加、萨尔瓦多、危地马拉、洪都拉斯、尼加拉瓜和巴拿马；南美洲的阿根廷、玻利维亚、巴西、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、圭亚那、巴拉圭、秘鲁、苏里南、乌拉圭和委内瑞拉；西印度群岛的多米尼加、古巴、海地、牙买加、巴哈马、安提瓜和巴布达、巴巴多斯、多米尼克、圣卢西亚、圣基茨和尼维斯、圣文森特和格林纳丁斯、格林纳达、特立尼达和多巴哥。12个未独立地区，包括：英国管辖之下的英属维尔京群岛、英属开曼群岛、特克斯和凯科斯群岛、蒙特塞拉特和安圭拉；法国管辖之下的法属圭亚那、瓜德罗普和马提尼克；美国管辖之下的波多黎各和美属维尔京群岛；荷兰管辖之下的荷属安的列斯和阿鲁巴。

Lading Meizhou dazhongzhiyuanzhi

拉丁美洲大种植园制 Latin American plantation system 根据国际市场需求发展商品性农业的一种拉丁美洲大土地所有制。是西班牙和葡萄牙在其美洲殖民地所实行的土地政策和经济政策的产物。

形成与发展 拉丁美洲大地产制起源于16世纪初西班牙、葡萄牙国王对征服者、殖民者的大片土地赏赐。后来，通过对印第安人土地的侵占和兼并，地产面积不断扩大。其中，那些位于交通便利、气候适宜且土地肥沃的大地产，往往被用于经营面向国际市场的某种商品性农业，形成一个有组织的生产单位。拉美大种植园制由此兴起，并随着国际市场需求的增加而快速发展起来。大种植园主要生产在国际市场上能获利的热带和亚热带作物：一类是引种欧洲的作物，如甘蔗、香蕉等。最早引进的是甘蔗。C.哥伦布于1493年将甘蔗从加那利群岛引进伊斯帕尼奥拉岛，尔后移植到古巴、波多黎各、牙买加等加勒比海岛屿。16世纪20年代传入墨西哥。16世纪30年代传入巴西，尔后传至秘鲁、厄瓜多尔等地。17世纪，巴巴多斯、马提尼克等岛屿甘蔗种植园大发展。甘蔗种植业至今不衰，拉丁美洲和加勒比地区仍是世界甘蔗主要产地。香蕉是西班牙殖民者16世纪初从加那利群岛移植至伊斯帕尼奥拉岛，后引种至加勒比海其他岛屿和中美洲。19世纪末20世纪初，哥伦比亚和墨西哥的加勒比海沿岸热带低地开辟了大面积香蕉种植园。20世纪50年代，厄瓜多尔亦大面积种植香蕉。当今，香蕉种植业仍在中美洲各国以及厄瓜多尔、哥伦比亚、墨西哥、巴西等国的经济中占有重要地位。另一类是美洲当地的作物，如烟草、可可、棉花等。西班牙殖民者首先在加勒比海岛屿强迫印第安人种植烟草，后来推广到新西班牙、委内瑞拉、秘鲁、智利等地。烟草成为16、17世纪西班牙美洲殖民地的主要经济作物之一。18世纪中叶，巴西烟草种植业大发展。当今大多数拉丁美洲和加勒比地区国家都出口烟草。可可在殖民地时代主要出产于委内瑞拉、加勒比海岛屿和厄瓜多尔等地。1910年以后，巴西成了可可的重要产地。拉丁美洲和加勒比地区的可可产量一直占世界总产量的1/3左右。棉花在殖民地时代主要产于秘鲁、墨西哥、中美洲、巴西、阿根廷等地。进入18世纪，又发展起了大规模的咖啡、小麦、葡萄种植业。18世纪初咖啡首先在海地种植，1723年传入马提尼克岛。巴西1727年引种咖啡，成了主要产地。18世纪末叶，中美洲开始种植咖啡。19世纪中叶，哥伦比亚的咖啡种植业开始繁荣。当今，巴西和哥伦比亚分别是世界第一和第二大咖啡生产国和出口国。小麦在新西班牙、阿根廷、智利、巴西等地都有大面积的种植。葡萄种植兴盛于智利、阿根廷和秘鲁。



葡萄牙殖民者监督巴西黑人收获可可

特征 大种植园的效率建立在规模经济的基础上，地产面积通常为数百、数千公顷。巴西的个别种植园，面积比葡萄牙本土还要大。种植园最初使用的劳动力是印第安人，但由于他们不适应种植园艰苦的劳动环境和劳动强度，死亡率很高，生产效率低下。1502年第一批非洲黑奴被贩卖到美洲。他们所具备的较高农业技能和耐劳能力符合种植园主的要求，使得种植园越来越多地使用黑人奴隶。1580年左右，黑人奴隶成了种植园的主要劳动力。因此，黑奴贸易与种植园经济的发展密切相关。奴隶制被废、奴隶贸易遭禁后，一些国家和地区（如秘鲁、古巴等）曾一度引进"契约华工"从事种植园劳动；而另一些国家（如巴西、阿根廷、智利等国）则招募境外移民。随着商品经济的发展，雇佣劳动逐步取代了强制性劳动，采用了资本主义的生产方式。经营种植园要有较大的资本投入，资本主要来自两个方面：一是内部积累，依靠种植其他农作物积攒资金；二是借贷，一般向商人和教会组织借贷。19世纪下半叶，外国资本投入拉丁美洲和加勒比地区，种植业的势头越来越大。最引世人瞩目的是美资联合果品公司，它垄断了中美洲很多国家的农业资源。种植园生产的目的是为了赢利，利润往往是最初投入的几倍、十几倍，甚至是几十倍。

影响 大种植园以经营面向国际市场的商品性农业为主要特点。它的兴起和发展一定程度上促进了拉美经济的专业化和新技术的引进，新技术的采用又推动了农产品加工工业的发展。非洲黑人劳动力的大量输入，还影响了人口结构、种族成分、阶级关系的变化以及社会文化的发展。但是，大种植园制给拉美造成了极大的危害。种植园实行的单一产品制，加剧了拉美经济的畸形发展和社会的不平衡状态。外国资本的控制和对出口的依赖，使拉美更容易受到国际市场价格波动的影响，从而加深经济发展的脆弱性和不稳定性，政治和外交也不可避免地陷入依附地位。第二次世界大战后，拉美各国根据本国具体条件实行经济多样化，取得了一定的成绩。

Lading Meizhou dazhuangyuanzhi

拉丁美洲大庄园制 Latifundismo 拉丁美洲大土地所有制的一种主要形式。拉美大庄园制起源于殖民初期西班牙、葡萄牙国王对征服者的大片土地赏赐。16世纪中期，在印第安人口大量减少引起土著农业

衰退和贵金属矿藏大规模开采的推动下快速兴起。到17世纪中期，随着**委托监护制**的衰落，大庄园制最终被确立为农业发展的新模式，成为拉美土地所有制的主要形式和殖民地社会的重要特征。

生产组织　大庄园的土地面积通常在1 000公顷以上，有的达几十万公顷，依据市场和自身的需要，在生产上作出不同的规划和安排。为满足白银生产的需求而兴办起来的大庄园，要向附近矿山和市镇供应谷物和其他农副产品，表现了追求赢利的市场化趋向。然而，由于变化无常的气候和不利的市场条件，大庄园主又力图把庄园变成生产和消费合一的自给自足的经济体，这种自然经济趋向在白银开采衰落时表现得尤为明显。因此，典型的大庄园一般划分为农田、牧场、森林等区域，生产市场及本身所需的谷物、畜产品和木材，庄园的其他必需品如服装、农具、砖瓦、石灰和盐等也多自行制造。大庄园大多耕作粗放，技术落后，管理因循守旧。庄园内建有宅院、农舍、仓库、手工作坊、商店、学校和教堂，形成一个相对封闭性的结构，构成农村社会的基本单位。土地所有权属大庄园主，可以转让、继承。为防止地产分散，还采用中世纪的长子继承制。

劳动力　大庄园制广泛实行债役雇农制。庄园主采取预付工资和高价赊售货物等方法，把欠下债务的印第安人变成长年性雇农，以工偿债。这些雇农定居于庄园内，成为固定的劳动力。此外，庄园主还大量雇用季节性劳工，这些劳工平时生活在印第安村社，在播种、除草和收割等农忙季节为庄园主干活。庄园主也经常用预付款项、玉米或出租土地等方式来招募和控制他们，把印第安村社成员变成大庄园劳动力的后备军。从17世纪到19世纪80年代，债农每天平均工资仅为1.5～2个雷亚尔，而且经常发给限于庄园商站里购物的代用券。尽管并非每个雇农都负债，但一旦欠下债务，就难以偿清，父债子还，使不少印第安人世代成为债务奴隶。这种具有强迫劳动性质的债役雇农制，反映了印第安人对庄园主的超经济人身依附关系。

大庄园又是地方政治权力的中心。庄园主通常为在外地主，平时由管家经营庄园，自己则寓居城市或国外。他们凭借自己的权势，在整个社会生活中具有支配地位，常常同时是政府官员、商人和矿主。通过对土地的垄断，他们掌握了地方政治大权，称霸一方，把周围的小庄园、村社以及市镇的政治、经济置于自己的控制之下。大庄园主在个人效忠和庇护制的基础上建立个人的权威，雇农同时是庄园主的仆从和士兵。有的大庄园还设有法庭和监狱。庄园主之间争权夺利，致使战乱不断。大庄园制成为拉美**考迪略主义**寡头政治的社会经济基础。

发展　19世纪初拉美各国独立后，取得政权的大地主更加恣意掠夺印第安村社的土地。在独立战争中涌现的大批将军和新官僚，得到大片的土地赏赐，于是在旧有的地主之外，又增加了一批新的地主。战争中一部分教会地产被拍卖，转入世俗大庄园主手中。上述一切使独立后的拉美各国大大扩充了私人地产的规模，加剧了土地集中过程，大庄园制因此得到进一步加强和发展。同时，由于经历了长期战争，贸易中断，道路交通废弛，大庄园表现出更加封闭隔绝状态。19世纪末、20世纪初，拉美农业中的资本主义因素逐渐加强，但前资本主义性质的剥削关系在农村地区依然广泛存在。**第二次世界大战**后，随着工业化、现代化进程的深入开展和土地改革的实施，大庄园制受到不同程度的削弱和打击，转而采用资本主义的经营方式。于是，传统的大庄园逐步变成资本主义的农场，资本主义的生产方式开始在拉美农村经济中居主导地位。

影响　大庄园的兴起，改变了原有的土地占有关系，大片土地由印第安村社所有转入西班牙殖民者私人手中。随着失去土地的印第安人流入西班牙人社会，并定居于庄园和城市地区，拉美社区结构模式也发生了变化，由最初西班牙人和印第安人相分离的双社区结构向混合型社区过渡，印第安社会进一步趋向瓦解。同时，大庄园制的存在和发展，也给拉美社会发展造成严重危害，成为拉美各国长期贫困落后的重要根源。在这种农业经济形式下，土地高度集中，劳动生产率低下，贫富分化加剧，国内市场萎缩，超经济强制的剥削方式也阻碍了劳动力的自由流动与资本主义生产关系的发展。其结果是严重影响了各国的工业化和现代化进程，使拉美国家在经济上长期处于农业国地位。对这种落后的制度进行彻底变革，是拉丁美洲社会进步和发展的基本要求。

Lading Meizhou Guoyouhua Yundong

拉丁美洲国有化运动　Nationalization Movement in Latin America　拉丁美洲各国将外国资本控制的矿山和工厂企业收归国家所有的运动。始于20世纪初，60年代后普遍开展。这一运动在维护民族权益、保护本国资源上有重要意义，对于削弱和打击外国垄断资本、促进民族经济的发展，起了积极的推动作用。

19世纪，外国资本逐渐渗入拉丁美洲国家。长期以来，拉丁美洲一直是西方资本主义国家的原料供应地和重要的投资场所，以美国为主的外国垄断资本通过霸占大片土地和矿产资源、设立**跨国公司**和企业、推销工业品、操纵国际市场等方式，对拉丁美洲民族资源巧取豪夺，榨取高额垄断利润。针对这种剥削和掠夺，拉丁美洲各国进行了长期的斗争。1910～1917年墨西哥资产阶级民主革命中颁布的宪法规定，国家是一切土地、河流和矿藏的主人，有权收回一切为外国垄断组织所攫取的土地、矿场和油田。1938年，L.卡德纳斯总统颁布石油国有化等法令，把主要属于英美资本控制的石油公司和铁路收归墨西哥所有。第二次世界大战前后，巴西、阿根廷、危地马拉、玻利维亚等国也对一些外资企业实行国有化。巴西G.D.**瓦加斯**政府于1937年颁布宪法，规定矿产和水利资源为国家所有。1953年宣布国家对石油开采和石油加工实行垄断。阿根廷J.D.**庇隆**政府于1946～1954年间逐步将英美垄断资本控制的铁路、电话、港口、仓库设备及动力企业、公益企业等赎归国有。危地马拉J.J.阿雷瓦洛政府于1948年颁布石油保护法，限制外国公司对石油资源的掠夺；J.阿本斯·古斯曼政府于1953年征收了美国资本的联合果品公司的闲置地，并将美国资本的危地马拉电力公司和中美洲国际铁路公司置于政府的临时控制之下。玻利维亚V.**帕斯·埃斯登索罗**政府于1952年将美英垄断资本控制的三大锡矿公司全部收归国有。

20世纪60年代后期至80年代初，随着经济实力的迅速增长和民族主义潮流的高涨，拉丁美洲国家掀起国有化运动的浪潮。十多个拉丁美洲国家相继把外国公司控制的石油、铁、铜、铝土等工矿企业收归国有。据联合国统计，1960～1976年，拉丁美洲各国共接管了200多家外国企业，其中美国企业占158家。在石油部门，从1968年以来，已有秘鲁、玻利维亚、厄瓜多尔、哥伦比亚、特立尼达和多巴哥、委内瑞拉等国先后实行了程度不同的国有化。与此同时，几乎所有拉丁美洲重要的矿业生产国，也在矿业部门实行了国有化。玻利维亚继1971年收回世界最大锌矿之一的马蒂尔德矿和美国垄断资本控制的国际矿业加工公司的租让地之后，又在1976年5月宣布全部铁矿和锰矿由国家控制。1971年7月，智利S.**阿连德·戈森斯**政府将美国在智利的5大铜矿企业全部收归国有。秘鲁在收回了8个铜矿和13个铜矿租让地之后，1974年初又征收了拉丁美洲最大的跨国公司之一、美国垄断资本控制的塞罗－德帕斯科矿业公司，从而掌握了本国将近一半的矿业生产。牙买加于1974年收回了两家美国公司霸占的铝土租让地和51%的股份。圭亚那合作共和国继1975年实现铝土和糖业国有化后，又在1976年5月把外国资本经营了160年的波克公司的全部资产收归国有。70年代初，墨西哥在过去国有化的基础上，又通

过收买外国企业多数股票权的方式相继把美国资本控制的硫磺、铜等矿业公司收归国有，使国家掌握了占全国矿业生产98%的近800家企业的控制权。1982年9月1日，墨西哥为克服债务危机，宣布将所有私人银行实行国有化。

拉丁美洲国家实行国有化的途径主要有：①限制和收回租让地；②通过参股的办法，逐步收回外国企业的部分或全部股权；③通过赎买、征用或没收等办法，将外国企业收归国有。拉丁美洲国有化的对象主要是外国垄断资本控制最久、获利最多的石油业和采矿业，到70年代末，美国等西方资本主义国家长期控制的石油、铜、铁、铝等重要资源，以及长期经营的铁路、电力、电话等公用事业部门，已大都被拉丁美洲国家收归国有。自80年代中期起，大多数拉美国家进行新自由主义的经济改革，减少国家对经济的干预，对国有企业实行“私有化”；但是，有一些国家把关系到国计民生的要害部门仍然掌握在国家手中。

Lading Meizhou Hanwei Haiyangquan

拉丁美洲捍卫海洋权 Latin America’s Fight for Maritime Right 第二次世界大战后拉丁美洲国家捍卫海洋权、反对超级大国海洋霸权主义的正义斗争。拉丁美洲国家有漫长的海岸线和广阔的近海海域，海洋资源极为丰富，捍卫领海主权，开发和利用海洋资源，是维护民族独立、发展民族经济的重要组成部分。长期以来，美国一直把拉美的沿海海域视为“内湖”，肆意掠夺拉美的海洋资源。20世纪六七十年代，苏联各种船队也经常进入拉美海域，加紧同美国争夺霸权。针对超级大国的侵犯和掠夺，拉丁美洲国家掀起了声势浩大的维护海洋权的斗争。

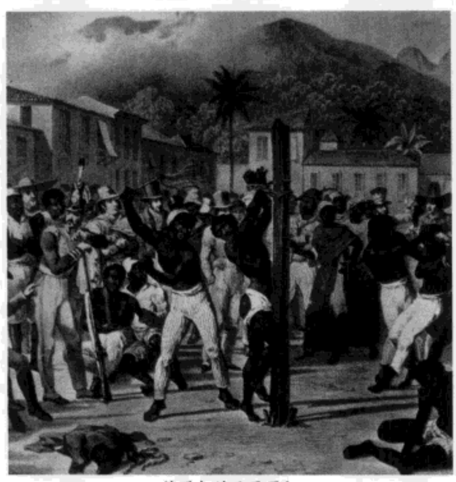
1947年，智利和秘鲁率先规定把海洋管辖区扩大到200海里。接着，哥斯达黎加、洪都拉斯等国也作了类似的规定。1952年8月18日，智利、秘鲁和厄瓜多尔3国签署《圣地亚哥宣言》，宣布“对邻接本国海岸，并从该海岸延伸不少于200海里的海域享有专属主权和管辖权”，这个权利“并及于上述海域的海床和底土”。为了对付美国渔船不断侵入领海，智利、秘鲁和厄瓜多尔又于1954年12月4日在利马签订补充协定，规定“如果缔约国的上述海洋区域遭到武力侵犯，缔约各国应采取行动保卫受到侵犯的主权”。1956年拉美国家举行法学家专门会议，再次宣告“各国有权在合理限度内，照顾地理、地质和生物因素，居民的经济需要以及安全和防卫，规定自己的领海宽度”。随着捍卫海洋权斗争的深入发展，**联合国**从1958年起召开海洋法会议。1970年5月8日，拉美9国（阿根廷、巴西、智利、秘鲁、厄瓜多尔、萨尔瓦多、尼加拉瓜、巴拿马和乌拉圭）联合签署《蒙得维的亚海洋法宣言》，重申了保卫200海里海洋权和反对超级大国掠夺海洋资源的决心。同年8月，拉美14国（上述9国及墨西哥、危地马拉、洪都拉斯、哥斯达黎加和哥伦比亚）共同发表《拉丁美洲国家关于海洋法的宣言》，重申“沿海国家有权根据其地理、地质和生物的特点以及合理利用其资源的需要，以适当的标准确定其领海主权和管辖权的范围”。到70年代后期，已有22个拉美国家分别宣布200海里领海、承袭海、专属经济区或渔业区。许多拉美国家对于非法闯入其领海或专属经济区内捕鱼的美、苏等国的船只，采取拘捕当事者、罚款等措施。

拉丁美洲国家捍卫海洋权的斗争赢得了其他发展中国家的广泛支持和响应。截至1980年底，全世界已有73个国家（拉美12个）实行200海里管辖权，14个国家（拉美7个）宣布领海为200海里。1982年4月30日，第3届联合国海洋法会议第11次会议，以130个国家投票赞成的压倒多数（美国反对，苏联弃权）通过了**《联合国海洋法公约》**。1982年12月10日，119个国家和组织的代表在牙买加蒙特哥贝市签署了这项公约。公约规定，沿海国家有权确定至多达12海里的领海宽度，有权确定至多达200海里的专属经济区；在专属经济区内，沿海国拥有勘探、开发资源的主权。公约还规定，沿海国的大陆架延伸到200海里，在特殊情况下可延伸到350海里；沿海国对其大陆架有进行勘探和开发资源的主权；国际海底区域及其资源则是人类的共同财产。这项公约在建立新的海洋秩序的道路上迈出了第一步。

Lading Meizhou heinuzhi

拉丁美洲黑奴制 black slavery in Latin America 欧洲殖民主义者在拉丁美洲强制黑人从事奴隶劳动的制度。始于16世纪初，19世纪80年代最终被废除。

黑奴的来源 15世纪末，欧洲殖民者在美洲建立殖民统治以后，为解决殖民地劳动力不足的问题，在奴役印第安人的同时，又从非洲运入大量黑人充当奴隶。早在15世纪中叶，葡萄牙人就在西非海岸掳捕黑人并运往欧洲出售为奴，开始了近代的非洲奴隶贸易。1501年，西班牙国王费尔南多二世批准把黑奴运进美洲。次年，第一批黑奴在伊斯帕尼奥拉岛登陆。此为拉丁美洲黑奴制度的开端。随着美洲殖民地经济的发展和对劳动力需要的增长，由



被殴打的巴西黑奴

非洲运来的黑奴日益增多。据黑人著名历史学家W.E.B.**杜波依斯**估计，向美洲大陆“移植”的黑人的数量为：16世纪约90万人，17世纪约275万人，18世纪约700万人，19世纪约400万人。黑人奴隶主要来自非洲中南部地区（今加纳、几内亚、马里、尼日利亚、苏丹、莫桑比克等国）。被贩运到美洲的黑人，又以运往西印度群岛、巴西和其他热带、亚热带沿海地区为最多。参与贩卖黑奴的国家除葡萄牙、荷兰、英国和法国之外，还有意大利、德国。

殖民者对黑奴的奴役 在拉丁美洲，黑奴所从事的劳动非常广泛，除从事各类种植园（甘蔗、棉花、烟草、咖啡）劳动外，也从事放牧、采矿、手工业生产及其他杂役，并充当家庭仆役。

黑人奴隶为美洲殖民地的开发与经济发展作出了重大贡献。17世纪中叶，面积仅为431平方千米的巴巴多斯，由于盛行甘蔗种植园奴隶经济，成为英国在加勒比海的最有价值的殖民地之一。18世纪末，法属殖民地圣多明各总人口只有54.5万人，其中黑奴即有48万人。这里的黑奴生产的蔗糖、咖啡、蓝靛、染料木和香料比西印度群岛其他地方的产品总和还要多，使圣多明各成了当时法国最富有的海外殖民地。巴西历史上经济发展的各个时期，如蔗糖周期（1500～1700）、黄金周期（1700～1775）及其后的农业复兴时期，主要是通过黑奴劳动而实现的。西班牙美洲殖民地农业和采矿业的发展在很大程度上亦有赖于黑奴的劳动。尽管如此，黑奴受到的待遇却是极为悲惨的。他们被当作“会说话的牲畜”，任凭主人处置。主人杀死奴隶不负任何法律责任。奴隶一天的劳动时间往往长达18～19小时。由于过度劳累和饮食粗劣，黑奴的死亡率很高。西印度群岛种植

园中的奴隶寿命平均只有7年。在1690～1819年运入牙买加的黑奴约80万人，到1820年只剩下34万人。1570年新西班牙共有2万多名黑奴，到18世纪末叶时，只剩下6 000人。

黑奴的反抗斗争　黑奴不堪其苦，经常掀起反抗奴役的斗争。他们不时逃亡、怠工或举行武装暴动。首次黑奴暴动于1530年发生在墨西哥。此后，在巴巴多斯、牙买加、马提尼克、瓜德罗普、古巴、危地马拉、尼加拉瓜和委内瑞拉等地发生过无数次黑奴武装抗暴斗争。在巴西，从16世纪中叶起，伯南布哥地区的黑奴因不堪凌辱，纷纷逃进内地棕榈林，建立“逃奴堡”。1630年各“逃奴堡”联合起来建立一国家，史称帕尔马雷斯共和国。直到1697年，葡萄牙殖民者才摧毁了帕尔马雷斯共和国。在法属圣多明各，黑奴于1791年拿起武器争取自由解放，先后打败西班牙、英国侵略军和法国殖民军，1804年初成立海地共和国（见海地革命）。

黑奴制度的废除　黑奴们不屈不挠的斗争从根本上动摇了拉丁美洲的黑奴制。拉丁美洲各国独立后，大部分国家宣布废除奴隶制度。19世纪上半叶，英国和法国亦先后在其西印度群岛各殖民地废除奴隶制度，并禁止奴隶贸易。19世纪80年代，古巴和巴西最后宣布废除奴隶制。黑奴制在拉丁美洲最后结束。

Lading Meizhou Jingji Tixi

拉丁美洲经济体系　Latin American Economic System; LAES　区域性经济合作组织。1975年10月17日拉丁美洲23个国家代表签署《巴拿马协议》，1976年6月7日协议生效，拉丁美洲经济体系宣告成立。总部设在委内瑞拉首都加拉加斯。至2006年，有27个成员国。

宗旨　本着平等，主权，独立，团结，互不干涉内政，互相尊重各国政治、经济和社会制度差异的原则，促进拉美地区合作，推动地区一体化进程，制定和执行经济、社会发展规划与项目，协调拉美各国有关经济和社会问题的立场与战略，切实维护拉美国家的合法权益，为建立公正、合理的国际经济新秩序而努力。

组织机构　①理事会。最高决策机构。由各成员国政府任命1名全权代表组成，每年举行一次部长级例会。设主席1人、副主席2人、报告人1人（共同组成主席团），由各国代表轮流担任。②行动委员会。根据理事会或有关成员国的决定而建立的，就专门问题制定纲领、计划，并就共同行动予以协调的临时性机构。每个行动委员会至少由3个成员国组成，其他成员国可以自由加入或退出。③常设秘书处。执行机构。常任秘书由理事会推选，任期4年。

主要活动　进行协商、协调和合作活动的领域主要包括：①全球化问题；②对外经济关系的评估；③国际贸易分析；④融资与外国投资研究；⑤区域内贸易与投资的区域一体化分析；⑥经济政策分析；⑦地区的技术合作；⑧为成员国举办所关心经济问题的专题讲座、课程和专题学术讨论会。

在维护拉美国家合法权益方面，1976年理事会第1次特别会议协调了拉美国家出席七十七国集团会议的立场。1982年因英国和阿根廷马尔维纳斯群岛冲突，成立援阿行动委员会，并通过决议给阿以经济援助和贸易优惠。同年第8次例会通过《拉丁美洲经济安全和独立战略》，决定当拉美经济体系成员国遭到经济制裁时应采取必要措施，尽快作出反应。会议谴责欧共体对阿实行经济制裁。1985年第5次特别会议要求美国取消对尼加拉瓜的贸易禁运。在推动地区一体化方面，1982年拉美经济体系同卡塔赫纳协定委员会共同组织拉美各区域一体化组织会议。会议指出，必须扩大拉美内部贸易，坚持拉美经济合作和一体化，决定加强协调各区域一体化组织信息的工作。在解决拉美外债问题方面，1983年第9次例会通过决议，强调拉美国家在解决沉重债务方面需加强合作，采取共同行动。1991年第17次例会决定重新设立部长级外债委员会。在促进社会发展方面，1983年，18个成员国签署成立支援中美洲经济、社会发展行动委员会纪要，决定帮助中美洲的经济和社会发展进程，促进经济、技术和贸易合作，援助和加强该地区一体化机构。1997年，第23次例会通过《关于经济增长与就业的声明》，强调各国要更好地将消除贫困和就业政策联系起来，在保证经济持续增长的同时，减少社会不公平现象。在古巴问题上，1995年第21次例会发表声明反对美国封锁古巴。1997年第23次例会通过决议，要求美国立即解除对古巴的封锁。1998年第24次例会通过决议，对“赫尔姆斯–伯顿法”和美国对古巴的封锁表示“强烈愤怒”，要求美国终止孤立古巴的政策。在消除金融危机影响和建立经济新秩序方面，1998年第24次例会通过《哈瓦那声明》指出，拉美国家应加快金融体制改革，推进地区一体化进程，各国应加强合作，共同迎接全球化挑战，谋求建立开放、非歧视和照顾发展中国家需要的世界贸易新体制。1999年10月第25次理事会例会主要讨论了国际金融危机及其对拉美和加勒比地区的影响、拉美经贸发展面临的挑战和机遇、拉美国家参与世界经济全球化进程及促进地区一体化等问题。2003年3月24日代理秘书长J.雷耶斯在“美洲自由贸易区问题研讨会”上强调，拉美和加勒比国家应建立一体化合作，包括建立一种生产和贸易互补的合作机制，以抵御和减少国际石油市场动荡给地区经济带来的冲击。2004年11月，拉美经济体系在委内瑞拉加拉加斯举行第30届拉美理事会例会，会议制定一系列旨在推动地区经济一体化的研究计划，决定建立综合信息体系，跟踪各成员国宏观经济、相互贸易与投资和对外经济关系等情况，并对加强区域合作提出建议。2005年11月，第31届拉美理事会例会在加拉加斯举行，提出进一步推动地区一体化进程，向遭受自然灾害的成员国提供帮助，并呼吁美国停止对古巴的经济封锁。

与中国关系　中国高度评价拉美经济体系在促进拉美地区合作，推动地区一体化进程，维护拉美国家的合法权益等方面的努力和取得的成就，愿与拉美经济体系发展平等互利的友好合作关系。1998年，拉美经济体系常设秘书处与中国国际贸易促进委员会签订合作协议，旨在增进拉美和加勒比国家与中国企业界之间的经贸合作关系。1997、1999年拉美经济体系常任秘书C.莫内塔先后两次率团访华。1999年11月，贸促会会长俞晓松致电祝贺O.B.博耶当选拉美经济体系常任秘书。2003年12月，贸促会会长万季飞电贺R.瓜尔涅里当选拉美经济体系常任秘书长。

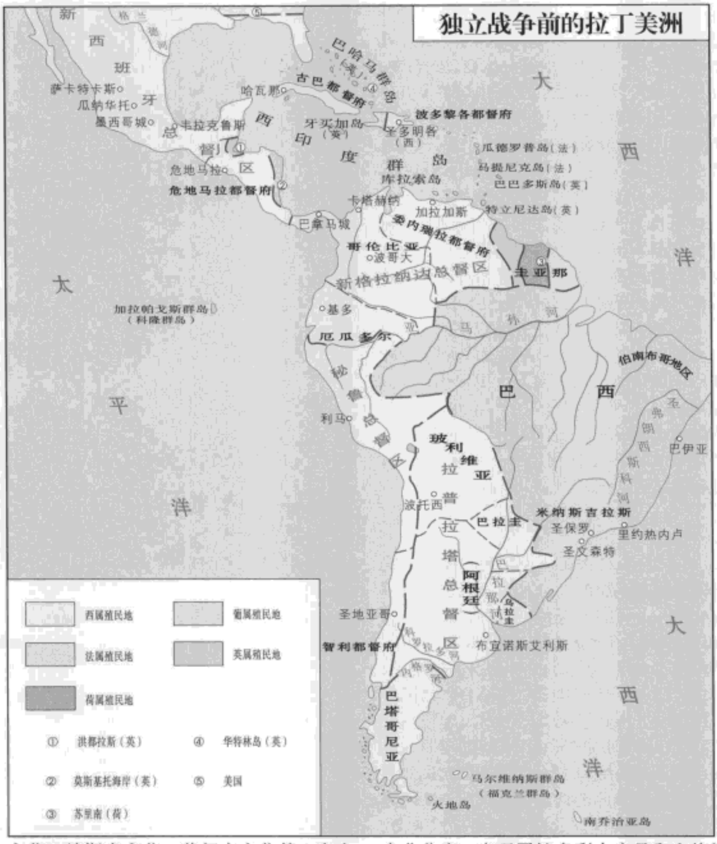
Lading Meizhou Laogong Lianmeng

拉丁美洲劳工联盟　Confederación de Trabajadores de América Latina　拉丁美洲工会组织，世界工会联合会成员。1938年9月成立，1963年12月解散。主席V.L.托列达诺。总部设在墨西哥城。

该联盟由墨西哥劳工联合会发起，大多数拉丁美洲国家的工会组织，包括共产党、社会党、工团主义者、民粹主义者和无党派人士领导的工会陆续参加。联盟正式宣布，要为争取拉丁美洲的解放、实现工人阶级的联合、维护工会运动的利益、反对帝国主义和法西斯主义而斗争。联盟先后举行过4次代表大会和1次特别代表大会，还多次召开联盟中央委员会会议，通过了一系列有关拉丁美洲工人阶级的斗争任务、国际形势和反法西斯战争、政治和社会经济问题以及支持各国工人反帝反独裁斗争的决议。1944年，联盟所属15个国家的18个工会估计共有400万会员，占当时拉丁美洲全部工会会员人数的3/4左右。联盟中央委员会11名成员中，有7名共产党人，3名进步人士。

1946年以后，拉丁美洲工会运动的分裂加剧，阿根廷、智利、秘鲁等国的主要工会和墨西哥劳工联合会相继退出联盟。

1959～1963年，联盟参加筹建拉丁美洲统一工会。1963年12月，联盟中央委员会通过决议，联盟自动解散。



Lading Meizhou lishi

拉丁美洲历史 Latin America, history of

拉丁美洲古代文明史一般认为始于公元前10世纪左右。从那时以来，拉美上下3 000年的历史，大体可以分为古代印第安文明时期、殖民地时期、近代时期和现代时期4个发展阶段。

古代印第安文明时期

印第安人的来源与分布 拉丁美洲是世界古代文明的重要发源地之一。印第安人是美洲古代文明的创造者。由于美洲大陆迄今没有发现古代猿人的化石，学术界一般认为，印第安人的祖先是从本大陆以外的地方迁徙来的。根据考古学、人类学和地质学所提供的材料，表明印第安人属于蒙古利亚人种。他们的祖先大约在2万年前或更早，从亚洲越过白令海峡，陆续到达美洲大陆。在以后的若干世纪中，他们在北美大陆做扇形分布开来，通过落基山脉和太平洋沿岸地带向南，经过今天的墨西哥和中美洲，最后进入南美洲。也有学者认为，印第安人并非是沿着同一条线路迁徙到美洲的，有部分居民可能是沿着南太平洋岛屿，用简陋的木筏、独木舟漂洋过海到达南美洲或中美地区的。到15世纪欧洲殖民者入侵时，据一般估计，拉丁美洲印第安人约有2 000万～4 000万。印第安人包括很多不同的部族，其分布状况大体为：墨西哥有萨波特克人和阿兹特克人；尤卡坦半岛和中美洲有玛雅人；加勒比地区有加勒比人和泰诺人；哥伦比亚南部和厄瓜多尔东部有奇布查人；秘鲁、厄瓜多尔和玻利维亚境内的安第斯高原地区有印加人；阿根廷、智利有阿劳坎人；巴拉圭有瓜拉尼人；亚马孙河流域热带森林和草原地区有阿拉瓦克人和图皮人。

主要古文明中心 美洲印第安人经过漫长的渔猎采集生活，大约在公元前3000～前2000年开始定居并从事农业种植。由于各地区发展极不平衡，从狩猎捕鱼、刀耕火种到灌溉农业，存在着多种类型的经济活动。印第安文化发展程度最高的地区有两个：一个在中部美洲墨西哥高原至危地马拉一带，被称为“中部美洲文明”。在那里最早兴起的是奥尔梅克文化，被认为是中部美洲文明的先驱。其后兴起的有特奥蒂瓦坎文化、萨波特克文化和托尔特克文化等。另一个在南美安第斯高原及太平洋沿岸一带，被称为“安第斯文明”。在那里最早出现的是查文文化，被认为是安第斯文明的渊源。其后兴起的有帕拉卡斯文化、纳斯卡文化、莫契卡文化等。在上述古文明的基础上最后形成了三个主要文明中心：一是以现今墨西哥尤卡坦半岛和危地马拉为中心的古代**玛雅文明**，二是以墨西哥高原盆地为中心的古代**阿兹特克文明**，三是分布于厄瓜多尔、秘鲁、玻利维亚广大地区的古代**印加文明**。在这些文明中心，生产方式有了较大进步，手工业和农业分离，出现了较多剩余产品和交换活动，兴建起一些规模较大的城市，创造了较高的文化。印加人和阿兹特克人是巨石建筑的能工巧匠，所建宫殿、庙宇、堡垒和道路宏伟壮丽，独具特色的巨大金字塔台庙更成为印第安古文化的标志性建筑。玛雅人创造了象形文字，天文历法和数学取得惊人成就，使用“零”的概念比欧洲



图1 玛雅文明——奇琴伊察的金字塔式台庙

早800年，为美洲古代印第安文明的杰出代表。在农业上，印第安人培植了玉米、马铃薯、番茄、花生、甘薯、木薯、向日葵、可可、龙舌兰、南瓜、辣椒和烟草等几十种粮食和经济作物，这些作物后来传到世界各地，对人类物质生活作出了重大贡献。在社会组织方面，土地为氏族村社公有，由议事会分配给各氏族和家族使用，实行集体劳动，产品平均分配。但土地公有制开始瓦解，出现了贵族和平民之分。这些文明程度较高的地区，已开始进入早期阶段的阶级社会或正在向阶级社会过渡。

印第安文明是独立发展起来的，具有自身的明显特色。这一地区的文明主要起源于高原峡谷，以玉米为主要作物，故又被称为“玉米文明”。由于与亚、欧、非大陆古文明隔绝，直到被西班牙人征服时，印第安人还不知使用铁器、车辆和牛马，社会和文化发展相对比较缓慢。

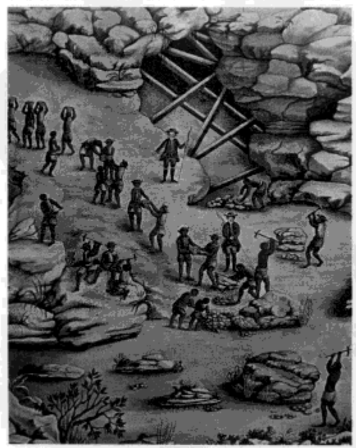


殖民地时期

1492年，C.哥伦布率三艘帆船由西班牙的帕洛斯港起航，10月12日在巴哈马群岛中的一个小岛（今华特林岛，又说萨马纳岛）登陆，并到达古巴、海地等地。随后，哥伦布又作了3次航行。西班牙、葡萄牙、英国、法国、荷兰等国的探险家和殖民者接踵而至，引起了争夺美洲殖民地权益的争斗。1494年6月7日西、葡两国签订《托德西利亚斯条约》，划分了两国的殖民势力范围。通过残酷的血腥征服，西、葡殖民者最后在美洲建立起北起加利福尼亚湾、南至南美洲最南端广大地区的长达300年的殖民统治。

西属美洲的政治制度 西班牙把国内的君主专制体制推行于殖民地，建立起庞大的官僚体系。1524年设立西印度事务院，作为管理殖民地的最高权力机构。先后建立了新西班牙（1535）、秘鲁（1542）、新格拉纳达（1717）和拉普拉塔（1776）四大总督辖区，各辖区总督总揽行政、军事和财务大权。在总督辖区内又分设若干省和市镇辖区（18世纪改行郡县制）。作为市权力机关的市政会，为具有一定自治性质的地方组织。印第安村庄，则委派印第安酋长（卡西克）治理。在总督辖区首府和一些重要城市，设有检审庭，代表国王执行司法和监察的职能。西班牙国王享有直接管理殖民地教会的权力，在美洲先后设立10个大主教区和38个主教区，自成系统，与行政机构并行，使天主教会成为殖民统治的重要支柱。殖民地的文化教育也完全为教会所垄断。

西属美洲的经济制度和剥削方式 殖民地经济最突出的特点是采矿业的发展，主要是金、银的生产。开采贵金属成为最初两个世纪殖民地经济的主体。今墨西哥是殖民地早期的主要产银区，白银产量占当时世界总产量的1/3。16世纪中期，在今玻利维亚发现了当时世界上藏量最丰富的银矿，产量一度占世界白银总产量的一半。据统计，从15世纪末到19世纪初，世界白银产量的85%、黄金产量的70%来自拉丁美洲。殖民者采用强迫的方式征调采矿的劳动力，规定凡18～50岁的印第安人都有义务应征，轮流到矿山劳动服役。由于劳动条件恶劣，死伤者甚众，导致印第安人口锐减。农业方面，种植的作物除印第安人的传统作物如玉米、甘薯、豆类外，还从欧洲引种了小麦、甘蔗和葡萄等。畜牧业方面，引进了马、骡、牛、羊等牲畜。但农业和畜牧业长期得不到重视，后来是在贵金属开采的带动下才发展起来的。巨大银矿的发现，增加了对粮食和畜力的需求。于是，以矿山为中心，在其周边地区纷纷建立大农场和大畜牧场，大庄园制由此开始兴盛起来。西班牙殖民者在其征服的土地上，初期曾实行委托监护制，宣布印第安人是国王的臣民，以区域为单位把印第安人赏赐给殖民征服者，强迫他们为“监护人”进行繁重的劳动。16世纪中叶，委托监护制开始衰落，转而推行征派劳役制，规定雇主对征召服役的印第安人要付给一定的报酬。此项制度广泛使用于采矿业和手工工场，实际上是一种新的强迫劳动制。在拉丁美洲大庄园制广泛兴起后，产


图2 巴西金刚石矿的奴隶

生了一种新的劳动制度——债役雇农制。委托监护制、征派劳役制和债役雇农制这三种劳动制度在相当长时间里往往同时并用，但不同地区有很大区别。与大庄园制并存的是大种植园制，广泛采用黑人奴隶劳动，主要生产用于出口的经济作物。

葡属巴西的统治制度 葡萄牙在巴西推行封建领地制，把巴西划分为14个将军辖区，分封给12个贵族管辖。每个辖区均由大西洋岸向西延伸至1494年确定的界线。领主自筹资金，招募移民垦殖，在领地上拥有政治、经济和军事大权。1763年，正式成立总督辖区，取消封地制，收回领主一切特权。巴西起初没有发现贵金属，葡萄牙殖民者在这里大力发展种植业，并从非洲贩进大量黑奴，开辟了以黑人奴隶制为基础的种植园。先是出口被称为“巴西木”的贵重红木，后来甘蔗生产占主要地位。在发现金矿后，一度掀起“采金热”。不久金矿枯竭，以蔗糖为主的农业生产再次成为经济重心。从非洲输入黑奴，总数达500万人。巴西大种植园主的势力比西属美洲的还要大，统治着整个巴西社会；教会势力不如西属美洲那样强大，工商业发展也比较缓慢。见拉丁美洲大种植园制。

西、葡对殖民地实行重商主义的贸易垄断政策。殖民者严格控制对外贸易。西班牙更建立双船队制，用军舰护航。殖民者对殖民地的农作物种植和工业发展进行限制，极力搜刮殖民地的财富。16世纪后，西、葡在拉丁美洲的垄断地位受到新兴的资本主义国家英、法、荷等国的挑战。后者通过走私、海盗劫掠以及发动战争的方式，插足拉丁美洲，并占领了部分地区。

近代时期：独立与建国

以19世纪初的独立运动为标志，拉丁美洲历史进入了以独立和建国为中心内容的近代时期。

摆脱殖民枷锁，创建共和国 在殖民地后期，随着社会生产力的发展，殖民地同宗主国的矛盾日益尖锐，在欧洲资产阶级启蒙思想的影响下，18世纪末和19世纪初掀起了席卷整个拉美的独立运动。这一运动波及地区之大、持续时间之长、参加人数之多，在世界殖民地革命史上是空前的。拉美独立战争于1790年始于法属美洲殖民地海地，黑人奴隶在杜桑-卢维图尔的领导下建立起拉美第一个独立国家（见海地革命）。从1810年起，独立战争在西属美洲广大地区同时爆发：墨西哥地区的主要领导人是M.伊达尔戈-科斯蒂利亚和J.M.莫雷洛斯，于1821年赢得独立；南美地区在S.玻利瓦尔和J.de圣马丁的领导下也先后获得了解放。1826年，西班牙殖民军在南美的最后一个据点卡亚欧被攻克，独立战争取得了最终的胜利。只有古巴等岛屿还保留着殖民统治。古巴直到1898年才脱离西班牙而独立。在葡属巴西，1820年由王子佩德罗宣布独立，自称巴西皇帝佩德罗一世。与西属美洲不同，巴西的独立采取了相对和平的道路。

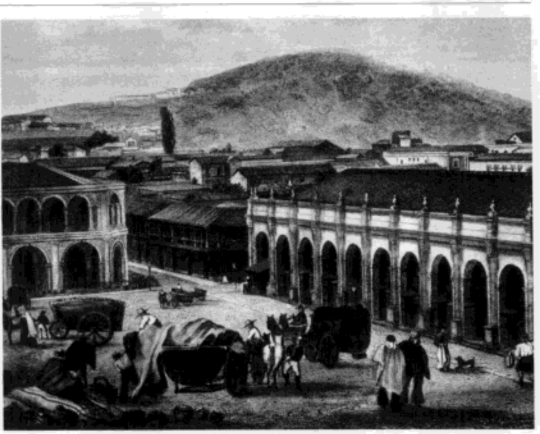


图3 19世纪时智利圣地亚哥的景象

独立战争的胜利，在拉美大部分地区结束了殖民统治，先后建立起18个民族独立国家。除巴西采取君主制政体外，各国都仿照欧美资产阶级宪法制定本国宪法，确立了共和政体。拉美独立运动，一般认为属于资产阶级革命的范畴，但这次革命带有很大的不彻底性和局限性。在政治上，领导独立的土生白人地主阶级在绝大多数国家掌握了政权。出现了一批被称为“考迪略”的军事独裁者，他们习惯于用武力夺取政权和维持政权。在考迪略主义统治下，共和政体、宪法、议会形同虚设，苛政横行，内战不断，政变频仍，社会长期处于激烈的动荡之中。在经济上，新当政者凭借政权的力量，霸占从“半岛人”手中没收来的土地，并大肆吞并印第安人的土地。因此，大地产制在独立后不仅被原封不动地保留下来，而且进一步加强了。考迪略主义和大地产制成为拉美国家社会发展和进步的两大障碍。

拉美国家独立后，英国和美国加强了对拉美的渗透和侵略。英、美多次采取军事行动，强行侵占拉美国家领土。1833年，英国用武力夺取马尔维纳斯（福克兰）群岛。1846～1848年，美国发动对墨西哥的战争，强迫墨西哥把得克萨斯、新墨西哥和加利福尼亚大片土地割让给美国。19世纪末，美国对新独立的古巴实行军事占领，并把屈辱的普拉特修正案强加于古巴。英、美还通过倾销商品、输出资本、开办企业等方式大肆掠夺拉美资源，控制各国经济命脉。

工业化的起步和社会的半边缘化 19世纪后期，拉美社会的一个重大变化是，实证主义替代了曾盛行一时的古典自由主义成为社会的主流思潮，国家政局趋于稳定，社会经济开始摆脱长期停滞的局面而获得新的发展。新一代的当政者以“秩序与进步”为号召来重建国家，他们不再把“立宪”当作解决拉美问题的万能药方，而强调在政治上强化权力统治，经济上开展“自由贸易”和学习欧洲的先进技术，以恢复和发展经济，努力赶上由工业革命推动的世界发展的新浪潮。于是，统一的中央权力中心取代了地区性考迪略，拉美社会由长期动荡和无政府状态走向统一和稳定，经济也随之发展起来。这时，欧洲、北美工业革命的开展增加了对初级产品的需求，有力地推动了拉美的经济增长。因此，从19世纪末到第一次世界大战，拉美出口迅猛增加，移民和资金大量涌入，城市规模扩大，工业化开始起步。最先发展起来的是矿产品和农牧产品的出口加工业，后来扩及到维修、铁路交通以及面向国内市场的纺织、食品等日常消费品工业。阿根廷、智利、巴西、墨西哥和乌拉圭成了拉美工业化初始阶段成效最为显著的国家。拉美经济一度出现了繁荣的局面，社会面貌也发生了不少新的变化。然而，由于拉美国家经济发展并没有改变其原来的畸形发展状况，只是按照资本主义国际分工的需要而被重新定向，几乎完全由初级产品的出口所带动，从而加深了经济向专业化和单一化方向发展的趋势。拉美经济发展出现了更大的不平衡性和差异性，形成了以下三种主要类型：热带农产品出口国（加勒比地区、西印度群岛、中美、巴西和哥伦比亚等），温带产品出口国（阿根廷、乌拉圭等），矿产品出口国（墨西哥、智利、秘鲁和玻利维亚等）。拉美国家对“欧化”的追求，并没有使自己赶上欧洲和北美发展的大潮，而是更加严重地依赖于国际市场，丧失了发展的自主性。因此，这种初级产品出口导向的发展模式使拉美进一步结合到国际资本主义体系中，走上了一条畸形的依附性发展道路，陷入半边缘化过程。

现代时期：改革与发展

进入20世纪后，拉美国家广泛发生了革命或改革，以寻求一条新的发展道路。改革和发展成为拉美国家在新历史时期的主要内容。

从墨西哥革命到尼加拉瓜革命 19世纪末到20世纪初经济的快速发展，引起了拉美社会阶级结构的新变化。工人阶级的队伍成长壮大，新兴民族资产阶级在政治舞台上崭露头角，他们越来越不满国内的传统寡头的独裁统治和外国势力的经济扩张和政治干涉。1910～1917年，发生了**墨西哥资产阶级民主革命**，资产阶级与农民起义军结成联盟，推翻了**P.迪亚斯**的独裁统治，颁布了当时拉美最进步的1917年宪法。这次革命对墨西哥和整个拉美发展具有深远的影响，被看作是拉丁美洲现代历史的开端。**第二次世界大战**后，拉美民族民主运动空前高涨，危地马拉（1944）、玻利维亚（1952）、古巴（1959）和尼加拉瓜（1979）相继发生了革命。这些通过革命建立起来的新政权，虽然都不同程度上进行了具有进步意义的改革，但除古巴外，都先后归于失败。1959年古巴在**F.卡斯特罗**的领导下发动革命并取得了成功，推翻了**F.巴蒂斯塔－萨尔迪瓦**独裁统治，最后走上了社会主义的发展道路。60年代初，在民族民主运动高涨的新形势下，一大批加勒比地区原英、荷殖民地取得了独立。

民众主义改革运动 在20世纪，拉美多数国家并没有发生像墨西哥或古巴那样的革命，而广泛进行了政治和经济改革，努力寻求自主性的发展道路。1929年爆发的世界经济危机给拉美经济带来了灾难性的影响，暴露了初级产品出口发展模式的脆弱性。为了减少对欧洲和美国制成品的依赖，拉美各国开始有意识地推行进口替代工业化。以R.普雷维什为代表的拉美经委会主义（又称结构主义或发展主义）为进口替代工业化提供了理论依据。新兴资产阶级和劳工在政治上结成**民众主义**联盟，向长期居于统治地位的农业和出口寡头势力提出了挑战。于是，从20世纪30年代开始，拉美国家广泛发生了民众主义改革运动，大力推动进口替代工业化。其中，以墨西哥的卡德纳斯改革、巴西的瓦加斯改革、阿根廷的庇隆改革的影响为最大。由于国家的扶植和鼓励，本土工业、尤其是制造业得到了快速的发展。50年代中期，拉美制造业的产值超过农业，成为主要的生产部门。工业化又带动了经济的全面增长，从1950～1965年，拉美经济年平均增长率达到5.2%。与此同时，民众主义政府还推行了把土地分配给无土地农民等社会改革，拉美国家开始由以大地产为基础的传统农业社会向现代工业社会过渡。

从军人执政到“还政于民”的民主化运动 进口替代工业化由于其本身结构性的缺陷，到60年代初走向“衰竭”，拉美国家普遍性地出现了经济衰退、通货膨胀的局面。与此同时，在**古巴革命**胜利的影响下，拉美的革命运动亦不断高涨，社会矛盾激化。在这种形势下，从60年代中期到70年代中期，拉美国家相继发生军人政变，建立了军人威权主义统治。这些新军人政府一方面在政治上实行严厉的高压统治，另一方面对经济发展采取积极态度，不少国家的经济出现了高速增长的势头。如1968～1974年，巴西国内生产总值年均增长率达到11%以上，被誉为“巴西经济奇迹”。进入80年代以后，由于发达国家陷入经济危机并实行转嫁危机的政策，70年代实行负债发展的拉美国家纷纷陷入债务危机。危机从1982年墨西哥宣布无力偿付其到期的债务开始，很快遍及拉丁美洲，拉美国家经济发展出现停滞、倒退。80年代成为拉美“失去的十年”。

经济危机迫使拉美国家调整发展模式。进入90年代后，多数国家进行了改革和调整，其主要内容包括私有化、贸易自由化、减少国家干预、建立市场机制等。在经济危机和调整的过程中，拉美军人政府纷纷实行政治改革，出现了“还政于民”的“民主化”进程。这个进程从1978年巴拿马军人政府向文人总统移交政权开始，到1990年3月，拉美的最后一个军政府——智利的皮诺切特军政府被民选政府所取代。后来，海地再度发生政变，军人政府于1994年交出政权。至此，拉美军人执政的国家都完成了向民选政府的过渡，重新建立了代议制民主政体。

拉美国家90年代以来的改革基本上都实行“新自由主义”的发展模式。调整虽然取得了一定成效，但也带来了贫富悬殊和贫困化扩大等严重社会问题。在究竟应实行什么发展模式的问题上，拉美国家仍在讨论和探索中。

Ladingmeizhou Minzhuhua Jincheng

拉丁美洲民主化进程 Latin America, Process of Democratization in 20世纪70年代后半期至90年代初拉美军人执政的国家“还政于民”，由文人上台执政的民主化进程。20世纪60年代中期，拉美出现军人干政的高潮。从1964年巴西发生军事政变开始，玻利维亚（1964）、阿根廷（1966）、秘鲁（1968）、巴拿马（1968）、厄瓜多尔（1972）、智利（1973）和乌拉圭（1973）等国接连发生军事政变。其中，号称“南美瑞士”的乌拉圭以及有“民主传统”的智利两国的军事政变，在拉美影响很大。这一时期军政府之多、统治时间之长，是战后拉美史上罕见的。有的国家，如玻利维亚、阿根廷在一段时期内政变频仍。

拉美军政府统治的特点是完全剥夺人民群众——包括工会组织等的基本权利；从体制上排除了各政党参政的机会，甚至对某些政党进行镇压。军政府的独裁统治引起了民众和资产阶级政党的不满和反对。

70年代后半期开始，拉美出现了“还政于民”的民主化进程。在南美洲，从1979年厄瓜多尔结束军人统治开始，秘鲁（1980）、玻利维亚（1982）、阿根廷（1983）、巴西（1985）、乌拉圭（1985）、智利（1990）、巴拉圭（1993）等国也先后基本上完成了民主化进程。到20世纪末，南美洲已是“清一色”的文人政府。在中美洲和加勒比地区，从1978年巴拿马由文人当总统开始，到1994年海地军政权交出政权止，也已完成了民主化进程。拉美各国实行民主化的方式有所不同，大致可分为4种：第一种是军政府实行有步骤的政治开放，最后通过选举完成交权过程（如巴西、智利等国）；第二种是军方为国内形势所迫，不得不交出政权，让文人执政（如萨尔瓦多、危地马拉等国）；第三种是军政府被一场革命运动所推翻或被群众赶下台（如尼加拉瓜、阿根廷等国）；第四种是独裁政府先被现役军人推翻，继而再举行选举，产生文人政府（如巴拉圭、海地等国）。到20世纪90年代中期，拉美绝大多数国家都已实现了民主化进程。

但是，民主化进程在拉美不断取得进展的同时，拉美军人干政的现象并没有完全销声匿迹。拉美一些国家还远没有建立稳定的资产阶级民主政治体制，常常发生治理危机，政局动荡。如1980年和1990年苏里南两度发生军事政变，阿根廷80年代发生3次兵变，海地于1991年发生军事政变，1992年和1996年委内瑞拉和巴拉圭先后发生未遂政变，2002年4月委内瑞拉又发生短命的军事政变。但总起来看，进入21世纪初，独裁统治在拉美已越来越不得人心，民主化进程已是大势所趋。

Lading Meizhou shixue

拉丁美洲史学 Latin America, historiography of 拉丁美洲史学的产生可上溯到古代印第安人文明时期。玛雅文明的居民即以象形文字记录历史。殖民统治时期出现用近代文字记载的历史文献，进入19世纪后，在欧洲史学的影响下，拉丁美洲史学发展迅速，形成许多史学派别，出现了一批著名的史学家。

殖民统治时期史学 拉丁美洲用近代文字记载的文献史料始于西班牙殖民者侵入美洲时期。一些参与征服美洲的西班牙冒险家和传教士的日记、报告、回忆录中，都有关于美洲地理、历史传说、风土人情、印第安人社会及征服过程的记述。其中较重要的有**H.科尔特斯**的征服墨西哥的笔记和写给西班牙国王的报告书及B.迪亚斯·德尔·卡斯蒂略的日记《新西班牙征服史纪实》。美洲殖民统治时期主要历史文

献是殖民官史和传教士写的各地区的编年史及写给宗主国的报告文书。这类著作中较有价值的是B.de拉斯·卡萨斯的《关于西印度群岛毁灭的简述》(1542)。这部著作真实地记述了西班牙征服者毁灭美洲文明、屠杀西印度群岛印第安人的过程，出版后被译成多种文字广为流传，在欧洲激起对西班牙殖民者的极大愤慨，促使西班牙王室采取一定改革措施。P.de谢萨·德·莱昂的秘鲁编年史，主要记述印加帝国（见印加文明）的历史，高度赞扬了印加人创造的物质文明。16世纪另一位著名历史学家G.de la维加的《印加诸王的历史传记》(1609)，详细记述了秘鲁被征服之前印加人的生活和社会状况。J.de阿科斯塔的《印度等地的自然和道德的历史》(1571) 和B.科博的《秘鲁史》也有比较高的史料研究价值。17世纪的编年史学家F.H.波马·德·阿亚拉的《新编年史与好政府》(1611) 是西属美洲秘鲁总督区第一部以秘鲁历史为主体的著作，系统地叙述了秘鲁印第安人的社会历史，认为印第安人对秘鲁社会最有贡献。18世纪墨西哥编年史家F.J.克拉维赫罗的《墨西哥古代史及其研究》，也赞扬了墨西哥印第安人文化成就。

18世纪末，随着西班牙王室对殖民地贸易垄断的放松，一些欧洲学者开始注意对西属美洲的地理、自然状况和社会历史的研究与考察。德意志学者A.von洪堡曾在1799～1804年到西属美洲各地考察，写有一系列关于西属美洲社会与政治状况的著作，其中《试论古巴岛的政治状况》、《新大陆赤道地区旅行记》等是研究美洲殖民地独立前夕社会状况的珍贵资料。

19世纪拉丁美洲史学　19世纪初，随着拉丁美洲独立运动的发展和独立国家的建立，拉丁美洲民族主义的史学思想逐渐形成。拉美各国一些具有自由思想的土生白人知识分子抛弃以西班牙王室为正统的历史观念，撰写本国历史，着力歌颂独立战争及其英雄人物。墨西哥历史学家J.S.T.de米耶尔·诺列加·伊·格拉的关于墨西哥独立运动的第一部历史著作《新西班牙革命史》(1813) 和C.M.de布斯塔曼特的《墨西哥革命历史画卷》即为其代表。19世纪中叶，拉美各国资产阶级自由派同教会和封建地主势力的斗争，也反映到史学领域，并形成与保守派史学相对立的自由派史学。自由派史学的代表、墨西哥的J.M.路易斯·梅拉的《墨西哥及其革命》歌颂独立战争，认为是拉丁美洲和墨西哥的历史的进步；保守派史学观点则维护地主阶级的利益和宗教观念，主张拉丁美洲应建立君主制度，颂扬封建主义传统和宗教权威，否定人民群众和革命运动的积极作用。墨西哥的L.阿拉曼的《墨西哥史》(5卷，1849～1852)，运用丰富的史料，系统介绍墨西哥的历史，摆脱了以往编年史家的陈腐观念，但对独立战争中的群众斗争及其领袖人物持否定态度。阿根廷自由派史学的代表是M.莫雷诺和J.伊波利托·比埃特斯，他们都积极参加过独立运动，前者著有《莫雷诺政治和经济论文集》；后者著有《五月革命的经济基础》，其政治和史学观点代表自由派资产阶级思想，主张政教分离，建立民主共和政治，取消奴隶制和农奴制。阿根廷保守派史学的代表是教权主义学派的创始人G.富内斯和巴拉那主教巴萨·伊·布斯托斯，后者在《阿根廷教会史概要》中把阿根廷历史看作教会按上帝的意志进行统治的过程，反对一切对教会不利的社会思想和行动。巴西君主主义保守派史学代表佩雷拉·达·席尔瓦著有《巴西帝国建国史》(6卷)，F.阿道夫·德·瓦因海根著有《巴西通史》。

19世纪下半叶，欧洲的实证主义史学思想传到拉丁美洲，并在拉美史学中占据主导地位。实证派史学家重视史料研究，主张用科学思想和进化论的观点解释历史，反对以主观主义代替客观事件的真实性；宣扬资本主义的进步，反对封建主义，要求社会革新。这一时期，拉丁美洲各国许多历史学家整理出版了大量档案文献和史料，有一系列有价值的著作问世，对拉丁美洲史学和社会思想的发展有重要影响。有代表性的如智利的M.L.阿穆纳特吉著有《奥希金斯的专政》、《智利历史的首脑人物》，D.巴罗斯·阿拉纳著有《智利通史》(16卷)、《智利独立史》、《美洲历史纲要》(3卷)，B.比库尼亚·马肯纳著有《奥希金斯传》、《马努埃尔·蒙特总统十年执政史》(5卷)、《智利城市史》等；阿根廷的V.F.洛佩斯撰写《阿根廷共和国史》(10卷)中的1～5卷、《阿根廷历史纲要》等，B.米特雷著有《贝尔格拉诺与阿根廷独立史》、《圣马丁与南美洲解放史》；D.F.萨米恩托著有《法昆多，又名文明与野蛮》；墨西哥的V.里瓦·帕拉西奥著有《墨西哥民族的起源》，M.奥罗斯科·伊·贝拉著有《墨西哥古代及其被征服史》、《西班牙统治史》，J.谢拉·门德斯著有《墨西哥及其社会演变》、《胡亚雷斯及其时代与著作》；巴西的J.里贝罗著有《巴西史，1500～1889》。

现代拉丁美洲史学　第二次世界大战后，拉丁美洲民族解放运动蓬勃发展，许多国家走上了民族独立，加速经济发展的道路，对拉丁美洲史学发展产生了主要影响，主要表现为通过历史学培植民族感情，弘扬民族精神。现代拉丁美洲史学诸多的流派中，主要有民族民主派史学（又名新实证派史学)、修正派史学、马克思主义史学及保守派史学。除保守派史学外，其他史学思想都是在墨西哥革命和拉美人民反帝、反独裁、争取民主运动的影响下形成的，其中民族民主派和修正派史学家都是以实证主义史学观点和研究方法为基础而发展起来的。其著作重视反映本民族的历史，注意人民群众的活动和资产阶级的历史作用。民族民主派史学的代表有：巴西的J.H.罗德里格斯著有《巴西史论及方法论概述》(1957)，莱昂西奥·巴色姆著有《1889年建立的共和国之史实》(1957)；秘鲁的J.巴萨德雷著有《秘鲁共和国史》(11卷)；墨西哥的D.科西奥·比列加斯主持编写《墨西哥近代史》(6卷，1955～1963) 和《墨西哥通史》(4卷，1976)；阿根廷的E.贝拉·伊·冈萨雷斯著有《阿根廷共和国史》第6卷。第二次世界大战后，部分民族民主派史学家采取新的研究方法，对拉美历史上的许多问题提出新见解，主张修正过去的一些历史结论，因而被称为修正派。该派代表在墨西哥有M.冈萨雷斯·纳瓦罗和P.冈萨雷斯·卡萨诺瓦，前者著有《迪亚斯执政时期的社会生活》(1957)、《墨西哥的民族资本主义》(1970)、《1848～1853年墨西哥政权的剖析》(1977)，后者主持编写《拉丁美洲半个世纪的历史》(2卷，1980～1981)，叙述第一次世界大战后至70年代拉丁美洲各国历史。阿根廷的修正派史学代表是E.阿斯特萨诺和E.de甘迪亚，后者为阿根廷历史科学院院士，著有《阿根廷共和国史》第7卷。委内瑞拉修正派史学代表、历史科学院院士G.莫隆著有《委内瑞拉的历史起源》(1954)、《委内瑞拉各省的历史》(5卷，1977)。

30年代后，拉美的进步史学家运用马克思主义的观点和方法研究本国及拉美历史，一些拉美国家的共产党成立了历史委员会，涌现出一批马克思主义史学家，逐渐形成马克思主义学派。他们研究的重点是民族解放运动史、工人运动史、共运史和文化史、思想史等。其中墨西哥历史学家R.拉莫斯·佩德鲁埃萨著有《墨西哥历史中的阶级斗争》(1941)，特哈·萨布雷著有《墨西哥史》(1951)；巴西的小普拉多著有《现代巴西之产生》、《巴西经济史》；秘鲁的J.C.马里亚特吉著有《阐述秘鲁现状的七篇论文》。此外，马克思主义史学思想在古巴、委内瑞拉、智利、哥伦比亚也有一定影响。

Lading Meizhou Tudi Gaige

拉丁美洲土地改革　Agrarian Reform in Latin America　20世纪以来拉丁美洲国家先后实行的土地改革，是当代拉丁美洲民族民主运动的基本要求和重要内容之一。

背景　长期以来，拉丁美洲国家土地制度的特点是土地占有高度集中，极少数

大庄园主及外国公司垄断了大部分土地，而广大农民无地或少地。这种土地关系渊源于16～18世纪殖民统治时期建立的拉丁美洲大地产制，19世纪初拉丁美洲国家独立以后，大土地所有制进一步发展。20世纪50年代，拉丁美洲占农户总数1.5%、占地1 000公顷以上的大庄园主占有全部可耕地的65%，而占农户总数73%、占地20公顷以下的小农只占有可耕地的4%。这种土地高度集中的状况阻碍了农业的发展，成为拉丁美洲国家实现工业化、现代化和社会进步的严重障碍。因此，拉丁美洲各国人民特别是广大农民强烈要求改革土地制度。19世纪初，拉丁美洲独立战争领导人杜桑-卢维图尔、M.伊达尔戈-科斯蒂利亚、J.M.莫雷洛斯和S.玻利瓦尔等都曾提出有关土地问题的改革主张。海地独立后曾将一部分种植园土地分配给无地农民。19世纪中叶，B.P.胡亚雷斯领导的墨西哥革新运动曾颁布法令，没收天主教会占有的全部地产（占全国大地产的一半左右），并将其出售给私人。不过，这些早期斗争都未能触动大土地所有制本身。20世纪初以来，在拉丁美洲民族民主运动高涨和各国农民斗争的推动下，拉丁美洲大多数国家都已不同程度地进行了土改。

墨西哥　20世纪初，墨西哥开始实行大规模的土地改革，改革前后持续达50年之久。1910～1917年墨西哥资产阶级民主革命期间，农民起义军领导人E.萨帕塔于1911年提出剥夺大地产、将土地归还给农民的主张。V.卡兰萨总统迫于农民运动的压力，于1915年颁布土地改革法，并在1917年宪法中规定分割大地产、发展小土地所有制。1934年L.卡德纳斯执政后颁布新的土地法，大力推进土改，征收大庄园的超额土地分给农民。这是当时拉丁美洲最激进的土地改革。截至1970年，墨西哥历届政府总共给230万户农民分配了约5 800万公顷土地，并先后成立土地委员会、农业银行等机构，负责分配土地、向农民提供贷款等事宜。使村社数目由1910年的4 000余个，增加到70年代的2.5万个左右。原来的大庄园大多变成占地不到300公顷的中等地产，并逐渐改造成为资本主义农场。

危地马拉、玻利维亚和古巴　第二次世界大战后，危地马拉、玻利维亚和古巴等国相继进行了土地改革。危地马拉革命中颁布的宪法规定要废除大庄园制，J.阿本斯·古斯曼总统根据宪法和1952年颁布的土改法，征收美国资本联合果品公司和本国大庄园主的约150万英亩土地，分配给约10万户农民，并设立农业银行向农民提供贷款。1954年，阿本斯·古斯曼政府被反革命颠覆，土改成果全部丧失。1952年玻利维亚革命爆发。次年政府颁布土改法，宣布消灭大庄园制，发展村社和合作社所有制，规定私人占有土地的限额为60～600公顷，资本主义农场可占有400～2 000公顷土地，超额者予以征收，政府以债券支付赔偿，在25年内还清。到1969年，分配土地1 167万多公顷。1959年古巴革命胜利后，实行了拉丁美洲最彻底的土改，1959年和1963年先后颁布和实施两个土改法。第一次土改摧毁了大庄园制和外国垄断资本土地所有制，征收了217万公顷土地，使10万农户得到土地，并使40%的土地成为国有。第二次土改征收了15 000户富农的201.3万公顷土地。经过两次土改，国有土地占70%，小农和合作社的土地占30%，农村中的大庄园制和富农经济均被消灭。

智利和秘鲁　智利和秘鲁两国实行的土地改革是在反帝民主改革斗争的进程中转向激进的例子。智利于1962年和1967年两次颁布土改法，规定征收超额的私人土地。E.弗雷·蒙塔尔瓦总统（1964～1970年在任）依法征收1 408个大庄园的350万公顷土地，分给约3万户农民。S.阿连德·戈森斯总统执政后加速进行土改，1971年征收3 500个大庄园的530万公顷土地，广泛建立农社和称为“土改中心”、“生产中心”的国营农场、合作农场，沉重地打击了大土地所有制。1973年9月，智利发生军事政变，土改成果大部丧失。在秘鲁，F.贝朗德·特里首次执政时（1963～1968），即实行土改，但进展缓慢。J.贝拉斯科·阿尔瓦拉多总统执政后，实施新的土改法，加快了土改进程。到1979年，总共征收了1.6万多个大庄园和外国公司的953万公顷土地，其中865万公顷分配给农民，并建立起约1 900个农业合作企业。

委内瑞拉和巴拿马　委内瑞拉和巴拿马两国实行的是比较温和的土地改革。委内瑞拉民主行动党首次执政期间（1945～1948），曾实行土改，但因政变而中断。1958年人民武装起义胜利后，该党再次当政。1960年颁布土改法，规定由全国土地委员会负责分配国有土地及征收的大地产，计划10年内给35万农户分配1 250万公顷土地；但到1970年仅给18.3万户农民分配了约480万公顷土地（大部分是国有土地）。土改中大庄园主的利益受到保护，政府向他们支付高额赔偿。在巴拿马，1963～1970年仅给4 400户农民分配了6.7万多公顷土地。1968年O.托里霍斯·埃雷拉执政后，从1970年起继续推进土改，计划在20年内通过赎买方式征收地主的土地分配给农民。到1978年，已征收土地约50万公顷，建立起200多个农社。

其他国家　古巴革命胜利后，拉丁美洲国家政府纷纷采取改良措施，提出土地改革的各种方案。20世纪60年代前半期，哥伦比亚、多米尼加、巴拿马、哥斯达黎加、危地马拉、洪都拉斯、智利、海地、巴拉圭、尼加拉瓜、厄瓜多尔、巴西、秘鲁等国先后制定土改法，建立土改和垦殖机构。其主要目的是在继续保存大土地所有制的条件下，把传统的大庄园逐渐改造成为资本主义农场。但实际分配给农民的土地很少，土改收效甚微。萨尔瓦多于1980年公布土改法，规定征收大地产并低价出售给无地农民，但并未实行。尼加拉瓜于1979年革命胜利后立即没收索摩查家族的土地，经过1979年7月至1981年7月第一阶段的土改和1981年7月至1985年6月第二阶段的土改，土地所有制结构发生了重大变化。但是，曾领导**尼加拉瓜革命的桑地诺民族解放阵线**在1990年大选中失败后，土改进程发生了逆转。

意义　拉丁美洲各国的土地改革具有不同的社会经济意义。古巴的土改彻底摧毁了大庄园制。墨西哥、危地马拉、玻利维亚、委内瑞拉、智利、秘鲁、巴拿马等国的土改不同程度地打击了封建势力，改变了旧的土地关系，促进了农业资本主义的发展。但其他十几个国家的土改基本上未触动大地主占有的土地，只是通过垦殖计划将一部分无地农民安置到边远地区的国有土地上垦荒，同时通过农业生产集约化使传统的大庄园逐步走上资本主义生产的轨道，因而依旧保持大土地所有制，农民的土地要求仍未得到解决。

Lading Meizhou wudao

拉丁美洲舞蹈　Latin American dance　广义上泛指拉丁美洲各国的传统舞蹈；狭义指国际标准舞中起源于拉丁美洲的6种舞蹈——**探戈、伦巴、桑巴、恰恰恰**、斗牛舞、**牛仔舞**，其中除探戈被划分在现代舞范畴外，其他5种均属拉丁舞。

拉丁美洲传统的民间舞蹈大多以歌舞形式出现，除具有美洲大陆印第安古老的文化印痕外，曾长期受到欧洲（主要是西班牙）和非洲文化的双重影响，因此各国的民间舞蹈既具有相似的风格，又有地域特色。按地区分，可分为以下几类：

墨西哥、智利、阿根廷、乌拉圭、巴拉圭等国的民间舞蹈都深受西班牙民间舞蹈艺术的影响。西班牙北部阿拉贡地区农村中古老的娱乐性对舞霍塔，南部安达卢西亚的踢踏舞，以及凡丹戈等，与墨西哥的哈拉韦、乌阿班戈，智利的库埃卡，阿根廷的加托，巴拿马的坦坡里托等民间流行的舞蹈的舞姿、舞步、服饰和音乐等都有着千丝万缕的联系。这些舞蹈的程式不十分严谨，结构由多组变换的男女对舞组成。舞者上身动作较少，主要突出脚下轻盈、高难的踢踏舞步。舞者以双脚灵活多变的动作，用脚掌、脚跟、脚尖踏出动听的节奏。


墨西哥国家民间舞团的表演

错节奏中进行。伴奏中吉他、曼多林等欧洲乐器和本地的特色乐器如四弦琴、鼓、沙槌等常综合运用。

印第安人古老的传统舞蹈主要保留在16世纪以前三个较大的印第安文化中心地带，即现今的墨西哥南部、中部和秘鲁、厄瓜多尔、玻利维亚、智利北部和阿根廷西北部地区。印第安

这些舞蹈明朗、欢快、热烈，生活气息浓郁，多带有爱情的内容。作为传情的道具手帕或草帽被广泛用于这些舞蹈之中。女舞者的服饰华丽，多穿色彩艳丽、宽肥的长裙。音乐多为3/4、6/8拍。伴奏乐器主要是小提琴、吉他、竖琴、钢琴等欧洲乐器。此外，在舞蹈进入高潮时，歌舞者还时而杂以即兴的呼喊或以幽默的话语为歌舞助兴。这种特点同样源自西班牙的民间歌舞艺术。

大安的列斯群岛中的古巴、牙买加、多米尼加等岛国和南美洲巴西的民间舞蹈，突出体现了非洲歌舞的特色。舞蹈粗犷、豪放、炽热，娱乐性和即兴性很强。舞蹈者男女人数不定，舞蹈动作主要是肩部和胯部的抖动，舞步较简单。如古巴的松、伦巴、康加，牙买加的瑞盖，巴西的桑巴等都是民间广为流行的舞蹈。舞蹈的场合和服饰不受局限。其音乐伴奏以2/4拍多见，节奏强烈、复杂、多变，突出切分音。歌唱部分多是一人领，众人合。伴奏乐器以打击乐器为主，如大小、高矮、粗细不等的各式鼓和各种可以敲击的器具等。乐手和歌舞者即兴表演，配合默契，和谐一致。

委内瑞拉、哥伦比亚、秘鲁、玻利维亚、厄瓜多尔等国民间舞蹈的分布和种类复杂。同一国家不同地区的民间舞因受不同文化的影响而有不同的风格和气质，甚至在一种舞蹈中就显示出印第安、欧洲和非洲多种文化的共同烙印。委内瑞拉平原地区流行的霍罗波主要吸收了西班牙舞蹈的因素，以踢踏舞步见长，但沿海的梅蓝盖又具有非洲歌舞的风格。哥伦比亚中部地区的班布戈是印第安和欧洲文化的合成性歌舞，昆比丑又是欧洲和非洲文化的产儿。秘鲁、玻利维亚、厄瓜多尔这个文化区中，在安第斯山区较多地保存着印第安古老的歌舞艺术，而秘鲁沿海流行的舞蹈又常是多种文化的混合体。一些舞蹈既有踢踏舞步，也有肩、胯动作，既优美、典雅，又粗犷矫健。如秘鲁的马里涅拉等舞蹈，舞姿有西班牙风味，而音乐又体现出非洲歌舞的一些特征。曲调常在3/4、6/8、2/4拍的交

人的舞蹈主要有三类：①起源于敬神或祭神的舞蹈。这类舞蹈有着浓厚的宗教色彩。在有关礼仪性的节日中，舞者或祈求上苍赐福人间，或偿还某种神前的许愿。舞蹈的舞步庄重、稳健。舞者头上常戴有羽饰，手握小沙槌并带脚环。曲调严肃淳朴，但单调重复，极少配有歌曲。以印第安传统乐器伴奏。②图腾性质的舞蹈。如流行于墨西哥南部和中美洲的盖特萨尔舞。"盖特萨尔"是神话传说中象征美丽、圣洁的一种多色羽毛、长尾的鸟。人们跳这种舞时头戴尖帽，帽上饰有艳丽的伞状圆环。舞者不时地摇动圆环，以象征成为盖特萨尔神鸟的化身。③农业、战斗、狩猎、节日等内容的舞蹈。如墨西哥西北各地古老的狩猎舞、鹿舞，南方娱乐性的集体舞米多戴，秘鲁的剪刀舞，广泛流传在安第斯山区和阿根廷北部的活泼欢快的瓦依诺和卡尔那瓦里托等。这些舞蹈一直保留了且歌且舞的传统及较为纯正的印第安的质朴艺术风格，转、跳、蹦的动作多彩多姿，舞蹈中的一些象征性含义，常从歌词、传统的音乐曲调、面具、服饰和跳舞的场地中体现出来。舞蹈多用水鼓、沙槌、盖那笛等当地的土著乐器伴奏。

20世纪受到欧洲和美国芭蕾舞、现代舞的影响，拉丁美洲一些民间舞蹈日趋舞台化和程式化，但大多较好地保留着本身醇厚的传统风格和纯正的民间风味，也有些专业舞团尝试将流行舞、现代舞与传统舞蹈融为一体，为各国的舞蹈艺术开辟了新的天地。

Lading Meizhou Yitihua Xiehui

拉丁美洲一体化协会 Latin American Integration Association; LAIA 区域性政府间一体化组织。前身是1960年2月18日在乌拉圭首都蒙得维的亚成立的拉丁美洲自由贸易协会。1980年8月12日，拉美自由贸易协会11个成员国的外交部长在蒙得维的亚签署《蒙得维的亚条约》，宣告拉丁美洲一体化协会成立。1981年3月18日生效。总部设在蒙得维的亚。至2008年4月，有12个成员国，14个观察员国和10个观察组织。

宗旨 促进和协调成员国之间的贸易，扩大出口市场和开展经济合作，并在不断扩大双边和多边合作的基础上最终建立拉美共同市场，实现地区经济一体化。

组织机构 ①外交部长理事会。最高决策机构。负责研究制定推动经济一体化进程的政策和重大决定。一般3年举行1次会议。②代表委员会。常设政治机构。由各成员国派驻协会的常任代表和副代表各1人组成。下设10个辅助性机构：海关估价顾问委员会、财政金融事务顾问委员会、出口融资顾问理事会、财政金融事务理事会、便利贸易的交通运输理事会、企业家顾问理事会、劳工顾问理事会、各国海关局长会议、术语顾问委员会以及旅游理事会。③评审和汇总大会。由各成员国全权代表组成，每3年召开1次会议。④总秘书处。常设技术机构。秘书长任期3年。


拉丁美洲一体化协会总部

主要活动 承袭自由贸易协会1962～1980年签订的57项有关贸易和经济协议，后又签署11项经济补充协议、农牧业协议、旅游协议。还同其他拉美国家签订10项协议。为了最终建立拉美共同市场，在经济、贸易、科技、财政、税收、海关、旅游等实行优惠政策方面，达成一致协议或部分成员国协议，对玻利维亚、厄瓜多尔和巴拉圭3个经济较落后国家实施优惠制，即在贸易、投资、技术等领域实行特别合作计划。

协会一成立就对拉丁美洲自由贸易协会遗留下来的各种制度继续进行谈判，并就拉美地区共同发展的经济战略制定新的方案。之后，建立地区关税优惠制度和地区支付补偿制度，以及拉美储备基金及信息和统计制度等。以此促使成员国间进行小区域集团合作，建成一批多国合资公司和跨国公司。

1984年4月第2次部长级会议通过决议，规定成员国对进口本地区的产品不再扩大现有的非关税限制，也不实行新的非关税限制，并在不超过3年的时间内，通过谈判取消现行的非关税壁垒。1986年7月举行政府高级代表特别会议，决定在本地区同等发展水平国家之间进一步扩大贸易免税优惠制、普遍降低非关税壁垒。1987年3月11个成员国外长举行会议，通过关

于扩大成员国之间贸易，改变贸易不平衡，减少非关税壁垒和向发展缓慢国家进一步开放市场等内容的5项决议。5月各成员国中央银行行长在布里奇敦达成协议，决定建立拉美统一货币，以结算本地区部分贸易的差额。6月在总部召开估价与协调会议第8次特别会议，成员国代表一致通过“振兴地区贸易协定”，规定将成员国间的关税优惠率提高至60%，并从1989年1月起，对较不发达成员国的优惠率提高到88%。1990年4月，第5次部长理事会会议通过关于加强协会在地区一体化进程中的作用，关于协会1990～1992年行动纲要，关于金融货币合作、运输合作、经济互补和生产技术合作等11项决议。1995年12月第9次外交部长理事会会议决定，成员国将在卡塔纳赫举行的贸易部长会议上争取协会加入由美洲国家组织、**美洲开发银行**和拉美经济委员会组成的3方委员会，从而为成员国关于建立西半球自由贸易区的谈判提供技术援助。1999年8月26日古巴成为协会成员国。2002年2月第12次部长理事会会议决定，要积极推动12个成员国之间的贸易谈判，争取使拉美在2007年前建立**自由贸易区**。2003年12月，拉美一体化协会秘书长J.F.R.彭索应邀出席**南方共同市场**第25届峰会，阐明了该协会积极推动南共市与安第斯共同体签署自由贸易协定以加快南美一体化进程的立场。2004年10月，第13届外长理事会在蒙得维的亚召开，选举乌拉圭外长D.奥佩蒂为拉美一体化协会秘书长。2005年12月，第60届联大通过决议，接受拉美一体化协会为观察员。2008年3月，第14届外长理事会在蒙得维的亚召开，会议决定巴拉圭人H.萨吉尔担任拉美一体化协会新任秘书长。

与中国关系　1994年6月，代表委员会接纳中国为观察员；8月31日，接纳中国为观察员国。

Lading Meizhou Zhengdang Changshe Huiyi

拉丁美洲政党常设会议　Permanent Conference of Political Parties in Latin America　拉丁美洲民族主义政党组成的常设协调机构。成立于1979年10月12日。1979年10月10日，拉美13个国家和地区的22个政党在墨西哥瓦哈卡举行拉丁美洲民族主义、民主和反帝政党大会。12日成立拉丁美洲政党常设会议。其宗旨是谋求各党之间的合作，以采取联合行动。目前参加这一机构的已有20多个国家的54个政党。主要有巴西民主工党、**墨西哥革命制度党**、古巴共产党、智利激进党、牙买加人民民族党、**哥伦比亚自由党**等。

成立大会通过的《瓦哈卡宣言》强调尊重和捍卫拉美各国的独立和主权，反对任何形式的殖民主义、帝国主义和霸权主义，明确反对外国的政治军事干涉、经济奴役和文化渗透，坚决捍卫本国自然资源，反对**跨国公司**的剥削和扩张，呼吁建立新的经济秩序，逐步摆脱经济依附；表示反对独裁，尊重民主和人权，支持拉美各国争取民主的斗争；呼吁拉美各国加强团结，尽快和平解决各国间的紧张状态和悬而未决的问题，建立一个“拉丁美洲人的拉丁美洲”，实现拉美地区一体化。

最高权力机构是协调委员会，秘书处负责日常工作。总部设在墨西哥城。自成立以来，曾先后发表过《基多声明》、《墨西哥声明》、《马那瓜声明》和《瓦尔帕莱索声明》等重要声明和文件，举行了一系列声援活动，并就一些紧迫的问题达成共识。

Lading Qu

拉丁区　Quartier Latin　法国巴黎最古老的文化区。位于塞纳河左岸，包括巴黎第6区和第5区，也是巴黎最早的开发地。因13世纪时学校使用拉丁文教学，故名。区内高校集中，最为著名的首推成立于1253年的**巴黎大学**（索邦大学）。圣米歇尔、圣热尔曼是本区主要的林荫大道，附近小巷有电影院、咖啡馆、书店，还有牛仔服专门店、各国的风味餐馆等。在圣米歇尔广场北面有一条长达数千米的旧书市场；南部有一个占地24公顷的卢森堡公园，为巴黎最大的公园。公园右边为卢森堡宫，现为法国参议院的所在地。附近有先贤祠（又称伟人墓），安放着伏尔泰、J.-J.卢梭、V.雨果、É.左拉等60多位法国历史名人的灵柩或骨灰。1995年，居里夫妇的骨灰也迁移至此。区内还有克吕尼博物馆、德拉克洛瓦博物馆等。



拉丁区街景（后方为先贤祠）

Ladingren

拉丁人　Latini　意大利古代民族之一。早在公元前1000年时就已居住在台伯河下游以南的拉丁姆地区，从事农牧业。公元前6世纪，拉丁姆地区在原来居民点的基础上，逐渐发展起30个拉丁城市。各城市之间为抗击外敌，结为“拉丁同盟”。罗马城也加入其中。后来罗马在战争中脱颖而出，在同盟中逐渐获得优势，开始侵犯其他同盟城市的自主权。在罗马共和国早期，罗马人不断与周围的拉丁城市发生冲突，于公元前340～前338年发生“拉丁同盟战争”。罗马打败其他拉丁人的同盟，取得对各拉丁城市的支配权。整个拉丁姆地区完全处于罗马的控制之下，以罗马人为首的拉丁人日趋融合。

“拉丁人”也泛指地中海西北沿岸操印欧语系罗曼语族诸语言的各民族。包括**意大利人**、**法兰西人**、**西班牙人**、**葡萄牙人**等。中世纪以来，欧洲史籍中也常用“拉丁人”指称南欧人，以示与北欧的**日耳曼人**和东欧的**斯拉夫人**相区别。

Lading Wenhua

拉丁文化　Latin Culture　拉丁语系国家各民族文化的统称。分布在欧洲西南部和拉丁美洲地区，是一种国际性地域文化形态。意大利人的祖先之一**拉丁人**于公元前1000年左右，定居在意大利中部土壤肥沃的拉丁姆地区，经营畜牧业和农业。在其住地陆续出现以罗马为代表的诸多城市，拉丁人吸收意大利其他民族的文化而形成拉丁文化的雏形。公元前6世纪，罗马建立共和国，以后逐步征服意大利、迦太基、埃及、希腊和叙利亚，在公元1世纪前后演变为横跨欧、亚、非的**罗马帝国**。拉丁文化随之吸收古希腊等文化的精华，扩展至整个欧洲西南部。395年罗马帝国分裂为东、西两部，476年时西罗马帝国灭亡，但拉丁文化继续向前发展。中世纪由于罗马教廷的影响，西欧各国曾以拉丁语为宗教、文化、科学研究等方面的共同书面语。文艺复兴时期，拉丁语学校遍及欧洲许多国家。随着西欧各民族国家的形成和独立意识的觉醒，拉丁语逐渐遭到淘汰，但拉丁文化在从拉丁语系分化出来的法语、意大利语、西班牙语等流行区得到延续和发展。15～16世纪，拉丁文化随着属于拉丁语系的西班牙和葡萄牙的海外扩张而扩展到拉丁美洲，并与当地文化涵化。19世纪初起，拉丁美洲各国从西班牙和葡萄牙的统治中获得独立，但仍然传承吸收了一些当地土著文化的拉丁文化（图1）。

拉丁文化的特色：①罗马天主教文化占有很大比重。起源于现中东地区的基督教传到欧洲后，于罗马帝国末期迅速扩张，


图1　富有拉丁文化色彩的拉丁美洲民间舞

成为统治欧洲各地的统一的宗教。教廷和教皇驻在罗马的梵蒂冈，在它的推动下拉丁文化影响到欧洲各地。中世纪后期，基督教分裂，日耳曼、比利时、荷兰、英国等国家和地区信奉新教，拉丁语地区仍然信奉罗马天主教。②具有浪漫主义色彩，并在各种艺术形式中体现。拉丁民族能歌善舞，拉丁情歌和拉丁舞、吉他艺术风靡世界；古罗马雕塑与建筑、10世纪罗曼艺术、意大利文艺复兴时期绘画与雕塑、17世纪巴


图2　西班牙斗牛

罗克艺术、西班牙绘画，以及法国浪漫派、印象派、立体派绘画等，无不充满了浪漫主义激情和追求人性的表露，成为世界艺术史上的一个个高峰。③具有热烈奔狂的气质。意大利、法国、西班牙和葡萄牙盛产葡萄酒，每年都要举办狂欢的葡萄酒节；古罗马流行的斗兽，西班牙、墨西哥至今仍盛行的斗牛活动（图2）；巴西的**狂欢节**等，都显示出拉丁文化所蕴涵的气质。

Ladingyu
拉丁语　Latin language　最初是意大利半岛中部西海岸拉丁部族的语言，属古代**印欧语系**罗曼语族。由于罗马的强盛，罗马人的拉丁语公元前5世纪初成为罗马共和国的官方语言。公元前5～公元5世纪的1 000年间，拉丁语是欧洲一个最强大的政治实体（罗马共和国之后继以罗马帝国）的语言。通过拉丁语，古典希腊语中的丰富蕴藏传到了近代欧洲。从拉丁语中派生出**葡萄牙语**、**西班牙语**、**法语**、**意大利语**、**罗马尼亚语**等近代语言。拉丁文字和拉丁词汇是人类共有的语言资源。

在**罗马帝国**全盛时期，随着罗马人军事和政治势力的扩张，拉丁语作为行政语言传播到西地中海的岛屿、伊比利亚半岛和高卢（今法国），直至多瑙河流域的达齐亚（今罗马尼亚），成为当时帝国核心地区使用的语言。公元476年，西罗马帝国覆亡，基督教会成为西欧的重要统治力量，与世俗政权并列。拉丁语是教会的官方语言，4世纪的接近民间语的《圣经》拉丁文译本是最具权威的教科书，因此从5～15世纪这1 000年间，拉丁语是教会统治下的宗教、文化和行政的语言，又是西欧各民族间的交际语言，称为“中古拉丁语”。同时，书面拉丁语和民间俗拉丁语的差别越来越大。各地的俗拉丁语演变为各罗曼语种。较为规范的中古拉丁语吸收了包括日耳曼语词在内的新词语，也采用了基督教会的宗教术语。由于中古拉丁语在一定程度上已脱离了古典拉丁语，它在文艺复兴时期的拉丁语作家看来不够规范和纯洁。后者的拉丁语以古典拉丁作家为范式，称为“新拉丁语”。至于民间俗拉丁语于8世纪末已告终结。欧洲文艺复兴时期以后，各民族语言代替了拉丁语，但在学术领域里拉丁语仍有它的地位。医学、药学、动物学、植物学、化学、天文学等学科的新术语仍采用拉丁语或拉丁化的希腊语词根作为构词的基础。由于罗马法在后世享有的声誉，不少民族语言的法律用语和行政用语中仍保留了许多拉丁语措辞和表达方式。中世纪以来欧洲的寺院学校和世俗学校，以学习拉丁语、特别是拉丁语法为主修课程，因而称作语法学校或拉丁学校。现在大学里的医科仍然设有拉丁语入门课程，作为理解医学和药学术语的基础。现代天主教会沿用拉丁语为第一官方语言，在教堂仪式中使用拉丁语（直至1963年）。天主教会的拉丁语另有其演变，称“教会拉丁语”。

拉丁语的重音有一定的规则：如果倒数第2个音节是长音，重音就落在这个音节上，否则落在倒数第3个音节上。语法中不用冠词，名词有丰富的形态变化，保留了印欧语的呼格，但把印欧语真正的离格、工具格和大部分方位格归并成一个离格。动词的形态变化复杂，但比希腊语简单。由于动词有人称的变化，句子中的人称代词主语往往省略。还有异相动词，如loquor（我讲），形式上是被动语态，意义上却是主动的；有独特的动形词，可作为分词和形容词使用。句子的词序比较自由、灵活。词汇基本上来自印欧语的直接继承词，但也有许多来自其他语言的借词。

拉丁字母产生于公元前7世纪，其基础是伊特鲁里亚字母，后者又源出希腊文字。最早的拉丁铭文是刻在一枚金属饰针上的一句话（饰针上铭文的译文：曼尼厄斯为努马西厄斯制造了我），据考古学家鉴定，这是公元前600年前制作的。拉丁字母曾被用作世界上许多语言的字母，或作为制订字母的基础。

推荐书目

STOLZ F, DEBRUNNER A, SCHMID W P. Geschichte der Lateinischen Sprache.4 Aufl. Berlin: W de Gruyter, 1966.

PEI M. The Story of Lantin and the Romance Languages. New York: Harper and Row, 1976.

Lading yuzu
拉丁语族　Latin group　印欧语系中仅次于日耳曼语族的第二大语族。其语言主要分布在法国、意大利、比利时、西班牙、葡萄牙、瑞士部分地区、罗马尼亚、加拿大东南部、中美和南美各国。见**罗曼语族**。

Lading zimu
拉丁字母　Latin alphabet　为世界上最广泛应用的字母文字体系，是英语、欧洲和欧洲人聚居区大部分语言的标准字母表。又称罗马字母。见**拉丁语**。

Laduojia Hu
拉多加湖　Ladodzhskoye Ozero　欧洲最大淡水湖。旧称涅瓦湖。在俄罗斯欧洲部分西北部。湖面海拔5米，湖长219千米，平均宽83千米，面积1.81万平方千米（包括湖内总面积435平方千米的660个小岩岛）。湖水南浅北深，平均深51米，北部最深处达230米，多年平均蓄水量9 110亿立方米。系构造湖，经第四纪冰川刻蚀。北岸大多为高岩岸，有许多深切的小峡湾，湖岸曲折。南岸低平，多沙嘴和浅滩。结冰期较长，沿岸地区可达5～6个月，中部约3个月。平均冰厚50～60厘米，最厚可达90～100厘米，由沃尔霍夫、斯维里和武奥克萨等河注入。西南由涅瓦河流出，通波罗的海。湖中风浪大，不利航运。南岸修建有环湖的新拉多加运河，是沟通白海—波罗的海及伏尔加河—波罗的海航道的重要组成部分。鱼类丰富，以鲑、鲈、鳊、白鱼、鲟、狗鱼和胡瓜鱼类为主。渔获量居俄罗斯淡水湖第三位。沿岸主要城市有普里奥焦尔斯克、索尔塔瓦拉和彼得要塞等。

Laduomu
拉多姆　Radom　波兰中东部马佐夫舍省城市。位于华沙南约90千米。人口22.97万（2002）。12世纪起长期为贸易通道，现仍为重要交通枢纽，华沙—克拉科夫铁路线上的大站。工业以机械制造（机床、电信设备等）、化学、纺织、服装和玻璃等最著，有全国最大的卷烟厂和大型皮革-制鞋厂。乡土博物馆和植物园颇有名。

Lafage

拉法格 Lafargue, Paul (1842-01-15～1911-11-25) 法国和国际工人运动活动家，法国工人党创始人之一。生于古巴圣地亚哥城，卒于巴黎。幼年随父母回到法国波尔多城。



1864年入巴黎大学医学院，同进步学生一起组织秘密团体未来社，经常在共和派报刊《左岸》发表文章，抨击法兰西第二帝国专制统治。1865年1月第一国际巴黎支部成立，拉法格积极投身于工人运动。同年2月受巴黎支部委托到伦敦第一国际总委员会汇报工作。在K.马克思的影响和鼓励下，返回巴黎后更积极地投入反对第二帝国的斗争。10月发起并参加在比利时列日城召开的第1次国际大学生代表大会，在发言中主张在法国建立民主共和国。旋被巴黎大学当局开除。

1866年2月到伦敦，在继续学医的同时从事工人运动。3月当选为第一国际总委员会委员，兼任西班牙通讯书记。通过工人运动实践和马克思的帮助，逐步摆脱蒲鲁东主义的影响，并在伦敦的第一国际法国人支部中同机会主义展开坚决的斗争。

1866年7月，拉法格以优异成绩获得医学博士学位；10月，偕妻子、马克思次女劳拉返回巴黎。在法国工人中传播马克思主义，帮助E.瓦尔兰、弗兰克尔·莱奥等建立第一国际巴黎支部联合会，并推动法国其他城市第一国际支部的建立。1871年3月巴黎公社革命爆发时，拉法格住在波尔多市。4月7～18日，他作为第一国际波尔多支部通讯书记会见巴黎公社领导人，受公社委托在外省组织声援公社的活动，在《波尔多论坛报》连续著文，报道公社情况，热情歌颂公社政绩。

巴黎公社失败后，拉法格流亡西班牙，同M.A.巴枯宁操纵的"社会主义民主同盟"对抗第一国际的行为进行斗争。1872年7月筹建第一国际新马德里联合会。9月作为西班牙和葡萄牙支部的代表参加第一国际海牙代表大会，揭露巴枯宁分子的分裂阴谋，强调以马克思为核心的第一国际总委员会集中领导的必要性，投票赞成第一国际开除巴枯宁等人的决议。会后，协助马克思、F.恩格斯起草《社会主义民主同盟和国际工人协会》，系统地揭露巴枯宁分子的阴谋活动。后侨居伦敦，与J.盖德等人联系密切，并推动法国工人党于1879年10月成立。1880年5月，拉法格介绍盖德会见马克思和恩格斯，并在他们指导下起草工人党党纲。拉法格撰《法国工人党宣言》。1882年4月回法国，直接参与工人党的领导工作。

19世纪80年代末，欧美工人运动发展，各国社会主义政党纷纷建立，迫切需要加强国际无产阶级的联合。法国改良主义的"可能派"联合英国工联主义者，企图召开国际社会主义者代表大会，夺取国际工人运动领导权。在恩格斯领导下，经过拉法格和其他国家工人运动活动家的努力，在做了充分的舆论和组织准备后，1889年7月拉法格在巴黎主持国际社会主义者代表大会，宣告第二国际成立。1883、1891年拉法格两次被法国当局逮捕。1891年11月被工人缺席选为国民议会议员，法国政府不得不予以释放。

恩格斯逝世后，第二国际各国党内修正主义思潮滋长。1899年A.米勒兰参加资产阶级内阁。拉法格坚决谴责这一背叛行为。1901年，工人党与革命社会党合并为法兰西社会党，拉法格为领导人之一。1905年该党与J.饶勒斯领导的法国社会党等合并组成法国社会党，拉法格为常设执行委员会委员。1907年，他在该党南锡代表会议上，揭露政府鼓吹的"保卫祖国"口号的欺骗性，号召工人、农民和士兵为剥夺剥夺者、夺取政权而斗争。1911年，他在党的圣康坦代表大会上，驳斥了通过"市政改革"走向社会主义的谬论，强调只能走无产阶级革命的道路。

他还进行了巨大的理论研究工作，在哲学、政治经济学、科学社会主义、历史、宗教、语言文字等领域都有建树，但在民族、土地问题上有错误观点。主要著作有《美国托拉斯的经济、社会及其政治意义》、《唯心史观和唯物史观》、《工人政党与资本主义国家》、《卡尔·马克思的经济决定论》和《忆马克思》等。他还和劳拉一起把《共产党宣言》等马克思经典著作译成法文。近70岁时，年老体衰的拉法格夫妇为避免成为别人的累赘，于1911年11月25日一起注射氢氰酸自杀。

Lafalan

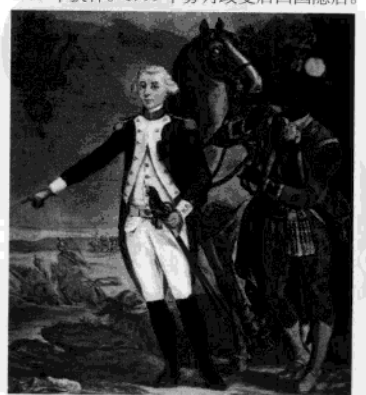
拉法兰 Raffarin, Jean-Pierre (1948-08-03～) 法兰西共和国总理 (2002～2005)。生于普瓦提埃。毕业于巴黎大学和巴黎高等商业学院。曾任巴黎政治科学院讲师、贝尔纳·克里耶夫通信公司总经理。1977年当选普瓦提埃市议员，1986年当选普瓦图-夏朗特大区议员，1988～2002年任该大区议会主席。1989～1995年期间任欧洲议员。1995年当选参议员。1993～1995年，任法国民主联盟发言人、副总书记、总书记。1995～1997年任中小企业、贸易与手工业部长。1997年任自由民主党副主席。2002年5月6日被希拉克总统任命为过渡政府总理，法



议会选举后于6月17日正式就任总理。11月加入总统多数派联盟（后更名为人民运动联盟）。2004年3月，法国执政的右翼政党在地方议会选举中惨败。为了承担责任，他向总统希拉克递交了辞呈。但希拉克在接受他的辞呈后，又立即任命他为新总理。2005年5月辞去总理职务。2003年4月和2005年4月曾对中国进行正式访问。

Lafayete

拉法耶特 La Fayette, Marie-Joseph (-Paul-Yves-Roch-Gilbert du Motier), marquis de (1757-09-06～1834-05-20) 法国将军和政治活动家，侯爵。生于奥弗涅省（今上卢瓦尔省）沙瓦尼亚城堡一贵族家庭，卒于巴黎。1771年在巴黎普莱西中学毕业后入伍。1775年晋升骑兵上尉。1777年自备战舰，募集人员，参加北美独立战争。1780年任华盛顿前卫部队司令。1789年被选为法国三级会议第一等级代表。1789年7月14日，巴黎人民攻占巴士底狱取得革命胜利。7月15日，他被推选为国民自卫军司令。1790年7月14日，为纪念攻占巴士底狱一周年，主持在马尔斯校场召开的联盟节大会。1791年7月17日，巴黎人民在马尔斯校场集会示威，要求废黜国王，拉法耶特在巴黎市政当局支持下，下令国民自卫军向群众射击，大失众望。1792年6月20日，巴黎人民冲击议会和王宫，他以保护合法君主的利益为名离开自卫军。28日在立法议会攻击群众革命为"暴行"。8月10日巴黎人民再次举行起义，推翻君主立宪政体。19日他逃往荷兰，为奥地利军俘获，囚禁5年，1797年获释。1799年雾月政变后回国隐居。



拿破仑一世"百日"统治时期被推为副议长。1818年当选议员，成为议会自由资产阶级反对派领袖。1824～1825年访问美国，回国后，被誉为"两个世界的英雄"。1827年再次当选为议员。1830年七月革命中任国民自卫军司令，帮助推翻国王查理十世，促成路易-菲力浦复位，但始终是七月王朝政府的反对派。有回忆录和通信集传世。

Lafayete Furen

拉法耶特夫人 La Fayette, Madame de (1634-03-17～1693-05-25) 法国小说家。生于巴黎一个小贵族家庭，卒于巴黎。早年受过良好的古典文学教育。15岁丧父，16岁时母亲改嫁。后被选入宫，当王后的女官，得以结交贵妇名流，细心地观察宫廷里的生活。因继父是塞维尼骑士，她结识了出自这个家族的著名作家塞维尼夫人，两人建立了终身不渝的友谊。拉法耶特夫人著有中篇小说《蒙邦西埃公主》(1662)和《扎伊德》(1670～1671)，以及逝世后出版的《1688～1689年法国宫廷回忆录》(1751)等作品。代表作是《克莱芙王妃》(1678)，写克莱芙王妃与纳穆尔公爵一见钟情，她用理智控制了自己的感情，并且告诉了丈夫克莱芙亲王，但还是引起了丈夫的嫉妒。后来丈夫郁郁而死，克莱芙王妃仍然拒绝纳穆尔公爵的求爱，到修道院里去了却余生。小说着重描写了女主人公的理智与感情之间的激烈冲突和斗争，对她的心理进行了细致入微的揣摩和分析，因而被认为是法国第一部杰出的心理小说。

La Fangdan

拉·芳丹 La Fontaine (约1655～约1738) 法国芭蕾表演家。芭蕾史上第一位女性专业演员。出生地、早年学习舞蹈的经历不详。卒于巴黎。1681年在皇家音乐院（巴黎歌剧院前身）主演J.-B.吕利作曲、P.波尚编舞的芭蕾舞剧《爱神的凯旋》，开女性芭蕾表演艺术之先河，在芭蕾界引起深刻变革。拉·芳丹曾为自己编排过若干段插舞，这一经历使她成为巴黎歌剧院第一位女性编导。1693年告别舞台，一生主演18部芭蕾舞剧和歌剧中的舞蹈。告别舞台生涯后靠退休金生活，后成为修女。

Lafei'er

拉斐尔 Raphael (1483-04-06～1520-04-06) 意大利画家。生于乌尔比诺，卒于罗马。原名拉法埃洛·圣乔奥。

生平 拉斐尔的父亲是乌尔比诺公爵的宫廷画师。拉斐尔幼时即从父学画，后转入佩鲁吉诺门下，至1500年底学成出师。21岁所画《圣母的婚礼》无论构图与形象塑造都有创新，已青出于蓝。1504～1508年，一直在佛罗伦萨学习和工作，对佛罗伦萨画派从马萨乔以来各大师均潜心学习，尤其善于吸收达·芬奇和米开朗琪罗艺术的优长，艺术风格趋于成熟，以和谐明朗的构图和秀美优雅的形象独树一帜。此期作品以圣母像为主。1508年底或1509年初，应教皇尤利乌斯二世邀赴罗马作画，以后居留罗马工作直到逝世。在罗马的创作主要是梵蒂冈教皇宫的一系列壁画，先后作于宫中的签字厅、埃利奥多罗厅、火警厅以及宫中敞廊等，其中以签字厅的壁画最为杰出。1514年负责圣彼得大教堂建筑工程，成为新上任的教皇利奥十世最赏识的艺术家，次年又负责罗马文物管理工作，同时承担许多绘画订件，极其忙碌，以致在37岁时劳累而死，绝笔之作《基督变容》由其弟子完成。

早年创作 拉斐尔继承了佩鲁吉诺的宁静柔美的风格，并深受15世纪末年的学习古典艺术风气的影响，青少年之作便出手不凡。代表作有1504年的《圣母的婚礼》。画面中的圣母马利亚及其夫约瑟的形象端庄文雅，富有清新纯净的气质，为前辈大师作品所罕见。佛罗伦萨时期的主要作品是一系列圣母像，它们奠定了拉斐尔在西方公众中极受欢迎的地位。他笔下的圣母和中世纪的圣像画完全不同，以母性的温情和青春健美而完美地体现了人文主义的理想，被誉为世俗理想战胜宗教理想的最突出的艺术表现。其中最著名之作是《带金莺的圣母》(约1505，佛罗伦萨乌菲齐美术馆藏)、《草地上的圣母》(约1505，维也纳美术史博物馆藏）和《花园中的圣母》(1507，卢浮宫博物馆藏，图1)。



图1 《花园中的圣母》

壁画创作 拉斐尔在罗马创作的壁画历来被认为是典范之作。1508～1511年，拉斐尔首先绘制了梵蒂冈教皇宫签字厅壁画。这是一个方形房间，教皇在此签署诏令，壁画包括屋顶及四壁，拉斐尔把屋顶按传统的图案框格装饰，主要精力集中于墙面的4幅图画，分别代表人类精神活动的4个方面：神学、哲学、诗学与法学。《教义的争论》画面以云层分为两半，上半表现基督及诸圣徒，下半表现教会四大神学家及其他领袖；《雅典学派》则集古今著名哲学家于一堂，以雅典学者为主，背景衬以宏伟的古典大厅。这些壁画除了发挥拉斐尔特有的构图和谐、形象秀美的风格外，还注意到绘画表现与建筑装饰的充分协调，给人以庄重鲜明、丰富多彩之感。其中《雅典学派》在刻画人物和背景构图上尤为杰出，被誉为古典壁画艺术的登峰造极之作（图2)。

签字厅壁画完成后，教皇非常满意，罗马艺坛也赞扬备至，拉斐尔遂被请继续绘制其他房间的壁画。1512～1514年完成了埃利奥多罗厅壁画，1514～1517年制作了火警厅壁画，1516年为教皇宫的挂毯绘制大幅底图，同时在宫中敞廊绘制一系列装饰壁画。其中，最著名的有埃利奥多罗厅的《埃利奥多罗被逐出神殿》、《波尔申纳的弥撒》，火警厅的《波尔戈的火警》，挂毯画稿《获鱼的奇迹》等。这些壁画制作之时，米开朗琪罗的西斯廷礼拜堂天顶壁画已完工揭幕，拉斐尔深受启发，加强了自己作品中的人体描绘和运动感。此外，拉斐尔多次应教廷大臣A.基吉之请而绘制法尔内西纳别墅壁画，其中《加拉泰亚的凯旋》(1511～1513) 以古典神话的题材，表现海上仙女加拉泰亚欢庆游行的场面。仙女形象俊逸秀美，塑造得非常成功。

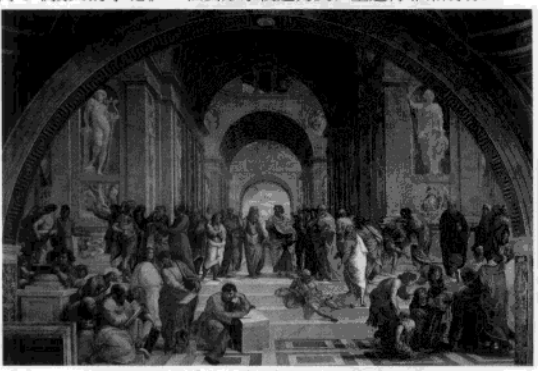


图2 《雅典学派》(1509～1511)



图3 《披纱女子像》

圣母像及肖像画 除壁画以外，拉斐尔在罗马的十余年间还创作了不少圣母像、祭坛画和肖像画，都充分体现了他的秀美风格，1512～1513年间绘成的《西斯廷圣母》在同类作品中具有特殊地位。这幅圣母像无论在内容和形式上都体现了文艺复兴时代的特色，同时也是拉斐尔典范风格的完美代表，对日后的古典派和学院派影响极大。另一幅更为高大的祭坛画形式的圣母像《福利尼奥的圣母》则表明画家善于融汇达·芬奇和米开朗琪罗的成果于自己创作之中。罗马时期的另外两幅著名圣母像则为圆形画，即《椅中圣母》和《阿尔巴圣母》。

拉斐尔在肖像画方面也有极高成就。代表作有《卡斯蒂廖内像》(1516)和《披纱女子像》(1514，图3)。前者是拉斐尔的好友，也是著名的人文主义学者的肖像，其优雅风度和深厚学识被表现得淋漓尽致；后者则是一佚名的美貌女郎，可能是艺术家的情人，她的容貌和拉斐尔笔下的一些圣母形象相近。

Lafei'er Qianpai

拉斐尔前派 Pre-Raphaelites 英国画派。又译“先拉斐尔派”。兴起于19世纪中叶，发起人是W.H.亨特、D.G.罗塞蒂和J.E.米莱，最早参加的还有J.柯林森、雕塑家T.



米莱的《基督在父母家中》

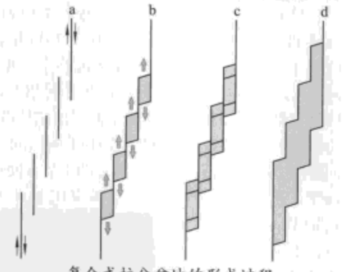
伍尔纳和艺术评论家W.M.罗塞蒂等。F.M.布朗不是这个协会的成员，但却与之关系密切；E.C.伯恩-琼斯是罗塞蒂的学生，也受到影响。这个协会认为文艺复兴全盛期以前的诗歌和艺术是尽善尽美的最高典型，他们的偶像在诗歌方面是但丁，在绘画方面是乔托。不过，他们所强调的是早期文艺复兴与中世纪相联系的思想。

拉斐尔前派反对维多利亚时代艺术的浅薄空虚和秀媚甜俗的匠气，也不满于A.史蒂文斯模仿文艺复兴盛期的作风，同样也不欢迎矫揉造作的W.P.弗里思、E.兰西尔和仿效威尼斯画派末期堂皇典雅的G.F.瓦茨，连拉斐尔那种平易近人的风格也不喜欢。拉斐尔前派直接研究大自然，创造了某些新的技法。其中主要的是：在湿的白底子上运用大面积亮色，产生特殊光辉的装饰效果；对细节精雕细琢。

拉斐尔前派是复古主义和浪漫主义的混合物。具有讽刺意味的是他们反对艺术的矫揉造作，向虚伪的感情挑战，结果却被历史判决为一种新的逃避现实的矫揉造作。拉斐尔前派成员之间很少有共同之点，又缺乏共同的理论基础，因此，在1853年以后这个协会便解体了。

lafen pendi

拉分盆地 pull-apart basin 走滑断层的应力场成对角线式分布，断裂两侧的前进方向为压缩区，后缘为拉张区。当它们成组出现时，沿走向重叠并遭受拉张应变的部分会产生拗陷，由此形成的盆地称拉分盆地（见图）。因此，以走滑断裂为边界、形



复合式拉分盆地的形成过程

态近菱形，具有恒定的长宽比（一般约为3:1），以及盆地中地层褶皱和断裂的走向与边界主走滑断层往往大角度相交就成为拉分盆地的主要特点。与走滑断裂系相伴生的拉分盆地面积可达上千平方千米，拗陷幅度可超过10千米，盆地中心可出现火山和侵入活动，如美国加州南部的索尔顿湖。由于这类地堑型盆地是随着走滑位移幅度的加大逐渐成长起来的，空间上又紧挨着相邻的断隆构造，物源丰富，可形成能源矿床和金属矿床。中国滇西包括洱海在内的剑川-鹤庆盆地群就是扬子地台西缘两组走滑断裂系活动而生成的拉分盆地。

Lafengdan

拉封丹 La Fontaine, Jean de (1621-07-08～1695-04-13) 法国寓言诗人。生于蒂耶里堡，卒于巴黎。拉封丹幼年在农村度过，熟悉农民的生活，对大自然有着浓厚的兴趣。



19岁赴巴黎，先在奥拉托利会学习神学，后来改学法律，并且喜欢写诗。1652年他继承父亲蒂耶里堡河泊森林管理人的职务，但无法胜任，也不善于管理家业，只得出卖土地，到巴黎去投靠财政总监N.富凯，为富凯写作诗剧以领取年金。1661年富凯被捕，拉封丹逃亡到利摩日，1663年重返巴黎，出入上流社会，结识了莫里哀、J.拉辛和N.布瓦洛，同时开始文学创作。

拉封丹的作品主要有1664～1685年陆续发表的《故事诗》，韵文小说《普西赫和丘比德的爱情》(1669)，以及《金鸡纳霜》(1682)等一些科学诗。他的代表作是《拉封丹寓言诗》，1668年发表第一集（共6卷），1678～1679年发表第二集（第7～11卷），第12卷到1694年，也就是他去世的前一年才出版。拉封丹继承了中世纪市民文学的传统，不受古典主义规则的束缚，是法国17世纪唯一的抒情诗人。《拉封丹寓言诗》采用自由诗体，内容包罗万象，语言自然流畅，寓意深刻、富于哲理，对话生动、韵律和谐。拉封丹创作时已47岁，对社会的各个阶层都有了充分的认识和了解，因而他的寓言诗能够成为反映当时法国社会的一面镜子，具有重要的现实意义。

布瓦洛的《诗的艺术》被称为古典主义文学理论的经典，它在划分体裁时对寓言和故事采取了排斥的态度，所以拉封丹直到1684年63岁时才当选为法兰西学院院士。但是他在“古今之争”中站在布瓦洛一边，维护崇古守旧的文艺思想。

Lafengdan Yuyan Shi

《拉封丹寓言诗》 *Fables de La Fontaine* 法国作家J.de拉封丹的寓言诗集，共12卷，248篇，1668～1694年陆续出版。拉封丹汲取了伊索寓言、古希腊罗马和印度寓言以及民间故事的题材，增加了情节和人物（往往是动物），并且改写成自由诗体。这些寓言通过对动物神态和心理的生动描绘，刻画了国王、贵族、商人、法官、教士、医生、农民、骗子、恶棍等形形色色的人物，讽刺了贪婪、虚荣、奸诈欺骗、忘恩负义等种种恶


寓言诗《两只鸽子》插图

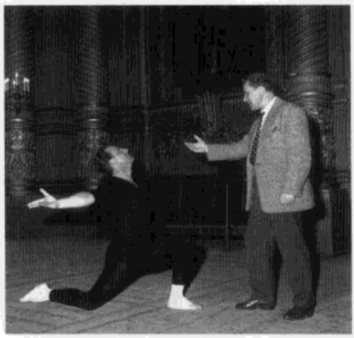
习，抨击了强权的专横残暴，歌颂了弱者敢于斗争和团结互助的优秀品质，对劳动人民的痛苦和不幸寄予深切的同情，实际上是反映17世纪法国社会现实的画卷。其中最著名的有《狼和羔羊》、《蝉和蚂蚁》、《乌鸦和狐狸》、《兔子和乌龟》、《狐狸和仙鹤》、《两只鸽子》等。《拉封丹寓言诗》的诗中有画、画中有诗的意境，显示了拉封丹对大自然的深刻观察和丰富的想象力，它的成就使寓言这一体裁大为流行，在世界上产生了深远的影响。中国已有多个译本。

Lafulieniyuefu

拉夫列尼约夫 Lavrenyov, Boris Andreyevich (1891-07-17～1959-01-07) 苏联作家、剧作家。生于赫尔松一知识分子家庭，卒于莫斯科。1915年毕业于莫斯科大学法律系。1911年开始发表诗作，曾受未来派诗歌的影响。十月革命后参加红军，1919年负伤复员，致力于文学创作，写过不少以十月革命和国内战争为题材的小说和剧本。著名的有中篇小说《风》(1924)、《第四十一》(1926) 和剧本《决裂》(1928)。他在小说里着重表现一群来自社会底层的普通人（如《第四十一》中的渔夫之女马柳特卡）在残酷的革命斗争中的成长过程，作品充满浪漫色彩。《决裂》写“阿芙乐尔”号巡洋舰在十月革命前夜的起义，细致地表现了以舰长别列谢涅夫及其女儿为代表的俄国知识分子在革命思想感召下和旧制度决裂的复杂的内心活动。剧本《为海上的人们祝福！》(1945) 也是写日常生活中的英雄主义；《美国之音》(1950) 则批判了资本主义社会。两个剧本先后获斯大林奖金。

Lafuluofusiji

拉夫罗夫斯基 Lavrovsky, Leonid Mikhailovich (1905-06-18～1967-11-27) 苏联芭蕾表演艺术家、编导。生于圣彼得堡，卒于法国巴黎。毕业于列宁格勒舞蹈学校。1922～1935年任列宁格勒歌剧舞剧院独舞演员。1935～1944年先后担任列宁格勒小歌剧院、列宁格勒基洛夫剧院芭蕾舞团和埃里温歌剧舞剧团的艺术指导。1944～1964年大部分时间担任莫斯科大剧院芭蕾舞团总编导。早年参加G.巴兰钦等人发起的青年芭蕾舞团（建于1921年），受到现代舞蹈思潮的影响。他的第一部作品《交响练习曲》(1930) 被认为是当时舞蹈艺术中新倾向的信号。30年代曾学习话剧导演，在话剧导演的影响和帮助下排出舞剧《法岱特》(1934)。在这部舞剧中，他注意人物的心理动机，赋予所有的舞蹈以一定含义。后又编导了舞剧《卡切琳娜》(1935)。他的名作《罗密欧与朱丽叶》(1940) 因深刻揭示人物心理活动，充分体现W.莎士比亚原著的精神而载入了芭蕾史册。1948～1967年在国立戏剧学院舞剧编导系任教。1964～1967年任莫斯科舞蹈学校艺术指导。1959～1964年兼任莫斯科冰上芭蕾舞团总编导，创作了《冬天幻想曲》和《雪花交响曲》两套节目。其他作品还有《宝石花的传说》、《夜城》(1961) 等。晚年根据一些交响乐作品排演过舞剧，如《帕格尼尼》(1960)、《古典交响曲》(1966) 等。在这些舞蹈中，吸收了


拉夫罗夫斯基（右）给演员说戏

当代舞剧的编导手法，采用概括性造型、“复调”舞蹈以及伴舞的“多声部”结构。1965年苏联政府授予他苏联人民演员称号。

Lafusangjiani

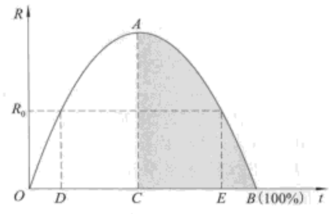
拉夫桑贾尼 Rafsanjani, Akbar Hashemi (1934-08-25～) 伊朗总统（1989～1996）、伊朗伊斯兰共和国确定国家利益委员会主席（1997～ ）。生于克尔曼省，14岁入库姆神学院学习。20世纪60年代起从事反国王活动，多次被捕。1979年伊朗伊斯兰革命胜利后任革命委员会成员、内务部长等职。1980年7月当选为议长。1981年被任命为霍梅尼驻最高国防委员会的代表。1983年7月当选为负责霍梅尼身后选定继承人的“专家会议”副主席。1988年6月被霍梅尼任命为武装部队代总司令兼德黑兰市临时教长。1989年7月28日当选为总统，



8月3日宣誓就职。1993年6月连任。1997年3月17日，哈梅内伊任命拉夫桑贾尼为确定国家利益委员会主席。2007年9月被选举为伊朗专家会议主席。1985年6月和1992年9月两次访中国。

Lafu quxian

拉弗曲线 Laffer curve 用于说明政府税收和税率之间关系的曲线。由美国供给学派的代表人物A.B.拉弗提出，是供给学派关于降低税率以刺激生产和经济增长的理论依据之一。拉弗认为，美国在20世纪70年代初发生严重通货膨胀和严重失业并存的滞胀现象的主要原因是供给不足。产生供给不足的原因是政府在税收、开支和规章制度等方面的政策失误：税收负担过重，政府开支过大，规章制度过繁。这些错误政策打击了人们增加供给的积极性，从而形成滞胀的局面。1974年，拉弗最初在华盛顿一家饭店的餐巾上画出一条倒U形的曲线来阐明自己的上述观点，这条曲线就是后来常称的拉弗曲线（见图）。



拉弗曲线示意图

图中横轴t为税率；纵轴R为由税率和国民收入共同决定的税收收入；向上凸起的OAB曲线即为拉弗曲线。它反映出税率与税收收入之间存在的一种关系。首先，税收收入随着税率的提高而相应地增加，当税率到达C点（OC并非是50%的税率）时，税收收入达到最大。此后，随着税率的继续上升，税收收入不但不会增长，反而会减少。由此可见采用高税率，不一定会得到高税收收入。从图中可以看出，当税率为零时，政府的税收收入也为零，这时政府的全部活动也将停止，整个社会生产将处于无政府状态，这对生产显然不利，所以这种税率不足取。当税率由零点沿t轴向右推移亦即税率升高逐渐增加至C点时，税收收入增至A点，生产状态为最佳。因此，可以说C点是最佳税率。如果税率超过C点继续提高时，那么，因高税率阻碍经济主体的生产经营积极性，使税基缩小，

税收收入不仅不会增加，反而会下降。如果税率提高到B(100%)时，货币经济中所有的生产经营活动都会停止，人们会被迫转而采取以物易物或“地下活动”的方式从事生产经营活动，以逃避税收负担，这时税收收入也会降到零。因此拉弗认为图中的阴影部分ABC是税收的“禁区”范围，而美国的税率早已进入禁区，过高的美国税率已经对经济产生了不利的影响，因此美国政府应该进行大规模的减税，以此刺激生产。拉弗还指出，事实上，对于一笔税收总额R_0，既可以用低税率OD来征得，也可以用高税率OE来征得，但对经济产生的效果却是相反的：通过低税率来征得这笔税收收入，能刺激经济，增加国民收入；而通过高税率来征得这笔相同数额的税收收入，却抑制了生产，减少了国民收入。

尽管有人认为这一论断缺乏历史和现实的验证，但对于一个国家的决策部门来说，鉴别税率是处于禁区或非禁区是相当重要的，而决定C点的位置更加重要。当然C点也并非一成不变，而且拉弗曲线中的税率是指所得税类的税率，不包括流转税类税种（如烟税、酒税、奢侈品税等）的税率，因为对后者的税率有时规定为100，也会有税收收入。

拉弗曲线体现的通过减税来刺激经济的思想，成为美国供给学派和里根政府减税政策的主要理论依据。以拉弗为代表的供给学派的税收思想同凯恩斯主义税收思想相比有三个明显的变化：由强调刺激需求改变为强调刺激供给；由强调实行“收入再分配”改变为强调鼓励生产、工作效率和扩大收入差距；由强调政府干预改变为强调运用市场机制缩小政府经济职能。

推荐书目

高鸿业．西方经济学：宏观部分．2版．北京：中国人民大学出版社，2001．

Lafuge

拉福格 Lafforgue, Laurent (1966–11–06～) 法国数学家。生于上塞纳省安托尼。1986～1990年在巴黎高等师范学校学习。1990～2000年在巴黎南大学做研究工作，1994年获得博士学位。2000年起成为高等科学研究院教授。

拉福格的主要贡献是证明朗兰兹关于朗兰兹对应的一个猜想。他证明，对于函数域上的一般线性群Gr_r $(r\geqslant 1)$，存在唯一保持L函数的一一对应。秩$r=1$的情形即函数域情形的阿贝尔类域论，秩$r=2$的情形由数学家V.德林费尔德在1974年证明，这是他荣获1990年费尔兹奖的主要工作之一。拉福格则证明$r\geqslant 3$的所有情形。

朗兰兹对应包容大部分数论、算术代数几何以及李群表示论的内容。它的很小进步足以得出惊人推论，如费马大定理。由于拉福格证明朗兰兹猜想，他也证明了拉马努金－彼得森猜想和德利涅猜想。

拉福格在数论方面的成就使他获得2002年费尔兹奖。

Lafuleite

拉福雷特 Laforet, Carmen (1921–09–06～2004–02–28) 西班牙女作家。生于巴塞罗那，卒于马德里。两岁时随父母移居加那利群岛的拉斯帕尔马斯。18岁时重返故里，入巴塞罗那大学攻读法律、哲学和文学。1924年来到马德里，结婚并定居下来。她的代表作品《一无所获》(1944) 对西班牙战后小说的发展产生重大影响，并获1944年首届纳达尔文学奖。作品通过一个到巴塞罗那求学的年轻女学生的眼睛，描绘了一个濒于破产的资产阶级大家庭中各色人物的道德沦丧、思想空虚、尔虞我诈等，从而不加粉饰地勾画出战后西班牙社会的残酷现实。作品笔法细腻，语言朴实、自然。其他几部作品如《岛屿和魔鬼》(1952)、《新女性》(1956) 以及《中暑》(1963) 等虽各有特色，但均未超过《一无所获》在艺术上取得的成就。除长篇小说外，她还发表过一部短篇小说集《呼唤》(1954)。

Lagesi Aisikewa'er

拉戈斯·埃斯科瓦尔 Lagos Escobar, Ricardo (1938–03–02～) 智利总统 (2000～2006)。生于智利首都圣地亚哥。1955～1959年就读于智利大学法律系，1960～1962年在美国杜克大学学习并获经济学博士学位。1963～1972年任智利大学教授，并兼任该校经济学院和政治管理学院院长。1972～1974年任拉美社会科学院秘书长。还曾担任过美国北加利福尼亚大学的客座教授和联合国国际劳工组织拉美和加勒比地区就业计划的高级经济顾问。1973年智利发生军事政变后，投身于反对军事独裁斗争，80年代中期成为智利社会党的主要领导人之一。1983～1984年任智利第一大政党联盟——民主联盟主席，1987年创建争取民主党，并任党的主席。1990年智利军方还政于民。拉戈斯在此后的两届文人政府中分别担任过教育部部长和公共工程部部长。1999年5月30日，当选为执政联盟的总统候选人。2000年1月当选为智利总统，同年3月宣誓就职。曾出版多本政治、经济、社会类专著，主要有《经济权力的集中》、《转折中的智利》、《迈向民主》和《过渡之后》等。2001年10月曾对中国进行国事访问。



Lage'erkeweisite

拉格尔克维斯特 Lagerkvist, Pär (Fabian) (1891–05–23～1974–07–21) 瑞典诗人、戏剧家、小说家。生在斯莫兰省韦克舍一个铁路工人家庭，卒于斯德哥尔摩。1911年入乌普萨拉大学文学系学习。第二年写了一部长篇小说，以后专门从事写作。他致力于创造一种新的艺术风格，既采用表现主义手法，又采用象征主义手法。在《语言技巧和刻画艺术》(1913) 中主张用质朴的文字和简单的性格表现生活，成为20世纪20年代瑞典文坛上的中心人物。他的《苦闷》(1916) 是瑞典第一部带有表现主义色彩的诗集。20年代，他注重探讨人生的意义，多数作品都流露出悲观失望情绪。30年代后作品的风格较为豪放。他坚信人性将战胜兽性，善行将战胜邪恶，很多作品都以善与恶的斗争为题材。在A.希特勒发动侵略后写的长篇小说《绞刑吏》(1933)、《侏儒》(1944) 和《巴拉巴》(1950) 等作品中讽刺和抨击了法西斯的暴力政策和野蛮行径，享有较高的国际声誉。拉格尔克维斯特的剧作多以善与恶的斗争为主题。作品中的主人公往往是一些形象化、人格化的抽象概念，多用虚拟对比手法表现爱与恨、善与恶、生与死、物质与精神、光明与黑暗之间的转换和斗争。剧本《刽子手》(1934) 根据他自己的同名小说改写而成。剧中主人公刽子手象征人类邪恶的内心和黑暗力量，他为所欲为地奴役人类，而人类邪恶势力却迷信膜拜，狂热地颂扬刽子手是他们的政治灵魂。主要剧作还有：《最后一个人》(1917)、《国王》(1932)、《一个没有灵魂的人》(1936)、《哲人之石》(1947) 和《让人活下去》(1949) 等。1940年当选为瑞典学院院士，1951年获诺贝尔文学奖。



Lagelangri

拉格朗日 Lagrange, Joseph-Louis (1736–01–25～1813–04–10) 法国－意大利天文学家、数学家、力学家。生于意大利都灵，卒于法国巴黎。1776～1787年迁居德国柏林，1788年移居法国巴黎。1755年毕业于都灵炮兵学校，同年任该校讲师。1756年



被选为柏林科学院外籍院士。1766年接替L.欧拉任柏林科学院物理数学部主任。1787年应法国路易十六之邀定居巴黎。1789年法国革命后，他于1793年领导度量衡米制改革委员会，1795年任法国经度局委员，并任高等师范学校数学教授。1797年任巴黎综合工科学校首任几何教授。1759年当选柏林科学院院士，1772年当选法国科学院院士，1776年当选俄国圣彼得堡科学院院士。他被拿破仑任命为参议员，封为伯爵。死后葬于巴黎先贤祠。

拉格朗日在**数学**、**天体力学**、球面天文学和**分析力学**等方面都有重要成就。他早年在都灵创办都灵科学院和《都灵会刊》，发表了声学和数学上求积分最大值和最小值方法的论文。1761年，他已被公认为最伟大的数学家之一。他的《解析函数论》(1797)和《函数演算教程》(1804)二书是解析函数最早的教本。他也是变分方法的奠基人之一；他对代数方程的研究为伽罗瓦群论的建立起了先导作用。他与P.-S.**拉普拉斯**共同建立了经典天体力学的严整体系，进一步发展和完善了L.欧拉提出的**变分法**，求解了木星和土星的互相摄动、大大改进了欧拉的早期结果。1776年证明拉普拉斯提出的太阳系稳定性理论，1782年提出行星轨道周期性的长期变化，首次提出木星的四大卫星的运动方程。1764年对月球平动作出首次研究，1766年计算太阳系行星偏心率和近日点位置的不等性，以及黄经不等式，1772年致力于限制性三体问题的求解。此外，还研究了大行星对彗星轨道的摄动，彗星的起源等问题。

拉格朗日是**分析力学**的奠基人。他在所著《分析力学》(1788)中，吸收并发展了欧拉、J.le R.**达朗贝尔**等人的研究成果，应用数学分析解决质点和质点系（包括刚体、流体）的力学问题。1764年提出**虚功原理**，并同达朗伯原理结合而得到动力学普遍方程。对于有约束的力学系统，他提出了第一类和第二类拉格朗日方程。全书用数学分析形式写成，没有一幅图，故名《分析力学》。继欧拉之后研究理想流体运动方程，并最先提出速度势和流函数的概念，成为流体无旋运动理论的基础。他在《分析力学》中从动力学普遍方程导出的流体运动方程，着眼于流体质点，描述每个流体质点自始至终的运动过程。这种方法称为拉格朗日方法，以区别着眼于空间点的欧拉方法。拉格朗日研究过重刚体定点转动并对刚体的惯性椭球是旋转椭球且重心在对称轴上的情况作过详细的分析。这种情况称为重刚体的拉格朗日情况。这一研究在他生前未发表，后经J.比奈整理，收在《分析力学》第二版(1815)的附录中。在此以前，S.-D.泊松在1811年曾独立得到同样的结果。拉格朗日在1811年还导出弹性薄板的平衡方程。1764～1778年，他因研究月球平动等天体力学问题曾五次获法国科学院奖。拉格朗日的《分析力学》第三版由J.贝特朗负责编辑，他的全部著作由A.塞雷、G.达布整理为文集，共14卷，1867～1892年出版。

Lagelangri fangcheng

拉格朗日方程 Lagrange's equations J.-L.**拉格朗日**在《分析力学》(1788)中提出的非自由质点系的动力学方程。

第一类拉格朗日方程 有由N个质点组成的非自由质点系，用笛卡儿直角坐标$x_i\ (i=1,2,\cdots,3N)$描述系统的运动，设质点系有m个完整及一阶线性非完整约束，约束方程可化为：

$$\sum_{i=1}^{3N}A_{li}\dot{x}_i+A_{l0}=0\quad(l=1,2,\cdots,m)\qquad(1)$$

式中A_{li}、A_{l0}均为坐标x_i及时间t的函数，则系统的动力学方程为：

$$m_i\ddot{x}_i=F_i+\sum_{l=1}^{m}\lambda_l A_{li}\quad(i=1,2,\cdots,3N)\qquad(2)$$

式中F_i为作用于各质点的主动力在直角坐标轴上的投影，λ_l为待定的拉格朗日乘子。式(2)即称为第一类拉格朗日方程。它建立了直角坐标中质点系的运动与受力的关系，它与约束方程(1)一起共有$3N+m$个方程，$3N+m$个未知量(x_i,λ_l)，方程组封闭。拉氏乘子λ_l与约束力有直接关系，可求解动力学两大基本问题，但未知量最多，在建立系统动力学模型时有最多方程数。

第二类拉格朗日方程 使用直角坐标描述非自由质点系的运动时，$3N$个x_i彼此不独立。使用广义坐标描述运动，则k个广义坐标q_j彼此独立，如果系统只受完整约束，则动力学方程为：

$$\frac{\mathrm{d}}{\mathrm{d}t}\left(\frac{\partial T}{\partial \dot{q}_j}\right)-\frac{\partial T}{\partial q_j}=Q_j\quad(j=1,\ 2,\ \cdots,\ k)\qquad(3)$$

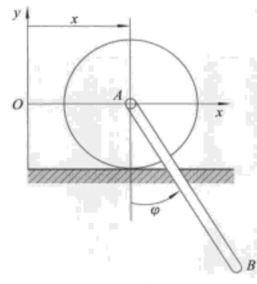
式中$T=T(q,\dot{q},t)$为系统的动能，Q_j为广义力，k为自由度数。式(3)是完整系统在广义坐标中的动力学方程，称为第二类拉格朗日方程，简称拉氏二类方程。如果主动力有势，则存在势能$V=V(q_1,\ldots,q_k)$，式(3)有形式：

$$\frac{\mathrm{d}}{\mathrm{d}t}\left(\frac{\partial L}{\partial \dot{q}_j}\right)-\frac{\partial L}{\partial q_j}=0\quad(j=1,\ 2,\ \cdots,\ k)\qquad(4)$$

$$L=T-V\qquad(5)$$

L称为拉格朗日函数式动势。根据力电比拟，拉氏二类方程可推广到机电耦合系统。

通常所说的拉氏方程多指拉氏二类方程，它有以下特点：①方程具有对广义坐标的形式不变性。②由于$T=T_2+T_1+T_0$，各项分别是广义速度$\dot{q}_j$的二次、一次及零次齐次型，因此式(3)展开后是k个q_j的二阶常微分方程组成的微分方程组，总阶数为$2k$。③动力学方程数与完整系统的自由度数相等，在建立系统动力学模型时有最少方程数。④由于理想约束，动力学方程中不出现约束力，可直接建立主动力与运动的关系。⑤动力学函数T、L只与速度有关，不必进行加速度分析，建模过程相对容易。⑥拉氏函数L中包含系统运动的全部信息，因为只要代入式(4)即自动生成动力学方程，结合初始条件即可获得运动规律。



轮杆系统

图示的轮杆系统中圆轮作纯滚动。系统有二自由度，选x、φ为广义坐标，得T和V的表达式：

$$T=\frac{1}{2}\left(\frac{3}{2}m_1\dot{x}^2+m_2\dot{x}^2+\frac{1}{3}m_2l^2\dot{\varphi}^2+m_2l\dot{x}\dot{\varphi}\cos\varphi\right)$$

$$V=-\frac{1}{2}m_2gl\cos\varphi$$

$$L=T-V$$

代入式(4)并展开即得系统的动力学方程：

$$(3m_1+2m_2)\ddot{x}+(m_2l\cos\varphi)\ddot{\varphi}^2-m_2l\dot{\varphi}^2\cos\varphi=0$$

$$(m_2l\cos\varphi)\ddot{x}+\frac{2}{3}m_2l^2\ddot{\varphi}+m_2gl\sin\varphi=0$$

拉氏二类方程的缺点是：①只适用于完整系统。②需要对动能T两次求导，当系统的自由度数增加时项数急剧增多，必须借助计算机进行符号运算处理。

Lageluofu

拉格洛夫 Lagerlöf, Selma (Ottiliana Lovisa) (1858-11-20～1940-03-16) 瑞典作家。生于韦姆兰省的莫尔巴卡庄园，卒于莫尔巴卡。父亲是陆军中尉。她从3岁起髋骨关节变形，终生行走不便。在养病期间，她博览群书，对文学产生了浓厚兴趣。1885年毕业于斯德哥尔摩女子师范学院，后在瑞典南部小镇兰兹克罗纳任教10年。1890年《伊顿》杂志举办短篇小说征文，她从尚未完成的小说《古斯泰·贝林的故事》中选出5章去应征，获得奖金。这部反映乡村食客生活的小说于1891年分两卷出版。后去



意大利和巴勒斯坦旅行，创作了《假基督的奇迹》(1897)和长篇小说《耶路撒冷》(上、下集，1901～1902)。长篇童话故事《骑鹅旅行记》(1907)通过一个调皮的男孩变成拇指一般大的小人儿骑鹅周游瑞典的故事，对瑞典作了全面介绍，富有艺术性、知识性、科学性。她作品中的情节有童话与现实生活的反映，神与人、想象与真实融合在一起，



《骑鹅旅行记》中译本封面

充满仁慈和母爱，语言流畅，格调优美，富有诗意，是世界儿童文学宝库中的明珠，在北欧与丹麦的H.C.安徒生齐名。她于1909年获得诺贝尔文学奖。1914年成为瑞典学院第一名女院士。

Lageshi

拉格什 Lagash 苏美尔的重要城邦。由拉格什、吉尔苏和尼那等居民点组成。遗址分别在今伊拉克境内的希伯、泰洛赫和苏尔古尔。

现知拉格什最早的国王是恩赫伽尔（约公元前27世纪末期在位），石板铭文有他购


拉格什出土的安那吐姆鹫碑（局部）

买土地的记载。乌尔-南什国王在位时（约前2494～前2465），已开始对乌尔行使权力，并与波斯湾附近的迪尔蒙建立了商业联系。在安那吐姆统治时期（约前2454～前2425），击败北方强国基什，征服乌尔、乌鲁克和拉尔萨等城邦，成为苏美尔诸邦之霸主。他还与北部邻邦温马发生激烈冲突，著名的“鹫碑”就是为庆祝和记录战胜温马而立的。前24世纪，随着奴隶占有制社会经济的发展，拉格什内部自由民分化加剧，以国王为代表的世俗贵族与以神庙祭司为代表的僧侣贵族的矛盾日益激化，导致乌鲁卡基那（约前2378～前2371年在位）的改革，但不久因温马入侵而告中止。此后，拉格什相继沦于阿卡德王国和库提王朝统治之下。古地亚在位时（约前2141～前2122），拉格什一度复兴，修建了许多神庙和水利设施，商业发达。前21世纪以后，拉格什日渐衰落。

1877～1933年，法国考古队对吉尔苏遗址进行了全面发掘，遗址位于伊拉克首都巴格达东南257千米的泰洛赫。古城兴起于欧贝德文化时期，至苏美尔早王朝时期达到全盛，后在阿卡德王国的统治下衰落。前1400～前1000年，古代亚述统治时期，拉格什又一度繁荣。前2世纪最终衰亡。

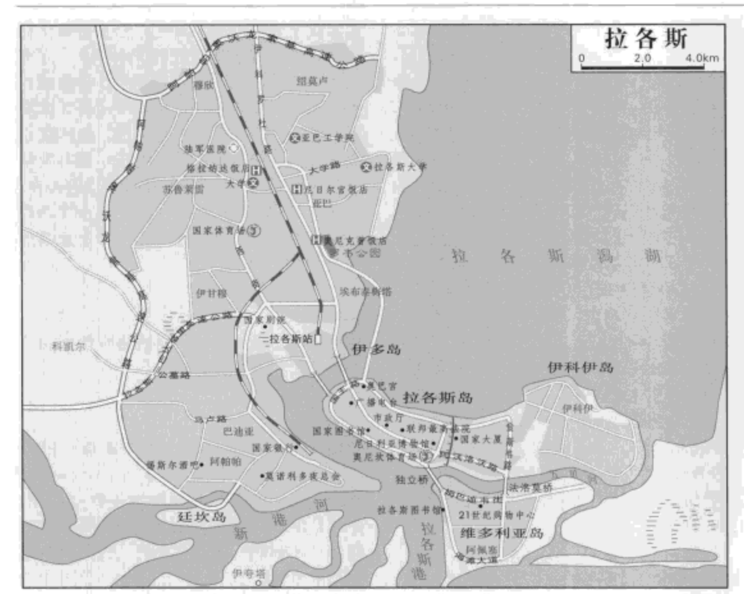
遗址长约4千米，宽约2千米，由许多土丘组成。拉格什的建筑目前所知很少，只在K土丘发现了主神宁吉尔苏的神庙。欧贝德时期的遗物有陶器、小雕像和陶制的弯钉。其他早王朝时期的遗物有：被称为羽人的石雕，基什王梅西利姆的刻有双狮及铭文的权杖头、一把雕有狮子形象的大型铜刀及安那吐姆鹫碑（见图）。鹫碑碑高1.8米，宽1.3米，正面镌刻宁吉尔苏俘获敌人的场面，背面刻安那吐姆的战车、方阵及轻装兵行列。在城址中发现有新苏美尔时代古地亚时期防护墙的残壁。出土许多古地亚雕像，大小不一，最小的高仅40.64厘米。原料绝大多数是闪长岩，也有雪花石、冻石、辉绿岩及花岗岩。雕像姿势各异，但风格雷同。通常是身披长袍，右臂裸露，头和身体比例不匀称，头略大。几乎所有的雕像上都有苏美尔铭文。铭文历数古地亚的成就，是为古地亚的生命及健康向神乞求保佑的祈祷文。在一只祭神用的花瓶上，有盘绕在一起的双蛇图案，可能是古地亚的保护神宁基什西达的象征。拉格什古城遗址出土了约5万块泥板文书。其中最著名的记载乌鲁卡基那改革的泥板文书，是研究早王朝时代苏美尔城邦国家的重要史料。

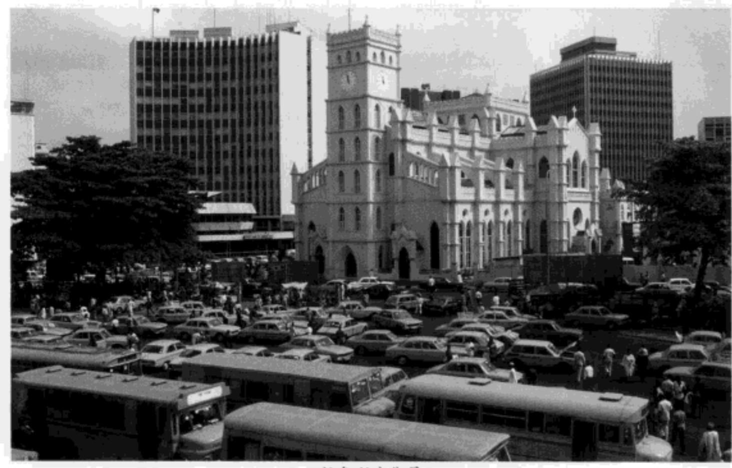
Lagetaimu

拉格泰姆 ragtime 一种吸取欧洲音乐特点而发展起来的美国黑人音乐。曾译散拍乐。最初是一种钢琴音乐，可能是从饼步舞（美国南方种植园中农奴们的一种舞蹈）、班卓琴曲与欧洲的舞曲、进行曲等综合、演变而来。在19世纪末20世纪初盛行。它的特点是采用连续的切分节奏，并且常以四拍子作为背景，与三拍子形成交错节拍，通常情况是：在低音区保持规则的双拍子，高音区则连续出现不断改变强拍位置，使两个声部之间构成节奏重音的异步对置。拉格泰姆的重要代表人物是作曲家S.乔普林，他最著名的作品是《枫叶拉格泰姆》。见爵士乐。

Lagesi

拉各斯 Lagos 尼日利亚前首都和最大港市。位于国境西南部贝宁湾北侧，由奥贡河入海口拉各斯潟湖的6个岛屿和周围陆地组成，面积70余平方千米。市内地势低洼，多沼泽。最高点海拔6.6米。主岛拉各斯岛为市中心所在，与伊多、伊科伊、维多利亚等岛和大陆之间有宽阔的高架桥相连。著名的水上城市，素有“非洲威尼斯”之称。地处赤道季风区，年平均气温27℃，平均年降水量1 265毫米，年内雨旱季分明，5～9月为雨季。大城市区人口901.35万（2006），居民大部分为约鲁巴人。约鲁巴族阿沃里斯人于17世纪建城，原名埃多（农业园地之意），1472年葡萄牙人进入，以葡萄牙南部同名港口命名为拉各斯。16～19世纪属贝宁王国管辖。1670～1850年为西非奴隶贩运港和贸易中心。1861年被英国殖民者侵占，1914年成为尼日利亚殖民保护国首府。1960年尼日利亚独立后定为国家首都，20世纪初修建码头和连接内陆铁路后，凭借周围资源丰富、城市腹地宽广之利，迅速发展为全国经济、文化中心，60年代后成为全国最大工业中心、世界发展最快的城市之一。1991年首都迁往阿布贾后，仍为全国重要工商业、交通和文教中心。工业产值占全国的一半。主要工业包括汽车装配、机械和金属加工、食品加工、榨油、可可加工、纺织、日用化工、木材加工、造纸、医药、炼油、造船等门类，有大型榨油厂。企业分布在5个工业区内，以阿帕帕和伊克贾工业区规模最大。国家金融中心，设有国家中央银行、证券交易所和多家本国与外国资本经营的银行；拉各斯岛西南岸的市中心区为金融商业中心所在，高层建筑林立。海陆空运发达。阿帕帕和廷坎岛港区水深港阔、避风，大船锚地水深18米，设备居西非最先进行列。阿帕帕港有泊位18个，岸线总长2 459米，最大水深11.2米，年吞吐量约600万吨。廷坎岛港区有泊位10个，岸线长2 485米，水深大多在10米以上。设有集装箱、石油、煤炭和渔业等专用码头和各种吊车、集装箱跨运车、拖船及滚装等设施。主要出口货物为花生、棕油、可可、橡胶、木材、棕仁、

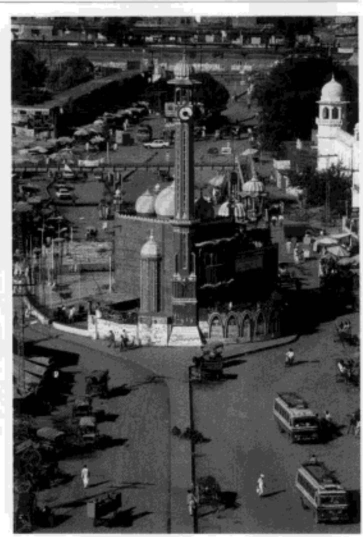



拉各斯市街景

棉花、棉子、皮张、锌及废钢等，进口主要有纺织品、面粉、机械、水泥、盐、糖、饮料、食品等，承担全国除石油外进出口货运量的大半。全国公路运输枢纽和西部干线铁路起讫点。经公路与全国各地连通。铁路通国家北部恩古鲁并经卡杜纳可达哈科特港。国家重要航空中心，有23家外国航空公司的航班及24条国内外航线，连接47个城市，每周航班300多次。也是全国37个机场的航行中心。文化教育机构有拉各斯大学、多所专业技术学院和师范学院、国家博物馆、图书馆和各种研究所。文教区设在拉各斯潟湖西岸。城市居住区中以南部维多利亚岛、伊科伊岛、埃布泰梅塔、亚巴、阿帕帕等区规划良好，街道宽阔，设施完善。拉各斯岛西北端和北部非洲人居住区条件较差。维多利亚岛海滨为著名疗养胜地。

Lahe'er

拉合尔 Lahore 巴基斯坦古城，第二大城市，旁遮普省首府。宗教、文化中心，边境军事重镇。古名洛河伐罗那，现名可能由此演化而来；但印度教传说，这个城市最初由罗摩神的两个儿子罗赫和拉瓦建立，因此以他们两人的姓氏命名，称罗哈瓦尔，后来逐渐演变、缩略为现名。地处富庶的印度河上游冲积平原中，印度河支流拉维河东岸，海拔240米。西北距首都伊斯兰堡270千米，东距巴、印边境27千米。气候


拉合尔市中心广场

属亚热带大陆性半干旱型，夏热冬凉，年平均气温23℃，6月最热，最高可达41℃，最低21℃；10月最凉，最高气温21℃，最低4℃。年降雨量500毫米，7月降雨最多可有140毫米；11月最少，可仅3毫米。市内树木葱茏，花草繁茂，有“花园城”之称。始建于公元1世纪末2世纪初。603年，中国唐代高僧玄奘曾来此访问，在他的《大唐西域记》中有所记述。1152～1186年为伽色尼王朝都城，1524年入莫卧儿帝国版图，城市臻于鼎盛，沙·贾汗统治时期(1628～1658)更获得空前发展。作为地区性行政、商业和文化中心，前后达千年之久。17世纪中叶后重要性降低。1849年英国占领时，遭到很大破坏。1940年3月，穆盟在这里召开第27次年会，通过了争取民族独立、建立新国家的《拉合尔决议》。1947年巴基斯坦独立，印、巴分治导致大批印度穆斯林移入，拉合尔渐次发展，人口随之激增。现有人口600万(2002)。巴内地最大的工商业都会，工厂数占全国工厂总数1/5，工业以纺织为主，从业人数占全市职工总数半数。其他重要工业部门有化工、农副产品加工、农业机械、医疗器械、机车车辆制造等。丝绸、刺绣、陶瓷、地毯等手工业也有一定地位。巴北方最大的金融、保险业中心。市区由旧城区、商业区和独立后建设的新市区三大部分组成，各有不同风貌。教育、科研文化中心，有旁遮普大学(1858)、科技大学(1023)众多的学院以及水稻研究所等科研机构，英语和乌尔都语报纸、杂志发行全国。有铁路5条，放射式地通向国内各大城市。公路发达。国际机场有航线畅通国内外。古迹众多，尤以莫卧儿时代的陵、园、堡、

寺著称。

Lahedi

拉赫蒂 Lahti 芬兰南部城市。位于赫尔辛基东北，派延奈湖南端。人口9.80万(2003)。建于1878年，1905年设市。有铁路、公路、运河和湖上航道与芬兰其他地区连接。举世闻名的冬季运动场所。市内有滑雪体育场、多功能运动大厅和溜冰体育场。附近有多处滑雪专用斜坡。每年举办滑雪大赛。1978和1989两届世界滑雪锦标赛在此举行。芬兰家具和木材工业的中心。生产国内大部分家具和许多其他木器，有木板材料、胶合板和筒轴等工厂。还有啤酒、服装、玻璃和机床等企业。拉赫蒂设有芬兰最早的无线电台、电视台和最大的无线电发射台。有艺术和民俗博物馆、市立剧场、音乐厅，以及著名建筑家埃里尔·萨林南设计的市政厅（1912）和阿尔凡·奥尔特设计的教堂。

Lahemaninuofu

拉赫玛尼诺夫 Rachmaninoff, Sergey Vassilyevich (1873-04-01～1943-03-28) 俄国作曲家、钢琴家、指挥家。生于诺夫哥罗德的贵族家庭，卒于美国加利福尼亚贝弗利希尔斯。

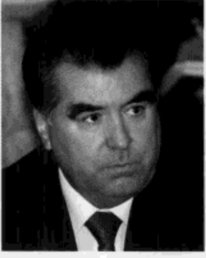


1883～1885年在圣彼得堡音乐学院学习。1885～1888年在莫斯科音乐学院学习，1891、1892年先后毕业于钢琴系与作曲系。这时，他已显露出创作才华，作有《第一钢琴协奏曲》(1891)及独幕歌剧《阿列柯》(1892)等。毕业后在国内外演奏并获得成功，从事钢琴教学，任莫斯科大剧院指挥。1906～1909年居德国德累斯顿。1909年赴美演出。1910年返莫斯科，1911～1913年任爱乐音乐会指挥。第一次世界大战期间在贵族女子中学任音乐总督。1917年十月革命后应邀前往瑞典演出，从此侨居国外。1918年起定居美国，此后主要在欧美各国从事演出活动，长年在国外，对祖国的情况缺乏了解，对社会变革也缺乏认识。晚年，尤其是反法西斯战争的年代里，他怀念祖国，常开音乐会募捐献给祖国。

拉赫玛尼诺夫的音乐创作主要坚持晚期浪漫主义风格，尤其受P.I.柴科夫斯基影响很深，富于浓郁的情感色彩和悲剧性，形象鲜明，表现强烈，织体繁复，音响厚实，和声色彩浓重，也常有俄罗斯辽阔的大自然气息和民歌音调的回响。作品大多作于离国前，主要是4部钢琴协奏曲（分别作于1891、1901、1909、1926年），大量钢琴独奏曲，24首前奏曲(1903、1910年)，两首《音画练习曲》(1911)，3部交响曲（分别作于1895、1907、1936年）和83首歌曲等。其钢琴曲技艺精深，充分发挥钢琴的音响性能及表现力，带有乐思丰富的幻想性和气势宏大的交响性；交响乐也具有浓烈的色彩；独唱歌曲富有强烈的俄罗斯民族风格和浪漫诗意。作为卓越的钢琴家，他的演奏技艺精湛，并具有深刻的表现力和感染力，尤其演奏自己的作品更为突出，录制了很多唱片。他改编的不少钢琴曲也富于创造性和形象性。除上面提到的作品外，比较重要的还有根据德国象征主义画派A.勃克林同名画作曲的交响诗《死之岛》(1909)、合唱交响曲《钟声》(1913)以及钢琴与管弦乐队的《帕格尼尼主题狂想曲》(1934)等。

Lahemeng

拉赫蒙 Rakhmon, Emomali (1952-10-05～) 塔吉克斯坦共和国总统(1994～)。生于库利亚布州（现哈特隆州）丹加拉镇。塔吉克族。1971～1974年在苏联太平洋舰队服役。1982年毕业于塔吉克国立大学经济系。



1988～1992年任丹加拉区列宁农场场长。1990年当选为塔最高苏维埃人民代表。1992年任库利亚布州人民代表苏维埃执委会主席，同年11月19日当选塔最高苏维埃主席。1994年11月6日当选塔总统。1999年11月6日和2006年11月6日两次连任。曾多次访问中国。

Lahudi

拉胡蒂 Lāhūtī, Abūal-Qāsem (1888～1957-03-16) 伊朗诗人。生于克尔曼沙赫，卒于苏联莫斯科。父亲是鞋匠。靠亲友资助到德黑兰求学。经常在国外出版的《紧密团结》报上发表“伽扎尔”抒情诗，成为小有名气的诗人。1905年在德黑兰创办政治性晚报，发表颂扬劳动者诗篇《人的意义》。立宪运动中参加“费达伊”群众武装，因作战英勇而获奖章(1908)。1909年大不里士起义军击退围攻的政府军，亲身参战的拉胡蒂满怀豪情写出短诗《践约》，讴歌起义者的英勇斗争，塑造了一个革命母亲的感人形象。后在《新伊朗》报上发表《母亲的摇篮曲》(1910)，借母亲的口道出祖国人民对下一代的殷切期望：巴不得孩子们快些长大，将侵略者赶出伊朗领土。立宪运动失败后，拉胡蒂被判死刑，被迫流亡土耳其。1915年回国，在家乡主办《比斯通》报。1917年英军占领伊朗，他再度亡命土耳其。1920年在伊斯坦布尔创办文学半月刊《波斯》，发表《致伊朗姑娘》等诗作。1921年潜回国内。次年在大不里士发动宪兵起义受挫。后逃亡苏联，在那里逐渐成为无产阶级革命诗人。

Lahuwen

拉祜文 Lahu writing 拉祜语所使用的拉丁字母文字。见拉祜语。

Lahuyu

拉祜语 Lahu language 属汉藏语系藏缅语族彝语支。在中国主要分布于云南省的普洱、临沧地区和西双版纳傣族自治州。分拉祜纳和拉祜熙两个方言。拉祜族人口约45万(2000)，操拉祜纳方言的人口占总人口的80%以上。国外在缅甸、泰国和老挝也有分布。拉祜语有29个声母，塞音、塞擦音、擦音分清浊两套；有8个单元音韵母，10个复元音韵母主要出现于借词中。有5个声调。词序和虚词为表达语法意义的主要手段。句子成分的次序是主语-宾语-谓语。数量词在名词中心语之后，动量词在动词中心语之前。人称代词分单数、双数和复数，第一人称复数又分包括式和排除式。处所指示代词分近指、远指、更远指和最远指。有些动词用变音、变调区分自动和使动。有些形容词可用变调加助词或只加助词以加深修饰程度与色彩。四音格词较丰富。外来词主要借自汉语和傣语。拉丁字母形式的拉祜文以拉祜纳方言为基础，以澜沧拉祜族自治县勐朗坎话的语音为标准音。

Lahuzu

拉祜族 Lahu 中国少数民族。主要分布在云南省。人口453 705人(2000)。使用拉祜语，属汉藏语系藏缅语族彝语支。多能兼用汉语和傣语。过去曾有西方传教士创制的拉丁字母形式的文字。1957年创制了拼音文字。拉祜族源于古代氐、羌族系。10世纪后拉祜族先民大举南迁。元明两代拉祜族多处于傣族土司统治下。19世纪末20世纪初，多次暴动，局部迁徙，最后形成现代人口分布状况。经济以农业为主，种植水稻、甘蔗、茶叶、橡胶、烟草、咖啡、水果等。服饰以黑为贵。男子裹黑头巾，穿无领对襟衫和宽腿长裤。妇女裹长头巾，穿高开岔长袍或穿短衣褶裙和筒裙。同汉族、傣族交往多的地方，也爱着汉式和傣式服装。主食为大米，辅以玉米、荞麦和


拉祜族农民在摘谷（扬场）

豆类等，喜食辣椒和饮酒。住房为竹木结构。家庭为一夫一妻制，婚姻自由。人死后行火葬，也有土葬。传统节日有“扩”(春节)，每年农历十月十五日至十七日为葫芦节。信奉原始宗教，崇拜多神。也有信仰佛教、基督教和天主教的。先后在拉祜族地区及与其他民族杂居地区建立了4个自治县和10个民族乡。

Lahuzu wenxue

拉祜族文学 Lahu literature 中国拉祜族民众创作的文学作品。主要是口头文学，大体可分为韵文和散文两大类。

韵文部分有古歌、习俗歌、叙事诗、情歌等。古歌涵盖面广，韵律严格，用语讲究，一般由学问比较高深的磨巴（原始宗教活动的主持者）唱诵。按内容可大致分为创世型、迁徙型、祭祀型3类。创世型古歌有《牡帕蜜帕》、《说典唱典》等，都是叙述天神厄莎开创天地的事迹，以及第一代人的产生、分族群、迁徙等。发端于远古时代的厄莎形象以其独特的魅力影响着拉祜族文学的各种形式，形成独特的厄莎文化现象。迁徙型古歌有《根古》、《古根》等，唱述先民发源、迁徙、定居的历程。祭祀型古歌中为久病不愈的患者唤魂的叫魂歌最有特色。其内容有按时序述说一年生产过程，召唤魂魄去劳作的；有以节日欢乐召唤魂魄回家团圆的；也有叙述祖先历史，召唤魂魄不忘祖先回到人间的。代表作品有《中帮命帮·波佳幸佳·哈佳而佳》等。习俗歌更贴近生活。年节习俗歌如《扩北哈北》，歌词叙述农事节令、农活内容、年节风俗和过年的具体活动等；农事生产习俗歌如《十二月调》，歌词以兄妹俩的劳作为线索，把一年中春、夏、秋、冬及各个节令农事的主要内容、相关的习俗活动都展现出来；婚恋礼俗歌如《贺妥俚谨》，歌词从天神厄莎促成从葫芦里出来的俩兄妹结合、教人类成双讲起，再讲述儿女相恋、请媒、办酒请客、拜祭、祝福等一整套过程；丧葬礼仪歌如《安慰调》、《选墓调》、《安葬调》、《送葬调》、《隔魂调》、《复山调》等。叙事诗有反映民族迁徙的《勐属密属》，表现爱情悲剧的《蜂蜡灯》，以追蜂隐喻追逐爱情的《追蜂子》，塑造反抗英雄形象的《札努札别》等。

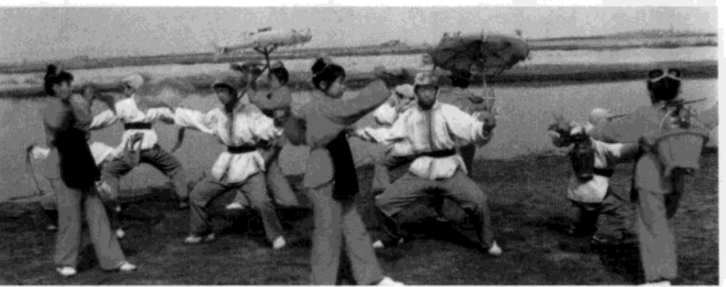


《拉祜民间诗歌集成》封面

散文部分包括神话、传说、故事等。关于天地日月由来的神话比较丰富，主要有自然物形成、兄妹营造、天神厄莎创造3种说法。镇沅彝族哈尼族拉祜族自治县苦聪人的《造田造地》说，混沌年代空荡荡，雾沉沉，一团天火飞来燃烧起来，高升的火焰变成天，落下的烟灰铺成地，山肚子滚出一块白石和一块红石，飞上天变成月亮和太阳。苦聪人另一则神话说，从葫芦里出来的两兄妹，用头和双手往上顶，顶出天地空间，用手抓，划出河流、沟壑和高山，用脚踩出峡谷。后来他俩变成日月。以天神厄莎为中心的开辟神话流传最广。关于人类繁衍的神话也有多种说法。《猴子婆》、《人和雪的传说》是说洪水后葫芦里幸存的两兄弟与母猴交媾生人或群猴变成人，《龙生虎养鹰遮阴》是说人与龙女结合生人，《刻木造人》是说洪水后葫芦里出来的两兄妹刻木造人，《扎迪娜迪》等说是厄莎培植的葫芦里走出一对兄妹婚配繁衍后代。此外，还有动植物起源神话、火种神话等。传说有服饰穿戴传说《苦聪人为什么扎包头》、《拉祜族妇女为何不缠藤》，居住传说《三次选择居地的传说》、《掌楼的传说》，乐器传说《哩嘎嘟》、《芦笙的传说》，节日传说《荡秋千的由来》、《新米节的传说》，反抗斗争传说《神人扎丕》、《拉祜王——杨扎那》等。

lahua

拉花 lahua dance 中国汉族民间舞蹈。流传于河北井陉一带，故又称井陉拉花。据传拉花源于元代，当时主要表现穷苦百姓反抗官府、恶霸抢男霸女的情绪和对自由生活的追求。从元宵节开始，各村互相交换表演拉花，直到农历正月底。这种舞蹈主要在村头场院表演，夜间燃起篝火，班主（担任指挥的老艺人）用小旗指挥，各村选出的男青年扮成男女角色在篝火前起舞。男角动作中的“骑马蹲裆甩肩”、“大小拉弓”等，刚劲有力、优雅大方；女角动作中的“三点头”、“别腿靠步”、“雁南飞”和反握扇，别有风味。拉花节奏方整，一顿一挫力量下沉，有独特的韵律和风格。男角的


井陉拉花

服装和帽子与古代蒙古族相似，脸上画金色菊花，象征丰收；女角服装与古代汉族相似，脸上画梅花，象征反抗精神。这种化装直到1954年才有所改变。手执的道具有伞、扇、绢、包袱、太平板、霸王鞭和花瓶等，伴奏乐器以大管为主，配以小管、笙、云锣、小鼓、镲子。音乐古朴，有《小二凡》、《春夏秋冬》、《雁南飞》、《爬山虎》、《腊梅花》、《魔台罗》等曲目。

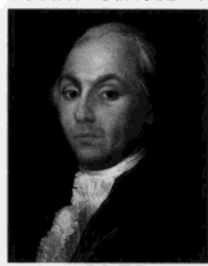
Lajiyu

拉基语 Laji language 中国云南省马关县南部拉基人使用的语言。属汉藏语系壮侗语族仡央语支。越南北部地区也有分布。拉基人分7个支系，其中花拉基、红拉基、汉拉基、口袋拉基都分布在马关县内，人口较少。除金厂镇的花拉基还有200多人仍保留本民族语言外，一般都已改用汉语、壮语、傣语或苗语。在黑拉基、长发拉基和白拉基约有七八千人仍保留自己的语言。各支系之间有方言、土语的差别。拉基语有25个声母、8个元音。其中，除y没有单元音韵母外，其余单元音都可以作韵母，也可以构成复合元音、鼻化韵和带鼻音韵尾或塞音韵尾的韵母。带塞音韵母的音节多为象声词或汉语、壮语借词。3个鼻音声

母都可以自成音节。拉基语有6个舒声调和3个促声调。连读变调的现象相当多，有些词可以念两种不同的声调，有些词可以加上一定的词头或词尾，表示某些附加意义。语法关系主要由语序和虚词表示。一般的语序是主语在谓语前，宾语和补语都在谓语后；数量定语在主语、宾语前，其他定语多在后；时间状语在谓语前或句首，其他本族词状语在谓语后；否定副词“不”在谓词及其宾语、补语之后；谓语带宾语和补语时，补语在宾语前、后均可。

Lajishefu

拉季舍夫 Radishchev, Aleksandr Nikolayevich (1749-08-31～1802-09-24) 俄国作家、俄国历史上第一位贵族革命家。生于莫斯科一贵族家庭，卒于圣彼得堡。1771



年毕业于德国莱比锡大学，受法国启蒙思想家的影响。回国后在枢密院等处供职，同时从事译作。1783年左右创作俄国第一篇革命诗歌《自由颂》，预言革命必将到来。主要作品《从彼得堡到莫斯科旅行记》(1790) 描写农民的贫苦和地主的残暴，点明万恶之源在专制农奴制度，提出人民革命的思想；此外还涉及法律、历史、道德、美学等问题。书中对农民生活作了现实主义的描绘，而抒发作者内心感受的章节则具有感伤主义特点。根据古典主义原则写成的《自由颂》就收录在本书的“特维尔”一章里。全书语言风格富于变化。叶卡捷琳娜二世认为作者“使人民仇恨长官和政府”，是“比普加乔夫更坏的暴徒”，下令逮捕，先判死刑，后改为流放西伯利亚。1801年获释。同年参加法律编纂委员会工作。由于看不到实现自己理想的前景，次年自杀。拉季舍夫还写有《乌沙科夫传》(1789)、《论人、论人的死亡与不朽》(1792) 等历史、经济和哲学著作，是俄国唯物主义哲学的奠基人。他的《从彼得堡到莫斯科旅行记》对俄国的革命思想和文学的发展起了重大作用。

Lajiayu

拉珈语 Lakkia language 中国自称“拉珈”的瑶族使用的语言。属汉藏语系壮侗语族**侗水语支**。“拉珈”瑶族有1万多人，主要分布于广西壮族自治区金秀瑶族自治县。拉珈语声母简单，韵母复杂。声母共35个，包括腭化和唇化，韵母120个。清塞音和塞擦音有送气和不送气两套。舌根鼻音声母可自成音节。元音分长短，有鼻化元音。有6个舒声调，4个促声调。变调很有规律。在一般情况下，单音节的名词单独出现时多带量词。数量词组定语在名词中心语前。形容词定语大都在名词中心语后。指示代词分近指、中指和远指。副词状语一般在动词或形容词中心语前，只有少数在其后。单纯词以单音节居多。合成词有两种构词方式：一是由两个或两个以上的单音节词根构成；二是由词根和前加成分构成。有并列四音格。借词主要来源于**汉语**，也有部分**壮语**借词。

Lajiasitan Bang

拉贾斯坦邦 State of Rājasthān 印度西北部一邦。西界巴基斯坦，东连中央邦，南接古吉拉特邦，北邻旁遮普邦和哈里亚纳邦。1948年成立。面积34.22万平方千米。人口5 647.31万 (2001)。人口密度平均每平方千米156.1人，为印度人口最稀疏的邦之一。首府斋浦尔。16世纪前，受印度王朝或外族的统治。16世纪先后并入莫卧儿帝国和马拉提王国版图。最后沦为英国的殖民地。英统治时期，称拉杰普特纳，意为“王者后人居住之地”。当时有大小土邦20余个，因而又称拉杰瓦拉，即“(众) 国王之地”。1948年，印度政府将这些土邦合并成拉贾斯坦联邦，后又改称拉贾斯坦邦。阿拉瓦利山脉（最高峰古鲁西卡尔山，海拔1 722米）以西南—东北的走向斜贯中部，其西占全境3/5，大部分为印度沙漠（塔尔沙漠的印度部分），气候干旱，土壤贫瘠。其东占全境2/5，自然条件稍好而多样化，土壤较肥。东部再细分，南部为马瓦尔丘陵；中部为一台地；东北部为昌巴尔河两岸的崎岖地带；最北部属亚穆纳河流域。阿拉瓦利山脉还起分水岭的作用：其东的昌巴尔河，挟其各支流向东北奔泻，汇入亚穆纳河；其西的卢尼河西南流，没入内陆沼泽。具有多种气候：南部为湿润带，夏季酷热，平均最高气温42℃，时有沙暴；冬季气温20～24.5℃。西部沙漠年平均降水为100毫米。西南部受阿拉伯海和孟加拉湾夏季风影响，雨量丰富，但有些地区常受干旱的威胁。人口分布不匀，东部稠密，西部稀疏。城市人口占23%，主要城市有斋浦尔、焦特布尔、科塔、阿杰梅尔、比卡内尔和乌代布尔。居民识字率：男55%，女21%。大多数居民信奉印度教 (89%)，其他宗教按信奉人数所占百分比多少依次为：伊斯兰教 (7%)、耆那教 (1.8%) 和锡克教 (1.5%)。主要语言为拉贾斯坦语和印地语。经济以农牧业为主。庄稼一年两熟。主要农作物有玉米、大麦、豆类、印度黍、棉花、芝麻和亚麻等。棉花为重要经济作物。葡萄产量很高，远销国外。另外，科塔主产高粱，乌代布尔主产玉米。昌巴尔河和拉贾斯坦灌溉区计划推广种植良种水稻。羊毛产量居印度首位。为更好地开发利用沙漠地区，实行北水南调，挖掘了**拉贾斯坦运河**。工业以棉毛纺织业和植物油、矿物与化工原料加工工业为主。包括食品加工、纺织、造纸、橡胶、塑料、石油、煤炭、化工、交通设备、机器制造、机床和电机等部门。小型工业和乡村工业有染料、农具、印布、刺绣和手纺手织等。印布、刺绣和各种手工织品别具风格，受市场欢迎。有铁路6 500千米，公路3万千米。斋浦尔、焦特布尔、科塔、乌代布尔等城市均有机场，与孟买、德里和阿格拉等地之间有班机往返。

Lajiasitanren

拉贾斯坦人 Rajasthanis 印度的民族之一。约3 000万人 (2001)。主要分布在**拉贾斯坦邦**境内。属欧罗巴人种地中海类型。使用拉贾斯坦语，属印欧语系印度-伊朗语族。有以梵文天城体字母为基础的文字。多信印度教，属毗湿奴派；少数信耆那教、伊斯兰教或基督教。有时被误称“拉杰普特人”(意为“王族”)，正统的拉杰普特人为数不多。除拉杰普特外，还有婆罗门、柯德利、查兰（帕特）、迦耶斯特和马哈金5个种姓。拉杰普特种姓自古以来多属王公贵族。其余几个种姓的人多从事农业、畜牧业和其他行业。马哈金种姓的人主要从事工业和商业，相当富有，在印度经济和政治领域颇有影响。加尔各答是他们的中心，那里的房产和商业有一半掌握在他们手里。近年来资本主义经济发展较快。手工业发达，金属工艺品、地毯、陶器、骨刻都很出色，建筑、彩绘以及民间歌舞都有较高造诣。男子上穿齐腰坎肩，下缠围裤，头包布巾（包法各异，从头巾上大体可以辨别出他们所在的地区和种姓）。妇女喜穿花布围裙和紧身半袖短上衣，披一纱巾，腹部裸露，几乎不穿纱丽，从头到脚佩戴各种首饰。主食是玉米、高粱等；富人吃面粉、大米；多数人吃素食。

Lajiasitan Yunhe

拉贾斯坦运河 Rajasthan Canal 印度西部大型人工引水灌溉系统。因大部分在**拉贾斯坦邦**境内，故名。北起旁遮普邦西北部萨特莱杰河与比亚斯河汇合处，略向西南行，再南行，经马库、法里德果德、穆格德瑟尔等城市（镇）；继而越过哈里亚纳邦的西侧，折转西向，进入拉贾斯坦邦的印度沙漠地区。在苏勒德格尔南侧，改取西南方向，大体与印巴边界线平行并保持30～100千米的距离，经比格尔、比尔西尔布尔而止于莫亨格尔的西北。全长1 500千米。

Lajiepute

拉杰普特 Rajputs 中世纪初期在印度中西部兴起的部族。该词源自梵语Raja Putra，意为“王族后裔”，指印度中世纪皈依印度教，从事军事和行政统治的刹帝利氏族部落军事职业集团，起源于中亚外族和印度土著部落的融合。其王公是一个富于尚武崇文精神的封建统治阶层，在印度中世纪史上占有重要的政治地位和社会影响。

起源 公元前2～公元6世纪，塞种、贵霜、匈奴、厌哒（白匈奴）和古加拉等部族以及安息人和希腊人，大批移居印度。他们与当地居民融合后形成拉杰普特人：印度河下游的塞种拉杰普特；印度河中游的厌哒拉杰普特，五河流域的贵霜拉杰普特。其首领多为外族出身的侍卫，自称为“拉杰普特”。这些部族还保留着氏族关系和军事组织。首领和一般成员形成刹帝利，共同占有土地。他们要建立政权必须取得印度教社会的合法地位，这就需要由婆罗门为他们杜撰刹帝利族谱，以证明他们源出于印度远古时代的某一世系、某一王族、某个英雄或神话中的天神（例如火神阿耆尼）的后裔。因此有所谓的日系和火系等世系。

政权的建立 6世纪，拉杰普特共有36个部族，其中有12个建立王朝，最重要的王朝是古加拉-普拉蒂哈拉和拉喜特拉库塔。8～12世纪普拉蒂哈拉以西印度为基地向恒河流域扩张，与来自孟加拉的帕拉王朝及由德干北上的拉喜特拉库塔争雄北印度。普拉蒂哈拉于8世纪中叶夺取曲女城（卡瑙吉），建立巴利哈尔王朝，控制恒河中游地区，成为北印度大国，11世纪分裂为许多小国。丹蒂德尔加于750年推翻遮娄其，定都马尼亚克特，建立拉喜特拉库塔王国，统治马哈拉施特拉。8世纪后期拉喜特拉库塔王国北上与普拉蒂哈拉争夺古吉拉特及马尔瓦，后统治德干200年，直至10世纪末。普拉蒂哈拉、帕拉和拉喜特拉库塔三国争雄北印度二百余年，但始终未能完成统一局面。

德里苏丹时期 1001～1026年，伽色尼王朝苏丹马赫穆德侵略西北印度。拉杰普特诸王公起而联合御敌。1191年乔汉王普里特维拉贾三世抵抗阿富汗廓尔王朝对恒河流域的进攻，取得第一次特赖因战役胜利。拉杰普特联军在1192年第二次特赖因战役中失败，从此德里苏丹开始统治印度。但是拉杰普特始终捍卫自己的独立，德里苏丹则不断地对其进行武力镇压。16世纪初叶，拉杰普特联盟在政治、军事上居于优势，是印度教文化的保护者。

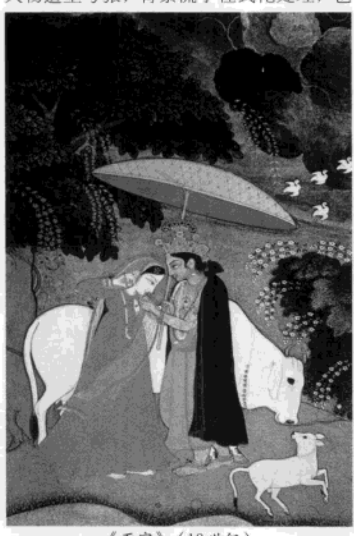
莫卧儿时期 巴布尔在战胜洛迪苏丹后，遇到了强大的拉杰普特联盟。1527年拉杰普特联军在坎瓦会战中败于莫卧儿人。阿克巴鉴于德里苏丹单纯使用武力征服拉杰普特失败的教训，改用怀柔政策，积极争取其作为莫卧儿帝国统治印度的政治、军事支柱。在征服军事要地之后随即封赐其官爵，许多拉杰普特王公成为莫卧儿王朝的曼萨布达尔；拉杰普特骑兵也成为莫卧儿帝国的精锐之师。阿克巴征服奇托尔和大部分拉杰普特政权后，唯有美华尔不降。查罕杰仍执行阿克巴的怀柔政策，1615年以宽容条件换取美华尔投降。奥朗则布破坏怀柔政策，进攻美华尔并强令拉托尔族人改宗伊斯兰教。1679年奥朗则布进军美华尔并强征人头税。美华尔王公不断袭击莫卧儿军，始终未被奥朗则布征服。

英国殖民统治时期 18世纪，拉杰普特人因马拉提人介入内乱而分崩离析，因此寄希望于英国的支持，以免遭毁灭。英印总督W.黑斯廷斯对拉杰普特王公采取保护政策。1817～1823年拉杰普特诸邦承认英国东印度公司的宗主权，从此英国建立对拉杰普特的殖民统治。拉杰普特封建王公未参加印度民族大起义。1876年英国议会通过“皇室封号法令”，拉杰普特诸邦正式成为英国附庸。1901年，英印政府将拉杰普特18个土邦及2个酋长国分为8组统治。

1947年印度独立后，废除土邦政权，拉杰普特地区改为拉贾斯坦邦及古吉拉特邦。

Lajiepute ximihua

拉杰普特细密画 Rajput miniatures 16～19世纪印度拉杰普特各土邦流行的细密画。拉杰普特细密画可能渊源于西印度耆那教经典抄本插图，基本属于民间艺术，线条生动流畅，色彩单纯强烈，强调象征主义，人物造型夸张，背景流于程式化处理，也多少受到了同时代的莫卧儿王朝宫廷细密画的影响。拉杰普特细密画可分为拉贾斯坦派（平原派）和帕拉里派（山区派）两大流派，每一流派又细分为若干支派。牧神克里希纳与牧女拉达恋爱的传说，是拉杰普特细密画最流行的题材。描述印度古典音乐调式的诗集《拉格马拉》(乐调之环)，也是拉杰普特细密画流行的特殊题材，这种题材的细密画把各种音乐调式拟人化为视觉形象，也被称为“音乐的绘画”。



《雨宿》（18世纪）

Lajieshaxi

拉杰沙希 Rājshāhi 孟加拉国城市，拉杰沙希行政区首府。位于恒河北岸，靠近西部边境，对岸即印度的西孟加拉邦境。人口38.37万，都市区67.87万（2001），是全国第四大城市，西部第一大城市。旧名兰普尔·博阿拉。现名由梵文Raj和波斯文Shahi组成，意为“君主领地”。附近盛产稻谷、黄麻、豆类和甘蔗等。全国最大的蚕丝产地。工业中心，有丝纺织、火柴、木材和农产品加工等。设有拉杰沙希大学（1953）及所属8个学院、蚕丝研究所和博物馆等。河运发达，铁路、公路与诺瓦布甘杰和伊舒尔迪等地相通。

Lajin

拉金 Larkin, Philip (Arthur) (1922-08-09～1985-12-02) 英国诗人和小说家。生于考文垂，卒于赫尔河畔金斯顿。毕业于牛津大学的圣约翰学院，是20世纪50年代英国反浪漫主义运动的领导人之一。他对爵士乐有深厚的兴趣，并著有关于爵士乐的专集《真带劲的爵士乐》(1970)。早期的创作围绕牛津生活题材，诗集《来自战时牛津的诗歌》(1944)、《北船》(1945) 以及小说《吉尔》(1946) 中都包含了他在牛津大学的经历。这些早期的诗歌中可以看出W.B.叶芝对他的影响，在后来的创作中，T.哈代的影响开始凸显。成名作为《较少受骗的人》(1955)，入选诗作中既有色彩华美的力作，也有充满苦痛的吟诵。这一阶段他的诗名与所谓的“运动派”诗歌相连。诗集《降灵节的婚礼》(1964) 中城市忧郁的场景大增，在内容上更多地带有社会反讽倾向和斯多噶主义的韧劲。在1974年发表的《高窗》中，对死亡和生命无常一类的冥想成为诗人的首要关注。尽管其诗歌主题严肃沉重，他却善于运用日常口语节奏，使诗歌朗朗上口，这也是他的诗歌在英国受到欢迎的主要原因。

Laka

拉卡 Ar-Raqqah 叙利亚东部城市，拉卡省首府。位于幼发拉底河与其左岸支流拜利赫河汇流处，西南距首都大马士革370

千米。人口25万(2002)。古名尼塞佛里乌姆，为欧洲进入美索不达米亚最近大道上的重要站点。罗马帝国兴起后，以之为进窥东方的重镇。中世纪阿拉伯人势力推进期间，又成为他们向西北扩张的前哨。后因战乱频仍而中衰，但近现代由于铁路、公路的兴修、附近油田的发现和输油管的敷设，重要性又渐增，自1970年代以来，幼发拉底河拦河筑坝，上游壅出以叙利亚总统阿萨德命名的大型水库——阿萨德湖，发挥了灌溉、发电并举的双重作用，惠及附近大片干旱的平原地区，拉卡也借此迅速发展。

Lakata Dao

拉卡塔岛 Rakata, Pulau 印度尼西亚活火山岛。也称喀拉喀托岛。位于苏门答腊与爪哇之间的巽他海峡。面积10.5平方千米，海拔813米。岛上的喀拉喀托火山于1883年5月至1884年2月发生一系列大爆发，以8月27日爆发最猛烈。这次爆发释放出100亿吨当量，毁去原有岛屿体积的2/3，抛到空中的岩石等物质达20立方千米左右，火山灰喷到80千米高空，遮蔽了日照。火山尘埃随高空气流运行，绕地球数圈，以后整整一年地平线上的朝夕日照呈现奇妙的红辉。火山灰下落地面广达80万平方千米，火山浮石漂浮海面阻塞船舶航行。爆炸声远达3 500千米之外，引起强烈地震和高达30～40米的海啸，海水淹没附近爪哇、苏门答腊的城镇和村庄，死亡3万多人。喷出强烈气流引起的风暴摧毁了1 300千米以外马来半岛吉兰丹与丁加奴两州的一部分森林。剩余的火口墙成为克拉卡托、塞尔通及朗岛三个鼎足而立的小岛。环抱的火口湖深达274米。1928年火口湖中冒出一座新山峰，被命名阿纳喀拉喀托，意即“小喀拉喀托”，至1962年升高到132米。50～70年代仍有喷发活动，平时多冒蒸汽。20世纪70年代起，供旅游、体育及科研工作者登山观察。80年代划入乌戎库隆国家公园，为公园北区。1883年的大爆发使岛上的原有生物毁灭，以后开始复苏，已有种子植物、昆虫、鸟类和爬行类动物等。20世纪50年代初，大部分已有森林覆盖，以紫红乌檀占优势。


喷发中的喀拉喀托火山

Lakatuosi

拉卡托斯 Lakatos Imre (1922–11–09～1974–02–02) 匈牙利数学哲学家、科学哲学家。科学哲学的历史主义学派的主要代表人物之一。生于匈牙利的一个犹太商人家庭，卒于英国伦敦。原姓利普施茨。1944年在德布勒森大学毕业。纳粹德国占领匈牙利期间，加入了地下抵抗运动，后又改姓为拉卡托斯。战后，他曾是卢卡奇的研究生，并加入匈牙利共产党。1947年任教育部高级官员，1948年获博士学位。1949年留学莫斯科大学。1950年春回国，后因政治原因被捕3年多。1954年在匈牙利科学院数学研究所从事翻译工作。1956年“匈牙利事件”后逃往维也纳，后在洛克菲勒基金会的赞助下前往英国剑桥大学皇家学院，开始其学术生涯。从1969年起在伦敦经济学院任教，并成为K.R.波普尔的学生和同事，1972年任该学院科学方法、逻辑和哲学系主任，并兼任《不列颠科学哲学杂志》主编。他的主要学术著作在他死后由他人整理成《哲学论文集》出版，第1卷名为《科学研究纲领方法论》，第2卷名为《数学、科学和认识论》。

拉卡托斯早期着重于数学哲学的研究。他受波普尔的影响甚大，自称波普尔比其他任何人都更多地改变了他的生活。他通过对“欧拉猜想”的一场虚构的课堂对话，把波普尔的证伪理论运用于数学哲学之中。他认为反驳在数学中起决定性的作用，猜想的提出不能保证没有反例出现，数学发展的过程则是一个以更深刻、更全面、更复杂的猜想代替原有较朴素的猜想的过程。他的结论是数学没有必然性的基础，数学公理的真理性没有任何保证，因而必须把数学看成是“准经验的”。

拉卡托斯并不以推广、运用波普尔的思想为满足。他后来还批判、补充和修改了他称之为“朴素证伪主义”的波普尔的哲学思想，提出了一种有独到见解的科学研究纲领方法论。他认为不仅一切理论是可错的，而且理论的经验基础也是可错的，任何个别理论既不能被经验证实，也不能像波普尔所说的那样可以被经验证伪。因此，拉卡托斯认为科学中的基本单位和评价对象不应是一个个孤立的理论，而应是在一个时期中由一系列理论有机构成的研究纲领。研究纲领以下列几个相互联系的部分组成：①由最基本的理论构成的“硬核”。它不容经验反驳，如果遭到反驳，整个研究纲领就遭到反驳，放弃“硬核”就意味放弃了整个研究纲领。②围绕在硬核周围的许多辅助性假设构成了“保护带”，对保护带的调整、修改可消除研究纲领与经验事实的不一致。③不准放弃或修改研究纲领的硬核的原则——反面启发法。④丰富、完善和发展研究纲领的原则——正面启发法。

拉卡托斯建立了不同于T.S.库恩，也不同于波普尔的科学发展的动态模式——研究纲领的成长。这就是当研究纲领与某些事实不一致时，科学家不应急于抛弃纲领，而是通过调整辅助性假设消除反常；一个新的研究纲领内部也可能是自相矛盾的，同样需要通过调整，如果调整后经验内容增加，并提高了预见性，它就是一个进步的研究纲领；但是任何研究纲领都会退化，如果调整后经验内容减少或不能预见新的事实，则它就是一个退化的研究纲领。科学的发展过程就是一个新的进步的研究纲领不断取代陈旧的退化了的研究纲领的过程。拉卡托斯认为研究纲领的进步性是科学的划界标准。但他又认为一个研究纲领是否真正退化，人们往往只能在事后得知。

拉卡托斯力图创立一门新的更精致的科学编史学。在他看来，没有科学史的科学哲学是空洞的，没有科学哲学的科学史是盲目的。他把科学史分为内部史和外部史。内部史是科学理论自身合理性发展的历史，外部史是各种社会、历史和心理因素对科学发展影响的历史。他指出，内部史对科学的合理性发展起着决定作用，外部史则起影响作用。但他认为一切科学史永远都是编造实例的哲学，都是无法客观地反映真实的科学史。

拉卡托斯成名较晚，但他在西方科学哲学界却居于比较重要的地位。他和库恩等人被认为是科学哲学的历史主义学派的主要代表。

Lakang

拉康 Lacan, Jacques (1901–04–13～1981–09–09) 法国哲学家、精神分析学家。生于巴黎一信奉天主教的中产阶级家庭，卒于巴黎。1923年入巴黎高等师范学校攻读哲学，后又在巴黎大学进修医学和精神分析学。曾任巴黎圣安东医院和苏黎世布格霍茨利精神病院医生，1938年当选为精神病学会副主席。20世纪50年代末开办精神分析讲习班，反对美国“自我心理学”在

法国的垄断地位，反对将精神分析学“医学化”，因而在1963年被国际精神分析学会开除。此后，他自行成立“巴黎弗洛伊德学派”，从者甚众，80年代初解散。

拉康的代表作是由30年代以来发表的论文编辑而成的4卷本《文集》(1966年)，其中，他运用结构主义和*后结构主义*的语言学理论，对S.*弗洛伊德*的精神分析学进行了改造和重新阐释，就人的“主体性”问题作了理论探索。主要观点为：①反对弗洛伊德关于无意识先于语言的论点，而将其视为语言的产物。在他看来，无意识亦被语言所结构，只不过这种结构所带来的结果是负面的。无意识是由于人的本能欲望被语言秩序的理性结构所压抑，最终不得不退隐到人的精神的最底层而造成的。②提出了“镜像阶段”理论。认为“自我”是随着意识的产生而逐渐形成的。在儿童时代，人通过镜子中的“我”来认识自己，并通过对一个外在理想对象的认同来约束和规范自己，这便是学习语言的过程；在这一过程结束后，人学会了语言，从无语言的“想象期”进入语言的“象征性秩序”，进入社会关系的结构，这时，“自我”发生分裂，分裂为一个被语言的理性秩序所控制的“虚假的自我”和一个代表原始本能欲望的被压抑的“原初的自我”。③将文本看作无意识欲望的表达，把阅读视为读者在文本中寻找自我欲望宣泄途径的过程。据此，他建立了一种体现作者-文本-读者三角关系的阅读模式：读者通过发现文本暗示的作者无意识欲望结构，赋予文本以新的意义，从而获得自我欲望的满足。

Lakeluniya

拉科鲁尼亚 La Coruña 西班牙西北部港口城市。加利西亚自治区拉科鲁尼亚省首府。临大西洋拉科鲁尼亚湾，三面环海。人口23.64万(2001)。公元前2世纪被罗马人征服。8～10世纪为摩尔人所占。14世纪受葡萄牙人统治。15世纪被西班牙收复。向为重要贸易中心，美西战争(1898)后殖民地贸易严重受损。现有石油加工、石油化工、造船、制盐、罐头、卷烟等工业。国内第二大渔业中心。西欧到中美洲和南美洲的航路要站，西班牙北部主要港口之一，输出洋葱、马铃薯等农产品；进口煤、盐及制成品。城市分为老城和新城及城郊住宅区三部分。港口以北为老城区，保存昔日旧貌；港口以南为新城区，富现代气息。城内多罗马人和摩尔人的古建筑，有罗马海格立斯灯塔、教堂和广场等，现考古博物馆原为一城堡和军事监狱。西班牙小说家E.P.巴桑在此出生。设有航海学校、农业学校。海滨旅游和疗养业发达。

Lakeqi Feilunci Ershi

拉科齐·费伦茨二世 Rákóczi Ferenc Ⅱ (1676-03-27～1735-04-08) 1703～1711年匈牙利反哈布斯堡战争的领袖、特兰西瓦尼亚大公(1704～1711)。生于具有爱国传统的贵族家庭，卒于土耳其。当时匈牙利大部分地区处于奥地利哈布斯堡王朝统治之下。1703年5月匈牙利爆发反封建起义后，他于1704年被推举为特兰西瓦尼亚大公，率领军队越过蒂萨河逼近维也纳。1705年9月，国务会议宣布，不承认奥地利皇帝约瑟夫一世为匈牙利国王。10月，成立匈牙利联邦，拉科齐·费伦茨二世任国家元首，建立元老院、经济委员会，组建正规军。1707年9月，与俄国定密约，交换大使。1708年12月，国务会议通过法令，规定凡参加解放战争的农奴都可解除对贵族的依附。1708年9月和1710年1月，与哈布斯堡军队交战失利。1711年签订《索特马尔条约》，匈牙利成为奥地利的一个“不可分割”的行省，丧失独立。拉科齐·费伦茨二世于当年逃亡俄国，后去法国。著有《1703～1711年匈牙利战争回忆录》。

Lakexi Majiashi

拉科西·马加什 Rákosi Mátyás (1892-03-09～1971-02-05) 匈牙利共产党、劳动人民党总书记、第一书记，部长会议主席(1952～1953)。生于塞尔维亚阿达一小商人家庭，卒于苏联高尔基。1910年加入*匈牙利社会民主党*。1915年在俄国战俘营加入俄国社会民主工党，为匈牙利共产主义小组领导人之一。1918年4月回国，参与创建匈牙利共产党。1919年*匈牙利苏维埃共和国*期间任副商业人民委员、社会生产人民委员。1921～1924年，任*第三国际*书记。1924年12月秘密回国，参加匈共的重建。1925年9月被*霍尔蒂·米克洛什*政府逮捕，判处无期徒刑，1940年10月在苏联干预下获释，侨居苏联。1944年起任匈共国外局书记。1945年2月至1948年6月任匈共中央委员会总书记。1948年6月至1953年6月任劳动人民党总书记。1952～1953年兼任部长会议主席。1953年6月至1956年7月任劳动人民党第一书记。解放初期，在领导经济恢复和保卫新生政权中起过积极作用。1949年以后，容忍和鼓励个人崇拜，破坏党内民主和社会主义法制，忽视本国具体条件和民族特点，盲目照搬苏联经验，违反经济规律，给社会主义建设带来巨大损失。1956年7月被免去第一书记和政治局委员职务。1962年8月被开除出党。

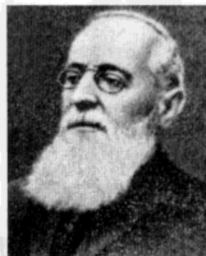


Lakelusi Gang

拉克鲁斯港 La Cruz, Puerto 委内瑞拉安索阿特吉州海港。北临加勒比海，西南离巴塞罗那10千米，东北距关塔港5千米。人口19.47万(2003)。原为渔村，名为波苏埃洛斯港，意为“井港”，源于周围有一些井。建于1862年。1868年毁于大火，后重建，更名为圣克鲁斯港。此后，来自中东和地中海地区的大批移民移居此地，贩卖皮革、咸肉和开采盐矿。20世纪30年代后，亚诺斯平原东部石油资源的开发，使其成为安索阿特吉、瓜里科和莫纳加斯3个州的主要石油输出港。储油库和炼油厂规模很大。炼油量占全国的10%。工业还有食品、冷饮、家具、服装、橡胶加工、机械、电力和建筑材料等。重要的商业中心。游览莫奇马国家公园的门户。城郊有美丽的海滩，如银岛、可诺马、阿拉皮托等。有水上运动中心，可乘船至附近的拉斯奇马纳斯岛、卡奇卡莫岛和博拉查岛。

Lakeluwa

拉克鲁瓦 Lacroix, Alfred (1863-02-04～1948-03-12) 法国地质学家。生于马孔，卒于巴黎。早年学习药学和矿物学，1889年获巴黎自然历史博物馆博士学位。曾任巴黎自然历史博物馆教授、矿物馆馆长。1904年当选为法国科学院院士，1920年起任法国科学院终身秘书。拉克鲁瓦着重于矿物学和火山学研究，1888年发表的《岩石中的矿物》(合著)是研究岩矿光性的最早著作。1933年在对岩矿关系和矿物成因作了大量分析的基础上，提出岩石化学分类法，成为岩石研究从定性分析转向定量分析时期的代表人物。在火山学研究方面，他目击和研究了培雷火山、维苏威火山等的喷发过程，提出了火山穹丘的成因，首创“灼热火山云”一词，这些都是早期火山学研究的杰出工作。主要著作还有《法国及其殖民地矿物概况》(5卷，1893～1913)、《马达加斯加矿物概况》(3卷，1922～1923)、《培雷火山及其喷发》(1904)和《喷发后的培雷火山》(4卷，1932～1938)等。还撰写过对法国科学史有重大价值的科学家传记方面的著作。



Lakesha Qundao

拉克沙群岛 Lakshadweep 印度西南部的群岛、中央直辖区。旧称拉卡代夫群岛。大体为南北纵列，错落分散于阿拉伯海的东部海域中，东北距印度半岛的马拉巴尔海岸225千米，最远450千米。南隔八度海峡与马尔代夫相望。名称来自梵语，意为“十万座岛屿”，极言岛屿众多。实际总共仅27个小岛，均由依附于水下火山锥上的珊瑚体逐步成长、发育而成，海拔一般3～4米。气候终年湿热，气温夏季最高35℃，最低25℃；冬季最高32℃，最低20℃。5～9月盛行西南季风。年降水量1 600毫米左右。群岛自北而南分为三组，北为阿明迪维群岛，中为坎纳诺尔群岛，南为米尼科伊岛。其中10个有居民，另17个是迄无居民的荒岛。面积32平方千米，以米尼科伊岛最大，面积4.53平方千米，首府卡瓦拉蒂就在这个岛上。群岛共有人口6.06万(2001)。1498年，葡萄牙人侵入，1792年起受英国统治。1956年划归印度。居民主要是穆斯林。说马拉雅拉姆语。盛产椰子，还有面包树、香蕉、甘薯、柑橘和蔬菜。渔业亦重要。工业已建鱼类罐头厂、椰纤维厂和小规模的针织厂，还有椰壳纤维编结、椰仁加工和鱼干晒制等家庭工业。旅游业也正在形成。

Lakesi

拉克斯 Lax, Peter David (1926-05-01～) 美籍匈牙利裔数学家。生于匈牙利布达佩斯。1941年底随父母移居美国，18岁高中毕业后，应征入伍学一年工程，后参加曼哈顿计划。战后进入纽约大学，1947年获学士学位，1949年获博士学位，导师为R.库朗。拉克斯于1950年在洛斯阿拉莫斯工作一年后，1951年回到纽约大学任助理教授，1958年起成为教授，1972～1980年任库朗研究所所长。

拉克斯的研究领域十分宽广，在理论数学、应用数学、计算数学和数学物理诸领域都有贡献。在理论数学方面，他建立非线性双曲型方程的现代理论。特别是引入熵的概念以及研究解的长期行为。在计算方面引入广泛应用的拉克斯-弗里德里希斯格式和拉克斯-温德罗夫格式，它们对诸如气象预报和飞机设计等都有重要实际应用。他在数值分析的另一项贡献是建立拉克斯等价性定理，给出数值逼近解的条件。拉克斯在20世纪60年代对于可积系统的研究，引入“拉克斯对”，成为整个领域的重要工具。拉克斯同菲利普斯合作，系统发展了散射理论，不仅得出解的长期行为，而且对数论、自守函数论等有重大推进。拉克斯还应用几何光学研究奇点的传播，这导致傅里叶积分算子理论的产生。他还对泛函分析等纯数学领域有贡献，得出拉克斯-米尔格拉姆引理以及椭圆型方程的弗拉格曼、林德洛夫原理。

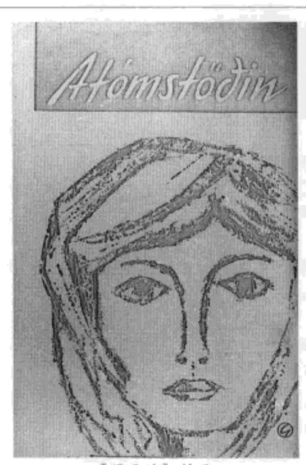
由于他的巨大成就，他1986年获得美国总统科学奖章，1987年获得沃尔夫数学奖，1993年获得美国数学会斯蒂尔奖中的终身成就奖，1975年获得美国数学会与美国工业和应用数学学会联合颁发的维纳奖。最突出的则为2005年荣获**阿贝尔奖**。1982年他当选美国国家科学院院士，1983年当选法国科学院外籍院士，1989年被选为苏联科学院外籍院士，1993年为匈牙利科学院院士。他也是中国科学院的外籍院士。

Lakesineisi

拉克斯内斯 Laxness, Halldór (1902-04-23～1998-02-08) 冰岛小说家、剧作家。本名哈多尔·古兹永松。生于雷克雅未克，卒于雷克雅未克。童年在他父亲的拉克斯内斯农场度过，后以此为笔名。曾在拉丁学校和雷克雅未克一中学肄业。青年时代开始文学创作，17岁出版第一部小说《自然之子》(1919)。20岁去国外旅行，曾到斯堪的纳维亚诸国、德国、奥地利和法国，接触到艺术中的**现代主义**流派，对表现主义、**超现实主义**等很感兴趣，同时受到宗教思想的影响。1923年在卢森堡公爵领地一寺院内居住一年多，皈依天主教，并写了长篇小说《在圣山下》(1924)，描写他这一段的经历。由于对宗教的强烈兴趣，他又前往英国，在伦敦的耶稣会从事研究，然后去罗马等地，并写了几部有关天主教的著作。1927年发表长篇小说《来自克什米尔的织工》。这是他的一部重要著作，带有自传性质，描写来自克什米尔的一个青年织工为在各种思潮中选择一种信仰而苦恼，最后宣告“上帝胜过女人”，皈依宗教，表明他世界观的剧烈转变。小说采用表现主义和超现实主义的手法，虽曾经引起激烈争论，但在冰岛文学中是一部里程碑式的作品。



1929年他前往美国、加拿大，与美国作家U.**辛克莱**成为好友，并深受辛克莱的影响。他接触到激进的社会主义和共产主义思想，写了不少文章，表明自己是个社会主义者，结集为《人民之书》(1929)。1930年回到冰岛，结婚后定居于雷克雅未克，从事文学创作。30年代他以冰岛历史上的重大事件为题材，出版了长篇小说《萨尔卡·瓦尔卡》(两卷本，1931～1932)。以一个渔村为背景，描写穷苦渔家女萨尔卡·瓦尔卡的遭遇，反映冰岛早期的工人运动。作品出版后引起普遍重视，奠定了他在文学领域中无可争辩的地位。长篇小说《独立的人们》(1934～1935)描写农民为获得土地和改善生活条件而进行的斗争，也引起激烈争论，使作者成为最负盛名的小说家。长篇小说《世界之光》(4部，1937～1940)取材于19世纪一个贫穷诗人的痛苦经历。他并非英雄，却自以为可以给世界带来光明，结果在腐败堕落的社会中悲惨地度过一生。以后，他创作了总称为《冰岛之钟》的3部长篇小说：第1部《冰岛之钟》(1943)，第2部《聪明的姑娘》(1944)，第3部《哥本哈根的火光》(1946)。小说写17世纪冰岛人民反抗丹麦人统治的斗争，主人公奥尔尼·马格努松是丹麦国王的朋友，但又是维护祖国冰岛独立和尊严的战士。他处于对朋友和对祖国忠诚的两难矛盾之中，最后他复兴祖国的计划遭到失败。1948年出版以反对美国在冰岛建立空军基地为主题的长篇小说《原子站》，揭露统治集团出卖国家的独立。他的长篇小说还有《快活的武士吉尔普拉》(1952)、《布雷克科特村编年史》(1957)、《得乐园》(1960)等。在这些作品中，拉克斯内斯的社会主义者色彩和对社会的严峻批判态度已大为减退。他晚年的作品背离了早期的**现实主义**风格，宗教色彩较浓，并带有恋旧复古的倾向。长篇小说《冰川上的基督教》(1968)，剧本《烟囱》(1961)、《编织店》(1962)和《鸽子宴》(1966)以及采用超现实主义手法的抒情诗都没有引起较大的反响。他是当代冰岛文学中最重要的作家，在国际上也享有盛誉，曾获得1955年诺贝尔文学奖及其他文学奖。1998年去世时，冰岛为他举行了国葬。



《原子站》封面

Lakuila

拉奎拉 L' Aquila 意大利中部城市，阿布鲁佐区首府，拉奎拉省首府。地处大萨索山西麓宽阔的山间盆地，跨阿泰尔诺河两岸。海拔714米。人口6.85万（2001）。始建于13世纪中叶至15世纪末，一直是那不勒斯王国的自治镇。1705年几乎毁于地震。1799年被法国占领。1861年归属意大利王国。经济以农产品与手工艺品贸易为主。铜制品、锻铁、花边、棉织品与木制品为重要手工艺品。与罗马之间的公路开通后，工业有一定发展，以电子、建材、服装和家具等为主。历史古城，有中世纪城墙环绕，内有众多艺术珍品和遗迹，有建于13世纪的罗马-哥特式教堂、15世纪罗马式长方形教堂、16世纪雄伟的城堡（现为博物馆，藏有各个年代的文物珍品），以及各个时期的宫殿等。建于1272年有99个喷口的喷泉为最著名的遗迹。有大学、美术学院等高等学校。为攀登大萨索山国家公园的出发地。

lalagu

拉拉蛄 mole cricket 直翅目蝼蛄科（Gryllotalpidae）昆虫的统称，地下害虫。蝼蛄的另称。

Lala

拉腊 Larra, Mariano José de (1809-03-24～1837-02-13) 西班牙作家。生于马德里，卒于马德里。其父曾在约瑟夫·波拿巴的军队中任军医。1813年反法独立战争胜利后，随父赴法国，1817年回国。先后在巴利亚多利德和巴伦西亚等地攻读医学和法律。后在马德里从事新闻工作和文学创作。1828年以"鬼怪"为笔名编辑《白日的讽刺鬼怪》杂志，出了5期即被查禁。1832年创办刊物《可怜的饶舌者》，以笔名胡安·佩雷斯·德·蒙吉亚发表讽刺文章，至1833年亦被查禁。后担任《西班牙》杂志和《观察家》杂志编辑，以笔名费加罗写作。1833年发表剧本《马西亚斯》，1834年发表历史小说《痛苦的堂恩利克的侍从》。这两部浪漫主义作品都以15世纪西班牙加利西亚行吟诗人马西亚斯的经历为题材，受V.雨果和W.司各特的影响。1835年曾去葡萄牙、英国、比利时和法国，会见了V.雨果和大仲马。回国后当选为议员。1828～1837年间写大量文章，反映出作者对西班牙当时社会状况的关注。这些文章大多收入《戏剧、文学、政治、风俗杂文选》（5卷，1835～1837）。拉腊是向西班牙介绍法国浪漫主义文学的重要作家之一，也是以讽刺小品著称的作家。他后期的杂文更为严峻，但情绪也愈加悲观，最后由于生活中屡遭挫折而自杀身死。



Lali'aoha

拉里奥哈 La Rioja 阿根廷北部城市，拉里奥哈省首府。位于贝拉斯科山麓拉里奥哈河河畔。海拔498米。人口14.6万（2001）。始建于1591年。1894年遭地震破坏，后重建。附近有灌溉农业区，出产水果、橄榄，有畜牧业。工业有葡萄酒酿造、食品加工、纺织、冶金、木材加工等。由拉里奥哈河上的水电站供应电力和水。交通便利。市内有建于1623年的圣多明戈教堂等殖民地时期的建筑和印加时期的文物博物馆。

Lali Jin

拉里·金 Larry King (1933-11-09～) 美国电视新闻节目主持人。见L.金。

Lalisa

拉里萨 Lárisa 希腊东部城市，色萨利大区首府，拉里萨州州府。位于色萨利平原的中心，皮尼奥斯河畔。人口12.48万（2001）。最早为阿莱乌阿德部落的居住中心。公元前344～前196年被马其顿人统治。后从属罗马帝国，成为色萨利联盟的都城。此后，又相继被保加利亚人、法兰克人、塞尔维亚人与土耳其人占领。1881年归属希腊王国。1941年地震和德国在第二次世界大战期间的占领，城市破坏严重，战后修复。为色萨利平原农业区核心城镇和商业中心。城周边农业繁荣，盛产小麦、烟草、蔬菜和水果等。20世纪60年代以来，工业有一定发展，榨糖与纸浆业的规模较大，还有缫丝与酿酒等。有铁路通雅典与塞萨洛尼基。有机场。

Lalibeila

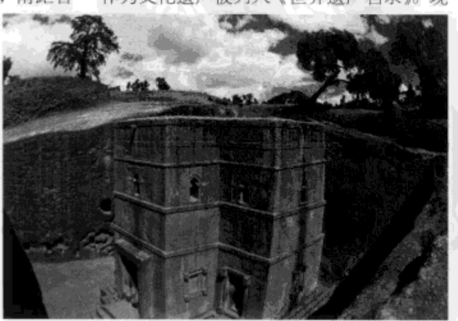
拉利贝拉 Lalibela 埃塞俄比亚古都，宗教和朝圣中心。位于阿姆哈拉州，南距首都亚的斯亚贝巴约300千米。人口约1.54万（2007）。古称罗哈，始建于12世纪初，为扎格维王朝首都，后以国王拉利贝拉的名字改名。拉利贝拉在此地修建了11座规模宏大的岩石教堂（见拉利贝拉岩石教堂），保留至今，有"非洲奇迹"之称。1270年扎格维王朝灭亡后失去首都的地位，但仍是东非基督教的朝圣中心，每年1月7日埃塞俄比亚历圣诞节，来此朝圣者可达6万之众。

Lalibeila Yanshi Jiaotang

拉利贝拉岩石教堂 Rock-hewn Churches, Lalibela 埃塞俄比亚基督教建筑群。又名独石教堂。位于该国北部山区的拉利贝拉。修建于12世纪，当时笃信基督教的扎格维王朝国王拉利贝拉招募全国约5 000名一流工匠，用30多年时间，在拉斯塔高原的红色火山石灰岩中雕凿了11座单独的岩石教堂。

拉利贝拉岩石教堂的工程十分艰巨。除掉覆盖在岩层上的土壤后，根据教堂建筑的体量在岩石上垂直往下削出深12～15米的独立岩石立方体，最后在这个巨大的石块上外削内镂，雕刻出整个教堂的外部形状、内部结构和细部装饰。门窗从里往外镂空透雕而成。从穹顶和天花板开始，直至底部的地板、门和基石都雕刻有装饰。为使夏季影响拉利贝拉的大雨顺畅排出，教堂各处的水平面都有所倾斜，建筑物的突出部分，包括屋顶、飞檐、过梁和窗台突出程度也视雨水方向而定。教堂中最具特色的是梅德哈尼·阿莱姆教堂，即救世主教堂，由5个厅组成，内有28根石柱，按长方形廊柱大厅式基督教堂修建，长33米、宽23.7米、高11.5米。与它相邻的玛利亚教堂，内部雕刻精美，天花和拱门用红、黄、绿色几何图案和动物图案覆盖。圣乔治教堂的形制特别，从上至下像一个放在地上的十字架（见图）。利巴诺斯教堂有岩石教堂和地下教堂双重特点，四周是挖空的长廊，另有壕沟、桥梁、涵洞相互连通，构成一个个内院。戈尔塔教堂则是拉利贝拉国王的葬地，保存着他的遗物。

拉利贝拉岩石教堂后来荒废湮没，直到1874年重被发现，有"非洲奇迹"之称。它的建成象征12～13世纪基督教文明在埃塞俄比亚的繁荣发展。穆斯林征服北非后，中断了非洲基督教朝拜者通往圣地耶路撒冷的道路，因此岩石教堂象征着一座新耶路撒冷城。该教堂是非洲地区这一历史时期宗教建筑的典范，为埃塞俄比亚部分消失的基督教文明提供了独特见证。1978年作为文化遗产被列入《世界遗产名录》。现



拉利贝拉圣乔治教堂

由1 000多名科普特教会教士管理，每逢宗教节庆，吸引成千上万朝圣者。

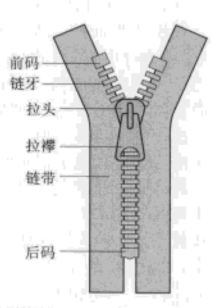
Lalike Qundao

拉利克群岛 Ralik Chain 太平洋中部岛国马绍尔群岛西部岛链。马绍尔语意为日落群岛。从比基尼环礁起，一直到塔邦环礁，共18个岛礁。大致呈西北—东南走向，绵延达800千米。

lalian

拉链 zipper 依靠连续排列的链牙，使软薄物品并合或分离的连接件。大量用于服装、包袋、帐篷、鞋等，也用于医疗手术中的刀口愈合。

拉链由链带、链牙、拉头、限位码（前码和后码）或锁紧件等部分组成（见图）。一般拉链有两片链带，每片链带上各制有一列链牙，两列链牙相互交错排列。拉头夹持两侧链牙，借助拉襻滑行，即可使两侧的链牙相互啮合或脱开。一系列链牙组成牙链。前码位于牙链的上端，在拉链拉合时阻止拉头脱出牙链；后码位于牙链的下端，在拉链拉开时阻止拉头脱出牙链。链牙是拉链的关键部分，多用金属、树脂或尼龙制造。铜、铝等金属拉链和树脂拉链的链牙制成颗粒形，铸压在链带上；尼龙拉链的链牙呈螺旋丝状缠绕在链带上。链牙直接决定拉链的侧拉强度，因而决定拉链的使用。衣袋等须用侧拉强度为40千克的拉链，普通包装等须用侧拉强度为60千克的拉链，冬装、卧具袋等须用侧拉强度为80千克的拉链，设备罩等可折叠容器须用侧拉强度为100千克的拉链。



拉链按结构分为闭口拉链、开口拉链和双开拉链三种：①闭口拉链。后码固定，只能从前码端拉开。在拉链全开状态下，两链带被后码连接不能分开。适用于普通的包袋。②开口拉链。在牙链下端不设后码而设锁紧件。锁紧件锁合时相当于闭口拉链，把拉头拉靠锁紧件，将锁紧件分开，两条链带就可分离。适用于服装等需要拉开的物品。③双开拉链。有两个拉头，能从任意一端打开或闭合，把两个拉头都拉靠锁紧件，使锁紧件分开，便可完全打开。适用于大型袋子、卧具、帐篷等。

Lalusi

拉鲁斯 Larousse, Pierre(-Athanase) (1817-10-23～1875-01-03) 法国语法学家、人文学者、词典和百科全书编纂人、出版家。生于图西，卒于巴黎。他是一铁匠的儿子，16岁时获得大学奖学金，在凡尔赛读完大学。20岁时在图西任高小小学校长，开始构想用一种启发式体系取代纯记忆式教学体系的计划。他在巴黎刻苦钻研8年后，从1849年起出版教科书和工具书。1852年，同A.布瓦耶一起创办拉鲁斯出版社。1859年，他创办一份教育报纸《师范学校》。后来，开始以独立崭新的思想与观点，即大力普及一切新的科学知识，编纂《19世纪万有大词典》（1866～1876）。他说："我的志愿首先是教育儿童，并希望努力将每一件事物解释给所有的人。"这套15卷的词典在他生前未全部完成。后于1878和1890年再出两卷补编，后世通称《拉鲁斯词典》。这一部具有深远价值的综合百科全书。



Laluomana

拉罗马纳 La Romana 多米尼加拉罗马纳省首府，港口城市。位于国土东南加勒比海岸，西距圣多明各100千米。始建于19世纪末。人口约18.99万（2000）。甘蔗、咖啡、烟草、牲畜等产品的集散地。有全国最大的榨糖厂，并有食品、制皂、制革、面粉、造纸等工业。渔业基地。旅游胜地。公路西通圣佩德罗—德马科里斯，北连埃尔塞沃和米切斯。

Lamama Shiyan Xiju Julebu

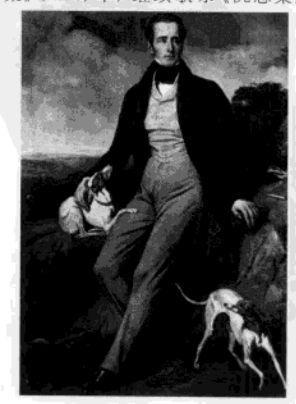
拉妈妈实验戏剧俱乐部 La Mama Exprimental Theatre Club 美国纽约"外外百老汇剧院"。成立于1962年。创始人E.斯图尔特是一位黑人妇女，原是服装设计师，1962年同剧作家P.福斯特合作，在曼哈顿东区第九街租了一处地下室，内设25个座位，上演新剧作家的戏剧。次年，她在第二大道开设了一家拉妈妈咖啡馆，内设74个座位，1965年上演的M.希斯格尔的《打字员》和1966年上演的L.威尔逊的《爱尔德里奇的白霜》获得公众的好评。1966年，剧作家T.奥霍根率领拉妈妈咖啡馆演员赴欧洲轮回演出，取得很大的成功，被誉为"新美国戏剧"，由此而获得国际声誉。斯图尔特在这段期间发现和培养了一大批新剧作家。1970年，拉妈妈咖啡馆改名为拉妈妈实验戏剧俱乐部，移至东区第四街一座新整修的大楼，内设两座剧场，由此成为一个世界性组织。美国《绅士》杂志把斯图尔特列为世界最重要的百名妇女之一，她也被称为"外外百老汇之母"。斯图尔特的实验戏剧俱乐部至今仍是美国一些希望在创作、导演表演、舞美设计方面试行创新的戏剧艺术家向往的圣地。

Lamadi

拉马迪 Ar Ramādī 伊拉克城市，面积最大省份安巴尔省首府。濒幼发拉底河右岸，哈巴尼亚湖西北侧，东距离首都巴格达100千米。人口35万（2002）。初建于1869年。成为穿越沙漠去安曼和大马士革的商路起点后日趋繁荣。水利枢纽，1955年筑成横跨幼发拉底河的水坝，1980年代又建新坝。附近盛产椰枣和多种谷物。伊拉克西部的交通枢纽，号称巴格达的"西大门"，有铁路、公路互通。自此西北以铁路、公路通向叙利亚，以公路西南通向约旦，政治、军事地位均极重要。第一次世界大战期间，奥斯曼帝国军队在此与英军激战，遭重创。2003年爆发的"伊拉克战争"，这里形成一抵抗中心，尤其是逊尼派的重要据点，战斗频发，烽烟迭起。

Lamading

拉马丁 Lamartine, Alphonse de (1790-10-21～1869-02-28) 法国诗人。生于马孔贵族家庭，卒于巴黎。童年在宁静的乡村别墅里充满温情的家庭环境中度过。他酷爱《圣经》和J.-J.卢梭、F.-R.de夏多布里昂等人的作品；对古典主义作家J.de拉封丹的寓言诗，则感到其中现实成分太多。1816年，他在法国东南部温泉区疗养，结识了朱丽娅·查理夫人；一年后查理夫人病故，他在感情上受到重大打击。1820年发表《沉思集》，歌颂爱情、死亡、大自然和上帝。对拉马丁来说，人生是痛苦和失望的根源，因而他把理想寄托在已经消逝的事物和天堂的幻想上，或转向大自然寻求安慰。他在《新沉思集》(1823) 和《诗与宗教的和谐集》(1830) 中，继续歌咏《沉思集》的



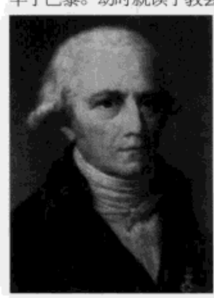
主题，但忧郁的气氛已被作者日趋明朗的宗教信念所冲淡。拉马丁在一切现象的背后，都看到上帝的存在，于是一切现象都成为他赞美上帝的借口而予以理想化。

拉马丁早在19世纪20年代就已开始他的政治生涯。1830年七月革命后，他逐渐从保守主义立场转到资产阶级自由主义立场，宣扬人道主义，向往宗法社会，提倡诗歌应为社会服务。1836年发表的《约瑟兰》和1838年发表的《天使谪凡记》是他计划中的一部长篇史诗的两个片段，前者歌颂青年教士约瑟兰为了履行宗教职责而牺牲爱情的崇高精神，后者宣扬失足的天使赛达尔只有历尽人间苦难、最后举火全家自焚赎罪才能重返天堂的净化思想。

作为诗人，拉马丁从不把写诗当作专门职业，他认为诗是感情充溢时的自然流露，而不是什么技巧问题。他的诗，特别是他的代表作《沉思集》，予人以轻灵、飘逸、朦胧的感觉；着重抒发内心的感受，尽可能减少外界事物的具体描写；语言朴素，不尚藻饰，"有时只不过是心灵的叹息而已"。《沉思集》被认为是一部划时代的作品，它重新打开法国抒情诗歌的源泉，为浪漫派诗歌开辟了新的天地。

Lamake

拉马克 Lamarck, Jean-Baptiste de Monet (1744-08-01～1829-12-18) 法国生物学家，较早期的进化论者之一。生于皮卡第，卒于巴黎。幼时就读于教会学校。1761～1768年在军队服役，当他在里维埃拉驻屯时，对植物学产生兴趣。离开军队后，首先学习医学，不久跟随法国皇家植物园的植物学家B.de朱西厄采集和研究植物9年。于1778年出版了3卷集的《法国植物志》。1783年被任命为科学院院士，为《系统百科全书》撰写植物学部分，并担任皇家植物标本室主任。1793年在他的倡议下，法国皇家植物园改建为自然历史博物馆。此后，他一直在该馆任职。1820年他双目失明，以后的著作都是由他口述、经他的女儿记录整理出版的。他第一个将动物分为**脊椎动物**和**无脊椎动物**两大类(1794)，首先提出"无脊椎动物"一词。他也是现代博物馆标本采集原理的创始人之一。



他在动物分类方面作出了较大贡献。他的代表作是《无脊椎动物系统》(1801)和《动物学哲学》(1809)，在这两本巨著中拉马克提出了有机界发生和进化的学说。认为生物具有一种朝着增加结构复杂性方向进化的趋势，它推动着生物由低级向高级、由简单向复杂发展。他把形态变化看成是功能变化的结果，而在生物进化过程中功能是主导的。他认为器官的用进废退和获得性遗传是促进生物从简单向复杂进化的另一个因素。但现代的遗传学实验，迄今未证实获得性能够遗传。

Lamake xueshuo

拉马克学说 Lamarckian theory 以获得性遗传为主要内容的生物进化理论。见**进化**。

Lamanujin

拉马努金 Ramanujan, Srinivasa Aaiyangar (1887-12-22～1920-04-26) 印度数学家。生于坦焦尔区的埃罗德，卒于马德拉斯附近。幼年时即显示出数学才能，家境贫困，1904年获奖学金入贡伯戈讷姆学院，潜心研习数学，但因忽视其他科目而失去奖学金。转至马德拉斯大学，仍未能毕业。1907年以后为生活奔波，备尝艰苦。1912年在印度数学会杂志上发表论文《伯努利数的一些性质》，崭露头角。后在友人的协助下，给著名数学家G.H.**哈代**去信，陈述自己对素数分布的研究，并列举在数学各个领域里所得到的定理及猜想。哈代赏其才，邀请他到英国去工作。几经周折，终于在1914年得到资助进入剑桥大学，与哈代共同研究。数年间成果累累。在**堆垒数论**特别是**整数分拆**方面有突出贡献。此外，他在椭圆函数、超几何函数、发散级数等领域也有不少工作。他有较强的直觉洞察力，常能预见某些数学的结论，日后有许多得到了证实。1918年被选为英国皇家学会会员。1919年因患肺结核病被迫回到家乡，次年病逝。拉马努金留下的笔记本已整理成5卷，由施普林格出版社出版(1985～1990)。



Lamaqini

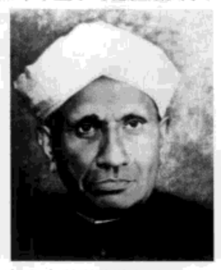
拉马齐尼 Ramazzini, Bernardino (1633-11-03～1714-11-05) 意大利医学家，职业病和工业卫生学先驱，著有医学史上第一本**职业病**专著《论手工业者的疾病》。生于卡尔皮，卒于帕多瓦。1659年获帕尔马大学医学博士学位后，先在罗马郊外行医。1671年到刚建立的摩德纳医学院任教，1682年被聘为理论医学教授，1700年任帕多瓦大学医学临床首席教授、医学院院长。1700年写成《论工匠的疾病》一书。发现外科医生或镀金工人会受水银之害，陶工和画家受铅之害等。提出个人防护手段，如勤洗澡，勤换衣，采取正确的姿势，做体操，多灰尘行业工作要掩口鼻等。



曾作流行学调查，描述过山黧豆中毒及疟疾在意大利的大流行，著有《流行性传染病》一书。主张用金鸡纳树皮治疗，反对滥用药物和放血。他也是诗人、哲学家和气象学家，曾发现托里拆利水银柱的高度随天气而变化。

Laman

拉曼 Raman, Sir Chandrasekhara Venkata (1888-11-07～1970-11-27) 印度物理学家。生于特里奇诺波利(今蒂鲁吉拉伯利)，卒于班加罗尔。1904年毕业于马德拉斯大学，先后获得文学硕士，哲学、法学和理学博士。1907年起在印度财政部任职达10年。1917～1933年任加尔各答大学物理学教授。1924年被选为英国皇家学会会员。1933年任印度科学院院长(至1937年)。1948年建立拉曼研究所并任所长，同年被任命为印度国家教授。曾当选爱尔兰皇家科学院、匈牙利科学院和法国科学院院士。



拉曼在20年代进行光散射的实验研究。1922年，他发表了应用爱因斯坦–斯莫卢霍夫斯基涨落理论解释海水呈蓝色的论文，证明蓝色是光散射造成的。1923年，在他领导下，K.R.雷马内森在观察液体散射光时，发现有强度很弱的、相对于激发光谱线有位移的二次辐射。拉曼及其助手们经过不断实验验证，肯定了当单色光定向地通过透明物质时，散射的光中还含有一些弱的光，其谱线位移为一恒量。这种散射效应后被称为并合散射效应，即拉曼效应，并被认为是光量子理论最有力的证明之一。为此，拉曼获得了1930年诺贝尔物理学奖。1935～1936年，他与合作者研究了液体中超声波对光的散射。50年代，拉曼研究了宝石和矿石的光效应。60年代，拉曼还转而研究颜色和生理视觉方面的问题。

Laman guangpuxue

拉曼光谱学 Raman spectroscopy 借助于观察被测样品拉曼散射的频率、强度、偏振等性质来研究分子结构和性质的学科。拉曼光谱仪通常包括激光光源、样品室、色散系统和监测记录装置。主要用途是与红外光谱相互配合和补充，研究分子的振动、转动和高聚物的构象、构型，也可用于化学、生物、环境和材料等科学和生产领域，作为研究分子结构的重要工具。

瑞利散射和拉曼散射 用一束单色光照射到被测样品时，大部分散射光的频率等于入射光的频率，通常把这部分散射称为瑞利散射。其他频率不等于入射频率的散射称为拉曼散射，它的强度一般不到瑞利散射的千分之一。拉曼散射的频率与入射光频率的差称拉曼位移，通常也称拉曼光谱频率，它等于分子系统的转动能级、振动能级和电子能级之间的跃迁频率。频率低于入射光频率的拉曼散射称为斯托克斯-拉曼散射；频率高于入射光频率的拉曼散射称为反斯托克斯-拉曼散射，后者的强度更弱。由于拉曼散射信号弱，又常常遇到荧光的干扰，故常根据不同的研究对象选择不同的激光光源。常用的激光波长为514.5纳米（绿光）、488.0纳米（蓝光）。近红外傅里叶变换拉曼光谱仪，利用连续Nd：YAG（掺钕钇铝石榴石）激光器输出的1 064纳米的近红外激光，克服了荧光的干扰。此外，使用紫外激发方式的紫外激光，以及针对特定样品利用染料激光器来得到所需波长的激光，也是广泛采用的方法。

拉曼选择定则 在拉曼光谱上能观测到的与振动和转动相对应的谱带称为具有拉曼活性。拉曼活性产生规律的一些规则，称为拉曼选择定则。振动拉曼选择定则的主要内容是：①只有分子瞬时极化率在振动过程中变化的振动，才具有拉曼活性；②利用量子理论可知，只有一个振动量子数改变1的振动，才具有拉曼活性。③由群论可知，散射波函数至少能和x^2、y^2、z^2、xy、yz、zx之一同属于一个对称类的振动，才具有拉曼活性，拉曼选择定则与红外选择定则不同。一般说来，非极性分子的拉曼活性强，而极性分子的红外活性强，因此这两种光谱可以相互配合和补充。

拉曼光谱的偏振性质 气体和液体的拉曼谱带不仅有频率、强度、带型等特征，还有红外光谱所没有的退偏振比特征。常用的退偏振比有$\rho_{\perp}$和$\rho_{/\!/}$两种。入射光与散射光（通常与入射光垂直）确定的平面称为散射平面。电矢量平行于散射平面的散射强度与电矢量垂直于散射平面的散射强度之比为$\rho_{\perp}$。电矢量平行于散射平面的入射光产生的总散射强度与电矢量垂直于散射平面的入射光产生的总散射强度之比为$\rho_{/\!/}$。正常拉曼散射中$0\leqslant\rho_{\perp}\leqslant3/4$，$0\leqslant\rho_{/\!/}\leqslant6/7$，退偏振比可用于研究谱带所对应的分子振动性质。只有全对称类的振动所对应的$\rho_{\perp}$小于3/4（$\rho_{/\!/}$小于6/7），而其他类振动的$\rho_{\perp}$等于3/4（$\rho_{/\!/}$等于6/7）。但实际上这种关系是近似的。一般说来，振动对称性越高，退偏振比越小。

共振拉曼光谱 一般拉曼光谱使用的激光频率要远离样品的吸收频率。当光源频率等于样品某个吸收频率时，产生的拉曼光谱叫共振拉曼光谱。它有一些独特的性质，能有选择地增强某些拉曼谱带，甚至能观察到这些频率的高次倍频。共振拉曼光谱常用于生物化学和配位化学中，也可以用于某些物质的微量测定。

显微拉曼光谱 有可能得到空间分辨的振动信息，它与电子显微技术相比，无须抽真空；它与X-衍射方法相比，所得到的是微区的，而不是宏观平均的信息。显微拉曼光谱能同时得到样品的形貌和光谱信息的特点，使诸如矿物中夹杂物的定性和定量分析、矿物包裹体分析等应用领域得到了迅速的发展。还用显微拉曼光谱研究超导薄膜、陶瓷断裂表面的相变和应变。显微拉曼光谱将来有很大希望的应用领域是研究腐蚀机理和摩擦机理，鉴别过程或中间产物。

共焦拉曼光谱 显微拉曼光谱只解决了样品在水平方向（横向）于极小区域（2～10微米）提取样品光谱信息的问题，不能像俄歇电子能谱那样同时提取样品垂直方向（深度方向）的光谱信息。共焦拉曼光谱应用光学扫描共焦显微外光路和共焦大光路解决了上述问题，减少了光学和电子显微镜之间的"空档"，从而使拉曼光谱向三维方向发展，形成了独特的拉曼"切片"技术。共焦拉曼光谱新技术打开了在生物学和材料科学等方面的新的应用领域。

Lamang

拉芒 Lamam 老挝东南部地区色贡（又译塞公）省首府，下寮地区新兴城市。人口约1.7万。原是一个村落，1984年从沙拉湾省划出成立色贡省时，拉芒定为省会，开始修建政府办公楼、商店、饭店、旅馆及影院等。城市滨公河东岸，位于13B号公路南段，贴近该省南部边境，离阿速坡省不远。

Lamei

拉梅 Lamé, Gabriel（1795-07-22～1870-05-01） 法国数学家、工程师。生于图尔，卒于巴黎。1813年入巴黎综合工科学校；1817年入矿业学校就学，毕业后执教于彼得堡大学（1820～1832）、巴黎综合工科学校（1832～1844）、巴黎大学（1844～1862），1851年为巴黎大学教授，于1862年退休。

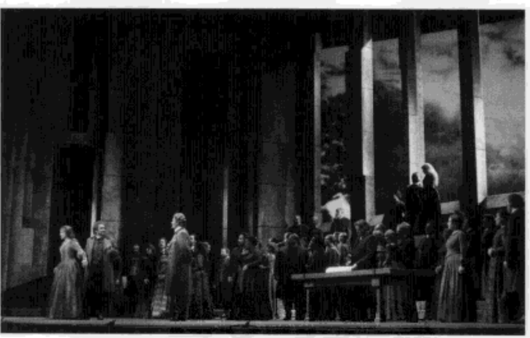


拉梅的研究领域涉及微分几何、数论、热学、应用力学及公路、桥梁等许多方面。他对数学的最大贡献是引进曲线坐标并把它应用于纯粹数学和应用数学中。如把椭球坐标用于解拉普拉斯方程和研究物体弹性的数学理论、光在晶体中的传播理论等。他还研究费马大定理，并证明了当$n=7$时，即$x^7+y^7=z^7$，不可能有正整数解（1840）。

拉梅的重要著作有《曲线坐标及其各种应用》（1859）。

Lameimo'er de Luqiya

《拉美莫尔的露契亚》 *Lucia di Lammermoor* 意大利作曲家G.多尼采蒂的三幕正歌剧，脚本作者为萨尔瓦托·卡马拉诺，根据英国作家W.司各特的小说《拉美莫尔的新娘》改编。1835年在那不勒斯首演。这是一部浪漫凄婉的爱情悲剧故事，哥哥亨利为了个人目的把妹妹露契亚许配给贵族巴克劳，而当他得知露契亚偷偷爱上家族仇人埃德加，更是不惜一切将他们拆散。亨利编造埃德加已经移情别恋的书信，露契亚悲愤之余，同意嫁人。在订婚典礼上，埃德加突然闯入，震怒之下指责露契亚。露契亚昏厥过去，亨利向埃德加发出决斗的挑战。露契亚在婚礼当日发疯，杀死丈夫并自杀。埃德加得知露契亚的死讯，最



《拉美莫尔的露契亚》剧照

终他无比悲伤地自杀。该作品是多尼采蒂最优秀的歌剧之一，旋律丰富而华丽。女主角露契亚发疯的场面是花腔女高音演唱技巧的试金石。第二幕中露契亚与哥哥的二重唱、埃德加出现后的六重唱等唱段都充满强烈的戏剧性。尽管是一部悲剧，但由于演唱技巧的精妙、唱段组合的多变、特征融合的丰富等特征，全剧没有沉闷之感，长期以来受到观众喜爱。

Lameiteli

拉美特里 La Mettrie, Julien Offray de (1709-12-25～1751-11-11) 18世纪法国唯物主义的开创者、医生。生于布列塔尼省圣马洛一个富商家庭，卒于德国柏林。他初学神学，后因厌恶转而学医。1733年获得博士学位后，随即到莱顿拜名医H.波尔哈维为师，深受机械主义医学思想的影响。回圣马洛后一面行医，一面翻译老师的主要著作，积极传播他的学说。1743～1745年在法兰西近卫团任军医，曾患热病。他根据对自己病情的观察，得出人的精神活动决定于人的机体组织的结论，并以此作为他第一部哲学著作《心灵的自然史》(1745)的主题。该书一出版就引起僧侣和当局的狂怒，被下令焚毁，他被迫流亡荷兰。1747年他在荷兰匿名发表他最著名和影响最大的著作《人是机器》。书中的唯物主义和无神论思想连当时较为开明的荷兰人也激烈反对。1748年他应标榜实行“开明专制”的普鲁士国王腓特烈二世的邀请迁居柏林，被任命为皇家科学院会员和御医。他在普鲁士出版了《人是植物》(1748)、《伊壁鸠鲁的体系》(1750)和《幸福论》(1750)等一系列著作。除这些主要的哲学著作外，他还写过一些论战性的讽刺作品和医学论文。1751年由于在自己身上试验新的治疗方法不幸逝世。



拉美特里继承和发展了唯物主义经验论和R.笛卡儿的机械唯物主义思想，在法国第一次提出系统的机械唯物主义哲学体系。他认为统一的物质实体是唯一的存在，运动同广延一样是物质的本质属性。他用能自我创造的自然代替有智慧的造物主上帝，反对笛卡儿的二元论和僵死的物质观。拉美特里从物质具有运动力和创造力的根本观点出发，批判地继承了笛卡儿的“动物是机器”的思想，并进一步得出“人是机器”的结论。他肯定笛卡儿只以物质的原因说明动物的基本观点，但不同意笛卡儿把动物看成是没有感觉能力的简单的自动机。他主张用有感觉、有精神的活的有机机器的新概念来说明人。他提出的“人是机器”的概念主要认为人的身体状况毫无例外地决定人的心灵状况，人的机体组织则是类似钟表那样纯粹由物质的机械规律支配的自动机。

拉美特里运用大量当时医学、生理学和解剖学的科学材料，论证人的心灵对人的机体组织特别是对人脑的依赖关系。在他看来，外界对象刺激感觉器官中的神经，由神经腔中一种精细的物质“元精”将运动传入大脑，达到感觉中枢，感觉心灵在这里接受各种感觉。感觉能力是记忆、反省、想象、感情、判断、意志等心灵的其他各种活动的基础。脑部一旦出现毛病，脑子和感官之间的信道被堵塞，心灵的一切活动就会停止。

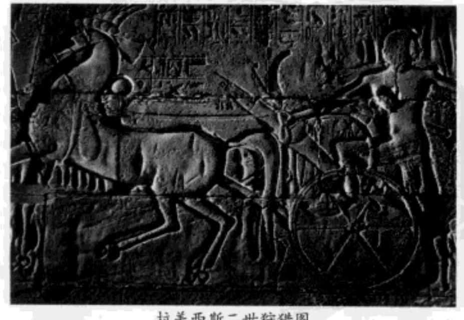
为了驳斥唯心主义者根据人才有思想和道德而断言心灵是独立的精神实体的观点，拉美特里特别着重论证人的思维活动和道德感对人的机体组织的依赖关系。他认为，科学知识的基础是事物间的相似关系，人之所以能在不同事物之间把握到种种关系，关键在于人发明了词汇这种符号，正如发明了数字符号便有了全部算术那样。词汇符号的实质是以听觉器官传到脑子的声音作为视觉器官传到脑子的形象的标志。所以产生科学知识的思维活动不能脱离感觉，不能脱离人脑，它是人脑的功能和属性。拉美特里把一般认为只是在艺术中起作用的想象，推广应用到科学认识的领域，强调想象对认识的极端必要性和重要性。想象在他看来是感性与理性紧密结合的精神活动，心灵的一切活动都可以还原为统一不可分的想象作用。因此，比较、分析、判断、推理等心灵的理性活动绝不是独立于人脑的精神实体。拉美特里认为道德的源泉在于机体组织的自我保存的感觉。人和动物由于都是用同样的物质构成，都有相似的机体组织，所以都遵循同样的自然法则，具有保存个体和物种的感觉，即“己所不欲，勿施于人”，这是产生人和动物的良知的源泉。人和动物的机体组织的状况虽然存在着差异，但这只不过使人和动物的良知的敏锐程度有所不同而已。

拉美特里认为宇宙间只存在一种物质组织，而人则是其中最完善的，所以在无机物、有机物和人之间不存在不可逾越的界限。他的观点已经接近自然界进化的思想。他还提出植物和动物有着统一的起源以及物质和动物逐渐完善的猜测。他坚决批判自然神论为证明上帝存在而以目的论的观点歪曲自然的必然性，公开宣布无神论的观点。这是法国资产阶级启蒙思想发展中的重大转变。他明确指出认识是外物在“脑幕”上的反映，既强调经验和观察在认识中的首要地位，又承认在经验基础上理性的作用。他承认机体组织的不同决定人的智力的不平等，认为天才人物和他们对其他人的教育决定社会历史的发展。他的享乐主义的伦理学说赋予社会利益以相当重要的地位。政治上他是开明君主专制的拥护者。拉美特里的思想对D.狄德罗、P.-H.D.霍尔巴赫和P.-J.-G.卡巴尼斯等人有重大的影响。

Lameixisi Ershi

拉美西斯二世 Ramses Ⅱ（活动时期前14～前13世纪） 古埃及新王国第19王朝法老（前1304～前1237年在位）。塞提一世之子。公元前1304年继位。他力图恢复图特摩斯三世时期的帝国版图，发动了对西亚的大规模征服战争。前1299年，在叙利亚的卡迭石城下与南下扩张的赫梯人进行决战，战争延续十几年。前1283年，与赫梯国王哈图西利斯三世签订和约，条约除确定双方之间互不侵犯、永久和平外，还包括双方结盟共同对抗外来的和内部的威胁，以及相互引渡对方逃亡者等内容。拉美西斯二世经过多年战争，巩固了埃及在巴勒斯坦和南叙利亚的统治。他娶哈图西利斯三世的长女为妻，更密切了与赫梯的关系。除了对亚洲的远征外，他还发动了对利比亚和努比亚的战争。

拉美西斯二世大兴土木，在埃及和努比亚到处建筑或扩建庙宇宫殿，其中尤以卡纳克的阿蒙神庙多柱厅和拉美西斯庙最为著名，努比亚的阿布·辛拜勒的拉美西斯二世岩窟庙也很壮丽堂皇。颂扬他战功的雕像和记功碑举目皆是。许多建筑物上都铭刻着他的名字。他把首都由底比斯迁到三角洲东北部，在那里建立了名为培尔·拉美斯（意为拉美西斯之家）的城市。拉美西

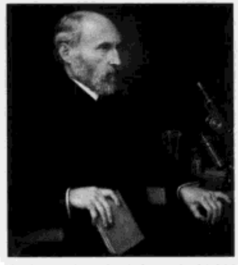


拉美西斯二世狩猎图

斯二世统治埃及67年，是古埃及史上统治时间最长、影响最大的法老，标志着埃及帝国的权力达到顶峰。

Lameng-Kaha'er

拉蒙-卡哈尔 Ramón y Cajal, Santiago (1852-05-01～1934-10-17) 西班牙神经组织学家和神经解剖学家。生于纳瓦拉省的佩蒂利亚，卒于马德里。1877年获医学博士学位。1884～1921年先后担任巴伦西亚大学解剖学教授、巴塞罗那大学组织学教授、马德里大学组织学、病理解剖学教授和国立卫生研究所所长。1921年起任马德里卡哈尔研究所所长。



他最初从事大体解剖和组织学方面的工作，35岁开始进行神经解剖学方面的研究。1903年他改进了神经组织学的染色方法（主要是创建了还原硝酸银染色法），并用以研究胚胎和幼小动物脑和脊髓神经细胞的微细结构和细胞间的连接关系，同时阐明了视网膜的微细结构。由他建立的这些特殊的神经染色方法——拉蒙-卡哈尔法，至今在神经组织学中仍经常应用。19世纪80年代他对神经细胞是神经系统基本结构单位提出许多有力证据，认为每个神经细胞都是独立的，它的轴突末端以不同的形态与其他神经细胞相接触。他阐明了神经细胞间的真正关系，对神经元学说的确立有重要贡献。1906年他与C.高尔基共获诺贝尔生理学或医学奖。拉蒙-卡哈尔是现代神经组织学的奠基人之一，一生发表了200多篇科学论文和一些专著，其中《组织学手册》(1889)、《人类和脊椎动物神经系统的结构》(1899～1905)、《神经系统变性和再生的研究》(1913～1914)等，都是神经解剖学领域中的经典著作。

Lameng-Liweila

拉蒙-里韦拉 Ramón y Rivera, Luis Felipe (1913-08-23～1993-10-22) 委内瑞拉音乐民族学家，民俗学家和作曲家。生于塔契拉省，卒于加拉加斯。1934年毕业于加拉加斯高等音乐学校，曾专修中提琴。后在阿根廷音乐学院学习音乐民族学和民俗学。1947年后他在本国和拉丁美洲各国进行民族音乐和民俗方面的实地考察工作。1942年他在故乡创建塔契拉省音乐学校，并任校长。1953年后，任委内瑞拉国立民俗学院院长。从1977年起任美洲国家音乐民族学和民俗学学院教授、学术顾问；并任学院音乐杂志总编。1972～1973年和1981～1982年曾两次出任委内瑞拉作家和作曲家协会主席。

拉蒙先后在委内瑞拉、美国、阿根廷和墨西哥等国的大学讲授音乐民族学和民俗学。他曾多次参加在欧洲、美洲和非洲举行的音乐民族学、民俗学及有关音乐教育的国际会议；并发表学术论文30余篇。他的主要著作有：《委内瑞拉印第安、民间及通俗音乐》(1967)、《委内瑞拉民间音乐》(1969)、《拉丁美洲音乐民族之现象学》(1980)等。

Lamileisi

拉米雷斯 Ramírez, Sergío (1942-08-05～) 尼加拉瓜小说家、散文家。生于马萨特佩。曾在尼加拉瓜雷昂大学学法律，是文学团体“窗口”和同名刊物的创始人之一。1979年被任命为尼加拉瓜重建国家委员会成员，后当选为桑地诺阵线政府副主席。他的《短篇小说集》(1963)是一些比较传统的故事。《新短篇小说》(1969)出现了明显的创新意识。代表作长篇小说《天谴》(1988)，以巨大的政治热情揭露社会的腐败、现实的黑暗。其他作品有长篇小说《光辉时代》(1970)、《从纷乱的人群到仗势欺人》(1972)、《查里·阿特拉也会死去》(1976)和《你害怕流血了吗？》(1977)等。此外还有学术著作《中美洲小说》(1970)、《马里亚诺·费亚略斯传》(1971)和《巴尔干人和火山》(1975)等。

Lamiu

拉缪 Ramuz, Charles-Ferdinand (1878-09-24～1947-05-24) 瑞士法语作家。生于洛桑，卒于洛桑附近皮伊。1901年在洛桑大学获文学学士学位。1902年赴巴黎，开始创作，发表自由体诗集《小村庄》(1903)，小说《阿琳娜》(1905)、《生活状况》(1907)、《不得安宁的让-吕克》(1909)等。1910年出版的《沃州画家埃梅·帕谢》写一个瑞士农民画家在巴黎不幸的遭遇，最后返回故里。另一部小说《塞缪尔·贝莱传》(1913)也表达这种怀乡之情。1914年初，拉缪回到瑞士的沃州，与人合办《沃州手册》杂志，并发表小说《病愈》(1917)、《我们中间的征兆》(1919)等。1920年写成《士兵的故事》，由俄国作曲家I.F.斯特拉文斯基改编成歌剧演出。这时他对美学等问题作了新的探索，有论著《存在的理由》(1914)、《向许多人物告别》(1914)以及《伟大的春天》(1917)等。1925年后，写了多部长篇小说，如《山上的恐怖》(1926)、《骰子，又名假币》(1932)、《假如太阳不回来》(1937)等。代表作《德博朗斯》(1934)写德博朗斯高山牧场上20余名牧民遭遇一次山崩以后的故事。另一些小说如《人间的爱情》(1925)、《世上的美》(1927)、《萨瓦的小伙子》(1936)等，写农村的青年男女在爱情上的悲剧。他的作品大多带有象征性，并善于描写瑞士的风光和下层人民特别是农民的生活。

Lamo de Zhi'er

《拉摩的侄儿》 *Le Neveu de Rameau* 法国作家D.狄德罗的小说，写于1762年，到1823年发现手稿之后才首次出版。主人公让-弗朗索瓦·拉摩是法国18世纪著名音乐家拉摩的侄儿，是一个潦倒的文人。他一方面很有头脑，对社会现实有着深刻的观察和分析，在音乐理论方面颇有研究，也具有模仿和表演的天才；另一方面为了混饭吃而不得不到处阿谀逢迎，干尽种种卑鄙无耻的勾当，尽管饥一顿饱一顿却沾沾自喜。狄德罗以辩证的方法表现了集中在拉摩侄儿身上的尖锐矛盾，以及由这些矛盾反映出来的人与人之间的真实关系，因此被恩格斯誉为“辩证法的杰作”。小说除了夹有一些简短的叙述之外，都是采用拉摩与“我”——狄德罗本人对话的形式，人物性格和社会现象都通过生动的对话表现出来。已有中译本。

Lamo

拉莫 Rameau, Jean-Philippe (1683-09-25～1764-09-12) 法国作曲家，音乐理论家。于第戎受洗，卒于巴黎。少年时就自学演奏和作曲。1701年曾到意大利学音乐，但只在米兰停留了几个月，就回到法国。先后在巴黎等地的一些大教堂中任管风琴师。1706年出版了《哈普西科德曲集》第一集。1722年在巴黎出版了《和声论》。1723年到巴黎定居，并为集市剧院的滑稽剧写音乐。1724年和1728年《哈普西科德曲集》第二集和第三集出版。1733年发表了第一部歌剧《希波吕托斯和阿丽西》。从此积极投入歌剧创作。1735年发表芭蕾歌剧《妩媚的异乡》。1737年发表歌剧代表作



之一《卡斯托耳和波吕丢刻斯》。1739年发表了歌剧《达耳达诺斯》，从此名声大震，以后又陆续写了近30部戏剧音乐作品。1745年被任命为皇家室内乐作曲家。

拉莫的歌剧基本上继承了J.-B.吕利的歌剧传统，但更着重理性的表现，更多地插入了舞曲的片断。故18世纪40年代曾围绕着拉莫的舞台作品发生过“拉莫派”和“吕利派”之争。实际上拉莫的歌剧创作为C.W.格鲁克的歌剧改革作了准备。拉莫还写了许多哈普西科德曲，多为舞曲和标题性的，他把阿勒曼德舞曲和库兰特舞曲处理成抒情小品，把舞曲诗化了。有些乐曲富于装饰性，运用动力性的奏鸣曲发展手法。拉莫又是一位杰出的音乐理论家，著有《音乐理论的新体系》(1726)、《和声基本原则的论证》(1750)等一系列论述，他在这些著作中确定了古典和声的基本原则，认为和弦应以泛音为基础，大小三和弦是根本性的和弦；他研究了和弦转位、和弦连接、根音低音、调性与转调等各种问题，从而为近代功能和声奠定了理论基础。

Lamosi

拉莫斯 Ramos, Fidel (1928-03-18～) 菲律宾总统 (1992～1998)、博鳌亚洲论坛理事长 (2002～)。生于中吕宋邦加锡南省林加延市的一个塔克瓦族家庭。1948年毕业于马尼拉国立大学。1950年毕业于美国西点军校，获理学学士学位。1951年获美国伊利诺伊大学土木工程硕士学位。1969年和1980年又获国家安全和工商管理硕士学位。后参加菲律宾军队，在朝鲜和越南服役。1960年后，历任菲律宾武装部队非常规战争委员会主席、陆军特别空降司令、总统军事事务助理、助理参谋长兼情报局局长、武装部队民防训练中心总指挥等。1972年被F.E.马科斯总统任命为保安军司令。1981年后任军队副总参谋长、代总参谋长。1986年菲律宾爆发反马科斯的“二月革命”，与国防部长恩里莱一起宣布脱离政府，迫使马科斯流亡。后被阿基诺夫人任命为总参谋长，并获上将军衔。1988年出任国防部长，使数次企图推翻阿基诺夫人政府的军事政变流产和失败。1991年底创建基督教穆斯林民主力量党，主张实行两党制，扩大地方权力，加快私有化进程，奉行更加开放的外交政策。1992年6月当选为总统。任内，对反政府武装实行大赦，与分离的摩洛族达成和解；



经济显著复苏，人均国内生产总值有较大增长；对外以发展贸易和吸收投资为主，加强与美国的友好合作关系，扩大与亚洲邻国的经济合作。1997年获得联合国教育、科学及文化组织颁发的和平奖。1998年与澳大利亚前总理R.霍克、日本前首相细川护熙一起提出建立“亚洲论坛”的设想，并于2002年当选为博鳌亚洲论坛理事长，2006年连任。

Lamosi

拉莫斯 Ramos, Graciliano (1892-10-27～1953-03-20) 巴西小说家。生于阿拉戈斯州克布兰古洛市，卒于里约热内卢。当过商店店员、报社校对员和记者。1928年当选为帕尔梅拉多斯印迪奥市市长。1930～1933年，主持阿拉戈斯州官方报刊和公共教育事务。1936年因被怀疑是共产党而遭逮捕，又因查无证据于次年被释放，从此定居里约热内卢市从事新闻工作和文学创作。1945年参加共产党。1951年当选为巴西作家协会主席。

拉莫斯是20世纪30年代“东北部小说派”最孚众望的作家。作品主要以东北部地区土地和社会问题为题材，具有浓重的悲剧色彩，对农民的苦难生活寄以同情，对不平等社会的种种弊病给予揭露与抨击。他对语言精益求精，不少作品被选入葡萄牙语教科书，有“语言大师”的美称。他尤其善于挖掘人物的内心活动，又被称为“心理描写大师”。代表作是1938年问世的《枯竭的生命》。作品通过法比诺一家颠沛困厄的凄惨遭遇，以白描写法，讲述腹地人民在恶劣的自然条件和不平等社会的双重压迫下所遭遇的痛苦。由于严重的干旱，法比诺被迫离开了仅有的一小块土地，带着妻子、两个儿子还有一只鹦鹉和一条颇通人性的狗，四处漂泊。他们忍受着饥饿与干渴的折磨，为寻找一个可以安身的地方经历了种种难以忍受的艰难困苦。在非人的环境中，他们和动物一样，只剩下了求生的嗅觉和触觉。小说在狗的身上花费了不少笔墨，把它人格化，并通过人与狗的对比，得出结论：极端贫困的非人生活已经把腹地人民变得甚至不如一条狗。腹地是一片荒芜的不毛之地，腹地的生命是枯竭的，腹地人民的生命也是枯竭的，《枯竭的生命》正是对腹地现实生活真实而痛苦的写照。作品具有浓重的悲剧色彩，高度概括了东北部腹地存在的各种问题，内容深刻，引人深思。拉莫斯的短篇小说也取得了极大成功。作品多不以情节取胜，而是以心理描写见长。其他主要作品有长篇小说《卡埃特斯》(1933)、《圣贝尔纳多》(1934)、《苦楚》(1936)，短篇小说集《失眠》(1947)、《亚历山大及其他英雄们》(1962)，回忆录《童年》(1945)、《狱中回忆》(1953)等。《枯竭的生命》已有中译本。

Lamu'anla

拉姆安拉 Ram Allah 巴勒斯坦国中部城镇。拉姆安拉意为“真主安拉之山”，位于犹地亚山顶部，南距耶路撒冷16千米，是耶路撒冷—纳布卢斯—杰宁公路北行的第一大站，人称“耶城北大门”。始建于罗马时代，遭十字军东侵时的严重破坏，所有早于十字军时期的建筑都已经荡然无存。13世纪末至17世纪初叶，实际已沦为一片废墟。后由阿拉伯人进行恢复、重建。1967年六日战争后，被以色列攻占。巴以第一个《奥斯陆协议》签署之后，以军从1995年12月27日开始撤离。1996年3月全部撤离，回归巴勒斯坦。是巴勒斯坦最重要的城市之一，也是约旦河西岸工业最发达的城市之一。主要工业有水泥、胶合板、食品、糖果、饮料、塑料、电气元件等。附近土地肥沃，物产丰富。以橄榄和葡萄等经济作物为主。人口25万 (2002)。气候宜人，夏季平均气温22℃，冬季降至8.5℃，年平均气温16℃。年降雨量约600毫米。巴勒斯坦最著名的避暑胜地。陆路交通枢纽，与周围许多城镇均有良好公路相通，市东南有机场。

Lamudasi

拉姆达斯 Ramadasa, Samartha (1608～1682) 印度马拉提语诗人。生于马哈拉施特拉邦迦尔纳地区一个印度教徒家庭。少年时就离开家庭，过着苦行僧生活。自称在神秘的宗教体验中亲眼目睹了罗摩，所以把自己叫作拉姆达斯（意谓罗摩的奴仆）。1632年开始在全印度游历。政治上，反对穆斯林在印度的统治，主张通过对罗摩的崇拜，逐步建立起“正法统治”下的罗摩式王朝。认为“正法”不是一个抽象的宗教概念，而是与人们现实生活密切相关的道德准则。所写的诗都围绕着“正法”二字，从广义上说，拉姆达斯是一个“政治性”诗人，后来的民族主义者西瓦吉正是根据他的思想建立了马哈拉施特拉王国。他最重要的著作是百科全书式的诗作《奴仆的知识》，讲述宗教哲理，形式采用对话。他的另一首诗《阿特曼拉姆》也是宗教哲理诗，主要讲述“摩耶”(意为“幻觉”)、“阿特曼”(意为“自我”)以及它们之间的关系。他还改写了史诗《罗摩衍那》。

Lamula

拉姆拉 Ramla 以色列中部城市。西北距特拉维夫-雅法19千米，人口6.28万 (2002)。实际上已成为大特拉维夫城镇群的组成部分。地处沙漠边缘的平原上，名称也由此

而来（在阿拉伯语中，拉姆拉意即“沙漠”）。716年由阿拉伯人建立，并取代附近的卢德，作为地区的首府。古拉姆拉城的大部分建筑现在已不存在，但大清真寺高27米的尖塔至今犹存。1099年遭十字军侵占，变为其攻占耶路撒冷的前进基地。1187年，由阿拉伯人收复。14世纪起，发展为贸易中心。1799年拿破仑进攻巴勒斯坦时，曾将指挥部设在这里。居民夙为阿拉伯基督徒。1947年11月29日联合国巴勒斯坦分治决议，拉姆拉属于拟议中的阿拉伯国范围。1948～1949年中东战争后被以色列占领，阿拉伯人出逃，遂变为犹太人城市。现建有大批工业企业，包括水泥、钢管、胶合板、冰箱、电气设备和金属加工等部门。交通枢纽，据以色列南北铁路干线和特拉维夫—耶路撒冷公路干线中枢。

Lamuqi

拉姆齐 Ramsey, Norman Foster (1915–08–27～) 美国实验物理学家。生于华盛顿（哥伦比亚特区）。1940年和1954年分别获哥伦比亚大学哲学博士和英国剑桥大学理学博士学位。



第二次世界大战期间，在麻省理工学院辐射实验室和洛斯阿拉莫斯实验室研制雷达和原子武器。1945年任哥伦比亚大学教授，1946年任布鲁克海文国家实验室的物理部主任。1947年起一直任哈佛大学教授。1952年当选美国国家科学院院士。

拉姆齐从事原子物理、分子物理、核物理和粒子物理的研究。1940年和I.I.拉比首次测定分子转动磁矩，并发现重氢的核不是此前所设想的球形，而是椭球形。

第二次世界大战期间，拉姆齐领导制成了3厘米波长磁控管及其雷达系统。1950年发明了具有两个分立振荡场的新的分子束共振方法，从而获得更为精确的磁共振谱，并将它用于氢微波激射器和铯原子钟及其他原子钟。为此获1989年诺贝尔物理学奖。他还建造了当时能量最大的6兆电子伏的剑桥电子加速器，发展了分子中核的磁屏蔽理论，测定了氢、氘和氚的超精细结构谱，并发现氢的超精细结构谱在电场中发生的小位移。

Lamuqi

拉姆齐 Ramsay, William (1852–10–22～1916–07–23) 英国化学家。生于格拉斯哥，卒于白金汉郡海威科姆。1866年入格拉斯哥大学，1869年始攻读化学，1870年毕业后留学德国。1872年在蒂宾根大学因研究硝基苯甲酸获哲学博士学位。



1880～1887年，任布里斯托尔大学化学教授，1887～1913年，任伦敦大学化学教授。1888年当选英国皇家学会会员。

拉姆齐最初研究有机化学，后来研究物理化学。在1874～1880年，主要从事吡啶及其衍生物的研究，并于1877年合成了吡啶。1880～1894年，主要研究液体的蒸气压、临界状态及表面张力与温度的关系。1894年他与瑞利合作，发现氩。1895年他将钇铀矿置于硫酸中加热，得到一种新惰性气体，并与W.克鲁克斯一起用光谱确定为元素氦，从而第一次在地球上找到所谓“太阳元素”。拉姆齐研究了氦和氩的性质，指出它们在周期系中属于新的一族，并预言这一族中存在着其他元素。1898年他在分馏液态空气时发现了三种新的稀有气体元素，命名为氖、氪、氙。1903年他和F.索迪证明镭能产生氦。1910年他和R.格雷测定了氡的原子量，并确定了氡在周期系中的位置。拉姆齐因发现空气中的稀有气体元素并确定其在周期系中的位置而获得1904年诺贝尔化学奖。拉姆齐的主要著作有《无机化学体系》、《大气中的气体》、《现代化学》和《元素和电子》等。

Lamuzi

拉木兹 Ramuje, Ibrahīm (1884～1949) 埃及剧作家。生于曼苏腊城，卒于开罗。先后在开罗和大马士革求学，后到英国留学。曾任报纸编辑，后在财政部和教育部任职。晚年离群索居。拉木兹年轻时就试写剧本。留学回来后，深入地研究戏剧，翻译了一些西方剧本，创作逐渐成熟。著有《安达卢西亚的没落》、《哈克木·比艾木里拉》和《曼苏腊的英雄们》等历史剧。《安达卢西亚的没落》是阿拉伯现代戏剧中最早的话剧剧本，描写一部分阿拉伯人在西班牙人的统治（752～1492）下，由于内部钩心斗角而没落的历史悲剧。《曼苏腊的英雄们》是其最成功的剧作，也是阿拉伯历史剧中较好的一部。背景是十字军东侵的第七次战争（1248～1254），写法国入侵埃及，埃及人民在拜伯尔斯大将的率领下，于曼苏腊城大败十字军，生俘路易九世的故事。这部剧作和F.安顿的《新旧开罗》代表了阿拉伯现代戏剧的一个转折点，戏剧的目的已不单纯是消遣和娱乐，剧作家开始重视作品的思想性，以激发人们的民族主义精神和爱国主义感情。

Lana

拉纳 Rahner, Karl (1904–03–05～1984–03–30) 德国天主教神学家。生于弗赖堡，卒于奥地利因斯布鲁克。1924年入耶稣会，1932年晋升神父。1936年在奥地利因斯布鲁克大学获神学博士学位，1937年在该校任讲师。1938年德奥合并，工作中断。1948年恢复系统神学教学工作，任教授。在1962～1965年梵蒂冈第二次公会议上任德国枢机主教顾问，对会议发挥影响。后又任教于慕尼黑大学和明斯特大学。1969年任国际神学委员会委员。1971年退休，在慕尼黑继续从事学术活动。其思想渊源有托马斯主义、罗耀拉神秘主义、实存主义及其他当代哲学思潮。他在对人的实存结构进行超验分析的基础上，提出基督宗教的人学理论，并由此出发对天主教神学作新的解释。认为人渴望超越自我、进入无限，故对上帝开放；而上帝以超越的自我传递与人相交，推动人类追求完善。耶稣是上帝在历史中的自我传递，是基督宗教启示的核心，各种宗教均为这启示铺路。许多人虽未明显地认为耶稣是主，但能从本体上接受人生挑战而力求向上，他们可称为“匿名的基督徒”。他还认为信条不能表达完全的启示真理，应该接受真理验证，但这不等于说信条是错误的。主要著作有《神学研究》、《基督教信仰基础》、《论死亡神学》等，并主编《神学辞典》和《神学百科全书》。

Lanakesi

拉纳克斯 Lárnax 塞浦路斯城市。旧名拉纳卡。位于国境东南部，扼拉纳克斯湾湾口西岸，西北距首都尼科西亚37千米。人口7.17万（2001）城市名源自希腊语，本义为“瓮”，转意为“葬瓮”，再转为“坟墓”，因这里地下发现许多年代久远的墓葬而得名。初建于公元前1000年左右，腓尼基时代为塞浦路斯的首府，当时名基底翁。后相继被波斯帝国、阿拉伯帝国和奥斯曼帝国征服。中世纪是穆斯林香客们乘船去圣地的主要港口和外交使团的驻节地。因是古希腊哲学家、斯多阿学派创始人芝诺的出生地而久为人知。自古为塞浦路斯重要海港，是塞浦路斯最早建立现代工业的城市之一，有该国唯一的炼油厂。新老市区间差别明显，老市区保有旧式的、海滨风景区的外貌；新市区主要围绕英国军事基地发展起来。公路通尼科西亚和沿海各地。城南有机场。西南郊的盐湖产盐，是火烈鸟等飞禽栖息之所，景色秀丽，为岛上名胜之一。

Lani'ai

拉尼埃 Lasnier, Rina (1915-08-06～1997-05-09) 加拿大法语女诗人。生于魁北克省圣格雷瓜尔，卒于圣让。分别在英国以及蒙特利尔完成中学学业。大学毕业后，当过新闻记者。后在加拿大当代文艺批评家维克多·巴乐博的资助与鼓励下，专门从事文学创作。自1939年发表第一部诗集《印第安幻境》后，又陆续发表了十余部诗集，其中重要的有《形象与散文》(1941)、《上升》(1947)、《中间停靠站》(1950)、《不存在的存在》(1956)、《反射镜》(1960)、《虚幻回忆录》(1960)、《梦幻客厅》(1973)等。拉尼埃的诗受法国当代诗人克洛代尔和贝玑的影响很深。她是现代宗教诗人，着重表现现代人受各种力量的压制而从人转化为非人的异化感。她的诗主要表达人们对自然的强烈感受，对人世爱情的怀念，对人类命运和前途的瞻望和思索。

Lanina

拉尼娜 La Niña 赤道太平洋东部和中部海洋表面温度大范围持续异常变冷的现象。拉尼娜是西班牙语“La Nina”的音译，是“小女孩”的意思。拉尼娜和厄尔尼诺事件的海温分布刚好相反，并和厄尔尼诺事件经常交替出现，因此又称反厄尔尼诺。拉尼娜发生的频率少于厄尔尼诺，强度也比厄尔尼诺弱，但持续时间则大多数偏长。

Lapaluo Tiaoyue

《拉帕洛条约》 *Treaty of Rapallo* 1922年4月16日热那亚会议召开期间，苏俄与德国签订的《德国和俄罗斯苏维埃联邦社会主义共和国协定》的简称。因签约地在拉帕洛，故名。

Lapu

拉普 RAPP 苏联20世纪20～30年代初最大的文学团体，全称为“俄罗斯无产阶级作家联合会”(Russian Association of Proletarian Writers)。组织遍及全国，总人数最多时达万余人。它的前身是“十月”文学小组(1922年12月成立)，1923年以“十月”为核心组成“莫斯科无产阶级作家联合会”(“莫普”)。1925年成立“全俄无产阶级作家联合会”(“瓦普”)，后改名为“俄罗斯无产阶级作家联合会”(“拉普”)，最后于1930年联合成立了“全苏无产阶级作家联合会联盟”(“伏阿普”)。这些组织的领导核心是同一批人，即L.L.阿维尔巴赫等人，因此一般所说的“拉普”，实际上也包括了上述几个组织。

“拉普”的活动可分为两个时期：第一个时期是1923～1925年。活动的阵地有《十月》、《青年近卫军》及《在岗位上》(前两个为文学创作刊物；后一个是文学批评刊物)。主要代表人物有罗多夫、列列维奇、瓦尔金和阿维尔巴赫等。第二个时期是1926～1932年。主办的刊物有《在文学岗位上》、《文学报》(1929～1931)及《拉普》等。领导核心为阿维尔巴赫、A.A.法捷耶夫、Yu.N.李别进斯基、V.V.叶尔米洛夫和F.I.潘菲罗夫等。宣传“拉普”的文学理论及主张的最主要的刊物是《在岗位上》和《在文学岗位上》，因而人们又称他们为岗位派。“拉普”同L.D.托洛茨基取消派的文艺观点进行过坚决斗争，也反对文艺界的形式主义和庸俗社会学的倾向，捍卫无产阶级文学的战斗原则，反对各种非政治倾向。但是他们妄自尊大，对待同路人作家以及不同派别的人采取排斥、否定、粗暴的无情打击的态度。

1926年“瓦普”改组，选出新的理事会，“拉普”活动的第二个时期开始。新领导仍旧重复旧路线，特别是在对待同路人作家的问题上，变本加厉地提出了“没有同路人，不是同盟者就是敌人”的更为错误的口号，把同路人驱赶到敌人一边去。同时他们的宗派主义情绪也更加膨胀，与其他团体、组织闹种种无原则纠纷；在文学理论上提出一系列错误口号，如“活人论”、“辩证唯物主义方法”等。至20年代末30年代初，“拉普”的活动实际上已经成了苏联文学进一步发展的阻力。随着苏联国内政治、经济形势的变化，1932年4月联共（布）中央作出了《关于改组文学艺术团体》的决议，“拉普”随即解散。

Lapujiefu Hai

拉普捷夫海 Laptev Sea 北冰洋边缘海。在俄罗斯泰梅尔半岛与北地群岛同新西伯利亚群岛间。西经维利基茨基海峡和北地群岛间诸海峡与喀拉海相连，东经德米特里·拉普捷夫海峡、埃捷里坎海峡和圣尼科夫海峡同东西伯利亚海相通。面积66.2万平方千米，平均深度533米，最深3 385米。北深南浅，大陆架占海域面积的3/4。主要海湾有：哈坦加湾、奥列尼奥克湾及布奥尔-哈亚湾。有勒拿河、哈坦加河、亚纳河注入。海水盐度从南部的20到北部的34。半日型潮，潮差0.5米。全年结冰期长达9个月。夏季有两个半月（7月上旬至10月下旬)借助破冰船可通航。生长北欧海豹、海象及北极熊。夏季沿岸有大量海鸟。主要港口为提克西。

Lapu-Lapu

拉普-拉普 Lapu-Lapu (1491～1547) 最先抗击西班牙殖民者入侵的菲律宾英雄，麦克坦岛酋长。1521年3月，F.de麦哲伦奉西班牙国王之命率船队抵达菲律宾，4月7日在宿务岛登陆，岛上首领罗闍·胡马本和岛民被诱迫皈依天主教，并接受西班牙国王的统治。后麦哲伦又胁迫邻近各地区首领服从胡马本和西班牙国王的统治，并缴纳贡赋。麦克坦岛酋长拉普-拉普拒不屈从。麦哲伦派人烧毁麦克坦岛的一个村庄。4月27日早上，麦哲伦率领60名西班牙人和胡马本部下约1 000人乘船来到麦克坦岛，再次诱迫麦克坦岛居民服从西班牙的统治。拉普-拉普率领岛民英勇抵抗来犯的西班牙军队，在战斗中麦哲伦受伤身亡，西班牙人共死亡8人，伤者甚众。这次战斗失败后，不久西班牙船队被迫逃离宿务。后人在麦克坦岛的奥蓬镇上建有一座拉普-拉普纪念碑。

Lapulasi

拉普拉斯 Laplace, Pierre-Simon (1749-03-23～1827-03-05) 法国数学家、天文学家。生于法国西北部卡尔瓦多斯的博蒙昂诺日，卒于巴黎。年幼时就显露出数学才能，1767年到巴黎拜见J.le R.达朗贝尔，经过周折，终于以自己对力学原理的论述受到了达朗贝尔的称赞，随即被介绍到巴黎军事学校任数学教授。1785年当选法国科学院院士，1795年任巴黎综合工科学校教授，后又在高等师范学校任教授。1816年当选法兰西学院院士，1817年任该院院长。



拉普拉斯的研究领域很宽广，涉及天文、数学、物理、化学等方面的许多课题，一生中最主要的精力花费在天体力学上面。把数学当作解决问题的重要工具，而在运用数学的同时又创造和发展了许多新的数学方法。在微分方程、复变函数论、代数学和概率论等方面都有卓越贡献。在微分方程中有以他的姓氏命名的拉普拉斯方程：

$$\frac{\partial^2 v}{\partial x^2}+\frac{\partial^2 v}{\partial y^2}+\frac{\partial^2 v}{\partial z^2}=0$$

他在1782年就考虑过形如：

$$f(x)=\int_0^\infty e^{-xt} g(t)\,dt$$

的积分方程，后来人们称它为$g(t)$的拉普拉斯变换；他是复变函数论的先驱者之一，较早地考虑了复函数求积法，并把实积分转换为复积分来计算实积分的值；在代数学中有关于行列式的拉普拉斯展开定理；被公认为概率论的奠基人之一。

拉普拉斯的研究成果大都包括在他的三部总结性的名著中：《宇宙体系论》(1796)，

其中有著名的关于太阳系起源的星云假说，因为康德也曾发表过类似的假说，所以在科学史上通常称为“康德-拉普拉斯星云说”。《天体力学》(1799～1825)，这部5卷16册的巨著实际上是I.牛顿、A.-C.克莱罗、L.欧拉、J.-L.拉格朗日以及他本人的天文学研究工作的总结和统一。书中以很多篇幅阐述位势理论（见位势论），这对物理学的许多分支的发展有深远的影响。传说拿破仑一世曾指责他在这部论述宇宙的大书中竟然没有提到宇宙的创造者——上帝，拉普拉斯回答说：“陛下，我不需要这种假设。”《概率的分析理论》(1812)是概率论方面的一部内容丰富的奠基性著作。书中首次明确给出了概率的古典定义，系统叙述了概率论的基本定理，建立了观测误差理论（包括最小二乘法），并把概率论应用于人口统计。书中大量运用了拉普拉斯变换，生成函数和许多数学工具。拉普拉斯把他的一篇著名论文：《关于概率的哲学探讨》，作为该书第二版(1814)的序言，文中提出了关于概率论的重要见解：概率论终将成为人类知识中最主要的组成部分。生活中那些最重要的问题绝大部分正是概率问题。

由于拉普拉斯在科学上的重要成就，有“法国的牛顿”之称。拿破仑曾任命他为内政部长，但不久又认为他不称职而把他免职，并讥讽他把“无穷小的精神”带入政府工作。

Lapulasi bianhuan

拉普拉斯变换 Laplace transformation 由P.-S.拉普拉斯建立的实变量函数和复变量函数间的一种函数变换。对一个实变量函数作拉普拉斯变换，并在复数域中作各种运算，再将运算结果作拉普拉斯反变换来求得实数域中的相应结果，往往比直接在实数域中求出同样的结果在计算上容易得多。在经典控制理论中，对控制系统的分析和综合，都是建立在拉普拉斯变换的基础上的。拉普拉斯变换可把微分方程化为容易求解的代数方程来处理，从而使计算简化，并可采用传递函数代替微分方程来描述系统的特性，这就为采用简便的图解方法来确定控制系统的特性，分析控制系统的运动过程，以及综合控制系统的校正装置（见控制系统校正方法）提供了可能性。在其他工程科学中，拉普拉斯变换也有着广泛的应用。

用$f(t)$表示实变量t的一个函数，$F(s)$表示它的拉普拉斯变换，它是复变量$s=\sigma+\mathrm{j}\omega$的一个函数，其中$\sigma$和$\omega$均为实变数，$\mathrm{j}^2=-1$。$F(s)$和$f(t)$间的关系由下面定义的积分所确定：

$$F(s)=\int_0^{\infty} f(t)\,\mathrm{e}^{-st}\,\mathrm{d}t$$

如果对于实部$\sigma>\sigma_c$的所有s值上述积分均存在，而对$\sigma\leqslant\sigma_c$时积分不存在，便称σ_c为$f(t)$的收敛系数。习惯上，常称$F(s)$为$f(t)$的像函数，记为$F(s)=L[f(t)]$；称$f(t)$为$F(s)$的原函数，记为$f(t)=L^{-1}[F(s)]$。利用定义积分，很容易建立起原函数$f(t)$和像函数$F(s)$间的变换对，以及$f(t)$在实数域内的运算与$F(s)$在复数域内的运算间的对应关系。这就为拉普拉斯变换的应用提供了方便。

拉普拉斯变换具有可逆性。由复数表达式$F(s)$来定出实数表达式$f(t)$的运算称为反变换。拉普拉斯反变换的定义积分式是：

$$f(t)=\frac{1}{2\pi \mathrm{j}}\int_{c-\mathrm{j}\infty}^{c+\mathrm{j}\infty} F(s)\mathrm{e}^{st}\,\mathrm{d}s \qquad t>0,\ c>\sigma_c$$

直接计算这个积分是困难的。但是对于大多数工程问题，$F(s)$往往是s的一个严格真有理分式：

$$F(s)=\frac{b_m s^m+b_{m-1}s^{m-1}+\cdots+b_1 s+b_0}{a_n s^n+a_{n-1}s^{n-1}+\cdots+a_1 s_1+a_0} \qquad n>m$$

可采用简单步骤来完成反变换运算。

推荐书目

钟士模，郑大钟．过渡过程分析．北京：清华大学出版社，1986.

Lapulasi fangcheng

拉普拉斯方程 Laplaces' equation 一类典型的椭圆型偏微分方程。

Lapulata

拉普拉塔 La Plata 阿根廷东部大西洋岸港口，布宜诺斯艾利斯省首府。位于拉普拉塔河口南岸。人口57.4万(2001)。原为一小城镇，1882年仿照美国华盛顿市规划扩建为市，并定为省会。1952～1955年曾改名为埃娃·庇隆。东北8千米的外港恩塞纳达有圣地亚哥岛屏蔽，为大型的人工深水港，有运河通拉普拉塔河口，共有11个泊位，可停泊吃水9米的大型海轮。主要输出小麦、玉米、牛、羊等农畜产品。工业以面粉、肉类加工和炼油为主，此外还有钢铁、造船、化学、电子、纺织等工业。工厂多在港区附近。市区以莫雷塔广场为中心，街道整齐美观，多现代建筑。全国高等院校最多的城市之一，其中有创建于1897年的拉普拉塔大学。博物馆、图书馆众多，自然历史博物馆以富藏灭绝动物标本著称。市区北部海滨的拉腊角为旅游胜地。

Lapulata He

拉普拉塔河 La Plata, Río de 南美洲东南海岸的河口湾。介于阿根廷和乌拉圭两国之间，由巴拉那河与乌拉圭河汇注而成，向东南流入大西洋。自两河汇流点至圣安东尼奥角和埃斯特角之间的河口线全长（直线距离）290千米。因近代下沉作用，河口呈巨型喇叭状三角港。水面宽阔，面积3.5万平方千米，河口线处宽223千米，为世界上最宽的河口之一。流域面积13.56万平方千米，实际流域面积（包括两大源流）为323万平方千米。年平均流量2.35万米³/秒。两大源流富含泥沙，拉普拉塔河泥沙淤积量每年可达600万立方米，形成众多沙洲和浅滩。河床较浅，至河口线附近渐加深至18米。水位变化受支流的影响较小，受海潮和风向影响较大。海潮可沿河上溯至两大源流下游；在布宜诺斯艾利斯附近，平均潮差0.79米，最大潮差可达5.24米。每刮西南风时，南岸河水低落，北岸水位上升；而刮东南风时，南岸低洼处常遭淹没。河岸较为曲折，多港湾和岬角。北岸地势高



拉普拉塔河风光

而起伏不平，南岸多滩地、沼泽。主要港口城市有布宜诺斯艾利斯、拉普拉塔等。主航道为人工开辟，水深10米，可通大型海轮，但须经常加以疏浚。渔业资源丰富。

Lapulata Pingyuan

拉普拉塔平原 La Plata, Planicie de 南美洲第二大平原。位于南美洲东南部，介于安第斯山脉、巴西高原、巴拉那高原和巴塔哥尼亚高原之间，东南临大西洋。面积150万平方千米。在构造上属陆台边缘凹陷和安第斯山前凹陷的一部分，在古老的结晶岩基底上覆盖着后期陆相沉积，并广布着第四纪疏松物质。北部称大查科平原（格兰查科），西部在靠近安第斯山的一侧，地势较高，海拔500～600米，多丘陵，向东渐趋平缓，地面平展低洼，雨季排水不良，在沿河地带形成沼泽和湿地；南部为潘帕斯草原，地势坦荡平展，地面由西向东缓斜，海拔多在150米以下。

Lapulata Renmin Kang-Ying Douzheng

拉普拉塔人民抗英斗争 People' s Fight against the British in La Plata Region 1806和1807年阿根廷拉普拉塔地区人民两次抗击英国军队入侵的事件。19世纪初，英国利用西班牙殖民统治的危机，加紧侵夺西班牙在南美洲的殖民地。1806年6月，英国海军上将H.波帕姆率舰队驶抵拉普拉塔河口。6月25日，英国海军陆战队1 000多人在布宜诺斯艾利斯附近的基尔梅斯登陆。西班牙殖民总督索夫雷蒙特逃往内地。6月27日，布宜诺斯艾利斯城陷落。英军宣布被占领地区归属英国，西班牙殖民官吏纷纷表示效忠英国国王。当地居民为保卫家园，自发组织起来进行抗英斗争。抗英部队主要有当地土生白人爱国者J.M.de普埃雷东组织的志愿队伍，以及在西班牙军中服役的法国军官S.A.M.de利涅尔斯从蒙得维的亚争取到的一支军队。8月11日，利涅尔斯指挥部队与英军开战，得到当地居民大力支援。翌日，英军战败投降。8月14日，布宜诺斯艾利斯市政议会在人民群众压力下通过决议，迫使总督索夫雷蒙特把军权交给利涅尔斯。为防英军再犯，当地人民组织起一支8 000多人的武装力量，分为若干营。

1807年2月，英军从拉普拉塔河口第二次入侵，2月3日攻陷蒙得维的亚。6月28日，由怀特洛克指挥的英国海军陆战队1.2万多人在拉普拉塔河南岸登陆。当地军民虽经奋战，未能阻止英军推进。7月6日，英军对布宜诺斯艾利斯城发动总攻。利涅尔斯率军与英军展开激战，全城居民同仇敌忾，投入战斗。英军伤亡近千人，约2 000人被俘，7月7日签署投降书，从拉普拉塔河两岸全部撤走。拉普拉塔地区人民在抗英斗争中建立了自己的武装力量，迫使西班牙国王任命利涅尔斯为临时总督。抗英斗争的胜利，鼓舞并推动了当地人民反对西班牙殖民统治和争取独立的斗争。

Lapulan

拉普兰 Lapland 挪威、瑞典、芬兰三国北部和俄罗斯西北部科拉半岛地区的总称。以当地居民拉普人命名。位于北极圈内，西接挪威海，北濒巴伦支海，东临白海。西部为斯堪的纳维亚山脉北段，最高峰海拔在2 000米以上；往东地势低降，以高原、台地为主；东部科拉半岛为低丘和平原低地。湖泊，沼泽和泥塘广布。气候寒冷，自然景观属针叶林和苔原。辟有多处国家公园和自然保护区。主要经济活动为采矿、林业和夏季旅游业。拉普人多以捕鱼和放牧驯鹿为生。

Lapuren

拉普人 Lapps 北欧民族之一。自称萨米人。约6万人（2001）。主要分布在挪威、瑞典、芬兰和俄罗斯4国境内的北极地区。属乌拉尔人种，为蒙古人种和欧罗巴人种的混合类型。使用拉普语，属乌拉尔语系芬兰-乌戈尔语族。多信基督教新教（路德宗），少数信东正教，广泛保留原始宗教残余。拉普人的祖先早自一万年前便开始从乌拉尔地区陆续迁入斯堪的纳维亚，原分布地区较广，后受日耳曼部落和芬兰部落排挤，逐渐北移。部分人被后来者同化。原以捕鱼和猎捕野鹿为生，约在1 000多年前饲养驯鹿成功，成为主要谋生手段。养鹿业的发展，直接影响到他们的社会、经济、文化和生活方式，创造了独具一格的驯鹿文明，发展了适应北极环境的经济类型。传统社会以父系大家族和氏族为单位，一直过原始社会的民主生活。近年来，随着各所在国工业的发展，拉普人也受到现代文明的影响，大部转向定居，并兴建现代化设施，使用现代化生活用品；有的已用直升机、越野汽车和摩托车放牧。生活方式发生明显变化，但仍有一部分继续过游牧生活，夏天赶鹿群到沿海地区放牧，冬季回到内陆地区，行程五六百千米，不受国界限制。

Laqi

拉齐 Rāzī, Abū Bakr Muhammad ibn Zakarīya al-（864～924） 穆斯林哲学家、医学家、物理学家。欧洲人称拉齐斯。生于波斯赖伊（今译腊季），卒于赖伊。早年学习伊斯兰教义学和数学，后在赖伊和巴格达钻研医学和哲学，曾任赖伊和巴格达国家医院院长。后半生双目失明，病故故乡。在哲学方面，尊崇亚里士多德、柏拉图、毕达哥拉斯的学说，并吸收了德谟克利特的原子论，注重用理性探索自然规律，用哲学论证教义学。认为造物主、宇宙的灵魂、原质、绝对的时间、绝对的空间是世界的5种本原，它们同时并存，是世界存在的基础。安拉是万物之本，由他流出万有。感觉是认识的基础，以此为据，肯定物质世界的存在。认为灵魂因贪恋物质而来到世界，安拉使之具有了物质的形式，以满足其物质欲望，继而又令其摆脱物质的烦恼，复归于安拉。这个过程只有通过研究哲学才能完成。他既反对苦行，又反对纵欲。吸收和总结古希腊、印度、波斯和阿拉伯医学的成果，创立新医疗体系和方法，发明外科串线法和精神治疗法。除此，还从事物理学、化学、数学等自然科学的研究。一生著书131部，大半为医学论著，代表作有《医学集成》和《天花与麻疹》；其他著作有《形而上学》、《哲学上的途径》、《论灵魂》、《精神物理学》、《物理学》等。

Laqi'ao

拉齐奥 Lazio, Rigione 意大利中北部行政区。位于亚平宁山脉中段西缘，西濒第勒尼安海。辖罗马、弗罗西诺内、拉蒂纳、列蒂和维泰博5省。面积约1.7万平方千米。人口511.24万（2001）。首府罗马。自然环境复杂多样，内陆以山地与丘陵为主，最高点泰米尼洛峰，海拔2 213米；沿海与特韦雷河（台伯河）谷地有平原。河流短小湍急，大多注入第勒尼安海。特韦雷河是主要河流。气候温和，降水丰富。森林覆盖率21.4%。经济以服务业为基础，因是首都所在地，政府机构、银行、保险与旅游等部门雇有全区约73%的劳动人口。罗马是全区商业和银行中心，也是意大利最大的旅游中心。阿尔班丘陵、亚平宁山区与沿海地区亦是重要的旅游胜地。农业以现代化大农场为特点，主要作物有小麦、玉米、蔬菜、水果，山区坡地种植葡萄和橄榄。畜牧业多饲养绵羊和乳牛。沿海捕鱼业在国内亦重要。工业以造纸、医药、纺织、电子、食品等轻工业为主，还有机械与建材。有核电站（在拉蒂纳附近），交通发达。罗马是全区也是全国公路、铁路枢纽。奇维塔韦基亚和加埃塔是两个繁忙的港口，主要与撒丁区有贸易往来。罗马的菲乌米奇诺为意大利最重要的国际机场。主要城市还有弗罗西诺内、拉蒂纳、列蒂与维泰博等。

Laqilaka

拉齐拉卡 Ratsiraka, Didier（1936-11-04～ ） 马达加斯加共和国总统（1975～1991，1996～2002）。贝希米扎拉人。生于塔马塔夫省瓦托曼德里。天主教徒。早年

入首都圣米歇尔中学读书，后转入法国巴黎亨利四世学校学习。中学毕业后入法国布雷斯特海军学院受训。1962年毕业时获海军中尉军衔，在法国海军服役。1967年回国后在海军部供职，曾任巡逻舰舰长。1970～1974年先后任驻法使馆武官、外交部长。1975年6月当选最高革命委员会主席。出任国家元首兼政府首脑。同年12月当选总统。1976年3月创建"革命先锋"党，任总书记。随后提出实行"马尔加什社会主义"的计划。1982年11月和1989年3月连选连任总统。1983年1月晋升海军上将。1991年5月，因镇压反对派的"5.13"流血事件被迫下台。1996年12月重返政坛，参加总统选举并当选。2002年总统选举失利，退出政坛。1972年以来多次访华。1981年1月获世界和平理事会颁发的"约里奥·居里"金盾奖章。

Laqisi

拉齐斯 Latsis, Vilis (1904-05-12～1966-02-06) 苏联拉脱维亚作家、政治和社会活动家。生于里加戈达的一个码头工人家庭，卒于里加戈达。第一次世界大战期间，随部队撤退到西伯利亚。在那里读完小学并在师范学校学习一年。1921年返回拉脱维亚后，当过渔民、伐木工人、码头工人和轮船上的火夫。曾随远洋轮船到过西欧各国。1928年参加地下革命活动，在远洋运输工会工作。同年加入共产党。1940年拉脱维亚建立苏维埃政权并加入苏联后，曾任拉脱维亚部长会议主席。以后曾当选为苏共中央候补委员，苏联最高苏维埃代表。早在1921年就发表作品，从1930年起专门从事创作。早期写有科幻小说《被解放了的野兽》(1～2卷，1930～1931)。接着在三部曲《五层的城市》、《在全世界的海岸上》和《没有翅膀的飞鸟》(1931～1933)中，描写了拉脱维亚劳动人民的艰苦生活。1933～1934年完成了描写拉脱维亚渔民生活的长篇小说《渔人之子》。从20世纪50年代起，在从事政治活动的同时，还坚持创作。1945～1948年发表的史诗性长篇小说《暴风雨》，描写拉脱维亚人民从1939～1945年第一个五年计划期间的斗争与新生活的建设，1949年获斯大林奖金。1950～1951年写成长篇小说《走向新岸》，描写拉脱维亚农民为集体化而进行的斗争，1952年再获斯大林奖金。拉齐斯因文学创作的成就，于1947年获拉脱维亚"人民作家"称号。

Laqing

拉青 Racin, Kočo (1908-12-22～1943-06-13) 马其顿诗人。原名科斯塔·阿波斯托莱夫·索列夫。生于韦莱斯一个陶瓷工家庭。因家庭贫寒，中学辍学，从事体力劳动谋生。曾投身革命活动，遭到当局驱逐和监禁。当过《火花报》编辑和《真理报》校对员。酷爱文学，用塞尔维亚-克罗地亚语和马其顿语写作，为南斯拉夫进步刊物撰稿。出版的第一部马其顿语诗集为《白色曙光》(1939)。第二次世界大战初期，在索非亚当铁路工人，还在斯科普里图书馆工作过。1943年加入游击队并建立印刷所，编辑报纸，同时积极整理编辑第二部诗集，但在洛普斯尼克山被战友误射中弹身亡。第二部诗集于1945年出版。战后出版了他的《文集》(1952)和《诗文集》(1956)。他还有未完稿的长诗《雅奈·山丹斯基》。拉青的作品反映了马其顿劳动人民的生活和斗争，并塑造了无产阶级人物形象。他的诗歌继承了民歌的优秀传统，语言有所创新，是马其顿现代诗歌和文学语言的奠基人。

Larang He

拉让河 Rajang, Batang 马来西亚最大河流。在沙捞越州西部，源自东部边境伊兰山脉西坡，曲折西流，注入南海，长592千米，流域面积3.9万平方千米，拥有多条大的支流。卡皮镇以上的中上游多峡谷、险滩与瀑布。巴士莱滩风景如画，兰加巴莱与巴拉古斯险滩令人望而生畏，不利航行。下游流贯广阔的海滨沼泽平原，河曲发育，河道深阔，海潮可倒灌80千米。泗务以下三角洲多汊流，有4个较大河口，河口多流动沙嘴，口外有沉溺河谷。河口至泗务112千米的主航道深约6米，通航大轮；泗务至卡皮镇约160千米通小轮。新建拉让港可泊万吨海轮。

Lasa'er

拉萨尔 Lassalle, Ferdinand (1825-04-11～1864-08-31) 德国早期工人运动活动家，机会主义代表人物之一，全德工人联合会创始人。生于布雷斯劳（今弗罗茨瓦夫）一个犹太富商家庭，卒于日内瓦。1841年8月入布雷斯劳大学哲学系。不久转到柏林大学攻读哲学、语言和历史。1844年毕业，获哲学博士学位。



1848年欧洲革命期间，参加杜塞尔多夫民主派的革命活动，同K.马克思、F.恩格斯结识。11月，被政府以煽动公民武装反对王室罪逮捕，判处6个月徒刑。次年7月获释。1859年11月迁居柏林。

1857年，完成《爱非斯的晦涩哲人赫拉克利特的哲学》和1861年发表《既得权利体系》等著作。1859年，出版历史剧《弗兰茨·冯·济金根》，反对通过自下而上的革命道路统一德国。1862年4月，发表题为《论当前历史时期与工人等级思想的特殊联系》的演说，后以《工人纲领》为题发表主张通过普遍和直接的选举实现工人阶级的解放。1863年3月，发表《给筹备莱比锡全德工人代表大会的中央委员会的公开答复》，提出一整套机会主义理论作为工人政纲的基础。其要点是：在资本主义制度下，工人阶级的贫困是由所谓"铁的工资规律"造成的。这个规律使工人的平均工资始终停留在一国人民为维持生存和繁殖后代、按照习惯所要求的必要的生活水平上。解放工人阶级的唯一道路，即废除铁的工资规律的唯一道路，是依靠国家帮助发展工人合作社，使工人获得全部劳动所得，而这只有通过普遍的直接的选举才能实现。1863年5月23日，全德工人联合会成立，当选为联合会主席。

从1860年5月起，拉萨尔多次与O.von俾斯麦密谈和通信，表示工人阶级"本能地感到自己倾向于独裁"。俾斯麦利用拉萨尔控制工人运动，并在政治斗争中钳制自由资产阶级。拉萨尔的背叛行径和他在全德工人联合会中的个人独裁作风日益激起先进工人的不满，威望逐渐下降。他甚至怀疑群众的力量和无产阶级的历史使命，对政治感到厌恶，1864年7月到瑞士休养。8月28日，为争夺H.von敦尼盖斯而与其未婚夫决斗中弹，8月31日去世。

Lasa'erzhuyi

拉萨尔主义 Lassallism 19世纪60年代初德国工人运动中出现的右倾机会主义思潮。创始者和主要代表人物是F.拉萨尔、J.P.贝克尔、J.B.von施韦泽等。

拉萨尔主义的核心是，由普鲁士国家帮助建立生产合作社和争取普选权来和平实现社会主义。经济纲领是鼓吹由国家资助建立生产合作社，是无产阶级获得经济解放的"最合法、最平等又最简单的方法"。拉萨尔主义为雇佣劳动制辩护，反对工人进行罢工斗争，却又提出将来工人工资应该是得到"不折不扣"的分配；兜售分配决定论，否定消灭地主资本家所有制的必要，提出"劳动是一切财富的源泉"，把"公平分配"、"不折不扣的劳动所得"的庸俗分配观点作为革命的最终目的；主张通过争取普选权来建立"自由国家"，认为国家是"教育和推动人类社会走向自由的工具"。从黑格尔式的超阶级的国家观出发，拉萨尔鼓吹无产阶级只要"争取普遍、平等、直接的选举权"，通过议会斗争，就可以把封建君主专制国家变成"为了一切人"的"自由国家"。

拉萨尔主义是德国无产阶级同地主阶

级日益尖锐的矛盾在工人运动内部的反应，是普鲁士容克贵族和资产阶级反动政策的产物。实质是反对无产阶级革命和无产阶级专政。

Lasa He

拉萨河 Lhasa River 雅鲁藏布江支流中流域面积最大、最长的河流。发源于西藏自治区境内的念青唐古拉山脉中段南麓，澎错孔玛朵山峰下。全长551千米，在曲水附近自东北至西南方向汇入雅鲁藏布江。流域面积3.25万平方千米。河口处多年平均年径流量106.8亿立方米。主要支流有麦曲、桑曲、拉曲、学绒藏布、墨竹马曲、玉年曲和堆龙曲等，其中以堆龙曲（又称羊八井河）为最大，长137千米，流域面积4 988平方千米。拉萨河总落差1 620米，平均坡降2.9‰。从河源至桑曲汇入口为上游段，长256千米，落差960米，平均坡降3.8‰，河流蜿蜒于丘陵宽谷盆地之中；自桑曲汇入口到直孔为中游段，长138千米，落差360米，平均坡降2.6‰，河谷宽度从700余米逐渐展宽到1～2千米，河谷两侧阶地发育；自直孔以下为下



游段，长157千米，落差约300米，平均坡降1.9‰，水流平缓。墨竹工卡以上的下游河段，较平直，河床较稳定，谷底宽1～3千米；墨竹工卡以下河流迂回曲折，多汊流，谷底宽一般为3～5千米，拉萨河附近7.8千米，属典型的宽谷河段。拉萨至泽当间可通行牛皮船。拉萨河流域面积仅占西藏自治区总面积的2.7%，而流域内的人口、耕地却约占全自治区的15%，是西藏工、农、牧业集中的地区。高原古城拉萨市就坐落在拉萨河下游右岸。

Lasaquan

拉萨犬 Lhasa Apso 中国古老的伴侣犬种。又称拉萨狮子犬、西藏拉萨犬、拉萨亚布苏犬。原产于中国西藏，已有2 000多年历史。很长时期里在西藏仅贵族、高僧饲养作为看门犬，民间不得饲养。1922年传入欧洲，不久被美国养犬俱乐部正式承认为一个品种。属小型犬，体高23～28厘米（母犬稍矮），体重4～8千克。后躯发达，身高大于身长。头部及眼上部有浓重的饰



毛。眼睛大小适中，深褐色，圆而凹。鼻黑，吻直长，胡须较多。齿钳状咬合或轻微下超咬合。耳下垂。前肢直立，后肢结实，四肢均有大量饰毛，脚垫发达。尾的饰毛也多，且整个尾呈螺旋状卷曲在背上。被毛长而密，有黑、白、褐、金黄、暗灰等颜色。沉着冷静，听觉灵敏，对主人忠实，对陌生人和陌生环境警觉性高。

Lasa Shi

拉萨市 Lhasa City 中国西藏自治区辖市，自治区人民政府驻地。中国历史文化名城。西藏自治区政治、经济、宗教、文化和交通中心。位于西藏南部雅鲁藏布江北岸，拉萨河下游平原上。辖城关区及堆龙德庆、达孜、墨竹工卡、林周、尼木、曲水、当雄7县。面积31 662平方千米，人口45万（2006），有藏、汉、回等10多个民族。市人民政府驻城关区。

始建于唐初，已有1 300多年历史。原为苏毗部落辖地，以放牧为主。7世纪中叶吐蕃赞普（王）统一西藏，由雅隆地区迁都到曲吉河谷的卧马塘（后称“逻娑”，即今拉萨），建立了西藏吐蕃王朝，自此逻娑便成为西藏政治、经济、文化中心。唐贞观十五年（641）唐蕃联姻。文成公主进藏以后，相继兴建了大昭寺、小昭寺和布达拉宫等著名建筑。15世纪初，喇嘛教格鲁派始祖宗喀巴到达拉萨，并于1409年亲自率师于拉萨东约40千米的噶丹山兴建噶丹寺，成为宗喀巴坐床之所，今寺已毁。后又由宗喀巴弟子先后于拉萨城西建哲蚌寺，于城北建色拉寺。17世纪中叶五世达赖扩建布达拉宫，1653年基本竣工，五世达赖便由哲蚌寺移居于此。布达拉宫缘布达拉山山势拔地而起形成高117.2米，长360米，外观13层，殿堂999间，总面积13万平方米的石木结构雄伟建筑群。宫殿内珍藏有大量珍贵文物、经典、佛像和法器，彩廊上绘有文成公主、金城公主入藏图及五世达赖、十三世达赖进京觐见皇帝图，并有五世达赖等灵塔8座。18世纪中叶以后，七世达赖在布达拉宫西2 000米处修建了罗布林卡（藏语意为“宝贝园林”），后为历代达赖夏宫。至清代，拉萨依旧为西藏的政治、经济、文化中心，商业也日渐繁荣，与国内各地及邻国商贾往来频繁。但至1951年西藏和平解放时，拉萨居民不过3万人，除少数贵族外，多为喇嘛等，是一座中世纪的寺院城市。1960年设市。1965年西藏自治区正式成立，拉萨成为自治区人民政府驻地和新兴城市。

拉萨城区地势平坦，平均海拔3 658米，两侧山地海拔多在4 000米以上。拉萨河由东北向西南流经市区南侧。拉萨河平原绵延数十千米，最宽处近10千米，河漫滩发育，由两级阶地构成。平原中部耸立着药王山和布达拉山两座孤峰。年平均气温7.6℃。平均年降水量约450毫米，雨季集中在7～9月。日照时数在3 100小时以上，年均日照率68%，故有“日光城”之称。自然景观属高山半干旱灌丛草原类型，拉萨河南岸有局部沙丘分布。矿产资源有铁、铜、铅、锌、金、银、锡、钼、地热、煤、刚玉、自然硫、高岭土、重晶石、汉白玉等。

20世纪50年代以前，拉萨没有工业，仅有几家手工业作坊。西藏和平解放以后，新建了水电站、火电站、地热电站、水泥厂、化工厂、制药厂、电机厂、皮革厂、汽车修配厂、食品加工厂等百余家中小型工业

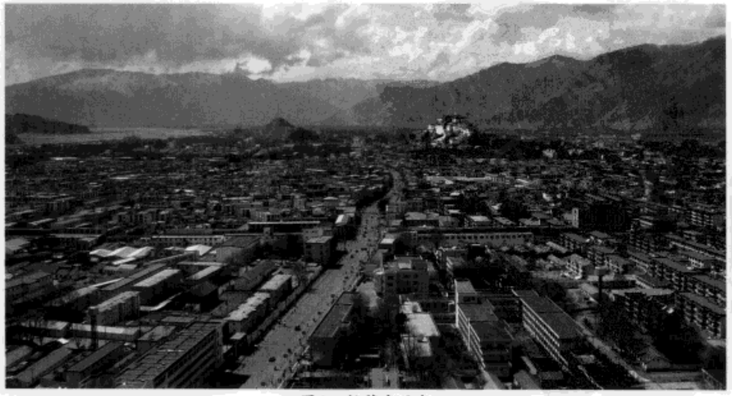
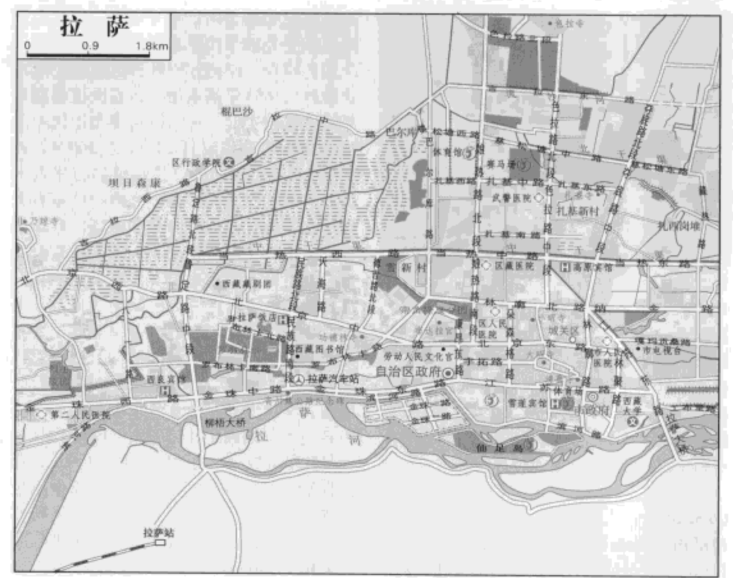


图1 拉萨市风光



企业。已形成了西郊及北郊工业区，拥有以食品、电力、采矿、机械、建材、汽车修配、毛纺织、制革、制（藏）药、化工、印刷等为主的多种工业行业，以及历史悠久、工艺独特的卡垫、地毯、民族服装、民族家具、金银首饰、玉器等民族手工业。城区以八廓街为中心的老商业区已较前扩展了十几倍，有宾馆、剧院、文化宫、商场、邮电大楼等现代化建筑。拉萨河谷平原土地肥沃，物产丰富，适于农牧业发展，产青稞、小麦、豌豆、蚕豆、荞麦、玉米、油菜子、大麻、马铃薯、大蒜、藏葱、藏萝卜、蔓青等。

拉萨为西藏交通枢纽，对外交通主要靠公路，1954年12月25日青藏、川藏两条公路干线同时通车拉萨，后又修建了通往喜马拉雅山南麓的中尼公路。1965年建成的拉萨大桥长533米，是西藏第一座城市大桥。青藏铁路由青海西宁市至拉萨市，全长1 956千米，于2006年7月1日建成通车。拉萨贡嘎机场可起降波音767和空中客车A340等大型客机，辟有通北京、成都、重庆、格尔木、西安等国内航线和至尼泊尔首都加德满都的国际航线。



图2　拉萨市八廓街

名胜古迹有念青唐古拉山主峰、穷母岗日峰的雪峰冰川、当雄草原、高原湖泊纳木错、羊八井地热田和布达拉宫、大昭寺、哲蚌寺、色拉寺、甘丹寺、罗布林卡等。矗立在八角街上大昭寺前的“唐蕃会盟碑”，建于唐长庆三年（823），是藏汉人民友好团结的历史见证。

Lasa Tiaoyue

《拉萨条约》 *Lhasa Treaty*　英国强迫中国订立的不平等条约。1903年11月（光绪二十九年九月），英国发动第二次侵略西藏地方的战争，次年8月占领拉萨。9月7日，英军上校荣赫鹏强迫西藏甘丹寺长罗桑坚赞签订《拉萨条约》10款，主要内容：①除亚东外，增开江孜、噶大克为商埠，允许英国分别派员监管商务。②赔款750万卢比，分75年缴清，赔款未缴清前，英军占领春丕。③自中国与哲孟雄（今印度锡金）边界至拉萨的防御工事一律拆除。④除经英国事先同意外，西藏土地不得让卖、租典与任何外国；西藏一切事务不准任何外国干涉；任何外国不准派员入藏；西藏的铁路、道路、电线、矿产或其他利权不得让与任何外国或其臣民；西藏各项进款或货物或现金不许抵押或让与任何外国或其臣民。

1904年11月印度代理总督唵士尔奉英国政府命令批准《拉萨条约》，在附款又声明，将赔款减为250万卢比，赔款开缴3年后，英军即自春丕撤退。

《拉萨条约》严重损害中国的主权，清政府坚持不予批准的立场，电示驻藏大臣“切勿画押”，并令其与荣赫鹏交涉，要求修改条约。1906年在北京重开谈判，4月27日，清外务部侍郎唐绍仪与英国驻华公使萨道义签订《中英续订藏印条约》正约6款，主要内容为：双方承认将《拉萨条约》附入本约，作为附约；英国应允不占并藏境及不干涉西藏一切政治，中国应允不准其他外国干涉藏境及其一切内治，等等。

英国依据《中英续订藏印条约》取得了在西藏增开商埠等特权，又从清政府取得不准其他帝国主义国家在西藏扩张势力的许诺。《中英续订藏印条约》将《拉萨条约》收为附约，一方面表示清政府被迫接受《拉萨条约》的各项条款，另一方面使英国在事实上确认了中国在西藏地方的领土主权。

Lasai'er

拉塞尔　Russell, Edward Stuard (1887-03-25～1954-08-24)　英国水产资源学家和动物学家。生于格拉斯哥。自格拉斯哥大学毕业后，曾参加“金色探索者”号渔业考察船的采样工作。1909年进入苏格兰渔业部主持海洋生物协会的渔业研究工作。1920～1946年出任国际海洋考察理事会的英方专家，并为1925～1939年《国际海洋考察会议杂志》的首任主编。1921年起任英格兰和威尔士渔业研究所所长，直至退休。1940～1942年任英国林奈学会主席。自1931年起在关于捕捞过度问题的一系列论著中，提出了影响某一水产资源可捕群体数量的4个因素及其相互关系的理论，提出了水产资源种群数量变动的一般数学模型，为水产资源学的建立奠定了理论基础。他还建立了在码头和市场进行渔获物抽样调查的方法，为估计开发种群的渔获量和群体密度提供了有效手段。

Lasaiwa

拉塞瓦　La Ceiba　洪都拉斯港口城市，阿特兰蒂省首府。位于洪都拉斯北部博尼图山麓，北濒加勒比海。市区人口11.46万（2001）。原为轮船停泊处，因附近长有巨大木棉树而得名。19世纪末作为香蕉出口港而兴起，为全国三大港口之一。附近遍布香蕉园。市内有大型香蕉切片制酱厂和棕榈油加工厂及食品、制鞋、卷烟、锯木和鱼类冷藏加工等工业。为铁路和公路枢纽。主要输出香蕉、咖啡、椰子、畜产品和林产品。近郊的美丽角公园是洪都拉斯自然保护区之一。每年5月的第3个星期天，举行“乡巴佬”节日活动，表演具有非洲风格的加勒比舞蹈。拉塞瓦市曾长期被美国联合果品公司和特拉铁路公司凭特权控制，直到1975年底政府才收回特权。

Lashao Si Moya Zaoxiang

拉梢寺摩崖造像 Lashao Temple Cliffside Sculptures 中国北周佛教摩崖造像。又称大佛崖。位于甘肃省武山县城东25千米处的鲁班峡响河沟北岸。在高约60米的陡直崖壁上，浮雕石胎，泥塑出一佛二菩萨像。据佛像北侧菩萨旁所刻题记，造像作于北周明帝三年（559），功德主为秦州刺史尉迟迥。崖前原有寺庙，今已无存。此处造像规模宏大，除佛座上龛像为宋代重修，少量壁画为唐至元补绘外，均为北周原作，具有较高的历史和艺术价值。

佛像巨大，通高近40米。佛面相浑圆，肉髻低平，身着通肩大衣，施土红色，并绘石绿色田相纹，双手叠于腹前作禅定印，结跏趺坐于方形仰莲台座上。两侧有立姿胁侍菩萨，略低于佛像，头戴花冠，脸庞浑圆，上身斜披僧祇支，下身着百褶裙，双手持莲花，跣足呈八字形。佛像莲座浮雕甚有特色，为三层动物图案。下层是一排九身大象，居中大象为正面形象，两侧大象均头朝外侧。中层为卧鹿，上层为卧狮，亦各九身，居中处因后世所开龛像而不明，两侧鹿、狮亦均头朝外，且作侧身卧姿。图案中动物排列方式及狮子造型颇具中亚艺术特征。

Lashaodefeng

拉绍德封 La Chaux de Fonds 瑞士西北部纳沙泰尔州城市。位于瑞士西北部汝拉山脉山麓，邻近法国边境。海拔994米。人口3.67万（2001）。16世纪宗教改革时从法国逃亡而来的胡格诺教徒定居于此，逐渐发展为钟表制造业中心。现为瑞士钟表商会总部所在地。建有国际钟表博物馆，馆内陈列自古代计时器至今许多钟表杰作。有钟表技术学校等。机械工业和印刷业亦较重要。“自动木偶人之父”多洛兄弟及世界著名建筑师勒·柯布西耶的诞生地。汝拉山为名马产地中心。

Lashidi

拉什迪 Rushdie, Salman（1947-06-19～ ）印度裔英国作家。生于印度孟买一个富有的穆斯林商人家庭。自幼接受英国式教育，在剑桥大学主修历史，毕业后从戏剧和广告工作转向专门的文学创作，成为英国魔幻现实主义文学的代表人物。主要作品有长篇小说《格里姆斯》(1975)，《午夜的孩子》(1981，获当年度布克奖)，《耻辱》(1983)，《撒旦诗篇》(1988)，《哈伦与故事海》(1990)，《摩尔人的最后叹息》(1995)，《她脚下的土地》(1999) 和《狂怒》(2001)；短篇小说集《东方，西方》(1994)，游记《美洲虎的微笑》(1987)，文学评论集《想象的家园》(1991) 等。其代表作《午夜的孩子》以假想的1 001个在印度独立第一个小时内出生的各具神奇魔力的孩子的生活经历，展现了色彩浓丽的现代印度社会生活画卷。作品集中体现了作者魔幻现实主义艺术手法和风格，对一代印度和英国青年作家产生了巨大影响。长篇小说《撒旦诗篇》反映东西方文化碰撞对现代人生活产生的影响，但由于作品对伊斯兰教先知穆罕默德和《古兰经》采取了嘲弄不敬的态度，因而引起世界范围的穆斯林群众的愤怒，当时伊朗宗教领袖霍梅尼对他发出“追杀令”。这造成许多西方国家与伊朗关系交恶，成为20世纪最轰动的文学事件，拉什迪本人也不得不在地下状态生活了10年。

Lashili

拉什利 Lashley, Karl Spencer（1890-06-07～1958-08-07） 美国生理心理学家。生于西弗吉尼亚州戴维斯城，卒于巴黎。1915年获约翰斯·霍普金斯大学博士学位。



曾任J.B.华生的助手，对行为主义心理学的理论和实验很有贡献。1917～1926年任明尼苏达大学心理学教授，1929年任芝加哥大学心理学教授，同年当选美国心理学会主席。1935年后任哈佛大学教授及荣誉教授。

拉什利于1917年与S.I.弗朗兹一起从事大脑切除对白鼠行为影响的实验，以后他又用猴子及猩猩等动物进行了大量研究。1929年《大脑机制与智能》出版，提出大脑功能两大原理，即均势原理（大脑皮层各个不同部分几乎以均等的程度对学习发生作用）和总体活动原理（就学习和记忆而言，大脑以一总体进行活动。学习和记忆的效率与大脑受损坏的面积大小成比例，而与损坏的部位无关）。拉什利逝世后，他的学生精选了他生前所写的31篇论文，于1960年出版《拉什利的神经心理学》一书，E.G.波林和神经学家S.科尔布分别写了序言，对拉什利的论著给予高度评价。

Lashite

拉什特 Rasht 伊朗城市，吉兰省首府。旧名雷什特。位于国境西北部，里海沿岸低地南缘，临希亚河畔。北距里海20千米，东南距首都德黑兰240千米。人口50万（2002），是伊朗里海沿岸地区的最大城市。周围是出产稻米、茶叶、花生、生丝等的亚热带农业区，是其产品集散、加工的服务中心。轻纺工业部门繁多，丝织尤为著名，手工业有刺绣、编席等。西北20千米的里海岸港口恩泽利港为外港，与里海沿岸的各国进行国际贸易。不通铁路，但有公路通向里海沿岸各地和德黑兰。这些公路几乎都是全天候的高级公路，拉什特因此是伊朗里海沿岸经济最活跃的城市，也是这个地区的文化教育中心，设有拉什特大学（1977），是整个里海南岸一带最高学府。城市建筑景观特殊，为了适应大量降雨，房屋都建成尖耸的屋顶以利排水，这与伊朗其他地区多为平顶房屋形成鲜明的对照。

Lasibidelasi

拉斯彼德拉斯 Las Piedras 乌拉圭南部城市。位于首都蒙得维的亚以北约24千米。人口6.92万（2004）。1811年，乌拉圭独立战争期间决定性的战役在这里打响。是地区主要的商业中心和加工中心。工业以食品加工和酿酒为主。以饲养鹈鹕（美洲鸵鸟）和赛马活动闻名，建有大型饲养场及赛马场。输出鹈鹕羽毛。旅游业发达。市内有西里西亚大教堂，为著名的哥特式建筑。铁路、公路交通发达。

Lasiji

拉斯基 Laski, Harold Joseph（1893-06-30～1950-03-24） 英国工党和费边社的理论家和政治活动家，社会民主主义和政治多元主义的重要思想代表。生于曼彻斯特



一个犹太富商家庭，卒于伦敦。1914年毕业于牛津大学新学院，1926年起在伦敦政治经济学院教授政治学。20世纪30年代参加工党左派激进分子的“左翼书社”。从1936年起担任工党执行委员会委员，进而于1945年当选为主席。拉斯基的理论工作与政治活动紧密结合在一起，总是根据现实政治的发展变化修改他的政治理论，因此他的理论具有多变性的特点。主要代表作有《主权问题研究》(1917)、《现代国家的权力》(1919)、《政治典范》(1925)、《国家的理论与实践》(1935)、《论当代革命》(1943) 等。

青年时代的拉斯基是多元主义者，他批判了传统国家学说的“神秘主义一元论”，集中攻击了作为一元论基础的主权理论，指出关于国家具有至高无上主权的一元主义理论是不符合实际的，社会基本上是联盟性质的，国家是人类多种形式的团体之一，其性质与其他社会团体并无根本区别，它们之间的关系是并列的而非从属的。他

主张建立一种多元主义的国家，它由一系列目的可能极不相同的合作团体组成，国家主权将分配给具有不同职能的团体和自治区域。

1923年工党上台后，拉斯基的思想开始发生变化，承认国家在性质上不同于其他社会团体，具有超越于其他社会团体之上的强制性权力。20世纪30年代，受资本主义危机、法西斯主义崛起和工党政府倒台等因素的影响，拉斯基的思想表现得十分激进。他接受K.马克思的观点，把国家看作阶级统治的工具，完全摒弃了多元主义。

拉斯基终生是一个社会主义者。他早年的政治思想基本上属于费边社会主义。当他宣传多元主义时，其目的在于保护工人组织免受政府控制的自由。当他推崇国家的作用时，其目的在于使国家成为实现社会主义的工具。他主张基本工业国有化，要求政治民主服务于经济民主或社会主义，希望通过和平道路实现对社会的改造。1925年后，拉斯基开始怀疑通过和平的政治民主途径实现大规模经济和社会制度改革的可能性。认为现实国家的权力控制在掌握着主要生产工具的集团手中，他们绝不会自动放弃权力，允许变私有制为公有制。因此，要实现社会主义，暴力革命几乎是不可避免的。

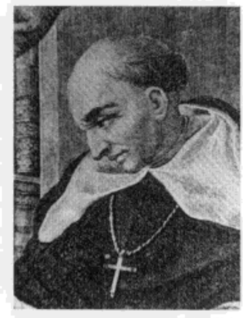
第二次世界大战爆发后，拉斯基提出了一种“同意的革命”理论，主张在各阶级、各团体高度的“公共利益感和公共安全感”的基础上，通过民主和协商的方式，实现对资本主义的和平改造，最终建立一个“计划化民主国家”，废弃资本主义私有制而保留其民主的政治形式，摒弃苏联社会主义的“专制政治”而保留其公有制度，把民主与社会主义结合起来。这些思想使拉斯基成为战后民主社会主义的先驱。

Lasijin

拉斯金 Ruskin, John (1819-02-08～1900-01-20) 英国作家、艺术评论家。见J.罗斯金。

Lasi Kasasi

拉斯·卡萨斯 Las Casas, Bartolomé de (1474-08～1566-07-17) 西班牙传教士，历史学家。生于塞维利亚，卒于马德里。早年入萨拉曼卡大学攻读拉丁文、法学和神学。1498年5月参加C.哥伦布率队的第三次新大陆远航。1502年作为传教士随N.de奥万多率领的殖民军远征队到伊斯帕尼奥拉岛。1513年，作为随军神甫到古巴，在哈瓦那近郊分得一块土地，成为委托监护主。1514年公开谴责委托监护制。翌年放弃委托监护权，返回西班牙，呼吁停止对



印第安人的奴役和虐杀。他得到托莱多红衣主教F.J.de西斯内罗斯的支持，被授予“印第安人保护者”称号，到西印度研究印第安人状况。1517年向国王卡洛斯一世提交《关于改善方案备忘录》，建议废除委托监护制；并建议每个到新大陆的西班牙人可带12名黑奴，以弥补当地劳力之不足。他主张“教化”和平征服印第安人，从1520年起的近20年间，先后在委内瑞拉沿海库马纳地区、危地马拉图苏特兰地区等处进行实验活动。1539年返回西班牙。1542年向国王呈交《西印度毁灭简述》，促使国王颁布保护印第安人自由和生命的“新法”。1544年，受命出任墨西哥恰帕斯教区主教。1552年回西班牙，定居塞维利亚，潜心从事历史研究和撰著。著有《西印度群岛史》等多部著作。

Lasike Dongku Bihua

拉斯科洞窟壁画 Lascaus Cave Paintings 法国多尔多涅省拉斯科的石灰岩溶洞的旧石器时代壁画。1940年，两个孩子出外郊游时发现了拉斯科洞口。后由著名史前艺术学者H.布勒伊考察整理，公之于世。西方人誉之为“史前的卢浮宫”。拉斯科洞窟分为主厅和两个主要洞道，均绘有壁画。主厅又称牛厅，面积为138平方米，洞壁上水平排列着各种动物形象，其中有长5米的巨大的野牛，还有长角凸肚的怪兽等。沿洞窟轴线伸展的洞道称中轴画廊，洞壁、洞顶都布满野牛、野马图像，一匹在飞矢中奔跑的马被命名为“中国马”；在另一条洞道的侧端有个井状坑，坑壁上画着一个



壁画《三牛一马》

头戴鸟形面具的人与欧洲野牛搏斗。拉斯科洞窟壁画的各种形象可以细分为14种风格，分属三个阶段：早期以单色线描为主；中期黑色勾轮廓，红、棕色涂染；晚期的代表是黑色绘制的大型动物形象。拉斯科洞的这些主要艺术遗迹属于奥瑞纳-佩里戈尔文化。

Lasike

拉斯克 Rask, Rasmus (Kristian) (1787-11-22～1832-11-14) 丹麦语言学家。生于丹麦菲英岛，卒于哥本哈根。与F.博普、J.格林同被称为历史比较语言学的奠基人。1807年毕业于哥本哈根大学，但没有获得学位。



1811年丹麦皇家文理科学院设奖征求有关古斯堪的纳维亚语源流的论文，拉斯克用三年时间到瑞典和冰岛实地调查，1814年文成而获奖。他的论文《古代北方语即冰岛语起源研究》举例证明拉丁语、古希腊语和冰岛语塞音的对应关系，同时揭示这三种语言词形的相似性。他指出，从语音演变可以看出语言间的亲属关系。他实际上大体解决了印欧语的辅音变化规律问题，这个成就后来为格林所继承，并用更明确的语言表述出来，成为“格林定律”。1816～1823年到俄国、波斯、印度等处旅行，就地学习各种语言，这使他对印欧语言有更为全面的观察。1825年任哥本哈根大学教授，后来写出了冰岛语语法、古英语语法和弗里西亚语语法等书。

Lasike-Xule

拉斯克-许勒 Lasker-Schüeler, Else (1869-02-11～1945-01-22) 德国诗人。生于埃尔伯费尔德一个富裕的犹太家庭，卒于巴勒斯坦耶路撒冷。她年轻时前往柏林，开始从事创作。在那里结识了当时许多著名的表现主义诗人，如G.贝恩、G.特拉克尔、F.韦尔弗等，参加激进的先锋派文艺团体的活动。1902年发表《冥河》获得成功，被认为是表现主义运动的先驱。诗集《希伯来叙事谣曲》(1913)的情调萧瑟、孤寂，笼罩着死亡的预感。1914年出版短篇小说集《忒拜王子》。1932年出版剧本《阿尔图·阿罗尼米斯和他的父亲》，主张犹太人和基督徒和解。同年获克莱斯特奖。A.希特勒上台后被迫流

亡，1937年后定居于耶路撒冷，晚年生活孤独、穷困。诗作《我的蓝色钢琴》(1943)抒发了对遭受法西斯迫害致死和被迫流亡的友人的怀念。根据《圣经》教义和J.W.von歌德的浮士德精神写成的剧本《我和你》(1943)批判了法西斯主义。她早期的诗歌大多为不规则的韵体诗，中期是无韵的宗教诗，晚期则以严谨的韵体诗为主。

Lasipa'ermasi

拉斯帕尔马斯　Las Palmas　西班牙加那利群岛最大港口，加那利群岛自治区拉斯帕尔马斯省首府。位于大加那利岛的东北岸，人口35.47万(2001)。始建于1478年。曾是西班牙人征服特内里费和拉斯帕尔马斯两岛的军事据点。后成为与西属美洲殖民地来往船只的主要供给港。1883年建港后发展迅速。港口在老城以北6千米处，地处欧洲、非洲和南美洲的主航线上，有良好的港口和储油设施，每年有上万艘船只进出。渔业地位重要。工业以鱼类加工为主，还有造船、日用品生产等部门。商业中外资占主要成分。输出水果，早春蔬菜、罐头、腌干鱼和葡萄酒等。终年气候晴朗，沙滩优美，游乐设施完备，附近有死火山与雪峰、林泉等名胜，冬季旅游业尤盛。

Lasipujing

拉斯普京　Rasputin, Valentin Grigoryevich (1937-03-15～　)　俄罗斯作家。生于西伯利亚农民家庭。1959年毕业于伊尔库茨克大学文史系。曾在伊尔库茨克和克拉斯诺亚尔斯克青年报社任编辑。1961年在西伯利亚的文艺丛刊《安加拉河》上首次发表短篇小说《我忘了问廖什卡》。1966年出版两本特写集《远在天边》、《新城篝火》及几部短篇小说。作品大多以西伯利亚农村生活为题材，心理描写细腻，笔调清新，富于抒情色彩和哲理性。1967年后一连写出四部中篇小说《为玛丽娅借钱》(1967)、《最后的期限》(1970)、《活着，可要记住》(1974)、《告别马焦拉》(1976)。《为玛丽娅借钱》是他的成名作，写一位乡村女售货员由于管理不善而在账目上出现亏损，为此丈夫四处奔走为她借钱顶账，结果到处碰壁，反映出现实中人与人之间的冷漠无情。《最后的期限》故事情节很简单：一位老人病危，住在城里的子女们闻讯赶来。他们本想母亲会很快死去，办完丧事早点返回。不料，母亲奇迹般地醒过来了，子女们都不愿意等待，纷纷离去，而就在当天晚上母亲便死了。作品旨在说明，那些人离开土地进了城以后，精神道德也堕落了。《活着，可要记住》描写卫国战争后期一个逃兵潜回家，躲在一个偏僻的地方，每天靠妻子送饭，最后事情败露，妻子投河自尽的悲剧。《告别马焦拉》中的“马焦拉”是一个居住着几十户人家的小岛，由于修建水电站要蓄水，这个地方被淹没。许多人，特别是老年人对淹浸的故园表现出缱绻之情。这4部小说写的都是传统派作家喜爱的主题，表现出作家对俄罗斯农村在现代生活方式冲击下传统道德沦丧的惋惜。

1985年发表的中篇小说《火灾》同样是道德题材，写一个村庄的工人供应处仓库失火后各种不同人物的表现。有的人趁火打劫；有的人对救火表现得十分迟疑；唯米沙·哈姆博大叔，一个坚决维护国家财产的残疾人，却被无赖们打死了。作者以火灾象征道德天平，标出各种人物的精神分量。20世纪80年代后半期以后很少写作，只有几篇特写作品，直到1994年写成了3个短篇小说：《谢尼亚来了》、《年轻的俄罗斯》、《在西伯利亚的一个城市里》。1995年又发表短篇小说《在医院里》，借一个病人之口猛烈抨击了“改革”以后上层人物的叛卖行为。同年发表的《葬入同一块土地》写苏联解体后一个失业妇女所过的悲惨生活。此后还写了其他几篇作品，如《梦幻》、《傍晚》等。

拉斯普京1989年曾被选为人民代表，后被任命为总统委员会委员。2000年获索尔仁尼琴奖。

Lasitannula

拉斯坦努拉　Ra' s Tannūrah　沙特阿拉伯的大型原油输出港。位于海湾西岸一长20千米的半岛状沙角的顶端，西南距首都利雅得400千米，东南与巴林隔海遥望。原为一小渔港，20世纪30年代附近的油田被发现后，以紧靠深水区，是构建油码头理想港址而兴起。现有港区主要由南、北两大“T”字形突堤构成。南突堤有4个水深10米的泊位。北突堤也有4个离岸岛式码头，8个泊位，水深26米。可供15万吨级、30万吨级、50万吨级等世界各种大型、超大型油轮停泊；另有8条原油油管和2条燃油油管与海上泊位相通。年输油能力2亿吨以上。有大批油管与沙特阿拉伯的陆上各油田相连；并有海底油管与东北方的海上阿布萨费油田相通。港内储油罐容量2 000万桶（约270万吨)。附近有大炼油厂，年炼油能力2 500万吨。

Lasitunasi

拉斯图纳斯　Las Tunas　古巴东部拉斯图纳斯省首府。西南距瓜卡纳亚沃湾约50千米。人口18.2万(2000)。海拔100米。年平均气温25℃，平均年降水量1 039毫米。始建于1752年。在第二次独立战争期间，城市被烧毁。1975年前曾是一个小城镇，四周农牧业产品的集散地。同年成为省会后，市政建设和经济发展较快。现有制糖、食品加工、轻纺、卷烟、建材等工业。中央铁路和公路中枢站，交通便利。

Lasiwei'er

拉斯韦尔　Lasswell, Harold Dwight (1902-02-13～1978-12-18)　美国政治学家。生于伊利诺伊州唐奈森，卒于纽约。1918年入芝加哥大学，1926年获哲学博士学位。以后又获伊利诺伊大学、芝加哥大学、哥伦比亚大学法学博士和宾夕法尼亚大学理学博士等学位。1924～1938年在芝加哥大学教授政治学。1946年任耶鲁大学法学教授。1954年任斯坦福大学行为科学高级研究中心研究员。1955年当选美国政治学会会长。1970～1972年任美国国际法协会主席。1978年任国际心理学会协会名誉主席。主要著作有《政治行为的分析：一种试验方式》(1948)、《权力和个性》(1948)、《权力与社会：政治探索的框架》(1952)等。拉斯韦尔是美国*行为主义政治学*的创始人之一。他较早地将心理学、社会学以及精神分析法引入政治学研究，试图用精神分析的理论模式，分析政治行为者的个人动机和思想感情，以及政治行为的心理基础和个人因素在政治生活中的作用。是西方政治学权力学派的代表人物，主张政治学应侧重研究政治权力和权力主体，指出政治学是对权势和权势人物的研究。拉斯韦尔对西方政治心理学的创立和发展作出了巨大的贡献，他的学术思想对西方行为主义政治学、政策科学和政治通讯研究等也产生了深远的影响。

Lasiweijiasi

拉斯维加斯　Las Vegas　美国内华达州最大城市，旅游名城。位于州东南部，西南距洛杉矶467千米。市区面积293.5平方千米，人口47.84万(2000)；大都市区包括克拉克县、博尔德城等，人口156.33万(2000)。地处美国西部山区大盆地内一宽广谷地中，海拔659米，气候干旱，沙漠广布，但自流井周围土肥草盛。曾是印第安人居地。1855～1857年，一批来自犹他州的摩门教徒移居此地。1864年美军筑贝克堡。1905年铁路通达后为铁路市镇。1911年设市。1931年州立法使博彩业合法化；1936年城东南50千米处的胡佛坝及其水库米德湖竣工，提供充足水源和电力，使这座沙漠城市进入迅速发展时期。随着大批豪华夜总会、宾馆、餐馆、商场、赌场和各类娱乐设施的兴建，拉斯维加斯发展为以博彩业为特色的游览中心。市区人口成倍增加，1950～1980年增长5.7倍，1980～2000年又增长1.9倍。市中心主街拉斯维加斯大道是最繁华之地，宾馆、夜总会、商场林立，几乎家家宾馆设赌场；


拉斯维加斯夜景

世界十大旅馆排行榜中，拉斯维加斯市占9名，如排行世界第一的米高梅大酒店，以及金字塔大酒店、古城堡大酒店、火鸟希尔顿酒店等；凯撒宫赌场和购物中心则名列全城之首。入夜，灯火辉煌，人流如潮，有“不夜城”之称。拉斯维加斯又以“结婚和离婚之都”闻名，每年来此结婚者数以万计，市内专设40多座婚礼教堂，而在此住满6周即可办理离婚手续。进入21世纪以来，年接待游客保持在3 000万人次左右，但博彩业在城市经济中的比重开始下降，城市功能正在向会展、休闲、娱乐中心转变。尤其是会展业，其规模在美国仅次于奥兰多，市内已有86.3万平方米会展面积（2003），包括著名的拉斯维加斯会议中心。麦卡伦国际机场在城南。市内有内华达大学拉斯维加斯分校等高等院校，以及州立博物馆、吉尼斯世界纪录博物馆等文化设施。城市附近设有内利斯空军基地等军事设施。

Lasuo

拉索 Lasso, Orlando di（1532～1594-06-14） 法国佛兰德乐派作曲家。生于蒙斯，卒于德国慕尼黑。童年为蒙斯圣尼古拉教堂唱诗班歌童，因嗓音优美，曾被附近的合唱团诱拐过三次。12岁到意大利，先后在西西里、米兰、那不勒斯等地生活。1553年在罗马圣约翰·拉特兰大教堂任合唱指挥。1555～1556年旅居安特卫普，出版了他的第一批作品。1556年末到慕尼黑，在巴伐利亚公爵的教堂任歌手，1563年任乐长直到去世。在这期间，曾于1574年访问巴黎，受到查理九世的礼遇，同年到罗马，教皇授予他“金马刺骑士”的称号。皇帝马克西米利安二世封他为贵族。



拉索是佛兰德乐派的代表人物，也是一个人文主义者，推崇古希腊、罗马和当代诗人的著作，并采用其诗词进行创作。他的作品有2 000首以上。他的大型弥撒曲有57首（多数无伴奏），大多采用民间曲调，富于戏剧性，色彩华丽浓郁。同时创作了经文歌1 200余首，其中516首编入歌集《音乐巨著》。又创作为数甚多的世俗音乐如牧歌、村歌、法国歌谣曲、德国歌曲，鲜明地表现出世态风俗的场景。他善于利用生活中的音调，运用音量层次和音色的变化，形成一定的造型效果（如最受听众欢迎的《回声》）。其法国歌谣曲、意大利村歌、德国歌曲等都极富民族色彩。

Latajiya

拉塔基亚 Latakia 叙利亚城市，拉塔基亚省首府，全国第一大港，第四大城。人口50万（2002）。古名滨海洛蒂塞亚，简称洛蒂塞亚，根据前3世纪塞琉古王国国王安条克二世（前287～前246）的王后洛蒂塞命名，日久演变为现名。位于国境西部地中海岸，据突出海上的钝三角形半岛的南侧，海拔12米。东南距首都大马士革220千米。因天然形势优越，掩蔽条件良好，古腓尼基时代已形成港市，历经世变而兴盛不衰。今为叙进出海洋的首要门户。附近农业发达，烟草种植业尤兴盛，所产优质烟草经此外销，并以港口名行世，径称“拉塔基亚”，港口也以出口烟草闻名。腹地广阔，有铁路东北通叙第二大城阿勒颇，公路东南连叙第三大城霍姆斯。


拉塔基亚市区的罗马凯旋门

Latake Qundao

拉塔克群岛 Ratak Chain 太平洋中部岛国马绍尔群岛东部岛链。马绍尔语意为日出群岛。从南部的米利环礁，到北部的比卡尔环礁，共有14个岛礁。绵延约600千米。

Latelan Tiaoyue

《拉特兰条约》 *Lateran Treaty* 1929年2月11日，意大利政府和罗马教廷在罗马城拉特兰宫签订的条约。1870年，意大利王国政府军队占领罗马，消灭了教皇国。教皇宣布自己被囚禁。教廷与意长期处于敌对状态。1922年B.墨索里尼执政后，积极与教廷和解。经谈判，墨索里尼与教皇的代表枢机主教P.加斯帕里签订这个条约。条约共27条，规定了双方的相互关系。教廷承认意大利国家及其首都罗马的地位；意承认教皇的权威和教廷对梵蒂冈的主权，教皇拥有世俗统治权、外交权、与外国自由来往权，对拉特兰宫和十几座教会建筑的治外法权和免税权。意大利给予教廷一笔赔偿金。条约于1929年6月7日生效。从此，教皇治下的梵蒂冈正式建立。1948年，意大利共和国新宪法附入此条约，予以确认。此条约还附有一个45款的协定，规定天主教为意国教，罗马为天主教中心与朝觐地。意大主教、主教任命需意政府批准，大主教、主教须为意大利人，忠于意国家。意免除教士、修士服兵役与陪审义务。国家承认天主教结婚仪式合法，但允许公民选择政府登记结婚。初级与中级学校开设宗教课，由教廷审定教师与教材。国家任用教士需教会批准。意大利政府1978年取消天主教的国教地位，1984年与梵蒂冈教廷达成修改

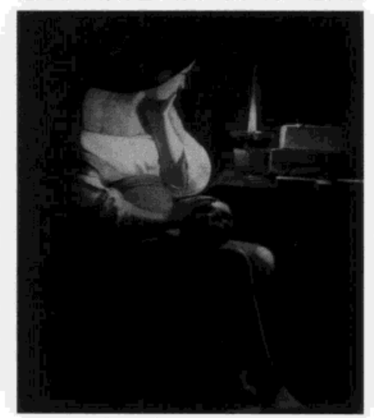
条约的协议。

Latenapule

拉特纳普勒 Ratnapura 斯里兰卡中央山区城市。城名来自僧伽罗语，意为“宝石城”。位于西南部卡鲁河畔，西北距首都科伦坡60千米。人口4.63万（2001）。全国最集中的宝石产地。有红宝石、绿宝石、蓝宝石等30多种，其中以紫翠玉最为稀有和珍贵，把它放在灯光下，绿色会变成紫色。还有石墨矿。附近产橡胶、茶叶、稻米、椰子、槟榔和蔬菜等。城外有许多大胶园。公路和铁路与全国各地相通。设有宝石博物馆。离城不远的斯里帕达斯塔纳亚峰（亚当峰），也称“圣足山”，是著名的佛教圣地和游览区。

Latu'er

拉图尔 La Tour, Georges de (1593-03-19～1652-01-30) 法国画家，17世纪卡拉瓦乔主义艺术的代表。生于洛林塞耶河畔维克，卒于吕内维尔。长期被人遗忘，一些作品曾被人们误认为是勒南兄弟或D.委拉斯开兹、F.de苏尔瓦兰等人的手笔，直到20世纪末，由于尼科尔和H.沃斯的努力才恢复了历史本来的面目。今天，人们普遍认为他是非常有特色、有才气的画家。他画世



《油灯前的玛格达丽娜》

俗题材，也画宗教题材，在这些画中无论是人物，还是周围的环境都极其朴素、真实，富有日常生活的特色。他的宗教题材没有宗教神秘气氛，笔下的圣母和其他圣经传说中的人物却像是当地的农民，形象质朴，具有端庄自然的美。他尤其喜欢画夜间的场景，对烛光有特殊嗜爱，人物在烛光下若隐若现，光线的变幻精到细致。现代也有人认为他对立体派艺术颇有影响，由于他的画具有宁静的几何图形的美。代表作有《约伯和他的妻子》、《诞生》、《牧人来拜》、《玩牌的作弊者》（约1635）、《油灯前的玛格达丽娜》（约1640～1645），《使徒彼得的否认》（1650）等。

Latuoweiya

拉脱维亚 Latvia 欧洲东北部国家。全称拉脱维亚共和国。位于波罗的海东岸，北与爱沙尼亚、南与立陶宛、东与俄罗斯、东南与白俄罗斯毗邻。海岸线长496千米，里加湾深入内陆。面积64 589平方千米。人口228.13万（2006）。全国分为26个区和7个区级市。首都里加。

国土大半为平原，东部和西部有低丘起伏，平均海拔87米。气候属温带海洋性气候向温带大陆性气候过渡类型，1月平均气温-4.6℃，7月21.4℃。年降水量732毫米。河网稠密，其中道加瓦河（源出俄罗斯，经白俄罗斯流入境内）、加乌亚河、文塔河等为主要河流。湖沼广布，较大的湖泊有卢巴纳斯湖、列兹纳斯湖等。森林覆盖率44.5%。泥炭资源丰富，还有石灰岩、石膏、白云石等矿物建筑材料。

居民中拉脱维亚族占58.5%、俄罗斯族占29%，余为白俄罗斯族、乌克兰族、波兰族等。拉脱维亚纳入俄国版图后，大量的俄罗斯人迁居到此。一直到20世纪80年代，移民人数始终保持着增长的态势。但从1990年起，迁出人口超过移入人口。2001年出生率为8.3‰，死亡率为13.6‰。



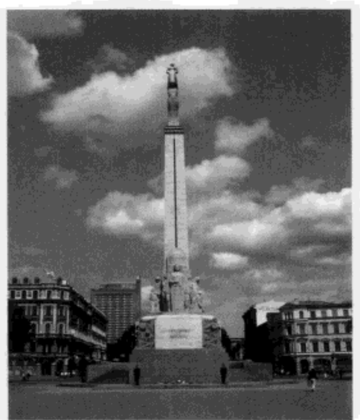


图1 里加新城区自由纪念碑

总人口已连续10余年递减。平均寿命71.4岁。人口密度平均每平方千米35人。里加湾沿岸和道加瓦河流域人口较稠密，东北和北部地区人口较稀疏。拉脱维亚族在农村中占优势，俄罗斯族主要居住在城市。城镇人口比重69%，首都里加约占全国人口的1/3，其他城市中除陶格夫匹尔斯和利耶帕亚人口超过10万外，多为不足万人的小城镇。居民中主要信奉罗马天主教、新教路德宗和东正教。拉脱维亚语为官方语言，通用俄语。

10世纪起建立封建公国。12世纪末至1562年，日耳曼十字军入侵，后归属德国利沃尼亚政权。1583～1710年，先后被瑞典、波兰-立陶宛公国瓜分。1710～1795年，被俄国所占。1795年后，国土东、西部分别被俄罗斯和德国割据。1918年11月18日宣布独立。1920年初资产阶级掌握政权后，于1922年2月16日宣告成立拉脱维亚民主共和国。1934年5月，法西斯分子在拉脱维亚发动政变，建立了军事独裁统治。1939年8月苏联同德国签订《苏德互不侵犯条约》，拉脱维亚划归苏联。1940年7月21日，成立拉脱维亚苏维埃社会主义共和国，8月5日并入苏联，成为其加盟共和国。1990年5月4日拉脱维亚最高苏维埃通过关于恢复拉脱维亚独立的宣言，改国名为拉脱维亚共和国。1991年8月22日，拉脱维亚共和国宣告恢复独立。



政治上实行议会民主制和多党制。一院制议会是国家最高立法机构，直选产生100席议员，



图2 道加瓦河河口的里加港

任期4年。总统由议会选举产生，任期4年，不得超过两届。政党众多，主要有：人民党、新时代党、拉脱维亚第一党、拉脱维亚农民联盟、拉脱维亚绿党、"祖国与自由"和争取拉脱维亚民族独立运动联盟。"回归欧洲"是独立后拉脱维亚外交政策的主要目标，以加入欧盟、北约等西方组织来保障自身经济和安全利益。同时积极推进与爱沙尼亚、立陶宛的经济一体化进程，加强与北欧国家的关系。1991年9月成为联合国成员国。1999年加入世贸组织。2004年5月加入欧洲联盟。已与148个国家建立外交关系。1991年9月12日与中国建交。

独立后拉脱维亚经济经历了初期的严重衰退，从1996年起，经济步出谷底，逐步回升。历届政府全面推行私有化和市场经济体制。2006年国内生产总值增长率为11.9%，人均国内生产总值9 962美元。第一、第二、第三产业在国内生产总值中的比重分别为4.5%、25.3%和70.2%。工业所需燃料和原料依赖进口，主要工业部门有电子、运输机械、造纸、农机、制药、纺织、食品加工和木材加工等，近一半的工业产品供出口。里加为最大的工业中心。全国约15%的劳动力从事农业，农业用地占国土一半以上。畜牧业占农业产值的70%，主要饲养乳牛、猪和家禽；种植业以大麦等饲料作物为主，还有马铃薯、蔬菜、亚麻和甜菜等经济作物。还有养蜂业和近海渔业。全国约60%就业人口从事旅游、贸易、交通、通信、商业服务等第三产业。2006年全国接待游客464多万人次，里加、尤尔马拉是著名的海滨旅游城市。交通运输业发达。境内铁路长2 270千米，公路长20 227千米。海运地位突出，里加是波罗的海地区仅次于圣彼得堡的重要港口，文茨皮尔斯为著名石油输出港，有油管通往俄罗斯产油区，2006年两港吞吐量分别达到2 536万吨和2 906万吨。2006年进出口贸易总额约占当年国内生产总值的81.4%，历年外贸逆差。主要贸易国为德国、英国、瑞典、立陶宛、俄罗斯等。本国货币名称为拉特，实行与特别提款权挂钩。

文化教育事业发达，已基本无文盲。2005—2006年度有993所中小学，实行9年制义务教育制；有85所中等专业学校，49所高等院校。发行500多种报刊杂志，主要报刊有《拉脱维亚公报》、《独立晨报》、《日报》、《拉脱维亚报》等。拥有拉脱维亚通讯社和波罗的海新闻社两家主要通讯社、全国和地方26家电视台和31家广播电台。

Latuoweiyaren

拉脱维亚人 Latvians 波罗的海地区民族之一。自称拉特维什人，古称拉特加尔人。主要分布在拉脱维亚、俄罗斯、立陶宛、爱沙尼亚和白俄罗斯等国。另有部分生活在美国、加拿大、瑞典和澳大利亚。属欧罗巴人种白海-波罗的海类型。讲拉脱维亚语，属印欧语系波罗的语族。其远祖是公元前3000～前2000年就居住在当地的波罗的海部落：库尔什人、拉特加尔人、泽姆加尔人、塞尔人等。公元1000年左右开始形成统一的拉脱维亚部族。

拉脱维亚共和国居民也统称为拉脱维亚人。

Latuoweiyayu

拉脱维亚语 Latvian language 拉脱维亚的官方语言。属印欧语系**波罗的语族**东支，是该语族仅存的两种语言之一（另一种为**立陶宛语**）。又称莱蒂语。使用人口约250万，其中大部分分布在拉脱维亚，其余分布在立陶宛和俄罗斯。此外在加拿大和美国等国也有讲拉脱维亚语的移民社团。主要方言有中部方言、利冯尼亚方言（又称塔赫米亚方言或西部拉脱维亚语），以及高地（东部）拉脱维亚语。现代标准拉脱维亚语以中部方言为基础，形成于19世纪末20世纪初。最早的文献见于1585年翻译的天主教教理问答手册。拉脱维亚语词的重音总是落在第一个音节上，音高重音已不复存在，任何由两个短音节构成的音节核心都表示一个区别性声调。它的早期词汇跟立陶宛语相似，但具有更多的创新词；主要构词手段是借助后缀、前缀和复合构词法。拉脱维亚语属屈折型语言，但许多屈折词尾已失去；语法方面分阳性和阴性，单数和复数；名词有7个格：主格、属格、与格、宾格、工具格、方位格和呼格；动词有三个人称、三种时态：现在时、过去时、将来时。拉脱维亚语采用以拉丁字母为基础的文字，共33个字母，其中11个有变音符号，用以表示特殊的音，如元音上的长音符表示长元音。

Lawa'er

拉瓦尔 Laval, Carl Gustaf Patrik de (1845-05-09～1913-02-02) 瑞典工程师、发明家，单级冲击式**汽轮机**发明者。生于布拉森堡一个法国移民家庭，卒于斯德哥尔摩。曾就读于斯德哥尔摩工业大学和乌普萨拉大学。1882年发明第一台单级冲击式汽轮机。对喷管形状的研究和喷嘴的设计以及强度的设计等作出了贡献，1889年取得膨胀式喷管的英国专利，这种喷管后称拉瓦尔喷管。还于1879年发明处理牛奶用的高速奶油离心分离机，1913年又发明真空挤奶机。他的各种发明的详细记录保存在斯德哥尔摩技术博物馆内。

Lawa'erpindi

拉瓦尔品第 Rāwalpindi 巴基斯坦城市。名称来自印地语，意为"拉瓦尔部族的村落"(拉瓦尔部族是个宗奉瑜伽苦行的人群)。位于国境东北部的波特瓦尔高平原上，海拔511米。东北与首都伊斯兰堡实际上已连为一体，形成伊斯兰堡-拉瓦尔品第大城市区，人口270万。1959～1969年为巴基斯坦临时首都。自古是西亚、中亚和南亚交往必经城市。公元7世纪，中国高僧、旅行家玄奘远访印度，往返均途经此间，其西北毗邻的古城德格西拉，就是《大唐西域记》里记载的呾叉始罗（梵语Takshsila）国。向为战略要冲，莫卧儿王朝(1526～1761)初次入侵时被毁殆尽，后得重建。1765年起，锡克族陆续迁入，各地商人继至，遂日趋繁荣。1849年遭英国占领。现已发展为巴基斯坦北部重要工商业中心和军事重镇。有铁路机车车辆、煤气、炼油、酿造、化工、家具、纺织、制革制鞋、陶瓷等工业企业。是谷物、羊毛、木材等农牧产品的大集散地。随着新首都伊斯兰堡的兴建，市区具有全然崭新的面貌。道路宽阔，环境整洁，有阿尤布国家公园、利亚卡特等花园。有综合技术

学校、武装部队医学院、警察训练学校及旁遮普大学的一些学院等。是交通枢纽，铁路西北至白沙瓦，东南通向拉合尔，公路网线发达，东北进入克什米尔巴控区，北达其首府穆扎法拉巴德；与拉合尔更有高速公路联系。有国际机场，与国内外许多大城市有航线联系。郊区保留有多处古堡，还有石器时代古墓和16世纪一苏丹的陵墓。

Lawalumanana

拉瓦卢马纳纳 Ravalomanana, Marc (1949-12-12～) 马达加斯加总统(2002～)。出生于首都塔那那利佛市郊，曾留学德国和瑞典，学习食品工程，获工程师证书。创业初期曾在家庭牛奶作坊打工，后创立蒂科公司和蒂科集团，并任总裁。1999年以独立候选人身份当选塔那那利佛市市长，2002年5月6日宣誓就任马达加斯加总统，2006年12月连选连任总统。2004年5月曾对中国进行国事访问。



Lawaxi

拉瓦锡 Lavoisier, Antoine-Laurent (1743-08-26～1794-05-08) 法国化学家。生于巴黎，卒于巴黎。1763年获法学学士学位，并取得律师开业证书，后转向研究自然科学。21岁时从事地质学研究，后又转为学习化学。他最早的化学论文是对石膏的研究，发表在1768年《巴黎科学院院报》上。他指出，石膏是硫酸和石灰形成的化合物，加热时会放出水蒸气。1765年他当选为巴黎科学院候补院士。1768年被任命为征税官。同年，他研制成功浮沉计，可用来分析矿泉水。1772年，拉瓦锡任皇家科学院副教授，1778年任教授。1775年任皇家火药局局长，火药局里有一座相当好的实验室，拉瓦锡的大量研究工作都是在这个实验室里完成的。



拉瓦锡是近代化学奠基人之一。1774年10月，J.普里斯特利向拉瓦锡介绍了自己的实验：氧化汞加热时，可得到"脱燃素气"，这种气体使蜡烛燃烧得更明亮，还能帮助呼吸。拉瓦锡重复了普里斯特利的实验，得到了相同的结果。拉瓦锡并不相信燃素说，所以他认为这种气体是一种元素，1777年正式把这种气体命名为oxygene(中译名氧)，含意为"成酸者"。

拉瓦锡通过金属煅烧实验，于1777年向巴黎科学院提出了一篇报告《燃烧概论》，阐明了燃烧作用的氧化学说，要点为：①燃烧时放出光和热；②只有在氧存在时，物质才会燃烧；③空气是由两种成分组成的，物质在空气中燃烧时，吸收了空气中的氧，因此重量增加，物质所增加的重量恰恰就是它所吸收氧的重量；④一般的可燃物质(非金属)燃烧后通常变为酸，氧是酸的本原，一切酸中都含有氧。金属煅烧后变为煅灰，它们是金属的氧化物。他还通过精确的定量实验，证明物质虽然在一系列化学反应中改变了状态，但参与反应的物质的总量在反应前后都是相同的。于是拉瓦锡用实验证明了化学反应中的质量守恒定律。拉瓦锡的氧化学说彻底地推翻了燃素说，使化学开始蓬勃地发展起来。1783年拉瓦锡将水滴在加热的炮筒上，产生了氢气，他和H.卡文迪什的工作验证了水不是一种元素，而是氢和氧的化合物。

拉瓦锡还与其他三位化学家组成了一个化学命名法委员会，整理了当时许多化学名词。但他认为凡是含有氧的化合物都是酸性化合物，如硫酸、硝酸都含有氧，由此推断盐酸也含有氧，只是结合得牢固，因此不能从盐酸中分出氧。这一认识当然是错误的。

1789年拉瓦锡写了《化学概要》一书，书中为元素下了一个定义："凡是简单的不能分离的物质，才可以称为元素"。他还认为少量存在的物质不是元素，如他认为黄金就不是元素，这也是错误的。

法国大革命后，他曾担任米制委员会委员，1791年任财务秘书。1793年11月，国民议会发布命令逮捕革命前的所有征税官，于是拉瓦锡被捕入狱，1794年5月8日被送上断头台。

Lawei'er

拉威尔 Ravel, (Joseph) Maurice (1875-03-07～1937-12-28) 法国作曲家。生于锡布尔，卒于巴黎。11岁始学钢琴与和声，14岁入巴黎国立高等音乐学院钢琴预科。两年后转到C.W.贝里奥钢琴班，并先后学习和声、对位与作曲。在音乐学院求学共15年。由于在学习与作曲上不受学院派规则的约束，致使4次参加罗马大奖赛均未获胜。毕业后同一些在艺术上追求创新的音乐家、画家和作家为友，钢琴组曲《镜》就是为这些友人而写的。1910年与在巴黎活动的俄罗斯芭蕾舞团接近，为它写了著名舞剧《达芙妮与克洛埃》。第一次世界大战中，曾入伍任汽车驾驶员。战争损害了他的健康，战后作品数量减少。最初几年将大部分时间用于旅行演出，访问了欧洲各国及美国，指挥或弹奏自己的作品，赢得世界声誉。后隐居于巴黎，主要从事创作。1932年因车祸头部受伤，从此丧失工作能力。



早年，拉威尔与C.德彪西接触了相同的艺术潮流，他爱读象征派诗人的诗歌并为之谱曲；受非学院派的E.萨蒂与E.夏布里埃以及俄罗斯和东方音乐的影响。拉威尔认为，他的音乐从来不是任何一种作曲风格的奴隶。他吸收了包括印象派在内的音乐成果，更多地研究了法国哈普西科德音乐、F.李斯特的钢琴音乐与N.A.里姆斯基-科萨科夫色彩性的管弦乐法。拉威尔从学生时代就形成了他特有的基于传统和声、结构明确、织体清晰、情趣横溢并富于幽默感的音乐风格，这时的主要作品是为钢琴创作的《古风小步舞曲》(1895)、为悼念一位夭折的公主写的《帕凡舞曲》(1899)、《小奏鸣曲》(1905)及《弦乐四重奏》(1903)等。他的创作常常将奔放的乐思约束在严谨的结构之中。《水的嬉戏》(1901)用了五声音阶的旋律，平行和弦，附加音和弦及空五度的和声等印象派手法，但不显得模糊朦胧，反而色彩明亮，形象生动。1905年进入创作的成熟时期，钢琴组曲《镜》(1905)、《夜之幽灵》(1908)的和声写作与钢琴技巧都更加复杂化。管弦乐曲中只有《圆舞曲》(1920)与《博莱罗》(1928)等少数作品是一开始就为乐队而写的，其余大部分是钢琴曲的配器，如《丑角的晨曲》(1918)、《海上孤舟》(1908)、《鹅妈妈》(1911)、《高雅而伤感的圆舞曲》(1912)以及《西班牙狂想曲》(1907)等。他技巧高超，以自己的创作实践扩展了乐队各乐器的演奏性能，丰富了乐队整体的表现力。织体严谨精练，音响华丽，是公认的管弦乐大师。第一次世界大战后，他的作品加强了线条，减少了色彩，手法更简洁纯熟，如钢琴曲《库普兰之墓》(1917)、《小提琴奏鸣曲》(1927)、《大提琴奏鸣曲》(1922)及两部钢琴协奏曲(1930、1931)。

他重视吸收民间因素并将其融化在自己富于个性音乐的语言之中。他为法国、希腊、意大利、西班牙及希伯来民歌配和声；写作西班牙题材和具有西班牙风格的乐曲，如《西班牙狂想曲》，独幕喜歌剧《西班牙时光》(1909)，男中音与室内管弦乐队的《堂吉诃德致杜尔西亚》(1933)。不少乐曲有异国情调，如《鹅妈妈》中的一些段落和《马达加斯加歌曲》(1926)。在《小提

琴奏鸣曲》、歌唱芭蕾《孩子与魔法》(1925)和两部钢琴协奏曲中，还采用了**爵士乐**。他爱用舞曲体裁，如古典舞曲帕凡、小步舞曲、福尔拉纳、里戈东；民间舞曲马拉加、哈巴涅拉等，都处理得典雅精致、明晰优美，形象栩栩如生，具有典型的法国音乐的特点。

Laweilang

拉韦朗 Laveran, (Charles Louis) Alphonse (1845-06-18～1922-05-18) 法国病理学家、寄生虫学家。生于巴黎，卒于巴黎。1867年毕业于斯特拉斯堡军事卫生学校。1874年任军医学校校长。1878～1883年赴法属殖民地阿尔及利亚任军医。发现并阐明原生动物致病作用。1884年回巴黎，任军事卫生学校教授。1880年在疟疾患者血液中发现**疟原虫**，1896年发现疟原虫在人体外亦可见。1907年在**巴斯德研究所**建立热带病研究室。在**锥虫病**、**利什曼原虫病**及其他原虫病的研究方面也取得成果。著有《锥虫与锥虫病》、《沼泽热及其致病微生物》、《军队的疾病与流行病》等。因发现疟原虫及其研究，获1907年诺贝尔生理学或医学奖。



Lawu'er dinglü

拉乌尔定律 Raoult's law 描述溶液气液平衡规律的定律。1887年法国化学家F.-M.拉乌尔研究含有非挥发性溶质的稀溶液的蒸气压时发现：在一定的温度下，在含有非挥发性溶质的稀溶液上方，溶液的蒸气压等于该温度下纯溶剂的蒸气压乘以溶剂的摩尔分数。该定律可表达为：

$$p_B = p_B^{\circ} x_B$$

式中p_B为溶液上方溶剂的平衡蒸气压，p_B°为溶液所处的温度下纯溶剂的蒸气压，x_B为溶液中溶剂的摩尔分数。若溶液中的任一组分在全部浓度范围内都遵守拉乌尔定律，则该溶液就称为**理想溶液**。

对于含有挥发性溶质的稀溶液，拉乌尔定律也适用，上式中的p_B则为溶液上方溶剂的蒸气分压。

拉乌尔定律曾被J.H.**范托夫**誉为奠定溶液热力学的基石，对相平衡和溶液热力学的研究起了指导作用。

Laxide Lida

拉希德·里达 Rashīd Riḍā (1865-09-23～1935-08-22) 伊斯兰现代主义思想家，叙利亚宗教学者。生于今黎巴嫩的黎波里附近。幼年受传统宗教教育，早年曾在的黎波里公立学校学习。后转入当地的宗教学校，攻读伊斯兰教义学和阿拉伯语。1894年拜**穆罕默德·阿布杜**为师，致力于伊斯兰现代主义运动。1897年流亡埃及。1898年创办并主编鼓吹改革伊斯兰教的《灯塔》杂志。认为伊斯兰国家衰落的根源在于长期忽视和背离伊斯兰教原旨教义，而复兴伊斯兰文明的途径在于恢复和发扬伊斯兰教的本来精神，并按照现代社会政治经济发展的需要创建一个名副其实的伊斯兰国家；积极支持阿拉伯民族主义运动，但又认为超民族、超国家的穆斯林社团“乌玛”才是伊斯兰教的最高理想。1924年土耳其废除哈里发制度后，积极鼓吹在阿拉伯国家恢复哈里发职位，以维护伊斯兰世界的统一，发起并出席于麦加(1926)和耶路撒冷(1931)举行的世界穆斯林大会。主要论著有《论哈里发制度或至高无上的伊玛目制度》、《灯塔和爱资哈尔》、《穆罕默德·阿布杜传》、《神圣〈古兰经〉注释》等。

Laxialuotai

拉夏洛泰 La Chalotais, Louis-René de Caradeuc de (1701-03-06～1785-07-12) 法国法官。生于雷恩，卒于雷恩。出身贵族家庭。1752年任布列塔尼高等法院的总检察长。1761年和1762年，他两次为高等法院草拟《关于〈耶稣会规程〉的报告》，抨击耶稣会对法国政治与教育的不良影响。1763年，出版《论国民教育》，阐述他的教育主张。不久，他被捕流放。1774年被赦免，官复原职。

拉夏洛泰系统地提出了国家办学的思想，认为教育是国家的大事，教育制度应是整个国家行政的基础，教育必须有国家法律的支持和开明官员的管理，而不应被耶稣会垄断；教育的目的是培养国家公民，最大限度地使人民心智完善，品德高贵，身体健康。他借用古希腊与罗马的经验，说明不应将教育“托付给那些不具有良好公民意识的人们”，坚持儿童应由国家公民培养。他认为，不脱离耶稣会的教士无权教育青年一代。

拉夏洛泰反对以拉丁文为主要学习内容，强调学习科学知识。他把教育历程划分为从5～10岁、10～16岁和16岁以上三个阶段。在第一阶段，儿童主要凭借“感官”与“记忆”，学会阅读、书写与绘画；并通过听讲故事和传说、阅读书籍、观察自然现象与简单的实验，掌握历史、地理、博物、物理与天文学的粗浅知识，并学习测量与计算。在第二阶段，学生除继续学习以上学科外，还应学习2～3年法文和拉丁文、1年修辞学、2年哲学。他强调本族语的学习应居优先地位。哲学教学一定要用法语进行。在第二阶段应学习一些农业、工业和解剖学的知识。16岁以上的青年主要是在工作中各专其业。

拉夏洛泰强调编写教科书和教学参考书的重要性。他认为“创立一个教育体系，必须要有教师和书籍”，但培养教师需要较长的时间，而且即使有了教师，仍然需要课本。如果有了优秀的课本和“备有材料和教学方法的优良书籍”，教育工作就将变成容易的事情了。

拉夏洛泰的教育思想对法国、德国、荷兰、俄国教育制度的发展产生过一定的影响。

Laxin

拉辛 Racine, Jean (1639-12-21～1699-04-21) 法国剧作家。生于法国北部的拉费泰米隆，卒于巴黎。3岁时成为孤儿，由祖母抚养成人。10岁时被送进波尔－罗亚尔修道院的小学读书，1659年到巴黎学习哲学，与N.布瓦洛、**莫里哀**等交往，开始写作剧本，并多次获得国王的赏赐。



1667年，他的成名作《安德罗玛克》上演，轰动巴黎。这是一出根据古希腊悲剧家**欧里庇得斯**的作品改编的5幕诗剧。安德罗玛克是特洛亚英雄赫克托尔的遗孀，她和儿子被爱比尔国王庇吕斯俘虏，庇吕斯爱上了她，并因此冷落了自己的未婚妻爱妙娜。为了使儿子免于一死，安德罗玛克不得不假装同意与庇吕斯结婚，准备在婚礼举行后自刎。爱妙娜出于嫉妒，让追求她的奥莱斯特带领士兵们杀死了庇吕斯，但她随后又在庇吕斯的尸体上自尽，奥莱斯特因而发疯，而安德罗玛克母子则幸免于难。

拉辛接着创作了《布里塔尼居斯》(1669)、《贝蕾妮丝》(1670)、《巴雅泽》(1672)和《米特里达特》(1673)等剧本。1677年上演的悲剧《费得尔》是他另一部重要的代表作。剧本同样取材于希腊神话：雅典国王提修斯据说已死于战场，王后费得尔爱着国王前妻之子希波吕托斯，但在向他表白时遭到拒绝。这时国王平安归来，费得尔本来准备向丈夫坦白，然而在听说希波吕托斯爱着女俘阿丽西之后，又嫉妒得丧失了理性，挑拨国王把希波吕托斯放逐到海上遇难身亡。费得尔自知罪孽深重而服毒自尽，临终时向国王坦白了一切。

拉辛于1673年当选为法兰西学院院士，1677年起任国王的史官。他的剧本大多描写王公贵妇丧失理性、感情放纵的故事，结局都很悲惨，尤其《费得尔》更受到一些人的攻击，拉辛为此搁笔十余年之久，

晚年才写了主张宗教宽容的剧本《爱丝苔尔》(1689) 和《阿达莉》(1691)。

拉辛与P.高乃依同为古典主义的代表作家，但是高乃依取材于古罗马，拉辛取材于古希腊，两人剧作的主题也大不相同。拉辛处于君主专制政体由盛而衰的时代，着重揭露统治者的堕落和罪恶。他的文笔细腻委婉，富于抒情韵味，对人物，特别是贵族妇女的心理分析也更加出色。他的主要剧作已有中译本，其中《安德罗玛克》曾被译为《昂朵马格》。

Laxin Qiyi

拉辛起义 Razin's Uprising 1670～1671年在俄国顿河地区爆发的以S.T拉辛为领导人的俄国农民起义。

layangpian

拉洋片 peep show 民间杂耍。又称拉大片、西湖景（因拉洋片的画片中常有西湖的景致）、西洋景（镜）。西方的类似形式起源于15世纪，18～19世纪间欧洲盛行由拉洋片箱等组成的街头娱乐节目演出。在近现代中国南、北方均颇为流行，尤其是京、津地区。表演时，艺人摆地摊，平地架起一个长立体箱，将一系列画片（约3尺长、2尺半宽）置于箱中，画片内容多为国内外风光景致、市俗生活、重大时事新闻等。观众通过前面望孔的凸透镜观看。起初洋片箱很大，由一人把画片推进，另一人将其拉出；后来箱内凸透镜倍数增大，箱子小巧许多，一人即可进行拉换。艺人一边用绳子牵拽、交替更换画片的插板，一边唱诵歌词解说画片内容，有清唱的，也有以手鼓、镗锣和小拍钹（合称“锣鼓三件”，用线绳连系）伴奏的。演奏时，艺人用手拉动线绳，锣鼓齐鸣；敲罢，继之以歌。唱腔多为当地民歌小调，唱词也通俗易懂，多为7字句，如：“往里瞧来往里观，小寡妇上坟在里边，头戴白来身穿孝，小嘴儿一撇哭了个欢”。20世纪60年代之后拉洋片已不多见，只偶尔出现于庙会或社火活动中。



Layike Lasiluo

拉伊克·拉斯洛 Rajk László (1906-03-08～1949-10-15) 匈牙利共产党领导人。生于塞凯伊乌德瓦尔海伊市一个小职员家庭，卒于布达佩斯。当过教员。1931年加入匈牙利共产党（见匈牙利社会主义工人党）。1934年因组织和领导学生运动被警察局监禁。1935年当建筑工人，是全国建筑工人联盟领导成员之一，领导全国建筑工人大罢工。1937年参加西班牙国际纵队，任匈牙利营政委兼党组织书记，加入西班牙共产党。西班牙共和国被颠覆后，于1939年2月护送撤退群众抵达法国。1941年8月秘密回国。10月被捕入狱。1944年9月在狱中共产党员帮助下获释，参加党的地下工作，任匈共中央书记。1944年12月落入匈法西斯组织箭十字党徒之手，被送往德国集中营。1945年5月获释回国，当选为匈共中央政治局委员、书记处书记和布达佩斯市委书记。同年11月任匈共中央副总书记。1946年3月至1948年8月任政府内务部长。1948年6月，匈共和社会民主党合并为匈牙利劳动人民党，当选为政治局委员、书记处书记。1948年8月任外交部长，11月任人民阵线总书记。1948年共产党和工人党情报局错误地开展反对南斯拉夫共产党运动之后，1949年5月30日遭诬陷为“托洛茨基间谍集团的首要分子”而被开除党籍，并被下狱和处决。1955年恢复名誉。次年10月根据劳动人民党政治局的决定，为他举行隆重安葬仪式。

Lazhaleiweiqi

拉扎雷维奇 Lazarevič, Laza (1851-05-13～1891-01-10) 塞尔维亚小说家。生于沙巴茨，卒于贝尔格莱德。先在贝尔格莱德读法律，后赴法国和德国学医。当过医生。热恋过德国歌剧女演员，他的短篇小说《什瓦比亚少女》就以她为主人公。1868年开始从事文学翻译。创作的小说数量不多，完成9篇，未完稿的8篇。他首篇短篇小说《第一次和父亲去做早祷》(1879) 一问世，便为他赢得了“塞尔维亚的屠格涅夫”的美誉。其他短篇小说有《在井边》、《学校圣像》(1880)、《风》和《人民会报答一切》(1882) 等。生前还出版了小说集《故事六篇》(1886)。他的作品反映了塞尔维亚资本主义发展过程中新旧思想和事物之间的矛盾冲突，作者的保守思想在作品中也有所流露。他的小说结构精巧，幽默诙谐，语言精湛。

Lazhasifei'erde

拉扎斯菲尔德 Lazarsfeld, Paul Felix (1901-01-02～1976-08-30) 美国社会学家。生于奥地利，卒于美国纽约。就学于维也纳大学，1924年获应用数学博士学位。次年在维也纳创办应用社会学研究所。曾任维也纳大学应用心理学讲师。后赴美国进修心理学并入美国籍，任哥伦比亚大学社会学教授。主要著作有《社会科学中的数学思维》(1954)、《选民抉择》(1968)、《定性分析》(1972)、《应用社会学导论》(1975) 等。

拉扎斯菲尔德的研究范围相当广泛，涉及大众传播、选举与选民心理、市场研究、民意测验、失业、教育心理、数理社会学等领域。他在社会学界最有影响的成就首推应用社会学的研究方法，特别是定量的研究方法和技术。他重视社会调查方法，讲究严格的社会统计程序和操作化过程，强调精确的定量测量和定性的评价分析。他是在民意测验中采纳社会学调查方法的首创者。他的一系列应用研究推进和提高了美国和欧洲社会学经验研究的发展与质量。

lazhang gaofenzi

拉胀高分子 auxetic polymer 具有受拉伸时其垂直方向膨胀（拉胀性）和（或）受挤压时垂直方向收缩（挤缩性）的力学特性的高分子化合物。是一种负泊松比（横向变形系数）材料。“拉胀”一词意为“受拉膨胀”。1987年，美国R.莱克斯通过简单加工方法制备出世界上第一个拉胀材料——泊松比在-0.7左右的接近各向同性的聚氨酯泡沫塑料。拉胀高分子作为新型的结构和功能材料，在品种和产量上已初具规模，如杨氏模量在0.2吉帕左右的拉胀超高分子量聚乙烯、以拉胀聚氨酯泡沫塑料为夹心层的三明治复合板，以及拉胀聚酯滤网等。从分子水平上合成出高强、高模拉胀高分子，并以高分子亚稳态理论阐明其拉胀机制，正受到重视。

Lazi Xian

拉孜县 Lhazê County 中国西藏自治区日喀则地区辖县。农业县、粮食生产基地县、“一江两河”开发县之一。位于自治区西南部，唐古拉山的最西部。面积4 400平方千米，人口约5万 (2006)，以藏族为主，还有汉、蒙古、回等民族。县人民政府驻曲下镇。明代设拉孜宗、彭错林宗和柳溪卡、西嘎溪卡、扎西岗溪卡、若作溪卡。1959年，由上述两宗和4个溪卡合并成立拉孜县。县境处雅鲁藏布江河谷地带，沿江一线海拔相对较低，山势较平缓，属山谷间形成的小型盆地，为主要农业区。东南部一带为海拔相对较高的山地，山腰以下为高山荒漠草甸，为重要牧区。属高原温带半干旱季风气候，光照充足，气温较低，昼夜温差大，夏季降水集中，冬季干燥多风，干湿季分明。矿产有铁、锰、铬、铅、锌、汞、钨、

金和大理石等。农业主要种植青稞、冬小麦、豌豆、油菜和蔬菜等，产苹果、桃、核桃等。畜牧业重点发展牦牛、犏牛、黄牛、马、绵羊、山羊等。有水电、粮油加工、机械修造等小型工业及藏式腰刀、卡垫、氆氇、藏靴等民族手工业。中尼、拉普公路贯穿县境，各乡镇均通公路。名胜有芒普旅游景区、拉孜木扎山石窟、锡钦温泉等。

Lazi Kapu'er

拉兹·卡普尔 Raj Kapoor（1924-12-14～1988-06-02） 印度电影演员。见R.卡普尔。

labachong

喇叭虫 *Stentor* 原生动物门多膜纲异毛目喇叭虫科一属。因体形如喇叭得名。天蓝喇叭虫伸展时体长可达1～2毫米。身体呈各种色彩，除天蓝喇叭虫呈蓝色外，还有草绿色的多态喇叭虫、玫瑰色的小喇叭虫、紫色的紫晶喇叭虫、黄色的乌喇叭虫等。喇叭虫全身披有均匀的体纤毛，在体部排成纵行，在口围部排成环状。在喇叭口的边缘由纤毛融合成强壮的小膜口围带以顺时针方向旋转进入胞口。

喇叭虫的表膜呈深浅间隔的纵条纹，深色条纹内含较多的颗粒，称为颗粒带。若为色素颗粒，喇叭虫就呈各种色彩。两条深色条纹的凹处为透亮的明带，内含粗壮的肌丝，故称为肌丝沟。若轻微触动，分布全身的肌丝猛烈收缩，于是口围关闭，身体团拢。大细胞核形状随种类而异，有念珠状、带状、椭圆状、球状等。伸缩泡1个，位于身体前部，向口围和体后引出前后2根管道，以收集多余的水分通过泡孔排出体外。喇叭虫为杂食性，利用口围带小膜的颤动造成水流，以捕食藻类、细菌、鞭毛虫、纤毛虫、甚至多细胞的轮虫。大多数种类生活在淡水中，少数在海洋中。喜欢生活在有机物丰富的池塘、水沟等浅水处。无性生殖为横裂，有性生殖为接合生殖。喇叭虫的再生能力十分强，人们常用切割手术研究它的细胞核在再生中的功能以及各种细胞器的发生过程。

Labahe Ziran Baohuqu

喇叭河自然保护区 Labahe Nature Reserve 中国野生动物自然保护区。1963年建立。位于东经102° 10′～102° 31′，北纬30° 23′～30° 40′的四川省天全县境内。夹金山东南麓。是四川盆地间川西高原过渡的高山深谷地带。面积23 400公顷。主要保护以大熊猫、牛羚等为主的珍稀动物及森林生态系统（见邛崃山）。

lama

喇嘛 lama 藏传佛教对高僧的尊称。意译为上师，原指有学问、有较高修养、能



为人师表、领人修行的僧人。地位高于被称为扎巴的普通僧人。但汉族常把藏传佛教僧人统称为喇嘛，对藏传佛教俗称为喇嘛教。据传西藏最早的喇嘛是帕尔班恩斯，其后则为七喇嘛，系莲花生大师的弟子。汉语中的喇嘛二字，系于中国清朝初年开始流行。喇嘛一词并不限用于男出家人，无论男女僧人皆可称为喇嘛。

Lamajiao

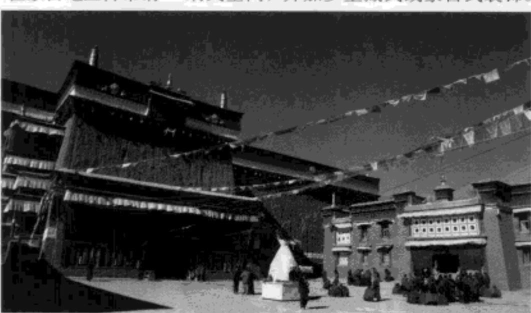
喇嘛教 Lamaism 藏传佛教的俗称。

lama siyuan

喇嘛寺院 lamasery 中国佛教中喇嘛教的寺院。分布在西藏、内蒙古、青海、甘肃南部、四川和云南西北部，以及北京、山西、河北（承德）等地。喇嘛教形成于8～10世纪，在元代成为藏族地区的主要宗教。喇嘛为藏语高僧的音译。元世祖忽必烈尊西藏萨迦寺法王八思巴为"国师"，在蒙古地区传布喇嘛教，得到迅速普及，蒙古和内地建有不少喇嘛庙。明代中叶，格鲁派（又称黄教）取代旧教，统治全部蒙藏地区。明朝承认喇嘛教的统系，也在内地建造喇嘛寺院。清代大力尊崇喇嘛教，在西藏实行政教合一，黄教首领达赖和班禅统治全藏；内外蒙古也册封活佛分别统管境内寺院。清代末年，藏族地区有寺4 000余所，蒙古地区约1 000余所，内地主要集中在北京、承德和山西五台山，有数十所。现在西藏、青海尚存一些元明时期的喇嘛寺院，内地也有个别寺塔遗物，但大量为清代建筑。

喇嘛庙建筑中有三种形式最富有宗教艺术特征：①都纲，原是大经堂的音译。体量巨大，柱网纵横排列，空间呈"回"字形。中部升高，凸出天窗，周围低平；或中部上下贯通，四周为二三层围廊。都纲原是容纳众多僧人集体习经的场所，因此需要这种空间以利采光通风，后来变成一种固定的空间法式，也常用于供佛的殿阁。②曼荼罗，原是法坛的音译，也含有佛教关于宇宙构成模式的内容，演绎而成金刚宝座、须弥山等表现形式。其特点是井字形划分，十字轴线对称，按间隔的5个空间排列建筑。③喇嘛塔，造型与内地传统佛塔完全不同。瓶形、单层，绝大多数为砖石结构，外面刷白，还有一些铜壳镏金或镶砌琉璃。

中国的喇嘛庙有三种基本风格：①藏式。主要在藏族牧区，总平面自由灵活，大片建筑随地形错落、逶迤连成一片。高大的经堂、佛殿突出在低矮的僧房之上，中间又点缀以佛塔。单座建筑造型风格统一，以收分很大的石墙为主体，多数刷白，重要建筑刷红或黄色。窗洞很小，外刷黑色梯形窗套。多用平顶，檐口有棕、黑、灰色相间的饰带，有的还镶以镏金铜饰，色调浓重。某些最重要的建筑在顶部加建镏金铜瓦坡屋顶。它们建在大草原上或山崖河谷，与周围环境形成对比，显示了宗教的无上权威，艺术感染力非常强烈。②蒙古式。有两种类型，一种和藏式相似，总平面比较自由，但主体部分格局规整，主体建筑用都纲，坡屋顶占的比重较大，装饰较华丽；另一种总平面采用内地传统佛寺形式，主体殿堂用都纲式，但造型比例和装饰都与当地传统建筑相似。③内地式。全部用传统形式，只是主要殿堂还保持都纲式空间，并加少量藏式或蒙古式装饰。



萨迦寺南寺拉康钦姆大殿

不论哪种风格，都表现出多民族建筑艺术相互交融的特点，并多少可见印度、尼泊尔建筑的影响。

Laba

腊八 Laba Festival 中国传统民间节日。在农历腊月初八，故名。源于腊祭。腊祭的时日称为腊日。腊日的时间在初期不确定，汉武帝《太初历》颁行之后，确定在冬至后的三戌为腊日。南北朝时，腊日固

定在农历十二月初八。腊八节由此而来。此日的主要活动有驱邪逐疫和吃腊八粥。腊八是年节的开始，民谚："过了腊八就是年"。从这天起，年前要举行一系列驱除活动。腊鼓是其中重要的法器。南朝荆楚地方村民在腊日敲起细腰鼓，戴上异形面具，扮作金刚力士逐疫。河南濮阳一带，至今许多村落在腊八节傍晚擂起大鼓，有的一直敲到除夕。除腊八粥外，北方还流行在这一天用醋泡制腊八蒜的习俗，现代民间依然如此。

labazhou

腊八粥 laba porridge 中国汉族岁时传统食品。因于腊八食用，故名；又称七宝粥、五味粥、佛粥等。流行于全国大部分地区。关于腊八粥的俗源有三说：①源于佛教。相传佛祖释迦牟尼曾被人以杂粮野果粥所救，后人做粥供佛以示纪念。②源于明太祖朱元璋赐名。俗传朱元璋少时曾掘鼠洞得五谷杂粮熬粥充饥，登基后命御厨仿制。③源于食粥驱鬼。据传共工氏七个不肖子死后为疫鬼，而畏赤豆，故于腊八做赤豆粥以除瘟神疫鬼。古代腊八食赤豆粥时先行打鬼仪式，以赤豆打鬼，驱鬼后再食粥，祈年丰人旺。先秦时已有腊日祭神逐疫之俗。此应是腊八粥的真实来源。制作腊八粥，初始用料简单。至清代，原料丰富，配方百种，以各种米、豆、干果，或杂以肉蔬熬成。地域不同，制法和风味各异。粥熬好后，先盛几碗敬神祀祖，后分赠亲友，也喂猫、狗。据说吃腊八粥以早食为佳，不得过午；并有涂粥四处以除不祥，或占岁求子之俗。史书中有唐、宋、元、明、清吃腊八粥的记载。宋元以来，帝王每于腊八赐百官粥，清代最盛。腊八粥营养丰富，是御寒、健脾、开胃、补气佳品。现今各地常见，四时皆食。

laji

腊祭 fete of year-end 中国古代的年终大祭。源于蜡祭。蜡祭是上古岁末对各种神灵的总祭，后世将一年的最后一月称为腊月即由此而来。腊祭是周朝后期开始的祭祀宗族祖先、门户居室的专祭，以猎获的禽兽为祭品。战国时以"腊"统称蜡、腊二祭。腊祭祭品，在先秦以田猎所得禽兽充祭，秦汉祭以猪、羊。羊豕之祭在周代是士人之礼，秦汉以后为一般庶民所用，其中腊日用羊成为汉代腊祭的特色。腊祭是新旧时间转换的祭礼，有着催生新的时间的特殊意义。在夏商周三代，腊祭的次日是新岁之始。自从汉武帝太初年间以夏历正旦为岁首之后，腊日成为与夏历年首协调配合的岁末节日，与新年之间存在一段时间距离。腊日在秦汉之时称"初岁"或"小新岁"。"初岁"之说，正是古年俗的遗留。腊祭中驱疫逐邪是主要内容，腊日的岁终行傩在于为阳春的到来开辟道路。

Lashu

腊戍 Lashio 缅甸东北部掸邦重镇。位于南马河上游，西南距曼德勒230千米。人口约13.1万（2003）。华人、华侨数量较多。中缅陆路交通贸易的要冲。曼德勒—腊戍铁路线的终点站。距中国云南省畹町约130千米。中缅公路的终点站。周边地区盛产茶叶、有色金属及红玉。附近的包德温矿区为缅甸最大的铅、银、锌产区。

Lasike

腊斯克 Rusk, Howard A.（1901-04-09～1989-11-04） 美国医学家。生于密苏里州布鲁克菲尔德，卒于纽约。1925年宾夕法尼亚大学医学院毕业，获博士学位。后从事内科临床。第二次世界大战期间参加美国空军医疗队，提出全面康复的概念，设计使伤员恢复功能的综合训练原则和方法。战后创建纽约大学医疗中心康复研究所。1956年协助建立世界康复基金会，担任主席20余年。任世界卫生组织顾问、国际残疾人联合会主席。发表论文500余篇，所著《康复医学》一书颇负盛名。获包括美国特殊贡献奖章在内的多种奖励。1959年被授予美国空军准将军衔。



la

蜡 wax 长链饱和及不饱和脂肪酸（14～36个碳原子）与高分子长链一元醇（16～30个碳原子）反应生成的酯。又称真蜡。如蜂蜡的主要成分是三十烷醇软脂酸酯。在化学结构上它不同于脂肪，也不同于石蜡和人工合成的聚醚蜡，故亦称为酯蜡。蜡是不溶于水的固体，温度稍高时变软，温度降低时变硬。它的熔点（60～100℃）一般较甘油三酯（TG）为高。蜡的碘值较低（1～15），说明其不饱和度低于中性脂肪。在隶属浮游生物的海洋生物中，蜡是代谢燃料的主要储存形式。

$$\underbrace{CH_3(CH_2)_{14}-\overset{O}{\overset{\|}{C}}}_{\text{软脂酸}}-O-\underbrace{CH_2-(CH_2)_{28}-CH_3}_{\text{1-三十烷醇}}$$

三十烷醇软脂酸酯

在自然界，由于其防水性质和25℃下坚实的密度，蜡也具有多种多样的功能。脊椎动物的某些皮肤腺体可分泌蜡以保持毛发和皮肤柔韧润滑和防水。鸟类特别是水禽能从喙嘴腺分泌蜡，从而使其羽毛防水，冬青、杜鹃花、毒长青藤和许多热带植物的叶片包有一层蜡膜，可防护寄生虫侵袭和阻止水分过度蒸发。

生物蜡在药学、化妆品和其他工业中获得了多种应用。羊毛脂、蜂蜡、巴西蜡棕树蜡和鲸蜡油已广泛用于洗剂、油膏与擦光剂等的制造。羊毛蜡是含有酯蜡、醇和脂肪酸的混合物，纯化后称为羊毛脂。巴西蜡棕树蜡是一种重要的植物蜡，也属酯蜡的混合物，其化学式为（n=22～32）：

$$CH_3(CH_2)_nCOO(CH_2)_{n+1}CH_3$$

labanshu

蜡版书 waxed tablets 世界上最早的、可重复使用的记事簿，也是最原始的一种图书。蜡版书产生的年代尚待考证。公元前8世纪，中东地区的亚述人已用它作为文字的载体。当时，它主要作为可重复使用的记事簿，代替须从外地引进的纸草纸和羊皮纸。

它的制作方法是：将薄木板表面的中间部分掏空，把熔化的蜡注入其内，在蜡未完全硬化之时用来刻写文字，将刻写后的蜡板打孔后穿绳，即制成蜡版书。重复使用时，只需将蜡木版烤热、蜡变软即可。古罗马时期，蜡版书也用来制成某些永久性文献。西方学者认为，图书一词源于古日耳曼语"bòc"，很可能是由制作蜡版书的山毛榉木（beech）一词演变而来。公元2世纪以后手抄书出现，蜡版书很快就被淘汰。

labihua

蜡笔画 crayon 以蜡笔（蜡液和颜料融合、凝固制成，一般有12色或24色）在纸、布或板材上绘成的画。蜡笔没有渗透性，是靠附着力固定在画面上，因此不适宜用过于光滑的纸、板，也不能通过色彩的反复叠加求得复合色，但通过轻擦或厚涂以及色彩之间的色相对比，蜡笔画也能收到浓丽鲜艳、沉着厚实的艺术效果。另外，蜡笔画还可以通过自由掌握的粗细笔触直接进行艺术造型，产生高度概括的艺术形象，具有特殊的稚拙美感。蜡笔便于携带，价格低廉，在技法上又容易掌握，所以是儿童学习色彩画的理想工具，同时也被一些画家用来进行写生和色彩记录。

lachan ke

蜡蝉科 Fulgoridae 昆虫纲同翅目一科。体中到大型。单眼着生在复眼的附近或下方，通常在颊的凹陷处。触角锥状，着生于眼下，3节，梗节膨大如球，多感觉器；

鞭节特别细，刺毛状。中足基节长，着生在体的两侧，互相远离；后足基节短，固定不能活动，并互相接触；能跳跃，前翅前缘基部有明显的肩板；前翅爪片上通常有2脉纹，其端部愈合成“Y”字形。能泌蜡。许多种类具有拟态习性。常见的种类如龙眼鸡、樗鸡、八点蜡蝉等。

lajie

蜡蚧 soft scale 同翅目蚧总科蜡蚧科（Coccidae）昆虫的统称。已知约130属782种。中国已知约75种，分布较广，其中30余种是农、林、果树和观赏植物的常见害虫。白蜡蚧（白蜡虫）是重要的益虫，所产白蜡是工业、医药和日常生活用品的重要原料之一，在经济上占有重要地位。

蜡蚧雌成虫大小不一，呈球、半球、扁草帽形等；有的虫体外被覆很厚的蜡质层，呈粉状、玻璃状，或白色、棕褐色壳状。头、胸、腹合并，体节几乎完全消失。触角6～9节或退化；眼小或缺；足很小。腹部末端有长短不等臀裂，肛门位于臀裂的基部，并有一对肛板掩护。蜡腺有圆盘状腺和管状腺。营固着生活。雄成虫有翅，平衡棒有各种类型；触角10节；单眼4～12个；足长而发达。腹部两个蜡腺孔分泌出两根长的白色蜡丝。蜡蚧中有些种类产卵期分泌粉状或棉状蜡质分泌物形成卵囊，但另外一些种类不分泌卵囊，卵产在腹面向背收缩后形成的空腔内。蜡蚧的生殖方式有孤雌生殖和有性生殖。

红蜡蚧、橘绿绵蜡蚧是柑橘栽培的重大危险性害虫，在中国各柑橘产区普遍发生；日本蜡蚧分布在中国北方，严重危害枣；褐软蜡蚧则严重危害药用植物萝芙木。对蜡蚧类害虫的防治多采用化学药剂法，主要的农药如敌敌畏、乐果、氧化乐果、石油乳剂、石硫合剂等。

lakuaishuo

蜡块说 wax theory 古希腊哲学家亚里士多德认识论中的一个重要观点。亚里士多德在《论灵魂》第2卷第12章总结5种感觉的共同点时说，感觉是感性灵魂的一种机能，它接受的是事物的形式而不是质料，正如蜡块一样，刻有图纹的金属作用于它的时候，它接受的是印纹而不是金属本身。后人称之为蜡块说。在第3卷第4章讲到理性灵魂的特点时，亚里士多德又说：从潜能这个角度看，用于思维的灵魂潜在地有知识；但从现实方面看，仅当它正在思维时才现实地有知识，正如一块写字板一样，它可能有文字，但是只有在上面写字的时候，它才现实地有文字。这个比喻似乎是一致的，其实不然。心灵是一种主动的能力。它活动的原因在心灵自身；感觉是一种消极的接受能力，它活动的原因来自外部事物的作用。心灵能随心所欲地思想，感官却不能随心所欲地感觉。差别来源于心灵是形式的形式，感觉是可感知事物的形式；可知形式包含在可感形式中。因此，不经过感觉，心灵便无从把握可知形式。靠想象的作用，心灵才能把可知形式从可感形式中抽象出来，产生理性概念。

蜡块说的哲学意义在于，它肯定人类的知识起源于外部世界，否定了柏拉图的“回忆说”。以后的唯物主义哲学家，例如中亚的伊本·西拿、近代的J.洛克，进一步发挥了蜡块说的思想。

lamei

蜡梅 *Chimonanthus praecox*; wintersweet 蜡梅科蜡梅属的一种。名出《本草纲目》。蜡梅原名黄梅，宋代苏东坡和黄山谷因见黄梅花似蜜蜡，遂改其名为蜡梅，并为之吟诗。分布于中国江苏、浙江、湖北、四川和陕西等省，其他地区也有栽培，是著名观赏植物。灌木，具油细胞，芽具多片芽鳞。单叶，对生，卵形、椭圆形或椭圆状卵形，先端渐尖或急尖，基部圆形或阔楔形；无托叶。花两性，单生叶腋，先叶开放，蜡黄色，芳香，花被片多数，螺旋状排列，着生于壶状花托外围；雄蕊5～6，花丝基部连生，着生花托之上；雌蕊心皮5～15，离生于坛状花托内；花期11月至次年3月。瘦果长圆形，生空坛状花托内；花托随果实的发育而增大，成熟时椭圆形，呈蒴果状，半木质化，长约4厘米，口部收缩；果熟期6～10月（见图）。

蜡梅花可提取芳香油；根、茎、花可入药，有镇咳止喘功效。



蜡梅形态

laming

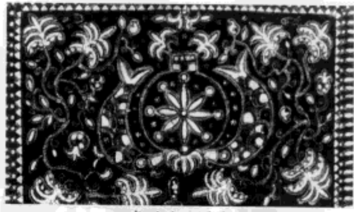
蜡螟 *Galleria mellonella* 昆虫纲螟蛾科蜡螟亚科一种。又称大蜡螟。幼虫为害蜜蜂巢础。分布遍及世界各地。中国广东、广西、云南均有记载。雌成虫体肥大，前翅外缘明显向内凹陷。翅展20～40毫米。成虫头部和胸部红褐色，腹部暗褐色。前翅灰褐色，翅面有黑褐色鳞毛，翅后缘的鳞毛较多，翅端有4条短灰白色斜线。后翅灰白色，翅顶端颜色稍暗。蜡螟的幼虫在蜜蜂巢内取食蜂巢的蜡质，并吐丝造巢扰乱蜜蜂在蜂巢内的正常活动，严重破坏蜂巢的结构，以致迫使蜂群逃逸。成虫羽化后，在傍晚乘工蜂守卫巢口不备之机，潜入蜂巢内，产卵于蜂巢蜡脾上。幼虫也能为害毛皮和羊毛。一年发生1～2代，以蛹越冬。

laran

蜡染 batik 运用蜡防染技术印染成的绘染手工艺品。古称蜡缬。

中国蜡染至今约有2 000年历史。东汉时的蜡染技艺已趋成熟。唐代，蜡缬应用较为普遍，蜡缬服装成为当时的风尚。宋代，西南、中南地区的少数民族以蜡染作为衣裙、被面、包袱布等生活用品的主要装饰方法。现在，这一传统技艺仍在苗、瑶、布依、仡佬、水、黎族中流行。

蜡染是用特制的蜡刀或笔蘸上融化的蜡液（由蜂蜡和石蜡配成）在布帛上描绘图案，绘成后入靛蓝缸浸染，将布上的无蜡部分染成蓝色，然后沸煮织物，脱去蜡质，晾干后即显出蓝底白花或白底蓝花的图案。


贵州苗族蜡染

由于在绘制时，蜡刀不宜过多停顿，所以图案的线条具有连续、流畅的特点。在浸染过程中，因蜡质防染层干后龟裂使染液渗透到布帛上，从而出现精细的冰裂纹，形成蜡染的独特艺术效果。

贵州和云南是蜡染的传统产区。产品除少数民族服饰外，还有台布、靠垫、提包、服装、壁挂和蜡染花布等品种。其中有些产品还运用彩色蜡染工艺。

lasu

蜡塑 wax sculpture 以蜂蜡等物质预先制成完整构形，用造型或模制手段制成的艺

术品。蜂蜡可以熔解成为透明的流质，也可以和各种颜料调和，还可以用泥土、油或脂肪来改变蜂蜡的质地与浓度。古埃及殡葬仪式中把蜡制神像安放在墓穴里。古希腊的蜡像主要是充当孩子们的玩偶，也为宗教礼仪塑造神的蜡像。在罗马，蜡像与蜡模始终具有重要地位，贵族之家保存着蜡制的祖先面模（拓制或摹拟的肖像）。中世纪教堂制作还愿的蜡像、蜡制面模以纪念帝王及伟人。16世纪，蜡塑肖像徽章普遍流行，以A.阿邦迪奥的技艺卓著盛誉。17世纪，西班牙与意大利彩色蜡塑浮雕风行一时。西西里人加埃塔诺·朱利奥·尊博是致力于彩色蜡塑浮雕的杰出雕刻家。他曾与法国外科医生德司诺斯合作，制成用于解剖的蜡塑模型。18世纪，蜡塑肖像徽章再度兴起，I.戈塞特是英国首屈一指的蜡塑肖像徽章艺人。18世纪末叶，J.弗拉克斯曼完成了许多蜡塑肖像及浮雕像。蜡塑展览活动盛行于18世纪，历久不衰。伦敦图萨德夫人蜡像馆是最著名的蜡塑展览所之一。

lagen

辣根 *Armoracia rusticana*; horse-radish 十字花科辣根属的一种。又称山葵萝卜、西洋山萮菜。多年生草本植物。以肉质根供食用。原产欧洲东部和土耳其，2 000多年前已有栽培。中国上海、青岛等大城市郊区有少量种植。

肉质根圆柱形，外皮黄白色，厚而粗糙，肉白色。根周具4列须根，有不定芽。茎短缩，多侧芽。叶簇生，披针形或长椭圆形，叶缘具缺刻。总状花序，小花白色。角果。不易获得种子。喜冷凉，越冬时地上部枯死，较耐旱，不耐涝，适于土层深厚，保水保肥力强，疏松肥沃的砂壤土种植。采用根段繁殖。春秋季均可种植，但以春季为好。一般在11月或在翌年萌芽前采挖，但以第二年秋季采挖产量最高。

辣根富含蛋白质、碳水化合物和钾，并含有黑芥苷、辣根酶、胆碱等物质，具有强烈的辛辣味，可增进食欲，增强人体免疫功能。主要用作调料，似芥末味。

lajiao

辣椒 *Capsicum annuum*; hot pepper 茄科辣椒属的一种。又称番椒。一年生草本植物。在热带可为多年生灌木。以果实供食用。原产南美洲的秘鲁，在墨西哥驯化为栽培种，15世纪传入欧洲，明代传入中国。清陈淏子《花镜》有"番椒……丛生白花，深秋结子，俨如秃笔头倒垂，初绿后朱红，悬经可观，其味最辣"的记载。今中国各地普遍栽培，成为一种大众化蔬菜。世界各地都有种植。

形态和类型 辣椒根系不发达。茎直立，高30～150厘米。单叶互生，卵圆形，叶面光滑（图1）。主茎抽生6～15片叶时着生一朵花，单生或簇生；花多为白色，自花传粉，但天然异交率可达10%左右。浆果，汁少，果面平滑或皱褶，具光泽；果实呈扁圆、圆柱、圆球、长角、圆锥或线形，大小差别显著（图1、图2）。果实在成熟过程中有明显的色素变化。青熟果老熟时因叶绿素含量迅速下降、茄红素增加而由绿色转为红色，以胡萝卜素为主要色素的老熟时则形成黄色。供观赏用的"五彩椒"系由同一株上同时生有转色期间不同颜色的果实而得名。辣椒的辛辣味来自果实组织中的辣椒素（$C_{18}H_{27}NO_3$），其含量在果实成熟过程中逐渐增加，至果实红熟时达最高。小型果的辣椒素含量一般高于大型果。辣味浓度以中国云南思茅、瑞丽等地的涮辣椒为最，朝天椒、细米椒次之，牛角椒、线辣椒又次之，大甜椒辣味最淡。



图1 辣椒叶和各种类型果实

辣椒的主要变种有：灯笼椒（*C.annuum* var.*grossum*）、长椒（*C.annuum* var.*longum*）、圆锥椒（*C.annuum* var.*conoides*）、簇生椒（*C. annuum* var.*fasciculatum*）、樱桃椒（*C.annuum* var.*cerasiforme*）。一般在高纬度及高海拔地区盛产灯笼椒，低纬度及低海拔地区盛产长椒、圆锥椒和簇生椒。中国的栽培品种以灯笼椒、长椒和圆锥椒最多，簇生椒较少，樱桃椒很少栽培。以鲜椒供食用的品种要求果大、肉厚，优良品种有华北石舫椒、上海甜椒、杭州羊角椒、南京早椒、长沙牛角椒等。供制干椒用的品种要求果肉薄、色深红而具光泽，含油分多，辣味浓，以陕西线椒、成都二金条、威远七星椒、贵州朝天椒最著名。


图2 长辣椒

栽培 辣椒为喜温作物，不耐霜冻。灯笼椒对高温的适应性较差，长椒、簇生椒则耐热力较强。生长适温为15～30℃，果实发育和转色需25℃以上，夜温以15～20℃为宜，温度过高易致植株衰老。日温低于15℃或高于35℃时易落花。露地栽培时，一般于晚秋或冬季利用温床、冷床或塑料大棚育苗，晚霜期过后栽植，以提早结果，提高产量。干制用辣椒栽培在瘠薄丘陵地时辣味更浓，但适当施肥有利高产。供鲜食用的灯笼椒及牛角椒则要求较多的肥料及水分。利用温室、塑料大棚栽培，可促使早熟。

用途 辣椒中的辣椒素有兴奋作用，能增进食欲，帮助消化。果实中还含多种维生素，以维生素C含量最高，每100克鲜重含量可达150～200毫克，在蔬菜中居首位。红熟椒的维生素C含量尤高于青椒。鲜椒干制后，其中的维生素C被破坏，罐藏则能充分保存。甜椒果实中含糖和果胶物质较多，干物质较少。一般以未成熟的青椒及大中果型的红熟椒作鲜菜用，以味辣的小果型红熟干椒及辣椒粉作调料或医药用。线椒、牛角椒和朝天椒多用于干制，干辣椒及辣椒粉是中国的重要出口产品。

Lai'an Xian

来安县 Lai' an County 中国安徽省滁州市辖县。位于安徽省东部，邻接江苏省，地处长江、淮河之间。面积1 481平方千米，人口49万（2006）。县人民政府驻新安镇。西汉武帝元狩元年（前122）始置建阳县，南唐升元二年（938）定名来安县至今。地形属江淮丘陵地带，北部浅山，中部丘陵，南部圩区，大约各占三分之一。属北亚热带半湿润季风气候，年平均气温14.9℃，无霜期222天。平均年降水量900～1 000毫米。有100多种野生动物和600多种野生植物。其中药材类占420种，有金银花、沙参、丹参、夏枯草、龙胆草、百合、桔梗、葛根等。是全国商品粮基地县、黄淮海农业综合开发项目区和全国平原绿化县。盛产水稻、小麦、玉米、山芋等粮食作物和棉花、油菜子、花生、芝麻、生姜、大蒜、瓜果、蔬菜等经济作物，并为林果、药材、大蒜重点产地。农业形成了特种水产、牛、水禽、大蒜、蔬菜、茭白、地瓜、林果、席蒲草、西红柿十大基地。矿藏有大理石、钾长石、凹凸棒石黏土、膨润土、花岗岩、石灰岩、金、铜、锰、钼、锗等。工业有建材、机械、化工、橡塑、食品加工、医药包装等。104

国道、312省道贯穿境内。内河航运有汉河港、水口港直达长江。名胜古迹有孔雀寺、白鹭岛、林桥生态农业游览区、半塔烈士陵园等。

Laibin Shi

来宾市 Laibin City 中国广西壮族自治区辖地级市。位于自治区境中部。辖兴宾区、忻城县、武宣县、象州县、金秀瑶族自治县，代管合山市。面积13 449平方千米。人口247万（2006），有壮、汉、瑶等民族。市人民政府驻兴宾区。先秦为百越民族杂居地，秦属桂林郡。汉在今武宣县设中留县，唐置武化县，明改为武宣县。汉在今象州县置桂林县，唐置象州。唐设来宾县（今兴宾区），宋属象州，明清属柳州府。唐置忻城县，明清为忻城土县。清后期，武宣、象州一带为太平天国运动策源地之一。1949年设柳州专署，1971年改称柳州地区。2002年撤销柳州地区和来宾县，设地级来宾市。地势由西北向东南倾斜，以丘陵山地为主，东部山地陡峭，圣堂山海拔1 979米。沿河有平原、谷地。土壤以红壤为主。河流有柳江、红水河、黔江等。峡谷众多，水力资源丰富。属亚热带季风气候，年平均气温20℃。平均年降水量1 730毫米。矿产有煤、锰、铁、锡、铝、锌、磷、石膏、石灰岩、重晶石、蛇纹石、大理石等。煤炭、重晶石储量居广西首位。耕地面积21.47万公顷。农业主产水稻、甘薯、玉米、甘蔗、蚕桑、香蕉、八角等。森林覆盖率43.34%。土特产品有瑶山灵香草、绞股蓝、香猪、香糯、香菇、三华李等。工业有煤炭、电力、制糖、造纸、冶金、建材、农副产品加工等。湘桂铁路、南柳高速公路贯穿南北，柳江、红水河、黔江水运便利。名胜古迹有金秀圣堂山（见图）、莲花山、百崖大峡谷、象州温泉、莫氏土司衙门等。



圣堂山

Laifeng Xian

来凤县 Laifeng County 中国湖北省恩施土家族苗族自治州辖县。位于省境西南部，邻接重庆市、湖南省。面积1 344平方千米。人口31万（2006），土家族、苗族和其他少数民族占总人口的53.3%，余为汉族。县人民政府驻翔凤镇。清乾隆元年（1736）置来凤县。以翔凤山得名。1979年撤县，建立来凤土家族自治县。1983年恢复来凤县建制。武陵山余脉绵延县境西北，酉水河纵贯东南。县境以海拔800米以下的低山平坝为主，次为二高山。地势西北高，东南低。属中亚热带大陆性季风气候，具有明显的垂直气候特点。年平均气温16℃。平均年降水量1 400毫米。矿产资源有煤、重晶石、铁、铅、锌、锰、石膏等。农业以发展水稻、小麦、玉米、薯类、豆类和烟叶、蚕桑、茶叶、柑橘、生姜及生猪、来凤麻鸭、樱桃鸭、白鹅等为主。山区多用材林和经济林。工业已建立起以卷烟、煤炭、电力、化工、建材、轻纺、食品等为支柱产业的地方体系。交通运输以公路为主，国道209线横贯县境，有3条出境公路直接与外省（市）相联系。名胜古迹有仙佛寺、摆手堂、接龙桥、落印潭等。

Laihangji

来航鸡 Leghorn 蛋用型鸡品种。原产意大利。19世纪中叶由意大利来航港传往国外，因而得名。1874年被列为一个品种。经1900年以后在美国西部以及世界其他一些国家的长期改良，成为蛋用鸡有名的高产品种。现已在全世界普及。中国在20世纪20年代和30年代初期先后几次引进，现已遍布全国各地。





单冠白来航鸡（雌、雄）

按其冠型和毛色共分12个品变种，如单冠白来航鸡（见图）、玫瑰冠褐来航鸡等。以单冠白来航鸡生产性能最好，分布最广。中国引入的主要是单冠白来航鸡。其外貌特点是体型小而清秀，冠大鲜红，公鸡冠较厚而直立，母鸡冠多倒向一侧。耳垂、喙、脚和皮肤黄色，产蛋后因色素减退而呈白色。全身羽毛紧密洁白。标准体重成年公鸡约2.7千克，母鸡约2千克，蛋壳白色。性情活泼，体质强健，无就巢性。早熟，产蛋多，耗料少，平养、笼养均宜。用纯系或近交系的优秀组合配套生产的系间杂交商品鸡，在饲养管理条件良好时，22周龄左右开产，年产蛋量260～310个，蛋重60克左右。料蛋比为2.3:1。

laijian zhuangpei

来件装配 assembling with supplied materials 国外厂商提供装配半成品或整机所需的零件、部件，必要时也提供技术或设备，由国内厂商按合同规定装配成半成品或整机交付对方，收取加工装配费的贸易方式。来件装配主要是机械、电子产品，外商主要是利用加工方的廉价劳动力。

Lai Junchen

来俊臣 （651～697） 中国唐代武则天朝酷吏。雍州万年（今陕西西安）人。历任侍御史、左御史中丞。少时凶险，不事生产。因告密得武则天信任，成为武则天在政争中的鹰犬。来俊臣和羽党共撰《罗织经》，作为告密的典范，网罗无辜，捏造罪状。当时法官竞用酷法讯囚，来俊臣与周兴、索元礼尤为残虐。武则天曾于洛阳丽景门置推事院，由来俊臣主持，凡入此门者，百不存一，因此人称其门为“例竟门”。当时朝士人人自危。来俊臣前后所破千余家，冤死众多。万岁通天元年（696）来俊臣迁升洛阳令、司农少卿。二年，因得罪武氏诸王及太平公主被诛。仇家竞剐其肉，士民称快，相贺于路。

lailiao jiagong

来料加工 processing with buyer's materials 国内厂商按照国外厂商的要求，把国外厂商提供的原料、辅料加工成成品后交付国外厂商，收取加工费的贸易方式。在来料加工中，原料供应人就是成品的买主，加工方的产品有固定销路，可充分利用自身的生产潜力增加外汇收入；订货方通过委托加工降低了生产成本并实现了稳定供货，可有效提高商品的国际竞争能力。



海关关员在来料加工企业核销料耗情况

Laishande

来山得 Lysander (?～前395) 斯巴达名将。贵族出身。伯罗奔尼撒战争后期任海军统帅，积极寻求波斯援助，扩建海军。公元前406年指挥舰队在诺提乌姆海角取得对雅典海军的初步胜利。次年夏于赫勒斯滂海峡（今达达尼尔海峡）附近之羊河河口重创科农统率的雅典海军，俘敌战船160艘。继而从海陆两面包围雅典城，迫使雅典于前404年4月投降。战后因居功自傲、树敌甚多而失势。前399年拥立已故国王阿吉斯之弟阿格西劳（见阿格西劳二世）为王，并随其赴小亚细亚与波斯作战。前395年科林斯战争爆发后，随国王入侵维奥蒂亚，在哈利阿图斯遭伏击，兵败阵亡。

Lai Xi

来歙 (?～公元35) 中国东汉初将领。字君叔。南阳新野（今属河南）人。建武二年(26)，以劝汉中王刘嘉归刘秀之功，拜太中大夫。数次出使陇西，说服隗嚣附汉，因功拜中郎将。八年春，率2 000余人伐山开道，从番须（今陕西陇县西北）、回中（今甘肃华亭西南）至略阳（今甘肃秦安东北），斩守将金梁。复坚守数月，抵御隗嚣大军的攻击，在陇西之战中战功卓著。十年秋，统率冯异等五将扫荡隗嚣余党，攻破落门（今武山洛门），灭隗氏割据集团。又率盖延等将击羌人于五溪（今陇西县西），斩首数千，获牛羊万余头。开仓赈饥，安定陇右。十一年六月，与盖延、马成等率军大败公孙述部将王元、环安于河池（今徽县西北）、下辨（今成县西北），正拟乘胜入蜀，被环安遣人刺杀于军中。

laiyang jiagong

来样加工 processing with buyer's samples 国内厂商按照国外厂商提供的商品样式、规格等要求，在国内采购原料和辅料，加工成成品后交付国外厂商，收取成本和加工费的贸易方式。

laiyuan yuanze

来源原则 principle of provenance 档案馆将馆藏档案按其来源和形成单位进行整理和分类的原则。是国际档案界公认的档案整理的基本原则，要求同一来源的档案不可分散，不同来源的档案不得混淆。

渊源 法国1841年4月24日颁布的《关于各部和各地区档案整理与分类的指示》中首次提出的“尊重全宗原则”是来源原则的起源。来源原则的主要内容是将来源于一个特定机构的全部档案组成全宗，全宗内的文件按主题整理，不同全宗的文件不得混淆在一起。尊重全宗原则的提出对于档案专业的发展具有里程碑意义，体现了对档案本质属性和档案工作本质特点的准确理解。

基本内容 德国1881年7月1日发布的《国家机密档案馆档案整理条例》中提出的“登记室原则”标志着来源原则的正式形成。登记室原则的基本内容是档案馆整理档案首先区分来源，不同来源的档案不得混淆；同时，档案馆必须保留档案在机关登记室的原始顺序和整理标记。登记室原则是对尊重全宗原则的发展和创新，要求档案整理原原本本地体现档案形成的历史过程和有机联系，是来源原则思想的完全体现。

理论基础 荷兰1898年出版的《档案的整理与编目手册》奠定了来源原则的理论基础。手册系统论证了全宗的独立完整性以及保持原有顺序的思想，使来源原则在理论上基本成熟。荷兰手册后来被译成多种文字，推动了来源原则的国际化传播，使来源原则在20世纪初被西方档案界确立为档案专业的基本原则。

运用发展 20世纪以来，来源原则得到了广泛传播、运用和发展。许多国家从本国国情出发，对这一原则加以灵活运用和丰富发展。比较典型的有英国、美国、德国和苏联。英国和美国以来源原则为基础，分别提出了“档案组合”和“文件组合”概念，使来源思想更加丰富和灵活。德国档案学者布伦内克提出了自由来源原则，要求建立来源和事由按照比例配合的综合体。这扩展了来源原则的适用范围，使档案整理的灵活性更大，是对来源原则的部分修正和发展。苏联构建了一个由“国家档案全宗”统辖的全宗概念体系，并以此为基础提出了一套较完整的体系化全宗理论。其创新点在于赋予全宗理论体系明显的层次性和整体联系，强化了来源原则的实践操作色彩，是对来源原则的丰富和发展。

20世纪60～70年代，随着信息技术的发展和应用，来源原则在理论上一度遭受了严重冲击，主要表现为北美档案界曾经质疑来源原则对机读档案的适用性以及来源原则在信息时代档案专业中的核心地位。但从80年代中期之后，国际档案界重新肯定了来源原则对电子文件管理的指导价值，一致认为在电子文件时代非但不能抛弃来源原则，相反应更加突出其核心地位。这种对来源原则态度的转变被称为“来源原则的重新发现”。它的实质是一种“新来源观”，以相对抽象的“文件形成过程和背景”取代了传统的来源概念——“文件形成机关”，更好地适应了电子文件的特点。新来源观拓展了来源原则在信息时代的理论指导空间，是来源原则的自我发展和完善。

Lai'ang

莱昂 León 墨西哥中部瓜纳华托州最大城市。位于墨西哥中央高原巴希奥盆地西北部的图尔维奥河畔。海拔1 884米。人口113.4万(2000)。1576年开始有人定居。1836年设市。气候温和干燥。周围地势平坦，是肥沃的农业地带。盛产玉米、小麦、蔬菜、水果、牲畜等。皮革工业发达，以生产皮鞋、皮靴、马鞍闻名，有鞋都之称。另有纺织、塑料、化肥、水泥、面粉、服装、有色金属冶炼等工业。交通枢纽，是墨西哥城至美国埃尔帕索铁路的必经之处，并有高速公路与首都连接。

Lai'ang

莱昂 León 尼加拉瓜第二大城市，莱昂省首府。位于国土西部，太平洋沿岸平原的莱昂河畔。市区人口13.94万(2005)。气候炎热，干湿季分明。1524年始建于马那瓜湖畔莫莫通博火山山麓，1610年因旧城被火山喷发焚埋迁至现址。1838～1855年曾为共和国首都。为棉花、甘蔗、咖啡等农产品集散中心。工业以农产品加工业为主，有纺织、皮革、卷烟、饮料、奶制品等。交通枢纽，有铁路和公路连接马那瓜和科林托港。有创建于1812年的国立自治大学、宗教学院及几所研究机构。老商业区在城西，新建的工商业区和住宅大多位于城东。著名旅游胜地，有许多小巷、大教堂和诸多小教堂等新古典主义建筑，展现殖民地古都风貌。有拉丁美洲诗人R.达里奥的墓地和故居。

Lai'ang

莱昂 León 西班牙西北部城市。卡斯蒂利亚-莱昂自治区莱昂省首府。位于埃斯拉河支流贝尔内斯加河畔。人口13.09万(2001)。最初为罗马人建立。6～9世纪先后被哥特人和摩尔人占领。10～13世纪为莱昂王国都城。19世纪因附近地区富无烟煤、铁和云母等矿而发展采矿和金属加工工业。20世纪中期成为新兴工业城市，建有化工和制药工业，并以生产抗菌素闻名全国。其他还有食品、纺织等工业。多古迹，有圣伊西多罗教堂(11～12世纪)、大教堂(13世纪)和圣马科斯修道院(16世纪)等。

Lai'ang

莱昂 León, Luis de (1527～1591-08-23) 西班牙诗人、散文作家。世称路易斯·德·莱昂修士。生于贝尔蒙特，卒于马德里加尔-德拉斯阿尔塔斯托雷斯。1541年赴萨拉曼卡求学，1544年加入奥古斯丁会，1560年获神学博士学位。生活在中世纪教会经院哲学和文艺复兴思潮激烈冲突的时代，曾参加反对保守派的辩论并主张进行宗教改



革，因而于1572年被投入巴利亚多利德宗教裁判所监狱。1576年获释，重返大学执教。1591年当选为教区大主教，不久去世。莱昂在西班牙文学史上作为诗人而享有盛名，作有30多首诗。其中有表现贺拉斯式的归隐思想的《隐居生活》，表现柏拉图和毕达哥拉斯式情趣的《致弗朗西斯科·萨利纳斯》，关于宗教和神秘主义的《在升天节》，关于哲理和历史题材的《塔霍河的预言》。这些作品和谐精练，没有人工雕琢痕迹。莱昂的散文作品有：带有自传性质的《约伯书释义》，勾画当时社会各种类型妇女形象的《贤妻良母》和被公认为他的最佳散文著作的《基督的名字》。在《基督的名字》中，作者把文艺复兴时期的人文主义思想融会于宗教思想之中。他还用拉丁文发表了一些著作，并翻译了维吉尔、贺拉斯等人的作品和《圣经》中的《雅歌》、《约伯书》以及《诗篇》片段。莱昂曾经得到M.de塞万提斯和洛佩·德·维加等人的极力推崇，并被后世称为"西班牙抒情诗歌之王"和西班牙文艺复兴时期最杰出的代表作家。

Lai'anghate

莱昂哈特 Leonhardt, Fritz (1909-07-11～1999-12-30) 德国桥梁结构工程和钢筋混凝土专家。生于斯图加特，卒于斯图加特。1931年毕业于斯图加特工业大学。1933年留学美国，在普渡大学作研究生。1938年获斯图加特工业大学工学博士学位。1934年后在国家高速公路总局斯图加特桥梁局和国家交通部任工程师，1957年起任斯图加特工业大学教授，1967年任斯图加特大学校长，1974年退休后任名誉教授。



莱昂哈特曾主持设计、建造一些有名桥梁，如德国第一座高速公路悬索桥、杜塞尔多夫—克尼斜拉桥等10座莱茵河桥，美国的帕斯科—肯纳威克预应力混凝土斜拉桥（1978年建成，主跨299米，采用新颖的悬浮体系）。创造悬臂浇筑法、顶推法等先进的桥梁施工技术，多次获得世界桥梁设计竞赛的大奖，对预应力混凝土桥的发展作出贡献。还设计了第一座带有塔顶旋转餐厅的斯图加特预应力混凝土电视塔（高210米）及慕尼黑奥林匹克体育场屋盖等其他创新结构。1974年获得国际预应力协会授予的"弗雷西内奖章"。

莱昂哈特在钢筋混凝土梁的抗剪理论方面有较深造诣。出版《圬工结构教程》、《桥梁——美学和造型》等书。曾任国际桥梁及结构工程协会、国际预应力协会及国际壳体和空间结构协会等的领导职务。

Lai'aobo'erde

莱奥波尔德 Leopold, Gustaf af (1756-03-26～1829-11-09) 瑞典诗人。古典主义和启蒙思想的主要代表之一。生于斯德哥尔摩。30岁时在斯德哥尔摩任皇家图书馆管理员和国王秘书。主要作品有教谕诗《布道者》(1794)，宣扬J.-J.卢梭的"离开喧闹的城市"、"热爱乡村"的主张，还勉励自己尊重"真理和道德"，尊重"社会生活法制"和"人类秩序"。诗体故事《艾格列和安纳特》(1794) 是当时最受欢迎的作品，描写两个属于不同社会阶层的姑娘以及她们生活的环境，特别是对艾格列的订婚和婚礼的描写极为明快、华丽，是诗中最精彩的部分。其他作品有讽刺诗《谁是谁非？》等。

Lai'aonaduo da Fenqi

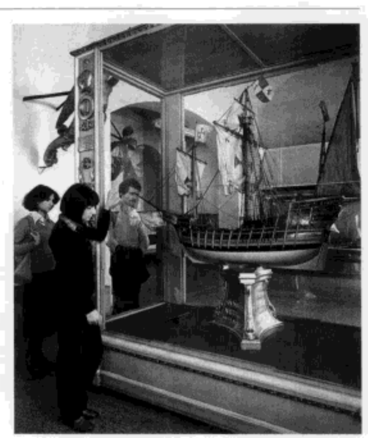
莱奥纳多·达·芬奇 Leonardo da Vinci (1452-04-15～1519-05-02) 意大利文艺复兴时期画家、科学家。见达·芬奇。

Lai'aonaduo da Fenqi Keji Bowuguan

莱奥纳多·达·芬奇科技博物馆 Leonardo da Vinci Museum of Science and Technology 意大利以艺术家、科学家达·芬奇命名的科技博物馆。位于米兰市。建筑物原是16世纪的修道院，第二次世界大战期间毁于炮火，战后进行修建。于1953年完成。

博物馆主要收藏达·芬奇的遗物以及与他有关的模型和设计。展品中，有大量反映达·芬奇科学想象力的手稿。有他为解决运河淤塞而设计的疏浚船，挖泥铲形状与近代大致相同；他的自行车画稿，驱动后轮的链条与现代结构相同；他的理想城市建筑图和模型，显得十分宏伟。达·芬奇的机械图、建筑图和设计方案连同复原后的实物模型，与近代科学技术发展的结果比较，极为相似，显示了他的伟大创造力。

博物馆的1层有"船的历史"和"蒸汽动力的发展"等陈列；2层展出计时器、音响和乐器、测量仪器、电信设备、电气设备、光学仪器、无线电、照相机、印刷机和打字机等；3层有图书馆；地下室展出武器、马具和车轮等。在楼外，还另设铁路交通和海空交通2个展馆。



莱奥纳多·达·芬奇科技博物馆模型展示

Lai'aopa'erdi

莱奥帕尔迪 Leopardi, Giacomo (1798-06-29～1837-06-14) 意大利诗人。出生在教皇辖地雷卡纳蒂，卒于那不勒斯。

10岁开始利用父亲的藏书，刻苦自学，积累了广博的知识，精通希腊文、拉丁文和英、法、西班牙等现代语言，17岁已是语言学者，写出有价值的学术著作。

1815～1816年，他从学术研究转到文学写作方面，翻译摩斯科斯的田园诗、荷马的《奥德修纪》第1章、维吉尔的《埃涅阿斯纪》第2章以及传为荷马作品的《蛙鼠之战》，创作《海神颂》。他经常患病，觉得生命不会太长了。1816年，写出了第一首抒情诗《死的临近》，抒发了当时的思想情绪，艺术上显示出但丁和F.彼特拉克的影响。1817年底，写出第一首有独创性的诗《初恋》，表达对已婚的表亲杰尔特鲁德·卡西的没有表露的爱情，以及她离开后所感到的悲哀。



1817年初，他开始和爱国文学家彼特罗·乔尔达尼通信，诉说自己的理想和抱负，以及生活在家乡的苦闷。乔尔达尼发现了他的天才，经常给以指导，促进了他在艺术创作方面的发展，1818年9月还曾来雷卡纳蒂访问他。

在这位爱国文学家的影响下，他的思想发生了根本变化。在乔尔达尼离开雷卡纳蒂后，他写了两首著名的政治抒情诗《致意大利》(1818) 和《但丁纪念碑》(1818)。前者歌颂祖国过去的光荣，谴责意大利人

为外国作战，不为祖国争取自由，并借古希腊诗人西摩尼得斯之口，描写斯巴达克健儿抗击波斯侵略、在温泉关为国捐躯的壮烈场面，以衬托意大利人的卑怯；后者描写意大利在法国统治下所受的摧残和意大利人随拿破仑远征俄国葬身冰天雪地中的惨状，呼吁同时代人不再为侵略战争流血，并以爱国诗人但丁的崇高形象，激励他们继承光荣的历史传统，为拯救祖国而奋斗。这两首诗洋溢着崇高的爱国情操，雄浑悲壮，具有巨大的感染力，是彼特拉克以后意大利最优秀的政治抒情诗，成为民族复兴运动时期自由战士心中的火种。

莱奥帕尔迪在偏僻的家乡因没有人可以交流思想而感到孤独，内心蕴藏着丰富的感情，渴望得到爱情，又因貌丑多病，希望破灭，急欲去外地求学，实现自己的理想和抱负。父亲怕他与自由派交往，拒绝了他的请求。1819年7月，他计划逃走没有成功，又加上患眼病9个月不能读书，因而感到世间一切虚无空幻，人生没有幸福可言。最后抛弃了宗教和灵魂不灭的信仰。1819~1821年间，他所写的《无限》、《节日的夜晚》、《致月亮》、《孤独的生活》等最初的田园诗，反映了这个时期的思想和情感。他还写了一些哲理抒情诗，其中有的还贯串着追求民族独立和自由的精神，如《致安杰罗·玛伊》(1819)、《为保丽娜妹的婚礼而作》(1821)。但《小布鲁图斯》(1821)和《萨福的最后之歌》(1822)则充满颓丧绝望的情调。


莱奥帕尔迪的故居

1822年11月，他终于得到父亲许可，前往罗马。但他对罗马非常失望，把罗马社会看作"文学和风俗的粪堆"，只有在诗人T.塔索墓前感动得落泪。由于教廷怀疑他的政治和宗教观点，他在罗马未能找到工作。次年4月返回家乡。1825年7月，他应聘去米兰主编《西塞罗文集》，先后寓居米兰、博洛尼亚、佛罗伦萨和比萨。在佛罗伦萨参加过自由派集会，但不同意他们对国家前途的乐观看法。1828年11月，因健康情况恶化而返回雷卡纳蒂。

从1822年秋至1828年最初的几个月，他几乎没有写诗，这个时期的主要成就是散文《道德小品集》，其中的作品绝大部分是1824年在家乡写成，1827年在米兰出版。1834年再版时，又加上两篇文章，总共26篇。文章大多采取论说或对话形式，讲话者几乎都是有象征意义的历史人物或虚构的人物，内容主要是阐明作者的悲观哲学观点，可作为他的诗的思想内容的很好的诠释，文笔朴素凝练，是标准的意大利古典散文。

1828~1830年在家乡滞留的一年半时间，是他一生中最痛苦的时期。他渴望逃出这个"活人的墓穴"。1830年4月，终于接受托斯康纳不具名的朋友们募集的救济金，永远离开了他所厌恶的家乡。这一时期是他诗歌创作的黄金时代。1828年4月，他在比萨已经写出优秀的田园诗《致席尔维娅》，怀念他所爱慕的、10年前死去的少女席尔维娅《孤独的麻雀》(1829)《回忆》(1829)、《暴风雨后的平静》(1829)、《乡村的星期六》(1829)、《一个亚洲游牧人的夜歌》(1830)等，以传神的笔触，勾画人物形象，描绘自然景色，抒写思想情感，文笔凝练朴素，格律自由多变，是他最有代表性的作品。

1830年离开家乡后，在佛罗伦萨住了大约两年，与那波利青年安东尼奥·拉涅里结下深厚友谊。1831年2月，烧炭党在摩德纳和博洛尼亚发动起义，推举他为博洛尼亚议会代表，他加以拒绝，不相信起义能够成功。同年11月，他的《歌集》出版，立即使他居于欧洲诗人的前列。1833年10月，他与拉涅里一起在那不勒斯定居，并写下了他的晚期作品《翻案诗》(1834)、抒情诗《金雀花》(1836)、政治讽刺诗《蛙鼠之战续篇》(1837)等。他最后一首诗《月落》是死前两小时完成的。他在1817~1832年间随时写下来的《杂记》，于1898~1900年陆续出版，这部书和他的《书信集》(1900)都是研究他的思想和作品的重要文献。

Laibixi

莱比锡 Leipzig 德国萨克森州最大的城市，全国最大的出版中心，也是知名的会展业城市。位于莱比锡盆地中央，埃尔斯特河和普莱瑟河交汇处。气候有温带大陆性色彩，1月平均气温-1℃，7月平均气温


图1 莱比锡市区的歌德像

18℃，年降水量559毫米。面积144平方千米。人口43.7万(2000)。7世纪索布人始建村庄，索布语意为"种有菩提树的地方"。1015年首见于史籍。1160年建市。因地处欧洲东西商路上，中世纪成为商业中心。1481年第一本活字排版的书在此出版，开创了莱比锡作为印刷出版中心的历史。1497年获举办帝国博览会权，成为德国最古老的著名博览会城市。1519年举行的莱比锡大辩论开创天主教宗教改革的浪潮。1701年引进街灯，城市繁荣、建筑瑰丽，被大诗人歌德在《浮士德》中称为"小巴黎"。1813年10月16~19日的**莱比锡会战**中，拿破仑军队被俄、普、奥、瑞典联军打败。19世纪莱比锡成为大工业城市。1836~1839年建莱比锡至德累斯顿铁路，1902~1905年建造的莱比锡火车站是德国最大火车站之一。20世纪初为著名国际贸易中心，1939年人口达70万。莱比锡-德累斯顿-开姆尼茨三角地带在第二次世界大战前是德国的工业心脏。战争中莱比锡内城大部分被炸毁，战后重建。工业以机械为主，生产印刷机械、农业机械、纺织机械和精密仪器，并与邻州的哈雷组成工业区，发展生物基因工程。出版印刷业发达，全市有100多家印刷厂、38家出版社，书店林立，有"书城"之美称。莱比锡国际博览会每年春、秋两季举行，1991年起举办许多专业博览会。1996年将原来的莫考机场改建为现代化博览会场地。每年3月举办的书展已成美因河畔法兰克福之外最大的书展。欧洲重要文化学术中心，莱比锡大学建于1409年(1953~1991年曾名卡尔·马克思大学)，设有世界闻名的音乐、戏剧、美术和体育等学院。还有萨克森科学院、大地生态学研究所等。拥有各类图书馆250座，其中德意志图书馆(1912)藏书700余万册，为德国最大图书馆；科曼尼斯图书馆(1871)为欧洲最大的教育图书馆。莱比锡历史上名人云集，音乐家R.瓦格纳在此居住，巴赫、门德尔松、柴科夫斯

基、施特劳斯在此演出，歌德是莱比锡大学的学生，席勒、李斯特在此活动。主要名胜有：旧市政厅（建于1556年，1774年整修塔楼，第二次世界大战中全毁，战后重建。现为莱比锡历史博物馆）、托马斯教堂（建于13世纪，1702年改成现貌。1723～1750年巴赫在此任管风琴师兼合唱团指挥，在此创作《马太受难曲》等，教堂入口前有巴赫塑像，主祭坛前有巴赫墓）、巴赫博物馆（存放巴赫乐谱原稿和使用的乐器）、尼古拉教堂（市内最大教堂，建于1165年，为罗马式，16世纪加建为哥特式）、新音乐厅（莱比锡音乐厅团大本营，门德尔松、瓦格纳等曾在此演出）以及造型艺术博物馆（有伦勃朗、鲁本斯的画和席勒等人作品）、格拉西博物馆、季米特洛夫博物馆、战胜拿破仑纪念碑（高91米，由石梯至碑顶，可眺望市景）等。还有新市政厅、萨克森广场、门德尔松故居、

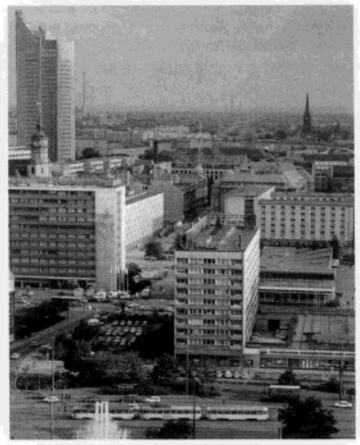


图2 莱比锡城市风光

瓦格纳广场等。城市以萨克森广场为中心，街道呈环形辐射结构，西部为工业区，南部为行政机构和商业、服务业区。

Laibixi Dongwuyuan

莱比锡动物园 Leipzig Zoological Garden; Leipzig Zoo 德国莱比锡市立动物园，以豢养及繁殖食肉目动物方面成绩显著而著称。1878年建立，1920年由市政府接管。面积22公顷，收养动物约600种，5 000只。莱比锡动物园以饲养大型猫科动物为主体，已繁殖出2 000多头狮和250多只稀有的西伯利亚虎以及数以百计的熊和鬣狗。

Laibixi Huizhan

莱比锡会战 Leipzig, Battle of 拿破仑战争中的决定性战役。又名莱比锡各民族大会战。发生在莱比锡城下，故名。战争的一方是俄国、奥地利、普鲁士、瑞典组成的联军，约30万人；另一方是拿破仑一世



莱比锡会战纪念碑

统帅的法军及莱茵联邦的军队，约20万人。开始于1813年10月16日，19日以拿破仑一世的失败结束。

拿破仑一世侵俄战争失败后（见俄国1812年卫国战争），于1813年5月与第六次反法联盟交战。经6～8月的短时间停战后，开始了秋季战役。8月27日，法军在德累斯顿战役中告捷，但由于奥地利和瑞典加入反法联盟，法军被迫撤退。10月3日，普鲁士将领G.L.von布吕歇尔和A.W.A.格奈瑟瑙统率西里西亚军队渡过易北河后，形成对法军的包围。为阻止反法联军的会合，拿破仑一世将重兵部署于莱比锡，在城东南沿孔内维茨到科尔姆贝格一线设立弧形防线，并在林德瑙建立街垒，保护西撤的通道。16日在中部的瓦豪村发生激烈战斗，但反法联军占领瓦豪和林德瑙的企图未获成功。下午2时，拿破仑一世开始反攻，为联盟军队所阻，法军在莱比锡北部莫肯村的进攻也被击退。17日，俄军和瑞典军到达，联军人数大大增加。拿破仑一世建议谈判，但遭拒绝。18日，联盟军队集中攻击莱比锡外围，莱茵联邦的萨克森步兵和炮兵投向反法联盟。次日上午，拿破仑一世开始向林德瑙方向撤退。由于埃尔斯特河上的桥梁被炸毁，法军后卫及伤员被困在莱比锡城中。经过艰苦巷战，莱比锡最终落入反法联盟手中。

莱比锡战役是拿破仑战争中最激烈的战役。战斗中反法联盟方面丧失约5.4万人，法军约死伤3.7万人。会战的直接结果是拿破仑一世在德意志的统治最终崩溃，莱茵联邦解体。对于欧洲各民族来说，这次战役具有推翻拿破仑一世统治的民族解放战争的性质。

Laibixi Yinyue Xueyuan

莱比锡音乐学院 Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Leipzig 德国培养音乐人才的高等学府。世界知名音乐学院之一。又称门德尔松音乐大学。1843年由F.门德尔松、R.舒曼等创办于莱比锡，首任院长由门德尔松担任，并以门德尔松之名命名。学院设有作曲理论、音乐史、音乐美学、总谱阅读、指挥等课程，每个学生都须学习数字低音、键盘乐器和歌唱并参加合奏、独奏（唱）班。一个多世纪以来，舒曼等音乐家曾在学校任教。E.H.格里格、H.里曼、A.沙利文等音乐家曾在这所学校接受教育。这所学校在哈雷附近为具有音乐天才的青年学生设立了分部。

Laibu'er

莱布尔 Leibl, Wilhelm (1844–10–23～1900–12–04) 德国油画家。写实主义绘画的代表。生于科隆，卒于维尔茨堡。1864年入慕尼黑美术学院学画，由于他艺术上的强烈个性与学院教育相悖，最终脱离学院。1869年，第一届慕尼黑国际艺术展览会开幕，他的作品受到法国现实主义画家G.库尔贝的称赞。1870年，他得到画商的资助游学巴黎。受库尔贝和É.马奈的影响，他创作的油画《巴黎老妇人》和《巴黎少妇》在巴黎展览会上荣获金质奖，并被誉为"当代的荷尔拜因"。普法战争爆发后，他返回慕尼黑，很快成为年轻画家的核心人物，形成了莱布尔画派。1873年，莱布尔离开慕尼黑，隐居在巴伐利亚一个小山村，主要创作描绘农民生活的风俗画和肖像作品，在艺术创作上始终坚持按现实的本来面目作画。普法战争结束后，因涉嫌与巴黎公社委员库尔贝有过接触，又是在德国传播法国写实主义绘画的主要人物，因而长期受到德国政府的压制，作品不能参加展览。此后，莱布尔在郁懑和孤独中度过了余生。主要作品有《格东夫人》(1868～1869) 和《不相称的婚姻》(1876)、《教堂中的三个妇女》(1881) 等。作品现分别收藏在柏林、慕尼



《教堂中的三个妇女》(1881)

黑、汉堡和科隆的博物馆。

Laibunici

莱布尼茨 Leibniz, Gottfried Wilhelm (1646-07-01～1716-11-14) 德国数学家、哲学家、图书馆学家。和I.牛顿同为微积分学的创建人。又译莱布尼兹。

生平 莱布尼茨生于莱比锡，卒于汉诺威。他的多才多艺在历史上很少有人能和他相比。他的著作包括历史、语言、生物、地质、机械、物理、法律、外交、神学等方面。他父亲是莱比锡大学伦理学教授，莱布尼茨6岁时丧父，家庭丰富的藏书引起他广泛的兴趣。1661年入莱比锡大学学习法律，1663年曾到耶拿大学学习几何，1666年在纽伦堡阿尔特多夫大学取得法学博士学位。他当时写出的论文《论组合的技巧》已含有数理逻辑的早期思想，后来的一系列工作使他成为数理逻辑的创始人。



1667年他投身于外交界，在美因茨的大主教J.P.von舍恩博恩的手下工作。1672年被派往巴黎，留居了4年，接触到哲学和科学界的许多重要人物，对他哲学思想的发展和科学成就产生了巨大影响。1673年被选为英国皇家学会会员。特别是受到C.惠更斯的启发，决心钻研数学。在这之后数年，他迈入数学领域，开始创造性的工作。

1676年他接受了汉诺威的不仑瑞克公爵的任命，担任公爵府参议职务。此后40年间，莱布尼茨定居汉诺威，曾多次去欧洲各地旅行。他除了自己从事各门科学和哲学的研究之外，还特别热心于推动科学研究事业的发展，屡次劝说一些君主建立科学院。在他的推动下，普鲁士国王于1700年在柏林建立起科学院，莱布尼茨被举为第一任院长。他还曾三次从事图书馆工作，先后担任不仑瑞克公爵王室图书馆馆长和沃尔芬比特王室图书馆馆长，长达数十年之久。

科学成就 莱布尼茨终生奋斗的主要目标是寻求一种可以获得知识和创造发明的普遍方法。这种努力导致许多数学的发现，最突出的是微积分学。牛顿建立微积分主要是从运动学的观点出发，而莱布尼茨则从几何学的角度去考虑。特别和I.巴罗的微分三角形有密切关系。他的第一篇微分学文章《一种求极大极小和切线的新方法，……》(1684) 在《学艺》杂志上发表，这是世界上最早的微积分文献，比I.牛顿的《自然哲学的数学原理》早3年。这篇仅6页纸，内容并不丰富，说理也颇含混的文章，却有着划时代的意义。它已含有现代微分符号和基本微分法则，还给出极值的条件 $dy=0$ 和拐点条件 $d^2y=0$。运算规则只作简短的叙述而没有证明，使人很难理解。1686年他在《学艺》上发表第一篇积分学论文。他所创设的微积分符号远远优于牛顿的符号，这对微积分的发展有极大的影响。可是在这篇最早的积分学论文中，却没有今天的积分号∫。不过这符号确实早已创设，只是因为制版不便，印刷时没有用。积分号∫出现在他1675年10月29日的手稿上，它是字母s的拉长。微分符号 dx 出现在1675年11月11日的另一手稿上。他考虑微积分的问题，大概开始于1673年。

莱布尼茨设计了一个能作乘法的计算机，1673年特地到巴黎去制造。这是继B.帕斯卡加法机 (1642) 之后，计算工具的又一进步。他还系统地阐述了二进制记数法，并把它和中国的八卦联系起来。他制作水压机、风车、灯具、潜水艇、时钟以及各色各样的机械装置；他还设计改进马车，用风车操纵水泵，用磷做实验。由于考察哈尔茨山的矿藏和提出地球开始时处于熔融状态的假设，他也被认为是地质学创始人之一。

著述 莱布尼茨的哲学思想在他定居汉诺威的头几年逐渐成熟定型，自成体系，但从未以一部著作来系统、完整地阐述。他的哲学思想主要原则，最早在《形而上学论》及1686～1690年间和A.阿尔诺的通信中作了表述。他生前公开发表的唯一长篇著作《神正论》(1710)，是一部通俗作品，目的在于反驳当时法国的怀疑论哲学家P.贝勒，宣扬信仰与理性的和谐一致，讨论恶的起源等。他的另一部较重要作品是在认识论上与J.洛克进行论战的《人类理智新论》，是死后发表的。除了若干篇发表在报刊上的论文或未发表的短篇论文手稿外，他的哲学观点都是在与他人的大量通信中以各种方式、从各种角度加以论述。由于莱布尼茨的博学，这些通信所涉内容极广泛。在他逝世前不久的1714年，莱布尼茨曾应人请求先后写过两篇提纲式概述自己哲学观点的文章，这就是《自然与神恩的原则》与《单子论》，两篇内容基本一致，后者较完备。他大量未发表的作品和通信的手稿都存放在汉诺威图书馆中。第一次世界大战后，柏林的科学院决定分7组出版《莱布尼茨著作与书信全集》，计划出40卷。但迄20世纪70年代只出了前6组的17卷，其中哲学著作和书信共4卷。莱布尼茨哲学著作已译成中文的有《单子论》(1975)、《人类理智新论》(1982)、《莱布尼茨与克拉克论战书信集》(1983) 等。

哲学思想 莱布尼茨的哲学思想，是一种客观唯心主义，通常称为“单子论”。它是在扬弃和反对机械唯物主义观点的斗争过程中逐渐形成的。他少年时代曾受过经院哲学所宣扬的亚里士多德学说的熏陶，不久由于阅读了近代一些科学家和哲学家的作品而一度接受了原子与虚空的观点。但他经过一番考虑，发现原子论观点包含着内在的矛盾：物质的原子既具有广延，就总是可以无穷分割而不能是不可分的最后单元；这种被虚空隔离开的原子无法构成连续的整体，与宇宙的连续性原则相违背；仅以广延为本质属性的物质原子，无法说明事物的运动变化和质的多样性。为克服这些矛盾，他主张构成万物最后单元的实体不应具有广延或量的规定性，而应具有各自不同的质，并应具有“力”作为推动自身变化发展的内在原则。这样的实体是与灵魂类似的某种东西。他起初称之为“实体的形式”或“实体的原子”等，最后称之为“单子”。他认为：单子因无广延，真正不可分，也没有“部分”，是真正“单纯”的实体。单子既无部分，就不能由各部分的组合或分离而自然地产生或消灭，其生、灭只能出于上帝奇迹式的“创造”和“毁灭”；单子既无部分，因而无物能进出其内部，故每一单子都“没有可供事物出入的窗子”，是各自彻底孤立的。单子既与灵魂相类似，因而也具有“知觉”与“欲望”；每一单子凭其知觉“反映”全宇宙，如同镜子映照事物一样。在此意义下，每一单子就是反映万物的一个不同“观点”。同一宇宙，所处“观点”不同，反映出不同的面貌，形成每一单子独特的质。世上没有两个单子在质上完全相同，也就没有完全相同的两个事物。单子由于知觉的清楚程度不同而有高低等级之分，由构成无机物的、具有模糊的“微知觉”的单子，到动物的具有感觉的“灵魂”，再到具有清楚的自我意识或理性的“心灵”，以至比人的心灵更高的“天使”之类，最后达到全知、全能、全善，创造了其他一切单子的最高的单子，即上帝。每两个相邻等级的单子之间，有无数中介的单子，从而构成一个连续的系列，其间并无间隙或“飞跃”。他明确肯定“自然从来不飞跃”。单子与单子之间，是彼此独立的，但单子所构成的事物却又是彼此互相作用、互相影响的，从而构成一个和谐的整体。莱布尼茨认为这是由于上帝在创造每一单子时就已预先确定其本性，使它在以后的全部发展过程中自然地与其他单子的发展过程相一致，这就是所谓前定和谐。从这个观点出发，莱布尼茨又认为，世界是上帝所创造的一切可能世界中最好的世界，这就是他的所谓

“乐观主义”。

在认识论上，莱布尼茨站在唯理论的立场，主张有潜在的天赋观念，肯定根据“矛盾律”或“同一律”所得到的“推理的真理”才是必然真理，而根据“充足理由律”所得的“事实的真理”则是偶然的。他的哲学中具有相当丰富的辨证法因素和合理成分，如肯定万物的自己运动和普遍联系等，特别是他在数学和科学上的卓越成就，对人类思想文化的发展有巨大贡献。

逻辑思想　莱布尼茨是数理逻辑的创始人。他明确提出了数理逻辑的指导思想：①希望建立一种“普遍的符号语言”，这种语言的符号应该是表意的而不是拼音的，每一符号表达一个概念，如同数学的符号一样。②一个完善的符号语言同时应该是一个“思维的演算”。演算就是用符号作运算，在数量方面，在思维方面都起作用。他设想，根据这种演算，推理可用计算来解决，遇到争论，双方只要把笔拿在手里说，“让我们来计算一下吧”，就可以把问题解决了。他提出的这两点重要思想正是现代数理逻辑的特征。

莱布尼茨在数理逻辑领域的其他主要贡献是：①成功地将命题形式表达为符号公式。②构成了一种关于两个概念相结合的演算。他用⊕表示两个概念的结合，提出和证明了一些重要命题。例如，说明逻辑的⊕与算术加法不同的公理$A\oplus A=A$；说明包含和真包含相区别的两个定理：A包含A；如果A包含于B并且B包含于A，则$A=B$。③提出了等词的定义，即一物能为另一物所替代而保持原来命题的真实性，那么它们就是同一的。这个原理称作不可分辨的东西的同一原理。④第一次确定了三值逻辑的表，其中用0表示不可能，用1/2表示偶然，用1表示必然。

图书馆学思想　莱布尼茨没有发表过图书馆学专著，但在他的书信、建议书和回忆录中，可以看到许多卓越的图书馆学思想。他认为图书馆是人类的“百科全书”、“人类灵魂的宝库”，衡量一个图书馆的工作，不是看它藏书的数量、善本的装帧，而是要看它所藏的书是否精，是否新，是否均衡。他第一次比较全面、比较明确地指出近代学术参考图书馆的重要性和发展方向。他主张大型图书馆和博物馆要为科学家提供学术交流的条件。他还建议在各国科学院设置的图书馆基础上，建立联系全世界的图书馆网。莱布尼茨重视图书编目工作，认为图书馆目录应具备很高的检索功能。他还曾设想要为科学家编制一个大型的文献检索工具——把大量的文献资料用细致的分类语言标引，组成“世界百科知识体系”。他的这种想法和中国古代的类书编纂方法有些相近。

Laicheng

莱城　Lae City　巴布亚新几内亚东北部莫罗贝省首府。位于新几内亚岛东部所罗门海胡翁湾的顶端，濒临马克姆河口。人口7.8万(2000)。由1927年建立的传教士聚居地莱厄发展而来，是前往莫罗贝金矿区的门户。1937年拉包尔在火山爆发中受到严重损毁后，莱城一度成为新几内亚的首府。1942年1月曾遭日军空袭而被摧毁。1942年4月至1943年被日军占领。战后在马克姆河口附近的平坦台地上重建。现为莫罗贝省首府所在地，巴布亚新几内亚最重要港口和工商业中心之一。有中小型锯木厂、屠宰场。主要出口木材、胶合板、咖啡和中部山地的产品。有定期海、空航线通近海各岛及内陆高地。市内有植物园。郊区有1973年建立的理工大学。

Laideboge

莱德伯格　Lederberg, Joshua (1925-05-23～2008-02-02)　美国遗传学家，细菌遗传学的创始人之一。生于蒙特克莱市，卒于纽约曼哈顿。1947年获耶鲁大学博士学位。1947～1959年任威斯康星大学副教授、教授、遗传学系主任。



在耶鲁大学期间，莱德伯格发现细菌的遗传重组。1946年，他和E.L.塔特姆把两个需要不同生长因子的大肠杆菌营养缺陷型混合培养在基本培养基上时出现了野生型，而分别培养时则从未出现，这一发现说明了遗传重组的普遍性。继细菌遗传重组的发现，他和他的学生、同事又在细菌遗传学方面作出了一系列的重要贡献。1952年发现细菌的F因子；揭示了作为供体细胞的细菌可以把遗传物质传递给作为受体细胞的细菌。1952年发现沙门氏菌中的普遍性转导，揭示了一个细菌的遗传物质能够以噬菌体为媒介传递给另一个细菌。1953年发现大肠杆菌的温和噬菌体λ在染色体上占有一定位置，1956年发现λ噬菌体能进行局限性转导。他们的研究工作还包括应用细菌的有性生殖和转导进行细菌的免疫学和代谢作用等方面的研究，包括1953～1956年间关于沙门氏菌的鞭毛相转变机制的研究和1960年关于半乳糖代谢方面的研究等。此外，他还证实了一个动物细胞只产生一种抗体，为免疫学中的克隆选择学说提供了有力的证据。

他的研究工作开创了细菌遗传学，并给其他一些领域带来重要的影响。细菌遗传学的研究方法被引用到真核生物的研究中，发展了高等动植物的体细胞遗传学；出现了分子遗传学；在此基础上又发展出遗传工程。他还利用人口调查数据研究人类生物学；应用计算机和数学方法研究有机化合物的鉴定和分类；参与了地球外生命的讨论。1958年他和G.W.比德尔及E.L.塔特姆共同获得诺贝尔生理学或医学奖。1994年获美国国家科学奖。

Laidehanke

莱德汉克　Ledeganck, Karel Lodewijk (1805-11-09～1847-03-19)　比利时佛拉芒语浪漫派诗人。生于东佛兰德埃克洛的一个教师家庭，卒于根特。毕业于根特大学法律系，后在根特任省的督学。著有诗集《我的春季之花》(1839)、《三座姊妹城》(1846)、《流传和遗留的诗》(1852)和优秀诗篇《先母之墓》等。其中著名的诗三部曲《三座姊妹城》，歌颂根特、布吕赫和安特卫普三座城市，深受人们喜爱和重视，影响较大。他因此被誉为“比利时的拜伦”。

Laideman

莱德曼　Lederman, Leon Max (1922-07-15～)　俄裔美国高能物理学家。生于纽约。1951年在哥伦比亚大学获博士学位。此后留校任教，一直到1974年。1975年起，在费米国家加速器实验室作研究，1979年任该室主任，1989年从费米实验室退休，任芝加哥大学物理学教授。



莱德曼在1956年发现了中性K介子。1965年发现反氘核。在费米国家加速器实验室负责建造第一台超导电子同步加速器。1977年发现μ中微子。

1962年，他和M.施瓦茨，J.施泰因贝格尔等人用加速器产生中微子，发现π介子衰变成μ子所产生的中微子与β衰变所产生的中微子是两种不同类型的中微子，从而证实中微子至少有两种，一种是电子型，一种是μ子型。这一发现为中性流的发现与电弱统一理论的建立奠定了基础。由于发现产生中微子束的方法、并以发现μ中微子证实轻子二重态结构，他和施瓦茨、施泰因贝格尔同获1988年诺贝尔物理学奖。

Laidiyu

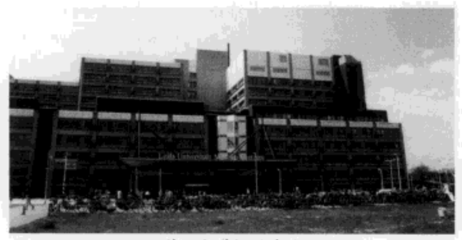
莱蒂语　Lettish language　拉脱维亚的官方语言。属印欧语系波罗的语族东支，是波罗的语族仅存的两种语言之一（另一种为立陶宛语）。见拉脱维亚语。

Laidun

莱顿 Leiden 荷兰西部城市，位于南荷兰省，旧莱茵河畔。西南距海牙15千米。人口11.7万(2000)。922年始见记载，12世纪环绕城堡发展，1266年建市。14～16世纪纺织和印刷业发达。16～17世纪为最大的毛纺织工业中心。17世纪荷兰文艺复兴的中心。19世纪末期工业发展迅速。现有印刷、出版、纺织、食品、金属加工等部门。全国最大的奶酪和牛市场之一。莱顿大学建于1575年，为欧洲最古老的大学之一。有民族博物馆、哥特式教堂和美术馆。附近有海滨疗养地。

Laidun Daxue

莱顿大学 University of Leiden 荷兰最古老的大学。设于莱顿市。1575年设立。最初校址在拉蓬堡大街的圣·巴巴拉修道院，两年后迁移到法里德·巴海纳教堂。1581年迁到改建的白尼姑修道院，至今仍是莱顿大学的主要建筑之一，不但设有大讲堂，而且设有学位评议厅和校史博物馆。在16～17世纪，莱顿大学是人文主义者在欧洲的重要学习场所之一，吸引了众多的天主教徒前来教学、研究和学习。1626～1650年，外国学生占52%。18世纪后，自然科学和药学研究在莱顿大学兴起，莱顿大学逐渐成为知名的科学和医学中心。

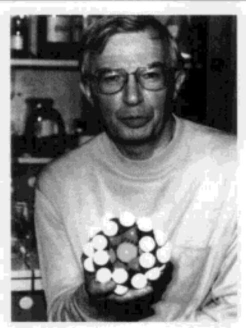


莱顿大学校园建筑

莱顿大学设有考古学学院、文学艺术学院、法学院、数学和自然科学学院、医学院、哲学学院、社会和行为科学学院、神学院、创造和表演艺术学院9个学院。莱顿大学是欧洲研究型大学联盟12所大学之一，拥有为数众多的研究机构，包括联合研究所，如荷兰天文学研究所、莱顿/阿姆斯特丹药物研究中心、非西方研究中心、政治学和国际关系研究所、聚合物质和光学物理研究所、天文研究所、文学研究所、教育研究与人类发展研究所、莱顿环境问题研究中心、非洲研究中心、荷兰近东研究所、皇家语言学和人类学研究所等。2006年，有教学科研人员1 916余人，学生1.7万余人。

Lai'en

莱恩 Lehn, Jean-Marie (1939-09-30～) 法国有机化学家。生于下莱茵地区的罗塞姆。在法国斯特拉斯堡市路易·巴斯德大学完成学业后，于1963年获斯特拉斯堡大学博士学位，以后又在美国化学家R.B.伍德沃德的实验室作博士后研究。回法国后在路易·巴斯德大学任教，1966年任讲师，1970年任教授。1979年被聘为法国法兰西学院、美国哈佛大学、英国剑桥大学等校的客座教授。1968年莱恩与C.J.佩德森合作，合成了一类分子结构像土穴一样的大二环型化合物，被称为穴醚。由于分子识别过程，对深入研究生命体的运动有着极其重要的作用，因此，对自然的模拟以及对模拟分子识别过程所设计的模型体系的研究，首先要求设计合成具有特定结构的分子作为受体，使其能识别底物。他认为若考虑到使受体具有选择性地络合离子或分子的结构形式和能力，且又使底物可借各种分子内作用与受体结合，就能导致分子的聚集，莱恩称其为超分子，莱恩提出的超分子化学就是分子间键合和分子聚集的化学，超分子兼有分子识别、分子催化和选择性迁移的功能。莱恩和D.J.克拉姆、佩德森共获1987年诺贝尔化学奖。



Lai'en Qundao

莱恩群岛 Line Islands 太平洋中南部群岛，波利尼西亚岛群的一部分。又称赤道群岛。由略呈西北—东南向的11个珊瑚岛礁组成。其中圣诞岛等8个岛礁属基里巴斯共和国，巴尔米拉环礁、贾维斯岛、金曼礁为美国属地。陆地面积513平方千米。原先均为无人居住的孤岛。1798年为美国航海家发现。1957年英国政府曾在其中的莫尔登岛上进行氢弹试验。除圣诞岛外，其他各岛无常住居民。

Laifuxieci

莱夫谢茨 Lefschetz, Solomon (1884-09-03～1972-10-05) 美国数学家。生于莫斯科，卒于普林斯顿。1905年在巴黎中央学校毕业，同年赴美，1911年在克拉克大学获博士学位。1924年成为普林斯顿大学教授，1925年当选为美国国家科学院院士。1953年退休。1964年获美国国家科学奖章。

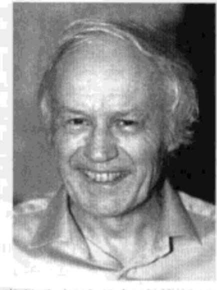
他的早期工作是在古典代数几何学中运用拓扑观念，弥补了意大利代数几何学的一些不严谨的地方。1923～1942年主要研究代数拓扑学。1926年证明了以他的姓氏命名的不动点定理，是布劳威尔不动点定理的推广。为此他发展了相交指数理论，后来发展为上同调的乘法。他写了《拓扑学》(1930)，后来修改为《代数拓扑学》(1942)，这是第一次出现“代数拓扑学”的名称。1942年以后，开始转向常微分方程和控制理论的研究。重要论文收集在《莱夫谢茨文选》(1971)中。

Laigenicha

莱格尼察 Legnica 波兰西南部城市，在下希隆斯克省中部，奥得河支流卡恰瓦河畔。人口10.71万(2002)。12世纪时是西里西亚要塞，1248年成为一自治公国的首府。1252年设市，很快成为重要贸易中心。原有历史悠久的纺织工业，第二次世界大战后又发展冶金、电机、化学、皮革、食品等工业。有大型炼铜厂。郊区农业发达，盛产各种蔬菜。城北有以卢宾为中心的铜矿。

Laigete

莱格特 Leggett, Anthony J. (1938-03-26～) 英国和美国双重国籍理论物理学家。生于英国伦敦。1964年获牛津大学博士学位，1964年起先在美国伊利诺伊大学做博士后研究，后在该校任职，为该大学厄巴纳-尚佩恩分校教授。美国国家科学院院士，英国皇家学会会员。莱格特研究凝聚态物理学、量子流体、低温物理学和统计物理学。发展了正常的和超流的氦流体以及其他强耦合超流体的理论认识，开辟了宏观耗散系统的量子物理学研究方向，并且运用凝聚系统来检验量子力学的基础。1975年成功地建立了描述^{3}He超流性质的理论，因此获2003年的诺贝尔物理学奖。



Laikai

莱凯 Les Cayes 海地西南沿岸城市，南部省首府。位于蒂比龙半岛南岸，外有瓦什岛屏障，为一天然良港。东北距太子港150千米。人口约4.6万(2002)。始建于1786年，在殖民地时期曾为疫病和海盗所扰。南美独立运动领袖S.玻利瓦尔1815年曾到此，并接受海地提供的武器和人员援助。1908年发生大火，1954年又遇飓风，

破坏严重。海地南部地区重要港口，输出蔗糖、咖啡、可可、香蕉、棉花、木材、染料木和皮革等。有榨糖、酿酒等工业。历史建筑物有殖民时代的海盗军火库和几座城堡。附近有富含矿物质的泉水。有公路通热雷米和太子港。

Laila Aiheliya

莱拉·艾赫里娅 Laylā al-Akhīliyah（？～690） 阿拉伯古代诗人。生于阿拉伯半岛阿密尔部落艾赫里部族。容貌美丽、极有诗才，与同一部落的阿基勒部族人陶拜热烈相爱。但这种公开的恋情在当时的部落被看作是丑闻。她的父亲不仅没有接受陶拜的求婚，反而将女儿嫁给他人。陶拜对她的探望却从来没有停止过，终于引来丈夫和丈夫族人的猜忌和谋害，陶拜被迫逃亡，后在战争中死亡。莱拉·艾赫里娅闻知后写诗悼念他。一次，在和丈夫路经陶拜坟墓时，她吟诗哀悼。一只猫头鹰飞出，骆驼受惊奔跑，莱拉·艾赫里娅从驼轿上摔下，头破身亡。人们将她和陶拜合葬在一起。她是阿拉伯倭马亚王朝初期流行在半岛的纯情诗的代表女诗人。留下的诗句散见在文学典籍中。诗歌多为情诗、赞颂诗、讽喻诗、悲悼诗，感情真挚、细腻、婉转，尤其对陶拜的悼诗，更是悲婉动人。她是韩莎以后阿拉伯最著名的女诗人。

Lailida

莱里达 Lérida 西班牙东北部城市。加泰罗尼亚自治区莱里达省首府。位于埃布罗河支流塞格雷河畔。人口11.22万（2001）。伊比利亚人始建，公元前49年罗马内战期间被凯撒夺取。后相继受西哥特人和摩尔人控制。1149年归属阿拉贡王国。是重要的牲畜、农产品和水果贸易中心。工业以食品为主，还有农机、化肥、酿酒、饲料加工等。设有莱里达大学。1998年4月4日与中国合肥市结为友好城市。

Lailuoyi'er

莱洛伊尔 Leloir, Luis Federico（1906-09-06～1987-12-02） 阿根廷有机化学家。生于法国巴黎，卒于阿根廷布宜诺斯艾利斯。1932年获布宜诺斯艾利斯大学医学博士学位，后在该校生理学研究所任职，1934～1935年在英国剑桥大学生物化学实验室工作，1937年回生理学研究所工作，1945年在美国华盛顿大学和哥伦比亚大学物理学院工作，



1947年获资助建立了布宜诺斯艾利斯生物化学研究所。莱洛伊尔的重要贡献是发现糖核苷酸并阐明这类化合物在生物合成糖类过程中的功能。在他之前，生物化学家认为动植物细胞是用1-磷酸葡萄糖制造糖原和淀粉的，它们是动植物体内的重要储能分子。1949年莱洛伊尔否定了这种见解，他找到了一种糖核苷酸——二磷酸尿核苷葡萄糖，它的活性大于1-磷酸葡萄糖，它对由葡萄糖生成糖原过程起促进作用，可作为不同类型单糖相互转换的过渡形式。他的发现对认识活的有机体内糖的代谢有重要作用，打开了了解生物化学的广阔视野。莱洛伊尔因此而获得1970年诺贝尔化学奖。

Laiman α xiancong

莱曼α线丛 Lyman α forest 类星体光谱中位于莱曼阿尔发（L_α）发射线（静止波长121.6纳米）短波侧的一系列窄吸收线。1970年林兹指出，因为波长为L_α的谱线十分稀少，这些谱线最可能是类星体与太阳之间不同距离的星系际氢云产生的L_α吸收线。进一步分析发现了与L_α线相关的L_β，甚至L_γ线存在的证据，使上述设想得到证实。后来的观测表明，红移$z=1.5$～4的类星体光谱中都发现了许多这样的吸收线，一个类星体往往达到数十根，故形象地称为L_α森林，译名L_α线丛。

L_α线丛是遥远宇宙的星系际物质吸收更远类星体的光产生的。这些物质可能是原始星系的晕或者星系际云，由于光度很低，如今还不能直接观测到。因此，L_α线丛成为研究早期宇宙中物质分布的大尺度结构，以及星系形成和演化的重要探针。观测到的L_α吸收线典型半宽为20千米/秒，忽略本动速度的影响，可估计吸收云的半径约300千秒差距。再由吸收线的等值宽度估计其柱密度约为$10^{14}<N_{HI}<10^{18}$厘米$^{-2}$。吸收云的典型质量为10^7～$10^8M_\odot$。

Laimengte

莱蒙特 Reymont, Władysław Stanisław（1867-05-07～1925-12-05） 波兰作家。出身于拉多姆斯克附近大科别莱村一个教堂琴师的家庭，卒于华沙。年轻时因家境贫寒，学过裁缝，当过铁路工人、土地测量员、商店店员、储木场的推销员、流浪艺人和修道士。这些生活经历使他对沙俄占领下的波兰社会有了广泛的了解。

19世纪80年代末开始创作。早期的短篇小说如《母狗》（1892）、《汤美克·巴朗》（1893）和《正义》（1899）等，反映劳动人民的苦难生活，揭露工头、地主、神甫等人的残暴和狡诈，刻画了敢于反抗的被压迫者的形象。在《死》（1891）和《工作》等作品中，揭露了资本主义社会在财产继承和生存竞争中表现出来的道德败坏。19世纪90年代末，发表了长篇小说《女喜剧演员》（1895）及其续篇《发酵》（1896），描写一个有才华有抱负的女演员受环境的影响，变得平庸凡俗，结果一事无成，反映了作者对现实的不满。长篇小说《福地》（1897～1898）以罗兹工业发展为题材，揭露资本主义生存竞争的残酷性，资本家为了获得超额利润不顾工人的死活。



1902～1908年，发表了长篇小说《农民》（分《秋》、《冬》、《春》、《夏》4部）。作品以1905年革命前后的波兰农村为背景，反映了波兰农民反对沙俄、普鲁士占领者和封建地主压迫的斗争，揭露了农村资产阶级和教会的贪婪虚伪，并广泛地再现了当时波兰农民的日常生活、传统文化和风俗习惯，以及农村优美的自然景象，是一部波兰农村百科全书式的作品。1924年，莱蒙特"由于他那伟大的民族史诗式的作品《农民》"而获诺贝尔文学奖。

莱蒙特晚年还创作了不少作品。短篇小说《在普鲁士的学校里》（1909）描写一群波兰小学生如何反抗普鲁士教师强迫他们在课堂上用德语念祈祷文的斗争。长篇小说三部曲《1794年》（1911～1918）取材于1793年波兰在立陶宛格罗德诺召开的最后一次议会和科希丘什科起义。在这次议会上，沙皇俄国以武力威逼，通过了它和普鲁士瓜分波兰的条约，因此翌年便爆发了由科希丘什科领导的反俄民族起义。小说以纪实的手法，再现了这一系列重大的历史事件，反映了波兰被侵略瓜分亡国的悲惨命运，和波兰人民为恢复民族独立所进行的艰苦卓绝的斗争。

推荐书目

KOCÓWNA B.Reymont: Opowieść Biograficzna Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1971.

RURAWSKI J.Władysław Reymont. Warszawa: Wiedza Powszechna, 1977.

Laimengtuofu

莱蒙托夫 Lermontov, Mikhail Yuryevich（1814-10-15～1841-07-27） 俄国诗人。生于莫斯科，卒于皮亚季戈尔斯克。父亲是退役上尉，母亲是大贵族的女儿。父母一度住在莫斯科，诗人出生后不久，全家回到奔萨省塔尔哈内外祖母的领地居住。出身富豪而寡居的外祖母并不满意女儿的婚姻，瞧不起



穷女婿，家庭不和睦。诗人3岁时母亲去世，外祖母与父亲之间矛盾激化，父亲只好离去，把儿子留给外祖母抚养。不幸的家庭环境使诗人从小形成孤僻的性格。他天资聪颖，外祖母不惜高费为他请了德国保姆、法国家庭教师和专业艺术教师，诗人很小就掌握了德语、法语和英语，并专门学习过音乐、绘画。由于童年在乡村的庄园里度过，自幼即对俄国农村有较深的了解。1827年随外祖母去莫斯科，翌年进入贵族寄宿学校，对文学产生了兴趣并开始写诗。1830年考进了莫斯科大学。当时V.G.别林斯基、A.I.赫尔岑等都在这里读书，学生思想活跃，对莱蒙托夫有很大影响。不时写诗抒发感情。1827～1832年，他写了300多首抒情诗，约占他全部抒情诗的3/4。但绝大多数没有发表。其中最有代表性的诗，如《肖像》(1829)、《预言》(1830)、《1831年6月11日》(1831)、《帆》(1832)等，流露出作者对沙皇黑暗统治的不满。

1832年因与一位教授发生龃龉，被迫离开大学，遂进入彼得堡近卫军骑兵士官学校。1834年毕业后取得骑兵少尉军衔，并在彼得堡附近皇村的骠骑兵团服役。1835年首次发表长诗《哈吉——阿勃列克》，引起注意。同年写的剧本《假面舞会》由于讽刺整个上流社会虚伪得就像一个假面舞会，官方审查未通过，当时没有发表。

1837年是1812年卫国战争25周年，1月1日诗人为《现代人》杂志写了一首热情洋溢的爱国主义诗篇《波罗金诺》，这首长诗是莱蒙托夫的重要作品之一，标志着他的创作活动进入成熟期。1月底，传来A.S.普希金在决斗中惨遭杀害的消息，他愤然写下《诗人之死》这首著名的诗篇，以铿锵的节律、激愤的语言，勇敢地发出了向“扼杀自由、天才、荣耀的刽子手”讨还血债的呼号，锋芒直指整个上流社会和沙皇当局。这首诗不胫而走，很快震动了全俄罗斯。诗人因此被捕，被流放到高加索。流放期间，诗人结识了别林斯基和一些十二月党人，并完成了民歌体长诗《沙皇伊凡·瓦西里耶维奇、年轻的近卫士和勇敢的商人卡拉希尼科夫之歌》的创作(1838)。长诗写16世纪伊凡雷帝时的一个故事。诗中青年商人为了维护妻子的荣誉，不畏强权，挺身杀死了沙皇的卫士，博得了正直善良的人们的尊敬。作品借古讽今，具有明显的反专制制度的思想。

经过外祖母和诗人V.A.茹科夫斯基的奔走，1838年莱蒙托夫回到彼得堡原部队。此后的两年是他创作的全盛时期，相继完成了诗人最重要的几部作品，除抒情名篇《沉思》(1838)、《诗人》(1838)、《匕首》外，还有堪称诗人浪漫主义顶峰之作的长诗《恶魔》(1829～1841)和《童僧》(1839)。著名现实主义长篇小说《当代英雄》的单行本也在1840年5月出版。

《当代英雄》由5个独立的中短篇构成。毕巧林是贯穿全书的主人公。他精力充沛，才智过人，却不能在当时社会条件下合理地发挥，只能在一些琐屑无聊的小事上浪费自己的精力和生命，作者将这样一个人物称为“当代英雄”，无疑带有强烈的讽刺意味，正如作者在序言中所说：“这是一幅由我们这整整一代人身上充分滋生开来的种种毛病所构成的肖像。”毕巧林是继普希金的奥涅金之后的又一个“多余的人”的形象。小说结构完美，心理分析细致，语言准确优美，被誉为俄国文学中最早的一部现实主义佳作。

1840年2月，在一次舞会上莱蒙托夫与法国公使的儿子巴兰特发生冲突，两人进行决斗。他因此被捕，不久再次被流放到高加索。他6月到达高加索，7月就参加了瓦列里克河上的战役，事后写了《瓦列里克》一诗，以第一人称真实地描写了战役中的细节，反对沙皇俄国对高加索人民的战争。1841年诗人获准休假两个月。2月回到彼得堡，开始修改他在中学即动笔而未发表的长诗《恶魔》，对它进行最后的加工。



图1　莱蒙托夫亲笔绘画——对高加索的回忆

《恶魔》体现了诗人的叛逆思想。恶魔本是上帝的宠儿，否定一切公认的规范，但他有叛逆精神，反抗对理性和自由的束缚，被上帝逐出天堂，到处游荡，感到孤独；在寂寞、痛苦之余，他突然遇见了纯洁、美丽的塔玛拉，并吻了塔玛拉。这一吻给她带来的却是死亡，结果又留下他孑然一身，继续受折磨。诗人一方面歌颂恶魔的反抗精神，同时也批判了他的个人利己主义。诗人的另一名篇《童僧》描写一个想摆脱修道院监狱般生活，返回家乡的少年的悲剧故事，歌颂了反抗精神。这两个长篇洋溢着现实主义气氛。恶魔和童僧这两种性格形象：前者是个人主义者，后者是自由主义战士，基本概括了诗人全部作品中的形象。



图2　《当代英雄》插图

1841年4月诗人在《祖国纪事》上发表另一篇重要诗作《祖国》，表达自己对祖国和人民“一种奇异的爱”。诗中否定了“用鲜血换来的光荣”，指出热爱祖国山河和劳动人民才是真正的爱国主义。5月，莱蒙托夫再次返回高加索，7月27日与被贵族唆使的军官马尔特诺夫发生决斗被杀，时年27岁。

莱蒙托夫年轻短暂的一生结束了，他成熟的创作活动只有4年，但他对俄国文学作出了巨大的贡献。他一生写了400余首抒情诗，20多部长诗，还有小说、戏剧等。他将浪漫主义和现实主义完美地结合起来，被公认是普希金的真正的继承人。在展示人物内心生活的心理描写方面他是俄国文学的先驱，后来为F.M.陀思妥耶夫斯基、L.N.托尔斯泰等所继承和发展。他的诗歌和长篇小说《当代英雄》在1949年以前早有译本，20世纪60～70年代以后陆续有较完善的新译本出版。

Laimubing

莱姆病　Lyme disease　由布氏疏螺旋体所致地方性传染病。主要通过硬蜱传播，流

行于森林地区。1975年首先发现于美国康涅狄格州莱姆镇的儿童中，表现为成批发生的原因不明的关节炎，当时称为莱姆关节炎。随后不少病例陆续出现神经症状和心脏异常，呈多系统疾病，故改称为莱姆病。早期治疗多可取得满意效果。未经治疗的病例多逐渐进入慢性阶段，出现神经系统异常、眼损伤、皮肤损害及关节损伤等并发症和后遗症。

莱姆病为自然疫源性疾病，病原体在节肢动物及野生脊椎动物间进行繁殖循环。已波及美国35个州。整个欧洲、澳大利亚、苏联、非洲、日本均有本病的报道。中国于1987年以来对东北黑龙江省的海林、饶河两县以及牡丹江和延边等地进行了流行学调查，发现此病已成为中国东北林区常见的地方性传染病。此外，北京、河北、河南、安徽、山东、江苏和福建等省（市）及内蒙古林区也陆续发现患者。

临床表现 临床上一般分为三期：①第1期（局部皮肤损害期）。多发生于感染后的第1周。慢性游走性红斑（ECM）是本期最典型的临床标志，一般发生在蜱叮咬后3天至3周。初起为红斑，由中心逐渐向四周扩大呈环形，扁平或略隆起，表面光滑，偶有鳞屑，局部微热，有轻度灼热和瘙痒感。红斑直径至少为3～5厘米，可达52厘米。ECM持续数天至数月后可自行消退。ECM可发生在身体任何部位，但以大腿根部及腋下最为常见。可伴有发热、乏力、头痛及淋巴结肿大等，平均持续7天。②第2期（播散感染期）。发生在起病2～4周后的神经、心血管系统损害，有神经、心脏和眼部症状。神经系统表现最为突出，常见为脑膜炎、颅神经炎和神经根炎，约有60%患者出现一侧或双侧面瘫；约有5%患者有心脏症状，可出现心悸、眩晕、气短等症状，并可出现心脏传导阻滞；眼部症状多表现为结膜炎和虹膜睫状体炎。③第3期（持续感染期）。多开始于得病后3～5个月或更长。一般在感染后数月至2年。主要表现是关节损害，约有60%未经治疗的患者出现关节炎。典型的莱姆关节炎症状与类风湿性关节炎相似，但多见于膝关节，也可见于其他大关节。关节炎的发作每次持续数天至数周，约有10%病例的关节炎可变为慢性迁延性，病变可侵蚀软骨和骨质。此外，神经症状与皮肤病损在第3期可反复出现。

诊断 慢性游走性红斑是早期的特征性表现，具有诊断意义，但20%～40%患者不出现此种红斑。疏螺旋体（BB）在患者组织内和血液内的数量很少，不易找到，其分离培养也较为困难。血清抗BB抗体IgM和IgG的测定是诊断本病最灵敏和特异的检查方法，常用测定方法有间接免疫荧光法和酶联免疫吸附试验。血清IgM抗体的高峰多出现在患病后3～6周时，而IgG抗体升高较慢，高峰通常在数月以后。两种抗体的阳性率分别为67%～90%和90%～100%。

治疗 早期给予病原治疗可以防止慢性化及预防神经、心脏和关节炎等并发症的发生。应用青霉素、四环素、多西环素或红霉素均可取得满意效果。晚期或有并发症的病例多需使用第三代头孢菌素，其中，以头孢曲松的治疗效果最好，其优点为半衰期长，每日投药一次即可维持足够血液浓度，另一优点为该药能通过血脑屏障，可在中枢神经系统保持足够的浓度。并须予以对症治疗。

预防 做好个人防护，防止蜱叮咬。蜱叮咬后可预防性应用抗生素。

lainijue

莱尼蕨 *Rhynia* 裸蕨植物的一属。出现于晚志留世，到晚泥盆世早期绝灭。莱尼蕨曾被置于裸蕨目，现在有人认为应把类似的植物，组成独立的莱尼蕨门。

莱尼蕨的结构非常简单，根和叶尚未分化出来，整个植物体为一分叉不多的轴状结构。轴相当于茎，有直立和横走两型，细弱，直立者高18～50厘米，直径2～3毫米，分叉不多，呈等二歧式。中柱为实心的原生中柱，纤细，木质部由具环纹增厚的管胞组成，发育从中央开始，称为心始式。皮层很厚，包括外皮层和内皮层，内皮层很厚，由厚壁细胞组成，具细胞间隙，有光合作用的能力。外皮层较薄，由角质细胞组成，具支持作用。表皮具气孔，外侧具角质层，能适应陆地生活。孢子囊椭圆形，生于轴的顶端，囊壁由数层细胞组成。横走轴匍匐生长，内部结构与直立的相同，但腹面有毛发状的假根。

莱尼蕨化石保存于燧石层，说明当时的生态环境属于半陆生的沼泽性质，与原始陆生植物登陆后的生活情况相符。莱尼蕨可能起源于光蕨，莱尼蕨演化为裸蕨，再向前发展为真蕨亚门和前裸子植物。

Lainieluo

莱涅罗 Leñero, Vicente（1933–06–09～ ）墨西哥小说家、剧作家，生于哈利斯科州瓜达拉哈拉城。当过工程师、新闻记者和报社社长。代表作长篇小说《瓦工》（1964）曾获西班牙"小丛书"奖，写建筑工地老板、工头、工人之间的矛盾和一桩命案，其中包含一些惊险的情节，但并不落惊险小说的俗套。作品刻意将新的写作技巧、人物内心独白与客观描写等因素结合起来。长篇小说《电视台Q》（1965）描写电视台的一个通俗喜剧演员的努力与失败。小说大量运用了内心独白，并有意把电视剧和小说的技巧结合在一起。他的创作表现了墨西哥当代作家在艺术技巧方面的大胆探索。其他作品有长篇"套合"小说《潦草的笔迹》（1967），"宗教"小说《羊圈》（1973）、《卢卡斯·伽维兰的福音》（1979），"纪实"小说《记者们》（1978），"自传体"小说《雨点》（1984），"探案"小说《谋杀案》（1985）和短篇小说集《尘土及其他故事》（1959）等。此外，他还创作并发表了戏剧作品《被拒绝的人民》（1969）、《伙伴》（1970）和《搬家》（1978）。

Laire

莱热 Léger, Fernand（1881–02–04～1955–08–17） 法国画家。生于诺曼底的阿让唐一个农民家庭，卒于巴黎郊区。初学建筑，后就读于巴黎的装饰艺术学校、朱利安学院，做过巴黎一家建筑事务所的照片修饰师。青年时期很喜欢P.塞尚的画风，与R.德洛内等有交往。1909年以后，与H.卢梭、P.毕加索和G.布拉克相识，并参加立体主义的活动。1912年加入立体主义的黄金分割社，以后又与风格派和纯粹主义有联系。第一次世界大战期间，被召入伍。与勒·柯布西耶的友谊，更加强了他作品中的结构性。1940～1945年旅居美国，在耶鲁大学和加利福尼亚大学任教。1945年回巴黎。在政治倾向上，从激进的民主派转变为工人阶级事业的支持者，并参加了法国共产党。1948年曾出席在波兰举行的保卫世界和平大会。晚年从事装饰镶嵌和陶瓷设计。



《建筑工人》

莱热对现代机器时代非常敏感。这种兴趣的产生，除受20世纪初普遍的思潮影响外，和他青少年时代学习建筑以及第一次世界大战期间工兵的生活有关。1909～1913年的作品是分析立体主义的，强调线、重叠的色面和造型。迷恋于机械美之后，他采用机器的片断，组成形象，并吸收了未来主义美术的手法，如油画《玩牌者》（1917）。从20世纪20年代开始，他受到几何抽象主义和纯粹主义的影响，画面追求工整的形式美和单纯的色彩美，如1921年作的油画《三女人》。30～40年代，画面出现较多的曲线，风格显得比过去轻松、活泼。

战后，转向较为写实的风格，多表现工人和从事普及工作的艺人。画幅较大，色彩清晰、平坦，轮廓线黑而粗，代表作有油画《建筑工人》(1950)、《大行列》(1953～1954) 等。

Laisama Lima

莱萨马·利马 Lezama Lima, José (1910-11-19～1976-08-09) 古巴诗人、小说家。生于哈瓦那，卒于哈瓦那。年轻时曾参加过反对马查多独裁统治的学生运动。1941～1949年期间担任古巴社会保障最高理事会理事，后任教育部文化局长。1962年成为古巴科学院文学研究所研究员兼顾问、古巴作家艺术家协会副主席。曾创办并主编几种文学刊物，其中最重要的是《源头》，在诗歌发展方向上进行了积极的探索。1937年发表第一首诗《纳尔西索之死》，开始运用形象描写作为主要表现手段。在诗集《害人的流言》(1941) 中，认为诗歌的真正形象是人类不可企及的超然的东西，这种理论对青年诗人产生很大影响。后来又连续发表诗集《悄悄的历险》(1945)、《一成不变》(1949) 和《磁石吸引的碎片》(1977)。诗集《施主》(1960) 则综合了他在诗歌表现形式方面进行的探索，创造出一种巴罗克式的、带有象征意味的、晦涩的哲理语言。还著有诗论集《时钟集》(1953)、《美洲的表达方式》(1957)、《写在哈瓦那的论文》(1958) 等，对诗歌的传统重新估价，主张把形象作为“世界诗歌创作方法”的基础，提出历史并不是时间表，只是“虚构的纪元”的交替，认为假想的、通过艺术手法编排的年代，要“凌驾于真实的年代之上”。1966年发表小说《天堂》，对这一理论作了进一步的阐述和实际运用，引起评论界的广泛重视。小说以家庭纪事的形式反映哈瓦那的资产阶级社会，从书中主人公何塞·塞米中可以看到作者的影子。

Laisite

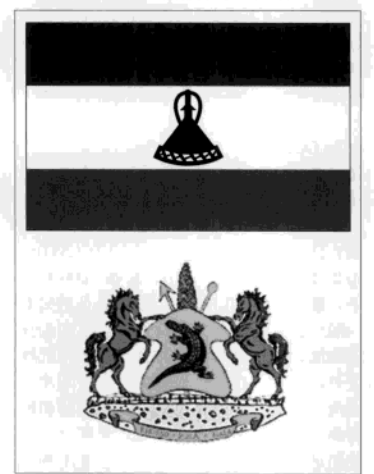
莱斯特 Leicester 英国英格兰中部城市，莱斯特郡首府。位于索尔河左岸。面积73平方千米。人口33.06万 (2001)。诺曼人统治时期初具规模。为罗马大道上的重镇。1832年铁路通至西北部莱斯特郡煤田，工业遂迅速发展起来。最初有织袜和针织业。19世纪以生产鞋袜闻名。后发展起轻工业。工业主要有制袜、针织、制鞋、印刷、塑料和电子等。有莱斯特运河连接特伦特河。现存有许多古罗马古迹，包括犹太城墙、广场及浴室的部分遗址。市中心有钟楼，商业街区由此呈辐射状向四面八方伸展。主要名胜有西蒙·德·蒙特福特音乐厅、莱斯特大学 (1918)、威奇斯顿学校 (16世纪)、技术和艺术学校、行会会馆 (14世纪)、三一医院 (14世纪) 和圣马丁大教堂 (1927年改建) 等。有建于1957年的大学。

Laisuotuo

莱索托 Lesotho 非洲南部内陆国家。全称莱索托王国。四周为南非所环抱。面积30 344平方千米。人口235万 (2006)。全国划分为10个行政区，主要由社区理事会理事管理地方行政事务。首都**马塞卢**。

地处南非高原东缘**德拉肯斯山脉**西坡。地形以海拔1 500米以上山地、高原为主，地势自东北向西南倾斜。东部德拉肯斯山多海拔3 000米以上山峰，塔巴纳恩特莱尼亚纳山海拔3 482米，是全国最高峰。中部马洛蒂山纵贯南北，与德拉肯斯山交会处海拔2 700～3 200米，为奥兰治河与图盖拉河分水岭，富水力。西部为丘陵；沿西部边界有一条宽约40千米的狭长低地，是主要农耕区。属亚热带大陆性气候。月平均气温15～25℃，最高气温33℃，最低气温−7℃。年降水量650～750毫米，10月至翌年4月为雨季，5～9月为旱季，常遇旱灾。

全国平均人口密度每平方千米77人，70%人口集中于西部狭长低地。2006年人口





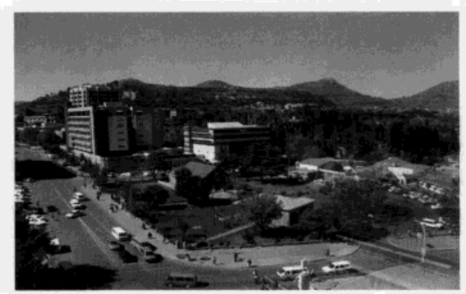
自然增长率20‰。莱是世界上艾滋病毒及艾滋病流行最严重的地区。男性感染率25.4%，女性感染率32.4% (2004)。人口预期寿命惊人下降，男性平均寿命32.3岁，女性平均寿命37.7岁。新生婴儿死亡率为92‰。城镇人口比重16%。最早的土著是科伊桑人，10世纪前受班图尼格罗人的迁入和排挤已离境。12～14世纪，索托人迁入，成为主体民族，人口占全国人口的87.7%。另有少量欧洲人和亚洲人。塞苏陀语和英语同为官方语言，均有文字。约90%居民信奉基督教新教和天主教，其余信奉原始宗教和伊斯兰教。

独立前称巴苏陀兰。17世纪后遭受荷、英殖民者侵入。19世纪初，巴苏陀族大酋长莫舒舒一世统一各部族，建立了王国。为抵抗布尔人(荷裔南非人) 的入侵，国王于1843年接受了英国的“保护”。1868年英国正式宣布巴苏陀兰为其“保护地”，并于1871年将其并入英国在南非的殖民地。1884年英国又宣布巴苏陀兰为其“高级专员领地”。1878～1881年，索托人举行大规模抗英起义，民族解放运动高涨。1952年成立巴苏陀兰大会党，广泛开展斗争。1965年成立内部自治政府。1966年10月4日宣布独立，定名莱索托王国，莫舒舒二世为国王。

独立后，实行君主立宪制。1986年1月20日发生军事政变，莱哈尼耶少将接管政权。1990年莱哈尼耶改组政府。11月6日莫舒舒二世被废黜，由其长子莫哈托王子继位，称莱齐耶三世。1993年军政府“还政于民”，举行第二次大选，1998年5月举行第三次大选，民主大会党获胜。此间执政党与反对党分歧加剧。经过政治对话，2002年5月按照“80+40”的混合选举模式顺利举行大选。民主大会党获胜，继续贯彻“稳定、发展、良政”的施政方针。

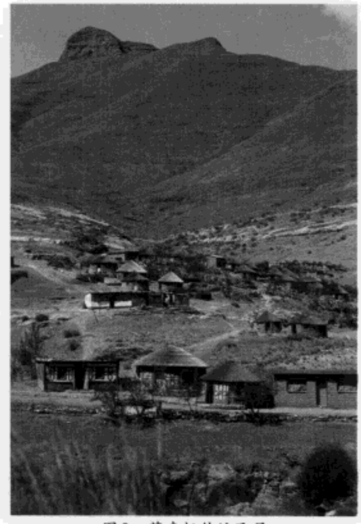
现行宪法于1993年3月颁布生效。宪法规定：国王为国家元首和立宪君主；内阁为行政机构；首相为政府首脑。议会实行两院制。参议院有33个席位，由国王根据首相意愿指定11名议员和22名大酋长组成。众议院由120名议员组成，议员通过选民直接选举产生，任期5年。

现有19个政党。主要的政党有7个：莱索托民主大会党；莱索托人民大会党，巴苏陀兰大会党，巴索托国民党，马里马特卢-自由党，莱索托共产党，以及科帕纳·巴索托党。奉行不结盟和睦邻友好外交政策。积极参与地区政治事务和经济合作。主张与不同政治、经济制度的国家和平共处。是南部非洲关税同盟、南部非洲发展共同体、兰特货币区等地区组织成员国，与南非和其他邻国保持传统的友好关系。约与90个国家建立了外交关系。1983年4月30日，莱索托与中国建交。1990年4月7日，中国中止同莱索托的外交关系。


图1 马塞卢街景

1994年1月12日，中莱两国恢复外交关系。

经济基础薄弱，被联合国列为最不发达国家之一。人均国民生产总值约为786美元(2006)。经济增长率为1.2%(2005)。货币名称洛蒂，复数为马洛蒂，与南非兰特挂钩等值。农业、工业和服务业分别占国内生产总值(GDP)的20%、46%与34%(2001)。农业人口占总人口的80%，农业占用全国劳动力总数的50%。可耕地面积约占国土面积的10%。由于自然灾害、水土流失等原因，农业连年歉收，粮食不能自给。主要作物为玉米、高粱、小麦、豆类。全国66%土地可供放牧，草场广阔，牧业占有较重要地位，是非洲羊毛重要生产国之一。主要牲畜为羊、牛。工业包括服装、制革、食品加工、家具、电子、电力、采矿等部门。因一些国家开放无关税、无配额市场，轻工业发展较快。水力发电占GDP的6%，马洛蒂山区"V"形水闸工程发电量自给有余，向南非输电。采矿以金刚石开采为主。国家鼓励发展旅游业。有山区度假村和国家公园，大部分旅游者来自南非。交通运输主要依靠连接全国的公路网，公路总长5 300千米，其中沥青公路1 200千米，砂石路2 010千米，土路2 090千米。无独立铁路系统，仅有南非延伸至马塞卢的铁路2.6千米。首都马塞卢国际机场可起降中型民航客机。国际航线通向南非、莫桑比克、博茨瓦纳、津巴布韦和斯威士兰。全国另有小机场30余个。


图2 莱索托传统民居

主要进口食品、燃料、机械等；主要出口马海毛、羊毛、毛纺织品和牲畜等。主要贸易伙伴为南非。据非洲发展银行的统计，1985～1997年莱索托共接受各种外援6.923亿美元。双边援助主要由德国、英国、爱尔兰等提供；多边援助主要来自欧盟、非洲发展基金、世界粮食计划署、国际开发协会。

国民受教育程度较高，成人识字率为81%，居非洲第二位。从2000年起，小学开始逐步实行免费教育。莱索托大学是全国唯一的高等学府。塞苏陀文及英文周报主要有《公正与和平新闻》和《巴苏陀参事》等。英文报纸主要有《公众眼报》、《看家狗》、《幸存者》等。莱索托通讯社于1983年由联合国教科文组织资助建立。莱索托电台和电视台用塞苏陀语和英语播放。

Laite Dao

莱特岛 Leyte Island 菲律宾米沙鄢群岛东部岛屿。位于萨马岛和宿务岛之间。南北长194千米，东西最窄处宽21千米。面积7 213平方千米。人口195.2万(2000)。山地南北纵列，多火山，海拔1 000米上下，最高峰海拔1 349米。山脉在低矮处有一隘口，成为东西方交通孔道。西南为丘陵地区，植被以热带雨林为主。除中部地区外，大部分森林已被砍伐。东西两岸多海湾。河流短小，分别流向北面和西面的海湾。西部沿海多波状平原，大部分已辟为耕地。目前岛上可资利用的土地所剩不多，居民大多已南迁棉兰老岛。气候湿热，北部受台风影响强烈。产稻米、玉米、椰子、蕉麻、烟草、甘蔗和香蕉等。主要矿产有锰、硫磺、煤和石油等。1973年建成横跨圣胡安尼克海峡与对岸萨马岛连接的大桥（长2 162米）。主要城市有塔克洛班、马阿辛和奥尔莫克等。

laitewa'erzhi

莱特瓦尔制 ryotwari system 英国殖民当局在印度实行的一种田赋制度。又称"留特瓦尔制"或"农民租佃制"。主要实行于马德拉斯省和孟买省，在贝拉尔、阿萨姆等地也曾实行。实际上，是以英国东印度公司为地主、以解体的农村公社成员为个体佃农的租佃制。

莱特(ryot)一词源于阿拉伯文raiy，本意是农民。莱特瓦尔制是以莱特为对象确定地权和应缴田赋的数额的制度。办法是政府对莱特耕种的土地进行测量、分级、估税；取消中间人，与莱特直接订约，莱特直接向政府缴纳田赋，赋率通常是30年改定一次。

马德拉斯省的莱特瓦尔制 在推行永久租佃制的过程中，英国人发现自己在印度农民缴纳的田赋、地租中所占份额日渐缩小，英国东印度公司便于1792～1808年，在马德拉斯省的一些地区率先进行莱特瓦尔制试验。1820年5月起，在马德拉斯省没有实行永久性土地整理的地区全面推行莱特瓦尔制。试验阶段称旧制，全面推行阶段的称新制。旧制偏重于同下层莱特直接订约，新制照顾一些村社上层的土地占有权。马德拉斯的莱特瓦尔制还有两个显著特点：对婆罗门和其他高级种姓实行减税和免税政策，对广大中下层莱特征收高额田赋。19世纪中期，赋率为农田总产量50%左右。这种租佃制还承认，在按期如数缴纳田赋后，农民对承租的土地有自由处置权。

孟买省的莱特瓦尔制 1836年，孟买省开始实行莱特瓦尔制土地整理，1872年完成。孟买与马德拉斯莱特瓦尔制基本点一致，差别在于估税标准不同。前者以土质确定赋额，后者以产量确定赋额。但赋率都占农田总产量的55%。

莱特瓦尔制的推行，基本取消了印度封建主的邻地，但农民得到的只是殖民者残酷的"仁慈"。由于殖民当局在确定田赋时过高估计土地收益，使占印度人口91%以上的农民"遭到了可怕的赤贫化"。1877～1900年，印度发生过6次严重的饥荒，死亡人数至少1 500万。莱特成为国家的奴隶或农奴。印度独立以后，莱特依然存在。

Laitewan Haizhan

莱特湾海战 Leyte Gulf, Naval Battle of the 太平洋战争中，美国和日本海军在菲律宾莱特湾及附近海域进行的第二次世界大战中规模最大的海战。包括锡布延海战、萨马岛海战、苏里高海战和恩加尼奥角海战。

1944年10月20日，西南太平洋盟军登陆莱特岛，开始实施菲律宾战役。美国第3和第7舰队提供支援和掩护，共出动航空母舰35艘（舰载机约1 280架）、战列舰12艘、巡洋舰26艘、驱逐舰144艘和潜艇29艘。为挫败美军企图、寻歼美海军主力，日本联合舰队开始实施"捷1号"作战计划，出动第3、第2、第5舰队组成北路、中路和南路3个编队，共辖航空母舰4艘（舰载机



116架)、战列舰9艘、巡洋舰21艘、驱逐舰35艘和潜艇17艘，分别从濑户内海、奄美诸岛和新加坡驶往莱特湾。

10月23日晨，从新加坡北上的中路编队在巴拉望岛以西海域遭美军潜艇攻击，2艘重巡洋舰被击沉，1艘遭重创；24日驶入锡布延海时，又遭美军舰载机轮番攻击，世界上最大吨位的战列舰"武藏"号在被17颗炸弹和19枚鱼雷击中后沉没，千余名舰员葬身海底。25日凌晨，南路编队中的第2舰队、第3舰队在苏里高海峡遭美第7舰队鱼雷和舰炮攻击，2艘战列舰、1艘重巡洋舰被击沉。随后跟进的第5舰队被迫撤退。不久，中路编队经圣贝纳迪诺海峡进入萨马岛以东海域，向美第7舰队护航航空母舰编队发动攻击，日军2艘重巡洋舰受伤后，被迫撤出战斗。交战中，日军首次使用"神风"特攻机对美舰进行自杀性攻击。与此同时，美第3舰队北上迎战北路编队，在恩加尼奥角以东海域使用舰载机将日军4艘航母全部击沉。26日晨，撤退至班乃岛以西海域的中路编队再次遭到美军舰载机攻击。

此战，日军共损失4艘航空母舰、3艘战列舰、10艘巡洋舰、9艘驱逐舰、7艘潜艇、500架飞机（含岸基飞机100余架），伤亡约1万人；美军损失3艘轻型和护航航空母舰、3艘驱逐舰、飞机100余架，伤亡2 800余人。日本海军遭到毁灭性打击，从此丧失大规模海战能力；美军完全掌握菲律宾群岛及其附近海域的制海制空权，为菲律宾战役的顺利实施和进军日本本土创造了条件。

Laite xiongdi

莱特兄弟 Wright brothers 世界航空先驱、美国飞机发明家。W.莱特（Wilbur Wright, 1867-04-16～1912-05-30），生于印第安纳州米尔维尔，卒于俄亥俄州代顿。O.莱特（Orville Wright, 1871-08-19～1948-01-30），生于代顿，卒于代顿。莱特兄弟仅读完中学课程，自幼对飞行怀有浓厚兴趣，曾仿制过"竹蜻蜓"，早年从事自行车修理和制造。1896年，德国滑翔飞行家O.李林达尔在飞行中失事牺牲，莱特兄弟深受影响，决心研制动力飞行器。

风洞实验 莱特兄弟刻苦钻研李林达尔的著作和当时能找到的有关飞行的书籍，接受李林达尔的经验，走先滑翔飞行以掌握稳定操纵、进而实现动力飞行的道路；同时通过自制小风洞的实验纠正了李林达尔编制的空气压力数据表中的某些错误。1901年，他们制作了200多个不同形状的机翼模型在不同角度下进行上千次风洞实验；又用展弦比不同的机翼测量升力，发现机翼的展弦比越大，产生的升力也越大。

滑翔试验 莱特兄弟认为，飞机的平衡、上升和转弯可通过偏转舵面来实现；又发明卷角翼尖来保证横侧稳定与操纵，从而实现飞机围绕3个轴的运动。他们还研究了鸟和风筝的飞行，制造了一架风筝形的滑翔机进行试验，并于1900年完成第一次载人滑翔飞行。1900～1903年间他们共制造3架滑翔机，在北卡罗来那州基蒂霍克附近的斩魔山进行了近千次滑翔飞行，最后一架滑翔机完全达到了稳定操纵要求。在第三架滑翔机基础上制成的飞机安装一台自制的8.8千瓦（12马力）功率的内燃机，带动两副二叶推进式螺旋桨，采用升降舵在前、方向舵在后的鸭式布局。机翼剖面呈弧形，翼展13.2米。着陆装置为滑橇式。驾驶员俯卧操纵。这架飞机被命名为"飞行者"1号。

动力飞行成功 1903年12月17日，"飞行者"1号在基蒂霍克试飞，共飞行4次。第一次由O.莱特驾驶，飞行距离36米，留


W.莱特


O.莱特

空时间12秒。最后一次由W.莱特驾驶，飞行距离达260米，留空时间59秒，这是受到公认的最早的空中持续动力飞行。1904～1905年，莱特兄弟又制造了"飞行者"2号和"飞行者"3号。后者是世界上第一架实用的飞机，它能转弯、倾斜和盘旋飞行，留空时间超过半小时。1906年，莱特飞机的专利在美国得到承认。1908～1909年，莱特兄弟正式接受美国陆军部的订货并组建了莱特飞机公司，还签订了在法国建立飞机公司的合同。莱特兄弟1909年获美国国会的荣誉奖。1924年O.莱特被授予卓越飞行十字章。人们在莱特飞机试飞成功的基蒂霍克树立起莱特兄弟纪念碑。

Laituoli Yizhi

莱托里遗址 Laetoli Site 非洲重要古人类化石遗址。位于坦桑尼亚北部，距奥杜瓦伊峡谷以南50千米。20世纪30年代L.S.B.利基发现这一地点。20世纪70年代其夫人M.D.利基主持发掘，1974年发现一批人类牙齿和颌骨化石，年代为距今350万～375万年。1976年发现350万年前人类足印化石。保存最好的在地点G，共有34枚足印，延展23.5米（见图）。据步幅推算，这些莱托里足印是三个人的，一人身高约1.40米，一人约1.15米，一人不能估计。此遗址还出土20余人的化石，被归于人属，目前一般认为属于南方古猿阿法种，时代距今300万～375万年。


莱托里人类足印化石

Laiwei'erting

莱韦尔廷 Levertin, Oscar Ivar（1862-07-17～1906-09-22） 瑞典文学史家。生于斯德哥尔摩一个古玩商人家庭，卒于斯德哥尔摩。犹太人后裔。毕业于乌普萨拉大学，曾担任斯德哥尔摩大学教授和《瑞典日报》文艺评论员。专门研究18世纪瑞典文学和艺术史，对法国从中世纪到J.-J.卢梭的文学也有较深刻的研究。年轻时思想颇为激进，出版过两本揭露社会问题的小说《小变化》（1883）和《冲突》（1885）。1890年同海顿斯坦合写论文《彼比塔的婚礼》，吹响了新浪漫主义的号角，成为瑞典19世纪90年代

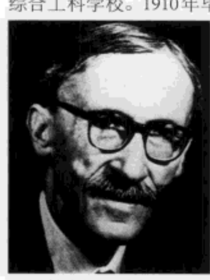
颓废派文学代表人物并对20世纪文学产生一定影响。他的作品一般比较沉闷。主要作品有抒情诗集《传说与歌谣》(1891)、《诗集》(1901)、随笔《瑞典人物》(1903)和小说《所罗门王和英洛尔夫》(1905)。

Laiwei

莱维 Levi, Carlo (1902-12-29~1975-01-04) 意大利作家、画家。生于都灵，卒于罗马。原是医生，后来从事绘画。因积极参加反法西斯运动遭到逮捕，1935~1936年被流放到南方偏僻的农村卢卡尼亚。释放后侨居法国。1943年回国参加抵抗运动。《基督停留在埃博利》(1945，旧译《基督不到的地方》)是一部记叙作者流放期间见闻的特写集。莱维摒弃资产阶级文人美化乡村的创作方法，以真实、细腻的笔触，形象地记叙了被饥饿、疾病、忧患、死亡所笼罩的卢卡尼亚的现状，勾画了意大利南方农村触目惊心的悲惨景象。作者无情地鞭挞法西斯制度，揭示出它同农民的尖锐对立，是农村一切灾难的祸根。语言朴素、自然，夹叙夹议，真实性和抒情性相结合，是这部作品的艺术特色。它是意大利早期新现实主义的优秀作品之一，对其后以"南方问题"为题材的文学作品产生很大影响。莱维的另一部特写集《语言就是石头》(1955)，描写西西里磺矿工人的斗争，塑造了一个工人运动领袖的母亲的感人形象。其他作品，如《未来有颗古老的心》(1956)、《蜜都流完了》(1964)，仍采用报告文学的体裁，保留了他的创作特色。

Laiwei

莱维 Lévy, Paul (1886-09-15~1971-12-15) 法国数学家。生于巴黎，卒于巴黎。1904年考入巴黎高等师范学校，后入巴黎综合工科学校。1910年毕业后到巴黎圣艾蒂安矿业学校任教，1913年起在巴黎综合工科学校任数学分析补课教师，1919年为代课教师，1920年升为教授。1964年被选为法国科学院院士。主要贡献在泛函分析及概率论领域。



莱维于1919年开始研究概率论，他重新发现并完善了特征函数理论，特别是给出了逆转公式和连续性定理，将古典中心极限定理收敛于正态律的提法改变为收敛于稳定律，提出（而为A.Ya.辛钦所证明）无穷小三角序列的极限律类为无穷可分分律类。作为研究分布律收敛的工具，提出了分布律的莱维距离、散布函数和集结函数的概念。

莱维另一个重要贡献是从样本函数角度研究随机过程的思想。引进一般可加过程并研究了它的样本函数结构，作为推论得到了无穷可分分布的明显表达式。为了研究大数律的推广，他创造了鞅的概念，并且利用随机时间技巧证明了鞅的一些极限性质，如莱维0-1律、鞅的重对数律。莱维研究了布朗运动的最大值函数与最小值函数及它们与布朗运动的关系。引进了"局部时"这个在随机过程研究中的重要概念。这些是鞅和可加过程的样本函数上的随机时间技巧深化的结果，这种考察方法对其后研究随机过程有重要的影响。还研究了多参数马尔可夫过程，关于可列状态的齐次马尔可夫过程的论文对这个分支的发展有很大的影响。

Laiwei-Mengta'erqini

莱维-蒙塔尔奇尼 Levi-Montalcini, Rita (1909-04-22~) 意大利和美国神经生理学家。生于意大利都灵。1932年进都灵大学医学院，1936年获医学学士学位。成为神经科医生。1945年任职于都灵大学解剖研究所。1947年受华盛顿大学动物学家V.汉伯格之邀到美国。工作到1961年，后返回意大利罗马细胞生物研究所。因与S.科恩证实表皮生长因子与神经生长因子的存在，共获1986年诺贝尔生理学或医学奖。1988年出版《为了不完美的颂词》。



Laiweite

莱维特 Levitt, Helen (1913-08-31~) 美国女摄影家。生于纽约市。1931年在纽约艺术学生联盟学院学习，1936年在照相馆当人像摄影师时，结识法国摄影家H.卡蒂埃-布勒松，并和他一同在纽约街头用小型照相机进行抓拍摄影。1937年为联邦艺术计划做辅导儿童艺术活动的工作，同时拍摄都市儿童游戏的纪实照片。而后纽约曼哈顿和哈莱姆等市区儿童的街头游戏活动情景被大量地摄入她的镜头。1943年纽约的现代艺术馆举办《海伦·莱维特：儿童照片》摄影展览。1947~1958年莱维特专注于摄制电影，她参与拍摄的影片《安静的人》、《街头》分别在威尼斯国际电影节和爱丁堡国际电影节获奖。1959~1960年莱维特获古根海姆基金会的摄影奖金，1974年获创意艺术家公众服务奖金，1976年成为国家艺术摄影基金会成员。自20世纪70年代中期后她在纽约普拉特学院教授摄影课程。1991~1997年莱维特的摄影作品在美国各地巡回展出。


《孩子们》(1940)

莱维特选定以儿童的游戏活动为自己的摄影主题，能够做到与拍摄对象有共同的欢娱心情，诗一般地通过表现儿童们的创造性游戏，阐释人性的原始意识与情感本质。她的作品充满抒情意味，这也是其贯彻始终的摄影风格。她还著有《观看的方法》一书（合著，1945）。

Laiwu Shi

莱芜市 Laiwu City 中国山东省辖地级市。位于省境中部，泰山东麓。辖莱城、钢城2个区。面积2 268平方千米。人口125万(2006)。市人民政府驻莱城区。春秋为牟国及齐嬴邑、平州邑地。秦为嬴县。汉置莱芜县，属泰山郡。三国、两晋后或撤或分或合。武周长安四年(704)撤嬴、牟，复置莱芜县，属河南道。宋属袭庆府泰宁军。金、元、明属泰安州。清属泰安府。中华民国初年，属济南道。1941年分置莱


莱芜钢铁股份有限公司

芜县、博莱县、新甫县。1945年复置莱芜县，1992年升为地级莱芜市。地质构造形迹以断裂为主，褶皱次之。地形为南缓北陡、向北突出的半圆形盆地，北、东、南三面山岭环绕，中部为低缓起伏的平原，西部开阔。海拔最高点994米，最低点148.13米。属暖温带大陆性季风气候。年平均气温12℃，平均年降水量760.9毫米。主要河流有牟汶河、嬴汶河等。矿产有煤、铁、铜、金、磷、花岗石、大理石、石灰岩、长石、燕子石等。其中煤炭储量4亿吨，是山东省重要的煤炭产区；铁矿石储量4.8亿吨，占山东总储量的1/3，在全国占重要地位。莱芜是山东重要的钢铁、能源基地，有莱芜钢铁股份有限公司（见图）、鲁中冶金矿山公司等。农业主产小麦、玉米、花生、甘薯、蔬菜、果品，以生产生姜、大蒜、鸡腿葱、大红袍花椒享誉全国，是“三辣之乡”、“花椒之乡”。辛泰与磁莱铁路在此交会。公路以莱城为中心，以205国道、台莱、枣徐线三条纵向线及仲临线、东水线、薛馆线、韩莱线四条横向线为主框架的“三纵四横”的交通网。名胜古迹有齐鲁大峡谷、黑龙潭、雪野水库、孔雀山，以及大汶口文化、长勺文化、齐长城遗址等。

Laiwu Zhanyi

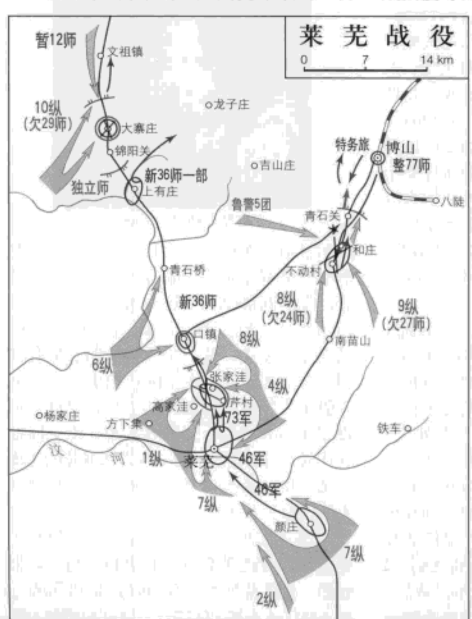
莱芜战役 Laiwu Campaign 解放战争时期，中国人民解放军华东野战军在山东省莱芜地区对国民党军进行的运动战战役。

1947年1月中旬，国民党军制订“鲁南会战”计划：集中11个整编师（军）30个旅（师），以临沂、蒙阴为目标南北对进，夹击华东野战军。南线以整编第19军军长欧震指挥8个整编师（军）20个旅为主要突击集团，由台儿庄、新安镇、城头一线分3路向临沂进攻；北线以第2“绥靖”区副司令官李仙洲指挥第46、第73、第12军为辅助突击集团，由淄川、博山、明水（今章丘）等地南下莱芜、新泰策应。另以8个整编师（军）担负陇海（今兰州—连云港）、津浦（天津—浦口）、胶济（青岛—济南）铁路沿线守备任务；从冀南、豫北战场抽调4个整编师（军）集结于鲁西南地区，企图阻止晋冀鲁豫野战军东援和华东野战军西撤。



华东野战军某部向莱芜国民党守军发起进攻

华东野战军司令员兼政治委员陈毅、副司令员粟裕鉴于南线国民党军兵力密集、齐头并进、稳扎稳打，几次调动敌人都无战机可寻，北线李仙洲集团孤军深入、兵力分散的情况，经中共中央军委批准，决定放弃临沂，转兵北线。以第1、第4、第6、第7、第8纵队于2月10日起隐蔽北上，以第9、第10纵队从胶东、渤海地区南下，向新泰、莱芜两侧集结，求歼李仙洲集团；以第2、第3纵队伪装野战军主力，在临沂以南采取宽正面的防御，阻击与钳制南线敌军北进；以地方武装进逼兖州，并在兖州以西的运河上架设浮桥，造成西渡与晋冀鲁豫野战军会合的假象，以迷惑敌人。



2月15日，南线国民党军占领临沂。蒋介石、陈诚认为华东野战军放弃临沂是由于“伤亡过大，不堪再战”，判断其将西渡运河与晋冀鲁豫野战军会合，即严令李仙洲集团加速南进，实施南北夹击。华东野战军主力于19日到达莱芜周围地区，对李仙洲集团形成合围态势。

2月20日，第8、第9纵队主力在和庄、不动地区伏击由博山开往莱芜归建的第73军第77师，战至21日将其歼灭。其余各纵队，经两天激战将李仙洲指挥所及第73军主力和第46军全部包围于莱芜城。23日晨，李仙洲率部向口镇方向突围。华东野战军在莱芜、口镇间布成袋形阵地。同时，以由南线北调的第2纵队部署于蒙阴寨西北地区，防止李集团向西南逃跑；以第10、第9纵队分别位于锦阳关、博山以北地区，担负阻击由明水、张店方向可能来援之敌。此时，同中国共产党有联系的国民党军第46军军长韩练成在陈毅委派的敌军工作干部劝告下，临阵放弃指挥，造成李集团内部混乱。上午10时，李集团先头部队进至芹村、张家洼一线，遭第6纵队顽强阻击。12时，李集团后尾撤离莱芜城，我第4、第7纵队各一部立即占领莱芜城，切断其退路。与此同时，第1、第7纵队由西向东，第4、第8纵队由东向西展开猛烈攻击。激战至17时将其大部歼灭，俘李仙洲。第73军军长韩浚率千余人逃至口镇，会同新编第36师向博山逃跑，途中被第9纵队歼灭，韩浚被俘。

此役历时3天，歼灭国民党军1个“绥靖”区指挥所，2个军部，7个师共5.6万余人，并乘胜解放了博山、淄川等13座县城，使渤海、鲁中、胶东解放区连成一片，粉碎了国民党军南北夹击的计划，打乱了国民党军进攻山东解放区的部署。

Laixi Shi

莱西市 Laixi City 中国山东省辖县级市。青岛市代管。位于山东半岛中部。面积1 522平方千米。人口72万（2006），有汉、蒙古、回、满、壮、藏、朝鲜、赫哲等民族。市人民政府驻水集街道。西汉置邹卢县，东汉为挺县，北魏属长广县，隋置卢乡县，唐属昌阳县（后称莱阳）。1941年析莱阳县西部置县，故名莱西县。1990年撤县设市，由省直辖。1995年改由省直辖，青岛市代管。地处胶东丘陵山系南麓，地势北高南低。属暖温带半湿润季风气候，年平均气温11.4℃，平均年降水量686.8毫米。河流有大沽河、纳芝河、洙河、小沽河、五沽河等。矿产有石墨、黄金、铁、锌、大理石、珍珠岩、蛭石、沸石和钾长石等。农作物有小麦、玉米、高粱等，特产有苹果、梨、葡萄、桃、山楂、板栗等。工业有化工、纺织、服装、建材、采矿、电力、酿酒、机械、食品等。蓝烟铁路和莱潍高速公路、烟青一级公路等过境。名胜古迹有西汉墓群、长广城

遗址、南岚遗址、望城烈士陵园、月湖公园、洙河公园、产芝水库等。

Laixin

莱辛 Lessing, Doris (1919-10-22～) 英国小说家。生于伊朗的克尔曼沙赫，父亲是英国在伊朗驻军中的军官。1924年全家迁居南非罗得西亚农场，1949年后定居伦敦。莱辛受教育不多，14岁时辍学。年轻时候在罗得西亚加入共产党，积极参加反对殖民主义和种族歧视等政治活动。著有长、短篇小说各十余部，戏剧数部，其他作品有《回家》(1957)、《追求英国人》(1960)等4部。长篇小说《青草在歌唱》(1950)，写罗得西亚白人主妇与黑人女仆之间的关系。南非的这种紧张的种族关系是她的小说中常见的主题。《玛莎·奎斯特》(1952)和以后出版的4部续篇《正当的婚姻》(1954)、《暴风雨掀起的涟漪》(1958)、《被陆地围住》(1965)和《四门城》(1969)，总称《暴力的孩子们》。前4部以罗得西亚为背景，描写当地的种族、政治、社会、性等问题，最后一部以20世纪50～60年代的英国为背景，写女主人公中年回英国后精神上所受到的打击。这5部小说着重描写一个有见识和独立精神的妇女在男女不平等的社会里所走的崎岖道路，女主人公的姓氏"奎斯特"意思是"寻找"，暗示她在探索人生，寻找自我。她的经历与作者本人有某些相似之处。莱辛自称她写这5部小说的目的是"研究个人的良心与集体之间的关系"。她的代表作长篇小说《金色笔记》(1962)写一个女小说家观察生活的所得，主题思想与上述5部小说近似。《堕入地狱简况》(1971)探讨富裕社会里人们的精神病问题。《黑暗前的夏天》(1974)写一个精神空虚的中年妇女在一个夏天"自我发现"的心理过程。

与同时代的女作家相比，莱辛的作品题材较为广阔，更富于社会意义和现实意义。她擅长刻画知识妇女的形象，能细腻地表现她们的思想感情、心理变化以及她们与周围人物的关系。西方有的评论家认为莱辛是当代英国最优秀的女作家，堪与J.奥斯丁和G.艾略特媲美。2007年，因"用怀疑、热情和构想的力量来审视一个分裂的文明，其作品如同一部女性经验的史诗"获诺贝尔文学奖。

Laixin

莱辛 Lessing, Gotthold Ephraim (1729-01-22～1781-02-15) 德国戏剧家、戏剧理论家。

生平 生于德国劳西茨地区的卡门茨，卒于瑞士不伦瑞克。1741年到迈森贵族学校上学，同时从事文学创作。喜剧《年轻的学者》就是在这时开始动笔的。1746年进入莱比锡



大学学神学。丰富多彩的大学生活，改变了他的生活理想，他违背父母的意愿放弃神学，决心献身戏剧事业。他从速写完《年轻的学者》，1748年由著名的诺伊贝尔夫人剧团演出，很受欢迎。接着又写了几部喜剧。1748年诺伊贝尔夫人剧团解散，莱辛作为剧团一些演员的保人怕债主逼债，离开莱比锡到维滕贝格上学，但学业未完，就于同年来到柏林。

1748～1760年，他除了为获取学位短期住在维滕贝格外，其余时间大都留在柏林。最初在一些报刊当编辑和撰稿人，不久，独立主编《柏林特许报》文学副刊。以后，又结识了哲学家M.门德尔松(1729～1786)和出版家尼科莱，三人共同编辑出版了《关于当代文学的通信》。莱辛还自己主办了《戏剧文库》，介绍和评论外国戏剧，特别是英国戏剧。在柏林期间，莱辛完成了剧本《萨拉·萨姆逊小姐》(1755)。剧本的出版和演出坚定了莱辛从事戏剧事业的决心。1756年5月曾到荷兰、英国等地旅行。返回莱比锡后翻译出版了《狄德罗先生的戏剧》(1760)。

1760年10月，莱辛从柏林来到布雷斯劳，当了普鲁士将军陶恩钦的秘书。1765年5月又回到柏林，完成了反普鲁士的喜剧《明娜·封·巴尔赫姆或军人之福》(1767)。不久，汉堡民族剧院建立，莱辛任戏剧艺术顾问。1767年4月，莱辛来到汉堡，对演出的剧本和演员的表演进行评论。这些评论最后汇集成《汉堡剧评》，于1769年出版。民族剧院因经济问题于1768年10月关闭。莱辛为了生活，1770年到布林斯韦克公爵的沃尔芬比特尔图书馆当了图书管理员。在此期间，他完成了一系列重要著作，其中包括著名悲剧《爱米丽雅·迦洛蒂》(1772)和《智者纳旦》(1778)等。1781年莱辛因脑溢血在不伦瑞克逝世。

戏剧创作 莱辛的剧作从一开始就具有鲜明的社会批判倾向。喜剧《年轻的学者》(1747)嘲笑了那种只知死啃书本、对现实生活一无所知的书呆子。接着又写了喜剧《达蒙或真正的友谊》(1747)、《老处女》(1748)等。《犹太人》(1748)驳斥了人们对犹太人的偏见；《怀疑论者》(1749)写对宗教持怀疑态度的人与虔诚的教徒之间如何彼此理解、和睦相处。这两部作品所表现的思想是莱辛毕生为之奋斗的理想。《财宝》(1750)是根据普劳图斯的《三角钱戏剧》改写的，剧中嘲讽了市民家庭对嫁妆的追求。莱辛这些早期戏剧基本上是按照法国古典主义格式创作的，还没有形成自己的独特风格。

悲剧《萨拉·萨姆逊小姐》在德国戏剧发展史上具有重大意义，它标志着德国戏剧进入了一个新阶段。剧本描写密勒封抛弃了原来的情人玛乌德又爱上了萨拉，玛乌德千方百计破坏他们之间的关系，最后毒死了萨拉。剧本突破了当时占统治地位的观念，市民代替王公贵族成了悲剧的主人公，成为德国的第一部市民悲剧。

1755～1758年，莱辛研究了古希腊戏剧，尤其是索福克勒斯的作品，并写了一部仿古独幕剧《菲罗塔斯》(1759)。还研究了关于浮士德的传说，写成剧本《浮士德博士》(1759)，但没有写完，只有第二幕第三场流传下来。

《明娜·封·巴尔赫姆》是莱辛的三大名剧之一，也是第一部具有民族特色的德国戏剧。剧本描写七年战争中，普鲁士军官巴尔赫姆被指控犯有受贿罪。原因是战争期间他奉命在萨克森某地征收占领税时，自己垫钱为百姓补上欠款。巴尔赫姆受到了当地居民的爱戴和少女明娜的敬爱。两人相爱订婚。巴尔赫姆被解职后生活无着、名誉扫地，明娜得知此事，来到柏林，但



《智者纳旦》剧照

巴尔赫姆不愿让别人为自己遭受不幸，要求与明娜解除婚约。最后巴尔赫姆冤案澄清，他们圆满结合。巴尔赫姆品格高尚，心地善良，他自尊、自爱，但有些过分，以至令人发笑，是一个性格鲜明、带有喜剧色彩的人物。这在德国戏剧史上第一次克服了人物塑造类型化的毛病，把自然和真实作为喜剧创作的基本原则，为喜剧发展开创了新阶段。同H.von克莱斯特的《破瓮记》和G.豪普特曼的《獭皮》一起被誉为德国的三大喜剧。

《爱米丽雅·迦洛蒂》是借用古罗马历史事件写成的著名反封建悲剧。与《爱米丽雅·迦洛蒂》差不多同时开始写作的还有《斯巴达克斯》(1770)，但没有写完，只

留下片断。这两部剧作在内容和形式上都有密切关系。莱辛把奴隶起义的首领当作剧中主人公，表现了作者反封建反专制的战斗精神。两部剧作都完全克服了法国古典主义模式，但又没有抛掉古典戏剧的基本原则。

莱辛一生既反对世俗的封建统治，也反对基督教的正统派。《智者纳旦》是他同正统派斗争的产物。剧本描写"圣殿骑士"在十字军东征中被伊斯兰教的苏丹萨拉丁俘虏，因他长得像萨拉丁的哥哥才予以释放。"圣殿骑士"救出了犹太商人纳旦的养女蕾霞，并爱上了她。经过一番曲折，最后弄清，"圣殿骑士"与蕾霞本是兄妹，都是萨拉丁哥哥的孩子。它说明三个大宗教同出一源。这一主题是启蒙运动时期的"宽容论"的主要内容，反映人类的大同理想。

戏剧理论　莱辛没有系统的戏剧理论专著，他写的都是评论，但在评论中包含了重要的理论观点，《新文学通信》和《汉堡剧评》都是这样的作品。

《新文学通信》名义主编是尼科莱，实际负责人是莱辛。莱辛在这个刊物上以书信体的形式发表了一系列评论当代文学的文章，其中最重要的是第17封信，它的内容基本上包括了莱辛戏剧理论的主要观点：①创立与本民族历史和现实紧密结合的民族文学、民族戏剧是当务之急；②德国的民族戏剧不应以法国古典主义戏剧为模式，而应以W.莎士比亚和英国戏剧为榜样，同时还须吸收自己的民族传统。

《汉堡剧评》是汉堡民族剧院的院刊，每周出两次。莱辛将其在《汉堡剧评》上发表的104篇评论，编辑成书出版。提出的理论观点有：①戏剧应当通过情节的安排和人物的塑造起教育作用。悲剧的作用是引起观众对主人公命运的怜悯和恐惧，从而促使观众得到"净化"，避免遭受同样的命运，不犯类似的过错。观众可以而且应当与剧中人物相等同，因而戏剧必须真实，剧中人物要像生活中的人一样，既不是绝对的好人，也不是彻头彻尾的坏蛋。②法国古典主义者歪曲了亚里士多德的学说。亚里士多德从来没有主张过"三一律"，而只是强调情节必须统一。因为情节是戏剧的生命，时间和地点从属于情节。悲剧与喜剧不能按照剧中人物的社会地位划分，所有的人都可以成为悲剧或喜剧的主人公。③不同意D.狄德罗关于剧中人的性格只要表现他所属等级的特征就够了的观点，认为人物必须有个性，人物的性格必须是一般与个别的统一。

莱辛的戏剧理论以亚里士多德的学说为依据。他批评J.拉辛、P.高乃依，认为他们误解和曲解了亚里士多德；他赞成莎士比亚，认为莎士比亚从本质上实现了亚里士多德的主张。莱辛已经看到古典主义戏剧不再适合新时代的要求，并已认识到莎士比亚对现代戏剧的巨大意义。

Laiyade

莱亚德　Layard, Sir Austen Henry (1817-03-05～1894-07-05)　英国考古学家。对揭示巴比伦和亚述的古代文明有重要贡献。生于巴黎，卒于伦敦。1839年，莱亚德放弃在伦敦的律师职位，去锡兰探险旅行，途经伊拉克和波斯时，注意到沿途有许多废墟。1842年得到英国驻土耳其帝国大使的资助，带领助手H.拉萨姆来到伊拉克摩苏尔。在对几个土丘的勘察中，他错把尼姆鲁德(亚述首都之一的卡拉赫)当作《圣经》所载的大城尼尼微。1845～1847年，他在此正式发掘，发现公元前9～前7世纪的亚述帝国宫殿遗址和大批亚述文物。1848年，他回国发表、展出自己的成果，所获亚述的巨型石兽和精美浮雕轰动欧洲，引起公众对西亚考古的注意。1849～1851年，又在库云吉克土丘挖掘出真正的尼尼微城址。这次发掘发现大批艺术珍品，具有重要意义的是得到了"亚述巴尼拔图书馆"中的大量楔文泥板。这些泥板的破译，为了解巴比伦-亚述的文化与历史提供宝贵材料。莱亚德也对其他古城遗址，如阿苏尔城址、巴比伦城址、博尔西帕城址和尼普尔城址进行过勘察。

1852年，莱亚德转入政界，曾任国会议员、外交副大臣和驻外使节，1884年退休。主要著作有《尼尼微和它的遗迹》(1849)、《尼尼微石刻图解》(1849～1853)、《波斯、苏西亚那和巴比伦尼亚的早期探险》(1887)。

Laiyang Shi

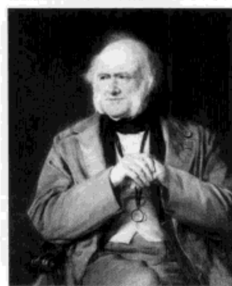
莱阳市　Laiyang City　中国山东省辖县级市。烟台市代管。位于省境东部，东南濒临黄海。面积1 732平方千米，人口87万(2006)，有汉、回、满、朝鲜等民族。市人民政府驻城厢街道。秦属齐郡。西汉置挺县、长广县。西晋长广县改昌阳县，北齐废挺县。五代后唐同光元年(923)改昌阳县为莱阳县，因在莱山之南得名。1987年撤县设市，属烟台市辖。1988年改为由省直辖。1995年改为由省直辖，烟台市代管。地势北高南低，多丘陵。属暖温带季风气候，年平均气温11.2℃。平均年降水量735毫米。主要河流有五龙河、洙河、富水河等，水库有沐浴水库等。矿产有石油、黄金、大理石、高岭土等，其中大理石以莱阳绿、莱阳红、莱阳黑驰名中外。农业主产小麦、玉米、高粱、大豆、甘薯、花生等，特产莱阳梨(见图)。海岸线15千米，盛产黄花鱼、对虾、扇贝、海胆、海参等。工业有家电、汽车、机械、电子、化工、建材、食品等。蓝烟铁路、烟青公路、同三高速公路等过境。名胜古迹有西周墓群、宋琬故居、朝阳古塔等。



莱阳梨

Laiyi'er

莱伊尔　Lyell, Sir Charles (1797-11-14～1875-02-22)　英国地质学家，地质学的奠基人。又译赖尔。生于苏格兰福弗尔郡金诺尔迪，卒于伦敦。1814年起先后进入牛津大学、林肯法学院学习。1819年大学毕业，获文学士学位。1853年获牛津大学名誉博士学位，1874年获剑桥大学名誉博士学位。1849年任伦敦地质学会会长，1861年当选为英国皇家学会会长及大英博物馆馆长。1858年获英国皇家学会最高奖章——科普利奖章，1862年被选为法国科学院通讯院士。1848年被封为爵士，1864年被封为准男爵。莱伊尔经过长期在欧洲各地的野外考察和对前人著作的潜心研究，认为地球的变化是各种外营力长期、缓慢作用的结果，古今这种"微弱"的地质作用有其一致性、均一性，而不是像"灾变论"者推断的那样骤发而短暂。提出过去的地质现象，应在现在的自然界中寻找的观点，并明确指出"现在是了解过去的钥匙"，从而建立起过去和现在的地质作用的同一性概念。上述观点后来被称为"将今论古"的现实主义原则和方法。1830～1833年，莱伊尔的名著《地质学原理》(3卷)正式出版。书中以丰富的材料，系统地论述了渐进论的基本思想，后导致为均变论。以后的40余年，不断以新的资料和研究成果充实修订《地质学原理》一书，出了十一版之多。这部巨著的出现标志着经典地质学的成熟。主要著作还有《地质学纲要》(曾译《地学浅释》，现译《地质学基础》)(1838)、《北美旅行记》(2卷，1845)、《普通地质学教科



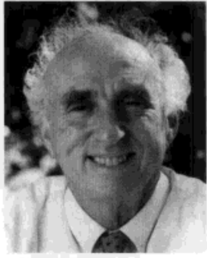
书》(1851) 和《人类演化的地质证据》(1863) 等。

Laiyinhate

莱因哈特 Reinhardt, Max (1873–09–09～1943–10–31) 奥地利导演、演员、剧院领导人。生于维也纳附近的巴登，卒于纽约。1890～1892年接受戏剧表演训练。1892年在鲁多夫海姆开始艺术生涯。1894～1902年被柏林德意志剧院经理布拉姆招聘为演员。1905年起担任德意志剧院经理。从此莱因哈特的名字与德意志剧院和德国戏剧紧密地联结在一起。他一生的大部分时间都在德国从事戏剧活动，成为这一历史时期中德国戏剧一位重要的艺术家。莱因哈特才气横溢，精力充沛，进行了多方面的舞台革新尝试。他扩大舞台功能，建造转台，重新设计并扩展观众厅。1910年起利用维也纳和柏林的马戏场、慕尼黑的展览大厅演出古希腊悲剧《俄狄浦斯王》，并到伦敦、俄国和斯德哥尔摩巡回演出。1905年创建德意志剧院附属戏剧学校，培养演员，并建立小剧院，增加演出场地。1911年出版《德意志剧院报》，宣传剧院的艺术主张，从各方面加强剧院建设。他的导演艺术强调韵律、音响、动作形式的色彩，讲究灯光运用，场面壮观，气势磅礴。为了实现他的艺术目的，在剧场建筑方面提出新的原则，并运用圆形天幕制造舞台幻觉，追求剧场效果，让观众沉迷于艺术享受之中。1912年和1927年两次率领剧团赴美国演出。莱因哈特酷爱W.莎士比亚戏剧，一生曾执导莎士比亚许多剧作，在1905～1930年间，柏林各剧院共上演他导演的莎士比亚剧作2 723场次。1913年11月至1914年5月，他把他导演的《仲夏夜之梦》、《威尼斯商人》、《亨利四世》、《哈姆雷特》、《李尔王》、《奥赛罗》等9部莎士比亚的不同体裁和风格的剧本集中在德意志剧院上演，共演出201场。在世界戏剧史上像莱因哈特这样全面而丰富地导演莎士比亚戏剧的导演是十分罕见的。他对J.C.F.von席勒、J.W.von歌德以及其他同时代的剧作家F.魏德金德、G.豪普特曼、L.皮兰德娄、萧伯纳等人的戏剧也十分重视，他执导的《浮士德》1、2部及《华伦斯坦》，颇为人们称道。莱因哈特的艺术贡献不是孤立的现象，O.布拉姆为他铺平了道路，同时有一批才华出众的演员如巴泽尔曼、莫西、温特尔施泰因等人与之合作。舞台美术家A.罗勒、N.斯特恩等也是他的导演构思的忠实体现者。莱因哈特说过："对我来说，一个没有现实的梦想和一个没有梦想的现实同样可怜。戏剧只能建立在实现了的梦想上面。"1933年希特勒攫取德国政权，莱因哈特被迫离开德国，在维也纳和美国继续从事导演工作。1937年移居美国，定居好莱坞，创建演员工作室，在极端困难的条件下，仍然坚持艺术活动。

Laiyinsi

莱因斯 Reines, Frederick (1918–03–16～1998–08–26) 美国高能物理学家。生于新泽西州的帕特森，卒于加州奥兰奇。1944年获纽约大学哲学博士学位。在洛斯阿拉莫斯国家实验室工作后，1966年任欧文加州大学教授，物理学院院长。1988年退休。



1953年莱因斯与C.L.科恩合作，用华盛顿州汉福德的核反应堆试验探测中微子源。1955年两人转到南卡罗来纳州新建成的萨瓦纳河反应堆，采用同时探测中子和正电子的方法，还专门设计了延迟符合计数器。1956年观测到了电子型反中微子。这是第一次对中微子的直接观测，在轻子物理学领域具有重要意义。此后，莱因斯还做了许多有关中微子的关键性的实验。莱因斯因探测中微子而获1995年诺贝尔物理学奖。

Laiyin He

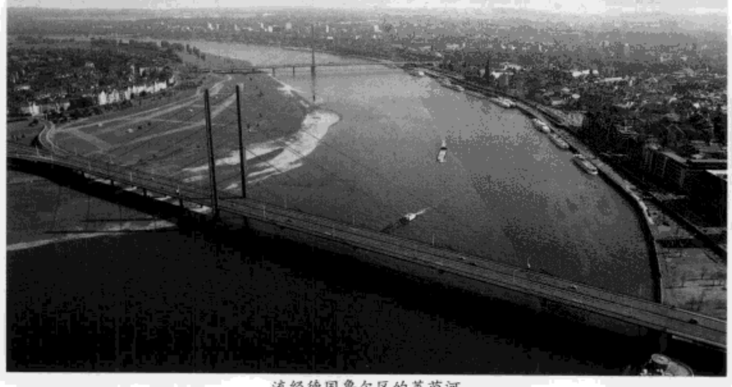
莱茵河 Rhine River 欧洲西部第一大河，重要航运水路。源出瑞士东南部阿尔卑斯山北麓，西北流经列支敦士登、奥地利、法国、德国、荷兰，注入北海。全长1 320千米，流域面积22.4万平方千米。

巴塞尔以上为上游河段。前莱茵河和后莱茵河两条源流在瑞士苏尔以南汇合，构成莱茵河主流，折向北流，入博登湖；出湖后西流，至巴塞尔，途经沙夫豪森以下的莱茵瀑布。上游水量以冰雪融水补给为主，7月水位最高。主要支流有阿勒河等。流域内湖泊众多，对河流有一定调节作用。

巴塞尔至波恩为中游。河流向北流至美因茨，穿行于莱茵地堑带，南北延伸280多千米，河谷东西两侧分别为黑林山和孚日山。宾根至波恩河段流经莱茵峡谷，长120千米，河宽仅150米，两侧坡地遍布葡萄园，矗立古城堡，风景如画。中游河段接纳内卡尔河、美因河、摩泽尔河等主要支流，流量增加。冰雪融水和雨水混合补给，汛期在春末。

波恩以下为下游。流经德国西北部平原和荷兰低地，河道展宽，流速减缓。以降水补给为主，秋、冬雨较多，接纳鲁尔河、利珀河等支流，水量丰富。河口地区年平均流量2 500米^3/秒。下游河段含沙量较高，堆积作用旺盛，河流汊道发育。主要汊道为瓦尔河和莱克河南北两支，西流入海。汊道之间组成莱茵河三角洲，并与马斯河和斯海尔德河三角洲连成一片，构成荷兰低地。三角洲大部分地区低于海平面，依靠筑海堤防范海水浸淹。1986年10月，荷兰历时30多年的"三角洲工程"完成，筑起的海坝将瓦尔河、莱克河以及马斯河、斯海尔德河等的河口湾封闭，莱茵河自鹿特丹往北开凿新航道运河，改道入北海。

莱茵河流域城市密布，人口稠密，工农业发达。莱茵河各支流以及与西欧重要河流威悉河、塞讷河、罗讷河、埃姆斯河、易北河等均有运河相连，构成畅通便捷的水运网。20世纪以来，莱茵河成为世界上航运最繁忙的河流之一。1992年又建成莱茵河–美因河–多瑙河运河（RMD运河），沟通了北海与黑海之间的内河航运。干流可通航里程870千米。主要河港有瑞士的巴塞尔，法国的斯特拉斯堡，德国的路德维希港、美因茨、科隆、杜伊斯堡等。载重5 000吨驳船队可上溯至巴塞尔。河口地区的鹿特丹是世界最大的海港，也是莱茵河内河航运和海运的主要转运港。货运以煤炭、铁矿石、石油产品、木材、谷物



流经德国鲁尔区的莱茵河

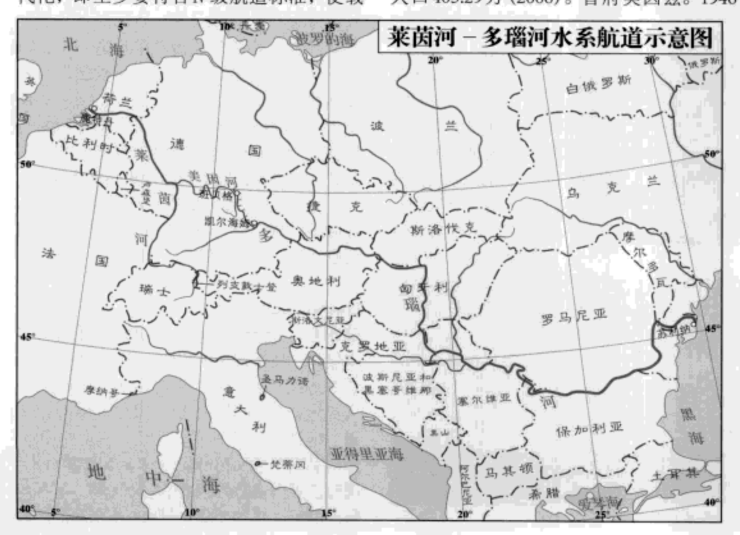
为主。20世纪70年代中，沿河各国政府签约，开始疏浚和整治河道，解决日益严重的河水污染问题。经过多年努力，至90年代末污染已基本得到控制。

Laiyinhe-Duonaohe shuixi hangdao

莱茵河–多瑙河水系航道 Rhine River-Danube River system waterway 横贯欧洲大陆，连接欧洲十几个国家，沟通北海和黑海的国际水运大通道（见图）。西起北海之滨的鹿特丹，东至黑海之滨的苏利纳，包括莱茵河水系和多瑙河水系的干流和支流航道。莱茵河发源于瑞士阿尔卑斯山圣果阿冰川，流经瑞士、法国、德国、荷兰，最后在荷兰鹿特丹以西注入北海，全长1 320千米，流域面积22.4万平方千米，是欧洲第六大河流。多瑙河发源于瑞士北部，流经瑞士、德国、奥地利、斯洛伐克、匈牙利、克罗地亚、塞尔维亚和黑山、保加利亚、乌克兰、罗马尼亚10国，最后在罗马尼亚苏利纳注入黑海，全长2 850千米，流域面积81.7万平方千米，是欧洲第二大河流。莱茵河和多瑙河通过莱茵河–美因河–多瑙河运河（RMD运河）相连接，全长3 503千米。

莱茵河水系航道是西欧**内河航道网**的主体，干流航道里程约1 000千米，其中750千米在德国境内；支流主要有美因河、内卡尔河和摩泽尔河，都在德国境内，但都不长，流量也小。莱茵河水系**航道治理**始自1817年，治理目的以航运为主。治理方法基本上是对干流采取上游渠化、中游整治、下游疏浚，对主要支流全部实行梯级渠化。在治理干支航道的同时还开凿了众多的人工运河，以沟通各主要水系。航道治理按欧洲航道网标准实行标准化和现代化，即至少要符合Ⅳ级航道标准，使载重量为1 350吨、满载吃水2.5米的自航驳可畅通无阻。治理工程复杂而巨大，到1992年基本完成，使整个西欧地区形成了以莱茵河为主体的四通八达、干支直达的内河航道网。莱茵河作为西欧交通运输的大动脉，年货运量在3亿吨以上，其中60%为国际货物，是流域经济发展的重要支撑。以莱茵河极为经济的水运条件为依托，形成了以著名的鲁尔工业区为主的西欧工业走廊和经济地带。

多瑙河水系航道是西欧内河航道网的重要组成部分，欧洲统一内河水路系统的重要环节。沟通多瑙河和莱茵河可谓欧洲千年梦想。最早的沟通计划可追溯到744年。1921年，德国成立莱茵河–美因河–多瑙河股份有限公司，专司运河开凿和电站建设之职。1953年，欧洲运输部长会议在提出建立欧洲统一内河水路系统设想时正式立项开辟莱茵河–美因河–多瑙河运河。工程计划建设年限为1959～1985年，实际于1992年竣工。工程北起美因河的班贝格，南至多瑙河的凯尔海姆，全长171千米，达到Ⅳ级航道标准。其中，107千米在北坡（美因河流域），64千米在南坡（多瑙河流域），分水岭标高406米。运河的开凿使莱茵河和多瑙河相连接，形成了连接十几个国家，可通往北海、波罗的海、黑海、地中海港口的黄金水道。



Laiyinlan-Pufa'erci Zhou

莱茵兰–普法尔茨州 Land Rheinland-Pfalz 德国行政区。简称普法州。地处德国西南部，西同比利时、卢森堡接壤，北是莱茵–威斯特法伦州，东接黑森州、巴登–符腾堡州，南邻萨尔州和法国。面积19 847平方千米。人口405.29万（2006）。首府美因兹。1946年8月由法国占领当局把原普鲁士莱茵省部分地区、黑森州的莱茵河西岸地区和具有巴伐利亚特色的普法尔茨3部分合并组成。地理位置优越，既有莱茵河在州内穿越290千米，并与其支流摩泽尔河共同构成本州经济的主动脉，又与莱茵–鲁尔、莱茵–美因、莱茵–内卡尔三个强大的经济集聚区相邻，随着联盟一体化的扩大又加强了与法、比、卢的联合协作，为本州的经济发展提供了良好条件。莱茵河、摩泽尔河和阿尔河两岸土地肥沃，气候温和，盛产葡萄，其种植面积和总产量都占全国2/3；州内山地、丘陵和河谷森林遍布，是德国重要木材产地。化学工业发达，路德维希港有欧洲最大化工企业巴斯夫公司和本基泽尔化工和化妆品公司，伊达尔–奥伯斯泰因的宝石、威斯特尔瓦尔特的陶瓷和玻璃制品、洪斯吕克山和普法尔茨林山的皮革制品也很著名。路德维希港的SGE德国建筑公司和美因兹的朔特玻璃厂也是重要的工业企业。州内的莱茵河段和支流摩泽尔河、阿尔河、兰河的沿岸风光秀丽，点缀着古堡、小镇、小木屋和葡萄园，是被无数诗人、画家和音乐家所赞美的德国重点旅游地区。首府美因兹与黑森州首府威斯巴登组成跨莱茵河的双连市，是德国西部每年举行的狂欢节的中心。古城**特里尔**具有2 000年历史，有马克思故居，还有罗马遗迹、大教堂和圣母马利亚教堂，1986年作为文化遗产列入《世界遗产名录》。

Laiyin-Lu'er Qu

莱茵–鲁尔区 Rhein-Ruhr 德国和欧洲最大的工业区。因莱茵河与鲁尔河得名，是由著名的鲁尔工业区随采煤重心北移及钢铁等工业西迁扩大而成。地处北莱茵–威斯特法伦州境内，大体在韦瑟尔至哈姆一线为底边，以波恩为顶点的倒三角形，面积1.3万平方千米，人口超过1 100万。

莱茵–鲁尔区生产德国80%的硬煤、60%的钢铁和35%的石油提炼品，电力、焦炭、合成橡胶、军火、精密机械、服装、啤酒业在德国和欧盟占重要地位。

该区地形以平原为主，广布肥沃黄土和冲积土，是德国农业基地。属温带海洋性气候，冬温夏凉；水利资源充沛，有莱茵河及其支流提供丰富用水。硬煤地质储量占全国75%。可采储量占全国90%，莱茵褐煤区探明储量550亿吨。通过莱茵河及其支流和运河可直达大西洋、地中海，**杜伊斯堡**是世界最大内河港。鹿特丹至科隆输油管提供区内石油供应。全区铁路超过1万千米，约占全国铁路总长的25%和货运量的35%。公路总长3万千米，为全国公路长度的15%，高速公路通往全国及欧洲主要城市。全区有悠久经济发展史，中世纪

就已出现科隆、多特蒙德等商业城市。1298年鲁尔开始采煤。1871年德国统一及鲁尔煤与洛林铁的结合，使鲁尔区经济有飞跃发展，城镇发展很快。

莱茵－鲁尔区重视通过煤炭就地加工促进经济综合发展，20世纪下半叶又根据市场需要调整产业结构，实现高度城镇化，建立德国最大、世界闻名的城市集聚区。同时重视科技教育发展，推行以知识技术密集型工业为发展重点的“再工业化”，有效控制污染美化矿区环境。通过执行区域规则实行生产力均衡布局，推动了电力、钢铁、煤化工、建材业部门的深层次发展，并强化了精密机械和军事工业，同时注意轻工业和农业发展。随着采煤区由南向北迁移和钢铁等工业向莱茵河沿岸扩大，煤钢业比重的下降，工业布局也相应调整，已在利珀河以北形成新的采煤和化工区。2000年，区内只有12个煤矿开工，新兴工业部门如炼油和石油化工、汽车、电子电器、精密机械和仪表业成为骨干工业，而玻璃、啤酒、纺织、服装等工业也有很大发展。如在莱沃库森设拜耳公司总部、波鸿建奥佩尔汽车厂、科隆建大型炼油厂和石化厂、杜塞尔多夫建外贸中心等。此区1 100万人口中城镇居民占80%，全国12个人口在50万～100万的大城市中，此区占5个，还有10万～50万人城市30个。这些城市彼此衔接，连绵不断，相互间无明显界线，形成世界著名的城市集聚区。科隆与亚琛、波恩三角地区有15万大学生。昔日鲁尔区的“煤窝子”已被改造，全区有公园4 000多个，其中一些是利用废弃矿区改造的矿区公园。



图1 鲁尔区新风貌

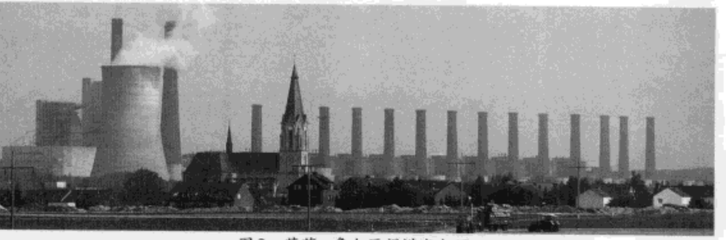


图2 莱茵－鲁尔区褐煤发电厂

Laizhou

莱州 Lai Chau 越南西北部城市。莱州省首府。位于莱州省中部，红河支流沱江（黑水河）南岸。人口1.8万（2003）。地处山区，周围山高林密。居民以苗族、傣族为主。附近农民主要从事农林业，种植棉花、大豆、稻谷。农产品贸易中心。工业则以手工业为主，次为碾米及食品工业。交通较为闭塞，仅6号、42号公路与外界联系。

Laizhou Shi

莱州市 Laizhou City 中国山东省辖县级市。烟台市代管。位于省境东北部，莱州湾南岸。面积1 878平方千米。人口86万（2006），有汉、回等民族。市人民政府驻文昌路街道。春秋属莱国，战国齐置掖邑，西汉置掖县，南北朝置光州，隋改为莱州。1988年撤掖县建莱州市，因古莱州府驻地得名，属烟台市。1990年改为由省直辖。1995年改为由省直辖，烟台市代管。地势东南高、西北低。属暖温带半湿润季风气候，年平均气温12.5℃，平均年降水量612毫米。主要河流有小沽河、王河等。矿产有黄金、铁、银、铜、铅、锌、锰、卤水等，其中黄金储量约占全国的1/6。全国商品粮油出口生产基地和水果集中产区，水果主要有银杏、山楂、苹果、枣、柿子、樱桃等。海岸线长108千米，盛产青鳞鱼、古冬鱼、鲅鱼、对虾、三疣梭子蟹等。工业以采矿、冶金、建材、盐及盐化工、食品、纺织、机械、电子等为主，特产莱州玉雕、草编、刺绣、毛笔等畅销国内外。烟潍公路、206国道、烟潍高速公路、大莱龙铁路过境。名胜有文峰山摩崖石刻、当利故城遗址、栾大墓、神仙洞等。



Laizhou Wan

莱州湾 Laizhou Gulf 中国渤海三大海湾之一。山东省重要渔盐生产基地。位于渤海南部。为受郯（城）－庐（江）大断裂带控制、由断块凹陷而形成的北北东向的海湾。湾口东起龙口的屺㟂角，西至老黄河口。由于河流泥沙堆积，水深一般不超过10米。湾岸属淤泥质平原海岸，岸线顺直，多沙土浅滩。东段（屺㟂角—虎头崖）为海成堆积沙岸，由于横向运动使堆积物由海底向岸边堆积，形成窄狭的沙滩；南段（虎头崖—羊角沟口）是淤泥质堆积海岸，河流堆积显著，沿岸形成宽阔沼泽、盐碱滩地，水下浅滩宽约10千米；西段（羊角沟口—老黄河口）为黄河三角洲堆积沙岸，浅滩宽广平缓。由于胶莱河、潍河、白浪河、弥河，特别是黄河泥沙的大量携入，海底堆积迅速，浅滩变宽，海水渐浅，湾口距离不断缩短。莱州湾滩涂辽阔，河流携带有机物质丰富，盛产蟹、蛤、毛虾及海盐等。沿岸工农业发展迅速。龙口港、羊角沟港为山东省重要港口。

Laika Zhaoxiangji Jituan Gongsi

徕卡照相机集团公司 Leica-Camera AG 德国光学仪器与照相机生产厂商。徕卡又译莱卡。前身是创建于1849年的威兹勒光学研究所，1869年后莱兹父子将其发展为世界知名的照相机与光学仪器厂。1923年起开始生产由O.巴纳克研制的使用135胶片的小型相机，并用“Leica”作商标，成为相机发展史上划时代的产品。

1930年成立徕兹股份有限公司。1988年公司更名为徕卡照相机股份有限公司。1992年发展为集团公司。1996年徕卡集团公司上市，开始使用现在的名称。至2004年，与世界上多家光学与电子仪器厂及精密机械厂家合作，并在各国设立分厂，所生产的M系列、R系列相机、配套镜头与轻便型135相机都以其精密的设计、精良的工艺与优良的像质成为照相机中的精品。

徕卡的产品主要有：各种光学仪器、显微镜、望远镜、特种光学玻璃、135相机与数字相机、相机镜头、幻灯机。

Laishui Xian

涞水县 Laishui County 中国河北省保定市辖县。位于省境中西部，邻接北京市。面积1 666平方千米。人口34万（2006）。县人民政府驻涞水镇。隋开皇年间始称涞水县。地处太行山东麓，山区、丘陵面积分别占总面积74%和6%。主要河流有拒马河。属暖温带半湿润大陆性季风气候。年平均气温12℃。平均年降水量600毫米。矿产有

金、铁、钛、石灰石等。有林业用地面积140多万亩，草场56万亩，盛产柿子、核桃、苹果、梨、板栗、桃、杏、优化椒等。核桃、杏仁、优化椒被誉为涞水三件宝，是重要出口物资，还是华北名优产品磨盘柿的主产区。工业有食品、建材、采矿、电子、化工、珐琅、雕刻、地挂毯等。京源铁路、高易铁路、京广公路、津同铁路、京源公路、京张公路过境。名胜古迹有野三坡、镇江塔、大龙门城堡、清怡贤亲王墓等。

Laiyuan Xian

涞源县 Laiyuan County 中国河北省保定市辖县。位于省境西部，邻接山西省。面积2 430平方千米。人口27万（2006）。县人民政府驻涞源镇。秦始置广昌县，历经多次变更，1914年改称涞源县，取涞水（即拒马河）源头之意。地处太行山北段山地丘陵，山地占总面积的83%。属温带半湿润大陆性季风气候，年平均气温7.6℃。平均年降水量556毫米。已探明的矿藏有43种。金矿石、铜矿石储量均居河北省第二位，钼矿石储量居全国第五位。有荒山305万亩，其中宜林面积285万亩，可利用的草场面积有138万亩。有猕猴桃、木耳、党参、玉竹等700多种野生植物，以及黄羊、野猪、褐马鸡等60多种野兽珍禽。农业主产玉米、高粱、红薯，盛产核桃、苹果，畜产品以兔、羊、鸡、猪为主。特产有蕨菜、蘑菇、黄花、虹鳟鱼。有采矿、建材等工业。有兴文塔、阁院寺等古迹。

laimu

梾木 *Swida macrophylla*; common dogwood 山茱萸科梾木属的一种。名出《尔雅》："梾即来是也，八九月采木，月干。"分布于中国山西、陕西、甘肃、河南、山东及长江以南地区至云南、贵州和西藏。生于山谷林中。乔木，高3～25米。叶对生，阔卵形或卵状长圆形，长9～16厘米，边缘稍有波状小齿，下面灰绿色，密被或疏被白色平贴短柔毛，侧脉5～8对，叶柄长1.5～3厘米。伞房状聚伞花序顶生；花白色，有香气，花萼裂片4，花瓣4，雄蕊4，花柱圆柱形，柱头扁平，子房下位。核果近球形，直径4.5～6毫米，成熟时黑色，近无毛，果核扁球形。种子含油，出油率15%，可制肥皂和润滑油，也可食用。木材坚，供建筑和家具用。树皮入药，有祛风止痛、舒筋活络的作用。

lai

铼 rhenium 化学元素，元素符号Re，原子序数75，原子量186.207。属周期系ⅦB族。

简史 1869年D.I.门捷列夫根据元素周期律曾预言在第Ⅶ族中存在两种"类锰"元素。1922年W.诺达克等开始系统地在各种矿物中寻找"类锰"元素，1925年他们报道利用X射线特征谱线在铂矿和铌铁矿中发现了原子序数为75的元素。几个月后，I.德鲁茨和F.洛林格也报道在软锰矿中发现了同一种元素；1925年他们在硅铂钇矿和辉钼矿中也发现了这一元素；1928年他们通过分解660克辉钼矿分离出了1克铼。20世纪30年代初在德国开始工业生产铼。英文名来源于拉丁文Rhenus，原意是"莱茵河"。

存在 铼在地壳中的含量为$1.0\times10^{-7}\%$，是已发现元素中天然存在量最少的元素之一。自然界中没有游离状态的铼，主要分布在辉钼矿、稀土矿和铌钽矿中，但含量都很低。在辉钼矿中以二硫化铼ReS_2或七硫化二铼Re_2S_7形式存在，含量略高些。铼有两种天然同位素：铼-185稳定，铼-187有放射性，其辐射能量较低，估计半衰期为$4.3(\pm0.5)\times10^{10}$年。其中以铼-187丰度最高，占62.50%。

物理性质 银白色有光泽的金属或灰到黑色的粉末。熔点3 186℃，仅低于钨和金刚石。沸点5 596℃，密度21.02克/厘米^3(20℃)。金属铼硬度大，耐磨、耐腐蚀。金属铼具有延展性，可以冷加工，在1 000～2 000℃下仍能保持其强度，这些性质明显不同于钨。

化学性质 铼原子外围的电子组态为$(Xe)4f^{14}5d^5 6s^2$，氧化态0、±1、+2、+3、+4、+5、+6、+7，最常见的氧化态为+3、+4、+5、+7。铼的化学活性取决于它的聚集状态，粉末状的金属铼较活泼。而致密状态的铼不与氧气反应，不溶于水和氢卤酸，溶于硝酸可生成高铼酸：

$$3Re+7HNO_3\longrightarrow 3HReO_4+7NO+2H_2O$$

它也溶于含氨的过氧化氢溶液中，生成高铼酸铵：

$$2Re+2NH_3+4H_2O_2\longrightarrow 2NH_4ReO_4+3H_2$$

化合物 铼的氧化物有七氧化二铼Re_2O_7、二氧化铼ReO_2、三氧化铼ReO_3、三氧化二铼Re_2O_3和氧化二铼Re_2O等。七氧化二铼为黄色固体，易挥发。溶于水可生成高铼酸$HReO_4$。三氧化铼为红色，不溶于水。二氧化铼为黑色。

铼与硫蒸气在高温下化合生成二硫化铼。铼与卤素中的氟、氯和溴反应生成卤化物和卤氧化物，如四氟化铼ReF_4、五氟化铼ReF_5、六氟化铼ReF_6、七氟化铼ReF_7、三氯化铼$ReCl_3$、五氯化铼$ReCl_5$、六氯化铼$ReCl_6$、四氯氧化铼$ReOCl_4$等。其中Re_2Cl_{10}、Re_2Br_{10}、ReF_6和ReF_7具有挥发性。铼的卤化物和卤氧化物均易水解。$ReCl_3$是三聚红色固体，为共价化合物，非电解质。四价铼能形成多种配位化合物。铼还能形成羰基化合物$Re(CO)_5$、$Re_4H_4(CO)_{12}$和高铼酸盐$M^I_3ReO_5$（M^I为一价金属）。

制法 铼的主要来源是钼精矿，约含0.02%～0.04%的铼。吸收了辉钼矿精矿焙烧烟道气的湿法捕集器的溶液中，以及焙烧产物的氨浸出液中，都含有高铼酸和高铼酸盐，过滤除去不溶性的粉尘后，在溶液中加入氯化钾使高铼酸钾$KReO_4$析出；对于含铼量很低的溶液，则需要用离子交换树脂加以吸收富集或用磷酸三丁酯萃取富集，然后再将铼转变为高铼酸钾。重结晶后在800℃用氢气还原，可制得金属铼：

$$2KReO_4+7H_2\longrightarrow 2Re+6H_2O+2KOH$$

高纯铼也可由三氯化铼热分解制得。

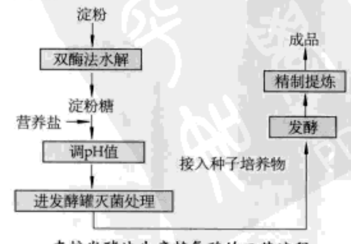
铼的最好的提取分离工艺流程是湿法流程。它用吸收、加碱中和、浓缩的步骤可避免铼的失散，再用离子交换或溶剂萃取法分离提纯铼。常用的萃取剂有叔胺、异戊醇和吡啶等。离子交换法分离铼的效果也很好。

应用 金属铼及其合金的高密度、耐腐蚀、较大的中子吸收截面以及高温性能使它们适用于核技术的辐射屏蔽；可用作钨-5%铼和钨-20%铼组成的高温热电偶，可测0～2 500℃；铼和其他难熔金属（钨、钽、钼）组成的难熔耐高温合金，用于制造超声速航空航天飞行器的部件。在醇类脱氢、烷烃的环化、合成氨和二氧化硫转化为三氧化硫中做催化剂。含钨90%、钒1%、铼9%的合金可耐高温。铼的存在分散，价格昂贵，更多的实际应用尚有待开发。

安全 铼-187的辐射能较低，不会引起健康或安全方面的危害。

lai'ansuan

赖氨酸 lysine 以淀粉或糖质为原料经微生物发酵、提取制得的一种人体必需的氨基酸。学名二氨基己酸。赖氨酸含有2个氨基（—NH_2）和1个羧基（—COOH），是一种具有明显碱性的氨基羧酸。按光学活性分，赖氨酸有L型（左旋）、D型（右旋）和DL型（消旋）三种构型。只有L型能为生物所利用。通常所说的赖氨酸均指L型。L型赖氨酸呈针状晶体，在210℃变暗，在224.5℃下分解，易溶于水，微溶于醇，不溶于醚。



直接发酵法生产赖氨酸的工艺流程

赖氨酸的制备最初采用蛋白质水解法从血干粉、酪蛋白、脱脂大豆蛋白质抽提制取。20世纪80年代大规模工业生产中主要用发酵法和酶法两种工艺生产赖氨酸。

赖氨酸发酵法分为二步发酵法（又称前体添加法）和直接发酵法两种。现在主要采用直接发酵法。常用的原料为甘蔗或甜菜制糖后的废糖蜜、淀粉水解液等廉价糖质原料。直接发酵法生产赖氨酸的主要微生物有谷氨酸棒状杆菌、黄色短杆菌、乳糖发酵短杆菌的突变株等。这种方法是在20世纪50年代后期开发的。70年代以来，由于育种技术的进展，选育出一些具有多重遗传标记的突变株，使工艺日趋成熟，赖氨酸的产量也成倍增长。工业生产中产酸率已提高到每升发酵液100～120克，提取率达到80%～90%。直接发酵生产赖氨酸的工艺流程如图所示。

用糖蜜作原料时，除先要对糖蜜进行预处理以去掉杂质外，其他工序与用淀粉原料相似。

Laibu'er

赖布尔 Raipur 印度中部城市，海拔300米。人口70.01万(2001)。始建于10世纪初，曾是切蒂斯格尔土邦联盟的行政中心，后并入中央邦。2000年分中央邦东部16个县设置切蒂斯格尔邦，为首府。当横贯印度中部的加尔各答—孟买铁路干线和西北通联安拉哈巴德、东南直达沿海铁路干线的交会点，交通方便，逐日有班机通那格浦尔和德里。兼以靠近比莱，紧临煤、铁产区，发展条件良好，迅速成长为新兴的重工业城市。有水泥、轧钢、铸造、机械制造和化学等工业。又因地处盛产稻米的平原上，碾米业尤其重要。还是木材加工中心及柞蚕丝产地。有拉维尚卡尔大学(1948)。

Lai Chuanzhu

赖传珠 (1910-04-03～1965-12-24) 中国人民解放军高级将领。又名赖鹏英。生于江西赣州大埠圩赖村，卒于沈阳。1927年4月加入中国共产党。大革命失败后，参与领导赣南大埠圩、雩都（今于都）等地农民暴动。1928年3月在湖南汝城参加工农革命军第1师。参加过在福建上杭古田召开的中共红4军第九次代表大会（古田会议）。1930年后任红4军第4支队政治委员、33团团长兼政治委员，红12师参谋长。1931年12月起任红5军团第13军政治部秘书长，第37师政治委员。1932年12月调中国工农红军学校上干队学习。1933年3月任红5军团政治部地方工作部部长，6月起任红5军团第13师37团政治委员、13师政治部主任、红1军团5团政治委员，参加了中央苏区反"围剿"斗争。长征中任红1军团1师政治委员。1935年2月起任红1军团政治部组织部副部长、2师5团政治委员，红一方面军司令部第6科科长。1936年6月起任陕甘宁省军事部副部长兼政治部部长、代理军事部部长。1938年1月任新四军军部参谋处长，翌年5月任新四军江北指挥部参谋长。1940年11月任华中新四军八路军总指挥部参谋长。皖南事变后重建新四军军部，任新四军参谋长，兼抗日军政大学第5分校副校长。1944年1月任中共中央华中局常委，协助刘少奇、陈毅等领导军民坚持华中敌后抗战，挫败了日、伪军的"扫荡"、"清乡"和国民党顽固派的军事进攻，巩固和发展了苏南、苏中、苏北、淮南、淮北、鄂豫皖、皖中、浙东等敌后抗日根据地。1945年11月任新四军第1纵队政治委员。1947年2月任吉林（东满）军区副司令员，7月起任东北民主联军（后改为东北野战军）第6纵队政治委员、人民解放军第43军政治委员。1949年4月任第15兵团政治委员，11月兼广东军区副政治委员，参加了辽沈、平津、湘赣、广东等战役，1950年4月与15兵团司令员邓华指挥两个军横渡琼州海峡，在琼崖纵队配合下解放海南岛。同年8月任第13兵团政治委员，10月任人民解放军总干部管理部副部长，协助罗荣桓领导全军干部工作，参与建立正规的干部管理制度和组建新的军兵种、院校的工作。1958年11月任北京军区政治委员。1959年任沈阳军区第二政治委员。1955年被授予上将军衔。获一级八一勋章、一级独立自由勋章、一级解放勋章。是第二、第三届国防委员会委员。



Lai'er

赖尔 Ryle, Gilbert (1900-08-19～1976-10-06) 英国哲学家，日常语言哲学牛津学派的创始人之一。生于萨塞克斯郡的布赖顿，卒于北约克郡惠特比。1925年起在牛津大学任教。1939年在英国军队中服役。1945年复员后，回牛津大学任韦恩弗利特讲座形而上学哲学教授。1947年任《精神》杂志主编，1968年退休。赖尔早年倾向于E.胡塞尔的现象学，后来对逻辑原子论、逻辑实证主义感兴趣，30年代转向日常语言哲学。他的著作涉及哲学方法论、哲学逻辑、精神哲学、语言哲学以及哲学史等领域，主要有：《心的概念》(1949)、《两难论法》(1962)、《柏拉图的进展》(1966)、《论思想》(1979)等。



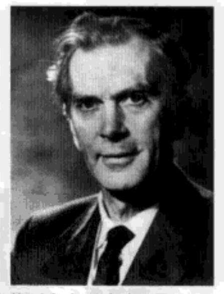
赖尔认为日常语言中有许多语句由于其文法形式而引起语言混乱，哲学的任务就在于，从语言形式中找出错误论题和荒谬理论的根源，从而排除哲学命题中的语言混乱。他建议采用B.A.W.罗素的摹状词理论，认为用这种方法表述哲学命题，可以排除语言混乱，表现出事实的真实形式。他还认为范畴的混淆也是造成语言混乱的原因。

他反对R.笛卡儿的身心二元论，否认"心"或"心灵"是某种不同于肉体的、私人的、不占据空间的而且只能通过反思认识的实体。他认为人的肉体活动并不依赖某种在内心进行的"理论活动"，理智的行动不一定以内心相应的理论活动为前提。他还试图从行为主义观点解释心理生活的性质。

他着重研究了意义理论，认为意义的体现者是语词或短语，而不是语句。在他看来，了解一个语词或短语的意义，就是了解它们的用法，了解如何正确地把它们用于不同的语境。他反对把意义理解为抽象的实体，也反对把哲学理解为关于柏拉图主义（见柏拉图）的意义实体的学科。

Lai'er

赖尔 Ryle, Sir Martin (1918-09-27～1984-10-14) 英国射电天文学家。生于萨塞克斯郡的布赖顿，卒于剑桥。1939年毕业于牛津大学，此后任职于无线电通信研究院。第二次世界大战后入剑桥大学卡文迪什实验室。1948～1959年任教于剑桥大学，1957年兼任剑桥大学穆拉德射电天文台台长、1959年任射电天文学教授（1959年起）。1952年当选英国皇家学会会员。1972年任皇家天文学家。



第二次世界大战期间赖尔参与研制雷达天线。战争结束后，发明双天线射电干涉仪，并用它于1948年观测到太阳的射电辐射和射电源天鹅座A的位置。1955年制成4天线干涉仪，用它进行射电巡天探测，并于1959年编制了《剑桥第三星表》(包括471个射电源)。由于此表才发现了第一颗类星体。为了绘制像类星体这样遥远射电源的射电图，他在20世纪50年代末发展了"综合孔径"技术并提出综合孔径射电望远

镜的设计思想，就是把各种间距和取向的干涉仪测量组合起来，通过傅里叶变换求得天空射电亮度的二维分布。1963年主持建造1.5千米的综合孔径的射电望远镜。该项研制导致A.休伊什于1967年发现第一颗脉冲星。1971年又主持建造了马拉德天文台称为“5千米阵”的综合孔径射电望远镜。为此，他和休伊什同获1974年诺贝尔物理学奖。这是天文研究第一次获得的诺贝尔奖。赖尔还培养了大批优秀的射电天文学家。

Laifa'er

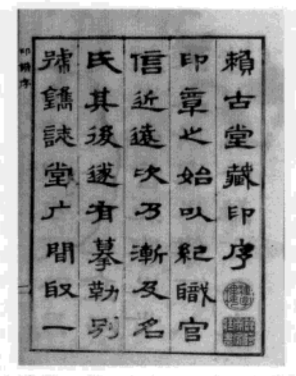
赖伐尔 Laval, Pierre (1883-06-28～1945-10-15) 法国总理，民族叛徒。生于沙泰勒东一小店主家庭，卒于巴黎。曾就读于里昂大学和巴黎大学。毕业后当律师，不久进入



政界。1903年参加法国社会党，1920年退出。此后成为右翼政治家。1914～1919、1924～1927年当选众议员，1927～1940年当选参议员。1925～1939年历任公共工程、司法、劳动、外交部长等职。1931年1月至1932年1月、1935年6月至1936年1月两次组阁。任总理和外长期间，曾签订《法国和苏联互助条约》，同时积极推行绥靖政策。1935年与意大利签订《罗马公约》，与英国签订《霍尔-赖伐尔协定》，公然出卖埃塞俄比亚人民利益，助长意大利法西斯的侵略气焰。因遭到国内外舆论强烈谴责，被迫于1936年初辞去总理一职。第二次世界大战期间，支持H.P.贝当上台。法国沦亡后，任维希政府副总理（1940年7月12日至12月13日），因内部矛盾一度离职。在A.希特勒支持下，1942年4月出任总理，此后一直左右贝当政府。1943年通过“义务劳动制”，将75万法国工人强制送往德国服苦役。法国光复后逃亡西班牙等国，后在奥地利被捕。1945年10月9日被巴黎高等法院以叛国罪判处死刑，15日被处决。

Laigutang Jiayinpu

《赖古堂家印谱》 *Family Seals Collections of Laigutang Studio* 中国明、清篆刻家作品谱录。清周亮工藏印，其子周在浚、周在延、周在建辑。4册。存印1 616方。成书于康熙六年（1667），稍后或有增入，存印较他本多一倍以上。有高阜、周铭、高兆、黄虞稷序，周在延跋。此外，同年尚辑有“元、亨、利、贞”四册本。第一册署周在浚藏，首冠高阜序，存印158方；第二册署周在延藏，首冠倪粲、张遗序，存印146方；第三册署周在建藏，首冠周铭、高兆序，存印130方；第四册署周在都、周在青藏，首冠黄虞稷序，存印172方。共存印606方。周亮工（1612～1672），字元亮，一字减斋，河南祥符（今开封）人，崇祯十三年（1640）进士。官御史。家有赖古堂，藏印篆、书、画极富。嗜篆刻，与明清之际各地篆刻家交游广泛，著有《印人传》。此印谱所辑录印章，均为当时各地名手所制。问世后很有影响。1912年神州国光社有影印本。


賴古堂藏印序
印章之始以紀職官
信近遂次乃漸及名
氏其後遂有摹勒別
號鐫誌堂广間取一

Lai He

赖和 (1894-04-25～1943-01-31) 中国台湾小说家、诗人。原名赖河，字懒云。台湾彰化人。早年行医，曾开设赖和医院，并前往厦门鼓浪屿租界的博爱医院供职。1920年5月从厦门返回台湾。1921年加入台湾文化协会，并当选为理事。1923年12月因治警事件第一次入狱，初囚台中银水殿，后送台北监狱。



1924年1月出狱，相继完成旧诗多篇，包括《囚系台中银水殿》3首、《系台北监狱》、《读佛书》、《出狱作》等。1925年8月在《台湾民报》发表第一篇随笔《无题》。从此，他以《台湾民报》为阵地，陆续发表对台湾新文学运动影响至巨的作品，同时还大力发掘、培养青年作家。1925年12月发表第一首新诗《觉悟下的牺牲》，1926年元旦发表第一篇白话小说《斗闹热》，1926年2月发表小说《一杆“秤仔”》等，开始使用白话文进行反帝、反封建的新文学创作活动，成为20世纪二三十年代重要的文学启蒙主义者，被称为“台湾的鲁迅”、“台湾新文学之父”。赖和是最早用小说形式来反映日据时代被殖民的中国人的生活经验的作家，这种题材的作品是大陆五四以来的新文学所罕见的，因此弥足珍贵。1941年12月，他再度被日本殖民当局逮捕入狱，因病重出狱，一年后病逝。

Lainilaiyaliwoni

赖尼莱亚里沃尼 Rainilaiarivony (1828-01-30～1896-07-17) 马达加斯加王国首相（1864～1895）。出身显贵家庭。1864年7月起，先后任腊佐赫里纳、腊纳瓦洛纳二世、腊纳瓦洛纳三世3位女王的首相达31年。赖尼莱亚里沃尼在执政期间进行了一系列改革，试图加强中央集权，打击旧贵族和地方分裂势力，废除奴隶制。在任期间颁布《101条法典》(1868) 和《305条法典》(1881)，改革了民法、刑法和司法制度，创立了内阁制；改革军队的征集和训练制度；废除自由农民的劳役制，并宣布解放黑奴。1869年取缔了马达加斯加传统宗教，带头皈依英国新教，并建立国家教会，控制英国传教团的活动。但是，这些改革大多未能贯彻。

赖尼莱亚里沃尼反对法国把马达加斯加变成殖民地，抗法战争失败后，被迫于1885年12月17日签订《法马条约》。他曾指望联英抗法，不惜把全岛的关税征收权租让给英国。1895年，法国殖民军大规模入侵，马达加斯加沦为殖民地。同年10月15日，赖尼莱亚里沃尼被放逐，1896年在阿尔及利亚去世。

Lai Ning

赖宁 (1973-10-23～1988-03-13) 中国少年英雄。生于四川石棉。上小学起一直被评为优秀少年和三好学生。曾三次上山灭火。1988年3月13日，石棉附近的海子山发生大火，他奔向火场，脸和手都被烧伤，仍然坚持奋力扑火，最后牺牲。年仅14岁。1989年5月31日，共青团中央和国家教委追授他为“英雄少年”称号，评为“全国十佳少先队员”。江泽民、李鹏、邓颖超先后写信、题词、发表文章，号召全国中小学生向他学习。同年10月13



日，中国少年先锋队全国工作委员会发出《关于广泛开展"学赖宁、学'十佳'，争做优秀少先队员"活动的通知》。

Lainuofu

赖诺夫 Rainov, Bogomil (1919-06-19～) 保加利亚作家、诗人、美学家。父亲是著名诗人、哲学家。鲍戈米毕业于索非亚大学哲学系。青年时代参与创办革命报刊。1944年后历任《黄蜂》、《九月》杂志副主编，《文学阵线》报、《艺术》杂志主编，保驻法国使馆文化专员，造型艺术学院教授，作协第一副主席，科学院通讯院士。曾两次获季米特洛夫文学奖。赖诺夫于20世纪40年代开始写作诗歌。50年代末开始创作小说。1966年发表中篇小说《茫茫无路》，反映个人迷信时期人的命运问题，引起强烈反响。小说以意识流手法，通过对一个大学心理学教师在病中的回忆和心理活动的描写，表现了教条主义僵死而冰冷的"原则"对人们创造力和生机的扼杀。获季米特洛夫文学奖。其他重要作品有小说《角落里的人》(1958)，以作家、艺术家的创作生涯为题材的纪实性小说《通向圣城之路》(1974)，长篇小说《只为男人》(1980) 和艺术理论方面的多种著作。

Lai Qifang

赖其芳 (1899-09～1985-06-28) 中国玻璃、陶瓷学家。福建省武平县人。卒于上海。1921年毕业于国立北京工业专门学校。1924年赴美国，先后在伊利诺伊大学和埃渥威州立学院攻读陶瓷工程，1926年获硕士学位。后转入美国匹兹堡大学，1928年以论文《铍玻璃》获博士学位。

1930年回国，任南京中央工业试验所窑业试验室主任。1934年任上海中央研究院工程研究所研究员。1956年起，先后任轻工业部硅酸盐工业科学研究所和玻璃搪瓷工业科学研究所所长。赖其芳是中国硅酸盐学会的前身——中国陶学会创始人之一，历任中国陶学会理事长、中国硅酸盐学会副理事长、《硅酸盐学报》副主编等职。

20世纪20年代，赖其芳第一次将铍元素用于玻璃制造，系统研究氧化铍在钠玻璃和钾玻璃中的特性，为研制新品种玻璃和玻璃科学的发展开辟新领域。30年代后，他从事一系列工业玻璃的试验研究工作，为中国的玻璃研究和发展作出开拓性贡献。中华人民共和国建立后，他领导和指导了上海工业试验所和中国科学院冶金陶瓷研究所的大量的陶瓷和玻璃研究工作。赖其芳发表的论文有《添加物碳酸钠和硅酸钠对黏土泥浆浇注性能的影响》、《瓷釉试验中马弗炉的采用》、《经济实用适合中国采用的钢板搪瓷烧器》、《铍玻璃Ⅰ，氧化钠－氧化铍－氧化硅系列》、《真空管玻璃研究报告》、《化学瓷制造的研究》、《浇注法制造熔玻璃坩埚》等。

Laisi

赖斯 Rice, Elmer (1892-09-28～1967-05-08) 美国剧作家。生于纽约，卒于英国南安普敦。曾学习法律。1914年他的剧本《审讯》上演成功，此后即从事戏剧创作。1923年上演的《加数器》是以表现主义手法写成的讽刺剧，描写资本主义社会对人的奴役，终于把人变为机器的奴隶。主人公零先生是记账员，因为公司准备改用机器记账，他在工作了25年之后被解雇。零先生极为愤懑，杀死了老板，但老板的灵魂升入天堂后仍然操纵一架加数器。后天堂的官员打发他的灵魂重返人间。赖斯借官员之口将人类社会发展史作了生动的阐述，并刻画了一个受奴役的小职员的典型形象。《街景》于1929年上演，获得普利策奖。它以城市贫民窟为背景，表现了一群小市民疲于奔命、操劳度日的情景。主人公莫尔兰特太太为了寻求点滴生活乐趣，有了外遇，莫尔兰特设计捉住并枪杀了妻子及情夫，警察局逮捕莫尔兰特归案。全剧情节发展时间仅限于一个傍晚至次日下午，结构紧凑，集中表现了资本主义社会中穷苦人民的生活。对于资本主义社会中普通人受奴役剥削的状况，赖斯具有一定的洞察力，他以精练活泼的语言，运用表现主义和现实主义的手法揭露社会的黑暗。

Laisidun

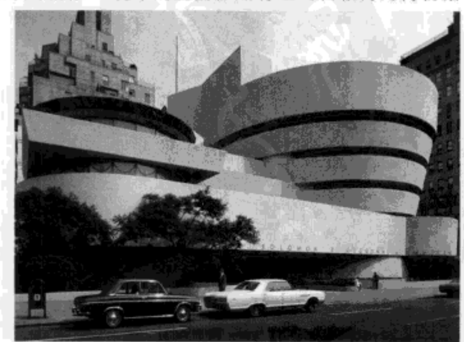
赖斯顿 Reston, James Barrett (1909-11-03～1995-12-06) 美国新闻记者、政治专栏作家。生于苏格兰邓巴顿郡克莱德班克，卒于美国华盛顿。1910年随父母到美国，1920年在美定居。1932年毕业于伊利诺伊大学。历任美联社纽约体育记者 (1934～1937)、伦敦分社记者 (1937～1939)，《纽约时报》伦敦分社记者 (1939～1941)、华盛顿分社记者 (1941)，美国驻英国大使馆战时情报处主任 (1942)，《纽约时报》出版人助理 (1943)、伦敦分社代理主任 (1943～1945)、国内部记者 (1945)、外交记者 (1946)、华盛顿分社主任 (1953～1964)、联合主编 (1964～1968)、执行主编 (1968～1969)、副董事长 (1969～1974)、社长 (1973)。1973年起任《纽约时报》政治专栏作家。曾两次获得普利策奖 (1945、1957)，3次获得海外报刊俱乐部奖 (1949、1951、1955)。主要著作有：《胜利的前奏》(1942)、《报纸的炮火》(1967)、《沙滩上的速写》(1967)。在中美建交前较早主张美国重新审查对华政策。1971年来华采访周恩来总理，在《纽约时报》上全文刊登了谈话的正式记录，并著有《来自红色中国的报道》一书。赖斯顿在《纽约时报》工作50年，他的国内、国际新闻报道得助于他常常独家采访许多美国总统和其他国家的领导人，往往第一个披露重要新闻事件的真相。1989年退休。

Laite

赖特 Wright, Frank Lloyd (1867-06-08～1959-04-09) 美国建筑大师。生于威斯康星州里奇兰森特，卒于菲尼克斯。深受建筑师D.阿德勒和L.H.沙利文的影响，1893年创立事务所，一生共设计了800余座建筑，其中建成的约380幢，现尚存280幢。他的作品力求体现自然界的本质，形成了有机建筑的理论。他给建筑上"有机"一语定义为："有机的，指的是统一体；也许用完整的或本质的更好些。"他的草原式风格成为20世纪美国住宅建筑的原型，罗比住宅 (1908) 和威利茨住宅 (1902) 是赖特这方面的代表作。



1936年的"美国人住宅"是赖特试图解决美国人居住问题的另一次尝试。赖特设计的住宅中最负盛名的是流水别墅 (1936)。其他还有汉纳住宅 (1936) 和杰斯特住宅 (1938) 等。赖特在1932年提出"广亩城市"的纲要，即带有田园风味的城市。东塔里埃辛住宅 (1911)、西塔里埃辛冬季营地 (1938)、约翰逊公司总部大楼 (1936～1946) 等建筑的设计，都可以说是这方面的片断试验。他的代表作还有日本东京帝国饭店 (1916～1922)、普赖斯大楼 (1956) 等。晚年的重要作品有纽约古根海姆博物馆



纽约古根海姆博物馆外景

(1943～1959) 和旧金山附近的马林县政府中心。赖特曾于1918年访问中国。他极推崇中国古代哲学家老子。

Laite
赖特 Wright, Joseph (1734-09-03～1797-08-29) 英国画家。生于德比郡的德比，卒于德比。曾就学于T.赫德森门下。1774～1776年赴意大利，后移居巴斯，1779年回到德比。1778年开始在皇家学院展出画作。1781年成为皇家学院候补会员。大约从1765年起，赖特研究了在绘画中处理月光和烛光的问题，获得了突出的效果。《太阳系仪》(1766)、《空气泵的试验》(1768)是这方面的代表作。他还创作了描绘维苏威火山爆发的精巧作品，也画过风景写生画。



《空气泵的试验》

他的作品写实，带有诗意的宁静和浪漫主义的特点。

Laite
赖特 Wright, Judith (1915-05-31～2000-06-26) 澳大利亚诗人。生于新南威尔士州阿米代尔城，卒于堪培拉。悉尼大学毕业后曾去欧洲旅行。担任过秘书、市场调查员等职务。第二次世界大战期间开始文学创作。1943年去布里斯班任昆士兰大学统计员，并参与文学刊物《密安津》的工作。她的诗集有《游移的形象》(1946)、《女人对于男人》(1949)、《通道》(1953)、《鸟》(1963)、《赖特诗选》(1963)、《赖特诗集，1942～1970》(1971)等。此外还有短篇小说选、传记以及文学评论等作品。她的诗作受现代派诗人T.S.艾略特、E.庞德等人的影响，题材广泛。近年的作品对一些社会现象加以抨击，对于环境污染和土著居民的遭遇表示忧虑。

Laite
赖特 Wright, Richard (1908-09-04～1960-11-28) 美国黑人作家。生于密西西比州纳切兹附近的一个种植园里，卒于法国巴黎。



祖父是奴隶，父亲是种植园工人，后弃家出走。母亲是乡村教师。赖特进过孤儿院，曾在几个亲戚家寄养，15岁起独立谋生。他从小深受歧视，对社会、尤其对周围的白人世界怀着又恨又怕的心理。这种心理状态不仅在他的著名的自传《黑孩子》(1945)中作了生动的描述，而且在他的小说中也有所反映。赖特离家后曾在孟菲斯、芝加哥等地从事各种体力劳动，同时勤奋自学，立志成为作家。他爱读T.德莱塞、S.刘易斯、S.安德森等现实主义作家的作品，深受他们的影响。30年代美国经济萧条时期，赖特长期失业，对美国贫富悬殊、种族歧视的社会有了进一步的认识。1932年加入美国共产党，成为30～40年代美国左翼文学中所谓"抗议小说"的创始人之一。

1937年赖特去纽约任美共机关报《工人日报》的哈莱姆区编辑。1940年他的代表作《土生子》问世，使他一跃成为享誉美国文坛的黑人作家。小说十分畅销，后又改编成戏剧在百老汇上演，并拍摄成电影。西方有的评论家认为只有在《土生子》出版之后，黑人文学才在美国文学中取得地位，开始受到评论界的重视，并在人民群众中产生一定的影响。赖特成名后，逐渐与美国共产党的观点和政策发生分歧，终于在1944年退出共产党。1946年迁居巴黎。

赖特著有长篇小说5部，中短篇小说集2部，与人合写的剧本2部以及其他著作近10部，也发表过一些诗。他的突出成就是小说创作。最早出版的《汤姆大叔的孩子们》(1938)包括5部中篇小说，描写美国南部黑人遭受歧视和压迫的悲惨生活。小说中的主要人物虽有反抗精神，但仍不能改变被压迫的地位。

长篇小说《土生子》塑造了另一类黑人形象。它主要描写贫穷的黑人青年别格无意中杀死一个白人姑娘，企图焚尸灭迹，最后被捕，判处死刑。别格是个刻画得很成功的艺术典型，是与汤姆大叔截然相反的新的黑人形象，被白人看作"坏黑鬼"。他有复仇的怒火，敢于向现存的社会秩序挑战，甚至盲目行动。作者对别格怀着满腔同情，书中作了深入的剖析，指出别格的犯罪活动与社会制度有内在的联系，证明黑人的野蛮凶暴既非天性，也非民族性，而是美国社会制度所造成。这部作品对后来的黑人文学创作产生了很大的影响。有些黑人作家追随赖特，被称为"赖特派"。

长篇小说《今日的主》(1961)和短篇小说集《八个男人》(1961)在作者去世后才出版。这些小说是作者脱离美共后侨居巴黎时所写，企图"探索新的主题和哲学"。如长篇小说《局外人》(1953)写一个厌世的黑人假装死去，改姓换名，想重新做人，却处处碰壁，引起无穷烦恼和孤独感，结果仍然是"局外人"。赖特后期的创作无论在思想上或艺术上，都不及《土生子》。赖特也写过一些报道和论文，其中比较著名的有《黑人的力量》(1954)，写他1953年去非洲黄金海岸时的观感；《白人们，听着》(1957)，是关于国际种族问题的演讲。赖特创作的特点是故事生动、紧凑，文笔简练，字里行间洋溢着激情，富于感染力。

Laite
赖特 Wright, Sewall (1889-12-21～1988-03-03) 美国遗传学家和育种学家。生于马萨诸塞州，卒于威斯康星。曾就学于伊利诺伊大学和哈佛大学。1915年在哈佛大学获理学博士学位。1930年任芝加哥大学动物系教授。1955年任威斯康星大学教授，1960年起为该校荣誉教授。



赖特的主要贡献是：①创建了通径分析的理论和方法，借此可以研究任何封闭系统中的原因与结果的相互关系，这对解释由许多复杂因素形成的效应有重大作用；②他将通径分析法应用于牲畜的各种交配体制，得出了各有不同效应的结论；③发现了小群体中随机事件的遗传漂变现象，说明当群体很小时基因在进化中的保存与否纯属机遇，并不符合孟德尔定律。他根据上述各种因素，阐明了某些由许多小群体形成的大群体发生高速进化的原因。

赖特曾任美国遗传学学会会长(1934)，并当选为第十届国际遗传学大会主席。著有《交配体制》(1921)、《孟德尔群体中的

进化》(1931)、《群体的进化与遗传》(1968～1969)等，对群体遗传学和数量遗传学的建立起了很大作用。他与R.A.费希尔、J.B.S.霍尔丹同为生物统计遗传学的主要奠基人。

Lai Wenguang

赖文光 (1827～1868) 中国太平天国将领、捻军统帅。广西人。1851年（咸丰元年）参加金田起义。1852年，在天王洪秀全左右担任文职。1856年转任武职，曾随陈玉成转战皖、鄂。1860年，参加二破清军江南大营、东征苏、常之役。继而随陈玉成西征，1861年春攻入湖北。是年秋，封遵王。1862年（同治元年）奉陈玉成命与扶王陈得才进兵陕西，扩充实力。1864年回师援救天京，时天京已陷，陈得才兵败湖北自杀。赖文光遂与捻军张宗禹、任柱等合作，以恢复太平天国为宗旨，按照太平军军制整编捻军，被推为统帅。他采取以走制敌的流动战术，在豫、鲁间屡挫清军。1865年5月在山东曹州（今山东菏泽）全歼清军僧格林沁骑兵队。之后，率捻军奔驰豫、鲁、苏、皖，粉碎曾国藩圈制战略。1866年10月，命张宗禹等率部西进陕、甘，联结回民起义军，以为犄角，称西捻军；自与任柱等在中原坚持斗争，称东捻军。次年初，在湖北安陆府（今湖北钟祥）大败清提督郭松林部湘军和刘铭传部淮军，但在京山尹隆河战败，未能实现西入川、陕与西捻军会合的计划。6月冒险进入山东青、莱、登地区，陷入淮军战略圈套，虽苦战南走江苏，但主力损失殆尽。1868年1月5日，所部骑兵千余人在扬州瓦窑铺溃败，伤重被俘，10月在扬州就义。



1868年赖文光重伤被俘后，由清军记录的供词

Laixishitaiyin

赖希施泰因 Reichstein, Tadeus (1897–07–20～1996–08–01) 瑞士生物化学家。生于波兰弗沃茨瓦韦克，卒于瑞士巴塞尔。1914年入苏黎世理工学院，1922年获该校化工学博士学位。在一家药厂工作几年后1930年转入生物化学研究。1933年合成维生素C。与欧加农公司合作从牛的肾上腺中分离提取26种肾上腺皮质激素。确定其中11种的结构，包括醋酸氢化可的松。因发现肾上腺皮质激素的结构与生物作用，和P.S.亨奇、E.C.肯德尔共获1950年诺贝尔生理学或医学奖。



Laixingbahe

赖兴巴赫 Reichenbach, Hans (1891–09–26～1953–04–09) 德国哲学家，逻辑实证主义的重要代表，柏林学派的领袖。他主要从事科学哲学的研究。

生平和著作 赖兴巴赫生于汉堡，卒于美国洛杉矶。1910～1915年先后在斯图加特工学院和柏林、慕尼黑、格丁根、爱尔兰根大学学习工程技术、数学、物理及哲学，1915年获哲学博士学位。1917年在柏林大学听A.爱因斯坦讲课并研究相对论。1920年应聘在斯图加特工学院任教，讲授物理测量技术、无线电报、相对论、哲学史及自然哲学等课程。1926年起在柏林大学任教，1933年希特勒上台后因其父系为犹太族而被免职。随即去土耳其，任伊斯坦布尔大学哲学系教授兼系主任。1938年去美国，任加利福尼亚大学洛杉矶分校哲学教授。他还担任过美国哲学协会太平洋分会1947年度的主席。



赖兴巴赫在柏林大学任教时曾组织柏林经验哲学学会，成员包括C.G.亨佩尔、W.杜比斯拉夫、K.格雷林等人，形成逻辑经验主义的柏林学派。该派与维也纳学派紧密联系和合作，曾多次共同召开有关科学哲学的国际会议，并于1930年共同创立《认识》杂志，由赖兴巴赫与R.卡尔纳普任编辑。

赖兴巴赫的主要著作有：《相对论与先天知识》(1920)、《相对论的公理化》(1924)、《概率论：概率演算的逻辑及数学基础》(1935)、《经验与预测》(1938)、《量子力学的哲学基础》(1944)、《科学哲学的兴起》(1951)以及在他身后出版的《时间的方向》(1956)、《定律、模态与虚拟式条件陈述》(1976)。他的重要论文几乎全部收入《赖兴巴赫论文集1909～1953》(1978)。9卷本的《赖兴巴赫全集》从1977年起在德国陆续出版。

主要哲学观点 赖兴巴赫是从研究自然科学转向研究哲学的。他的研究课题主要围绕着三个方面，即由分子物理学引入的统计物理方法、相对论的时空理论及量子力学的物质观。他认为，科学哲学的中心问题是阐明科学的合理性，目的在于建立自然科学的认识论基础。他对科学理论和科学方法进行逻辑的重构，而不考虑科学发现中历史的、社会的和心理的因素。

赖兴巴赫自称为逻辑经验主义者，以表明他的哲学与实证主义有区别。事实上，这种区别只是细节上的，只在于他用概率的意义理论代替真值的意义理论，认为确定一个命题是否有意义，主要看该命题是否能由观察确定其概率，而不是看它是否能被观察证实。在赖兴巴赫看来，能被严格证实的命题是没有的。他的概率意义理论是对早期逻辑实证主义的证实原则所作的修正，但从总体上说，赖兴巴赫的哲学立场与维也纳学派的逻辑实证主义是一致的。他们同样接受分析命题和综合命题的两分法，依靠经验检验事实陈述，用意义理论给科学与非科学划界，以归纳逻辑作为科学知识合理性的根据，反对形而上学，主张哲学科学化，认为哲学不过是科学理论和科学方法的逻辑分析。

赖兴巴赫早年曾受I.康德哲学的影响。非欧几里得几何的出现和牛顿力学为相对论所代替，促使他后来抛弃康德的先天综合判断。他认为，康德哲学把18世纪的科学当作普遍必然的真理，但在现代物理学出现以后它就站不住了。他指出，康德对D.休谟归纳问题的解决是失败的，必须运用概率论来解决归纳问题，从而为经验科学建立可靠的基础。为了表明统计方法用于描述物理实在的有效性，赖兴巴赫提出了概率概念与因果原则、归纳原则的联系。他认为，严格的因果陈述只是概率陈述的极限情况，科学中尤其是量子力学中的因果概念，并不一定要求概率接近于1。概率陈述必须以归纳原则为前提，因为归纳原则是确定陈述概率值的唯一根据。在他看来，如果世界可被预测，归纳原则即是科学为作出预测所必须采用的预设。这就是赖兴巴赫所谓的归纳原则之正当性的实用辩护。在他那里，一切科学陈述均是概率陈述，理论陈述与观察陈述之间的关系是概率蕴涵，科学的逻辑不是两值逻辑，而是取值为区间0～1上的全部实数的概率逻辑。赖兴巴赫提出这套概率推理规则，与

数学上的概率演算法则是相容的。

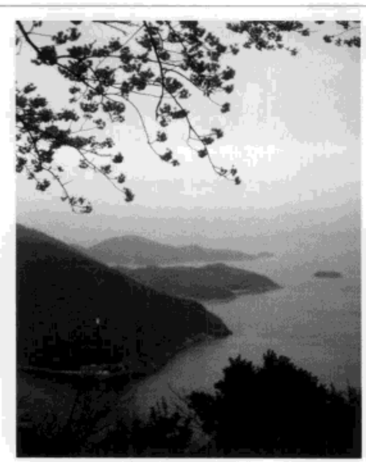
赖兴巴赫试图把相对论公理化，提出了“协调定义”的概念，以期揭示相对论的经验内容，从而把这一理论中的定义成分和经验成分区别开来。协调定义是把理论概念与有关可观察对象、性质或现象的概念联系起来的一种定义。赖兴巴赫认为，量子力学中的所谓波-粒二象性是对微观“现象间”作常规描述的结果。“现象间”是指发生在可观察现象之间的不可观察情况，如双缝衍射实验中粒子穿越狭缝的情况。赖兴巴赫认为应当用三值逻辑作为量子力学的命题逻辑。在这种逻辑演算中，命题除了可取“真”、“假”二值外，还可取第三值：“不确定”。

Laiyi

赖伊 Lie, Trygve (Halvdan) (1896–07–16～1968–12–30) 联合国第一任秘书长 (1946～1952)。生于挪威奥斯陆，卒于耶卢。1911年加入挪威工党青年组织，1926年担任挪威工党全国执行秘书。1935～1939年任司法大臣。第二次世界大战前夕任贸易和工业大臣。挪威沦陷后，任在伦敦的挪威流亡政府外交大臣。1945年率团出席联合国旧金山会议。1946年2月就任联合国第一任秘书长。任期内处理过巴以问题、印巴克什米尔问题。后因朝鲜战争中支持联合国出兵援助南朝鲜而陷入尴尬境地。1951年联合国大会延长他三年任期，1952年11月辞去秘书长职务。1954年出版《为了和平》。

Laihu Neihai

濑户内海 Seto-naikai 日本本州、四国、九州三岛包围的最大内海。有“日本的地中海”之称。“濑户”意为“狭窄海峡里的海”。位于本州岛西南，东经纪淡和鸣门、西经关门和丰予4海峡分别同太平洋及对马海峡相通。海域大致呈东北—西南向，东西长440千米，南北宽55千米，水深一般20～40米，鸣门海峡最深处达217米。面积约9 500平方千米。由良、鸣门、早鞆、速吸（丰予）四“濑户”内侧所囊括的海域称为广义的濑户内海；狭义者仅指明石海峡—鸣门海峡以西海域。地质上属于西南日本地带，由新生代中新世断层陷落和海侵而成。海岸线曲折，多港湾，海中分布有淡路、小豆、江田等七八百个大小岛屿（号称“岛屿三千”），成为多岛海。自东向西依次有播磨滩、燧滩、备后滩、伊予滩、周防滩等海域，海面开阔。海潮影响较大，播磨滩潮差可达4米。鸣门海峡海潮流速最甚，可达12海里/时，形成直径约15～30米的大涡潮，十分壮观，为一游览胜景。海区气候温暖少雨，多晴好天气。1月平均气温4～6℃，8月平均气温27℃，平均年降水量


濑户内海海滨风光

1 200毫米（冈山附近）。多喜暖型植物。沿海渔业、盐业发达。古代和中世纪为日本同中国大陆间海上交往要道。江户时代成为从日本海沿岸向关西地区输送物产的主要通道。近现代随着沿海商港、渔港及大阪－神户商业、工业中心的繁荣而使沿岸经济逐渐发展起来。20世纪50年代中期以来沿岸填海造陆，相继建立了大型炼油、石油化学、钢铁、发电、汽车、造船等重化工业。随即形成了包括水岛、广岛、吴、福山、岩国、大竹、德山、松山、新居滨、坂出等工业中心组成的濑户内海新兴工业带。后又兴起电子信息和新型纺织、纤维产业。1988年4月修筑了连接本州与四国两岛间的世界上最大的铁路、公路两用跨海的濑户大桥，全长37.3千米，促进了海峡地区经济与社会的发展。海峡沿岸主要部分已于1934年划为濑户内海国立公园，是日本唯一的内海式公园。

Lanbaleinei

兰巴雷内 Lambaréné 加蓬城市，中奥果韦区首府。人口约1.99万 (2005)。位于国土中西部、奥果韦河右岸，离河口约160千米。周围河网密集，湖泊众多，是进入东部林区的门户。城市由法国神学家、教会医师A.施维策命名。1913年他创办的医院在城市对面的小岛上，成为城市名胜。地区经济中心和物资集散地。出产油棕和天然橡胶，有一大型棕榈油厂。周围多原始森林，东南面的热带雨林是原住居民俾格米人的藏身地之一；东北面的热带雨林是目前的重点采伐区，有加蓬最大的采伐林区，如恩乔莱、拉拉腊等。公路北通首都利伯维尔、恩乔莱，直至赤道几内亚和喀麦隆，南连穆伊拉、直达刚果（布）。奥果韦河提供通航之利，有码头和机场，成为中东部的热带木材和热带作物产品的重要输出通道。有基督教堂、天主教堂、清真寺、师范学校、中等学校和国家医疗中心。

Lanbo

兰波 Rimbaud, Arthur (1854–10–20～1891–11–10) 法国诗人。生于工业小城沙勒维尔。由于父母不和，且家庭生活比较困难，所以童年时悒郁寡欢。他资质聪颖，15岁就擅长写作拉丁文诗歌，掌握了法国古典诗歌的传统格律。兰波生在法国历史上动荡不宁的时期，第二帝国成立、普法战争、巴黎公社起义等事件相继发生，少年时代的兰波充满不平和反抗的情绪。从16岁起，他常常外出流浪，多次去巴黎，到过比利时、德国和英国。他和比他年长10岁的诗人P.魏尔兰结交。起初关系亲密，但后来发生冲突，魏尔兰甚至开枪打伤了他。1876年兰波参加了荷兰殖民主义武装“外籍联队”，在巴达维亚（雅加达）服役，不久回国。1881年，曾为商行雇员，去亚丁港经商，后来在阿比西尼亚参加贩运军火的贸易。1891年因右膝生肿瘤返回马赛，截去右腿，不久病逝。

兰波的诗现存有140首左右，主要写于16～19岁。在兰波早期的诗中可以看出帕尔纳斯派的影响，追求形式的完美。中期的作品突出了对现实生活不满和反抗的情绪。后期诗作加强了象征主义色彩，用“明确与含糊相结合”（魏尔兰语）的办法，深刻地表现错综复杂的内心世界，他的著名长诗《醉舟》(1871) 和《元音》就是后期的作品。后者受诗人C.波德莱尔的诗《应和》的影响，为每个元音字母规定了颜色，把形状、颜色、气味、音响和运动交织在一起，形象地表明了他对通感的理解。兰波后期比较重要的诗有《地狱中的一季》(1873)，表述了他和魏尔兰不愉快的交游，最后的作品《灵光篇》包括韵文诗24首和散文诗6首。兰波的诗歌充满反抗现实的激情，在形式方面既能熟练地掌握传统的格律，又有个人的独创风格，在法国现代诗发展道路上具有重要的意义。

Lanbote

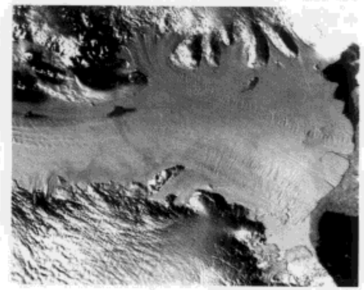
兰伯特 Rambert, Marie (1888–02–20～1982–06–12) 英籍波兰芭蕾表演家、教育家。英国芭蕾创始人。生于波兰华沙，卒于英国伦敦。早年在华沙学习舞蹈，亲眼目睹I.邓肯风格的自由舞演出，并随瑞士音乐家E.J.达尔克罗兹



学习韵律舞蹈操。后出任助教。她以专家身份加盟佳吉列夫俄罗斯芭蕾舞团，在V.尼金斯基创作的现代芭蕾《春之祭》中任节奏顾问，并兼跳群舞。在舞团期间得到意大利名师E.切凯蒂的亲授。1920年在伦敦开办英国第一所芭蕾舞学校。1926年又以学生为骨干创办英国第一个芭蕾舞团，上演英国第一部芭蕾舞剧《时装的悲剧》。她善于发现和培养编导人才，F.阿什顿、A.图德、J.克兰科、C.布鲁斯等三代英国著名编导都出自她的门下。兰伯特曾于20世纪50年代率团访问中国。兰伯特逝世后，兰伯特芭蕾舞团于1987年易名为兰伯特舞蹈团，更加强调舞蹈小型多样的当代风格。

Lanbote Bingchuan

兰伯特冰川 Lambert Glacier 世界最大冰川。位于东南极洲，宽40千米，长400千米，最厚处超过3 000米。该冰川流经查尔斯王子山和莫森陡崖间深深切入地壳、最大深



埃默里冰架

度超过2 500米的地堑谷地。由于兰伯特冰川表面平均高度仅数百米，周围数百千米范围内的冰体都朝它流来，于是构成了面积达百万平方千米的冰盖盆地，称兰伯特冰川盆地。冰川的上游有多条源于东南极洲高原的支流对其进行补给，下游与东南极洲最大的埃默里冰架相连，着地线的位置约在南纬73.3°。冰川的大部分流动速度为400～800米/年，中部流速略慢。每年穿过着地线注入埃默里冰架的冰量达57立方千米。中国从1997年开始中山站至东南极洲冰盖最高点（A冰穹）的冰川学断面考察，考察路线横穿了兰伯特冰川盆地的东侧。

1952年美国地质学家J.H.罗斯科根据拍摄的航空照片对兰伯特冰川地区进行了研究，绘制了示意图并命名为“贝克三冰川”，但名称并没有标绘在出版的地图上。结果，澳大利亚国家南极考察队1956年测绘该地区之后使用的兰伯特冰川名称成为这一地形特征的正式名称。

Lanchesite

兰彻斯特 Lanchester, Frederick William (1868-10-23～1946-03-08) 英国工程师。生于伦敦，卒于伯明翰。出身于建筑师家庭，毕业于哈特利大学学院（今南安普顿大学）和国立理科学院。1891年到伯明翰从事燃气机技术工作。1896年制成英国第一辆汽车，后经改进并发展而成批生产。1909年起他担任英国航空顾问委员会成员。

兰彻斯特是空气动力学的先驱。他在1897年的论文中指出重于空气的飞行器的原理。20世纪初，他先于德国的M.W.库塔（1867～1944）、俄国的N.Ye.茹科夫斯基（1847～1921）解决了二维机翼的举力计算。1915年他又对有限翼展机翼举力计算提出附着涡和自由涡的概念。兰彻斯特还得到表面阻力的公式，阐明分离现象和边界层中的湍流现象。兰彻斯特的主要著作是《空气动力学》和《空气翱翔学》两书。

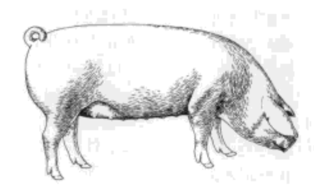
Lande Gongsi

兰德公司 RAND Corporation 美国国际战略研究机构。RAND是英语Research and Development（研究与发展）的缩写。兰德公司是美国的一个非营利性组织，主要对国家安全和公共福利方面的各种问题进行系统的跨学科的分析研究，以帮助改进政策和决策。1948年由福特基金会提供资金正式成立，总部设在加利福尼亚州圣莫尼卡市。兰德公司早期的研究项目都属于军事领域。1950年后得到美国原子能委员会、国防部高级研究计划局、国家航空航天局和国家科学基金会的经费支持。1960年后开始从事非军事领域的研究。1970年开设兰德研究生院，培养公共政策分析专业的博士。1973年设立兰德基金，资助新领域的研究，鼓励发展新思想。1979年建立民法研究所。兰德公司遂成为卫生、住房、教育、能源和通信方面执行新的社会计划的实验中心。

兰德公司以政策分析著名，研究人员向政策制定人提供有足够情况作为依据的政策建议，使决策优化。兰德公司实行现代企业管理，最高权力机构是董事会。研究人员的业务领导按学科专业和研究任务实行双轨制。还设立空军工程研究处、国家安全研究处、国内问题研究处和民法研究所等研究部门。兰德公司在美国各地和一些国家的大图书馆设有资料处，提供已发表的研究成果，其中相当一部分是关于发展战略和未来预测的，还提出一系列行之有效的政策分析和未来研究的新方法，如著名的特尔斐法。

Landeruisizhu

兰德瑞斯猪 Landrace 腌肉型猪品种。在中国通称长白猪。原产丹麦。19世纪末以丹麦土种猪为基础并部分引用英国大约克夏猪杂交选育而成。以体躯长、生长快、



瘦肉率高著称，是杂交繁育体系中的重要品种资源。1907年丹麦首创世界上第一个猪后裔测验站，按照统一的饲养规程和选择方法进行幼猪肥育测验，并在全国范围内建立育种核心群-繁殖群-商品生产群3级繁育体系，以保证长期稳定地向英国市场提供优质腌肉产品。20世纪30年代以来，陆续传入欧洲其他国家和美国。经过各国有计划的选育，已形成许多各具特点的独立品系，其名称也分别冠以各国国名，如瑞典兰德瑞斯猪、美国兰德瑞斯猪等。

此品种特征：耳中等大，下垂，前躯轻，中躯长，后躯发达，背腰宽平，腹线平直，呈典型的腌肉型体况。被毛白色。产仔多，每胎11头左右。在原产地一般饲养条件下，商品猪180日龄可达活重约90千克，胴体瘦肉率61%左右。中国从1964年开始先后引入英国、瑞典、法国、荷兰和丹麦的兰德瑞斯猪，在杂交组合中多用作父本品种，所得杂种后裔瘦肉率比地方猪种明显提高。用兰德瑞斯猪与民猪杂交育成的中国第一个鲜肉型品种为三江白猪。

Landeshitaina

兰德施泰纳 Landsteiner, Karl (1868-06-14～1943-06-26) 美籍奥地利裔免疫学家。生于维也纳的巴登，卒于美国纽约。1891年获维也纳大学医学院医学博士学位。之



后两度在维也纳短期从事临床，1892～1894年在德国和瑞士研究化学。1896～1908年先后在维也纳大学卫生系和病理解剖研究所任职。1911年任病理学教授。1922年应邀赴美国纽约洛克菲勒研究所工作，1929年入美国籍。

1892年与E.费施尔合成α-羟基乙醛。1896年后将化学方法引入血清学研究，发现不同人的血清与血细胞混合后可发生凝集反应，1900年用抗A血清和抗B血清将血液分成A、B、C（后称O）三型。1904年他与J.多纳特提出诊断阵发性寒冷性血红蛋白尿的试验，并阐述此病的发病机理。他又阐明胎粪性肠梗阻的病因。1905～1907年与合作者确定苍白密螺旋体存在于梅毒

瘤中；创用螺旋体的暗视野显微镜观察法；阐明瓦瑟曼氏反应的机制，并用牛心脏代替人体器官以提取抗原，使瓦氏试验得以广泛应用。1908～1919年用恒河猴等动物研究脊髓灰质炎，与同事设计出一套血清诊断程序和保存病毒的方法。发现半抗原，促进免疫学的发展。此后他用化学和血清学技术区分出不同的血红蛋白；与合作者发现凝集素α_1、α_2和多种血液因子。1930～1932年与合作者成功地培养出流行性斑疹伤寒的病原体普氏立克次氏体。1936年发表免疫学经典著作《血清学反应的特异性》。因发现人的主要血型系统而获1930年诺贝尔生理学或医学奖。

Landini

兰迪尼 Landini, Francesco (约1325～1397-09-02) 意大利作曲家、管风琴家、诗人。生于佛罗伦萨，卒于佛罗伦萨。父亲是佛罗伦萨的画家。兰迪尼幼年双目失明，很早开始学音乐。除了擅长演奏管风琴等多种乐器外，还精于管风琴制造、调律等。1361年任圣特里尼塔修道院管风琴师。约1364年在威尼斯举行的赛诗会上荣获桂冠。自1365年任圣洛伦佐教堂的牧师，直至终年。他的音乐理论、哲学和天文学的造诣也很深。兰迪尼是14世纪意大利文艺复兴时期“新艺术”的代表人物。流传至今的作品有154首。其中包括140首二声部和三声部“巴拉塔”(歌曲)，11首牧歌，约占意大利“新艺术”时代留存下来乐曲的四分之一。

Landuofusika

兰多夫斯卡 Landowska, Wanda (Louise) (1879-07-05～1959-08-16) 波兰哈普西科德和钢琴演奏家。生于华沙，卒于美国康涅狄格州莱克维尔。华沙音乐学院A.米哈沃夫斯基的学生。1896年到柏林随H.乌尔班深造，1900年迁居巴黎，曾到欧美诸国举行钢琴和哈普西科德独奏会。1912～1919年在柏林皇家音乐高等学校特设的哈普西科德班任教。1925年回到巴黎，在近郊创办一所古典音乐学院。1927年在该校建起演奏厅，定期举行古典音乐演奏会。兰多夫斯卡是古代音乐的倡导者和复活哈普西科德的领导人，特别对发展现代哈普西科德的演奏技巧作出了卓越贡献。她的演奏风格活泼生动。培养了很多哈普西科德演奏家。M.de法雅和F.普朗克都为她创作哈普西科德协奏曲。她录制了J.S.巴赫的《平均律钢琴曲集》的唱片。其文字著作有《巴赫和他的演奏家》、《古代音乐》等。

Langai

兰盖 Ringuet (1895-04-30～1960-12-12) 加拿大法语作家。原名菲力浦·帕纳东(Philippe Panneton)。生于魁北克省三河城，卒于里斯本。早年在蒙特利尔大学研读医学，后去法国巴黎专攻耳鼻喉科。1957年出任加拿大驻葡萄牙大使。1938年在巴黎发表第一部小说《三十阿尔邦土地》，获得维金奖。这部小说描写一个农家破产的故事，有É.左拉的风格。他被认为是第一个用完整的现实主义方法写作的加拿大法语作家。小说《伪币》(1947)、《岁月的重压》(1949)都描写城市生活。此外还有短篇小说集《遗产》(1946)和历史小说《过去是他们的天下》(1943)、《海军司令与邮差》(1954)。前者写哥伦布发现新大陆前的墨西哥，后者写美洲大陆的发现。他以观察敏锐和文笔讲究著称。

Langanheng

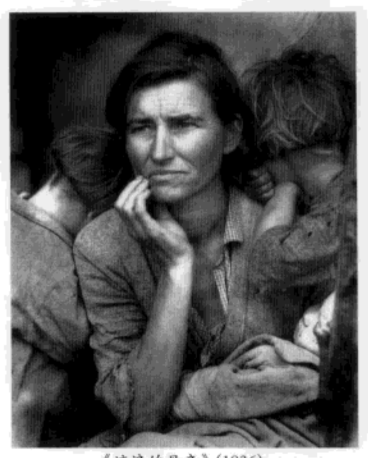
兰甘亨 Ramkhamhaeng (?～1317) 暹罗素可泰王朝国王(1275～1317)。《元史》称敢木丁。后人称坤兰甘亨，意即“勇敢而伟大的君主”。在位期间，创立军政合一制，扩张领土，国势兴盛，势力远达湄公河流域和马来半岛。他鼓励生产，发展内外贸易，并亲理民事。在宫门悬挂铜钟，百姓有冤皆可鸣钟申诉。曾颁布暹罗有关土地所有权和财产继承权的最早成文法典。文化方面，从锡兰(今斯里兰卡)引进上座部佛教，后发展为国教。1283年在孟文和高棉文基础上创制泰国最早的文字。1292年的《兰甘亨碑铭》即是采用新创文字书写的第一块泰文碑铭。与中国长期保持友好交往，著名的宋加洛瓷器即此时从中国传入。1317年消逝于宋加洛河激流中，死因不明。

Langanheng Beiming

《兰甘亨碑铭》 *Silacharuk Phokhun Ramkhamhaeng* 碑文。刻制于13世纪末，是迄今发现的泰国最早的书面文学作品。内容有3部分：第一部分以第一人称形式记述素可泰王朝兰甘亨国王的生平事迹；第二部分记述素可泰王国的政治、经济和法律制度、宗教信仰、人民生活习俗以及重要历史事件；第三部分描写素可泰王国的强盛富饶和疆域之辽阔，歌颂兰甘亨王的丰功伟业。碑文语言简练通俗，部分采用韵文体，韵律和谐，脍炙人口。碑铭在语言、文学和历史等方面都具有珍贵的价值。

Lange

兰格 Lange, Dorothea (1895-05-26～1965-10-11) 美国摄影家。生于新泽西州的霍博肯，卒于旧金山。1913年高中毕业时立志当一名摄影师，此后入读纽约师范学校，利用课余时间在照相馆工作。1919年兰格在旧金山开设了自己的人像摄影工作室，1921年同结婚不久的画家丈夫一起到美国各处进行旅游创作。1929年秋返回旧金山，开始关注并拍摄失业者和其他贫困人群的生存状态。1933年拍摄旧金山“五一国际劳动节”的示威实况。1934年首次举行她的纪实摄影作品展览。1935年进入加州农业振兴署从事摄影工作，后又转任华盛顿农业保障局摄影师，参与对经济萧条时期破产农民生活状态的摄影调查活动。1936年她在美国西部加利福尼亚州拍摄了社会纪实经典照片《流浪的母亲》(1936)及流民生活状态纪实摄影作品作为参议院的政治经济报告附图文件提交美国国会讨论，并结成影集《自由的土地》(1938)出版。1939年她在北卡罗来纳州和美国西北部地区继续拍摄经济大萧条时期的社会状况，J.E.斯坦贝克的小说《愤怒的葡萄》(1939)即采用了她的相关照片做插图。1940年她担任美国农业部农业经济局的首席摄影师。1941年获古根海姆基金会摄影奖金。1942～1944年，先后任美国战争安置署和战争情报办公室摄影师。1945年后因病停止摄影工作多年。恢复工作后，1958～1960年游历亚洲、欧洲、南美洲许多国家并拍摄了那里的社会景象。1961年她的个人摄影作品展览在波士顿举行。1966年1月兰格的大型摄影回顾展在纽约举办。



《流浪的母亲》(1936)

兰格在20世纪30年代美国经济大萧条时期所拍摄的实况景象照片，冷峻地将传统的美国社会纪实摄影向前推进了一步，对美国的社会历史留下了深刻印象，并直接影响到美国经济政策的实施。成为美国20世纪最具影响力的社会纪实摄影家。她还著有《一个美国流民》一书(合著，1939)。

Lange

兰格 Lange, Oscar (1904-07-27～1965-10-02) 波兰经济学家和政治活动家。生



于托马索夫，卒于托马索夫。20世纪30年代，他作为洛克菲勒基金会研究人员，从事社会主义经济理论研究。1937年，应邀在美国加利福尼亚大学、斯坦福大学和芝加哥大学任教。1945年回到波兰，先后任波兰统一工人党中央委员、国务委员会副主席、国家经济委员会主席、中央计划统计学院院长、华沙大学教授等职并当选为波兰科学院院士。还曾任联合国欧洲经济委员会主席。1962年当选荷兰海牙社会研究院名誉院士和皇家统计学会名誉会员。主要论著有《研究经济波动中的统计方法》(1931)、《社会主义经济理论》(1936)、《价格弹性与就业》(1944)、《统计学原理》(1950年)、《资本主义为什么不能解决不发达国家的问题》(1957)、《社会主义政治经济学》(1958)、《经济计量学导论》(1958)、《经济发展、计划与国际协作》(1961)、《最优决策》(1964)、《经济控制论导论》(1965)等。

20世纪30年代中期兰格在与L.von米塞斯、F.von哈耶克等人的论战中，第一次提出了社会主义经济的分散模型，即著名的"兰格模型"。他把市场机制的作用引入社会主义经济，开创了对社会主义经济中市场机制运行进行分析的先例。他从市场均衡理论基础出发，明确提出社会主义经济能够做到合理配置资源，认为在计划经济条件下，中央计划机关可以模拟自由竞争条件下均衡价格形成的机制，通过"试错法"计算出经济中的均衡价格。在此基础上，通过经济计划达到资源的最优配置。兰格在把经济计量学应用于计划社会主义国民经济、把控制论方法应用于经济研究方面，也做了不少开创性工作。

Langelun

兰格伦 Langland, William (约1330～约1400) 英国诗人。据传是长诗《农夫皮尔斯》的作者。生于英国西部赫里福德－伍斯特莫尔文山附近，一说他是贵族的私生子，一说他的父亲是自由农。幼年受过经院教育，后来移居伦敦，任教会低级职务。《农夫皮尔斯》是一部用中古英语西中部方言写的押头韵的寓言长诗。现存手抄本不下50部，说明当时极受欢迎。这些手抄本可分为三类：A类抄本最短，2 567行，除序诗外，分11节，约写成于1362～1363年；B类抄本是经作者增修过的，7 242行，除序诗外，分20节，约写成于1376～1377年；C类又略长，7 357行，分23节，对B本有增有删，约成于14世纪末年。三类抄本中以B类最为完整，成为通行本。B本一般分为两部分：第1部分包括序诗和7节，第2部分包括其余13节。作者通过寓言批判了僧俗各界的寄生性和社会上贿赂公行、追逐财利的现象，说明要获得真理必须首先通过诚实的劳动。诗中充满抽象的神学说教和经院式的辩论。这首长诗写成于1381年英国农民战争前后，作者属于低级僧侣阶层，这两点可以说明此诗的许多特点。长诗提供了一幅封建制度后期英国社会的广阔画面，揭露了僧俗两界的种种腐败现象；作者肯定了劳动人民的正直品质，展现了他们受欺骗、受压迫的处境，反映了当时广大人民的情绪。评论者认为作者希望改变现状，改造社会、教会和宗教，但不希望革命。他对现存的政教制度，即对国王和教会仍抱有幻想。他反对教皇，但不反对教会。他反对一切不劳动者（国王、骑士除外），却赞成"强迫劳工法令"。他受宗教教育的影响极深，特别表现在后半部的消极思想和经院式的辩论风格。梦幻的形式和寓意的形象，在中古骑士文学或宗教文学中都广泛使用，极为通俗，但这并未妨碍此诗有些地方描写得鲜明生动。特别值得称赞的是作品里的现实主义描写（如关于"七大罪恶"之一的饕餮的描写）以及一些对社会的讽刺性批判。此后以农夫皮尔斯为主人公的诗歌、故事直至16世纪仍在出现。17世纪英国资产阶级革命失败后，清教徒作家J.班扬写的《天路历程》仍采用梦幻寓言形式，显然受到这种传统的影响。

lanhua

兰花 orchid 常指兰科植物中的栽培种类，有时也作为兰科植物的习称。

兰花在世界各地区不同民族中有不同的概念，如在印度专指万带兰(*Vanda*)，在印度尼西亚指蝴蝶兰(*Phalaenopsis*)，欧洲人则一向认为红门兰(*Orchis*)才是真正的兰花。中国传统所称之兰花专指兰属(*Cymbidium*)中的少数地生兰，以春兰为代表，



素心建兰

包括建兰、蕙兰、墨兰、寒兰等。花多在新春时节开放，散发阵阵幽香，被誉为"香祖"、"天下第一香"，并与竹、梅、菊合称"四君子"。为中国传统名花。多盆栽观赏，或在园林和庭院小环境中配植。

中国栽兰自唐宋逐渐兴起，至宋代已相当普遍。宋人赵时庚的《金漳兰谱》(1233)是流传至今的最早一部兰花栽培著作。1949年后，中国逐步开展了兰花的整理、引种、育种和栽培、繁殖等方面的研究工作。日本约在12～13世纪从中国引进兰花，1893年英国人R.A.罗尔夫创办《兰花评论》刊物。

兰花植株高矮差别很大，矮的不及1厘米，少数蔓性茎可长达10余米。地下茎一般水平生长，具有与根菌共生的肉质根。热带附生兰具气生根，能攀附在树皮或枝杈上。直立生长的茎呈圆形、扁平形或三角形，有的膨大成假鳞茎。叶片呈线形或近椭圆形，革质或肉质。花单朵或多朵。花朵结构奇特，左右对称，外层有三萼片，第二层三枚花瓣，花瓣之一特化为唇瓣，其形态变化很大，并有美丽的斑纹。花粉通常黏合成块状，着生于蕊柱（雌雄蕊合生）的顶端或两侧，柱头突出或下陷，有黏液，利于昆虫传粉。蒴果。种子小而多。

园艺上通常将兰科植物分为三类：①附生兰。生长于热带雨林的树杈、树皮或悬崖上，对湿度要求较高。花序一般下垂或倾斜，如石斛、万带兰、蝴蝶兰等。中国以外栽培的兰花多属此类。花大，色艳，多无香味。在中国一般称为"洋兰"。②地生兰。又称陆生兰，生长于亚热带、温带林下坡地腐殖质土壤，如春兰(*Cymbidium goeringii*)、惠兰(*C.fabevi*)、建兰(*C.ersifolium*)、墨兰(*C.sinense*)。花序直立，花较小，多有香味。对光、温、湿、土等生态因子要求较严。一般在原产地冬季进入休眠。栽培较普遍的是兰属的一些种类，其中有的能耐较低温度。③腐生兰。生长在地下，无叶绿素，从腐烂的植物体吸取养料。

常用分株法繁殖。生长良好的兰类，每隔二三年可分株一次，通常春季进行。地生兰分株时，先去土，洗净，剪去腐根，再在假鳞茎间的分离处割开，置通风处阴干，即可栽植。也可采用组织培养法繁殖。播种繁殖一般用于杂交育种，须经五六年始花。

兰花类多属半阴性植物，栽培场地力求空敞通风，依傍水源。最忌强光直射，夏秋应置荫棚下，一般控制50%光照强度。要求丰富的腐殖质土壤，通气、排水良好。地生兰室温度一般白天可控制在15℃左右，晚间10℃。常见的病虫害有白绢病、炭疽病，也受介壳虫、红蜘蛛、蚜虫等侵害，用杀菌剂、杀虫剂防治。

Lanjin

兰金 Rankine, William John Macquorn (1820-07-05～1872-12-24) 英国工程师和物理学家。生于爱丁堡，卒于格拉斯哥。早年在J.B.麦克尼尔指导下成为工程师，1855年起担任格拉斯哥大学土木工程和力学系主任。1853年当选为英国皇家学会会员。

兰金是早期热工理论研究者之一。最主要的成就是提出了蒸汽动力机的理论循环及其计算方法。因此，蒸汽动力装置的基本循环就称为兰金循环。



兰金在力学上有多方面研究。如拱和挡土墙的理论，特别是分析土对挡土墙的压力和挡土墙的稳定性问题（19世纪50年代）；提出用$mv^2/2$表示物体的动能（他称为实能）以代替当时流行的mv^2，并在1853年提出较完备的能量守恒定理；研究了流体力学中流线的数学理论（1871），提出船舶的水线理论。兰金提出波动的热力学理论，指出激波前后方参量之间的动力绝热关系式，表示这个关系式的曲线后称兰金-许贡纽曲线。

兰金1858年出版的《应用力学手册》是工程师和建筑师一本很有用的书籍。他所写的《蒸汽机和其他原动机手册》和《土木工程手册》两书都多次重版。此外，他还写有关于造船、机械加工等方面的手册。

Lankagua

兰卡瓜 Rancagua 智利中部城市，解放者奥希金斯将军大区首府和卡查波阿尔省省府。位于安第斯山西麓卡查波阿尔河畔，北距首都圣地亚哥82千米。人口21.4万（2002）。1743年建城。独立战争中著名的兰卡瓜战役（1814年10月2日）的战场。重要农业区。城郊有农产品贸易中心。城东有世界上最大的地下铜矿埃尔特尼恩特铜矿。主要工业有食品加工、汽车装配和炼铜等。有铁路和公路通往圣地亚哥。城内有教堂和博物馆。

Lankaisite

兰开斯特 Lancaster, Frederick Wilfrid (1933-09-04～) 美国图书馆学家、信息学家、教育家。生于英国达勒姆。1950～1954年在美国纽卡斯尔图书馆学院学习，1970年起在美国伊利诺伊大学图书馆学研究生院任教，1972年任教授，并兼任生物医学图书馆员培训项目的负责人。他还是英国伦敦分类法研究小组的成员。在信息系统及图书馆服务评价方面卓有建树。著有《信息检索系统——特性、试验与评价》(1968)、《医学文献分析与检索系统查询检索服务评价》(1968)、《信息检索词汇控制》(1972)《联机信息检索》(1973)、《走向无纸信息社会》(1978)、《索引和文摘：理论与实践》等。他的著作曾分别荣获美国情报学会颁发的1970、1975年最佳图书奖及1969年最佳论文奖。1978年出版的《图书馆服务的测量与评价》获拉尔夫·肖奖。



Lankao Xian

兰考县 Lankao County 中国河南省开封市辖县。位于省境东部，黄河南岸。东和东北部同山东省毗邻。面积1 116平方千米。人口80万（2006），有汉、回等民族。县人民政府驻城关镇。兰考县由兰阳、仪封、考城三县演变而来。东汉置考城县。金正大九年（1232）置兰阳、仪封二县，清道光年间并二县为兰仪县。1909年改兰封县。1954年将兰封、考城二县合并为兰考县。



汉丞相张良墓祠

县境处黄河冲积平原，地势西北高、东南低。境内有三条黄河古道，多沙丘、盐碱、洼地。主要河流有黄河、四明河、黄蔡河等。属暖温带大陆性季风气候。冬冷夏热，四季分明。年平均气温14.1℃。平均年降水量687毫米。农作物主要有小麦、玉米、大豆、甘薯、棉花、花生、芝麻等。泡桐、百合、杏脯、苹果为传统产品。工业主要有食品、纺织、制药、化工、酿酒等部门。白葡萄酒、植物蛋白饮料畅销国内外。兰考泡桐是中国最好的音板材料，为国家音板生产基地。板材不仅出口，而且自制乐器，除供应国内民族乐团外，还远销东南亚国家。陇海铁路穿过县境。名胜古迹有张良墓祠（见图）和焦裕禄烈士陵园等。

lan ke

兰科 Orchidaceae; orchid family 单子叶植物一科。被子植物中仅次于菊科的第二大科，是单子叶植物中一个十分进化的支系，多为虫媒植物。

特征 花常美丽或有香味，一般两侧对称；花被片六，均花瓣状；外轮三枚称萼片，有中萼片与侧萼片之分；中央花瓣常变态而成唇瓣，唇瓣由于花序的下垂或花梗的扭转而经常处于下方即远轴的位置，基部常有囊或距；雄蕊与花柱（包括柱头）完全愈合而成蕊柱，顶端通常具一枚雄蕊，前方有一个柱头凹穴；有些种类的蕊柱基部延伸成足，侧萼片与唇瓣围绕蕊柱足而生，形成萼囊；在柱头与雄蕊间有一舌状器官，称蕊喙，通常由柱头上裂片变态而来，能分泌黏液；花粉多半黏合成团块，有时一部分变成柄状物，称花粉块柄；蕊喙上的黏液常变成固态的黏块，称黏盘，有时黏盘还有柄状或片状的延伸附属物，称蕊喙柄；花粉团与花粉块柄来源于雄蕊，而黏盘与蕊喙柄则来源于柱头，两者合生成花粉块，但花粉块也并非都由这四个部分组成，尤其是蕊喙柄，只在很进化的类群中才有；花粉团质地有粒粉质与蜡质之分，数目一般为2～8个。兰科植物凭借这种特殊构造的花，十分巧妙地适应于昆虫传粉，但也有一部分是自花传粉的。染色体基数x=6～29。花粉大多为四合体，仅少数原始类群中为单粒，无萌发孔，具一薄壁区，1槽或2小槽，或具3～4个略呈圆孔状的萌发孔。地史中无关于兰科花粉的记载，但大化石发现于第三纪始新世（意大利北部），称*Protorchis*，接近于今日的红门兰属。

生态分布 共700属20 000多种，分布遍及全球，主要在热带地区。中国产166属约1 000种，以云南、台湾、海南、广东、广西等省区种类最多。主要的属有石豆兰属、玉凤花属、石斛属、羊耳蒜属、虾脊兰属、舌唇兰属、毛兰属、角盘兰属和杓兰属等。中国特有属和特有种比较丰富，有些特有属非常原始，如进兰属、无喙兰属等。兰科植物半数以上是附生兰，即附生于岩壁或乔木之上，主要见于热带地区，特别是热带雨林中透光处，如金蝶兰属、卡特兰属等。它们的茎常变态而成肥厚的假鳞茎，叶也常常有厚的角质层，有时变成肉质，也有变成圆柱形的；气生根通常比较发达，外面覆以肥厚的根被，间有小孔相通，在下雨时能迅速吸收水分，少数种类的气生根甚至变成绿色，能进行光合作用。除附生兰外，还有地生兰与腐生兰。地生兰生于地上，多半见于

腐殖质丰富、荫蔽、排水良好之处。腐生兰没有叶绿素，如天麻，靠蜜环菌取得养分。兰科植物由于种子很小（每个蒴果可含0.3万～400万个种子），胚乳极端退化，胚也没有分化，多数需要靠真菌共生来促进其萌发，尤其腐生兰与地生兰更是这样。

分类　经典分类系统通常把兰科和水玉簪科放在一起，组成微子目。但J.哈钦森主张把假兰族从兰科中分出，作为独立的假兰科，并与小金梅科一起放在给血草目中。小金梅科中的仙茅属不仅体态接近于假兰族，两者花粉形态也很相似。但是有些学者通过对单子叶植物表皮气孔器的研究，发现假兰族与其他兰科成员一样，气孔没有副卫细胞，而小金梅科则有两个副卫细胞；其他如蕊柱、果实、种子等也不同于小金梅科，故一些学者仍主张将假兰族留在兰科内。

经济意义　中国产的兰属、万带兰属、石斛属、蝶兰属、兜兰属等为重要花卉；天麻、白及、石斛等供药用。此外，香果兰属中有少数种类可提取香精，有较高的经济价值。见**兰花**。

Lanke xuepai

兰克学派　Rankean school　19世纪德意志的历史学派，主张以纯“客观主义”态度和“科学方法”研究历史。见**西方史学史**。

Lanli

兰利　Langley, Samuel Pierpont (1834-08-22～1906-02-27)　美国物理学家、天文学家和航空科学家。生于马萨诸塞州的诺克斯包利，卒于南卡罗来那州的埃肯。兰利未受过高等教育，靠自学成才，曾发明热辐射测量仪器，建立华盛顿天体物理天文台。1887年担任华盛顿史密森学会负责人，直到逝世。兰利从中年开始研究重于空气的飞行器，进行模型飞机的橡筋弹射试验。他搜集大量空气动力资料，为了验证气动理论亲自制造旋转臂，并用鸟翼进行试验。1896年，兰利制造的蒸汽机模型飞机试飞成功，后又进行一系列具有历史意义的飞行试验，其中一架飞行距离达1 280米。1898年，设计了一架用内燃机作动力装置的飞机，于1901年完成1/4缩比模型的试飞，随即制成一架全尺寸飞机，于1903年10月7～8日采用从船上弹射起飞的方式试飞，结果飞机坠落水中。兰利逝世后，美国著名飞机设计师G.**寇蒂斯**于1914年将飞机打捞出来，稍加修改而试飞成功。兰利生前的许多发现给后来的飞机研制者以有益的启示。他的主要著作是《空气动力学实验》。



Lanming Didi Shijian

兰明低地事件　Lambing Flat Riots　19世纪60年代澳大利亚淘金热期间发生的一次激烈排华事件。1860年，澳大利亚新南威尔士殖民区兰明低地附近的伯兰贡发现黄金，吸引了大批的欧洲和中国的淘金者。中国人的勤劳招致欧洲人的忌妒和不满。为了排挤中国人，同年11月，一些欧洲人捣毁中国采金者的帐篷，约500名中国人被逐出采金区。12月又以中国人用水浪费为由，再次捣毁中国人的帐篷，2名中国人被杀，一些中国人被逐。1861年1月，欧洲采金者举行集会，提出伯兰贡“要么是欧洲人的采金地，要么是中国人的领地”的口号。会后又捣毁中国人的帐篷，赶走中国人。同时组织了矿工保护同盟，要求驱逐中国淘金者。同年6月，约3 000名欧洲人在兰明低地攻击中国人，掠夺其财物，要求“赶走中国人”。1861年11月，新南威尔士殖民当局颁布了移民法和采金地法，限制中国人入境。这是澳大利亚实行歧视有色人种的“白澳政策”的发端。

Lanmu

兰姆　Lamb, Charles (1775-02-10～1834-12-27)　英国随笔作家。生于伦敦，卒于埃德蒙顿。其父为法学院执事索尔特充当助手及家仆。兰姆自幼好读书，索尔特家藏书任他广泛浏览。7岁入伦敦基督慈幼学校，与诗人S.T.**柯尔律治**、L.亨特同学，自此与S.T.柯尔律治结成终生莫逆之交。兰姆的《三十五年前的基督慈幼学校》(1813)一书，即这一段生活的回忆。在校时成绩斐然，原拟升入剑桥大学深造，因口吃不利于言，于15岁辍学。17岁进入东印度公司任簿记员，直至1825年退休。兰姆的姐姐玛丽患精神病，1796年9月忽然大发作，竟杀母亲。他悲痛之极，决心毕生照顾、护理玛丽。玛丽发病时住疯人院，平素家居则头脑清醒，与他合作著述，对他的文学事业大有助益。兰姆当时虽默默无闻，但交往者大多是著名文人，其中包括W.**葛德文**、W.**哈兹里特**、T.胡德、W.**华兹华斯**和柯尔律治等人，这些珍贵的友情成为兰姆一生中生活的动力和乐趣。



兰姆的文学生涯从诗歌创作开始。他的诗深受柯尔律治的影响，个别篇章可能是与柯尔律治合写的。他以格律严谨取胜，不善于写无韵体诗。他的诗有《熟悉的旧面容》(1798)和《昙花一现的婴儿》等，但成就不高。他也写过剧本，有诗剧《约翰·伍德维尔》(1802)和闹剧《H君》(1806)。后来他与玛丽合写儿童文学作品，最成功的是《莎士比亚故事集》(1807)，用散文复述莎士比亚部分剧作的内容，风行一时，流传至今。此外，他还写过一部悲剧故事《萝莎蒙·格雷》(1798)。1808年出版的《莎士比亚同时代英国戏剧诗人之范作》是一部作品选集，收集17世纪各个著名剧作家作品的片段，附有简短的评论。当时英国人对莎士比亚及其同时代剧作家极为漠视。兰姆着重加以评介，重新引起读者对伊丽莎白时期文学遗产的兴趣。

兰姆所写的评论文章不多，其中《论莎士比亚的悲剧》一文表明他对莎士比亚剧作所感兴趣之处在于人物的性格，而不是情节结构；他认为莎士比亚的剧作不适于上演，只适于阅读。他唯一的一篇较长的评论文章是评论华兹华斯的《出游》，其中论述了诗人的天才和独创性。兰姆对文学批评的见解，散见于他的书信中。他十分景仰17世纪的戏剧诗人和散文家T.福勒、T.布朗和L.伯顿，以及18世纪的小说家；他对各时期的写实作品都感兴趣，对矫揉造作的作品和世外桃源式的田园诗则表示厌烦；他好谈体裁形式，而少谈内容，从不讨论作品的布局结构。

兰姆最大的成就是随笔。他的随笔的最大特点是笔调亲切，富有生活气息和人情味。兰姆不像18世纪的散文家，爱讲大道理，阐发哲学思想，他避免谈政治、时事、两性关系、宗教等问题，而偏重生活琐事和知识性题材，如《万愚节》、《古旧的瓷器》、《偏见一束》、《全世界背后的一部百科全书》等。他的随笔大多与他的经历密切相关，有的风雅幽默，情趣横生；有的则哀婉凄切，悱恻动人。兰姆爱推敲文字和用典故，注重细节，文体富有个人特色，但从中可以看到M.de**蒙田**、伯顿和布朗等人的影响。兰姆的随笔后来收为两个集子《伊利亚随笔集》(1823)和《后期随笔集》(1833)。佳作多在前集中，后集中的杰作只有《退隐者》一篇，写退休后的闲散生涯，颇饶风趣。他以《随笔集》作者“伊利亚”见知于世。

兰姆还是英国著名的书简家之一。他的书信记载了他与同时代一些著名文人的交往，而他与他们每个人的友谊又各有特色。这些书信富有随笔意味。书信中不谈时事、宗教或哲学问题，有不少对文学的

见解、友人的消息以及他本人的生活琐事和爱好等；而更重要的是谈书。兰姆一生嗜书如命，在书信中历历可见。兰姆所有的书信中都贯穿着失意者的忧郁情调。

Lanmu

兰姆 Lamb, Willis Eugene, Jr. (1913-07-12～2008-05-15) 美国物理学家。生于洛杉矶，卒于亚利桑那州图森。1934年获加利福尼亚大学伯克利分校哲学博士学位。1938～1951年任教于哥伦比亚大学，1948年升任物理学教授。其间，1943～1951年在该大学辐射实验室兼职。1951年起，先后为斯坦福大学、牛津大学、耶鲁大学和亚利桑那大学物理学教授。1954年当选美国国家科学院院士。



兰姆的主要贡献是发现了兰姆移位。早先，P.A.M.狄拉克以相对论性量子力学曾预言氢原子光谱线的精细结构。但用光学方法验证狄拉克的理论，历经10～20年始终未获成功。1947年，兰姆改进了I.I.拉比的磁共振方法，以微波激发氢原子的实验、发现光谱线的位置与狄拉克的预言稍有不同。这个"兰姆移位"虽然极小，但对量子电动力学的发展有重要意义。兰姆的同一实验还得到精细结构常数e^2/hc的精确值。兰姆移位实验与电子和μ子反常磁矩实验一起构成了量子电动力学的三大实验支柱。反常电子磁矩是P.库什在精密测定电子磁矩的实验中发现的。为此兰姆和库什同获1955年诺贝尔物理学奖。在斯坦福大学期间，兰姆还发明了检查氦光谱线超精细结构的微波技术。

Lanmusai

兰姆赛 Ramsay, John G. (1931-06-17～) 英国地质学家。生于伦敦。1952年伦敦帝国理工学院毕业，1954年获哲学博士学位，1974年获科学博士学位。曾任英国苏格兰利兹大学教授及地质系主任。1977年移居瑞士，任瑞士苏黎世联邦理工学院教授、地质研究所所长、地球科学系主任等职。兰姆赛是变形构造学的带头人，他使构造变形的研究走向定量化，开创并逐步完善变形构造几何学。对欧洲阿尔卑斯的造山作用有深入的研究，对那里的叠加褶皱和推覆构造作了系统的变形恢复工作，定量地绘出了区域应变图，提出应变测量新方法。首先提出用等倾斜线标志对褶皱进行分类，首先用矿物生长标志研究变形路径，并提出阿尔卑斯地区第一幅变形路径地质图。主要著作有《岩石的褶皱作用和断裂作用》(1966)和《现代构造地质学方法》(第1卷1983，第2卷1987)等。



Lanmu yiwei

兰姆移位 Lamb shift 根据量子力学计算，氢原子能级中轨道角动量虽不同，但只要总角动量和主量子数相同其能量就相同（在量子力学中称为简并）。如氢原子能级$2P_{1/2}$和$2S_{1/2}$是简并的，$3P_{3/2}$和$3D_{3/2}$也是简并的等。

实际上这些能级并不严格简并，最早(1947)从实验上测量出$2P_{1/2}$和$2S_{1/2}$间的能量差是W.E.兰姆和R.C.雷瑟福。后来把这些能级差（移位）称为兰姆移位。

兰姆和雷瑟福用微波共振方法直接测量了这一能级差的共振频率$\Delta\nu(\Delta\nu=\Delta E/h)$。H.A.贝特第一个从理论上计算出这一能级移位。根据贝特的工作，这些移位主要是量子化的电子场与电磁场的高次相互作用引起的，即所谓的辐射修正效应。

计算电磁辐射修正的理论是量子电动力学的重正化理论。尽管这些年来实验不断改进，但理论始终都与实验非常符合。因此兰姆移位实验与另外两个精确实验——电子和μ子反常磁矩实验一起构成了量子电动力学的三大实验支柱。

Lannatai Wangguo

兰那泰王国 Lannathai, Kingdom of 13世纪泰国北部建立的泰族国家。中国史籍称"八百媳妇国"。泰名称"兰那泰"，意为"百万稻田国"。为泰族支系泰永人（即佬族）所建。前身为8世纪佬族在今泰国北部建立的庸那伽国，其中心位于昌盛，又称景线王国。孟莱王统治时期（1259～1317），于1268年迁至昌莱。1292年征服邻近的哈利奔猜王国（中国史书称"女王国"），把南奔地区划入自己的版图；接着向西征服以清赛为中心的帕耀王国，从此雄踞泰国北部。1296年，定都清迈，称兰那泰王国或清迈王国。国人信仰佛教，撰有自己的史书《兰那纪年》，所使用的兰那泰文与中国西双版纳的泰叻文相似。兰那泰与南部邻邦素可泰交好，后期屡受西面缅甸的侵犯。1556年被缅甸东吁王朝占领。1728～1762年取得短暂的独立。1763年又为缅甸所陷。1775年，暹罗达信王军队进入清迈，击退驻扎此地的缅军，封藩王在此镇守。1803年曼谷王朝将清迈纳入暹罗版图。兰那泰与中国西双版纳毗邻，与中国的元、明、清三朝均有友好交往。明洪武二十一年(1388)在这里设宣慰司，使节往来频繁。

Lanping Baizu Pumizu Zizhixian

兰坪白族普米族自治县 Lanping Bai-Pumi Autonomous County 中国云南省怒江傈僳族自治州辖县。位于省境西北部，澜沧江沿岸。面积4 455平方千米。人口20万(2006)，有白、普米、傈僳、汉、怒、彝等民族。县人民政府驻金顶镇。西汉属比苏县，隶益州郡。1912年分设兰坪州治，1913年改兰坪州为兰坪县，择"兰州"和"白地坪"之首属尾字为县名。1987年撤销兰坪县，成立兰坪白族普米族自治县。地处横断山脉深向切割高山山地，由剥蚀山区、澜沧江河谷和山间槽地构成。属北亚热带高原山地季风气候。年平均气温11.3℃。平均年降水量1 010.1毫米。矿产资源以金顶凤凰山铅锌矿最著名，探明储量1 450万吨，80%可露天开采，属亚洲已探明的最大铅锌矿。其他有铅、银、铜、铁、汞、盐、石膏等。农业主产稻谷、玉米、小麦、大麦、青稞、豆类、马铃薯、油菜子、花生、烟叶和蔬菜等。畜牧养殖以猪、羊、牛、马、骡、驴等为主。山区多云南松、华山松、苍山冷杉、丽江铁杉等森林资源。工业有采矿、选矿、冶金、木材加工、皮革和铁木加工等。交通运输以公路为主，有剑兰、兰云、六兰等干线公路。名胜古迹有金鸡寺、杨玉科故居建筑群、罗氏土司衙署和金顶抗日战争胜利纪念碑、通兰起义纪念碑等。

lanpu

兰谱 contract between sworn brothers and sisters 结拜的凭证。又称金兰谱。流行于中国各地。南北朝时已有此物。换帖，即交换兰谱，是结拜的主要内容。"帖"系书面文契，将红纸折成信封大小，封面写有"金兰谱"或"兰谱"，内中多写结拜缘由，结拜人姓名、籍贯、生辰八字及父、祖父、曾祖父的姓名、出身、家世，结拜年、月、日等。结拜者互相交换兰谱，作为凭证。现今，兰谱的书写内容大都有所简化，一般只保留结拜缘由，结拜人姓名、籍贯、生辰八字及结拜年、月、日等。

Lanqi

兰契 Rānchī 印度东北部城市。位于焦达讷格布尔高原东侧，濒苏伯尔讷雷卡河上游，海拔658米。西北距首都新德里960千米，东南距海250千米。人口86.28万(2001)。原属比哈尔邦，且为其夏季首府。从2000

年11月起，划入新建立的恰尔根德邦，并成为该邦首府。20世纪80年代以来，发展甚为迅速。工业生产原以丝绸业最著名，现正成长为重工业基地，是焦达讷格布尔工业区的核心城市之一。印度政府在城西南11千米的哈蒂亚建立了规模庞大的婆罗多重型机械厂，还有炼铝、水泥等厂。国家煤炭开发公司、重型机械制造公司和印度斯坦钢铁公司等重工业企业的总部，均设在这里。虫胶、棉、茶贸易中心。铁路和公路枢纽。1981年在城东南25千米的萨尔瓦尔，建立了印度第一个太阳能抽水灌溉系统。苏伯尔讷雷卡河源头段，有多级瀑布和多个高原湖泊，已进行旅游开发。附近盛产稻米，开采铝矾土、石灰岩和瓷土等矿。文教科技中心，设有兰契大学(1899)和镭科学研究所、虫胶研究所等科研机构。

Lansaimu

兰塞姆 Ransom, John Crowe (1888-04-30～1974-07-04) 美国批评家、诗人。生于田纳西州珀拉斯凯市一个牧师家庭。1914～1937年在范德比尔特大学任教。1922～1925年创办并主编重农派杂志《逃亡者》。1939～1959年任《肯庸评论》杂志主编。1941年发表《新批评》一书，阐述T.S.艾略特等人的文学理论，新批评派由此得名。他是美国重农派和新批评派的领导人之一，曾获博林根等多种文学奖，并被选为美国文学艺术院院士。他的批评著作还有《不打雷的上帝》(1930)和《世界的躯体》(1938)。此外，著有《诗选》(1945)、《诗与散文》(1955)。编有《肯庸评论选：现代文学研究论文集》(1951)等。

Lansitie

兰司铁 Ramstedt, Gustav John (1873-10-22～1950-11-25) 芬兰语言学家。生于埃克奈斯，卒于赫尔辛基。20世纪初开始研究蒙古语族语言及其方言，著有《蒙古书面语和库伦方言的语音比较》(1903)等。从1906年开始执教于赫尔辛基大学，讲授蒙古-突厥语历史语言学，著有《论阿尔泰语中的数词》(1907)、《蒙古突厥语动词词干构造》(1912)等。1919～1930年任芬兰驻日本外交官。他利用当时有利条件从事日语及朝鲜语研究，撰写了《论朝鲜语》(1928)、《朝鲜语语法》(1939)、《日本语史》(1942)等著作。1930年重返赫尔辛基大学执教，致力于阿尔泰诸语言的比较研究工作，1935年出版《卡尔梅克语辞典》。代表作《阿尔泰语言学导论》是他毕生研究工作的结晶。此书共3卷：第一卷是阿尔泰语言比较语音学(1957)，第二卷是比较形态学(1952)，第三卷是前两卷的索引(1966)。这部巨著问世之前兰司铁逝世，最后的编辑工作由其学生P.阿尔托完成。兰司铁在阿尔泰语言学界享有很高声誉。他一方面否定了阿尔泰语系与乌戈尔-芬兰语系有联系的说法，另一方面又扩大了阿尔泰语系本身的范围，将朝鲜语和古代日语包括于内。他一贯主张阿尔泰诸语言具有亲缘关系，为阿尔泰语系的研究留下了丰富的遗产。

Lansi

兰斯 Reims 法国东北部城市，属香槟-阿登大区马恩省。位于巴黎东北偏东约140千米处，临韦勒河和马恩-埃纳河运河。人口约18.48万(2005)。地处巴黎盆地东北部，葡萄和香槟酒产地。香槟-阿登大区工业和商贸中心，与埃佩尔奈同为法国香槟酒酿造和出口基地。其他工业有航空、化学、制药、建筑、冶金、毛纺等部门。



兰斯的葡萄园

地处交通中心，高速公路枢纽，兰斯的河港是法国重要河港之一，有班机连接国内航空港。市内多古建筑。始建于13世纪的兰斯圣母大教堂是法国哥特式教堂之一，与圣雷米修道院和圣安东尼十字宫在1991年被联合国教科文组织一同作为文化遗产列入《世界遗产名录》。建于3世纪的凯旋门是古罗马建筑遗存。496年法兰克国王克洛维皈依天主教，在兰斯接受雷米主教的洗礼和加冕。12～19世纪法国国王在兰斯加冕成为惯例，如查理七世于1429年在圣女贞德拥立下在此加冕。1945年5月7日，在此签署第二次世界大战德国投降议定书。文化教育发达，有兰斯大学、高等工商管理学院等高校和博物馆。每年3月举办兰斯国际电视节。市西南有兰斯山天然公园。

Lansitade

兰斯塔德 Ranstad 荷兰中西部城市群。地跨南荷兰、北荷兰和乌得勒支三省。城市群空间结构呈马蹄形，“马蹄”的最大宽度达48千米，周长170千米。其开口指向东南，在开口处环抱着一片不规则形状的农业带，称为“绿心”。兰斯塔德城市群包括三个50万～100万人口的大城市：阿姆斯特丹、鹿特丹和海牙；三个10万～30万人口的中等城市：乌得勒支、哈勒姆、莱顿；以及许多小型城镇和滨海旅游胜地。整个城市群人口占全国人口的1/3，是荷兰政治、经济、文化教育的中心地带，也是西欧仅次于伦敦、巴黎和莱茵-鲁尔的大城市区。

Lantai

兰台 Orchid Pavilion 中国汉代中央档案、典籍库。也是当时名儒著述的地方。建于长安（今西安）宫内，系石室建筑，修造年代不可考。隶属于御史府（台），由御史中丞一员兼领，置兰台令史，秩六百石（一说兰台令史六人，秩百石），选能通仓颉、史籀篇者担任，除在殿中受公卿奏事外，并负责典校秘书或从事撰述。西汉成帝以后，兰台令史约有18人之多。由于汉代重视对档案典籍的收集，兰台典藏十分丰富。东汉明帝永平五年(62)班固任兰台令史，奉诏撰《世祖本纪》及诸传记。与班固同为兰台令史奉诏修史的还有睢阳令陈宗、长陵令尹敏、司隶从事孟异。此后，刘复、杨终、傅毅、贾逵、孔僖、李尤等人都曾任兰台令史，他们都是当时著名的学者。章帝、和帝以后，东观收藏渐盛于兰台，修史即移入东观。东汉末年董卓迁都之乱，兰台的档案典籍受到很大损失。至魏晋，御史中丞掌兰台秘书图籍之制依然存在。由于兰台是史官修史之处，所以后世泛称史官为兰台。唐高宗龙朔二年(662)曾改秘书省为兰台。

Lan Ting

兰亭 Orchid Pavilion 中国浙江省文化古迹。位于浙江省绍兴市西南会稽山下。因东晋永和九年(353)王羲之与谢安、孙绰等41人在此修禊而著名。王羲之曾作《兰亭序》，并亲笔书写。当时兰亭位于天柱山下鉴湖湖口。在王羲之等修禊后，兰亭曾迁至鉴湖湖中和天柱山顶。晋以后又几经迁移，至北宋后期在会稽山的天章寺北择地重建，即为现址。明嘉靖二十七年(1548)重修，清康熙三十四年(1695)扩建。兰亭



按扩建时的结构布局加以修复，并修建了流觞亭、王右军祠、墨华亭、御碑亭等，有小溪曲水流经此处。亭有鹅池，池畔建有石碑亭，中立石碑，碑上“鹅池”两字相传为王羲之手书。

Lan Ting Xu

《兰亭序》 *Preface to the Orchid Pavilion Collection* 中国东晋王羲之文稿。又名《兰亭帖》、《兰亭宴集序》、《兰亭集序》、《禊序》、《禊帖》等。传原迹已作为唐太宗李世民的殉葬品埋入昭陵，现存均为唐代双勾填墨或摹刻拓本两类复制品。行书，计28行，324字。

东晋穆帝永和九年（353）三月三日，王羲之与谢安、孙绰等41人在会稽山阴（今浙江绍兴）兰亭宴集修祓禊之礼。王羲之乘兴当场撰写了一篇序文，其原稿即为《兰亭序》。唐太宗李世民得到此帖后珍惜异常，曾命赵模等御府搨书人及善书官员勾摹复制若干副本，分赐给王公大臣。现存《兰亭序》墨迹本多数为唐代摹本（又称响搨本）。从宋代开始，此帖又被不断地摹刻，拓本流传极广。《兰亭序》由此成为最著名的古代书法经典。

此帖书法用笔遒劲爽利，结体潇洒秀美，自然蕴藉，圆融中和，风格飘逸灵动，姿媚中含骨力。更重要的是，其技巧风格体现了王羲之在艺术上推陈出新的创造性成就和贡献，被视为王氏的代表作品，后人更将其奉为“天下第一行书”。现存的《兰亭序》墨迹本以“神龙本”、“张金界奴本”和“褚临本”最为著名，均藏于故宫博物院。拓本中以宋代“定武兰亭”一系影响最大。

清末以来，陆续有人从字体演变或文章风格的角度对《兰亭序》的真伪提出质疑，认为此帖从文章到书法都出于隋唐人伪造。20世纪60年代，学术界曾就《兰亭序》的真伪问题展开过讨论，迄无定论。

Lanxi Xian

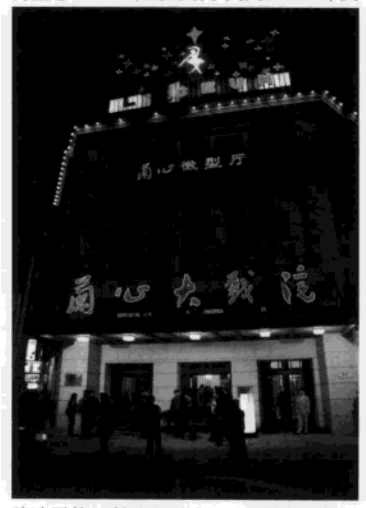
兰西县 Lanxi County 中国黑龙江省绥化市辖县。位于省境西南部，呼兰河下游，拉哈台地两侧。面积2 499平方千米。人口49万（2006），有汉、满、蒙古、回等13个民族。县人民政府驻兰西镇。清光绪三十一年（1905）置兰西县，因县治位于呼兰河西岸而得名。县境东部为呼兰河河谷平原，中为拉哈岗，西为漫岗平原。地势西北高，东南低。属中温带半湿润大陆性季风气候。夏季温热湿润，秋季凉爽温差大，冬季严寒干燥，春季多风少雨。年平均气温2.9℃。平均年降水量459毫米。矿产资源有工程用砂、黄黏土、矿泉水等。农业主产小麦、大豆、玉米、高粱、亚麻、烤烟、甜菜等。畜牧养殖以生猪、黄牛、奶牛等为主，曾是黑龙江省生猪、黄牛生产基地。工业以麻纺、烟草、食品、机械、化工、刺绣、饲料等为主，尤以亚麻系列化开发生产为突出，亚麻纤维、亚麻布和绣衣等远销国外。交通运输以公路为主，202国道贯通南北，并有绥兰、兰肇、安兰等公路过境。水上运输经呼兰河可通松花江。名胜古迹有郝家城子遗址等。

Lanxi Shi

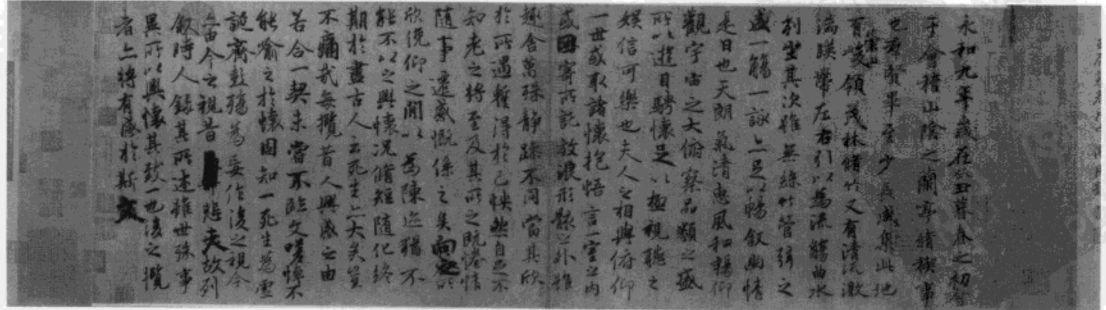
兰溪市 Lanxi City 中国浙江省辖县级市。金华市代管。在省境中西部，钱塘江上游。面积1 310平方千米。人口66万（2006），有汉、畲、回等民族。市人民政府驻兰江街道。唐咸亨五年（674）置兰溪县，以溪为名。1949年于城区置兰溪市。1950年复并入兰溪县。1985年撤县设市，由省直辖。1995年改由省直辖，金华市代管。地处浙中丘陵盆地区。地势北、东部高，有龙江山脉和金华山。西南多低山广谷。中部为兰江两岸河谷平原。衢江、金华江分别从西南、东南入境，在马公滩汇合称兰江。属亚热带季风气候。年平均气温17.7℃。平均年降水量1 356毫米。矿产有石灰岩、磷灰石、石煤、石英、萤石等。主要农作物为水稻、小麦、玉米、棉花、油菜。盛产乌桕子，素有“乌桕之乡”之称。金华火腿重要产地。琥珀金丝蜜枣和大青豆为传统名产。工业有冶金、机械、纺织、食品、制药、建材等门类。金千铁路、330国道过境，并有金兰、兰贺、浦兰、龙葛等公路。衢江、金华江通水运。有六洞山省级风景名胜区和兰阴山、白露山等名胜。染踹工匠斗争碑为省级文物保护单位。有诸葛八卦村古迹。

Lanxin Daxiyuan

兰心大戏院 Lyceum Theatre 中国最早的欧洲式剧场。1866年在上海的英国侨民成立大英剧团，建立了木结构的剧场，命名为兰心。1871年剧场毁于火灾。1874年又



建造了第二所兰心剧院，还是供英国侨民剧团使用。20世纪20年代，对剧场进行了改建，使之可以放映电影。1949年以前，这座戏院的主要演出剧团是外侨的ADC剧



冯承素摹《兰亭序》帖卷

团。其他外侨的演剧团体，如俄国侨民的芭蕾舞团也在此演出。兰心大戏院的前台、后台都比当时国内一般剧场考究而豪华。1949年后，戏院收归国有，改名上海艺术剧场，20世纪90年代又改为原名。现在戏院有座位749个，舞台台口宽8.8米、高7.4米，舞台宽19.5米、深10米，舞台塔高17米，有附台及乐池设备。舞台上还设有电动吊杆。

Lanxue

兰学 Rangaku　江户时代中期后，日本研究西方学术的学问。因通过荷兰人和荷兰语学习研究西方科学文化，故称。兰学与借助葡萄牙语输入西洋文化的南蛮学相对，是在日本锁国后，特别是在第八代将军德川吉宗解除荷兰书籍进口的禁令后，从医学、天文学、历学等领域中首先发展起来的，后来解剖学、物理学、地理学和化学、博物学等也被介绍到日本。幕府设置蕃书和解御用挂，负责翻译荷兰书籍，领主阶层中也出现兰学的共鸣者。涌现出青木昆阳、前野良泽、杉田玄白等一批兰学者。但发展到利用从兰学得到的知识和思想批判幕府的海防政策时，兰学就受到幕府的镇压，先后出现了西博尔德事件、蛮社狱等压制兰学的事件，以后规定只许输入技术方面的书籍。日本开国后，开始同欧洲列强交涉，英、法等语种被引入，英语逐渐取代荷兰语的地位，兰学成为西学的一部分。

Lan Yu

兰屿 Lanyu Island　中国台湾省属岛。旧名红头屿。以产蝴蝶兰（属名）著名。光复后，改名兰屿。位于台湾岛东南太平洋上，为安山岩火山岛。距台湾岛最近点恒春半岛东岸南仁鼻62千米。满潮面积47平方千米。岛周岸礁繁生。除沿岸有狭窄平原外，皆为丘陵。最高点芳兰峰（旧名红头山）在中北部，海拔548米。南、北部皆有400米以上山峰。气温与湿度均高，年平均气温26℃。平均年降水量3 500毫米，雨日多至249天，无旱季。热带雨林茂密，约占全岛面积的60%。兰屿为雅美族人分布区，行政上为台东县兰屿乡。土著居民以经营农业及近海捕捞为生。粮食作物以水芋和甘薯为主。东南约5.5千米有小兰屿，亦为火山岛，火山口呈一大洼地，内有最新喷火口。小兰屿尚无居民，仅有兰屿雅美族人将山羊放养其上，同属兰屿乡。

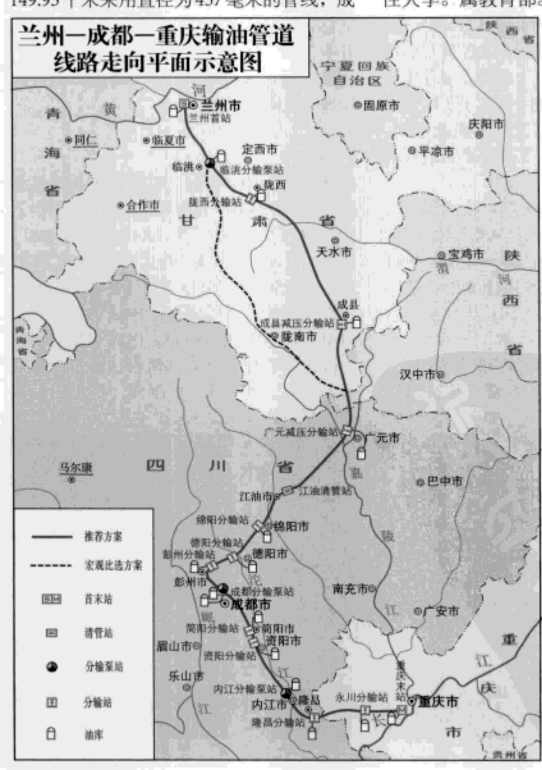
Lanyu Ziran Baohuqu

兰屿自然保护区 Lanyu Nature Reserve　中国原始森林、珊瑚礁及其生态系统自然保护区。距岸49海里，岛周长36千米，西北至东南长约12千米，面积为47平方千米。是台湾省东部充满自然美的原始风貌的自然保护区。兰屿岛由安山岩、凝灰岩构成。在安山岩中含有大量硫化铁，呈赤褐色，远望一片殷红，故称"红头屿"。后因该岛盛产蝴蝶兰，更名为兰屿。有红头山（海拔548米）、大森山（海拔479米）等。原始森林资源丰富，分布着850种植物和多种濒临灭绝的野生鸟类。居民多为高山族中的雅美族，保存了珍贵的原居民文化。兰屿以东的小兰屿，由珊瑚礁构成，面积约1.5平方千米。珊瑚礁是热带近海中独特的"海底公园"，各种五彩缤纷的珊瑚礁附近生长着形形色色的喜礁生物和大量形态各异的珊瑚礁鱼类（热带鱼），也是一种宝贵的旅游资源。

Lanzhou-Chengdu-Chongqing Chengpinyou Guandao

兰州—成都—重庆成品油管道 Lanzhou-Chengdu-Chongqing Oil Product Pipeline　中国兰州至重庆的输油管道。全长1 237千米。干线采用508、457、323.9毫米三种管径。其中兰州—江油段717.07千米采用直径为508毫米管线，江油—成都分输泵站段149.93千米采用直径为457毫米的管线，成都分输泵站—重庆段340千米采用直径为323.9毫米管线。管道设计压力为10.0兆帕。兰州—成都段设计年均输量500万吨，成都—重庆段设计输量为210万吨。

管道采用X60和X52材质的螺旋埋弧焊钢管。全线共设阴极保护站16座；线路阀室43座，其中17座自动阀室，10座手动阀室；另设有16座单向阀室。全线共设隧道21座。管道采用密闭顺序输送工艺，以输送汽油、柴油为主。在将来随下游市场需要，可以输送航煤等其他石油产品和化工原料。输油干线共设各类工艺站场18座，其中兰州首站1座、分输泵站2座、末站1座、分输站11座、清管站3座，并设调度中心1座。兰州首站采用4台定转速输油泵并联运行。临洮、成都分输泵站采用2台变频调速泵并联运行。成县、广元分输站设减压系统，以降低动压和截断静压。管道全线在成都设控制中心进行运营调度管理。全线采用SCADA系统，由成都调度控制中心完成对管道的实时监控及管理，并将有关数据传送至中国石油天然气管道公司廊坊基地调度主控中心。



Lanzhou Daxue

兰州大学 Lanzhou University　中国综合性大学。属教育部。校址在兰州。前身为1909年建立的甘肃法政学堂。1913年改为甘肃公立法政专门学校。1928年改建为兰州中山大学。后曾改名为甘肃大学、甘肃学院。1946年定名为国立兰州大学，设文、理、法、医4个学院18个系。1952～1954年调整为文、理科综合大学。1978年以后学校获得快速发展，学校涵盖理学、工学、农学、文学、历史学、经济学、哲学、法学、教育学、管理学、医学11个学科门类。2007年，学校设物理科学与技术学院、化学化工学院、资源环境学院、生命科学学院、信息科学与工程学院、草地农业科技学院、大气科学学院、经济学院、管理学院、外国语学院、政治与行政学院、历

史文化学院、法学院、教育学院、国际文化交流学院、继续教育学院、网络教育学院、高等职业技术学院、数学与统计学院、文学院、新闻与传播学院、哲学社会学院、艺术学院、基础医学院、公共卫生学院、口腔医学院、临床医学院、药学院、土木工程与力学学院、核科学与技术学院30个学院。有81个本科专业，187个硕士学位学科专业，6个专业学位授权点，56个博士学位学科专业，12个博士后科研流动站。有6个国家重点学科，1个国家重点实验室，2个国家人文社科研究基地，6个国家基础科学研究与教学人才培养基地。学校有专任教师（科研）人员1 698人，其中教授377人，副教授793人，中国科学院及中国工程院院士9人。各类在校学生中本科生18 538人，博士生1 477人，硕士生7 109人。图书馆藏书240万册。校园面积3 828亩（含8个校区）。出版物主要有《兰州大学学报》、《高等理科教育》、《草业学报》等。

Lanzhou guzi

兰州鼓子 中国曲艺曲种。流行于甘肃兰州地区，用兰州方音表演。相传是由甘肃农村流传的以唱打枣歌和切调为主的“送秧歌”流入兰州后清唱而成，时在清代中晚期。清末民初又受到由北京传来的“单弦八角鼓”和陕西传来的“迷胡子”（眉户）等的影响，艺术上进一步定型。表演形式为多人分持三弦、扬琴、琵琶、月琴、胡琴、箫、笛等坐唱，走上舞台后一人自击小月鼓站唱，另有多人用三弦、扬琴、琵琶、月琴、胡琴等伴奏。唱腔的音乐结构属于曲牌联套的体式，常用的唱腔曲牌有坡儿下、罗江怨、边关调等40余支。长期以来，主要是业余爱好者演唱，职业艺人很少。传统节目的内容极为广泛，既有历史故事和民间传说题材的中长篇，也有咏赞景物和喜庆祝颂的短段。广受听众欢迎的节目有所谓的“闺情曲”和“英雄曲”两类，前者如《别后心伤》、《拷红》、《莺莺饯行》、《独占花魁》等；后者如《武松打虎》、《林冲夜奔》、《延庆打擂》等；也有一些反映消极出世思想的《红尘参透》、《渔樵问答》等。20世纪40年代中期，热心兰州鼓子



兰州鼓子自娱表演

的爱好者李海舟组织了南山学会鼓子研究会，调查保存了不少兰州鼓子的艺术资料。王义道、曹月儒、唐江湖、马东把式、张国良、卢应魁等是早期比较有名的兰州鼓子唱家。中华人民共和国建立后，兰州鼓子开始走上舞台，出现了一些新节目，代表性的有《杨子荣降虎》、《夺取杉岚站》、《劫刑车》、《韩英见娘》等。知名演员有段树堂、王子英、张麟玉、王雅录等。

Lanzhou Junqu

兰州军区 Lanzhou Military Area Command 中国人民解放军大军区之一。领导和指挥陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆五省（区）境内的所属武装力量。

1955年5月1日，根据中华人民共和国国务院2月11日关于全国军区重新划分的决定，西北军区（除新疆军区）改编为兰州军区，张达志任司令员，冼恒汉任政治委员。辖陕西、青海省军区，甘肃、宁夏两省（区）的各军分区和步兵、炮兵、骑兵、公安部队和军区空军，以及步兵、炮兵学校。军区机关驻兰州市。8月1日，公安部队改编为人民武装警察调归公安机关建制。1958年5月，组建宁夏军区。1961年5月，重建甘肃省军区。1985年6月中央军委决定，乌鲁木齐军区与兰州军区合并为兰州军区。辖新疆军区（兵团级）、宁夏军区和陕西、甘肃、青海省军区及陆军集团军、西安陆军学院、卫生学校（后改称解放军兰州医学高等专科学校，1999年撤销）、特种兵部队等。1998年，军区后勤部改为联勤部，组建军区装备部。1999年4月，组建乌鲁木齐陆军学院。

继张达志、冼恒汉之后，皮定均、韩先楚、杜义德、郑维山、赵先顺、傅全有、王克、刘精松、郭伯雄、李乾元先后任兰州军区司令员；萧华、谭友林、李宣化、曹生、温宗仁、刘冬冬、刘永治先后任政治委员。刘澜涛、李瑞山、宋平先后兼任政治委员。

兰州军区先后组织部队和民兵在甘肃、宁夏、青海、新疆等地剿匪、平叛、平暴。参加中印边境自卫反击作战、实施边境封控，严密防范和打击企图分裂新疆为“东突厥斯坦”的恐怖组织和民族分裂分子的破坏活动（“东突独”），保卫国家领土主权和边防、社会稳定。

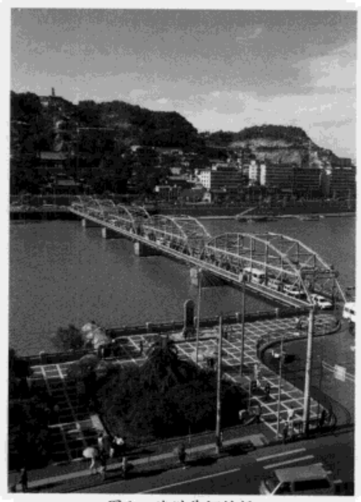
兰州军区在保卫和建设社会主义祖国、加强战备和部队建设中，先后涌现出攻坚英雄连、英雄神炮连、英雄侦察连、模范军工连、保障科研模范连等先进单位和庞国兴、牛先民、马玉革、郑钰、门合、党翻身、李润虎等英雄模范人物。

Lanzhou Shi

兰州市 Lanzhou City 中国甘肃省辖市、省会。中国西北第二大城市。位于省境中东部黄河上游河畔，西与青海省相邻。辖城关区、七里河区、西固区、安宁区、红古区和永登、皋兰、榆中3县。面积13 271平方千米。人口313万（2006），以汉族为主，还有回、满、藏、东乡、蒙古、土等少数民族。市人民政府驻城关区。西汉置金城郡。隋开皇元年（581）置兰州总管府，清为甘肃兰州府，1913年废府置兰山道。1941年以皋兰县城及近郊置兰州市，直属甘肃省。1949年兰州市人民政府成立。

兰州市是中国几何地理中心，地处陇西黄土高原、青藏高原、内蒙古高原交会地段。兰州盆地为市境最大的河谷盆地，为兰州市区的核心地带。年平均气温11.2℃，平均年降水量327毫米。属中温带半干旱气候。境内已探明矿床、矿点159处，35个矿种。主要有煤、油页岩、石灰岩、熔剂白云岩、熔剂石英岩、硅铁石英岩、耐火黏土等。石英岩储量达3亿吨，为硅铁工业提供了充足的后备资源。煤炭保有储量为97 956.7万吨，主要开采地为窑街和阿干镇两矿。水力资源丰富，黄河上游甘肃段积

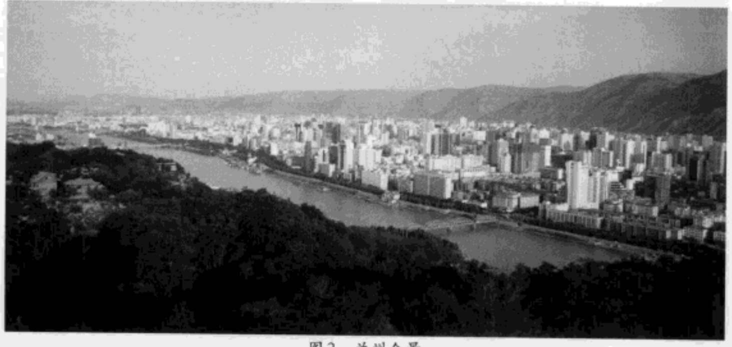



图1 兰州黄河铁桥

石峡至黑山峡有八个梯级电站可供开发，湟水及其支流大通河也可供开发。野生动植物资源丰富，野生植物约600种，有明显经济利用价值的种类占总数的40%，饮誉全国的特产有甘草、当归、党参、麻黄、秦艽、鬼臼、祖师麻等中药材。野生动物有187种，珍稀动物有黑鹳、藏雪鸡、金钱豹、蓝马鸡等。

兰州已形成以石油、化工、机械、冶金4大行业为主体，门类比较齐全的工业体系，是中国重要的重化工、能源和原材料生产基地之一。硝酸合成橡胶、硅铁、铝、石墨、电机、石油钻机和粗精纺毛呢等产品产量居国内领先地位。农业主产小麦、玉米、糜子、谷子、薯类、油料，市郊多种植蔬菜、瓜果、百合、烟草等，水烟、玫瑰油、大板瓜子、白兰瓜、百合为名优特产。永登县苦水乡为中国最大玫瑰产地之一。安宁堡盛产桃、梨，兰州素有"瓜果城"之称。兰州市是中国西北陆路交通枢纽，陇海、兰新、包兰、兰青4条干线铁路交会于此，兰州西站为西北最大的货运编组站。312、109、212、309国道贯通市境。民航兰州中川机场是中国重要的航空机场之一，航班通达国内主要城市，是甘肃的空中交通枢纽。大专院校有兰州大学、西北师范大学、兰州医学院、兰州交通大学、甘肃工业大学、甘肃农业大学、西北民族大学、甘肃中医学院等17所。市区有中国科学院兰州分院的寒区旱区环境与工程研究所、地质研究所、地震研究所、近代物理等研究所。

兰州是古丝绸之路上的重镇，文物古迹和旅游景点众多。名胜古迹有泰和铁钟、铜接引佛、马家窑遗址、五泉山、白塔山、白云观、白衣寺、兰山公园、南湖公园、滨河公园等。自然景区有兴隆山、吐鲁沟、石佛沟。纪念地有八路军驻兰办事处旧址，华林山烈士陵园及兰州战役地沈家岭、营盘岭、狗牙山遗址等。


图2 兰州全景

Lanzhou taipingguwu

兰州太平鼓舞 peace drum dance of Lanzhou 中国汉族民间舞蹈。流布于甘肃兰州及其周边区、县。太平鼓舞因所用舞具太平鼓而得名。太平鼓鼓形粗大，一般长为80～85厘米（老鼓有的长达1米），直径35～40厘米（女子用鼓略细小）。鼓身木制（以梧桐木制者最佳），外漆大红色，上绘金



狮绣球等图案。鼓面蒙牛皮，饰以阴阳太极图。鼓鞭多用麻绳（或牛筋）拧成，用红绸背带拴住鼓，斜挎在鼓手右肩，鼓垂于左小腿处。表演时，数十名甚至上百名鼓手在统一号令下，左手或扣鼓环，或手腕缠住背带操纵鼓身，托带抡甩，右手挥鼓鞭撩击掏打，形成人舞鼓，鼓带人，鼓飞人翻的磅礴气势。每逢新春佳节，千百支男、女太平鼓队在城镇乡间穿梭表演。

Langao Xian

岚皋县 Langao County 中国陕西省安康市辖县。位于省境南部，南邻重庆市。面积1 851平方千米。人口17万（2006）。县人民政府驻城关镇。清乾隆四十八年（1783）安康县在砖坪设官丞，道光二年（1822）设砖坪厅，1913年设砖坪县，1917年更名岚皋县。以县邻岚河得名。1958年撤县置，辖地分别并入紫阳、安康两县。1961年复置岚皋县。地跨巴山主脊。地势由南向北偏西呈阶梯状斜坡。属亚热带大陆性季风气候。年平均气温15℃。平均年降水量1 009毫米。河流有岚河、大道河等。水能蕴藏量50.1万千瓦。森林覆盖率50%。工业以森林、丝麻、水电、建材、食品为主，盛产生漆、杜仲、魔芋、蚕桑、茶叶等农林副产品，其中生漆、杜仲产量居全国前列，是全国杜仲生产基地县之一。板石、魔芋食品、丝麻出口。农业以种植小麦、水稻、玉米、马铃薯为主。安岚、岚城、岚镇、岚大公路纵横交错，襄渝铁路过境北部。名胜古迹有南宫山、蜡烛山、笔架山和肖家坝仰韶文化遗址等。

Lanshan

岚山 Arashiyama 日本风景区。坐落在京都市的西北郊，有京都第一名胜之称。山高375米。东面与大泽、广泽和宇多野相接，西面有小仓山，大堰川蜿蜒流经其北。春天两岸苍翠，劲松新绿，樱花盛开，与清澈的河水交相辉映。其上游的保津川，峡谷幽深，水流湍急；下游的渡月桥长达154米，桥畔有岚山公园和天龙寺。岚山中有大悲阁、法轮寺等名胜古迹。周恩来总理纪念诗碑位于岚山山麓的龟山公园内，濒临大堰川。岚山东南不远处，绿荫丛中掩映着一座古色古香的建筑，这就是建于350多年前的桂离宫，是典型的日本民族风格的建筑，占地为6.6万平方米，庭园环境清幽，池水如镜，花木葱茏，景色宜人。

Lanshan Zhou Enlai Zongli Jinian Shi Bei

岚山周恩来总理纪念诗碑 Premier Zhou Enlai Memorial Poem Tablet in Arashiyama 周恩来纪念建筑物。坐落在日本京都岚山山麓的龟山公园。1917年9月至1919年4月，周恩来留学日本，回国途中游览京都，撰写白话诗四首。诗碑为纪念周恩来对促进中日友好和恢复中日邦交所作重大贡献而建，于1979年4月16日建成。碑高2.4米，用质地坚硬的京都特产鞍马石建造，略呈椭圆形，碑身矗立在大小石块堆砌的圆台上。碑正面镌刻四首诗中之一首《雨中岚

山》："雨中二次游岚山，两岸苍松，夹着几株樱。到尽处突见一山高，流出泉水绿如许，绕石照人。潇潇雨，雾蒙浓；一线阳光穿云出，愈出娇妍。人间的万象真理，愈求愈模糊；模糊中偶然见着一点光明，真愈觉娇妍。"由廖承志书写。碑左侧立一副碑，上用日文刻写京都人民建立这座诗碑的缘由。诗碑面向岚山和大堰川水，四周有各种树木相围，碑后繁茂的樱花树清新悦目。

Lan Xian

岚县 Lanxian County 中国山西省吕梁市辖县。位于省境西部，吕梁山区。面积1 509平方千米。人口18万（2006）。县人民政府驻东村镇。汉置汾阳县，后废。北魏置岢岚县。隋改置岚城县。明洪武二年（1369）改置岚县。地势由西北向东南倾斜，四周群山环抱，腹部平坦开阔，呈盆地形，属山区农业县。年平均气温6.8℃。平均年降水量约500毫米。有耕地52万亩，森林25万亩。白龙山区的褐马鸡为国家重点保护的野生珍禽。矿产资源初步探明的有煤24亿吨，铁13亿吨，簸箕山铁矿为中国四大铁矿之一。其他还有长石、蛭石、锰矿、白云母、绿柱石、麦饭石等矿藏，储量也大，且易开采。水资源比较丰富，岚河、岚漪河、蔚汾河均发源于岚县，境内河流总长149千米。农作物以谷子、高粱、莜麦、胡麻为主。主要工业为玻璃制品、煤炭及煤化工、冶炼铸造和建材。有209国道过境。

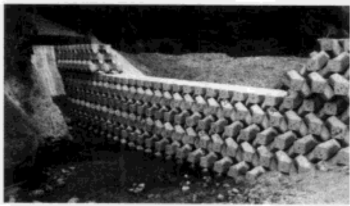
lanshaba

拦沙坝 sediment storage dam 以拦蓄山洪或泥石流沟道（荒溪）中固体物质为主要目的的高于五米的挡拦建筑物。拦沙坝的主要作用：①拦蓄山洪或泥石流中的泥石（包括岩屑），以减轻山洪、泥石流对下游的危害。②抬高坝址处的侵蚀基准面，减缓坝上游淤积段河床比降，加宽沟底，减少流速及流深，减弱山洪的冲刷能力。③拦蓄的泥沙掩埋的山坡体的剪出口，对滑坡体运动产生阻力，促使滑坡体稳定。

拦沙坝坝高的确定应考虑以下因素：①拦淤效益。坝高愈高、拦沙量愈多，单位土石方量的拦淤库容也愈大，对坝上游滑坡体的稳定作用愈大。②工程量及施工期限。工程量愈大，施工期限愈长。应根据施工力量、施工条件及允许的施工期限合理确定坝高。③由于过坝山洪的消能设施费用随着坝高增大而增大，一般拦沙坝坝高以不超过15米为宜。

分类 拦沙坝可分为重力坝及拱坝两大类型。重力坝又可分为土坝、干砌石坝、浆砌石坝、土石混合坝、铁丝石笼坝、格栅坝、缝隙坝等坝型。坝型的选择决定于荒溪类型及下游保护对象的重要性。

①浆砌石坝。中国常用的拦沙坝坝型。坝址应选择在沟谷狭窄，沟床和两岸基石完整、坚固的沟段。浆砌石拦沙坝断面一般为梯形。浆砌石拦沙坝的溢流口可修成梯形。在常流水的沟道中可以修成复式断面，以减少停积在溢流口底部的石砾。在有发生泥石流危险的沟道，浆砌石拦沙坝溢流口应修成弧形。



混凝土预制块拦沙坝

②拱形拦沙坝。在荒溪中修筑的向上游弯曲的弧形坝，可用浆砌石料或混凝土、钢筋混凝土修成。在沟谷狭窄、沟床及两岸山坡的岩石比较坚硬完整的地形与地质条件下，适于修拱坝。

③铁丝石笼坝。坝体由铁丝石笼和堆石组成。铁丝笼作成箱形。尺寸为0.5米×1.0米×3.0米，网孔大小一般6～10厘米，然后在铁丝笼内装石。为了增强石笼的整体性，可在铁丝石笼之间再用铅丝加固。铁丝石笼坝适用于小荒溪，其优点是便于就地取材，修建简单，施工期短，其缺点是使用期短，坝的整体性和稳定性较差。铁丝石笼坝在中国多见于西南山区。

④格栅拦沙坝。一种新型的挡拦泥石流的拦沙坝。坝体由一组水平横梁组成，横梁被固定或装配在支墩上。根据坝长不同，可分为单格式格栅坝及多格式格栅坝。与整体坝相比，这种坝型可节省30%～50%的建筑材料。该坝型结构简单，施工进度快，使用期限长。格栅坝可用各种不同的材料筑成。常见的有钢筋混凝土格栅坝及金属格栅坝。金属格栅坝可用钢轨或钢管作横梁。

稳定和应力计算 因坝型不同而异。对于中国常用的浆砌石重力拦沙坝，应首先计算作用在坝上的力。作用在拦沙坝上的力按其性质可分为坝的自重、坝体上游面的淤积物重、坝前泥沙压力、坝基土压力、泥石流冲击力以及坝基扬压力等。坝体自重及上游面的淤积物重、坝前泥沙压力、坝基土压力及扬压力等与一般挡水建筑物的作用力计算基本相同。泥石流的冲击力是在有发生泥石流危险的荒溪中修建拦沙坝时必须考虑的因素。在拦沙坝淤满以前，泥石流冲击力是拦沙坝的主要作用力之一。

规划设计要点 拦沙坝的坝址选择应考虑以下因素：①在地形条件方面，应选择沟道狭窄、库内平坦广阔的地形，以提高单位坝体拦蓄泥沙的库容。②地质条件和水文地质条件方面，力求坝基和山坡基础良好，不漏水，尽量避免地质松软及沟床向下倾斜较陡的地段，以免坝身发生塌陷、滑动等危险。坝址两侧山坡应稳定，无滑坡危险。③坝址上游集水区土壤侵蚀严重时，有滑坡潜在危险。④坝址附近应有足够的适宜筑坝用的材料，如黏性土、壤土、砂土、砂、石以及石料等。⑤施工条件方便。拦沙坝的库容主要根据多年平均来沙量、单位坝体拦沙库容大小以及坝高库容曲线综合分析确定。坝高越高，库容越大，拦沙量越多，但工程量增大，施工期限加长。

langan

栏杆 railing 建筑物的楼、台、廊、梯等边沿处的围护构件，具有防护功能，兼起装饰作用。

沿革 栏杆在中国古称阑干，又称勾阑。周代礼器座上有类似栏杆的构件。汉代以卧棂式栏杆为最多。六朝盛行钩片勾阑。栏杆转角立望柱或寻杖绞口造者，均可见于云冈石窟、敦煌壁画。元明清的木栏杆比较纤细，而石栏杆逐渐脱离木制栏杆的形制，趋向厚重。清末以后，西方古典比例、尺度和装饰的栏杆形式进入中国。现代栏杆的材料和造型更为多样。

形式 有漏空和实体两类。漏空的由立杆、扶手组成，有的加设横档或花饰部件。实体的是由栏板、扶手构成，也有局部漏空的。栏杆还可做成坐凳或靠背式的。栏杆的设计，应考虑安全、适用、美观、节省空间和施工方便等。

构造 建造栏杆的材料有木、石、混凝土、砖、瓦、竹、金属、有机玻璃和塑料等。栏杆的高度主要取决于使用对象和场所，一般高900毫米；幼儿园、小学楼梯栏杆还可建成双道扶手形式，分别供成人和儿童使用；在高险处可酌情加高。楼梯宽度超过1.4米时，应设双面栏杆扶手（靠墙一面设置靠墙扶手），大于2.4米时，须在中间加一道栏杆扶手。居住建筑中，栏杆不宜有过大空档或可攀登的横档。各种栏杆和扶手的构造分述如下：

铁栏杆 栏杆和基座相连接，有以下几种形式：①插入式。将开脚扁铁、倒刺铁件等插入基座预留的孔穴中，用水泥砂浆或细石混凝土浆填实固结。②焊接式。把栏杆立柱（或立杆）焊于基座中预埋的钢板、套管等铁件上。③螺栓结合式。可用预埋螺丝母套接，或用板底螺帽栓紧贯穿基板的立杆。上述方法也适用于侧向斜撑式铁栏杆。

钢筋混凝土栏杆 多用预制立杆，下端同基座插筋焊接或预埋铁件相连，上端同混凝土扶手中的钢筋相接，浇筑而成。

木栏杆　以榫接为主。若为望柱，则应将柱底卯入楼梯斜梁，扶手再与望柱榫接。

栏板式栏杆　可采用现浇或预制的钢筋混凝土板和钢丝网水泥板，也可用砖砌。室内的还可考虑使用钢化玻璃和有机玻璃等。

扶手　多为木制的，常以木螺丝固定于立杆顶端的通长扁铁条上（木立杆时为榫接）。也可用金属焊接和螺钉固接或以金属作骨衬，饰以木质和塑料面层，或为混凝土浇注、水磨石抹面等。断面形式和尺寸应根据功能需要设计。

lanweiyan

阑尾炎　appendicitis　发生于阑尾部位的炎症。常见的腹部外科疾病。过去曾误称为盲肠炎，盲肠炎是盲肠的非特异性炎症，属于另一种少见的肠道炎性疾患。阑尾一端与盲肠相通，长约6～8厘米，管腔狭小，仅0.5厘米左右。阑尾壁有丰富的淋巴组织，这就构成阑尾极易发炎的解剖基础。急性阑尾炎任何年龄均可发生。

临床表现　逐渐发生的上腹部或脐周围隐痛，数小时后腹痛转移至右下腹部。常伴有食欲不振、恶心或呕吐，发病初期，除低热、乏力外多无明显的全身症状。急性阑尾炎若不早期治疗，可以发展为阑尾坏疽及穿孔，并发局限性或弥漫性腹膜炎。急性阑尾炎有1%以下的死亡率，发生弥漫性腹膜炎后的死亡率为5%～10%。

治疗与鉴别　急性阑尾炎经非手术治疗或暂时自愈后，若遗留阑尾壁纤维组织增生和增厚，管腔狭窄及周围粘连，称为慢性阑尾炎，易导致再次急性发作。急性阑尾炎诊断不困难，但需注意与其他急腹症鉴别，一旦诊断明确，应急诊手术将病变的阑尾切除。慢性阑尾炎则除非诊断明确，不应草率施行阑尾切除术。慢性阑尾炎尤应注意排除其他回盲部疾患。

lan

蓝　indigo　可提取蓝色染料靛蓝的几种植物的统称。中国利用植物靛蓝历史悠久，《诗经》和《礼记》中已有关于蓝的叙述。供提制靛蓝的植物因地而异。明代宋应星著《天工开物》中记载有茶蓝（菘蓝）、蓼蓝、马蓝等均可制取靛蓝。中国栽培的靛蓝类植物主要有：

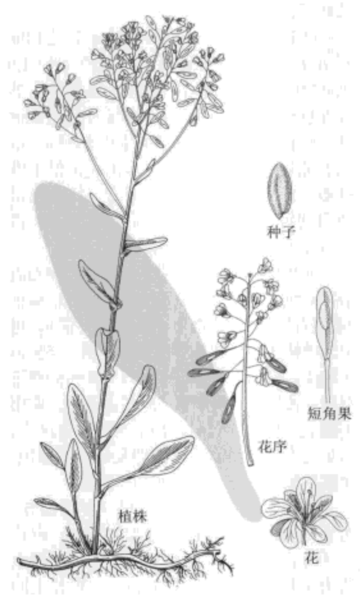
①菘蓝（*Isatis indigotica*）。十字花科菘蓝属一种，二年生草本。历来通称大青。植株光滑无毛。叶基半抱茎或圆形。复总状花序，花黄色。花期4、5月，果期6月。短角果矩圆形，顶端圆钝（见图）。原产中国，在江苏、河南、广东、福建等省均有栽培。另一种欧洲菘蓝（*I.tincto-ria*）原产欧洲。二者均以叶制靛蓝。植株含芥子苷、B谷甾醇、菘兰苷等。种子油可供工业用。

②木蓝（*Indigofera tinctoria*）。豆科槐蓝属一种，直立常绿灌木。又称槐蓝。枝有银白色丁字毛。羽状复叶，两面有毛。荚果圆柱形，长达2.5厘米，有毛。每荚有种子5～10粒。原产热带。中国有栽培也有野生。以叶制靛蓝。入药有凉血、解毒作用。

③蓼蓝（*Polygonum tinctorium*）。蓼科蓼属一种，一年生草本。茎带紫红色，高60～90厘米，叶卵圆形乃至椭圆形短柄，互生，干后变暗蓝色。穗状花序，红色花。瘦果三棱形。中国各地均有分布。

④马蓝（*Strobilanthes cusia*）。爵床科马蓝属一种，多年生常绿草本。产于中国西南、中南地区，台湾也有生产。叶可制靛蓝，并可与根和根状茎共入药。

靛蓝为直接性染料，可不用染媒染动植物纤维。中国靛蓝早在隋、唐时期已出口西亚，流传欧洲，并传至日本。在化学合成靛蓝以前，中国靛蓝制品在国际市场上素负盛名。此外，靛蓝也可作食用色素。

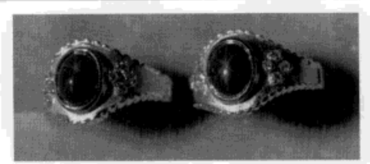


菘蓝全形

各国都各有若干含靛蓝的植物，曾被当地人用为织物的天然染料。自19世纪末由煤焦油化学合成法制造靛蓝成功后，已很快地完全取代了天然产品。蓝已很少作为染料植物栽培了。

lanbaoshi

蓝宝石　sapphire　矿物刚玉的宝石品种之一。晶体属三方晶系。化学成分Al_2O_3。因含微量的Fe、Ti而呈蓝色，故而得名。但因刚玉中还可含V、Cr、Fe、Mn、Ni等多种不同的微量元素而呈现各种不同的颜色，其中除因含Cr而呈现红色的称红宝石外，其他颜色的刚玉宝石统称蓝宝石，只是在名称前边应冠以颜色的形容词，如黄色蓝宝石、绿色蓝宝石等。透明至半透明。玻璃光泽。解理不发育，但可因聚片双晶等因素可产生平行底面、菱面体、柱面的裂理。莫氏硬度9，仅次于钻石。密度3.90～4.16克/厘米^3。可含有固态或气、液两相包裹体，包裹体矿物种类可因宝石的产地、产状而不同，最常见的是金红石，还可能有尖晶石、方解石、榍石、橄榄石、云母等。有时包裹体按蓝宝石固有的三方晶系对称规律定向排列，通过光的折射和反射作用，在弧面宝石表面现出六射星线，形成星光宝石。天然蓝宝石分布与产量远超过红宝石，价格也较适中，受到人们广泛喜爱。原生蓝宝石主要见于玄武岩型矿床，亦见于接触交代型、热液型和区域变质型矿床中。就开采数量而言，砂矿居首。中国山东昌乐一带是著名蓝宝石产地，海南、江苏、黑龙江、青海也发现蓝宝石。世界蓝宝石主要产出国有缅甸、泰国、柬埔寨、斯里兰卡、美国、澳大利亚等。



星光蓝宝石戒指

lanchougu

蓝筹股　blue chip　股本较大、业绩优良、成长性较好、分红优厚、市场表现稳定且占有一定市场份额的上市公司股票。一般被选取为所在证券交易所股票指数的样本股。全球主要股票市场中各有其公认的蓝筹股，如英国FTSE100指数成分股、香港恒生指数成分股与美国道·琼斯工业平均指数的30只成分股和S.&P.500指数中的部分公司股票。

“蓝筹”一词源于西方赌场。在赌场白、红、蓝三种颜色的筹码中，蓝色筹码最值钱。因此，“蓝筹”在英文中演化成一流、最好之意，而蓝筹股则成为业绩优良股票的代称，是对股票的非正式归类。

蓝筹股的主要特征包括：①市值规模大，股价波动小，增值能力强。②红利支付较稳定，销售收入和收益的增长率高于同业平均水平，财务政策稳健，负债比例低于同业平均水平。③当前业务的市场份额、销售收入和利润持续、稳定增长，具有全国或国际竞争优势，商业模式久经考验，技术水平高且发挥稳定。④是各行业中的佼佼者，具有声誉卓越、产品或服务

优良的公众形象，品牌著名。⑤管理控制系统成熟，研究开发能力强，分销渠道完善，构成持续发展和竞争能力的组织基础。⑥长期投资价值风险低。

landian majiao

蓝点马鲛 *Scomberomorus niphonius*; Spanish mackerel 鲈形目鲭科马鲛属一种。又称鲅鱼、马交、燕鱼。海洋经济鱼类。主要分布于太平洋西北部近海水域。



体延长，侧扁，尾柄细，每侧有3隆起脊，中央脊长而高。头中大，头长大于体高。牙强大，尖锐。背鳍两个，相距颇近，第二背鳍与臀鳍后方各具小鳍8～9个，背鳍具19～20鳍棘，15～16鳍条。体背蓝黑色，侧面中央有数列黑斑，腹部银灰色。为长距离洄游的上层鱼类。游泳敏捷。对水温较敏感。各个生活阶段对水温的要求不同，其洄游分布、群体集散程度和在各处停留时间的长短等均与水文环境的变化密切相关。性凶猛，常成群追捕小型鱼群。主要摄食鳀鱼，其次为青鳞鱼、天竺鲷、鹰爪虾、日本枪乌贼等。1～2龄性成熟。怀卵量28万～120万粒。分批产卵。卵浮性，具油球。在水温20℃时，受精卵经54小时孵化。孵化后20多天的稚鱼已相当凶猛，能吞食与它大小相似的稚鱼。生长迅速，1龄鱼体长为350～470毫米，体重500～600克；2龄鱼体长为480～560毫米，体重1 000～1 200克。渔获物年龄为1～7龄，以2～3龄为主。越冬场大致在济州岛西南部、舟山外海、温州外海及澎湖列岛的中部水域。具结群性，每年3月鱼群分批游离越冬场，分两支北上作较长距离生殖洄游：一支于4月下旬到达海洋岛附近水域；一支由东南向西北经黄海进入海州湾、青岛及石岛附近水域，另一部分向东北经石岛、威海和烟台进入莱州湾、辽东湾、渤海湾水域。5月至6月上旬产卵。产卵完毕后，在附近水域分散索饵，秋季随着水温下降逐渐向深水移动，并按原路返回越冬，形成蓝点马鲛的秋渔汛。12月中、下旬抵达越冬场。

肉味鲜美，供鲜食，还可制鱼松、腌制咸鱼和制罐头等。

languoshu

蓝果树 *Nyssa sinensis*; China tupelo 蓝果树科蓝果树属一种。又称紫树，曾称柅萨木。分布于中国长江流域及以南各省区。为珍贵树种，其木材坚硬优质，供建筑用。乔木，高达18米，幼枝紫，绿色。单叶互生，叶片椭圆形或长卵形，长15厘米，宽6厘米，叶柄长1.5～2厘米。聚伞花序状短总状花序。雌雄异株。花萼5裂，花瓣5，雄蕊5～10，花盘肉质，子房无毛或基部有毛，花柱细长。核果倒卵形或矩圆形，紫绿色或暗褐色。

蓝果树属中国有6种，除上述种外，还有几个特有种：薄叶蓝果树产于湖南；上思蓝果树产于广西；文山蓝果树和瑞丽蓝果树均产于云南。云南蓝果树（*N.yunnanensis*）产于云南南部，为中国国家保护植物。

lanjingshi

蓝晶石 kyanite 化学组成为$Al_2[SiO_4]O$，晶体属三斜晶系的硅酸盐矿物。有时含少量铬、铁、镁、钛等。英文名来自希腊文“kyanos”，蓝色之意。蓝晶石与红柱石、夕线石成同质多象。三者结构的紧密堆积程度不同，蓝晶石最紧，夕线石次之，红柱石最松。蓝晶石晶体呈板柱状、长片状，常现双晶。有时呈柱状、放射状、粒状集合体。呈蓝色或带蓝的白色、灰色、绿色等。玻璃光泽。具完全和中等解理。硬度有明显的异向性，在平行晶体伸长方向莫氏硬度为4.5～5.0，垂直方向为6～7，故又名二硬石。性脆。密度3.53～3.65克/厘米^3。蓝晶石是富铝的岩石经区域变质作用而成，在结晶片岩和片麻岩中出现。著名产地有美国弗吉尼亚州的威利斯山和巴克山、巴西的米纳斯吉拉斯州、印度比哈尔邦和马哈拉施特拉邦、俄罗斯科拉半岛等。中国河北邢台魏鲁、四川汶川、山西繁峙、江苏沭阳韩山、内蒙古白彦花、新疆契布拉盖等地均有产出。蓝晶石是高级耐火材料、技术陶瓷和硅铝合金的原料。加热蓝晶石到1 100～1 300℃时，会转变成莫来石和游离二氧化硅混合物；同时体积膨胀16%～18%，常用它作为耐火砖灼烧收缩补偿剂。蓝晶石耐火砖在各种高温设备



蓝晶石（16cm，新疆）

和工业窑炉上得到广泛应用。美国北卡罗来纳州有色泽艳丽、透明的深蓝色、绿色宝石级蓝晶石产出。

lanjing

蓝鲸 *Balaenoptera musculus*; blue whale 鲸目须鲸科蓝鲸属一种。最大的须鲸，也是世界上现存的体形最大的动物。最大的雌鲸体长33.58米。体呈细长的流线形。头部背面观宽而呈“U”形，侧面观较扁平。沿头部背面的中央有一条隆起的嵴，止于围绕呼吸孔的“防溅瓣”。鳍肢长而钝尖。背鳍相对较小，位于吻端向后约四分之三体长处。鳍肢梢端钝尖。宽阔的尾叶具有相对较直的后缘和显著的缺刻。体背面蓝灰色，下面色略浅至白色。头为均匀蓝色，背面和体侧面有杂斑。透过水面看，可呈现有杂斑的或均一的浅蓝色。体两侧、背面和腹部有一些大小不等的杂斑，通常浅底上有黑色斑，但有时相反。有55～88条长褶自喉部伸展达到或接近脐。口内有270～395对黑色的、宽基部的鲸须板。最大的鲸须板长不到1米，宽大于长。分布于全球各大洋。

常单独或成对，但在主要摄食场可形成一些十余头或更多鲸组成的松散的群聚。喷潮高而细，可达9米或更高。浅潜水间隔



12～20秒，深潜水10～30分钟。常在10～20次浅潜水后，作一次深潜水。快速潜水和深潜水前，常见到尾叶举出水面。蓝鲸的食物主要是磷虾类，在其摄食场，可见到蓝鲸常侧身或腹面向上冲过一些巨大的磷虾群。雌鲸在体长21～23米时达性成熟，雄鲸在体长20～21米时性成熟。妊娠期10～11个月，新生仔鲸长6～7米。哺乳期7个月，断奶时幼鲸体长约16米。蓝鲸很早就成为猎捕的目标。20世纪上半叶，在南极被杀的蓝鲸总数达到325 000～360 000头。1964年国际捕鲸委员会（IWC）成员国一致同意停止捕猎蓝鲸以后，仍有非IWC成员国偶尔捕杀蓝鲸。现蓝鲸的数量很少。

lanlisanxing

蓝离散星 blue straggler 球状星团和各种年龄的疏散星团中常见的位于星团赫罗图的主序“折向点”蓝边，比它周围同样光度的恒星更热和更亮的恒星。1953年美国天文学家A.R.桑德奇在球状星团M3中发现了蓝离散星。球状星团是宇宙中最老的天体，年龄在100亿年以上，其中充满了老的、冷的和小质量的恒星，而那些热的和大质量的恒星因演化迅速已死去。但在一些球状星团中却还存在少数热的年轻恒星。星团赫罗图的曲线上蓝离散星与其他恒星很易分开，因为所有的恒星是同时诞生且位于一定的星团赫罗图的曲线上的位置，这些位置仅由初始质量决定。蓝离散星经历

了反常的演化过程，它们对标准恒星演化理论提出了挑战。1995年，天文学家通过**哈勃空间望远镜**第一次在距离为15 000光年的球状星团杜鹃座47中证实一颗蓝离散星是由两颗小质量的恒星碰撞或并合形成的大质量恒星。通过哈勃空间望远镜的弱天体摄谱仪分析蓝离散星的光谱，测它的质量约为1.7太阳质量，旋转相当迅速，比太阳快大约75倍。这是非常重要的结果，因为它可有助于关于蓝离散星的形成和演化的理论的争论。

后来通过哈勃空间望远镜观测了一批球状星团，发现每个球状星团中包含40至400颗蓝离散星。认为蓝离散星或是在球状星团拥挤的核心处两颗恒星碰撞形成，或是一个双星系统的两颗子星一起旋转时并合在一起的。如果双星是**密近双星**，通过物质交流，由于内部物质混合，延长了**主序星**的寿命，故它们滞留在“折向点”蓝边。

球状星团是一个巨大的系统，百万颗星拥挤在直径为20光年的球体内，很易发生恒星碰撞或与邻近的星发生动力学相互作用，这些过程形成各种天体融合，诸如X射线双星、毫秒脉冲星、蓝离散星和其他特性的天体。

lanling

蓝领 blue-collar worker 西方社会对企业中主要从事**体力劳动**的熟练工人的通称。又称蓝领阶层。**白领**的对称。源于这部分人的工作服的颜色多为蓝色。蓝领的工作条件和经济地位等方面都低于白领。蓝领阶层的划分有多种标准：①以脑力或体力劳动作为划分标准。蓝领包括企业搬运工、装卸工、清洁工、杂工以及服务性行业的雇工等。②按职业划分。技工、机械操作工等也被划为蓝领阶层。③以直接或间接生产作为划分标准。把直接生产工人、农业劳动者及其他靠体力谋生的劳动者称为蓝领工人。随着现代科学技术的发展，蓝领工人的科学文化知识和技术水平也在不断地提高。在发达资本主义国家中，蓝领工人占工人总数的比例在逐渐降低，其中一部分蓝领工人正白领化。

lanling fanzui

蓝领犯罪 blue-collar crimes 处于社会下层、直接从事生产劳动的人所实施的犯罪。与**白领犯罪**相对。犯罪者一般社会地位和经济地位不高，往往是在失业、经济困窘的情况下犯罪，且大多在职业领域外实施。常见的犯罪有盗窃、抢劫、卖淫等。

lanlüxiang

蓝绿象 *Hypomeces squamosus* 昆虫纲**象甲科**一种。又称绿绒象甲、绿鳞象甲、大绿象甲。分布于中国河南、江苏、安徽、浙江、江西、湖南、四川、福建、台湾、广东、海南、广西、云南各省。柬埔寨、泰国、缅甸、马来半岛、印度次大陆、印度尼西亚、菲律宾等国和地区均有分布。在中国南方分布广，数量大，食性杂。主要危害柑橘类果树，如雪柑、福柑、芦柑、柚等，也危害棉花、小麦、桃、番石榴、桑、大叶桉、茶等。

体长12.8～15.1毫米。身体肥而扁，略呈梭形，黑色，密被均一的蓝绿色鳞片，鳞片的颜色往往因观察角度不同而显示蓝色或绿色。雄虫鳞片间散布银灰色直立柔毛，雌虫散布鳞片状毛。鳞片表面往往附着黄色粉末。部分个体鳞片为褐色，暗铜色，灰色，个别为蓝色。一年发生一代。以成虫和幼虫在土中越冬。成虫活动性不强，有群集性。

曾从中国辽宁省的抚顺煤田采集到蓝绿象种的一个琥珀化石标本，其地质年代为古近纪始新世，距今约4 000多万年。蓝绿象化石标本完整而清晰，与现在的标本所差无几。此虫现在分布比过去狭窄得多，仅限于东洋界，最北限为中国河南濮阳。

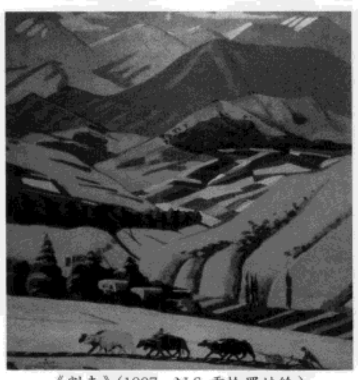
Lan Ma

蓝马 (1915-08-16～1976-07-30) 中国电影、话剧演员。原名董世雄。原籍浙江余杭，生于北京。九一八事变后，参加左联领导的演剧活动。1939年，首次参加电影拍摄，在《孤岛天堂》里扮演角色。内战时期，先后参加了影片《万家灯火》(1948)、《丽人行》(1949)、《希望在人间》(1949)的拍摄。蓝马饰演的角色真实、深沉，感情细腻丰富，表现了不同人物的性格特征。1949年后，拍摄了《走向新中国》(1951)、《彩车曲》(1952)、《万水千山》(1959)等影片。由于出演话剧《万水千山》，获1956年中国第一届话剧汇演表演一等奖。



Lanmeigui

蓝玫瑰 Blue Rose 由俄国《金羊毛》赞助、在1907年组织的一个美术展览会的名称。《金羊毛》是N.P.里亚布申斯基在1906～1909年支持出版的杂志，主要介绍当时法国现代流派的作品。在1906年和1908年，这个杂志曾组织过两次展览，重点介绍了**G.布拉克**、**F.莱热**、**A.德兰**、**P.毕加索**、**H.马蒂斯**等画家的作品，使俄国绘画界得以窥见当时法国绘画的风貌。蓝玫瑰画展的参加者，对原始的、幼稚的形体表示出极大的兴趣，他们反对表现社会题材，主张用平面的、单纯的色块来表达画家的感受。参加蓝玫瑰画展的画家并无统一的创作原则，其中一些人对象征性的形象感兴趣；另一些人对原始主义有好感，他们从俄罗斯民间的彩绘托盘艺术中寻找灵感；还有一些人从绚丽的色彩对比中寻找原始的、单纯的装饰美。展览会之后，青年画家们曾组成蓝玫瑰画派，在1910年前后比较活跃，但很快为另一些社团所替代。



《割麦》(1907，N.S.贡恰罗娃绘)

lanniu

蓝牛 *Boselaphus traocamelus*; blue bull 偶蹄目牛科蓝牛属唯一种。因雄性具蓝灰色毛得名。原产印度。体型最大的羚羊类。体长1.8～2.0米，高1.2～1.5米，体重约200千克，雌性较雄性个体要小1/5。四肢长，前肢又略长于后肢；蹄窄，前端尖；肩部隆起，体前部比后部高和粗壮；头部长，前额略突起，颈短；雄体背面蓝灰色，雌性较淡，腹面以及尾下面及蹄的四周均为白色；颈背具鬣毛，雄性喉部具1簇黑色长毛；仅雄性具角，角短而末端稍尖。生活于印度半岛中部的森林中。栖息于森林、灌丛或间有灌丛的草地，常结成小群，但老公牛经常独居。白天活动。主要吃草，亦喜食水果、甘蔗。每2～3天饮水一次。每年3～4月交配，孕期约245天，于12月产仔，每胎产1～2仔。寿命约15年。

蓝牛性情温驯，易饲养。由于其外貌不扬、肉味不美，很少被猎取。主要天敌为虎、豹等。

lanpishu

蓝皮书 blue book 作为官方文件，主要是指英国政府提交议会两院的一种外交资料和文件。因其封面用蓝布包装而得名，正式名称是《英国议会文件》。其内部发行始于1681年，1836年开始公开出版。日本

的蓝皮书又称青皮书（日语中的"青色"实际上是蓝色），是日本外务省公开发布的外交文书，全称"外交青书"。作为非官方文件，指美国的政府官员名录、社会名人录，如美国国务院每月发行的驻美外交人员衔名录，以及一些大学用作试题答案的小册子、英美两家出版公司每年印发的《英语国家名人录》等，都被叫作蓝皮书。

Lanpini

蓝毗尼 Lumbinī 古印度佛教遗址。*释迦牟尼*诞生地。蓝毗尼，意译花果等胜妙事具足、乐胜圆光、解脱处、可爱、花香、断、灭、盐；音译又作岚毗尼、龙弥尼、林微尼、论民、临儿。位于今尼泊尔境内、极近印度边境。初为善觉王为其夫人蓝毗尼所建花园。佛经记载，迦毗罗卫国净饭王夫人摩耶产期临近，按当地习俗回娘家分娩，途经蓝毗尼时，在一棵娑罗树下产下悉达多太子，即后来的佛教始祖释迦牟尼。公元前3世纪左右，孔雀王朝阿育王至此朝拜，并建石柱留念。

1896年此园遗址重被发现，发掘出不少孔雀王朝、贵霜王朝、笈多王朝时期的遗物。今遗址中央是白色的摩耶夫人祠。祠内有摩耶夫人分娩浮雕。祠南是一长方形水池，现已干涸，传说此池即太子降生后沐浴处。阿育王石柱在祠西。依《大唐西域记》卷六记，石柱"上作马像，无忧王之所建也。后为恶龙霹雳，其柱中折仆地。"现存柱高约7米，柱头马像已失，柱体有裂缝一道。石柱离地3米处，有阿育王法敕铭文："天爱喜见王于灌顶第二十年亲自来此朝拜，因此处乃释迦牟尼佛诞生之地。兹在此造马像、立石柱以纪念世尊在此诞生。并特谕蓝毗尼村免除赋税，仅缴收入八分之一。"近年来，尼泊尔政府计划在联合国资助下，从事文化遗址修建修复工作。各国佛教组织亦在此建立寺塔。中国佛教协会在此处建有中华寺一座，有僧人常住于此。

Lanse Qingzhen Si

蓝色清真寺 Blue Mosque 伊斯兰教清真寺。位于土耳其伊斯坦布尔市圣索菲亚大教堂西南。原名苏丹艾哈迈德清真大寺。1609～1616年据奥斯曼帝国苏丹艾哈迈德（1603～1617）敕令修建。由著名建筑师息南的弟子穆罕默德·阿迦设计。主体建筑礼拜大殿长72米，宽64米，上有由四根木柱撑托的硕大圆顶，殿顶四角各有一个小圆顶。殿内宽敞明亮，四壁镶嵌两万多块蓝绿色瓷砖，装饰成精美几何图案，洋溢着柔和静谧的气氛，蓝寺因此得名。寺内建有六座宣礼尖塔，大殿四周四座，与殿顶四个小圆顶相呼应，另有两座建在大殿左侧，形成雄伟奇妙、壮丽而不对称的外观，堪称奥斯曼帝国时期伊斯兰建筑艺术珍品。据传，为建造六座尖塔，苏丹艾哈迈德特为麦加禁寺加建第七座尖塔。

Lanshan Shanmai

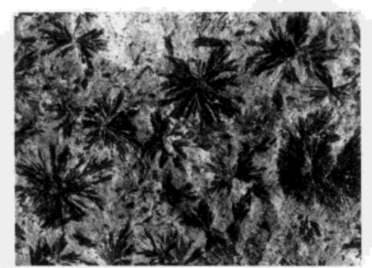
蓝山山脉 Blue Mountains 牙买加东部山脉。位于金斯敦以北。西起斯托尼山，东至加勒比海岸，长约50千米。拥有许多海拔1 500米以上山峰，其中位于中段的蓝山峰，海拔2 256米，为全国最高峰。蓝山得名于英国征服者抵达金斯敦，看到遥远的山峰时惊呼"蓝色的山"。山地常年被雾气包围，雨量充沛，昼夜温差较大，热带森林茂密。山坡种植咖啡，以"蓝山咖啡"闻名于世。自然景色秀丽，为著名的旅游胜地。

Lanshan Xian

蓝山县 Lanshan County 中国湖南省*永州市*辖县。位于省境南部，舂陵水上游，九嶷山北麓，南邻广东省。面积1 807平方千米。人口34万（2006），有汉、瑶等民族。县人民政府驻塔峰镇。西汉初置南平县。隋并入临武县。唐天宝元年（742）以县城"踞万山间，四时苍碧如蓝"遂改名蓝山县。1959年与嘉禾县合并为蓝嘉县，1961年撤蓝嘉县，复置蓝山县。县境东、南、西3面环山，山地面积占总面积80%以上，地势自南向北倾斜，北部为低丘、平原。西南部香炉石最高海拔1 781米。河流有钟水、舜水等。属中亚热带湿润季风气候。年平均气温17.7℃。平均年降水量1 530毫米。矿藏有铅、锌、锰、铁等。农作物有水稻、小麦、甘薯、烟叶、百合等。森林面积大，用材林有杉、松、南竹。林副产品有茶油、桐油、茶叶、药材、柑橘、松香、樟脑等100多种。珍贵林木有水杉、银杉、红豆杉、斑竹、四方竹等。林中有猕猴、猴面鹰等。水中有水獭、大鲵、鹰嘴鱼等珍稀动物。工业有采矿、电力、化工、机械、建材、造纸等。主产锰矿石、化肥、水泥、碾米机、日用陶瓷等。建小型水电站350多处。蓝山至连县公路沟通湘粤两省。名胜有城东塔、塔下寺、舜岩（溶洞）、通心岩、滴水龙瀑布等。

lanshanshi

蓝闪石 glaucophane *硅酸盐矿物*，化学组成为$Na_2(Mg_3Al_2)[Si_8O_{22}](OH)_2$，晶体属单斜晶系。英文名来自希腊语，是浅蓝色的意思。常有铁替代镁和铝，当$Fe^{2+}/(Fe^{2+}+Mg^{2+}) \geq 0.5$时，称铁蓝闪石。常呈柱状、纤维状、放射状和块状集合体（见图）。浅蓝、蓝灰至蓝黑色，条痕灰蓝色。玻璃光泽。莫氏硬度5.5～6.0。密度3.2～3.4克/厘米^3。两组柱面解理完全。蓝闪石产于低温高压条件下形成的*蓝闪石片岩*中，属变质成因矿物，被认为是板块俯冲带靠大洋一侧的特征矿物，常与硬柱石、硬玉、绿帘石、绿纤石、绿泥石、云母等矿物共生。由*榴辉岩*蚀变而成的蓝片岩中，蓝闪石常呈辉石的假像。



锂蓝闪石放射状集合体（15cm，新疆）

lanshanshi pianyan

蓝闪石片岩 glaucophane schist 以含蓝闪石类矿物为特征的高压*变质岩*。又称蓝片岩。常见矿物组成有黑硬绿泥石、绿泥石、钠长石、多硅白云母、石英、绿帘石、硬玉和硬柱石，有时含蓝闪石、透闪石、阳起石、黝帘石和石榴子石。一般为细粒粒状鳞片变晶结构，片状构造。原岩主要为基性火山岩和硬砂岩。常与绿片岩、榴辉岩等共生。蓝闪石片岩是在低温高压条件下形成的，形成温度在250～400℃之间，压力为$(0.5\sim1)\times10^9$帕。高压可由埋深（地壳的深俯冲、推覆体叠置引起）或超液压（由快速加热产生的液体超压）所引起。蓝闪石片岩常呈不连续和高度变形的带状产出。主要出现于中生代、新生代的高压变质带中，在环太平洋褶皱带的日本、印度尼西亚、新西兰、美国加利福尼亚州、智利等均有分布。有学者认为它们通常作为双变质带的高压部分出现，是大洋板块向大陆或岛弧俯冲到一定深度形成的。在中国主要出现在西藏的雅鲁藏布江缝合带和大别苏鲁碰撞造山带。

lanshebing

蓝舌病 blue tongue 由呼肠孤病毒科环形病毒属中的蓝舌病病毒所致的反刍动物传染病。又称绵羊卡他热、绵羊鼻镜肿痛。分为20个血清型，主要侵害*绵羊*，也可感染*牛*和*山羊*。野生反刍动物如鹿，对此病敏感。绵羊患病的主要特征是发烧、消瘦，口腔及舌黏膜充（淤）血，呈蓝紫色，肿胀。病畜和带毒反刍动物是主要传染源。库蠓是传染媒介。呈明显的季节性流行，在昆虫活动盛期发病率最高，寒冷季节终止。潜伏期3～10天。病羊初期体温升高至40～41.5℃，持续数天，迅速出现口腔及舌、颊

黏膜充（瘀）血，唇、舌、咽喉水肿，耳肿胀下垂，舌、齿龈、唇边缘口角糜烂，蹄冠皮肤瘀血，四肢僵硬或跛行，发生蹄叶炎，康复后蹄壳可能脱落。羊多因口腔严重损伤而停止采食，消瘦，贫血，常突然死亡，死亡率约为2%～30%。牛和山羊感染后多不表现口腔等明显临床诊断症状，仅呈亚临床诊断症状，如白细胞减少或体温上升等。根据流行病学、临床诊断症状和病理变化可作出初诊。确诊须作人工感染试验、病原分离及特异性免疫学诊断等。主要的防治措施是避免在库蠓滋生地放牧，以及对羊群进行疫苗接种。

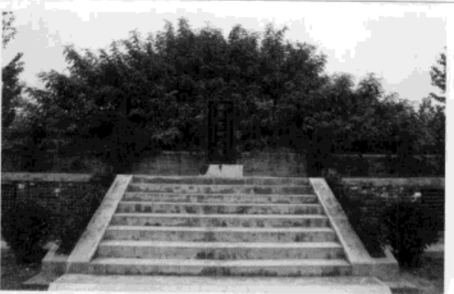
lanshi jiadi bianmaochongbing

蓝氏贾弟鞭毛虫病 lambliasis 蓝布尔氏雅尔氏鞭毛虫(*Giardia lamblia*)寄生人体小肠引起的疾病。以腹痛、腹泻和吸收不良为主要临床表现，儿童患此病可影响营养吸收及发育。世界各地均有发病，是旅游者腹泻的重要病因之一。

蓝布尔氏雅尔氏鞭毛虫原译为蓝氏贾弟鞭毛虫。它的生活史包括滋养体和包囊两期，人食入被包囊污染的水或食物后，虫体在十二指肠内脱囊而出，形成滋养体。滋养体外形如切开的半个梨，有4对鞭毛，故又称梨形鞭毛虫，大小为(9～21)毫米×(5～15)毫米，甚薄。其腹面凹陷形成吸盘，吸附在肠壁黏膜上，主要寄生在十二指肠和空肠黏膜的腺窝内，通过体表摄取营养，以肠黏液分泌物为食。在一定条件下，滋养体在小肠下段或大肠内形成椭圆形的包囊，有2～4个核，随宿主粪便排出体外。包囊的抵抗力较强，在粪便中能存活10天。病人或带囊者是本病的主要传染源，蟑螂和蝇能携带包囊而传播本病。滋养体对肠黏膜的机械性刺激导致肠功能紊乱，肠黏膜充血水肿，黏膜微绒毛萎缩等病变，影响营养的吸收。该病潜伏期8～15天，急性症状类似急性肠炎，有腹泻、排恶臭水样便、痉挛性腹痛、腹胀、恶心等，病程3～4天。慢性者多见，有间歇性腹泻、食欲不振。严重时出现吸收不良、脂肪泻及明显体重减轻，幼儿可出现营养不良和发育障碍。虫体偶可侵入胆道，引起胆囊炎或胆管炎。患者粪便中找到滋养体或包囊即可确诊，也可行十二指肠引流或肠试验查找虫体。以ELISA法检测粪便中虫体抗原，有早期诊断价值。甲硝唑或替硝唑治疗有效，呋喃唑酮对儿童病例有效。

Lantian Xian

蓝田县 Lantian County 中国陕西省西安市辖县。位于省境中部，秦岭北麓。面积1 977平方千米。人口63万(2006)。县人民政府驻蓝关镇。当地盛产美玉，玉之美者为蓝，故名蓝田。蓝田猿人遗址，为人类发祥地之一。战国秦献公六年（前379）设蓝田县。原县治在今华胥镇之西，北周建德二年(573)移县治于今城。南部和东部是秦岭山地，海拔800～2 000米，最高峰王顺山海拔2 311米。地形为“五山、三源、二分川”，山区占半数，河流有辋、灞、焦、汤、浐、青河汇入渭河。属暖温带大陆性气候。年平均气温13.1℃。平均年降水量720毫米。矿产资源有铁、钨、金、铀、石墨、玉、硅土等。工业有机械、电机、化工、电子、印刷、制革、纺织、建材、光学仪器、工艺雕刻（玉器)、食品加工、木器制品等。农业以种植小麦、玉米、水稻、薯类、大豆为主。畜牧业以“秦川牛”闻名，北塬为肉牛基地。特产有黑木耳，板栗，核桃和中药材天麻、猪苓等。312国道和蓝（田）渭（南）公路、蓝（关镇）汤（峪）公路、蓝（田）九（间房）公路、蓝（关镇）金（山）公路纵横县境。名胜古迹有蓝田猿人遗址、水陆庵、王维故居、商山栈道、蔡文姬墓（见图)，以及王顺山风景旅游区和汤峪温泉。纪念地有苏维埃政府、蓝洛联合政府、红二十五军军部和中共鄂豫陕省委扩大会议旧址等。



蔡文姬墓

Lantian yuanren

蓝田猿人 *Homo erectus* from Lantian 直立人化石。1963年在中国陕西蓝田县陈家窝村发现下颌骨，1964年在蓝田县公王岭发现头盖骨和部分面骨。在公王岭发现的头骨化石（图1）有完整的额骨、顶骨、颞骨上颌骨和左、右鼻脊，以及3枚臼齿等化石，属于同一个中年女性。它的额骨前部的眶上圆枕硕大粗壮，在眼眶上方几乎形成一条横行的骨脊，额鳞非常低平，头骨壁很厚，脑量小，大约为780毫升。这些形态比北京猿人原始。在陈家窝找到的下颌骨属于一个老年女性，形态总的与北京猿人下颌骨相似，但前端倾角小，臼齿列角大（图2)。与公王岭蓝田猿人化石同一层位出土的哺乳动物化石，表现中国南方和北方动物群混合的色彩，包括剑齿虎、大角鹿、爪兽、大熊猫、剑齿象、蓝田金丝猴等。根据动物群的性质及古地磁等测定，比较一致的看法是：公王岭的时代为早更新世后期，约115万年前；陈家窝的时代可能属中更新世，略晚于公王岭而与北京猿人接近，距今50万～60万年前。同时采集到一些石器。其中最具特色的是公王岭附近夲梁相当地层表面发现的大尖状器，断面呈三角形，称为三棱大尖状器（图3)。在公王岭化石层还发现灰烬和灰屑，研究认为可能是蓝田猿人用火的遗迹。



图1 公王岭出土的蓝田猿人头骨化石



图2 陈家窝出土的蓝田猿人下颌骨化石

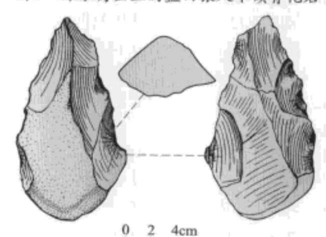


图3 蓝田猿人的三棱大尖状器

lantongkuang

蓝铜矿 azurite 碳酸盐矿物，化学组成为$Cu_3[CO_3]_2(OH)_2$，晶体属单斜晶系。中国古称石青。英文名称来自法语azur，天蓝色的意思。晶体常呈柱状、厚板状（见图)，通常呈粒状、晶簇状、致密块状、皮壳状、土状等集合体。深蓝色，玻璃光泽。土状块体，呈浅蓝色，暗淡光泽。解理完全。莫氏硬度3.5～4.0。密度3.77克/厘米^3。遇盐酸起泡、易溶。是含铜硫化物矿床氧化带的典型次生产物，与碳酸溶液作用于含铜硫化物有关。与孔雀石、赤铜矿、辉铜矿、黑铜矿及铜的硫酸盐、磷酸盐、褐铁矿等共生。可作为寻找原生铜矿的标志。由于蓝铜矿容易转变成孔雀石，其分布没有孔雀石广泛，而孔雀石常依蓝铜矿呈假像。蓝铜矿含铜量69.24%，大量堆积可用作炼铜的矿物原料、



板柱状蓝铜矿（5cm，海南）

天然蓝色颜料。质纯色艳者，用作装饰工艺品。在俄罗斯乌拉尔、英国康沃尔、美国加利福尼亚、中国海南等地均有大量产出。

lanwaitao xuexiao

蓝外套学校 blue coat school 英国宗教慈善团体或慈善家捐助建立的私立初等学校。见慈善学校。

lanyin huabu

蓝印花布 indigo printing fabric 在纯白棉布上用靛蓝染成蓝、白色图案的中国传统的印染手工艺品。蓝印花布的制作始于东汉。宋代称蓝印花布为药斑布。明清时期，药斑布又称浇花布，在民间大量流行。传统蓝印花布产在江苏南通、浙江桐乡、湖北天门、湖南醴陵、四川成都等地。花布产品除床单、被面、蚊帐、门帘、围兜、包袱布外，还有台布、提包、时装等。

蓝印花布的制作有以下工序：①刻版。选择质地坚实的牛皮纸等，两面刷桐油，待干后在油纸版上雕刻图案。②调制防染浆料。按1:3的比例将黄豆粉和细石灰调和，加水调成浆状。③刮印。在纯白棉布上放上刻好的镂空图案印版，将防染浆料刮印在布上。④浸染。待刮印的棉布晾干后，放入靛蓝染缸中浸染，染后晾干，刮去浆料，有防染浆料的地方不上色，布上呈现蓝、白色的图案。

蓝印花布运用刻版的阳刻、阴刻等手法，使花布呈现蓝地白花或白地蓝花的效果，图案清新，蓝、白两色相间，层次丰富。刻版中还运用不同大小、聚散、长短、方圆、疏密的点、线、面，使蓝印花布形成粗犷、简练及工整、细致的风格。蓝印花布的图案大多是蝴蝶团花、鲤鱼跳龙门、凤穿牡丹、鸳鸯戏荷、松鹤延年等民间吉祥图案。



Lan Ying

蓝瑛 （1585～?） 中国明代画家。字田叔，号蝶叟，晚号石头陀，又自署东郭老农。钱塘（今浙江杭州）人。以绘画为业，80岁尚健在，是位职业老画师。曾漫游大江南北，饱览名胜，重视从自然山川中汲取营养。早年摹写宋元诸家笔法，尤得力于黄公望，后广泛涉猎前贤，从郭熙到李唐、马远、夏圭，及至明代沈周，还精研过二米（米芾、米友仁）云山。因此，他的创作功力深厚，风格多样。山水画最负盛名，主要有两种面貌：一种为水墨浅绛，笔墨苍劲疏宕，气势雄伟博大。如《秋山红树图》（上海博物馆藏），山峦险峻，景色高旷，用笔劲健有力，墨色浓淡有致；《江皋话古图》（故宫博物院藏），景致野逸，笔势纷披，风格苍秀。另一种作青绿设色，用没骨法，树石不加勾勒，直接用石青、石绿、朱砂、赭石诸色状物，格调秾丽夺目，在明末山水画中独具一格，尤有新意，如《白云红树图》（故宫博物院藏）即是此例。蓝瑛还擅长兼工带写的花卉。由于他是浙江人，有的画史称他为浙派殿军、异军，其实他的画风自成一派，为明末清初武林派的创始人。传其画法者甚多，蓝氏一门有子蓝孟，孙蓝深、蓝涛，弟子有刘度、王奂、洪都、冯湜等，稍后的陈洪绶以及金陵八家，也曾受其一定影响。



《白云红树图》

Lan Yu An

蓝玉案 Lan Yu Case 明太祖朱元璋借口凉国公蓝玉谋反，株连杀戮功臣宿将的重大政治案件。发生于洪武二十六年（1393），因蓝玉案被株连杀戮者，当时称之为"蓝党"。此案与胡惟庸案合称为"胡蓝之狱"。两个案件发生后，明朝元功宿将已屠戮殆尽。

蓝玉（？～1393），凤阳府定远县（今属安徽）人，开平王常遇春内弟。初隶常遇春帐下，有谋略，作战英勇，屡立战功。由管军镇抚积升至大都督府佥事。洪武十四年封永昌侯。二十年拜为大将军，屯蓟州。二十一年捕鱼儿海（今内蒙古东部贝尔湖）之战，杀北元太尉蛮子等，降其众，获马驼牛羊15万余，焚其甲仗蓄积；又破哈剌章营，获人畜甚多。朱元璋对其宠遇甚隆，比之为卫青、李靖，封为凉国公。但蓝玉居功自傲，日益骄横跋扈。他蓄庄奴假子达数千人之多；乘势暴横，并仗势侵占东昌（今山东聊城）民田。当御史按问时，竟将御史鞭打后赶走。北征时私占珍宝驼马无数。回师夜经喜峰关，因守关吏未及时开门，竟纵兵毁关而入。并擅定军中将校升降与军队进止，虽为朱元璋数次责备但仍无所收敛。洪武二十六年，锦衣卫指挥蒋瓛告发蓝玉谋反，下狱鞫讯，词连景川侯曹震、鹤寿侯张翼、舳舻侯朱寿、定远侯王弼、东莞伯何荣及吏部尚书詹徽、户部侍郎傅友文等，拟乘朱元璋藉田时发动叛乱。朱元璋遂族诛蓝玉等，并株连蔓引，自公侯伯以至文武官员，被杀者约两万人，并手诏布告天下，为作《逆臣录》。列名《逆臣录》者，有一公、十三侯、二伯。

lanyuanshen

蓝圆鲹 *Decapterus maruadsi*; blue round scad 鲈形目鲹科圆鲹属一种。又称池鱼、巴浪鱼。分布于中国海南省到日本南部；在东海主要分布于中国福建沿岸。南海密集区在中国台湾浅滩南部、粤东碣石湾外近海、珠江口、海陵岛及海南省东北部近海。体纺锤形，稍侧扁。脂眼睑发达，前后均达眼中部，仅瞳孔中央露出一长缝。上颌后端较钝圆。上下颌有一列细牙。体被小圆鳞。具侧线。第二背鳍和臀鳍的后方各有一小鳍。胸鳍长与头长之比随鱼体的大小而异。背鳍前部上顶有一白斑。属暖水性中上层鱼类。生命周期短，最大为6龄。生长快，1龄就能产卵。自12月至翌年4月分群产卵。夏季在沿岸广泛出现幼鱼密集区。产卵后的群体和幼鱼分散到近海较深处，部分能到外海。为南海经济鱼类之一。

lanzao

蓝藻 blue green algae 蓝藻门（Cyanophyta）生物统称。一般分为蓝球藻、肋球藻、地管藻、念珠藻和多列藻5个目，20世纪60年代发现蓝藻是原核生物，现生物界流行把蓝藻从植物界分出，单列为蓝藻界。共约2 000个分类单位，中国约有900个分类

单位。蓝藻在地球上已存在30多亿年，是年代最久的放氧生物，对地球表面从无氧变为有氧环境起了巨大作用。蓝藻中的一些种类，可作为农作物的氮肥源、鱼和家禽等的饲料以及直接供人类食用。

生物学特性　蓝藻为单细胞个体、群体或细胞成串排列成藻丝的丝状体，不分枝、假分枝或真分枝。细胞外具主要由肽多糖组成的胞壁，往往有黏质胶鞘或胶被包裹。细胞质可分为周围有色素的色质区和中部无色具核质的中心质区。细胞质中常具有大小不等的强反光颗粒。

蓝藻细胞以直接分裂方式增殖。分裂时细胞中部收缢形成隔壁，将细胞一分为二，丝状蓝藻往往断裂成短的细胞列，可以继续分裂形成新的丝状体。蓝藻也行无性生殖，形成内生孢子或外生孢子。在淡水和海水中、潮湿和干旱的土壤和岩石上、树干和树叶以及温泉、冰雪，甚至在盐卤池、岩石缝等处都可生存，有些还可穿入钙质岩石或钙质皮壳中（如穿钙藻类）生活，具有极大的适应性。抗逆性很强，能耐干旱，有些干燥标本存储65～106年还可保持活力。中国的固氮鱼腥藻（*Anabaenaazotica*）干燥保存19年后再重新培育时还能生长和固氮。有些蓝藻能在76℃温泉中生长繁殖，有的在54℃条件下还能生长固氮（如鞭枝藻，*Mastigocladus lami-nosum*），有的可抗－35℃的低温（如地木耳*Nostoc commune*），有一些在过饱和盐水中也可生长。

培养和利用　约有150多种蓝藻（大多数为念珠藻目的种类）能固定大气中的分子态氮成为结合态氮，并进一步合成蛋白质。其胞外有丰富的多糖类胶质，并含生长刺激物质，适于作稻田肥料，改良土壤，提高土壤保肥、保水能力。这些蓝藻称为固氮蓝藻。在热带、亚热带地区，固氮蓝藻在每公顷稻田中每年能固氮1～70千克。

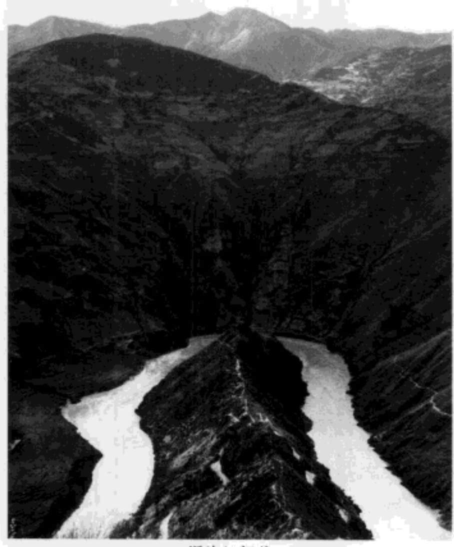
蓝藻含有较高的蛋白质（一般为20%～50%）、较完备的氨基酸和多种维生素。有些蓝藻可作为食品，如发菜（*Nostoc flagelliforme*，产中国西北干旱地区）、葛仙米（*N.sphaeroides*，产华中、华南山区稻田和湿地）、地木耳等。螺旋藻（*Spirulina platensis*）粗蛋白含量可达70%，为乍得和墨西哥的传统食品，已人工培养作为商品，用作养鱼饲料。中国繁殖螺旋鱼腥藻（*Anabaena spiroides*）作为鱼种饵料效果良好，有些鱼类如非鲫等的成鱼也以蓝藻作为饵料。

有害影响　在富营养化水体中，蓝藻大量繁殖可形成赤潮，导致养鱼池水缺氧而使鱼浮头甚至死亡，也会影响紫菜、蛏、蛤等的正常生长。此外，水华和赤潮发生时，蓝藻的有毒突变种分泌的毒素以及腐藻分解时散发的腐臭将影响饮用水源的水质，使人畜中毒。

Lancang Jiang

澜沧江　Lancang River　中国横断山脉区河流，中国最长的南北向河流和水电重点开发河流。流域位于青海省东南部、西藏自治区东部和云南省西部。流出国境后称湄公河，在越南胡志明市以南入海。

澜沧江源于青藏高原，上源有二：东源扎曲，西源昂曲，都出自唐古拉山在青海省境内的岗果日山。二曲至昌都汇流后称澜沧江。以扎曲为正源。从源头至昌都，干流长564千米。出青海省后河槽深切，河道平均比降3.3‰。以昌都至功果桥，河长821千米，是典型的“V”形河谷（见图）。



澜沧江河谷

功果桥至景云桥河长213千米，虽然仍为“V”形河谷，但平均比降已降为1.5‰。景云桥至南阿河口495千米，河谷已宽达800～1 200米，以下为中缅界河。至南腊河口随即流出中国国境。

澜沧江总长2 345千米，流域面积16.5万平方千米，河床落差较大，约4 600米，平均比降2.2‰。按多年平均流量估算，澜沧江蕴蓄水力3 656万千瓦，已建水电站有漫滩电站（150万千瓦）、大朝山电站（135万千瓦）、小湾电站（420万千瓦）。

澜沧江是以雨水补给为主，并有地下水和高山冰雪融水补给的河流。上游段高山冰雪融水虽占有一定的比重，但地下水补给一般可占年径流量的50%左右；中游段雨水补给逐渐增大，地下水和融水补给相应减少；下游段雨水补给已占年径流量的60%以上。澜沧江流域上游年径流深200毫米；中游400～700毫米；河谷内减至200～400毫米。澜沧江河川径流量主要来自下游地区。据上游昌都站记录多年平均年径流量151.9亿立方米。中游戛旧站平均年径流量399.2亿立方米。下游大支流汇入较多，到允景洪站增加到平均年径流量566.1亿立方米。澜沧江干流的年径流变差系数值为0.15～0.23。澜沧江上中游高原和高山地带河川径流，冬季一般不到全年径流量的10%，春季可占10%以上，夏季可占50%左右，秋季径流量仍可占全年的30%左右。最大流量一般出现在7、8月，最小流量多发生在1、2月。上游地区流量过程线呈单峰型。下游7～10月都有可能出现最大流量，其中以8月为最多，洪峰呈锯齿状；最小流量多出现在4、5月，尤以5月最多。干流各站最大流量与多年平均流量之比仅4～11倍。一般年份无洪水灾害。在特大洪水年份，下游允景洪、橄榄坝方受洪水威胁。

澜沧江河道原先除西双版纳傣族自治州境内一段有定期客货轮通航外，几无航行之利。现经过整治，通往湄公河试航已获成功。下游有坝子和湖泊分布，利于农业发展，尤其西双版纳地区，不仅水稻一年三熟，且为中国动植物资源最丰富地区，有经济价值的植物达1 000种，特有动物如长臂猿、亚洲象、印度虎、孔雀等多种，是中国动植物物种资源极为宝贵的遗传基因库。

澜沧江流域是中国少数民族种族最多地区，有傣、彝、白、纳西、回、藏、傈僳、拉祜、哈尼等20余个民族。澜沧江－湄公河流域流经中国、缅甸、老挝、泰国、柬埔寨、越南六国。国际社会对流域的开发治理极为关注，已成立许多国际合作组织。

Lancangjiang-Meigonghe guoji quyu hezuo

澜沧江－湄公河国际区域合作　Lancang River-Mekong River international regional cooperation　在中国云南省澜沧江与东南亚湄公河流域展开的国际性经济技术合作。

澜沧江－湄公河是东亚一条重要的国际河流，发源于中国青海省唐古拉山，流经西藏自治区，由云南省南部西双版纳傣族自治州出境，经缅甸、老挝、泰国、柬埔寨、越南五个国家，于越南胡志明市附近注入南中国海，中国境内段称为澜沧江，境外段称为湄公河。澜沧江－湄公河全长4 880千米，总流域面积81万平方千米。

自20世纪90年代初亚洲开发银行倡导大湄公河（即澜沧江－湄公河）次区域合作以来，这一区域已形成多种国际合作机制，产生较大影响的主要有以下三种。



2005年7月5日，大湄公河次区域经济合作第二次领导人会议在中国云南昆明国际会展中心开幕

①亚洲开发银行大湄公河次区域合作(GMS)。亚行于1992年经与澜沧江-湄公河沿岸中、柬、老、泰、缅、越六国进行一系列磋商后发起。因亚行已把促进亚太地区发展中国家之间的合作定名为区域经济合作，故把在亚太区域经济合作框架下的中、柬、老、缅、泰、越之间的合作定名为次区域经济合作。合作范围包括中国云南省和湄公河流域的老、缅、柬、泰、越5国，总面积233.19万平方千米，总人口约2.3亿。这一地区资源丰富、山川秀丽、文化底蕴雄厚，孕育着巨大的发展潜力。合作机制分为两个层次：一是原则上每年召开一次的部长级会议；二是每年分别举行司局级高官会议和各领域（交通、能源、电讯等）的论坛以及工作组会议（环境、旅游、贸易与投资），并向部长级会议报告。合作领域先后确定交通、能源、电讯、环境、旅游、人力资源开发以及贸易与投资七大领域，1998年把禁毒列入合作内容。2001年，提出今后10年合作的五大战略重点：加强基础设施联网；便利跨境贸易与投资；增强私营部门的参与和竞争；开发人力资源和提高技能水平；加强环境保护和自然资源的可持续利用。2002年，确定未来10年发展战略框架以及优先实施框架内提出的11组旗舰项目：南部经济走廊、东西经济走廊、南北经济走廊、电讯骨干网、电力网、便利跨境贸易与投资、私营参与和增强竞争力、人力资源开发、环保战略框架、洪水控制和水资源管理、旅游。

②东盟-湄公河流域开发合作(AMBDC)。由东盟高层领导人发起。1996年6月第一次部长级会议确定由东盟七国加湄公河沿岸国老挝、缅甸、柬埔寨和中国为该合作机制的核心国。随着老挝、缅甸和柬埔寨三国相继加入东盟，日本和韩国于2000年也成为核心成员之后，东盟-湄公河流域开发合作组织实际上就是东盟十国加中、日、韩三国的区域合作格局。合作包括基础设施建设、投资贸易、农业、矿产资源开发、工业及中小企业发展、旅游、人力资源开发和科学技术八大领域。

③新湄公河委员会(MRC)。1995年4月，湄公河下游泰国、老挝、柬埔寨和越南四国在泰国清莱签署《湄公河流域可持续发展合作协定》，并决定建立新湄公河委员会以取代1957年成立的湄公河下游调查协调委员会（老湄公河委员会），在湄公河流域开发和管理的一切领域进行合作。新湄公河委员会自成立之日起，就邀请上游的中国和缅甸加入，并于1996年开始与两国建立正式对话合作关系，在水文、航运、水电、旅游、人力资源开发、环境和水资源开发七个领域进行广泛的对话合作。

在国际政治多极化、世界经济全球化和区域化迅速发展的推动下，澜沧江-湄公河国际区域合作已成为亚太地区经济、贸易及投资的新热点。西方发达国家以及东盟对大湄公河区域合作都高度重视，纷纷参与进来。中国自1992年开始参与开发合作以来，取得不少有益的成果，这对改善中国的贸易结构和促进中国西南边疆地区的经济发展以及加强中国与周边邻国的睦邻友好关系都具有十分重要的意义。

Lancang Lahuzu Zizhixian

澜沧拉祜族自治县 Lancang Lahu Autonomous County 中国云南省普洱市辖自治县。位于省境南部，西北部和南部与缅甸接壤。面积8 807平方千米。人口48万(2006)，有拉祜、汉、佤、哈尼、彝、傣、布朗等民族。县人民政府驻勐朗镇。西汉为哀牢地。明、清时为孟连长官司，后改为宣抚司管辖。清光绪十三年(1887)置镇边直隶厅。1913年废厅，改为镇边县，因与贵州镇边县重名而改称澜沧县。1953年设立澜沧拉祜族自治区（县级），1955年改为澜沧拉祜族自治县。县境高山连绵，河流纵横，东有澜沧江，北有小黑江等。地形以山地为主体，其间镶嵌着上允、下允、勐朗、勐滨等河谷平坝。属亚热带季风气候，立体气候差异明显。年平均气温18.9℃。平均年降水量1 643.4毫米。矿产资源有铅、铁、褐煤、锌、金、银、铜和石膏等。农业主产水稻、油料、甘蔗、茶叶、生猪等。山区多思茅松、水冬瓜、栎类和竹类，产魔芋、木耳、药材等。工业有煤炭、采矿、制糖、制茶、电力、酿造、建材等。交通运输以公路为主，通普洱、昆明、景洪、临沧等地。名胜古迹有整控摩崖石刻、糯福基督教堂、下允佛寺、芒洪八角亭、东主教堂、仙人洞及雅口新政权旧址等。

Lancang Wangguo

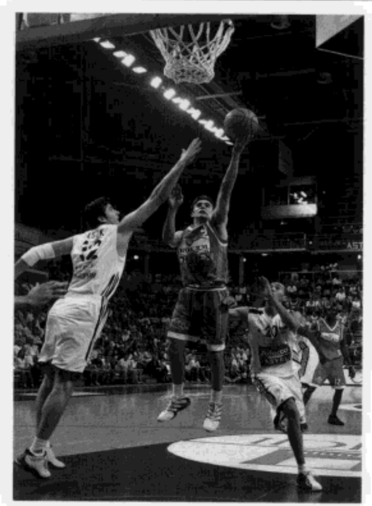
澜沧王国 Lan Xang, Kingdom 老挝古国。又称南掌王国。存在三个半世纪(1353～1707)，是老挝历史上最兴盛的时期。13世纪初，统治老挝地区的真腊势力开始衰落，泰佬人兴起。1349年，以琅勃拉邦为中心的老挝孟骚国王子法昂(1328～1373)依靠其岳父（真腊国王）的支持率兵北上。1353年入王都川铜（琅勃拉邦），击败各地割据势力，统一老挝地区，建立老挝第一个统一的国家——澜沧王国。法昂（1353～1373年在位）定都川铜，引进和倡导上座部佛教，并将其定为国教。其领土东界越南，东南连占婆，北与中国接壤，南接真腊，西邻暹罗，奠定了今老挝的疆域。法昂长子陶温孟继位后，称"桑森泰王"。他在位期间(1373～1471)，继续加强中央集权，促进经济发展。至塞塔提腊国王统治时期(1548～1571)，多次击退缅甸王朝军队的入侵。1560年迁都万象。澜沧王国实行领主分封和等级制度。国王称"召片领"，意为"广大土地之主"；或称"帕马哈嘎萨"，意为"国土之最高统治者"。拥有全国最高土地所有权的国王，以恩赐等方式，将土地分封给宗室、贵族和官吏。同时实行"萨迪纳制"，贵族的爵位分为昭披耶、披耶、帕、先（献）、闷、坤6级，国家按宗室、贵族、官吏的等级爵位授予一定数量的土地作为俸禄。农村保留村社制，实行"贡滥制"，村社成员须缴纳地租和服劳役。苏里亚旺萨国王在位期间(1637～1694)，政局相对稳定，上座部佛教广泛发展。后因王位争


老挝琅勃拉邦王宫中的佛像

夺加剧，导致分裂。1707年后，澜沧王国分裂为琅勃拉邦、万象和占巴塞三个王国。

lanqiu yundong

篮球运动 basketball 用球向悬在高处的目标进行投准比赛的球类运动。由于最初是用装水果的篮筐作投掷目标，故名。现代篮球运动已发展成为一项具有灵活巧妙的技术和变化多端的战术相结合的竞赛活动。从事篮球运动能促使人体的力量、速度、耐力、灵活性等素质全面发展，并培养勇敢、机智、集体主义精神和组织纪律性。1891



年由美国马萨诸塞州斯普林菲尔德（旧译春田）基督教青年会学校的体育教师J.奈史密斯博士创造。他在一块场地的两端设置了两个竹制桃篮筐，并进行投篮比赛，这便是篮球运动的雏形。

最初的篮球比赛对上场人数、场地、比赛时间均无严格限制，到1893年形成了近似现代的篮板、篮圈和篮网并定为上场比赛的人数为5人。1904年第3届**奥林匹克运动会**（圣路易斯）首次进行了篮球表演赛。1908年美国制定了统一的篮球规则以多种文字出版，发行全世界，这样，篮球运动逐渐传遍美洲、欧洲、亚洲，成为世界性运动项目。1932年6月，在瑞士的日内瓦成立了由葡萄牙等欧美8国代表组成的**国际篮球联合会**。在1936年第11届奥运会（柏林）上，男子篮球被列为正式竞赛项目，并统一了世界篮球竞赛规则，标志着现代篮球运动从此登上国际竞技舞台。40年后，1976年第21届奥运会（蒙特利尔）女子篮球才正式列为比赛项目。几十年中，篮球技战术的发展，促使其规则不断修改、补充与完善，特别是20世纪50年代后期以来的规则改变，对篮球比赛的攻防速度，对运动员的身体、技术、战术以及意志、作风等各方面都不断提出新的更高的要求，促进了篮球技术水平的迅速提高。

1895年篮球运动传入中国的天津，此后逐步向华北、华东、华南、华中地区传播。中国男子篮球队曾在1921年第5届远东运动会上获得冠军。中华人民共和国建立后，篮球运动才有较迅速与广泛的发展。拥有诸如余邦基、钱澄海、杨伯镛、吴忻水、**姚明**、**郑海霞**、宋晓波、丛学娣、隋菲菲等一大批优秀运动员，并在国际和世界大赛中取得较优异的成绩。中国女子篮球队在1992年第25届奥林匹克运动会（巴塞罗那）和1994年第12届**世界篮球锦标赛**上获得亚军，保持了世界领先水平；中国男篮则在1994年第12届世界篮球锦标赛上首次进入前八名之列。随着篮球运动的发展和技战术水平的提高，在1992年第25届奥运会上，国际奥委会允许职业球员参加。现代篮球运动的技术和战术以高速度、高空优势、高超技巧与激烈对抗为特点。

lan

镧 lanthanum **化学元素**，元素符号La，原子序数57，原子量138.905 47，属周期系ⅢB族，**稀土元素**。

简史　1839年瑞典C.G.莫桑德尔从粗硝酸铈中发现，定名为lanthanum。该词源于希腊文lanthanein，意为“被隐藏的”，即隐蔽于铈中。

存在　镧在地壳中的含量为1.83×10^{-3}%，是稀土元素中含量较丰富的一种，主要存在于**独居石**和氟碳铈矿中。自然界有两种**同位素**：稳定同位素镧-139（99.911%）和放射性同位素镧-138（0.089%）。

性质　可锻压、可延展的银白色金属，质软，易切割，熔点918℃，沸点3 464℃，密度6.145克/厘米^3。室温下镧为六方密堆积结构。镧原子的电子组态为$(Xe)5d^16s^2$，氧化态+3。化学性质活泼，是稀土元素中仅次于铕的活泼金属。在干燥空气中表面会很快氧化失去光泽，在高于440℃的空气中燃烧，与热水猛烈反应，金属镧须保存在矿物油中。La^{3+}离子半径是3价稀土离子中最大的，所以氧化镧在3价稀土氧化物中碱性最强。镧的重要化合物有氧化物、卤化物、硝酸盐、草酸盐、硫酸盐、氢化物和氮化物等。化合物呈反磁性。

制法　工业上是在分解稀土精矿后，用溶剂**萃取法**和**离子交换法**制得高纯镧。金属镧由无水卤化物电解或由无水氟化物钙热还原制备。

应用　高纯氧化镧广泛用于制造高折射率、低色散率的光学玻璃。含40%氧化镧的硼酸盐玻璃用于制作高分辨率显微镜、望远镜。镧镍合金$LaNi_5$是优良的储氢材料，六硼化镧LaB_6广泛用于制作大功率热电子发射阴极。镧也可用于生产节能荧光灯的绿色发光材料，含镧20%～30%的铈铁合金可做打火石。

安全　镧及其化合物具有低毒性，接触时应注意安全防护。

lanxishousuo

镧系收缩 lanthanide contraction **镧系元素**（Ln）的原子半径和离子半径随**原子序数**增大而减小的现象。随着原子序数的增加，镧系元素核正电荷相应增加，核外电子依次填入4f内层，而外层电子$5s^25p^6$以及$5d6s^2$保持不变。因为4f电子的径向分布不可能完全屏蔽核电荷对外层电子的引力，依次增加的核电荷对外层电子的引力也增大，因而造成镧系元素原子半径和+3价离子半径随之缩小，即造成镧系收缩。

从镧到镥，原子半径收缩了15皮米，平均每增加一个核电荷，半径收缩1皮米。其中铕、镱半径明显大，而铈略小于镨。这是由于在镧系金属中铕、镱是+2价离子，铈是+4价离子，其余是+3价离子。从La^{3+}到Lu^{3+}，离子半径从106.1皮米均匀地降为84.8皮米，是由于Ln^{3+}离子结构的变化由f^0到f^{14}，电子数是均匀改变的。Ln^{2+}、Ln^{4+}的离子半径也随原子序数增大而收缩。

镧系收缩使镧系元素的性质从镧到镥呈现有规律的变化：如金属标准电极电势值增大，Ln^{3+}水解倾向增强，$Ln(OH)_3$的碱性减弱、溶解度减小，给定配位体配合物的稳定常数K增大，$LnCl_3$的水解温度降低等（见表）。所有这些均与镧系元素的离子势$\varphi=Z/r$（Z为化合价，r为离子半径）逐渐增大有关。

相邻的两个镧系元素的性质极为相似。在自然界中镧系元素往往是全部或部分共生，镧系元素相互间分离要比镧系元素和

镧系元素的性质变化

镧系元素	$\varphi^\ominus Ln^{3+}/Ln$ (V,298K)	$Ln(OH)_3$的溶解度(mol/L)	LnEDTA (lg$K$,293K)	$LnCl_3$开始水解温度（K）
镧La	−2.379	7.8×10^{-6}	15.50	670
铈Ce	−2.336	4.8×10^{-6}	15.98	657
镨Pr	−2.353	5.4×10^{-6}	16.40	643
钕Nd	−2.323	2.7×10^{-6}	16.61	623
钷Pm	−2.36	–	–	–
钐Sm	−2.304	2.0×10^{-6}	17.14	613
铕Eu	−1.991	1.4×10^{-6}	17.35	608
钆Gd	−2.279	1.4×10^{-6}	17.37	600
铽Tb	−2.28	–	17.93	593
镝Dy	−2.295	–	18.30	585
钬Ho	−2.33	–	–	573
铒Er	−2.331	0.8×10^{-6}	18.85	553
铥Tm	−2.310	0.6×10^{-6}	19.32	533
镱Yb	−2.372	0.5×10^{-6}	19.51	517
镥Lu	−2.28	0.5×10^{-6}	19.83	490

注：EDTA为乙二胺四乙酸，lg$K$为稳定常数对数值。

非镧系元素分离困难得多。

镧系收缩使钪分族中钇的离子Y^{3+}（最外层电子结构与La^{3+}等相同，为s^2p^6）半径为88.1皮米，与Ho^{3+}、Er^{3+}、Tm^{3+}相近。钇化合物的性质与钬、铒、铥的相应化合物性质相近。

镧系收缩影响镥以后元素的性质，使第6周期铪、钽等的原子半径分别与第5周期锆、铌等相同。铪、钽等化合物的性质分别与锆、铌等化合物极为相似。在自然界中锆与铪、铌与钽、铂系6种金属共生，分离它们也相当困难。

lanxi yuansu

镧系元素 lanthanide elements *元素周期表*ⅢB族中原子序数57～71的15种*化学元素*。包括**镧、铈、镨、钕、钷、钐、铕、钆、铽、镝、钬、铒、铥、镱、镥**。镧系元素的化学符号用Ln代表。

简史 镧系元素的性质非常相似，在自然界中共存于某些矿物中，彼此很难分离，因此也难以发现。自1803年从硅铈石中发现铈到1947年从铀裂变产物中分离出放射性元素钷，共经历了145年才逐个地把15种镧系元素以及与之伴生的另外两种ⅢB族元素钪和钇发现出来。这17种元素统称为*稀土元素*。

存在 稀土元素在地壳中的丰度为0.015 3%，其中铈的丰度最大，为0.004 6%，约为铅的3倍，除放射性钷外，丰度最小的为铥0.000 003%，高于铋的丰度。所以稀土元素在地壳中的含量并不算稀少。世界稀土工业储量为4 500万吨，其中中国储量为3 600万吨，美国为550万吨，此外在巴西、印度、澳大利亚、俄罗斯和加拿大等国也有丰富的稀土矿藏。中国内蒙古白云鄂博铁铌稀土矿床，是最大的稀土矿，矿区内独立的稀土矿物有10种，其中经济意义最大的是氟碳铈矿和*独居石*。美国加利福尼亚有储量丰富的碳酸盐型稀土矿区。巴西的阿拉沙有碳酸盐型铌-稀土矿区，其中除有品位很高的铌矿石外，稀土、铀、钍的矿石也很丰富。

物理性质 镧系原子的电子组态有两种构型：$(Xe)4f^{n-1}5d^16s^2$和$(Xe)4f^n6s^2$，其中(Xe)为氙的电子组态$1s^22s^22p^63s^23p^63d^{10}4s^24p^64d^{10}5s^25p^6$，$n$为1～14（见表）。镧、铈、钆和镥原子的电子组态属$(Xe)4f^{n-1}5d^16s^2$，其余镧系元素属$(Xe)4f^n6s^2$构型。镧系元素随着原子序数增加，原子半径和三价离子半径从镧到镥依次减小。这种现象称为*镧系收缩*。镧系收缩使镧系元素的性质从镧到镥呈现有规律的变化，如碱性依次减弱，生成氢氧化物的pH依次降低，二元化合物中共价成分增高，配合物稳定性增强等。这些性质上的差异正是溶剂*萃取*、*离子交换*等分离镧系元素方法的依据。

离子价态 镧系元素通常容易失去外层$5d^16s^2$或$4f^16s^2$三个电子，生成三价阳离子Ln^{3+}。其中La^{3+}、Gd^{3+}和Lu^{3+}离子的4f壳层中的电子数分别为0、7和14，即分别处于全空、半充满和全充满的稳定状态，所以三价的镧、钆和镥离子最稳定。铈和铽能分别失去$4f^15d^16s^2$和$4f^26s^2$四个电子，达到$4f^0$和$4f^7$壳层全空和半满的状态，生成稳定的四价离子Ce^{4+}和Tb^{4+}。铕和镱也可分别只失去$6s^2$两个电子，达到4f壳层半满和全满状态，生成较稳定的二价离子Eu^{2+}和Yb^{2+}。

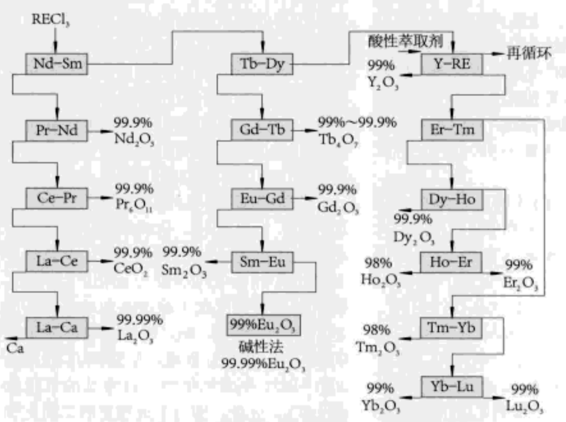
光谱 镧系元素离子的荧光光谱都呈锐线谱，这种光谱特性使许多镧系元素化合物用于生产高色纯度的激光和发光材料。

磁性 常温下金属镧、镱和镥是反磁性的，其他镧系金属均为顺磁性的。随着温度降低会发生由顺磁性转变为铁磁性或反铁磁性的变化。除了镧、镥外，三价镧系元素离子和二价铕和铥都具有未成对的4f电子，也呈现顺磁性。镧系金属和过渡金属的合金或金属间化合物等，是非常重要的和广泛应用的铁磁性材料。

化学性质 银白色有光泽的金属，质地较软，有延展性。化学性质比较活泼，在空气中迅速被氧化失去光泽。金属与冷水缓慢作用，与热水反应剧烈产生氢气。镧系金属具有仅次于*碱金属*和*碱土金属*的还原性，能将铁、钴、镍、铜等许多金属的氧化物还原为金属。加热镧系金属至200～400℃生成氧化物。最常见的氧化物是Ln_2O_3。此外，铈可生成稳定的二氧化铈CeO_2，铕可生成较稳定的一氧化铕EuO，铽可生成三、四价混合的氧化物Tb_4O_7。镧系元素氧化物和很多其他元素氧化物生成复合氧化物，其中有些为良好的功能材料，如$LaCrO_3$可作为在氧化气氛中使用的高温加热元件，加热温度可高达1 800℃。镧系元素卤化物LnX_3是重要的化合物，有广泛的用途，其中三氟化物LnF_3不溶于水，化学性质稳定，用于制作光学玻璃、光导纤维及激光晶体。其他卤化物均易溶于水。$LnCl_3$是萃取法分离单一镧系元素的原料。无水氯化物$LnCl_3$（Ln为La、Ce、Pr、Nd）用于熔盐电解法制备相应的金属。镧系氧化物溶于酸，不溶于碱；溶于酸生成相应的盐，如$Ln(NO_3)_3 \cdot nH_2O$、$Ln_2(SO_4)_3 \cdot 8H_2O$。这类镧系硝酸盐和硫酸盐能生成难溶于水的复盐，如$Ln(NO_3)_3 \cdot 2NH_4NO_3 \cdot 4H_2O$和$Ln_2(SO_4)_3 \cdot Na_2SO_4 \cdot 12H_2O$。在分解氟碳铈矿精矿后，就是利用三价镧系元素硫酸复盐的难溶性，首先将三价镧系元素和四价

镧系元素的基本性质

元素	原子序数	化学符号	原子量	原子电子组态	Ln^{3+}离子电子组态	主要化合价	原子半径(pm)	Ln^{3+}离子半径(pm)	熔点(℃)	沸点(℃)	密度(g/cm³)	晶体结构	Ln^{3+}离子颜色
镧	57	La	138.905 47	$(Xe)4f^05d^16s^2$	$4f^0$	+3	187.7	106.1	918	3 464	6.145	六方密堆积	无色
铈	58	Ce	140.116	$(Xe)4f^15d^16s^2$	$f4^1$	+3、+4	182.4	103.4	798	3 424	6.770	面心立方	无色
镨	59	Pr	140.907 65	$(Xe)4f^36s^2$	$4f^2$	+3、+4	182.8	101.3	931	3 520	6.773	六方	绿
钕	60	Nd	144.242	$(Xe)4f^46s^2$	$4f^3$	+3	182.1	99.5	1 021	3 074	7.008	六方	浅红
钷	61	Pm	[145]	$(Xe)4f^56s^2$	$4f^4$	+3	181.0	97.9	1 168	2 460	7.22	六方	浅红黄
钐	62	Sm	150.36	$(Xe)4f^66s^2$	$4f^5$	+2、+3	180.2	96.4	1 074	1 794	7.520	三方	黄
铕	63	Eu	151.964	$(Xe)4f^76s^2$	$4f^6$	+2、+3	204.2	95.0	822	1 529	5.244	体心立方	无色
钆	64	Gd	157.25	$(Xe)4f^75d^16s^2$	$4f^7$	+3	180.2	93.8	1 313	3 275	7.901	六方密堆积	无色
铽	65	Tb	158.925 35	$(Xe)4f^96s^2$	$4f^8$	+3、+4	178.2	92.3	1 356	3 230	8.230	六方密堆积	无色
镝	66	Dy	162.500	$(Xe)4f^{10}6s^2$	$4f^9$	+3、+4	177.3	90.8	1 412	2 567	8.551	六方密堆积	黄
钬	67	Ho	164.930 32	$(Xe)4f^{11}6s^2$	$4f^{10}$	+3	176.6	89.4	1 474	2 700	8.795	六方密堆积	浅红黄
铒	68	Er	167.259	$(Xe)4f^{12}6s^2$	$4f^{11}$	+3	175.7	88.1	1 529	2 868	9.006	六方密堆积	浅红
铥	69	Tm	168.934 21	$(Xe)4f^{13}6s^2$	$4f^{12}$	+2、+3	174.6	86.9	1 545	1 950	9.321	六方密堆积	绿
镱	70	Yb	173.04	$(Xe)4f^{14}6s^2$	$4f^{13}$	+2、+3	194.0	85.8	819	1 196	6.903	面心立方	无色
镥	71	Lu	174.967	$(Xe)4f^{14}5d^16s^2$	$4f^{14}$	+3	173.4	84.8	1 663	3 402	9.841	六方密堆积	无色



镧系元素（含钇）连续全萃取分离工艺流程

钟分离。

Ln^{3+}离子与草酸反应生成难溶于水的草酸盐$Ln_2(C_2O_4)_3 \cdot nH_2O$，加热至800～900℃分解生成相应的氧化物。镧系元素经分离为单一元素后，总是从溶液中被转化为草酸盐，经灼烧得氧化物作为最后产品。

羧酸、羟基羧酸、β–二酮和乙二胺四乙酸（EDTA）等都能和镧系离子生成**配位化合物**。最稳定的配合物是含氧配体**螯合物**，如乙二胺四乙酸和镧系离子形成的配合物$[La(OH_2)EDTAH] \cdot 3H_2O$，它可用作镧系元素离子交换分离的淋洗剂。

制法 制备镧系元素主要以独居石和氟碳铈矿为原料。但它们总是和其他矿物及脉石共生在一起，因此首先需要进行选矿，将独居石或氟碳铈矿分离富集成精矿，然后用化学方法分解精矿，使精矿中的主要成分转变为易溶于水或酸中的化合物。

独居石〔$(Ce,La,Nd,Tb)O_4$〕精矿分解 将研磨至300～325目的独居石精矿粉与50%浓度的氢氧化钠溶液在140℃反应，其中的镧系元素和钍、钛、铁等生成不溶于水的氢氧化物，磷则转变为水溶性的磷酸三钠。用pH为4.5～5.8的稀盐酸处理滤饼，镧系元素溶解，钍、铀等仍残留在沉淀中。将溶液浓缩结晶得镧系氯化物。

氟碳铈矿〔$(La,Ce)CO_3F$〕精矿的分解 将精矿在500℃氧化焙烧1小时，铈被氧化为+4价，其他镧系元素转变为氟氧化物。用稀硫酸浸取，可以将其中的Ce^{4+}和其他镧系元素以硫酸盐形式浸出到溶液中，加入硫酸钠使除Ce^{4+}以外的三价镧系元素生成难溶的硫酸复盐沉淀，Ce^{4+}则留在母液中。用氢氧化钠水溶液将硫酸复盐转化成氢氧化物沉淀，再用盐酸溶解，得镧系氯化物溶液，经浓缩、结晶可得氯化物产品。将含Ce^{4+}母液中的Ce^{4+}还原为Ce^{3+}后，用上述方法制得$CeCl_3$。

镧系元素的分离与提纯 最早采用分级结晶和分级沉淀法分离提纯从精矿分解得到的混合镧系化合物。但这类方法效率低，过程很长。第二次世界大战后开始采用离子交换法分离镧系元素（含钇）。此法的优点是一次操作可将混合镧系元素分离为以克计的高纯度单一元素，但缺点是操作周期长，且不能连续操作，效率低。因此镧系元素的分离问题长期制约着镧系元素工业的发展和实际应用。20世纪60年代后期，有机溶剂萃取法开始应用于镧系元素的分离。该法具有处理量大，可连续进行，分离效果好等优点，已成为分离制取单一镧系元素的主要方法。用溶剂萃取法分离镧素元素是将含镧系元素的水溶液与互不相溶的有机溶液搅拌混合、澄清，利用待萃取的各镧系元素在两相之间的分配系数的差别进行分离（见图）。由于镧系元素化学性质很相似，相邻Ln^{3+}离子的分配系数差别很小，必须进行多级萃取才能得到纯单一产品。常用的萃取剂有磷酸三丁醋（TBP）、磷酸二烷基酯（P204）、2–乙基已基膦酸单二乙基已酯（P507）等多种萃取剂。

金属的制备 工业上采用熔盐电解法大量生产混合镧系金属以及单一的镧、铈、铕、铥等。其他镧系金属除蒸气压高的钐、铕、镱、铥外，多采用金属热还原法制备。

熔盐电解法 用镧系元素氯化物、氟化物或氧化物与钙、钡、钠或钾的氯化物或氟化物组成的混合熔盐作为**电解质**，在高温下进行电解，镧系离子在阴极上还原析出金属。

金属热还原法 生产上采用的还原剂有钙、锂、镧和铈等。钙热还原镧系氟化物是在真空感应炉中在惰性气氛（Ar）保护下进行的，反应温度1 450～1 750℃。因为钐、铕、镱、铥等金属的蒸气压较高，可以采用高温下还原–蒸馏法制备，即用蒸气压较低的金属镧或铈在高温和高真空下还原它们的氧化物，同时进行蒸馏，可以得到钐、铕、镱、铥等金属。

应用 镧系元素独特的电子结构使它们具有优良的光、电、磁等特性，已开发出许多功能材料，如$LaNi_5$储氢材料；$SmCo_5$、$Nd_2Fe_{14}B$等永磁材料，其性能大大优于铁氧体等永磁材料。含镧系元素的发光材料，已在三基色荧光灯中广泛使用，不仅改善了照明条件，且大量节约电能。X射线激发发光材料$Gd_2O_2S:Tb^{3+}$、$BaFCl:Eu^{2+}$用于制作医用X射线照相增感屏，可以成倍地降低X射线使用剂量。掺钕的钇铝石榴石$Y_3Al_5O_{12}:Nd$是一种应用很广的激光晶体，广泛用于激光制导、目标指示、测距和医疗等方面。铕、钆和钐的热中子吸收截面大，是优良的核反应堆的控制材料和结构材料。镧系元素在冶金、化工、玻璃陶瓷、农业等方面也有广泛的用途。氧化铈是性能优良的抛光粉，含铈50%的铈铁合金可制打火石。高纯氧化镧用于制造高折射率、低色散率的光学玻璃。掺钕的玻璃呈红色，用于制造人造红宝石及航空仪表上。氧化镨用于制造具有鲜艳黄色的高温陶瓷材料——镨黄。球磨铸铁中含有镧系元素使耐磨和耐腐蚀性大大提高。含镧系元素的催化剂可提高石油裂化收率。

安全 动物实验表明，镧系元素矿物和化合物吸入或口服均属低毒性，但因镧系元素的资源开发和工业生产已形成比较大的产业，涉及的地区广、人员多，有关镧系元素的毒性和放射性应需注意。

lanche

缆车 cable car 由驱动机带动钢丝绳，牵引车厢沿着铺设在地表并有一定坡度的轨道上运行，用以提升或下放人员和货物的**运输机械**。它多用做工矿区、城市或风景游览区的交通工具。由驱动电机牵引钢索并带动厢体，在一定高度的空间运行的运输工具称**索道**。

缆车的线路选择应避免坡道起伏变化过大，以节省基本建设费用。轨道坡度一般以15°～25°为宜。根据运输量、地形、运距等条件，线路可设计成单轨、双轨、单轨中间加错车道或换乘站等多种形式。缆车车厢的运行速度一般不大于每小时13千米。为适应线路的地形条件和乘坐舒适，载人车厢的座椅应与水平面平行并呈阶梯式，以便于人员上下和货物装卸。当车厢在运行中发生超速、过载、越位、停电、断绳等事故时，要有相应的安全措施保证乘客安全。

由于缆车对地形的适应性较差，建设费用高，长距离运输效率低，因此它的应用和发展受到限制。

lansheng

缆绳 cable 用于拴船或牵引船舶的多股绳索。要求具备抗拉、抗冲击、耐磨损、柔韧轻软等性能。过去常用钢索、麻或棉绳，合成纤维出现后大多用锦纶、丙纶、涤纶等制作。合成纤维缆绳除比重轻、强度高、抗冲击和耐磨性好以外，有耐腐蚀、耐霉烂、耐虫蛀等优点。化纤缆绳按加工结构分为3股、多股拧绞缆绳和8股、多股编绞缆绳

两类。常使用编绞缆绳。3股缆绳一般直径为4～50毫米，8股缆绳一般直径为35～120毫米。化纤缆绳除用于船舶的系缆和牵引外，还广泛用于交通运输、工业、矿山、体育和渔业等方面。根据特种用途需要，还可在缆芯内编入钢丝或铅丝等金属材料。

lansuo qizhongji

缆索起重机 cable crane 起重小车沿固定于两支架顶部承载索运行的起重机。分为固定式、摇摆式、辐射式和平移式四种。缆索起重机一般采用封闭式钢丝绳作为承载索。承载索张紧在两个塔架之间，牵引索拉动起重小车在承载索上运行。起升索和牵引索分别由装在主塔架或地面上的绞车带动，通过塔顶上的导向滑轮连接到起重小车上。起升索的一端固定在绞车的卷筒上，另一端绕过起重小车上的定滑轮和动滑轮固定到对面塔架的顶部。牵引索的两



端固定在小车的前后两端，形成闭合环路。常用的吊具为吊钩和吊罐。承载索上按一定间距布置有若干个支索器，用以支持起升索和牵引索。大型缆索起重机的司机室设在主塔架上部以扩大视野。有的还装有工业电视和无线电通信系统。

缆索起重机主要用于大型水电站建坝工地浇灌混凝土和安装设备，架设铁路和公路桥梁，修建工程中吊运建筑材料。在露天林业储料场中用来转载和储存从水路干线运来的木材，还可用于矿山工程。

lanhou

懒猴 *Loris tardigradus*; slender loris 灵长目原猴亚目懒猴科 (Loridae) 懒猴属一种。



行为方式及形态特征与蜂猴相似。体型更小，体长18～26厘米，体重102～185克；尾长40～70毫米；吻部突出而狭窄，左右犬齿间较宽；背部体毛较短，微红棕色，无条纹；眼圈颜色亦为微红棕色。

分布于印度和斯里兰卡。栖息在热带雨林或干旱半落叶林、灌丛、湿地以及海拔1 850米的高山森林。白天蜷伏在树洞等隐蔽地方睡觉，夜晚外出觅食，主要吃昆虫，以及嫩叶、芽、硬壳的水果、花，也食鸟蛋和小型脊椎动物。很少到地面活动。无一定发情期，怀孕期166～169天，一般4月或10月产仔，每胎产1～2仔，多在夜间分娩。

lanfa linmu zui

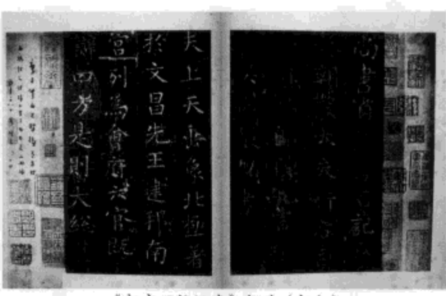
滥伐林木罪 illegal denudation, crime of 违反森林法的规定，未经林业行政主管部门批准并核发采伐许可证，或者虽持有采伐许可证，但违背采伐许可证规定的地点、数量、树种、方式而任意采伐本单位所有或管理的，以及本人自留山上的森林或其他林木，数量较大的行为。是《中华人民共和国刑法》规定的破坏环境资源保护罪的一种。滥伐林木往往秘密进行，但与盗伐林木罪不同。滥伐的林木是本单位或自己合法所有或者管理的林木。滥伐林木罪主体可以是自然人和单位。

lanyong zhiquan zui

滥用职权罪 abusing the office, crime of 国家机关工作人员滥用职权，致使公共财产、国家和人民利益遭受重大损失的行为。是《中华人民共和国刑法》规定的渎职罪的一种。本罪侵犯的客体是国家机关的正常活动。客观方面表现为滥用职权，致使公私财产或国家和人民利益遭受重大损失的行为。"滥用职权"是指超越职权，擅自处理其无权决定、处理的事项；或者玩弄职权，随心所欲地作出处理决定；或者故意不履行或不正确履行职责。犯罪主体是特殊主体，即只能是国家机关工作人员。主观方面是出于故意。至于行为人是为了自己的利益滥用职权，还是为了他人利益滥用职权，则不影响滥用职权罪的成立。

Langguan Shizhu Jixu

《郎官石柱记序》 *Stone Pillar With Preface to the Inscriptions about Court Gentlemen* 中国唐代纪事碑刻。此碑立于唐玄宗开元二十九年 (741) 十月，原在长安 (今西安) 尚书省官署内，宋代以后亡佚不存。原题《尚书省郎官石记序》。序文楷书，陈九言撰文，



《郎官石柱记序》拓片（部分）

张旭书丹。唐人以入尚书省为荣耀，任郎官者皆刻题名于石柱以记其贵，此碑即为郎官题名前之序文。或谓此序刻石立于都省厅壁，故又称《郎官厅壁记》。此碑书法点画平实，结体自然，入规中矩，有条不紊，自始至终含蓄圆畅，颇具潇洒从容之趣。张旭以狂草名世，此碑为其端楷之作，故极受书法界重视。《郎官石柱记序》原石宋代犹存，后即亡佚，世间仅存宋拓孤本一册，今藏上海博物馆。另有翻刻本流传，神采远不及原石拓本。

Lang Jingshan

郎静山 (1892-06-12～1995-04-13) 中国摄影家。浙江兰溪人。生于江苏淮阴，卒于台北。从小受到父亲郎锦堂的摄影熏陶，12岁进南洋公学，开始学习摄影。19岁进入新闻界，先后在《申报》、《时报》工作，为中国最早的新闻摄影记者之一。1928年，与陈万里等人发起组织以"研究摄影艺术，发扬中国文化"为宗旨的中华摄影学社（简称华社），举办摄影展览，对扩大摄影队伍、促进摄影艺术的繁荣、交流有积极作用。后主编《新闻夜报》的《摄影艺术》周刊。1931年，与黄仲长、徐祖荫合组"三友影会"，将摄影佳作送往国外



《中国山水》

参加国际摄影沙龙展出。他根据中国绘画“六法”原理，研制多底合成的“集锦”照片，摄制了许多具有中国水墨画韵味的风光照片，形成飘逸、俊秀的民族风格，为摄影艺术开辟了一条新路。当时中国摄影界有南郎（郎静山）、北张（张印泉）之誉。1931～1949年是郎静山摄影创作的鼎盛时期，代表作有《柳丝下的摇船女》、《春树奇峰》、《烟波摇艇》、《金波泛筏》、《林隐归人》、《富春初雪》等，出版了《静山摄影专刊》、《集锦照相概要》、《静山摄影集》和《静山美术摄影》。其作品具有国际影响。1949年迁居台湾，1953年组织成立“中国摄影学会”，任会长。1958年出版《集锦作法》，以四种文字刊行。1966年发起组织亚洲摄影艺术联合会，任理事长。1971年出版自选作品集《六十年摄影选辑》。1983年在法国举办个人回顾展。1984年在香港展出晚年摄影精华《湖山揽胜》，获美国公刊竞赛编辑奖第一名、艾顿新闻摄影特别奖。1991年北京故宫举办郎静山百龄百幅摄影作品展。郎静山对20世纪前50年中国摄影艺术的发展影响深远，为中国摄影跻身国际影坛作出了贡献。

Lang Ping

郎平 （1960-12-10～ ） 中国女子排球运动员、教练员。国际级运动健将。天津人，生于北京。1974年进入北京业余体育学校，1976年成为北京市女子排球队队员，1978年入选中国女子排球队，任主攻手。中国女排在1981年第3届世界杯女排赛、1982年第9届世界女排锦标赛、1984年第23届奥林匹克运动会（洛杉矶）女排比赛和1985年第4届世界杯女排赛四项世界级大赛中均获冠军。郎平作为主力队员为这“四连冠”立下大功，并获“优秀运动员”奖。她快攻变化多，扣球力量大，网上技术尤佳，以4号位高点强攻名震排坛，被誉为“铁榔头”。1986年出任中国女排教练，率队参加第10届世界女排锦标赛，再次夺魁，中国女子排球队成为世界女子排球史上的“五连冠”队。1982、1986年又获第9、10届亚洲运动会女排比赛冠军。1988年赴美国留学，曾在美国、意大利打球和任教练，并应聘为日本八佰伴职业明星女子排球队主教练兼队员。1995年回国出任中国女排主教练，率队获当年举行的第7届世界杯女排赛季军和1996年第26届奥运会（亚特兰大）女排比赛的亚军。并获1995、1997年第8、9届亚洲女排锦标赛的冠军，以及1998年第13届亚洲运动会女排比赛冠军和第13届世界女排锦标赛亚军。1980～1985年连续6次被评为全国十佳运动员。4次获体育运动荣誉奖章。获全国三八红旗手称号。1984年、1989年两次被评为新中国成立35年和40年来杰出运动员。1994年被评为建国45周年体坛英杰。1999年被评为建国50周年体育明星。2000年国际排球联合会授予20世纪女运动员特别贡献奖。2002年10月全票入选美国排球名人堂，评委会称她是中国女排20世纪80年代在世界排坛崛起的“驱动力”。1998年当选为全国政协第九届委员。2005年出任美国女排主教练。2008年率领美国队夺得第29届奥运会女子排球赛银牌。



Lang Shiyuan

郎士元 中国唐代诗人。字君胄。定州（今属河北）人。玄宗天宝十五载（756）进士及第。肃宗宝应元年（762）为渭南尉，后历任拾遗、补阙等职。德宗初期官至郢州刺史。

郎士元于代宗大历时与钱起齐名，当时有“前有沈、宋，后有钱、郎”之称，当时长安官员去外地赴任，在送别宴会上，多请郎、钱作诗唱和。《中兴间气集》称其诗风闲雅，“近于康乐（谢灵运）”，并举其诗“荒城背流水，远雁入寒云”、“去鸟不知倦，远帆生暮愁”、“萧条夜静边风吹，独倚营门向秋月”等句，以为“可以齐衡古人，掩映时辈”。明胡震亨《唐音癸签》引南宋诗评家刘辰翁语云：“士元诸诗，殊洗炼有味。虽有浓景，别有淡意。”（卷七“汇评”三）

《新唐书·艺文志》著录其诗1卷，《全唐诗》卷二八四也编其诗为1卷。其事迹见《新唐书·艺文志》、《唐才子传》。

Lang Shijun

郎世俊 （1914-08-31～1997-07-16） 中国自动控制专家。生于贵州贵阳，卒于辽宁沈阳。1939年毕业于西南联合大学电气工程系。1939～1950年，历任重庆大渡口钢铁厂动力工程师，上海渝通工程公司工程师，贵州大学工学院副教授、教授。1950年起，任教于东北工学院（今东北大学），历任教授、自动化系主任。参加中国第一个科学技术发展十二年规划的制定，提出在中国发展自动化学科的建议。参与建立中国自动化学会。参与创建中国自动化研究所、沈阳自动化研究所、沈阳计算技术研究所。主持创办东北工学院工业自动化博士点。曾任中国自动化学会常务理事、荣誉理事。



Lang Shining

郎世宁 Castiglione, Giuseppe （1688-07-19～1766-07-16） 中国清代宫廷画家兼建筑师、天主教耶稣会修士。意大利人，原名G.卡斯蒂略内。生于意大利米兰，卒于中国北京。1707年加入欧洲天主教耶稣会。1714年5月4日由耶稣会葡萄牙传道部派遣于次年8月17日（康熙五十四年七月十九日）抵达澳门，遂取汉名郎世宁。后转赴广州并北上京师，居紫禁城东华门外天主教东堂。康熙末以画供奉内廷，得到皇帝的赏识。乾隆十二年（1747）奉命参加圆明园欧洲式样建筑物的设计工作并任奉宸院卿职。二十二年乾隆皇帝为其举行盛大仪式，祝贺70寿辰，特赐侍郎衔。郎世宁病逝后，皇帝赏银治丧，葬于北京阜成门外外国传教士的墓地内。

郎世宁擅长画人物肖像、鸟兽、山水及历史画。他以欧洲技法为主，参酌中西，注重物象的解剖结构、光影效果及立体感。人物画多为皇帝后妃及文武大臣肖像，适当汲取了中国传统写真技法的长处，采用正面光照，色泽比较柔和清晰。人像肖似，多以色彩渲染，无明确线条。代表作有《平安春信图》、《乾隆皇帝及后妃像》、《果亲王允礼像》等。鸟兽画形象准确，以细笔



图1 《平安春信图》（故宫博物院藏）



图2 《八骏图》

短线描画动物皮毛的质感，如《嵩献英芝图》、《羚羊图》、《东海驯鹿图》等。尤精画马，能曲尽马匹立、行、卧种种姿态，《八骏图》、《百骏图》、《十骏马图》、《郊原牧马图》等均为佳作。山水画构图明显受中国山水画的影响。郎世宁创作的部分历史画，场面宏大，人物众多，描绘具体，有较高的史料价值。《哨鹿图》、《马术图》等作品，表现弘历的狩猎活动和清廷与西北边境厄鲁特蒙古族的友好关系。《阿玉锡持矛荡寇图》、《玛瑺斫阵图》等，刻画清军在平定叛乱战争中立功将士冲锋陷阵的英姿。

郎世宁曾参与《乾隆平定准部回部战图》草图的绘制工作，并将图稿送往法国制成铜版画。偶尔也以油色作画，流传有《太师少师图》、《慧贤皇贵妃像》等。郎世宁前期（雍正时）作品为其一手所画，后期（乾隆时）作品虽仅署郎世宁一人名款，但均为集体创作。

郎世宁还向中国的宫廷画家斑达里沙、孙威凤、张为邦、王幼学、于观鹏等传授欧洲绘画的技法；帮助工部右侍郎年希尧撰写《视学》一书，此书为第一部介绍欧洲焦点透视画法的著作，对中西文化交流作出积极贡献。

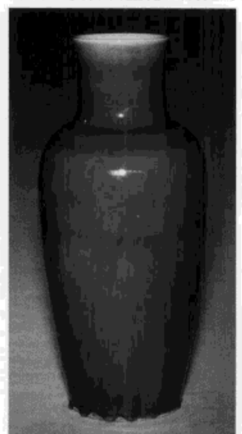
与郎世宁先后供奉宫廷的欧洲画家还有马国贤（意大利人）、王致诚（法国人）、艾启蒙（波希米亚人）、贺清泰（法国人）、安德义（意大利人）、潘廷璋（意大利人）等，均以欧洲技法为主作画，但成就及影响均不及郎世宁。

Langxi Xian

郎溪县 Langxi County 中国安徽省宣城市辖县。地处皖东南隅，与江苏省交界处。面积1 105平方千米。人口33万（2006），民族有汉、回、蒙古、壮等。县人民政府驻建平镇。北宋端拱元年（988）置建平县，1914年改设郎溪县。以境内河流郎溪得名。境内为黄山、天目山余脉与长江沿岸平原交界地带，地形以丘陵为主，地势东南高、西北低。气候温和湿润，属北亚热带季风气候。年平均气温15.9℃，平均年降水量1 143毫米。经济以农业为主。主产水稻、小麦、玉米等。野生动物有珍贵的麋鹿（四不像）等国家一级保护动物。中药材有桔梗、党参、茯苓等。传统产品有蜜枣、银鱼、四季鹅。矿藏有铁、萤石等。工业有机械、采矿、电力、食品加工等。望十公路纵贯县境，与双界、郎溪—广德、郎溪—溧阳等公路交会。宣杭铁路穿境而过，水路可直通上海、苏州、无锡、常州、芜湖等地。名胜有张大千寄居处等。

langyaohong

郎窑红 中国清代景德镇窑红釉瓷。即江西巡抚郎廷极在景德镇监造瓷器时（1705～1712）创烧的一种红釉瓷器。当时，景德镇御窑厂模仿明宣德、成化时期瓷器已能乱真。郎窑红模仿明宣德宝石红釉特征，釉凝厚，玻璃感强，佳品呈鲜红色。传世品以瓶为多，常见的有观音瓶、棒槌瓶、直颈扁腹瓶；盘碗也为数不少，有的通体呈菊瓣形。器物口部多为白色，与宣德红釉器的灯草口相似，底部有白色、米黄色、浅绿色。器底书写年款的有“大明宣德年制”、“大清康熙年制”两种，但数量不多。



lang

狼 *Canis lupus*; wolf 食肉目犬科犬属一种。外形和狼狗相似，但吻略尖长，口稍宽阔，耳竖立不曲，尾挺直状下垂，毛色棕灰。中国北方的狼体长1～1.5米。分布于欧亚大陆和北美洲。栖息范围广，适应性强，凡山地、林区、草原、荒漠、半沙漠以至冻原均有狼群生存。中国除台湾、海南岛



以外，各省区均产。狼既耐热，又不畏严寒。夜间活动。嗅觉敏锐、听觉良好。性残忍而机警，极善奔跑，常采用穷追方式获得猎物。杂食性，主要以鹿类、羚羊、兔等为食，有时亦吃昆虫、野果或盗食猪、羊等。能耐饥，亦可盛饱。在冬季，北方的狼可集成大群，猎杀大型动物，狼扑食病弱个体。客观上对维持生态平衡有一定作用。每年1～2月交配，常发出凄厉长嚎，以吸引异性。妊娠期约2个月，每产4～7仔。繁殖期间雌雄同居。共同抚养幼仔。狼在牧区经常危害羊群，所以牧区常开展打狼活动以保护牲畜。但事实上，如果狼所捕食的各种野兔、旱獭和各种野羊等的数量较多，自然会减少它们对家畜的危害，况且狼在野外主要捕捉野生动物的病老残弱者，对野生动物种群的健壮发展及控制种群数量的过量增长起着重要作用。因此，《濒危野生动植物物种国际贸易公约》（CITES）把数量已很稀少且产于不丹、印度、巴基斯坦和尼泊尔的狼种群列入附录Ⅰ，其余分布区的种群全部列入附录Ⅱ，给予积极保护。在中国尚未定为保护对象。

langdudaji

狼毒大戟 *Euphorbia fischeriana*; fischer spurge 大戟科大戟属一种。名出《中国植物志》。分布于中国东北、内蒙古及河北。生长在干草原、干燥丘陵草丛中。多年生草本，高达40厘米，具乳汁；根肥大，肉质，



近圆柱形。近基部叶鳞片状、褐色，中部叶互生，无柄，矩圆状披针形；叶状苞5，轮生，长卵形。总花序多歧聚伞状，顶生，通常五个伞梗呈伞状；每伞梗又生出三个小伞梗或再抽第三回小伞梗。杯状聚伞花序（又称大戟花序）宽钟形，总苞顶端裂片卵状三角形，腺体肾形，两端钝圆；雄花多朵，无花被，仅具一枝雄蕊；雌花一朵位于杯状总苞中央，无花被，雌蕊心皮三，合生，子房三室，每室一胚珠；花期5～6月。蒴果宽卵形，种子椭圆状卵形，淡褐色；果期6～7月。

根可药用，有大毒，多外用，能破积杀虫、除湿止痒；茎叶浸液可作土农药，防治螟虫、蚜虫等。

langhai

狼孩 wolf child 从小被狼攫取并由狼抚育成长的人类幼童。世界上已知由狼哺育的幼童有十多个，其中最著名的是1920年在印度发现的两个。狼孩和其他被野兽抚育的幼童又统称为野孩。

印度狼孩被发现时，大的7～8岁，小的仅2岁。他们的生活习性与狼一样：用四肢行走；白天睡觉，晚上出来活动，怕火、光和水；只知道饿了找吃的，吃饱了就睡；不吃素食而要吃肉（不用手拿，放在地上用牙齿撕开吃）；不会讲话，每到午夜后像狼一样引颈长嚎。小的第二年死去。大的经过七年教育仅掌握45个词，勉强学几句话，开始朝人的生活习性靠近。15岁左右死的时候其智力只相当于3～4岁的幼儿。

狼孩的事例表明：人类的知识与才能不是天赋的，直立行走和言语也并非天生的本能，是在社会环境中习得的。学龄前的整个时期，对人的身心发展极为重要。人脑的发育在不同的年龄阶段有不同的特点，言语的发展也有一个关键期，错过这个关键期，再学习语言就非常困难。因此，长期脱离人类社会环境的幼童，不会产生人所具有的脑的功能，也不可能产生与语言相联系的抽象思维和人的意识。成人如果由于某种原因长期离开人类社会后重新返回时，就不会出现上述情况。证明人类社会环境对婴幼儿身心发展具有决定性的作用。

Lang Shan

狼山 Langshan Mountain 阴山的最西段。位于内蒙古自治区中西部。燕山运动期受南北向的强烈挤压，发生东西向褶皱与断裂。喜马拉雅运动期又受旋扭构造的影响，在东经107° 30′以西转为北东走向，呈弧形环抱于后套平原之北。长约300多千米，南北宽5～30千米。平均海拔1 500～2 200米，最高峰呼和巴什格海拔2 364米，亦为阴山最高峰。太古宙各类变质岩坚硬，峰峦重叠，多呈屋脊状或锯齿状，多悬崖峭壁。花岗岩侵入体多呈浑圆的剥蚀残山。山间盆地海拔1 200～1 400米，面积较大者有海流图盆地和呼鲁斯太盆地等。南坡陡峻，矗立于平原之北，阻挡寒潮与风沙，保护后套平原的农业生产。北坡平缓，南高北低，通过一带低山丘陵过渡到内蒙古高原。沟谷较多，横谷两侧壁立，是前山与后山的交通要道。阴山古塞“高阙”、“鸡鹿塞”即位于狼山的横谷沟口。公元前302年赵武灵王修筑的边墙（赵长城）仍保存于狼山的北部。地处干旱地区，干燥剥蚀作用强烈，山体岩石裸露，植被稀疏，阴坡高处有白桦、山杨混交林，低处有油松、侧柏、杜松、山榆、山柳等，西北坡则被碎石和沙漠所覆盖。蕴藏丰富有色金属，主要有铜、铅、锌，并伴生有多种稀有金属。由于缺水，农牧业发展受到限制，仅海流图盆地水源较好，农业生产有一定发展。山地草场放牧山羊。

Langshanji

狼山鸡 Langshan chicken 中国古老的肉用型或蛋肉兼用型鸡。地方品种。原产中国江苏如东、南通一带。以体型硕大、羽毛光泽好、产蛋多、蛋大、皮薄肉嫩味美闻名于世。1872年传入英国，以后又传入德国、美国及其他国家，与当地鸡杂交培育出新的品种，如黑奥品顿、澳洲黑等。体高，脚长，头尾翘立，呈马鞍形。单冠，耳垂红色，喙、脚黑色，皮肤白色。少数头顶有毛丛或脚趾有护毛（俗称凤头、毛脚）。全身羽毛较紧密，有黑色、黄色、白色三种，以黑色闪耀翠绿光泽最为普遍。肉、蛋生长性能均佳。成年公鸡体重约3千克，母鸡约2.3千克。性情活泼机敏。6月龄开始产蛋，年产蛋170～180个，蛋重55～57克。受精率高，最高达96%。蛋壳褐色。



Langyashan Wu Zhuangshi

狼牙山五壮士 Five Heroes in the Battle of Langya Mountain 中国抗日战争时期，在狼牙山战斗中英勇抗击日伪军的八路军五位英雄的通称。1941年9月25日，3 500多名日伪军包围了河北省易县城西南的狼牙山地区，企图歼灭当地的八路军和地方党政机关。八路军晋察冀军区第一军分区第一团第七连在完成掩护党政机关、部队和群众转移任务后，留下第六班班长、共产党员马宝玉，副班长、共产党员葛振林，战士胡德林、胡福才和宋学义担负后卫阻击，掩护连队转移。为了不让日伪军发现连队转移方向，五名战士于26日将日伪军引向狼牙山棋盘陀峰顶绝路，弹药用完就以石块还击。面对敌人步步逼近，宁死不屈，砸烂武器，纵身跳下数十丈深的悬崖。马宝玉、胡德林和胡福才壮烈牺牲，葛振林和宋学义被山腰树枝挂住带伤脱险。战后被誉为“狼牙山五壮士”，当地政府在棋盘陀峰顶修建了“狼牙山三烈士碑”。1959年5月重建为“狼牙山五勇士纪念塔”，聂荣臻题词：“视死如归本革命军人应有精神，宁死不屈乃燕赵英雄光荣传统。”


狼牙山五壮士（油画）

langzhu ke

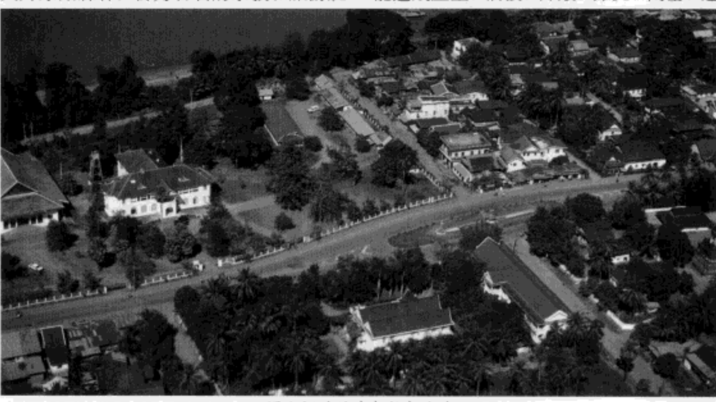
狼蛛科 Lycosidae; wolf spider 昆虫纲蜘蛛目一科。8眼，排成三列（4–2–2）。前列眼较小，中、后两列眼较大，后列两眼的间距大于中列。步足粗壮，多刺，末端为3爪。因善跑、能跳、行动敏捷、性凶猛而得名。全球1 500余种。体中、小型长3～25毫米。多数徘徊游猎，少数结网。在地面、田埂、沟边、农田和植株上活动。静息时隐藏在石下或土缝中，有的种类穴居。通常日间出来觅食，在温暖地区也夜出觅食。捕食量大，是农田中重要的害虫天敌。

狼蛛科卵袋球形或扁球形，由两片半球形丝膜合成，两片边缘用丝缝合。卵袋携带在母蛛末端的纺器上。如把卵袋移下，母蛛找到后再挂在纺器上。如果除去，它提前产第2个卵袋，也有的把树皮、纸片或螺壳挂在纺器上作为替代。幼蛛孵出后，爬上母蛛腹部的背面，3～7天后，才离开母体营独立生活。

常见的有狼蛛、水狼蛛、豹蛛和獾蛛。水狼蛛多见于水田或河边。豹蛛属的拟环豹蛛为中国水田中的优势种，食虫量大，在消灭害虫中起重要作用。分布于新疆的穴居狼蛛毒性大，对人畜有危害。

Langbolabang

琅勃拉邦 Louang Phrabang 老挝千年古城，小乘佛教发祥地，僧王驻地，琅勃拉邦省首府，上寮地区政治、经济、文化中心，交通要冲。面积不足10平方千米。人口11.04万(2005)。位于上寮中部，首都万象西北210千米，南康河与湄公河的汇合处。城区沿湄公河左岸延伸约8千米，宽约2千米，地面起伏平缓，平均海拔290米。气候凉爽，年平均气温24.2℃，平均年降水量1 300毫米。14世纪中叶澜沧王国在此建都。1975年以前是老挝的国王驻地。城中富西山麓的王宫已辟为国家博物馆。全市房屋稀疏，椰林成荫，多寺庙与佛塔。传统手工艺如金银器镶嵌、象牙雕刻、丝绸、刺绣等在国内有一定地位。有多条公路、湄公河及航空班机联系万象、沙耶武里、会晒及国内其他城镇。上寮各地的木材、柴炭、粮食、安息香和药材在此集散。城北30千米的北乌在南乌江与湄公河的汇流点，有许多石灰岩洞穴，里面珍藏着千余尊石佛和金佛，已有千年历史；郊外还有瀑布与大片原始森林，皆为著名的宗教和旅游胜地。琅勃拉邦被联合国教科文组织评为“东南亚国家中历史原貌保存最好的城市”，1995年作为文化遗产列入《世界遗产名录》。



湄公河畔的琅勃拉邦古城

Langnanta

琅南塔 Louang Namtha 老挝西北边陲小镇，琅南塔省首府，几百年前为该地区的王都。城市面积1平方千米，人口约5 000。城市距中国边界不远。碧绿的南塔河绕城环流，灌溉两岸肥美的田野，四周青山环抱，古木参天。所在的南塔盆地，宽约10千米，长约20千米，面积50平方千米，海拔590米，水源充足，土地肥沃，产五谷，牧牛羊，素有“谷仓”之誉，是发展水稻生产的良好地区。盆地及城市周围，黑泰人聚落密集，约有20～30个民族成分。除老挝山区民族外，还有中国、越南、柬埔寨及巴基斯坦等侨民。边境贸易活跃，主要同中国云南省进行。

Langya Keshi

琅邪刻石 Inscribed Stones on Mount Langya 秦始皇二十八年(前219)登琅邪山时所立石刻。琅邪山在今山东省胶南市。见*秦刻石*。

lang

廊 colonnade 中国古代建筑中有顶的通道。包括建筑物外围的檐廊、围成院落的回廊和园林中的游廊。基本功能为遮阳、防雨和供人小憩。

从河南偃师二里头遗址中发现，主殿的屋檐下已有檐廊，并且四周用回廊围成庭院。据司马相如《上林赋》所叙，游廊在西汉武帝时即已出现，称为“步榈”。

廊是形成中国古代建筑外形特点的重要组成部分。殿堂檐下的檐廊，作为室内外的过渡空间，是构成建筑物造型上虚实变化和韵律感的重要手段。围合庭院的回廊，对庭院空间的格局、体量的美化起重要作用，并能造成庄重、活泼、开敞、深沉、闭塞、连通等不同效果。园林中的游廊则主要起着划分景区、造成多种多样的空间变化、增加景深、引导最佳观赏路线等作用(见*园廊*)。

在廊的细部常配有几何纹样的栏杆、坐凳、鹅项椅(又称美人靠或吴王靠)、挂落、彩画；隔墙上常饰以什锦灯窗、漏窗、月洞门、瓶门等各种装饰性建筑构件。

Langfang Shi

廊坊市 Langfang City 中国河北省辖地级市。位于省境中部，北邻北京，东与天津交界。辖安次区、广阳区和*香河县*、*永清县*、*固安县*、*文安县*、*大城县*及*大厂回族自治县*，代管*三河市*、*霸州市*。面积6 330平方千米。人口396万人(2006)。市人民政府驻广阳区。春秋战国时期为燕国封疆，秦朝时分属渔阳郡、广阳郡、巨鹿郡管辖，汉朝、唐朝时属幽州管辖。1949年后称天津专区，1969年行政中心由天津迁至廊坊，1974年改称廊坊地区，1989年撤地设市。地处海河平原中部，有永定河、大清河、子牙河流经市境。年平均气温11℃。平均年降水量570毫米。有石油、天然气、煤炭、地热、石灰岩、白云石、硬铁矾土等矿产。有耕地554万亩，适宜多种农作物生长。面向京津市场的特色蔬菜、花卉花木、干鲜果品、优质粮食作物发展较快。地处海河流域，水系比较发达。境内有5条干线铁路(京山、京沪、京九、大秦、津霸)，3条高速公路(京津塘、京沈、津保)，5条国家级公路(京开、京哈、京福、京津、津保)，40多条省及其以下地方公路。有机械、电子、轻工、纺织、食品、医药、新型建材等工业。

Lang

朗 Long, Crawford Williamson (1815-11-01～1878-06-16) 美国医师，麻醉的发明者之一。生于佐治亚州丹尼尔斯维尔，卒于佐治亚州阿森斯。1839年获宾夕法尼亚大学医学院博士学位。后回佐治亚州杰韦逊小镇当外科医师。1850年迁到阿森斯行医20余年。



朗通过试验和观察得出结论：吸入乙醚后会产生意识丧失，也可使痛感消失。1842年3月30日，他首次使用乙醚麻醉进行一侧颈背囊肿切除手术获得成功。但他没有将此及时在医疗部门登记，也没有及时发表自己的试验结果。1846年，*W.T.G.莫顿*示范乙醚麻醉手术成功并申请专利。1849年12月朗在美国《南方内外科杂志》上发表《首次使用吸入硫醚作为外科手术麻醉剂的报告》。

Lang

朗 Lang, Paul Henry (1901-08-28～1991-09-22) 美籍匈牙利音乐学家。生于布达佩斯。1922年毕业于布达佩斯音乐学院。曾在布达佩斯歌剧院任助理指挥和大管演奏员。1924年在*科达伊*和*巴托克*的鼓励下学习音乐学。先入海德堡大学学习音乐学和比较文学，同年秋转入巴黎大学。在巴黎学习期间，从事大管演奏、合唱团指挥、钢琴伴奏、音乐杂志编辑等工作。1928年春被提名为洛克菲勒基金会奖学金的候选者。1930年去美国任瓦萨学院助教。1931～1933年任韦尔斯学院副教授。1934年在康奈尔大学以论文《法国歌剧文学史》

取得博士学位。同年加入美国籍。1933年开始在哥伦比亚大学教授音乐学，1939～1969年任音乐学教授，培养了几代音乐学者。1934年作为发起人之一创立美国音乐学学会。1945～1973年担任美国音乐界重要期刊《音乐季刊》的主编，1955～1958年任**国际音乐学学会**主席。朗对美国音乐学的发展和成熟作出了重要贡献。他的著作甚多，代表作《西方文明中的音乐》(1941)一书将音乐放在西方政治、社会、宗教、艺术的大背景中加以考察，是音乐文化史领域的扛鼎之作。

Langbo

朗伯 Lambert, Johann Heinrich (1728–08–26～1777–09–25) 德国数学家、天文学家、物理学家。又译兰伯特。生于阿尔萨斯的米卢斯（原属瑞士，今属法国），卒于柏林。父亲是裁缝，家境贫困。12岁即辍学，协助其父工作，后刻苦自学成才。曾任小职员，1748年受聘为家庭教师。他利用东家的显贵地位和丰富藏书继续深造，并结识许多学者。1759年移居奥格斯堡，1764年接受腓特烈大王的邀请，进入柏林科学院，成为L.**欧拉**和J.-L.**拉格朗日**的同事。



朗伯研究的范围很广。1761年首先证明了π和e的无理性（1768年发表）。1766年完成平行线理论（1786），试图证明欧几里得几何中的平行公设，虽然没有成功，但对非欧几何的诞生起了一定的作用。他首次系统地研究了**双曲函数**(1770)，并引入sinh$x$、cosh$x$等符号。1759年和1773年，朗伯发表了关于透视学及画法几何的文章，是G.**蒙日**工作的先驱。他为简化彗星轨道的计算，得到若干关于圆锥曲线的定理。《新工具论》(1764)一书是他的主要哲学著作，其中使用了形式逻辑以及概率论等数学工具。此外，在球面几何、热学、光学、气象学、天文学等方面也都有贡献，还制作了1～100的7位自然对数表。

Langbo-Bi'er dinglü

朗伯–比尔定律 Lambert-Beer's law 物质吸收光辐射时所遵循的定律。1728年P.布给首先提出了辐射吸收与吸收层厚度的关系，1768年由J.H.朗伯将其扩充；1852年A.比尔发表了辐射吸收与吸收物质浓度的关系，即比尔定律。后人将两个定律合并，统称为朗伯–比尔定律。

当吸收谱带较窄的非强光（理论上是平行的单色光）通过均匀的低浓度吸光物质（如稀溶液）时，未被吸收而透过吸光物质的光的强度A（吸光度）遵从下列关系：

$$A=\lg(I_0/I)=\varepsilon lc$$

式中I_0为入射单色光强度；I为透射光强度；c为吸光物质浓度；l为吸光物质厚度；ε为吸光物质的摩尔吸光系数，是物质浓度为1摩/升、吸收层厚度为1厘米时溶液的吸光度，其数值与入射光波长、吸光物质性质、溶剂性质及温度有关。ε表示物质分子对特定波长光的吸收能力，值越大，分光光度测定的灵敏度越高；当波长一定时（一般是在最大吸收波长处），ε由分子吸收截面积S和跃迁概率P决定：

$$\varepsilon=8.7\times10^{19}PS$$

朗伯–比尔定律是**分光光度法**的测定基础。其成立条件是待测物为均一的稀溶液、气体等，无溶质、溶剂及悬浊物引起的散射。

Langdao

朗道 Landou, Lev Davidovich (1908–01–22～1968–04–01) 苏联理论物理学家。生于阿塞拜疆的巴库，卒于莫斯科。幼年即显示出非凡的数学才能，13岁时学完中学课程，次年入巴库大学数理系和化学系，两年后转入列宁格勒大学物理系。1926年他18岁时发表第一篇论文，阐述了关于双原子分子光谱的理论，1927年得博士学位。1929年他被派出国，先后到过德国、瑞士、英国和丹麦。在丹麦时，哥本哈根大学理论物理学研究所的学术空气和N.**玻尔**的为人，给他深刻的影响。1931年朗道回国，1932年到哈尔科夫从事研究和教学工作，创建了苏联理论物理学派。1937年春，他到莫斯科担任苏联科学院物理问题研究所的理论部负责人，并在莫斯科大学任教。



朗道思想敏锐，学识广博，精通理论物理学的许多分支。在他50岁时，人们列举了他对物理学的十大重要贡献：①引入了**量子力学**中的密度矩阵概念（1927）。②金属的电子抗磁性的量子理论（1930）。③二级相变理论（1936～1937）。④铁磁体的磁畴结构和反铁磁性的解释（1935）。⑤**超导电性**混合态理论（1943）。⑥原子核的统计理论（1937）。⑦液态氦Ⅱ超流动性的量子理论（1940～1941）。⑧真空对电荷的屏蔽效应理论（1954）。⑨费米液体的量子理论（1956）。⑩**弱相互作用**的复合反演理论（1957）。尤其是在量子液体理论方面，他的贡献更为突出。他的另一些引人注目的贡献是：1937年利用费米气体模型推测恒星坍缩的质量，1946年在理论上预言等离子体静电振荡中不是由碰撞引起的耗散机制的存在等。18年后这一预言才由一些美国物理学家在实验上予以证实。以他的姓氏命名的术语有朗道之磁、固体物理的朗道能级、等离子体物理的朗道阻尼、低温物理的朗道能谱以及高能物理的朗道分流效应等。由于创立了凝聚态理论，特别是液态氦理论，朗道获得1962年诺贝尔物理学奖。

朗道在理论物理学的教学方面也费过不少心血，取得了很好的成绩。在哈尔科夫时，他拟定了著名的《理论物理学最低要求》，这是为有志于学习物理学的学生们准备的一份必须掌握的学习提纲，对当时的青年人起了相当大的指导作用。他和他的学生I.M.栗弗席兹合著的多卷本《理论物理学教程》是颇负盛名的教科书。朗道于1946年被选为苏联科学院院士，曾获斯大林奖金，并曾获得由许多国家授予的种种荣誉。

Langdao zuni

朗道阻尼 Landau damping 粒子和波相互作用使波的振幅减小的现象。在无碰撞的**等离子体**中传播的波，如果等离子体粒子的速度接近于波的相速度，由于共振作用速度稍大于相速度的粒子，把多余的能量交给波，因而其平均速度减小到波的相速度；而速度稍小于相速度的粒子，从波中得到能量，平均速度增大到波的相速度。因此，当粒子的速度分布函数随速度的增大而减小时，从波中吸收能量的慢粒子较多，而把能量交给波的粒子较少，结果波的振幅减小，称朗道阻尼。反之，当粒子的速度分布函数随速度的增大而增大时，从波中吸收能量的粒子较少，而把能量交给波的粒子较多，波的振幅增大，这种现象称为朗道增长。等离子体中究竟发生朗道阻尼还是朗道增长，取决于速度小于波相速度的粒子多还是速度大于波相速度的粒子多。

朗道阻尼现象是1946年苏联科学家L.D.**朗道**在理论上研究无碰撞等离子体中波的性质时发现的，因而取名为朗道阻尼。1965年，美国科学家马尔姆贝格在实验上证实了这个现象。

Langfeiluo

朗费罗 Longfellow, Henry Wadsworth (1807–02–27～1882–03–24) 美国诗人。生于波特兰一律师家庭，卒于马萨诸塞州剑桥。1822年进入博多因学院，与N.**霍桑**是同班同学。1825年毕业，先后去过法国、



西班牙、意大利和德国等地，研究这些国家的语言和文学。1836年开始在哈佛大学讲授语言、文学，致力于介绍欧洲文化和浪漫主义作家的作品，成为新英格兰文化中心剑桥文学界和社交界的重要人物。

1839年出版第一部诗集《夜吟》，包括著名的《夜的赞歌》、《生命颂》、《群星之光》等音韵优美的抒情诗。1841年出版诗集《歌谣及其他》，其中有故事诗《铠甲骷髅》、《金星号遇难》，也有叙事中含有简朴哲理的《乡村铁匠》、《向更高处攀登》等。诗中充溢了奋发精神和乐观情绪。这两部诗集在大西洋两岸风靡一时，朗费罗从此以诗人闻名于世。在组诗《奴役篇》(1842)中，他不仅写《奴隶的梦》、《奴隶的夜半歌声》，而且也写出《警告》，预言被奴役的黑人终将像《旧约》中备受屈辱的大力士参孙一样，"举起手臂，把这个国家制度的基础动摇"。

朗费罗于1845年发表诗集《布吕赫钟楼及其他》，因收有《斯普林菲尔德的军火库》、《桥》、《努伦堡》和《布吕赫钟楼》等佳篇而为人称道。《海边与炉边》(1849)包含了诗人向读者宣告创作意图的《献辞》以及通过造船的形象讴歌联邦的长诗《航船的建造》。

朗费罗的主要诗作包括三首长篇叙事诗，或"通俗史诗"：《伊凡吉林》、《海华沙之歌》和《迈尔斯·斯坦狄什的求婚》。《伊凡吉林》(1847)描写阿卡迪亚一个和平的村庄遭到法国殖民者的焚毁，少女伊凡吉林及其未婚夫被迫离开家乡，流落失散，经过辗转寻觅，终于在死亡中团聚。这首诗采用六音步无韵诗体，着意描绘宁静的田园景色和劫后被拆散的恋人的痛苦。

1854年朗费罗辞去哈佛大学教职，专事创作。次年发表《海华沙之歌》。这是采用印第安人传说而精心构思的四音步扬抑格长诗，写西风之子即印第安人领袖海华沙一生克敌制胜的英雄业绩，以及他结束部落混战，教人民种植玉米，清理河道，消除疾病等重要贡献。在美国文学史上这是第一部描写印第安人的史诗，它的意义不容忽视；但诗的素材主要来源于斯库尔克拉夫特的著作，作者缺乏直接的生活体验；诗的韵律完全模仿芬兰史诗《卡勒瓦拉》，当时虽然受到了读者的赞赏，却遭到后代一些评论家的责难。《迈尔斯·斯坦狄什的求婚》(1858)根据普利茅斯移民的传说改写，大意是说一个军官请好友代自己求婚，结果成全了别人。此诗当时在英美两国受到热烈的欢迎。从1843年起，朗费罗夫妇在幽静的克雷吉别墅中度过了17年幸福的家庭生活。1861年他的夫人不幸被火烧伤致死，使他无比悲痛。为了摆脱精神上的重负，他投身于但丁的《神曲》的翻译，还写了6首关于但丁的十四行诗，是他最佳的诗作。

《路畔旅舍的故事》(1863)大体上仿效G.乔叟的《坎特伯雷故事集》。第一首诗《保罗·里维尔的夜奔》描叙独立战争中平民的英雄保罗·里维尔夜半骑马奔驰，及时向起义民兵报告英军偷袭的情报，是一首家喻户晓的名篇。以《基督》命名的三部曲诗剧，着手于1851年，1872年完成。它的第一部《神圣的悲剧》描写基督的时代，象征"希望"；第二部《金色的传说》描写中世纪，象征"信念"；第三部《新英格兰悲剧》由殖民时期两个民间传说组成，象征"慈善"。

朗费罗晚年创作不辍，备受尊崇，牛津大学和剑桥大学曾分别授予他荣誉博士学位。他75岁生日那一天，美国各地的学校都举行了庆祝。逝世后伦敦威斯敏斯特教堂诗人之角安放了他的胸像，他是获得这一尊荣的第一位美国诗人。朗费罗一生创作了大量的抒情诗、歌谣、叙事诗和诗剧。作为诗人，他认为自己的使命是"以隽永的诗的形式创造出美国人共同的文化遗产，并在这个过程中培育一代诗歌读者"。他还提出了诗人的三项任务：愉悦、鼓舞和教导。他的诗歌在美国广为传诵，在欧洲受到赞赏，被译成20余种文字；而20世纪以后，他的诗名急剧下降，其地位变化之大，在美国文学史上也是罕见的。

Langgesi

朗戈斯 Longos 古希腊作家。一般认为他是3世纪人，田园诗式的爱情小说《达夫尼斯和赫洛亚》的作者。罗马皇帝尤里安（一译朱里安）的一篇演说最先提到了这部小说，关于它的作者却没有任何资料。小说的男女主人公达夫尼斯和赫洛亚幼时遭双亲遗弃，被两个牧人（即奴隶）收养，长大后一起放牧，互相爱恋，在牧神潘和小爱神埃罗斯的庇佑下，历经波折，分别找到生身父母（富有的奴隶主），终得团圆。作者以景色宜人的累斯博斯岛为背景，着力描写主人公恋爱中的欢乐和痛苦，赞美朴素、真挚的爱情。他的语言优美，句式简短，不时使用带节奏甚至是有格律的散文，风格独特，自成一家。小说的主人公婚后情愿继续生活在牧人中间，反映了作者的思想倾向。欧洲文艺复兴后期和启蒙运动时期，这部小说曾被看作田园小说的典范，其艺术成就得到德国作家J.W.von歌德的高度评价。

Langge

朗格 Lange, Friedrich Albert (1828-09-28～1875-11-21) 19世纪德国哲学家、经济学家，早期新康德主义的主要代表。又译兰格。生于索林根附近的瓦尔德，卒于马尔堡。父亲是圣经注释家。早年随父侨居瑞士，后在苏黎世大学和波恩大学学习，获博士学位。1851年起在波恩大学与杜易斯堡文科学校任教，讲授唯物主义史等课程。1861年辞去教职，积极参加政治活动，并从事社会、经济问题的研究，曾任报纸编辑，一度还参加工人运动。1870年任苏黎世大学演绎逻辑教授，1872年回德国任马尔堡大学哲学教授。主要著作有《论工人问题》(1865)、《唯物主义史及对其在目前的意义的批判》(上卷，1866；下卷，1875)、《逻辑学研究》(1877)。



朗格哲学思想的主要特征，是从生理学的角度论证I.康德的认识论，因而被称为生理学的康德主义。他根据当时的感官生理学实验，断言感性知觉的性质并非由外界作用物所决定，而是由感官自身的结构决定的，宣称这种实验驳倒了唯物主义的反映论，证实了古希腊普罗泰戈拉关于人是万物的尺度的命题。他把康德所说的认识形式的先验性归结为主体的生理结构，认为"时空"以及"范畴"都是人的机体的生理结构先验地赋予经验的。由此出发，他否认"物自体"的客观存在，认为它仅仅是一个"极限概念"。他把客观世界解释为人的表象的世界，认为它依存于人的器官，是人的机体组织的产物，从而抛弃了康德哲学中的唯物主义成分。

朗格还把康德的"理性世界"改变为"诗的世界"，并以此建立其关于人类社会未来的理想。这个理想亦即人类精神的最高机能所创造的伦理理想。朗格强调人类的这个理想必须与社会主义结合起来，但他又反对通过暴力革命的道路，而主张通过和平改良的道路来实现社会主义。这种伦理社会主义的思想，对后来新康德主义的许多学派以及第二国际中的修正主义者都有很大影响。

Langjinusi

朗吉努斯 Longinus 古希腊作家。曾被认为是《论崇高》的作者。《论崇高》是一篇重要的文艺理论论文，它的主要抄本据说是朗吉努斯所著。在很长时间里，人们以

为这个朗吉努斯就是公元前3世纪的希腊演说家和哲学家卡西乌斯·朗吉努斯，但现在一般认为，从论文的内容看，它的作者应该生活在公元1世纪。《论崇高》是当时就文学和修辞学理论进行论战的产物，用书信体写成，对一篇同名文章进行评论，阐述自己对崇高的风格，即对伟大文学作品的认识。他对否定天赋的观点和否定技巧的观点同样持批评态度。在他看来，天赋是产生崇高风格的基础，技巧是保证实现天赋的条件，二者互相依存，缺一不可；只有庄严崇高的思想和强烈的激情，辅之以完美的技巧，才能产生伟大的作品。作者援引荷马、萨福、埃斯库罗斯等人的作品作为崇高风格的范例，对亚细亚文风的夸张和当时一些新作的索然寡味提出尖锐的批评。他认为热衷于名利和权势的人不可能有伟大的灵魂，不可能创作出伟大的作品。作家如果只在修辞上下功夫，就无异于诡辩或存心欺骗。最后，作者指出当时缺少天才和文学的衰落是追求享受、精神退化的结果。这篇论文思想深刻，有相当高的美学和诗论方面的参考价值，中世纪以来被译成各种文字，对欧洲古典主义时期的文艺理论有过很大影响。

Langkawei Dujia Haidao

朗卡维度假海岛 Langkawi, Pulau 马来西亚最大一组岛屿，由99个多石灰岩岛屿组成。位于槟榔屿的北方，地理位置接近泰国。面积526平方千米。主峰王山海拔850米。主要游览景点有：瓜拉堤央山村的七仙井（七仙女山冈）的七层瀑；丹戎金马垅"热水井"温泉、仙人洞、故事岩、黑米乡等；丹戎禺海滩为天然浴场，白沙海岸；孕妇岛上溶蚀断层湖白鳄潭。种种传说使该岛笼罩着一种神秘诱人的气氛。海岛上的历史古迹有狼牙修遗址、玛苏里公主墓、三宝公真迹。海岛上的野猪很多。有方铅矿及大理石。主岛南岸巴斯湾港可停泊巨轮。东岸瓜埠为浮罗交怡县治，渔港、经济和交通中心。来朗卡维度假的游客可滑水，海钓，骑马，乘坐汽车欣赏田园风光、橡胶园、小村舍等，已被辟为国家公园。

Langlanzi

朗兰兹 Langlands, Robert (1936-10-06～) 加拿大数学家。生于不列颠哥伦比亚省的新威斯敏斯特。1953年进入不列颠哥伦比亚大学学习，1957年获学士学位，1958年获硕士学位，其后赴美，在耶鲁大学读研究生，1960年获博士学位。同年就任耶鲁大学讲师，1967年升任教授。1972年起成为普林斯顿高级研究院教授。

朗兰兹最重要贡献是制定朗兰兹纲领，该纲领是把数论、群表示论、非交换调和分析与自守形式论结合在一起的理论体系，它推广了阿贝尔类域论、海克理论、自守函数论以及可约群的表示论等，其中包括大量的猜想，但只有一些特殊的情形获证。还包括朗兰兹及其合作者证明的GL(2)情形以及八面体的阿廷猜想，后者成为解决费马大定理的出发点，朗兰兹还发展了一套技术，如构造实可约群及p进可约群的方法，以及证明欧拉积的函数方程存在的方法，20世纪80年代中期起，朗兰兹还对渗流理论等进行研究。

朗兰兹因其纲领及方法获得美国数学会科尔奖（1982）、美国国家科学院首届数学奖（1988）、1995—1996年度沃尔夫数学奖和2007年邵逸夫数学奖。1972年当选加拿大皇家学会会员，1981年当选英国皇家学会会员。

Langman Chuban Jituan Gongsi

朗曼出版集团公司 Longman Group Ltd. 1724年T.朗曼在伦敦创建朗曼出版社。1755年，朗曼公司（后习称朗文公司）出版S.约翰逊博士的《英语词典》(*Dictionary of the English Language*)，这是全球第一本英文词典。1942年，墨尔本·韦斯利·卡明斯和路·阿迪生·卡明斯创建阿迪生-韦斯利出版社。1968年，培生公司收购朗文公司。1995年又合并阿迪生-韦斯利公司，成立全球最大的英语教材出版机构——阿迪生-韦斯利-朗文出版社。1998年，阿迪生-韦斯利-朗文出版社和被培生公司收购的西蒙·舒斯特的教育、商业、参考书和专业书籍出版部门合并，成为全球最大的教育出版机构——培生教育出版集团（见培生集团）。

Langmiu'er

朗缪尔 Langmuir, Irving (1881-01-31～1957-08-16) 美国物理化学家、气象学家。生于纽约州布鲁克林，卒于马萨诸塞州法尔茅斯。1903年毕业于哥伦比亚大学矿业学院。1906年获德国格丁根大学化学博士学位。1909～1950年在纽约通用电器研究公司研究实验室研究物理化学。1915、1920年两度获美国化学会尼科尔斯奖章。1918、1921年获英国皇家学会的休斯奖章和朗富德奖章。为固液界面分子膜的研究开辟了胶体科学和生物化学新领域而获1932年度诺贝尔化学奖。1944年获法拉第奖章。



1912年研制成功高真空电子管，使电子管进入实用阶段。1913年研制成充氮、充氩白炽灯。1916年提出了单分子层吸附理论和"朗缪尔吸附等温方程"，解释了许多表面动力学现象。20年代研究不同物质之间的表面化学力，发展了许多实用技术。1924～1927年发明3 000℃以上的氢原子焊枪。1940年起朗缪尔对云和降水微物理学和人工降水试验作出重要贡献。他在1944年发表《上升饱和冷气流中过冷却微滴》一文后，和他的助手于1946年首次探索用碘化银和固体二氧化碳（干冰）播云降水的可能性。1948年发表《暖积云中连锁反应所导致的降雨》一文，对大云滴在重力场中下落时捕获小云滴的效率和碰撞增长率作出定量的计算，提出云滴破碎-增长的连锁反应时的最小半径和二次破碎时所处的最低高度等新见解，被称为朗缪尔连锁反应。在1948～1951年期间，发表《干冰在层状云中播撒效应的研究》、《控制积云降水的各种播云技术》、《卷云研究计划中人工影响云层工作的进展》等文。

Langpa'er

朗帕尔 Rampal, Jean-Pierre (1922-01-07～2000-05-20) 法国长笛演奏家。生于马赛，卒于巴黎。父亲约瑟夫为马赛音乐学院的长笛教授，13岁起从父习长笛。1944年，在法国沦陷区被征兵，他逃到巴黎，考入巴黎国立高等音乐学院，师从M.穆瓦兹。一年之内以优异成绩取得长笛比赛的首奖。1945年，他创办法国木管五重奏团。1947年起开始旅行演奏生涯，足迹遍及世界，每年举行独奏音乐会百余场。1946～1950年任维希歌剧院首席长笛演奏员。1953年创立巴黎巴罗克乐团，其间曾录制大量独奏与室内乐唱片。1956～1962年任巴黎歌剧院首席长笛演奏员。1969年任巴黎国立高等音乐学院教授。1952年朗帕尔曾来中国访问演出，在北京、上海举行了独奏音乐会。20世纪50年代后，由于朗帕尔的艺术贡献，长笛演奏家取得与小提琴家、钢琴家同等地位。



朗帕尔的演奏态度严肃，忠实于音乐内涵，努力再现作曲家意图，从不炫耀技巧。他的演奏音色优美、醇厚，精密细腻，富于表情。他发掘了大量巴罗克音乐作品，加以整理改编，使之更适合近代演奏而仍保持其原有风韵。朗帕尔还将其他乐器曲目改编为长笛曲，受到各国听众的欢迎。

作曲家S.S.普罗科菲耶夫、A.I.哈恰图良等都曾主动提议请朗帕尔将自己的作品改编为长笛协奏曲。他录制的唱片达百余张。

Langqin Zangbu

朗钦藏布 Lângqên Zangbo River 印度河的上源支流之一。见象泉河。

Langsaisidun

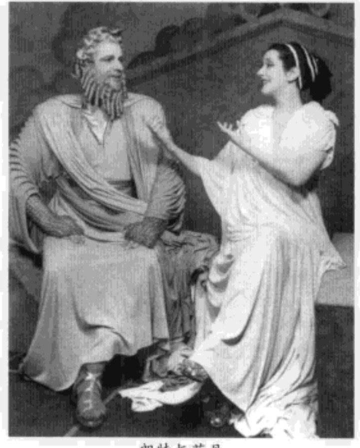
朗塞斯顿 Launceston 澳大利亚塔斯马尼亚州北部城市。位于南、北埃斯克河汇流成塔马河处，南距首府霍巴特199千米。距入海口约68千米。1805年始建居民点。1858年设镇，1888年设市。市区人口约5.77万(2001)。周围沿海平原土地肥沃，出产水果、牲畜、羊毛和谷物。有大型毛纺织厂、修船厂，还生产重型机械、汽车车身等。输出纺织品、木材和铝。地处公路交会点，交通便利。为州属铁路系统总部所在地。机场每日有航班通往霍巴特和墨尔本。塔马河口附近的贝尔湾港可停靠5.5万吨级船舶。市内有大学、维多利亚女王博物馆、美术馆和圣约翰教堂。市中心有多座公园和一些重新修复的殖民时期老房屋。南埃斯克河大瀑布峡谷有建于1895年的水电站。

Langsong

朗松 Lanson, Gustave (1857-08-05～1934-12-15) 法国文学史家。毕业于法国巴黎高等师范学校。他毕生从事文学教育，倾全力于文学史的写作和讲授。他提倡一种以“真实”为基础，以考证为先行，通过作品以外的因素来考察作品的批评方法。这些因素，可以是作者的生活、气质和爱好，也可以是作者所处的“种族、环境、时代”。他曾经指责C.A.圣伯夫“把生平研究几乎当成了批评的全部”，“不是用生平解释作品，而是用作品代替生平”；他也不满H.泰纳的所谓“科学的批评”。郎松的批评方法是从“真实”出发，将对作品的评价置于客观的事实之上，在下结论之前，尽量收集全面的、不容置疑的材料及前人研究的成果。他特别强调要制定一份详尽的参考书目，确定作品产生的原因，考证不同的版本。但是，他并未因此而失去对作品本身的兴趣和敏感，明确指出个人对作品的直觉是不可少的。他反对机械地看待材料和学问。重要的著作是《法国文学史》(1894)，此外还有作家评传《博叙埃》(1890)、《布瓦洛》(1892)、《高乃依》(1898)、《伏尔泰》(1906)等，论文集《方法、批评及文学史》。

Langte

朗特 Lunt, Alfred (1892-08-19～1977-08-03) 美国戏剧演员。生于密尔沃基，卒于芝加哥。1912年在波士顿城堡广场剧院受到初步舞台锻炼，1913年随剧团巡回演出，1919年在B.塔京顿(1869～1946)的《克拉伦斯》一剧演出中确立为优秀的喜剧演员。1922年与L.芳丹结婚。1929年，他们同台演出贝尔曼的《流星》而取得成功后，决定此后永远联袂演出。他们先后演出了M.安德森(1888～1959)的《伊丽莎白女王》(1930)、R.舍伍德的《重逢在维也纳》(1931)、W.莎士比亚的《驯悍记》(1935)、A.P.契诃夫的《海鸥》(1938)及F.迪伦马特的《老妇还乡》(1958)等剧目。1958年在纽约新建的朗特-芳丹剧院被认为是美国戏剧事业的盛举。经过长期合作，朗特夫妇发展了一种表演技巧，即一个演员在舞台上与另一个演员自觉地配合和补充，达到互相默契的程度。他们一贯在台词中有机地插入内心台词，充实人物思想感情的深度。芳丹善于运用冷嘲与庄严相结合的表现手法，朗特被称为表达内心台词的大师。他们认为控制噪声、体现人物的独特性和形象的鲜明性都是表演艺术的要素，从而形成朗特夫妇独具一格、相映生辉的风格。



朗特与芳丹

Langwen Gongsi

朗文公司 Longman Company 朗曼公司的习称。见朗曼出版集团公司。

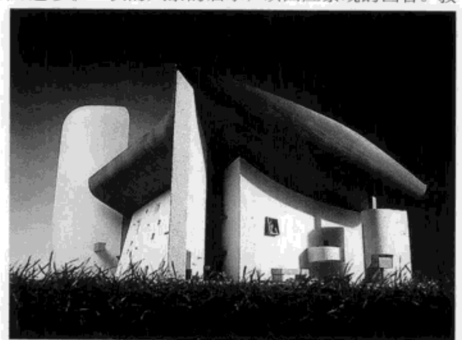
Lang Xian

朗县 Nang County 中国西藏自治区林芝地区辖县。农业县。位于自治区东南部，雅鲁藏布江中游。面积4 186平方千米。人口1万(2006)，以藏族为主，还有汉、回、苗、珞巴等民族。县人民政府驻朗镇。清代称朗营，1951年以前分属朗宗、古如朗木杰溪、加查宗和金东溪的领地，1960年建朗县。县境属高原丘陵地貌，多冰雪覆盖、海拔5 000米以上的高峰。北部和中部地势较高，南部较低，多为开阔谷地、坡地和山地。属高原温带半湿润季风气候，气候温凉，日照充足，降水集中，多夜雨，无霜期较长。年平均气温9℃。平均年降水量600毫米。矿产有铬、铁、锡、砂金、水晶、硫磺等。县域经济以农业为主，产青稞、冬小麦、春小麦、玉米、荞麦、豌豆、蚕豆及油菜子等。畜牧业以饲养牦牛、黄牛、绵羊、山羊等为主。山地多松、桦等林木，产核桃、苹果和冬虫夏草、贝母等中药材。工业有电力、粮油加工等小型工业和藏帽、木碗等家庭手工业。交通运输主要靠林(芝)邛(多江)公路等。名胜有佛教圣山——扎日莎巴山。

Langxiang Jiaotang

朗香教堂 Notre-Dame du Haut Chapelle de Ronchamp 法国建筑师勒·柯布西耶在第二次世界大战后的重要作品。又译为洪尚圣母教堂、朗香圣母教堂。1950年设计，1955年建成。朗香是法国东部山区一古老村庄。当地原有一座小教堂，第二次世界大战期间被毁。重建的朗香教堂规模也不大，约容百余人。教堂前有一可容万人的场地，供宗教节日来此礼拜的教徒使用。

建筑富于动感的造型受到四周绵延起伏的风景的启示，以回应景观的画音。教堂造型奇异：平面不规则，有凹凸，有弧线，有尖角；塔楼式的祈祷室外形像座粮仓；沉重的屋顶向上翻卷，像大船的船底；墙面既弯曲，又倾斜，开着稀稀落落大小不一的门窗；墙体与屋顶除几处支点外互不相连；阳光从它们之间的空隙射入室内，造成非常神秘的气氛。朗香教堂的外形与其说是房屋，不如说更像一件混凝土雕塑，有人评它为“塑性造型”的典型范例。



Langzhiwan

朗之万 Langevin, Paul (1872-01-23～1946-12-19) 法国物理学家。生于巴黎，卒于巴黎。1888年和1893年先后以第一名考入巴黎物理和化工高等学院及高等师范学院，1897



年以第一名毕业后，到英国剑桥大学卡文迪什实验室进修一年，得识J.J.汤姆孙和E.卢瑟福等人。1909年任法兰西学院教授，1934年当选为法国科学院院士，曾任索尔维物理学会议主席，为世界各著名学术团体成员，并且是中国物理学会第一名名誉会员。

在物理学方面，朗之万起初研究气体电离、阴极射线和X射线的次级发射等问题，对确认电子的存在颇有贡献。在气体中大小离子问题上做了许多有意义的工作，阐明了层云形成原因，发展了布朗运动的涨落理论。1905年提出了关于磁性的理论，用基元磁体的概念对物质的顺磁性及抗磁性进行了（经典的）说明。1911年提出了磁子的概念。

早在1904年，朗之万就在研究运动电荷的电磁辐射时独立于A.爱因斯坦而得到了质量和能量的关系式；在看到爱因斯坦的1905年论文以后，他对相对论产生了强烈的兴趣并有深刻的理解，从此和爱因斯坦结下了深挚的友谊。爱因斯坦在1947年悼念朗之万的文章中说，如果“没有人已经发展了狭义相对论，他一定会把它发展起来”。1913年，朗之万利用原子核结合能的概念解释了核质量为什么不是氢核质量的整数倍，并对核能的释放进行了一定的推测。第一次世界大战期间，朗之万研究过弹道学和超声速气流等问题，特别是为了探测敌潜艇，开创了超声波研究，制造了最早的声呐。

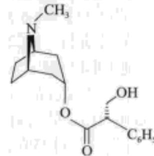
朗之万总是把自己的原创性的设想告诉同人，因此他的成果出现在他人著作中要比他自己的著作多得多。在哲学上，他自觉地相信唯物主义。他坚决反对法西斯，反对侵略，后来还参加了法国共产党，在各种群众性的运动中起了非常积极的作用。在第二次世界大战期间，他曾被德国占领军逮捕入狱，和法西斯进行了严正的斗争。朗之万曾于1931年受国际联盟的委托来中国考察教育，到达上海时正值九一八事变，他为此进行各种声援中国的活动，并批评国际联盟对日本侵略者的纵容。他呼吁中国物理学界联合起来，使得当时酝酿已久的中国物理学会终于正式成立。

Langzhiwan-Walong Jihua

朗之万–瓦隆计划 Le Plan Langevin-Wallon 第二次世界大战后法国的第一部教育改革计划。由物理学家、法兰西学院教授、法国科学院院士P.朗之万领导的教育改革委员会研究制定。1946年朗之万去世后，由心理学家和教育家H.瓦隆接替完成。1947年提交国民议会讨论。主要内容：①延长义务教育年限，规定6～18岁为义务教育期。②改革教育结构与体制，规定国民教育分两级进行。第一级为义务教育，含三个阶段：第一阶段（6～11岁）为共同教育阶段，第二阶段（11～15岁）为方向指导阶段，第三阶段（15～18岁）为方向确定阶段；第二级为高等教育，含两个阶段：第一阶段（18～20岁）为预科，第二阶段（20～22岁）为专业化阶段。③规定各级教育全部免费，所有青少年接受平等教育。这一方案虽因当时复杂的政治、经济环境而未能实施，但其所倡导的基本原则对法国以后的教育改革和教育立法产生了重大影响。

langdangjian

莨菪碱 hyoscyamine 莨菪烷型生物碱，分子式$C_{17}H_{23}NO_3$。又称天仙子碱。存在于许多中草药，如颠茄、北洋金花和曼陀罗中。1833年L.W.盖格尔等首先从植物天仙子中分离得到。莨菪碱熔点108.5℃，比旋光度$[\alpha]_D^{20}-21$（乙醇）；难溶于水，可溶于沸水和有机溶剂。将丁二醛、甲胺和丙酮共混于碱性溶液，经长时间放置可合成莨菪酮。莨菪碱为左旋体，在稀碱溶液中易渐渐失去旋光变为消旋体，即阿托品。在提取过程中，植物中的莨菪碱也能消旋化成阿托品。莨菪碱是副交感神经抑制剂，药理作用似阿托品，但毒性较大，临床应用较少。莨菪碱有止痛解痉功能，对坐骨神经痛有较好疗效，也可用于治疗癫痫、晕船等。



Langzhong Shi

阆中市 Langzhong City 中国四川省辖县级市，南充市代管。中国历史文化名城。位于省境东北部，四川盆地北缘，嘉陵江中游。东枕巴山余脉，西倚剑门雄关，水绕三面，山环四周，素有“江山奇秀闻天下”的美誉。面积1 877平方千米。人口86万（2006），以汉、回、满等民族为主。市人民政府驻七里街道。战国秦惠文王更元十一年（前314）置阆中县。因阆山四合，阆水纡曲，三面环绕，城在其中，故名阆中。清初曾为四川临时省会，向为川北政治、经济、军事和文化中心。1991年撤县设立阆中市。市境嘉陵江以东属巴山山脉，以西属剑门山脉。地貌以低山窄谷为主，次为中丘宽谷。地势北高南低。属亚热带湿润季风气候。年平均气温17.1℃。平均年降水量1 020毫米。矿产有石油、天然气、砂金、盐和铀等。工业有电力、丝绸、服装、食品、化工、机械、印刷、皮革、酿造等。其中丝绸制造业已有1 000多年的历史。生丝、被面、绸缎、丝毯、绣衣等产品远销欧、美、日及东南亚各国。农业主产水稻、小麦、棉花、油菜子、花生、芝麻、蚕桑、蔬菜、茶叶、水果等。特产东阿桐油、保宁醋，产川芎、沙参、半夏等中药材。212国道等过境，嘉陵江、东河可通航，阆中机场已通航。名胜古迹有张飞庙（汉桓侯祠）、五龙庙、阆中滕王阁、兰家坝新石器时代遗址，以及东山园林、锦屏山、巴巴寺、永安寺建筑群、佛都观音寺建筑群、天宫院、华光塔等。阆中古城为中国保存比较完整的四大古城之一。

Langkazi Xian

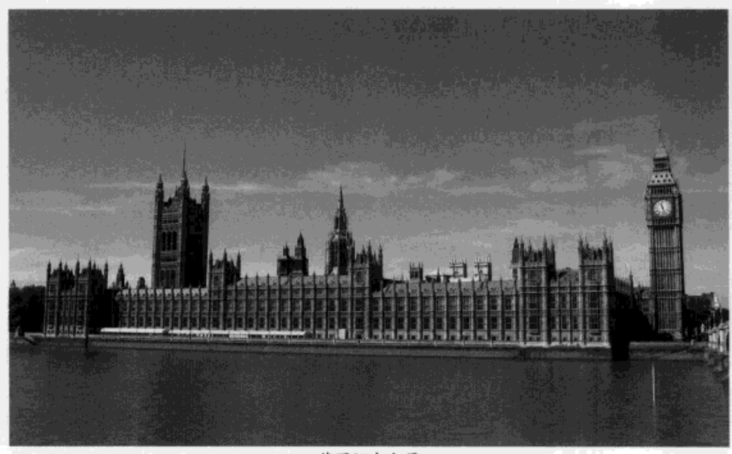
浪卡子县 Nagarzê County 中国西藏自治区山南地区辖县。半农半牧示范县、边境县之一。位于自治区南部，喜马拉雅山中段北麓，南邻不丹王国。面积8 109平方千米，人口3万（2006），以藏族为主，还有汉、回、土家等民族。县人民政府驻浪卡子镇。14世纪中叶设浪卡子宗。1954年设立浪卡子、白地两宗，1960年两宗合并设浪卡子县。1964年打隆县撤销并入浪卡子县。县境地处藏南山原湖盆宽谷区，四周多海拔6 000米以上的高峰，中间为低洼湖泊。属高原温带半干旱季风气候，日照充足，太阳辐射强，夏秋湿凉多雨，冬春寒冷多大风，干湿季分明，无霜期短。矿产资源有砂金等。农业以种植青稞、春小麦、冬小麦、油菜、马铃薯、圆根等为主。畜牧业以饲养绵羊、山羊和牛等为主。工业有水电开发、金矿开采，毛纺、皮毛加工等小型工业和藏被、银质茶盖碗、卡垫等民族手工业。以“羊卓干酥”、“羊卓藏被”等特产著名。拉萨至亚东公路通过县内，乡乡通公路。名胜古迹有羊卓雍错、普莫雍错、桑顶寺、折多温泉等。

Langman yuepai

浪漫乐派 Romantic music 19世纪初至中叶产生于欧洲的一种新的音乐潮流和创作风格，它的影响一直延续到19世纪下半叶。见西方音乐史。

Langmanzhuyi jianzhu

浪漫主义建筑 Romantic architecture 18世纪下半叶到19世纪下半叶欧美一些国家在文学艺术中的浪漫主义思潮影响下流行的一种建筑风格。浪漫主义在艺术上强调个性，提倡自然主义，主张用中世纪的艺术风格与学院派的古典主义艺术相抗衡。这种思潮在建筑上表现为反对权威、传统和古典模式，追求超尘脱俗的趣味和异国情调，追求绘画的意境，通过借用旧的建筑式样和通过古怪的“铺张排场”加以表现。


英国议会大厦

18世纪60年代至19世纪30年代是浪漫主义建筑发展的第一阶段，又称先浪漫主义。出现了中世纪城堡式的府邸，甚至东方式的建筑小品。19世纪30～70年代是浪漫主义建筑发展的第二阶段，它已成为一种建筑创作潮流。由于追求中世纪的哥特式建筑风格，又称为哥特复兴建筑。

英国是浪漫主义建筑的发源地，代表人物有A.W.N.普金（1812～1852）、W.伯吉斯（1827～1881）等。最著名的建筑作品是英国议会大厦（1836～1868，C.巴里、普金设计）、伦敦的圣吉尔斯教堂（1844）、曼彻斯特市政厅（1877）、伦敦法院（1882，斯特里特设计）等。

浪漫主义建筑主要限于教堂、大学、市政厅等中世纪就有的建筑类型。它在各个国家的发展不尽相同。大体说来，在英国、德国流行较早较广，而在法国、意大利、俄国则影响较少。德国浪漫主义建筑的代表作是卡塞尔的狮堡（1799，于索设计）、巴伐利亚的新天鹅古堡（1868～1886，克里斯蒂安·扬克等设计）等。在欧洲的其他实例有维也纳市政厅（1883，冯·施密特设计）、布达佩斯国会大厦（1883～1902，施泰因德尔设计）等。

美国步欧洲建筑的后尘，浪漫主义建筑一度流行，尤其是在大学和教堂等建筑中。耶鲁大学老校舍（1884）带有欧洲中世纪城堡式的哥特式建筑风格，其法学院（1930）和图书馆（1930）则是典型的哥特复兴建筑。

Langmanzhuyi meishu

浪漫主义美术 Romanticism art 西方19世纪前期流行的文学艺术思潮，在美术史上以法国为中心，在E.德拉克洛瓦的作品中达到顶峰。浪漫主义艺术的历史意义，在于它体现了与时代的解放运动相联系的人民的愿望和理想，它注重人民在历史上的作用。在与新古典主义美术的斗争中，它为人们开辟了一个情感洋溢、对理想热烈渴望和创作幻想的新世界，并在发展中形成自己的艺术创作特色：反映人民争取自由的斗争，对正义和幸福的未来的向往，对个性和情感表现的强调，对幻想的主观世界的偏爱，对比喻（寓意）和对比以及灿烂色调、大胆构图的爱好。浪漫主义的艺术方法给予艺术的进一步发展以巨大的影响，它的优秀传统影响了19世纪后半叶和20世纪初期很多艺术家的创作。浪漫主义艺术首先反映在英国的庭园建筑中。18世纪初，庭园建筑展示出蜿蜒的曲径、不规则的草坪、倾斜的河岸、精工修饰的棚架和蔓藤、哥特式遗址、中国式凉亭和人工池塘。它偏爱异国情调和中世纪趣味，如伦敦近郊草莓山上H.沃波尔府邸（1753～1776），就是在哥特式伪装下的洛可可乡村建筑；威尔特郡的丰西尔修道院（1796～1814）也是18世纪英国异国情调的极端例子。英国风景画从R.威尔逊起，经过A.科曾斯、J.克罗姆和诺里奇画派、T.格廷和J.S.科特曼，都多少带有浪漫主义因素；到J.康斯特布尔和J.M.W.泰纳，浪漫主义因素达到顶峰。H.福塞利和W.布莱克迷恋于中世纪、喜欢表现坟地、日夜、魅怪等幻想题材，他们的作品不仅对英国，对整个欧洲的浪漫主义的形成和发展都有很大影响。西班牙的F.de戈雅对欧洲浪漫主义艺术的发展起了很大作用，他是欧洲浪漫主义艺术的先驱，其铜版组画《卡普里乔斯》就是充满愤怒和激情的浪漫主义杰作。在法国，浪漫主义艺术的形成和发展开始于19世纪20～30年代。德国哲学和浪漫主义诗歌被介绍到法国，英国画家康斯特布尔风景画的影响，以及戈雅的版画和油画在法国受到热烈推崇等，都是法国浪漫主义形成的外因；启蒙运动的启示、人民群众的解放运动、反封建主义和反压迫斗争的刺激是它形成的内因。1827年，浪漫主义文学领袖V.雨果的浪漫主义檄文《〈克伦威尔〉序言》的发表和1830年他的著名浪漫剧《爱尔那尼》的上演，对艺术中浪漫主义的兴起起到推动作用。1808年拿破仑侵略葡萄牙和西班牙而引起的反对拿破仑法国的民族解放战争是加速浪漫主义运动在法国形成的原因。另外，浪漫主义的征兆在J.-L.大卫的热情激动的肖像画中，在A.-J.格罗的充满紧张戏剧性的军事画里，在P.-P.普吕东的渗透着诗意的幻想的作品里就已可看到。不过它却是在复辟时期和七月革命时期与官方学院派古典主义顽强的斗争中形成和壮大的。浪漫主义的先驱者T.热里


图1 《迈索隆基翁废墟上的希腊》(1826，E.德拉克洛瓦绘，波尔多美术馆藏)


图2 《渔船》(1805，泰纳绘，伦敦泰特画廊藏)


图3 《神造亚当》(1795，布莱克绘，伦敦泰特画廊藏)

科，他的《梅杜萨之筏》，以悲剧性力量、宏大而扣人心弦的紧张场面、森严沉抑的色调以及光影的强烈对比而震惊巴黎美术界。在热里科之后，德拉克洛瓦深受《梅杜萨之筏》启发，创作了一系列浪漫主义的杰作。德拉克洛瓦在19世纪法国的出现，不仅给法国绘画开辟了崭新的道路，同时也为世界艺术宝库带来了璀璨夺目的光辉。在法国浪漫主义雕塑家中可以与德拉克洛瓦媲美的有F.吕德。1836年他在巴黎凯旋门上完成的浮雕《马赛曲》是永垂千古的法国革命纪念碑。

推荐书目

远小近．欧洲美术：从罗可可到浪漫主义．北京：中国人民大学出版社，2004.

Langmanzhuyi wenxue

浪漫主义文学 Romanticism literature 一种基本的文艺创作方法和创作倾向。在人类早期的文艺创作、尤其是文学的口头创作阶段便已存在，后来逐渐发展为一种自觉的创作方法。但作为一种美学和文艺思潮，指18世纪下半叶至19世纪上半叶席卷欧洲的文艺运动。“浪漫主义”一词来源于“浪漫传奇”(romance) 即当时盛行的英雄史诗和骑士传奇抒情诗。这类传奇和抒情诗是用由拉丁文演变而来的中世纪方言roman而写的。后来，许多作家以这类作品富于幻想和传奇色彩的题材和风格为典范进行创作，引发了浪漫主义的文学潮流。

欧洲浪漫主义是法国大革命、欧洲民主运动和民族解放运动高涨时期的产物，反映了资产阶级上升时期的个性解放要求。启蒙运动为法国大革命作了思想准备，但法国革命胜利后所建立的资产阶级专政和资本主义社会秩序却宣告了启蒙运动理想的破灭。遍及欧洲的浪漫主义运动，正是当时社会各阶层对法国革命的结果以及启蒙思想家提出的“理性王国”普遍感到失望的一种表现。浪漫主义文学运动的兴起，也同这一时期流行的德国古典哲学（包括美学）有密切联系。一方面，德国古典哲学强调天才、灵感和人的主观能动作用，主张人是自在自为、绝对自由的。这提高了人的尊严感，促进了民族意识的觉醒，推动了对美、崇高、悲剧、创作自由、天才等美学问题的研究和重视；另一方面，德国古典哲学宣扬宗教思想和神秘主义，将个性提升到绝对高度，也对浪漫主义文学产生了消极的影响。

浪漫主义在文学上则是对法国新古典主义的反对。18世纪，一些怀有启蒙思想的作家开始打破古典主义的清规戒律，反对盲目崇拜古希腊罗马文学，于是出现了像J.-J.卢梭的《新爱洛绮丝》那样追求情感自由和个性解放的作品。18世纪后期在英国出现的感伤主义诗歌和小说，为小农破产唱挽歌，诅咒城市的奢华腐化，歌颂自然风景。德国的“狂飙突进”运动则继承和发扬启蒙运动的传统，响应卢梭“回到自然”的口号，产生了J.W.von歌德的《少年维特之烦恼》和《威廉·迈斯特》等富有浪漫主义激情的作品。与古典主义相对立的浪漫主义概念，便是歌德和J.C.F.von席勒首次提出的。席勒在《论素朴的诗与感伤的诗》(1796) 一文中，以历史发展的观点，探讨了古典主义（“素朴诗”）与浪漫主义（“感伤诗”）的起源和差异，认为前者是“对现实尽可能完美的模仿”，而后者则是“把现实提升为理想或理想表现的高度”。在法国大革命的影响和推动下，浪漫主义从德国和法国蔓延到整个欧洲，成为一场普遍的文学运动。

作为一个具有共同历史背景和哲学基础的文艺流派，欧洲浪漫主义有以下共同特征：

①着重表现内心世界，抒发个人情感。出于对现实的不满，作家们把精神生活视为与卑俗的物质追求相对立的唯一崇高价值，因而着力描写个人的心灵世界，以及对外部现实的内心体验与感受。他们力图摆脱古典主义所崇尚的理性的束缚，强调创作自由，把想象和情感置于首要地位。②表达对大自然的歌颂，对城市文明的厌恶。出于对资本主义物质文明和城市工业化的反感，浪漫主义作家热衷于描绘自然景色，抒发对自然的感受。在他们笔下，大自然的美和崇高往往同城市生活的丑恶、庸俗形成对比。此外，许多人受泛神论的影响，把大自然看作无处不在的神，突出人与自然在感情上的沟通，将景物拟人化或作为精神境界的象征。③重视民间文学，主张“回到中世纪”。德国和英国的浪漫主义都从搜集民间文学开始。由于中世纪民间文学不受古典主义束缚，想象丰富，情感真挚，表达方式自由，语言通俗，浪漫派作家大多将其视为楷模。此外，民间文学有助于唤醒民族意识，因而被普遍倡导。这对于革新当时文学的内容和形式起了重要作用。④在艺术形式和表现技巧上，喜欢用夸张的手法，追求强烈的美丑对比和奇特的艺术效果。与古典主义追求肃穆、宁静、和谐、朴素的审美理想相反，作家们强调从生活的瞬息万变、精神的动荡不安以及具有神秘色彩的现象中揭示美。大胆的想象、奇异的情节、夸张的人物形象、神话色彩和异域情调同平凡的日常景象交织在一起。

由于政治、经济发展的不平衡和文化、历史传统的差异，浪漫主义文学运动在欧洲各国的具体表现和发展也不尽相同。在德国，它出现较早，声势也较浩大。由于经济落后，封建势力强大，资产阶级软弱，哲学家和诗人只能在精神世界中寻找个性解放的出路，他们对法国革命的失望和对社会现实的厌恶往往表现为缅怀过去，向往神秘美好的中世纪。因此，德国浪漫派的唯心主义和神秘色彩较为浓厚。以施莱格尔兄弟、诺瓦利斯和J.L.蒂克为代表的早期浪漫派（或称“耶拿浪漫派”），在J.G.费希特和F.W.J.von谢林哲学的影响下，提出了个性解放、创作自由、反对传统束缚和打破各艺术门类界限的美学主张。1802年以后，由于拿破仑占领德国，民族意识空前高涨，以B.von阿尔尼姆、C.布伦塔诺、J.von艾兴多尔夫为首的一批作家（即“海德堡浪漫派”）把注意力转向民间文学，他们深入民间搜集民歌和童话，并将其整理出版，给德国文学，特别是诗歌，注入了新的活力。1813年，德国掀起了反拿破仑的民族解放战争，A.von沙米索、L.乌兰德、E.T.A.霍夫曼、H.von克莱斯特等后期浪漫派作家加强了对社会现实的揭露和讽刺，显示出浪漫主义风格和现实主义因素相结合的创作倾向。

英国浪漫主义兴起于18世纪末。第一代代表作家是“湖畔派”诗人W.华兹华斯、S.T.柯尔律治和R.骚塞。他们厌恶资本主义社会现实，否定技术进步，试图以中世纪的生活方式来抵制工业文明和冷酷的金钱关系，其作品远离城市现实，着力描写农村田园生活和自然风景。此外，他们努力发展民间诗歌的传统，主张用民间日常语言来代替“诗的辞藻”，强调诗人的想象力。第二代浪漫派诗人G.G.拜伦、P.B.雪莱、J.济慈等人，完成了由湖畔派开始的诗歌革新，丰富和发展了诗的形式和格律，加强了诗歌的形象色彩和语言的音乐性。他们诗歌中的主人公具有强烈的反叛精神和矛盾、复杂的心理，时而愤世嫉俗，与旧世界势不两立；时而悲观失望，陷入“与世界和解”

的温情梦幻。“拜伦式的英雄”一度风靡欧洲文坛。与此同时，W.司各特在叙事文学方面取得了卓越成就，他把历史事件与文学虚构有机地结合起来，创始了欧洲的历史小说。

法国浪漫主义形成于1820年前后。其早期代表人物是F.-R.de夏多布里昂和斯塔尔夫人。前者的小说《阿达拉》创造了“世纪病”的形象，对后来的浪漫派作家影响甚大。后者在一系列著作中抨击矫揉造作的沙龙文学和僵死的古典主义规范，要求文学扎根于本民族土壤，为法国浪漫主义奠定了理论基础。这一时期主要的浪漫派作家有A.de拉马丁、A.de维尼等。1830年后，浪漫主义有了进一步发展。“后期浪漫主义”的主导思想是人道主义，其杰出代表有V.雨果、乔治·桑、欧仁·苏。雨果的诗集《惩罚集》、《观照集》和《凶年集》以及小说《巴黎圣母院》和《悲惨世界》，乔治·桑的小说《康素埃洛》，苏的小说《巴黎之神秘》均为浪漫主义的优秀作品。

在德、英、法三国的影响下，在南欧、东欧及俄国也于19世纪初出现了浪漫主义的文学潮流。意大利作家A.曼佐尼和G.莱奥帕尔迪、波兰诗人和小说家A.密茨凯维奇、匈牙利诗人裴多菲、俄国诗人A.S.普希金和M.Yu.莱蒙托夫等讴歌爱国主义，向往民主和自由，从民间文学中汲取营养，创作出一批富于激情和民族特色的佳作。

19世纪中期以后，欧洲浪漫主义文学创作在总体上显露出与现实主义相融合的趋势，但一些浪漫派作家也逐渐走上了单纯追求形式的唯美主义道路，最明显的是提出“为艺术而艺术”口号的法国帕斯卡尔派诗歌。19世纪末20世纪初在一些国家出现的“新浪漫主义”便是这一倾向的发展。

langren

浪人 rōnin 在日本封建时代，失去主君的武士称为“浪人”。一般浪人同武士一样，也遵循“武士道”。

Langzi de Licheng

《浪子的历程》 *The Rake's Progress* 俄国作曲家I.F.斯特拉文斯基的三幕英语歌剧。1951年9月11日，由作曲家亲自指挥首演于意大利威尼斯凤凰歌剧院。英国著名诗人W.H.奥登受18世纪英国画家W.荷加斯的版画启发写出故事梗概，后由美国作家卡尔曼协助完成脚本。故事讲述汤姆与安妮相爱，却梦想一夜暴富。魔鬼尼克（类似于《浮士德》中的梅菲斯特）通知汤姆去伦敦继承伯父的遗产，但要求一年零一天后支付工资。来到伦敦后汤姆在尼克引诱下纵情声色，抛弃恋人与土耳其女人巴巴结婚。汤姆感到空虚时，尼克又搬来能使石块变成面包的机器让汤姆经营。汤姆很快破产。合同期满后尼克向汤姆索要工钱。汤姆身无分文，尼克逼汤姆以灵魂抵债。汤姆与尼克以赌纸牌定输赢。已开始醒悟的汤姆获胜，但终遭尼克的诅咒发疯。错觉中他想象自己是爱神维纳斯钟爱的美少年阿多尼斯，把安妮看成爱神维纳斯。最后汤姆在苦恋中死去。《浪子的历程》是斯特拉文斯基新古典主义风格的一部代表作品。为了烘托时代背景，他有意识地模仿普赛尔、G.F.亨德尔乃至W.A.莫扎特的风格元素，但又在此基础上嫁接自己的独特手法。为了充分发挥声乐的表现力，乐队编制只使用35人组成的室内乐队。声乐部分继承了传统歌剧中宣叙调与咏叹调、重唱之间相互转接的传统，在旋律写作上也创造性地模拟巴罗克时期和古典时期的风格。

Lao'aide Chuanjishe

劳埃德船级社 Lloyd's Register of Shipping 世界上成立最早的船级社。简称劳氏船级社。

laobao yiliao

劳保医疗 medical services under labour insurance 中国劳动保险制度的一个组成部分。劳动保险医疗的简称。凡享受劳保医疗待遇的职工，本人的医疗费用在本单位全额报销，其供养的直系亲属享受部分项目的半费医疗。劳保医疗实施范围是全民所有制企业，区、县以上的集体企业，参照劳动保险条例，实行劳保医疗待遇。

劳保医疗经费来源是根据国家规定按照企业工资总额的5.5%提取劳保医疗基金，国家规定医疗经费专款专用，单位统一使用，由企业直接负责管理，如果超支，仍由企业承担。

在中国共产党创立初期，中国劳动组合书记部于1922年拟定的劳动法大纲中，提出了实行劳动保险的要求。1948年，东北解放区开始实行劳动保险。中华人民共和国建立后，1951年政务院颁布了《中华人民共和国劳动保险条例》，确立了劳保医疗制度。

20世纪80年代以来，中国各地探索了多种劳保医疗改革模式。1998年《国务院关于建立城镇职工基本医疗保险制度的决定》发布，确立了社会统筹和个人账户相结合的医疗保险模式。随着新制度的启动，原享受劳保医疗的大部分人员分期分批转入城镇职工基本医疗保险制度。

Laodenuodi

劳德诺蒂 Radnóti Miklós (1909-05-05～1944-11-10) 匈牙利诗人。生于布达佩斯，卒于奥布道附近。出身犹太家庭，父母早逝，



靠舅父抚育成人。中学时代开始接触社会主义思想，1927～1928年在捷克斯洛伐克学习期间接近工人运动。1930～1934年在塞格德大学匈文法文系学习。1931年旅游法国期间与法国共产党建立联系；回国后参加匈牙利共产党的地下活动，1944年5月被德国占领军押送到南斯拉夫境内的海德纳乌集中营，被强制在塞尔维亚山区进行体力劳动，同年11月德军战败撤离南斯拉夫时，又被押送德国，途经匈牙利西北部奥布道附近时被德国党卫军枪杀。

劳德诺蒂中学时代开始写诗，1924年发表第一部诗集《日历》。他的早期诗歌具有反传统的特点。1931年发表的诗集《新式的牧歌》被诬为“诋毁宗教”，遭当局查禁。1933年发表诗集《好转的风》，表现了诗人反抗黑暗统治的强悍性格。1938年发表的自传体散文作品《双子星月》，采用抒情的笔调回忆童年和青年时代的经历。他在1938～1944年间写成的《八首牧歌》，以对话的形式描写诗人在黑暗年代的痛苦感受，寄希望于死后得到安宁。其他诗歌作为遗作收集在他死后发表的《布满泡沫的天幕》(1946) 中。

laodong

劳动 labour 人类特有的基本的社会实践活动。人通过有目的的活动改造自然对象，并在这一活动中改造人自身的过程。劳动体现了人与自然、人与人两方面关系的统一。

K.马克思在《资本论》中指出，劳动“是人和自然之间的物质变换即人类生活得以实现的永恒的自然必然性”。人作为一种拥有自然力的物质存在，为了在对自身有用的形式上占有自然物，使之符合和满足自己的需要，就必须以有目的的活动直接或间接地作用于外部自然，引起和控制人与自然之间的物质变换过程。在这一过程开始以前，劳动结果已预先存在于人的观念之中。通过劳动过程，人不仅使自然界发生物质形态的变化，实现人的目的，而且使人自身的自然得以改善和改变。因此，劳动是人类生存的最基本的条件。

劳动也是社会的过程，是人与人、人与社会相互作用的基础和相互联系的纽带。人类所特有的劳动只有在一定的社会关系中才能实现，同时劳动也促使人们形成日益丰富的社会关系体系。劳动是人的全部社会关系和其他一切活动产生和发展的源泉与动力。

劳动是人类的本质活动，表现为人的自我创造活动。在人与自然的关系方面，劳动把人从狭义的动物界中提升出来。劳动工具的制造与使用，是区分人的劳动和动物本能活动最突出的客观标志。劳动的自觉目的性是人和动物的本质区别。在人与人、人与社会的关系方面，劳动不仅形成人的社会性，造就了社会化的人，而且把盲目支配人的社会力量置于人们的自觉控制之下。

劳动过程最简单的要素包括：①有目的的活动即劳动本身；②劳动对象；③以劳动工具为主的劳动资料。劳动是体力劳动和脑力劳动的结合。“单个人如果不在自己的头脑支配下使自己的肌肉活动起来，就不能对自然发生作用。”(《马克思恩格斯选集》第2卷，人民出版社1995年版，第215页)

劳动是不以任何社会形式为转移的人类生存和发展的基础，这是劳动的一般性。但在不同的历史条件、特别是不同的生产关系下，劳动的性质是不同的。在生产资料氏族公有的原始社会里，人们平等地集体进行生产劳动，共同分享劳动成果。在以生产资料私有制为基础的阶级社会中，先后出现了奴隶劳动、农奴劳动、雇佣劳动，劳动成果绝大部分被剥削者无偿占有，劳动异化成异己的活动，成为劳动者的沉重负担。社会主义以生产资料公有制为主体，劳动者成为生产资料和劳动产品的主人。劳动成为服从于劳动本身的内在目的，成为使劳动者体力和智力得以充分发挥的自主劳动。随着生产力发展、社会制度完善和向共产主义过渡，劳动将逐渐成为人们生活的第一需要。

laodong anquan weishengfa

劳动安全卫生法 labour safety and hygiene, law of 国家为保护劳动者在劳动过程中的安全和健康而制定的各种法律规范的总称。它包括劳动安全技术规程、劳动卫生规程、企业安全卫生管理制度等内容。

外国的劳动安全卫生法 各国或地区所制定的《安全卫生法》，多在前面缀以“劳动”、“职业”、“劳工”等词语，词意虽有所区别，但实质基本一致。美国是最早颁布安全卫生法的国家。1970年美国国会于年底通过了《联邦职业安全卫生法》。其后，日本在1972年6月8日颁布了《劳动安全卫生法》(后又多次修订)；1974年10月1日、1975年1月1日、1975年4月1日英国分3批颁布了《劳动安全卫生法》的全部条款；1974年12月1日联邦德国颁布了《职业安全法》；1979年芬兰颁布了新的《职业卫生法》。随着社会、经济、生产的不断发展，各国安全卫生法也在不断修改补充。

中华人民共和国的劳动安全卫生法 早在《中国人民政治协商会议共同纲领》中就有关于安全卫生方面的规定。历次颁布的《中华人民共和国宪法》都规定“加强劳动保护，改善劳动条件”。1956年5月国务院颁布了关于工厂安全卫生的“三大规程”，即《工厂安全卫生规程》、《建筑安装工程安全技术规程》和《工人职员伤亡事故报告规程》。1982年国务院发布了《矿山安全条例》、《矿山安全监察条例》和《锅炉压力容器安全监察暂行条例》。1992年11月七届全国人大常委会二十八次会议通过了《中华人民共和国矿山安全法》。1994年7月八届全国人大常委会通过的《中华人民共和国劳动法》第6章专章规定了劳动安全卫生条款。九届全国人大常委会二十四次会议又分别于2001年10月、2002年6月通过了《中华人民共和国职业病防治法》和《中华人民共和国安全生产法》。此外，从1980年以来，国家还颁布了包括管理标准、作业标准、劳动生产设备、工具安全卫生、生产工艺安全卫生、防护用品等内容的国家标准达150多项，为劳动安全卫生工作的法制化奠定了基础，也是实行劳动安全卫生监察的重要依据。

laodong baohu

劳动保护 labour protection 国家和企事业单位为保护员工在生产或工作过程中的安全与健康所采取的立法或组织和技术措施的总称。国际劳工组织(ILO)将“保护工人免遭因工作而引起的病痛、疾患和伤害”作为其基本任务之一，统称为职业安全与健康活动。20世纪80年代初期，中华人民共和国劳动部将其“劳动保护局”等相关组织改称为“职业安全与卫生监察局”，将“劳动保护工作”称为“职业安全与卫生工作”。1994年颁布的《中华人民共和国劳动法》中，称为“劳动安全与卫生”。21世纪初在基层实际工作中更多地仍沿用“劳动保护”的名称。

在中国，根据《劳动法》、《中华人民共和国安全生产法》、《中华人民共和国职业病防治法》等相关法律、法规，各级政府机关、经济部门、生产经营单位及其管理人员，都必须采取各种组织措施和技术措施，为劳动者建立安全、卫生、舒适的劳动条件；预防、减少和消除劳动过程中的伤亡事故和职业病的发生；保护劳动者的身体健康和生命安全；保持和提高劳动者持久的劳动能力，避免社会劳动力和国家财产的不应有的损失。

劳动保护工作的基本任务是：①不断改善劳动条件，消除危险及有害因素，使作业安全化、无害化；逐步以自动化、机械化替代繁重的体力劳动，实现安全生产、



中国齐鲁石化公司的工人们穿着优质连体衣，戴着防护口罩开展工作

文明生产。②规定法定工作时间与休假制度，严格限制加班加点，保证劳动者有适当的闲暇时间。③根据妇女劳动者及未成年劳动者生理特点，实行特殊保护。

劳动保护的组织措施有：①制定和完善劳动保护法律、法规和各项规章制度。例如，生产经营单位及其负责人和安全管理人员、从业人员在劳动保护工作上的职权和责任的规定；关于伤亡事故的调查、处理、统计和报告的规定；工时和休假制度；女工及未成年工劳动特殊保护的规定等。②实施劳动保护国家监察、行业检查、工会的群众监督与企事业单位的劳动保护网相结合的监督检查制度。③制定各项科学的安全卫生技术标准及各类现场作业规程。④加强劳动保护科学研究，为制定劳动保护法规和安全卫生技术标准提供科学依据，为采用新技术、新设备拟定相应的劳动保护技术措施，研制监测仪器设备。⑤开展劳动保护宣传教育。包括在大专院校设置相关专业，培养高级专门技术人才，如安全工程师等；培训生产管理人员和劳动保护专职人员；加强就业前的学校安全教育；对特殊工种工人实行专业训练和考试发证制度；利用电影、电视、广播、报刊、展览等宣传手段以及“三级教育”等形式普及劳动保护理论和技术知识。

实施劳动保护的主要技术措施是：对由于下述伤害，包括物体打击和机器工具伤害、刺割等机械性伤害，触电、坍塌、火灾、瓦斯爆炸、冒顶片帮等危险性因素所导致的伤害，从事特种作业而可能发生的高处坠落、起重、锅炉和受压容器爆炸等伤害以及物理、化学、生物等有害因素所引起的中毒伤害等，所采取的相应预防性技术对策和防护措施。

laodong baochou zhidu

劳动报酬制度 labour remuneration, system of 调整具有劳动关系而使劳动者得到各种报酬的法律规范。广义指有关调整人们从事劳动取得各种报酬的法律规范。它既包括调整职工劳动报酬的法律规范，还包括调整农民、专业承包户和城乡个体劳动者

劳动报酬的法律规范，以及调整承揽、委托、运输等**民事法律行为**而取得各种报酬的法律规范。中国劳动报酬制度情况如下。

中华人民共和国建立后，从《中国人民政治协商会议共同纲领》到历次颁布的宪法，对劳动报酬的基本要求都作了原则规定。1982年《中华人民共和国宪法》第6、42、48条规定：实行各尽所能，按劳分配的原则；在发展生产的基础上，提高劳动报酬和福利待遇；实行男女同工同酬。劳动者的劳动报酬是劳动者基于劳动的付出而由用人单位支付的合法收入。它包括工资、奖金、津贴等。其中工资是劳动者劳动报酬的基本形式；奖金是用人单位对劳动者超额劳动的奖励；津贴是用人单位按照规定对劳动者额外劳动消耗的补偿。1985年1月，国务院在公布的《关于国营企业工资改革问题的规定》中规定："企业实行工资总额随同本企业经济效益浮动办法以后，企业职工工资的增长应依靠本企业经济效益的提高，国家不再统一安排企业职工的工资改革和工资调整。"1989年9月21日劳动部发布了《私营企业劳动管理暂行规定》，规定："私营企业有权依照国家法律和有关政策确定企业的工资制度和工资形式。"1994年对外贸易经济合作部发布了《外商投资企业劳动管理规定》，规定："企业的工资分配，应实行同工同酬的原则。职工工资水平应在企业经济发展的基础上逐年提高。职工法定工作时间内的最低工资，不得低于当地最低工资标准。"1994年7月5日通过的《**中华人民共和国劳动法**》第5章规定：工资分配应当遵循按劳分配原则，实行同工同酬；国家实行最低工资保障制度；用人单位支付劳动者的工资不得低于当地最低工资标准；工资应当以货币形式按月支付给劳动者本人；不得克扣或者无故拖欠劳动者的工资；劳动者在法定休假日和婚丧假期间以及依法参加社会活动期间，用人单位依法支付工资；用人单位安排劳动者延长工作时间的，应按法定标准支付高于劳动者正常工作时间的工资报酬。1994年12月6日，劳动部发布了《工资支付暂行规定》，1995年5月12日又进一步发布了《对〈工资支付暂行规定〉有关问题的补充规定》，以规范用人单位的工资支付行为。1994年12月3日，劳动部发布了《股份有限公司劳动工资管理规定》，对股份有限公司的劳动工资管理作了原则规定。1995年7月4日，财政部发布了《对外经济合作企业外派人员工资管理办法》，1997年1月16日又进一步发布了《对外经济合作企业外派人员工资管理办法的补充规定》，以加强外派劳务人员合法权益的保护。2000年11月8日，劳动和社会保障部发布了《工资集体协商试行办法》，以规范工资集体协商和签订工资集体协议的行为。2004年1月20日，劳动和社会保障部公布了《最低工资规定》，以保障劳动者本人及其家庭成员的基本生活。

中国存在着多种形式的劳动报酬，除属于**劳动法**调整的工资、奖金、津贴等形式外，还有属于**民法**调整的劳动报酬形式，如稿酬、兼课津贴、加工承揽费、货物运输费、仓储保管费、护理费、保姆费以及联产计酬、其他某些相互交叉的劳动报酬形式。劳动报酬的多种多样性，决定于所有制形式、职业、行业、工种等的差异，也决定于企业在技术装备、工艺状况和经营管理水平等方面的差异。

laodong diyu fengong

劳动地域分工 regional division of labour 社会经济生活依据一定规则在地域空间上的组合，或社会劳动分工的空间形式。表现为各个地区专门生产某种产品，有时是某一类产品，甚或是产品的某一部分；在此基础上结成地域间的经济联系与协作，推进社会经济发展。

从历史上看，劳动地域分工初始的发展源于"先天性"的各地自然条件与自然资源禀赋的差异。随着**生产力**的发展，"获得性"的非自然要素（**资本**、技术、**教育**、原有水平、经验、集聚效益等）的地域差异，对现代化生产的地域分工更具有深刻的影响。地域分工的经济性大体表现为：①有利于发挥地区优势互补作用，更合理有效地使用资源；②有利于共享有关的生产条件，节约基础设施和辅助部门的服务费用；③有利于积累经验，培养人才，传播专业技术，提高效率；④有利于产、供、销的衔接，节约流通费用。

劳动地域分工有不同的层次，可分为国家级经济区之间的总分工，经济区内大城市之间的分工，城市经济中心四周空间"场"的分工或功能分区。就类型说，有垂直型分工（从原材料到最终产品不同生产阶段进行的地域分工）和水平型分工（同一产业在不同地域按行业、系列与型号乃至部件或器件进行生产的分工）。

laodong duixiang

劳动对象 object of labour 人们在物质资料生产过程中利用**生产工具**将劳动加于其上的一切东西。分为两大类：①没有经过人类劳动加工的自然界现存物，如水域中的鱼类，原始森林中的树木，地下的矿石等。②人类劳动加工过的物质资料，通称为原材料，如纺纱用的棉花，制造机器用的钢材。原材料又分为两类：一是通过开发自然资源直接获得的原料，即天然原料，如天然橡胶、天然纤维；二是合成材料，如合成橡胶、合成纤维。

劳动对象是**生产力**中一个必不可少的要素。缺少了它，就不能生产任何产品。生产力是在劳动者、劳动资料和劳动对象三者交互作用下形成的。劳动对象的数量、质量和种类对于生产力的发展有很大的影响。随着科学技术的进步，人们不断发现自然界许多新的有用物质，或者物质的许多新的有用属性（如石油是燃料，更是重要的化工原料），使劳动对象的范围进一步扩大，开展对生产中排泄的废料、废气的综合利用，拓展了劳动对象的新领域，使劳动对象更加多样化。当代新的材料革命和生物工程的兴起，使人类可以选择性能更好的、廉价的劳动对象，这对于生产力的发展具有重大意义。例如，用工程塑料代替某些金属制造许多产品，不仅可以提高产品质量，而且可以采用层压、喷射、挤压等新工艺、新方法，节省加工费用；新的陶瓷材料具有耐高温的性能，采用它制造发动机不必采取降温措施，可以节省大量的能源。再如，单晶硅片的制成，推动了**电子工业**的迅猛发展；采用生物遗传工程的方法培养优良物种，将极大地促进农牧业的发展；应用生物技术将为医药工业开辟一个新天地。在世界上某些自然资源日益减少的情况下，更加迫切需要发展新的材料工业，制造更多更好的人工合成材料。

laodongfa

劳动法 labour law 调整劳动关系以及与劳动关系密切联系的社会关系的法律规范的总称。其内容包括有关就业的法律规范，**劳动合同**的订立、变更与解除程序的规定，**集体合同**的签订与执行规则，**工作时间与休息休假**制度，工资制度，劳动安全与卫生技术规程，女职工与未成年工的特殊保护办法（见**女职工劳动保护制度**、**未成年工特殊保护制度**），**职业培训**制度，社会保险和福利制度，**劳动争议**的处理程序以及对贯彻执行劳动法的监督检查制度（见**劳动监督检查**）和违反劳动法的法律责任。此外，还规定有关劳动纪律的奖惩制度，以及工会在调整劳动关系中的地位与职权。以上内容，有些国家不仅有法典式的劳动法，同时还颁布有各种单行法规；有的国家没有劳动法典，仅颁布单项劳动法规，以调整劳动关系。劳动法在整个法律体系中是一个重要的、独立的法律部门。

劳动法的产生 作为独立的法律部门，劳动法产生于19世纪，与产业革命的出现及工人运动的声势日益壮大密切相关。劳动关系在原始社会表现为简单的互助合作关系，在奴隶社会成为奴隶主对奴隶的绝



图1 2005年1月菲律宾儿童加入第7届全球反对使用童工游行队伍

对占有，在封建社会很大程度上表现为农奴对封建主的人身依附关系。在这些社会历史阶段中都不可能产生独立的劳动法规。在资本主义社会，劳动关系是资本家与劳动力的买卖关系，所以很多西方国家把调整雇佣关系的法律规范列入**民法**的债篇。

劳动立法的制定与实施，很大程度上决定于阶级力量的对比。18世纪末至19世纪初，随着西方各国无产阶级革命运动的逐步兴起，工人阶级强烈要求废除原有的“工人法规”，颁布缩短工作日的法律；要求增加工资、禁止使用童工、对女工及未成年工给予特殊保护以及实现社会保险等。英国在1802年通过的《学徒健康与道德法》，是现代劳动立法的开端。1901年英国制定的《工厂和作坊法》，丰富了劳动法的内容，对劳动时间，工资给付日期、地点以及建立以生产额多少为比例的工资制等，都作了详细规定。德国于1839年颁布了《普鲁士工厂矿山条例》，禁止使用童工以及未成年工每日10小时以上的劳动和夜间劳动。法国于1806年制定了工厂法，1841年颁布了《童工、未成年工保护法》，1912年制定了《劳工法》。进入20世纪以后，西方主要国家相继颁布了劳动法规。劳动法终于从民法中分离出来，成为独立的法律部门。

第二次世界大战前各国的劳动立法 第一次世界大战后，由于国际无产阶级斗争的高涨，西方国家陆续制定了劳动法。德国1918年颁布《工作时间法》，明确规定对产业工人实行8小时工作制，还颁布了《失业救济法》、《工人保护法》、《集体合同法》，这些都在一定程度上保护了劳动者的利益，对资本家的权益作了适当的限制。

到20世纪30年代，以德、意、日为代表的法西斯国家，不仅把已经颁布实施的改善劳动条件的法令一一废除，而且把劳动立法作为实现法西斯专政、进一步控制工人的工具。如德国希特勒法西斯政权颁布的《国民劳动秩序法》，取消工会，确认资本家是企业的领袖，工人、职员对资本家必须绝对服从。而以英、美为代表的一些国家，为了摆脱经济危机，对工人采取了一定的让步政策。如英国于1932～1938年，先后颁布了缩短女工和青工劳动时间，实行保留工资年休假以及改善安全卫生条件的几项法律。美国于1935年颁布的《国家劳工关系法》(《华格纳法》)，规定工人有组织**工会**和工会有代表工人同雇主订立集体合同的权利。

十月革命后，苏联在1918年颁布了第一部《俄罗斯联邦劳动法典》，1922年又重新颁布了更完备的《俄罗斯联邦劳动法典》，对集体合同、劳动合同、内部劳动规则、劳动报酬、工作时间、休息时间、徒工和妇女及未成年工的劳动、**劳动保护**、工会、劳动争议的解决、社会保险等都作了详尽规定，它以**法典**的形式，使劳动法彻底脱离了民法的范畴。

第二次世界大战后各国的劳动立法 主要有以下内容：

西方国家 战后，资本主义总危机进一步加深，资本主义国家产生了一批现代的反工人立法，特点是镇压工人运动和剥夺劳动者的权利。如1947年美国国会通过的《塔夫脱-哈特莱法》，不仅限制工会权利，而且把工会变成一种受政府和法院监督的机构。到60年代，在工人运动的压力下，各主要国家相继颁布了一些改善劳动条件和劳动待遇的法律，如法国颁布了关于改善劳动条件、男女同工同酬、限制在劳动方面**种族歧视**的法律，日本制定了关于最低工资、劳动安全与卫生、职业训练、女工福利等方面的法律。

苏联和东欧国家 到了1970年，苏联最高苏维埃才颁布《苏联和各加盟共和国劳动立法纲要》，对劳动合同、工作时间、休息时间、劳动报酬等各个方面作出了新规定。其后，苏联各加盟共和国相继颁布了自己的劳动法典。东欧各国在建立人民民主政权以后，先后制定了比较完备的劳动法典。1989年以来，由于苏联解体、东欧剧变，从而引起了劳动法某些内容的改变。

经过近两个世纪的历程，劳动法越来越受到重视，在世界各国的法律体系中已经占有了重要的地位。

中华人民共和国的劳动立法 中国的劳动立法出现于20世纪初期。中华民国时期，北洋政府农商部于1923年3月29日公布了《暂行工厂规则》，共28条。国民政府沿袭清末《民法草案》的做法，把劳动关系作为雇佣关系载入1929～1931年的民法中；1929年10月颁布的《工会法》，实际上是限制与剥夺工人民主自由的法律。

1922年，中国共产党领导下的中国劳动组合书记部提出《劳动法大纲》19条，提出承认劳动者的集会结社权、同盟罢工权、团体契约缔结权、国际联合权，要求每日昼间劳动不得超过8小时，夜工不得超过6小时，每星期给予连续24小时的休息，18岁以下的男女工人及从事剧烈劳动的劳动时间不得超过6小时，等等。但未得到当时政府的确认。

在中国共产党领导下的革命根据地，相继颁布了一些劳动法规，如《劳动保护法》、《中华苏维埃共和国劳动法》、《陕甘宁边区劳动保护条例》等。

中华人民共和国建立后，劳动立法进入新的历史时期。在对职工的生活待遇、失业问题、劳资关系、工资、劳动力管理、劳动保护、劳动纪律等方面，制定了一系列劳动法规，如《中华人民共和国劳动保险条例》、《关于劳动就业问题的决定》、《关于劳资关系暂行处理办法》、《关于工资改革的决定》、《矿山安全条例》等。1994年7月通过了《**中华人民共和国劳动法**》，规定了实施于全国范围的劳动标准和法律规范，确定在全国实行全员劳动合同制，肯定了工会在调整劳动关系中的地位和职权。此后中国又相继颁布了一系列单项劳动法律：《安全生产法》(2002年6月29日颁布)、《劳


國工農兵學商大聯合萬歲！

图2 1922年中国劳动组合书记部发布的《劳动法大纲决议案》

动合同法》(2007年6月29日颁布)、《就业促进法》(2007年8月30日颁布)、《劳动争议调解仲裁法》(2007年12月29日颁布)，这些法律从不同程度弥补了《劳动法》的不足，使中国调整劳动关系的法律日益充实和完备。

laodong gaizao

劳动改造 reform through labour 中国对判处死刑缓期2年执行、无期徒刑、有期徒刑、拘役并有劳动能力的罪犯，实行强制劳动和教育，使他们在劳动中改造自己，成为新人的刑罚执行制度。1951年在镇压反革命运动中，出现了一大批应判徒刑的犯人。为了解决监狱、看守所拥挤和犯人坐吃闲饭的问题，国家组织犯人从事生产建设劳动，并促使犯人在劳动中得到改造。1954年8月26日中央人民政府政务院颁布的《中华人民共和国劳动改造条例》，使这项改造犯人的政策法律化。

劳动改造方针 劳动改造机关对罪犯在劳动改造中贯彻“惩罚管制与思想改造相结合、劳动生产与政治教育相结合”、“改造第一、生产第二”的方针，既对罪犯实行军事管制、强迫劳动，同时又进行思想政治教育，在生活上给予革命人道主义待遇，促使他们改恶从善，重新做人。严禁虐待、肉刑。

犯人管理 劳动改造机关对已判决的犯人，按照犯罪性质和罪行轻重，分设监狱、劳动改造管教队给予不同的监管。对少年犯设置少年犯管教所进行教育改造。劳动改造机关在刑罚执行过程中，如果发现判决有错误或罪犯提出申诉，应当转请人民检察院或原判人民法院处理。对于服刑期满的犯人，应发给释放证明，按期释放。对于确有悔改表现的犯人，应当给予表扬、物质奖励、记功、减刑或者假释等奖励。但减刑或假释应由执行机关提出书面意见，报请人民法院审核裁定。犯人在服刑期间又犯罪的，应报请人民法院依法判处。根据1982年第五届全国人民代表大会常务委员会通过的《关于处理逃跑或者重新犯罪的劳改犯和劳教人员的决定》规定：劳改犯逃跑的，除按原判刑期执行外，加处5年以下有期徒刑；以暴力、威胁方法逃跑的，加处2年以上7年以下有期徒刑。劳改犯逃跑后又犯罪的，从重或者加重处罚。刑满释放后又犯罪的，从重处罚。劳改期满释放后有轻微犯罪行为但不够刑事处分的，给予劳动教养处分。对于行凶报复的劳改罪犯，依法从重或者加重处罚（见量刑）。

犯人的权利和义务 犯人在服刑期间享有下列权利：①选举权，没有附加剥夺政治权利的犯人可以行使选举权，但不享有被选举权。②人身不受刑讯体罚和侮辱虐待权。③合法财产不受侵犯权。④合法婚姻家庭不受侵害权。⑤申诉权、辩护权、检举权、控告权。但犯人不得借口行使权利无理取闹，或者捏造事实诬告陷害他人。犯人在服刑期间必须履行以下义务：①严格遵守监规纪律。②服从劳改工作干部的管教。③积极参加生产劳动。④接受政治思想和文化技术教育。⑤揭发检举监内外的违法犯罪活动。

laodong guanxi

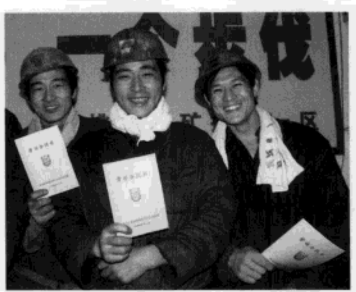
劳动关系 labour relationship 就业组织中由雇佣行为而产生的关系。组织管理的一个特定领域。它以研究与雇佣行为管理有关的问题为特殊对象。劳动关系的基本含义是指管理方与劳动者个人及团体之间产生的，由双方利益引起的，表现为合作、冲突、力量和权力关系的总和，并受制于一定社会中经济、技术、政策、法律制度和社会文化的背景的影响。在不同的国家和不同的体制下，劳动关系又称劳资关系、劳工关系、雇佣关系、产业关系、劳使关系等。劳动关系有狭义和广义之分。狭义的劳动关系，主要指劳动者及其工会与雇主之间的双方关系；广义的劳动关系是指涉及劳方、资方、政府三方的内容广泛的经济社会关系。国际劳工组织制定的有关劳动关系问题的国际标准主要包括：保障集体谈判权，处理劳动争议，促进在企业、产业和全国各个层次的劳资协商与合作，在企业内审议工人的不满等。随着市场经济在中国的不断发展，劳动关系已成为受到理论界和实际部门重视的问题。

laodong hetong

劳动合同 labour contract 劳动者与企业、事业、机关或个人为建立劳动关系而达成的协议。又称劳动契约。它具体规定双方当事人有关劳动的权利和义务，是产生劳动关系的根据。

资本主义制度下的劳动合同 在资本主义制度下，劳动合同是雇主与受雇人为建立雇佣关系而达成的协议。资本家成为购买劳动力的雇主；劳动者成为出卖自己劳动力的受雇人。这种雇佣关系一般由民法调整。如《法国民法典》第1708条和第1710条就规定了这方面的内容。美国路易斯安那州的《民法》规定为主仆关系。在中国，1929年国民政府公布的《民法》也有类似内容。

中华人民共和国建立后的劳动合同 1950、1951年劳动部公布的《失业技术员工登记介绍办法》和《关于各地招聘职工的暂行规定》都要求订立劳动契约。中共十一届三中全会后，中国实行了劳动制度改革。从1980年起，一些地区和企业开始招用劳动合同制工人。1986年7月国务



安徽淮北桃园矿民工与桃园矿续签了劳动合同

院发布《国营企业实行劳动合同制暂行规定》，进一步扩大实行劳动合同制。1994年7月5日通过了《中华人民共和国劳动法》，规定：订立和变更劳动合同应遵循平等自愿、协商一致的原则，不得违反法律、行政法规的规定。劳动合同依法订立即具有法律约束力，当事人必须履行合同义务。合同应以书面形式订立，并具备必备条款。劳动合同期满或者当事人约定的劳动合同终止条件出现，劳动合同即行终止。经劳动合同当事人协商一致，劳动合同可以解除。违反法律、行政法规或采取欺诈、威胁等手段订立的劳动合同无效。无效的劳动合同，从订立时起，就没有法律约束力。2007年6月29日十届全国人大常委会通过了《中华人民共和国劳动合同法》，对劳动合同作出了更为具体的规定。其中增加了一些新内容。如对集体合同、劳务派遣、非全日制用工等签订劳动合同作了特别规定；用人单位未按规定与劳动者订立书面劳动合同，或不按规定与劳动者订立固定期限劳动合同的，应向劳动者每月支付两倍的工资；用人单位违法解除或终止劳动合同的，应按规定的经济补偿标准约两倍向劳动者支付赔偿金等。

laodong hetongzhi

劳动合同制 labour contract system 通过订立合同建立和调整劳动者与用人单位劳动关系的制度。见劳动合同。

laodong jiazhilun

劳动价值论 labour value, theory of 商品的价值决定于人类无差别的一般劳动的理论。政治经济学中的劳动指人和自然之间物质变换过程中体力和脑力的支出，价值仅指商品的价值。

创立与发展 劳动价值论这一概念是K.马克思、F.恩格斯之后的经济学者概括出来的。这一理论从最初提出、不断发展到最后完成，经历了一个漫长的历史时期。古希腊思想家柏拉图和亚里士多德都曾提出商品“所值”的概念。后者认为，交换的可能性是以交换各商品间的等一性为基

础的。5世纪，神学家奥古斯丁主教提出了公平价格的概念。后来，大阿尔伯图斯明确提出，公平价格是和生产上耗费的劳动相比例的价格。他的弟子**托马斯·阿奎那**继承和修正了公平价格的思想，把公平价格归结为与耗费的劳动量相符合的价格。

劳动价值论的核心内容是劳动创造价值。就这一点来说，劳动价值论起初是由资产阶级古典政治经济学家创立，在资产阶级政治经济学范围内是不断发展和完善的。英国的**威廉·配第**在政治经济学中首次提出劳动价值论的基本观点和原理。他认为，一种商品的价值是由生产它所耗费的劳动决定的，商品交换以它们所包含的劳动量为依据，用劳动时间测量商品的**价值量**。商品的价值量同生产这一商品的**劳动生产率**成反比，货币（贵金属）的价值量也是由劳动量决定的。但是，配第受到历史的局限，他的不同的价值规定（劳动时间，货币价格，生产使用价值的劳动）是混杂在一起的。

与配第大体同时期的法国的P.Le P.**布阿吉尔贝尔**同样认为，交换价值是由劳动时间决定的，并力求在市场价格的背后寻找“真正的价值”。他认为，自由竞争可以使劳动依正确比例分配于各生产部门，从而使交换价值由劳动时间决定。

亚当·斯密在前人理论认识的基础上，系统地阐述了劳动价值论的基本原理，为劳动价值论的形成奠定了基础。在其代表作《**国民财富的性质和原因的研究**》中，斯密始终坚持商品交换价值的正确规定，即商品的交换价值决定于商品中包含的已经耗费的劳动量或劳动时间。他最先在“商品价值”概念中明确区分使用价值和交换价值，认为交换价值的大小与使用价值本身无关；他从商品的价格中抽象出交换价值，从而把价格归结为交换价值的发展形式；他把商品价值归结为一般社会劳动，确认劳动是衡量一切商品交换价值的真实源泉和尺度，认为商品的价值量与生产中耗费劳动时间的量成正比；他发现了困难和精巧程度不同的劳动（即**简单劳动和复杂劳动**）的区别，指出在相同的时间里比较复杂的劳动可以创造更多的交换价值；他区分市场价格和自然价格（实际上是和商品价值相一致的**生产价格**），把市场价格围绕自然价格波动看作是一种规律性的现象，说明他发现了**价值规律**及其调节作用。但是，他受二重研究方法规定的局限，其价值理论也是二重的。他认为，资本主义社会以前的商品价值由该商品所购买或支配的劳动决定，在资本主义生产方式中的商品价值由**工资**、**利润**和**地租**3种收入构成，工资、利润和地租是一切交换价值的3个源泉。这被马克思称为“斯密教条”。

大卫·李嘉图作为斯密的后继者，坚持和发展了劳动价值论。他在代表作《**政治经济学及赋税原理**》(1817) 中指出，资产阶级制度的生理学——对这个制度内在有机联系和生活过程的理解——的基础和出发点，是价值决定于劳动时间这一规定。他以此理论为基础，在资产阶级政治经济学视野范围内，揭示了资本主义经济运动的规律和阶级之间的经济对立。李嘉图前后一贯地把商品的价值仅仅看作是社会规定的劳动的“体现”，强调劳动是价值的唯一源泉。他纠正斯密关于没有效用的商品也可以有交换价值的见解，认为使用价值是交换价值的物质前提；他把商品区分为可以任意增加的普通商品和不能任意增加的稀少商品，并以前者为主要研究对象；他指出商品价值的大小与劳动量成正比而与劳动生产率成反比；他把简单劳动和复杂劳动的区别归结为量的区别。然而，虽然他发现了斯密的矛盾，但他却接受了斯密在这一观点基础上产生的把交换价值同“费用价格”或“自然价格”等同起来的看法。和斯密一样，没有把**物化劳动**和**活劳动**、一般商品交换同资本与劳动的交换区别开来，混淆了劳动和劳动能力，没有正确地说明**劳动力**的价值是如何决定的。马克思认为，李嘉图的理论不能解释价值规律和**剩余价值**（利润）的矛盾，把资本和劳动之间的实际的不等价交换和商品之间的等价交换混淆了；不能解释价值规律与**平均利润**和费用价格（生产价格）之间的矛盾，把个别利润（剩余价值）和平均利润等同起来了。

马克思的贡献　马克思继承和吸收古典经济学劳动价值论中正确科学的成分，系统地阐明了商品的两个因素（二重性）——使用价值和价值。他指出一方面，商品必须有使用价值，而且必须对他人（社会）有使用价值，使用价值是交换价值和价值的物质承担者；另一方面，商品必须能够成为交换价值，必须是人类劳动的产品，构成价值实体的是人类劳动。以商品二重性为基础，他首次提出和明确了劳动价值论借以确立的两个前提：①政治经济学所考察的“价值”是商品的价值，而不是其他任何意义上的价值；仅仅满足自己需要的劳动产品不属于商品，因而谈不上价值。恩格斯强调，经济学所知道的唯一的价值就是商品的价值。②政治经济学所考察的“商品”(包括以服务形式提供的商品）是指劳动产品。纯粹的自然物固然对人有用，可以作为商品出售，但不属于劳动产品，因而谈不上价值。他指出，“商品体”是自然物质和劳动这两种要素的结合，是具有使用价值的“劳动产品”。

他证明了生产商品的劳动的二重性——**具体劳动和抽象劳动**。这是他首次从劳动的社会性质上说明劳动。他指出：“一切劳动，从一方面看，是人类劳动力在生理学意义上的耗费；作为相同的或抽象的人类劳动，它形成商品价值。一切劳动，从另一方面看，是人类劳动力在特殊的有一定目的的形式上的耗费；作为具体的有用劳动，它生产使用价值。”(《资本论》1975年版第1卷第60页）在马克思看来，劳动的二重性是他的巨著《**资本论**》中两个“最好的地方”之一，是“批判地理解问题的全部秘密”，是“理解政治经济学的枢纽”。这是他的科学的劳动价值论的基础。

马克思在劳动二重性的基础上揭示了价值的内涵和本质。他指出，商品的价值是无差别的、一般的、抽象的人类劳动的单纯凝结或物化，是同一的人类劳动力的耗费，和使用价值的性质与大小没有关系。只有抽象劳动才创造价值，具体劳动只创造使用价值而不创造价值。把价值归结为“劳动”，而且归结为“抽象同一的人类劳动”，是劳动价值论发展史上的飞跃。他进一步指出，价值的本质是人的生产活动的特殊社会形式，所体现的是一定的生产关系，从而揭示了价值的神秘性质。他认为，商品和价值都是历史范畴；劳动产品采取商品的形式，人的劳动表现为价值的形式，劳动量表现为价值量。

马克思论证了“劳动是商品价值的唯一源泉”论断。他指出，价值的创造仅仅同耗费的活劳动有关。作为劳动产品的**生产资料**或物化劳动本身有价值，并在生产过程中将其逐步转移到新产品中去，但不创造或增加新的价值。单纯生产力（生产效率）的提高只涉及使用价值的增加；在劳动时间一定的前提下，劳动生产率的提高和使用价值的增加只会使单个商品的价值下降（无论个别价值还是社会价值）。个别商品生产者生产效率的提高，在商品交换中可以使较低的个别价值表现为更高的社会价值，从而获得一定**超额利润**，但并不是因为效率更高的生产资料和生产方法创造了价值。价值的源泉同时也是剩余价值的源泉。他从理论上科学地说明，价值的创造和价值的分配、价值的源泉和收入的源泉是两个不同的问题。这就从根本上说明了“斯密教条”的不科学性质。

马克思第一次把商品的交换价值和价值严格区别开来，从而把价值本身和**价值形式**（价值表现）区别开来。他指出，交换价值首先表现为不同使用价值相交换的量的关系或比例，同时又仅仅是与它相区别的某种“内容”(价值)的“表现方式”或“表现形式”。商品的价值形式或价值表现是由商品价值的本性产生的，而不是相反。与此相联系，他把劳动作为价值的内在尺度和货币作为交换价值（价值形式）的尺度区别开来了，把价值和价格区别开来了。

马克思说明了价值和**财富**的联系和区别。他认为，财富有不同的社会形式，而使用价值总是构成财富的物质内容。在产品表现为商品的条件下，**货币**作为价值形式是财富的抽象形式、一般形式、绝对形式。劳动是价值的唯一源泉，但劳动不是它所生产的使用价值即物质财富的唯一源泉（除此之外还有自然资源）。在他看来，财富本身也是一个历史范畴；财富不仅体现在物质生活资料的增加上，而且体现在人自身的自由全面发展上。真正的财富不仅是劳动生产率的提高，而且可以是自由时间的增加。

马克思说明了本身没有价值的非劳动产品的商品化及其价格的决定。他指出，一个物可以是使用价值而不是价值。在这个物并不是由于劳动而对人有用的情况下就是这样。例如，空气、处女地、天然草地、野生林等。但是，只要这些物有某种使用价值，其所有权被人们所垄断，就可以像劳动产品一样地作为商品出售，并形成一个市场价格。非劳动产品的价格自然不是由劳动或由价值决定的，而是由供求关系和经济效益决定的；其本质是所有权在经济上的实现。要出售一件东西，唯一需要的是，它可以被独占，并且可以让渡。

马克思明确提出了“社会必要劳动时间”或“平均必要劳动时间”的概念。他指出，商品的价值量是由社会必要劳动时间决定的。他还提出了两重意义的社会必要劳动和价值规定的概念，一种是就单个商品而言，另一种是就同一种商品的总体而言。决定单个商品价值的是社会平均的或中等的劳动时间；决定一种商品全部价值的是基于社会需要的社会劳动的一定比例。

马克思对简单劳动和复杂劳动量的关系的考察由具体劳动上升到抽象劳动。他不仅把简单劳动和复杂劳动、低级劳动和高级劳动区别开来，而且在理论上以抽象的简单劳动为尺度，把复杂劳动还原为多倍的简单劳动，并计劳动量。他指出，简单劳动和复杂劳动的比例关系，除了存在于不同商品之间的交换外，还存在于同一商品生产者内部不同的劳动职能之间和同一职能的不同劳动者之间，以及国际间生产效率不同，从而个别价值不同的商品的交换。另外，他注意到，在机器工厂中，许多劳动不是更复杂了，而是简单化了；生产率高的劳动同样可以是简单劳动（如看守机器的劳动）。

马克思区别了创造价值的劳动和不创造价值的劳动、创造**剩余价值**的劳动和仅仅为个别资本“创造”剩余价值的劳动。他指出，不参与商品生产的劳动不创造价值；但是，不创造价值从而不创造剩余价值的雇佣劳动，可以为个别资本从已经创造的总剩余价值中“创造”出一定份额（平均利润）。他把创造价值的劳动从个体劳动扩大到“结合劳动”。他提出，实行技术分工和专业化协作的社会化大生产和个体生产方式相比，生产商品的劳动的范围扩大了，商品的价值是所有参与商品生产的“结合总体工人”作为“结合劳动力”共同创造的。与此同时，他把由协作劳动本身产生的指挥协调职能和由对立的生产方式产生的监督管理职能区别开来了，并指出，在对立的生产方式（例如资本主义生产方式）中，管理劳动具有二重性，资本家或其代理人监督雇佣工人的劳动是“剥削劳动的劳动”。

马克思把“劳动”（人和自然之间的物质变换过程中人的体力和脑力的支出）和“**劳动力**”两个范畴严格区别开来，从而把劳动创造的全部价值和劳动力的价值严格区别开来。他指出，市场上商品的交换是等价交换，但生产过程中资本和劳动的交换是不等价交换；劳动力的价值小于劳动创造的价值，其差额就是剩余价值。这样，就从根本上解决了斯密和李嘉图的所谓“价值规律和剩余价值之间的矛盾”。

马克思把价值规定内容本身（即“时间规定”）和价值规定在商品生产中的特殊表现形式、价值规定和价值规定在商品生产不同发展阶段的实现形式（直接的和以货币为媒介的）、价值规律和价值规律的表现形式区别开来了。他认为，时间规定是所有社会生产共有的，而价值形式是以生产的商品形式为基础的。在商品生产普遍化的资本主义生产方式（从而现代市场经济）中，价值规定不再直接表现出来，但价值规律照样存在；随着剩余价值表现为利润，利润又转化为平均利润，价值规律将表现为生产价格规律。这样，就从根本上解决了李嘉图的“价值规律和利润平均化（费用价格）”之间的矛盾。此外，他提出了“**国际价值**”和“价值规律在国际上的应用”的概念。认为在国际间的交换中，价值规律发生了重大的变化。只要生产效率较高的国家没有因为竞争而把价格降低到和价值相等的程度，这种效率较高的国民劳动在**世界市场**上就被算作强度较大的或复杂的劳动。在这种情况下，比较富有的国家剥削比较贫穷的国家。

马克思指出，在资本主义生产方式中，劳动的生产力表现为“资本的生产力”；特别是剩余价值表现为利润、利润转化为平均利润以后，价值的源泉和剩余价值的来源就被掩盖了。为此，他把劳动价值理论运用于资本主义生产方式，把必要劳动和剩余劳动、必要劳动价值和剩余价值区别开来。他把“生产劳动”作为历史范畴来考察，明确区分了不同意义的生产劳动——一般意义的生产劳动，提供一般剩余劳动和积累的生产劳动；生产商品的生产劳动，体现资本主义生产方式。从而把生产劳动和“创造价值的劳动”区别开来了。他考察了历史上不断发展的各种价值形式，揭示了价值（剩余价值）和价值规律在资本主义生产方式中的表现形式。马克思对资本主义生产方式的全部分析，以及科学社会主义理论，就是建立在科学的劳动价值论的基础之上的。

推荐书目

米克R L.劳动价值学说的研究.陈彪如，译.北京：商务印书馆，1963.

马克思.资本论：第1卷第1, 11, 12章，第3卷第9, 10, 37, 45, 48章.中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局，译.北京：人民出版社，1975.

马克思.剩余价值理论.中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局，译.1版.北京：人民出版社，1975.

曾友章，李宗正.经济学说史.2版.北京：人民出版社，1979.

中共中央党校研究室.28位专家学者谈劳动价值论再认识.北京：中共中央党校出版社，2001.

DOBB M. Theories of Value and Distribution Since Adam Smith: Ideology and Economic Theory. London: Cambridge University Press, 1973.

laodong jiandu jiancha

劳动监督检查 labour administrative inspection and supervision 依法享有劳动监督权的机构和个人对用人单位和劳动服务单位遵守**劳动法**的情况进行检查、督促、纠正、处罚等活动的总称。简称劳动监督。包括劳动监察。它是保证劳动法贯彻执行的重要手段。

外国的劳动监督检查 1833年英国颁布的**工厂法**设置工厂检查制度，由英皇任命检查员，负责检查雇用18岁以下工人的工厂，后又扩大到检查工厂、商店、产业局。美国1867年马萨诸塞州颁布劳工检查法，创立劳工检查制度，后为各州仿效，并进一步完善了检查制度。此后许多国家先后设立了劳工检查制度。1947年第30届国际劳工大会通过了关于劳动监察的第81号、第85号公约和第81号、82号建议书。1978年第60届国际劳工大会通过的第150号公约和第158号建议书规定：雇主组织和工人组织从事某些劳动行政管理活动；劳动行政管理系统应包括劳动监察系统。**国际劳工组织**会员国大多批准了国际劳工大会第81号、第150号公约，并在劳动法典或基本法中规定了劳动监督制度。

中国的劳动监督检查 早在中华人民共和国建立前夕，《中国人民政治协商会议

共同纲领》第32条就规定，实行工矿检查制度，以改进工矿的安全和卫生设备。中华人民共和国建立后，国家颁布了一系列关于劳动监督检查方面的法律法规。1982年国务院发布《锅炉压力容器安全监察暂行条例》和《矿山安全监察条例》。同年劳动人事部发布试行《〈锅炉压力容器安全监察暂行条例〉实施细则》。1992年七届全国人大常委会二十八次会议通过《中华人民共和国矿山安全法》，第5章专门规定了矿山安全的监督和管理。1993年8月劳动部发布了监察内容涉及劳动全过程的《劳动监察规定》，第8条列举了劳动监察的14项内容，包括：社会劳务中介机构和社会培训机构遵守有关规定的情况；劳动合同的订立和履行情况；单位招聘职工的行为；劳动者的工作时间；企业遵守企业工资总额宏观调控规定的情况；单位支付职工工资情况；国有企业经营者的收入情况；单位和劳动者遵守职业技能开发规定的情况；社会职业技能考核鉴定机构对劳动者职业技能考核鉴定及发放证书的情况；承办境外承包工程、对外劳务合作、公民个人出境就业的机构维护境外就业人员合法权益的情况；法律、法规、规章规定的其他事项。根据1994年《**中华人民共和国劳动法**》第11章“监督检查”的规定，中国行使劳动监督权的主体及其权限的划分是：①县级以上各级人民政府劳动行政部门依法对用人单位遵守劳动法律、法规的情况进行监督检查，对违反劳动法律、法规的行为有权制止，并责令改正；②县级以上各级人民政府有关部门，在各自职责范围内，对用人单位遵守劳动法律、法规的情况进行监督；③各级**工会**依法维护劳动者的合法权益，对用人单位遵守劳动法律、法规的情况进行监督；④任何组织或个人对于违反劳动法律、法规的行为有权检举和控告。

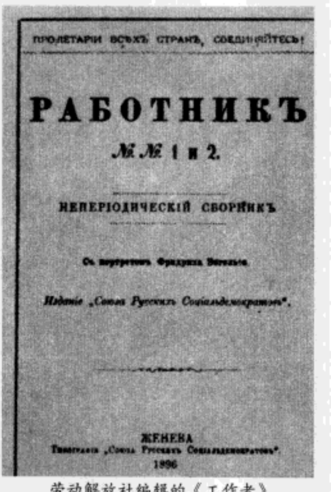
laodong jiaoyang

劳动教养 labour education and rehabilitation 中国对有轻微违法犯罪行为，不够刑事处分的人实行强制性教育改造的**行政处罚**。劳动教养由劳动教养管理委员会审批。劳动教养的期限是1～3年，必要时可延长1年。劳动教养期间表现好的，可以减期或提前解除劳动教养。收容劳动教养的范围，目前及今后一段时期，只限于大中城市和家居农村流窜到城市、铁路沿线、大型厂矿作案，符合劳动教养条件的人。对没有劳动能力的人，16周岁以下的未成年人，怀孕或哺乳未满1年的妇女等均不能采用劳动教养。劳动教养管教所在上级主管机关的领导下，具体执行劳动教养人员的收容、管理、劳动生产、教育改造、生活卫生、考核奖惩等强制性劳动教育改造工作。劳动教养“应当采用劳动生产和政治教育相结合的方针”，“教育感化第一、生产劳动第二”。对被劳动教养的人，进行教育、感化、挽救，即立足于挽救，把教育、劳动和感化有机地结合起来，最后达到把游手好闲、不务正业、违犯法纪的有劳动能力的人，教育改造成为自食其力、遵纪守法和有一定文化知识及生产技能的人。

Laodong Jiefangshe

劳动解放社 Liberation of Labour 俄国第一个马克思主义团体。1888年由G.V.**普列汉诺夫**、V.I.查苏利奇、P.B.阿克雪里罗得、L.G.捷依奇、V.N.伊格纳托夫等人在日内瓦创立。其宗旨为在俄国传播科学社会主义，批判民粹主义，深入研究俄国社会生活中的重大问题。先后翻译、出版K.**马克思**和F.**恩格斯**多种著作，秘密运回俄国传播。撰写一批马克思主义著作，批判俄国民粹主义，同“合法马克思主义”和经济派进行斗争。它是俄国工人运动同国际工人运动交流经验、加强团结的纽带。曾参加**第二国际**的活动，同德国的伯恩施坦主义、法国的米勒兰主义作了斗争。

劳动解放社是俄国无产阶级政党的雏形。1884年和1888年公布的两个纲领草案，明确提出工人阶级的目标是以共产主义代替资本主义，其先决条件是要取得政权，成为后来俄国社会民主工党纲领的基础。19世纪80年代同国内的马克思主义小组建立了联系。1890～1892年在俄国出版发行《社会民主党人》杂志。1894年倡议成立俄国社会民主党人国外联合会。1895年5月，V.I.**列宁**代表国内社会民主党人专程到瑞士会晤它的成员，商定双方共同出版工人通俗读物《工作者》文集。《工作者》文集于1896～1899年出版6期。1900年12月，它的成员同V.I.列宁等人一起创办《火星报》和《曙光》杂志。在1903年7月俄国社会民主工党第二次代表大会上，因已完成历史使命，由捷依奇正式宣告解散。


ПРОЛЕТАРИИ ВСѢХЪ СТРАНЪ, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

РАБОТНИКЪ

№№ 1 и 2.

НЕПЕРІОДИЧЕСКІЙ СБОРНИКЪ

ЖЕНЕВА

1896

劳动解放社编辑的《工作者》文集第1、2期

laodong jingjixue

劳动经济学 labour economics 研究劳动力市场运行中的供给和需求行为及其规律的学科。**劳动力市场**是劳动经济学研究的主体内容，它并非通常所理解的产品买卖的市场，而是一种劳动力“租借”使用的市场。而对劳动力市场中的“劳动力”的研究，是将人的生产能力作为一种“准商品”的研究。

形成与发展 随着资本主义生产方式的产生和发展，劳资雇佣关系扩展到社会生活的各个领域。与此相联系，**雇佣劳动**所产生的诸如**工资**、**失业**、劳动时间、劳动条件、工伤事故与职业病、妇女与童工劳动、劳资谈判、罢工等问题日益突出，劳工运动不断发展。这是劳动经济学产生的社会背景。劳动经济学是在理论经济学基础上分化出来的一门应用经济学科，其形成与发展和经济学的发展密不可分。作为独立的经济学科，劳动经济学形成以来大致可分为三大流派：

①主流派。前期代表是以**亚当·斯密**和**大卫·李嘉图**为首的古典学派，后期代表是以A.**马歇尔**、A.C.**庇古**、J.R.**希克斯**、B.道格拉斯、W.A.**刘易斯**、T.W.**舒尔茨**和G.S.**贝克尔**等新古典学派。斯密在劳动分工对劳动生产力增长的影响、工资性质及决定工资差别的因素、劳动力供给与需求和工资率变动状况等方面的论述，奠定了劳动力市场分析的基本理论框架。李嘉图的工资理论成为劳动经济学关于工资运动的规律以及劳动供给决定工资观点的直接基础。古典学派的J.-B.**萨伊**的市场法则论和S.穆勒的工资基金学说也促进了劳动经济学的成熟。新古典学派的马歇尔将劳动问题的研究纳入了市场的供求框架，强调市场性供求的竞争作用是形成劳动力市场运行的主要因素。这一理论成为当今西方劳动经济学的理论基础。庇古的贡献在于促进了劳动问题与经济原则更加系统的结合。他扩大了劳动经济学的研究范围，如工资、工时、报酬、劳动力就业和失业、劳动力的职业和区域分布、劳动力的流动、劳动力的质量以及教育和培训对提高劳动生产率的作用。1936年J.M.**凯恩斯**出版的《**就业、利息和货币通论**》提出了“有效需求不足理论”和“非自愿性失业”概念，奠定了宏观劳动经济学的地位。希克斯创立了一系列劳动力需求和供给的关键性概念。刘易斯对于工会在何种程度上影响劳

动力市场运行的研究结果引人注目，为后来的工资集体谈判奠定了基础。20世纪60年代以后，舒尔茨和贝克尔则用人力资本理论开拓了劳动经济学研究的新视野，把劳动经济学推向了一个新高度。

②制度学派。19世纪70年代从美国发展起来的*制度学派*以劳动力市场的竞争和制度结构、劳资关系为研究对象，一般不涉及对劳动力市场的数量分析，侧重于劳工运动的历史和对当时涉及劳工制度问题的调查研究。其标志性人物T.E.理查德在1886年出版的《美国劳工运动》中分析了工会在劳动力市场、劳动条件等方面的决定性作用问题，开系统分析研究劳动力市场制度与组织的先河。相对于早期的制度注意者，新制度学派侧重于研究劳动力市场实际运行的理论和实践。1925年美国S.布卢姆出版的《劳动经济学》，涉及就业、工资、劳资关系、劳工运动、劳动立法等主要内容。从20世纪60年代末开始，美国麻省理工学院政治经济学教授M.J.皮奥雷和波士顿大学经济学教授P.B.多林格尔等人提出了"二元的劳动力市场"或"分割的劳动力市场"理论，强调工会和公司政策以及社会性因素对于劳动力市场变化的影响。在O.E.威廉姆森的领导下，新制度学派在20世纪90年代迅速发展。他们把旧制度学派的有限理性和新古典学派的竞争效率最大化的方法结合起来，以解释劳动力市场的制度特性，例如内部劳动力市场的存在和自由雇佣政策等。

③马克思主义的劳动经济学说。*K.马克思*的*政治经济学*包含了大量的劳动经济思想和理论。他的*劳动价值论*、剩余价值学说、资本积累理论、资本有机构成理论，因劳动力商品存在而产生的劳动力市场关系问题的研究，深刻地剖析了资本主义世界的劳动经济关系以及相应的劳动经济问题，形成了马克思学派的劳动经济理论体系。这一学派在20世纪对东欧各国、苏联、中国甚至日本都产生过极其重要的影响。

研究专题　21世纪初，劳动经济学的前沿专题主要集中在：①家庭与时间配置；②人力资本投资和收入差距的关系；③失业与劳动力市场搜寻理论；④劳动关系中的经济学分析；⑤员工管理中的激励理论；⑥劳动力市场中的流量指标设计及统计测量等。

在中国的发展　中华人民共和国建立前，劳动经济学在中国已得到了初步传播。1928年，日本北泽新次郎的《劳动经济论》中译本在中国出版。1929年出版的陈达的《中国劳工问题》一书，论述了中国劳工问题的历史、现状和解决途径。1931年出版的朱通九的《劳动经济》一书认为，劳动经济学是研究劳动者经济行为的科学。20世纪20年代以来，中国还出版了一批有关劳工问题的社会学著作与法学著作，在一定程度上充实了劳动经济学的内容。中华人民共和国建立后，苏联的劳动经济学开始传入中国。50年代初期至60年代中期，苏联H.A.伊万洛夫的《劳动经济学》教科书对中国的影响较大。中国人民大学和北京经济学院等高等院校50年代率先建立了劳动经济专业，政府有关部门和中华全国总工会建立了研究劳动经济问题的机构。1978年改革开放以来，以经济分析为出发点的劳动经济学科在中国获得了长足的发展，翻译并出版了大量市场经济发达国家的，特别是美国的劳动经济学的教材和著作。1994年，中国人民大学劳动人事学院被批准设立劳动经济学博士点；2002年，劳动经济学又被批准为国家级的重点学科，使中国劳动经济学的教学和研究，特别是人才培养水平迈上了新的台阶。随着社会主义市场经济的建立，利益主体向多元化方向发展，劳动力市场出现了许多新的特点和问题，对劳动经济学的需求日益增大。劳动就业（包括失业与再就业，政府在就业中的地位和作用等）、收入分配和社会保障、*劳动力市场歧视*、*劳动力流动*、人力资本等问题已成为研究的热点。

与其他学科的关系　劳动经济学作为经济学的一门分支学科，与理论经济学、人口经济学、人力资源管理、劳动关系和劳动法学等学科有一定的联系。劳动经济学与理论经济学的关系是特殊与一般的关系。现代的理论经济学是研究*资源配置*的一般机理和市场上供求行为变动的科学，劳动经济学是研究劳动力市场上劳动力的供给和需求变动行为的学科。它是一个特殊的应用的研究领域，是一般经济分析和研究的一种延伸。人口经济学研究的是人口与再生产的问题（人口范围包括16岁以下的非劳动力人口），劳动经济学研究的是16岁以上的劳动人口在市场上的工作行为问题。劳动经济学研究劳动力而不涉及非劳动力，且把人作为生产者而非消费者来研究。在计划经济体制下，传统的劳动经济学最大的一个特点是劳动经济也是劳动管理。计划经济体制下的劳动经济学也包含着劳动管理，以及劳动关系或者说产业关系。近年来，中国的管理学和经济学逐渐分开，管理学单独成为一级学科。劳动经济学实际上成为应用经济学的一个分支，由于它主要研究劳动力的市场，研究企业和人在劳动力市场上的行为反应，因此，劳动经济学成为人力资源管理的一个主要的理论基础和分析工具。

推荐书目

赵履宽.劳动经济学.北京：中国劳动出版社，1998.

曾湘泉.劳动经济学.上海：复旦大学出版社，2003.

laodong jiuye zhidu

劳动就业制度　employment system　为具有劳动能力的公民获得职业提供劳动和工作单位的制度。

在西方国家，资本主义生产需要补充



上海大众汽车有限公司招聘摊位前挤满应聘者

或增加劳动力，劳动者为生活所迫也需要就业，这就形成了劳动力市场。1880年英国最早创立官办职业介绍所；1905年颁布《劳工失业条例》；1909年通过《劳动介绍办法》；1944年通过《残疾人就业法》；1948年通过《就业与训练法》。1890年美国俄亥俄州最早成立职业介绍所；1918年联邦政府劳工部成立职业介绍所；1933年颁布《联邦职业介绍法》。1918年苏俄颁布取消私营劳动介绍所，设立国家劳动介绍所的法令。1922年《俄罗斯联邦劳动法典》规定，录用职工必须经过劳动介绍所。

中华人民共和国建立后，中国共产党和中央人民政府首先对国民党统治时期的公职人员，在接管时采取全部包下来的政策；对遗留下来的大批失业人员，采取逐步帮助就业和给予未就业者适当救济的办法。为此，1952年政务院发布《劳动就业问题的决定》，规定了促进劳动就业的方针政策。1954年首先在建筑工人中实行劳动力的统一招收调配制度。1956年对资本主义工商业社会主义改造后的公私合营企业职工实行"包下来"的政策，高等学校和中等专业学校、技工学校的毕业生也由国家统一分配工作，复员军人由国家统一安置。从此，在劳动就业上逐步形成了统包统配制度。1981年10月17日，中共中央、国务院作出了《关于广开门路，搞活经济，解决城镇就业问题的若干决定》，实行劳动部门介绍就业、自愿组织起来就业和自谋职业相结合的方针，鼓励劳动者组织各种类型的集体经济就业和从事个体经济就业。1986年，国务院发布了《国营企业实行劳动合同制暂行规定》和《国营企业招用工人暂行规定》，对企业招用工人，实行面向社会，公开招收，全面考核，择优录用的原则。从1993年起，国家普遍实行动态调

控的弹性劳动工资计划，通过调控工资总量，间接调控职工人数。另外，对国家统配人员的就业引进竞争机制，对复转军人、研究生和部分大学生就业实行双向选择的原则。1994年通过了《**中华人民共和国劳动法**》，对劳动就业的方针、政策，职业介绍机构，平等就业，特殊群体人员的就业，以及就业年龄等作了原则规定。2007年8月30日，十届全国人大常委会二十九次会议通过了《中华人民共和国就业促进法》，对劳动就业作了具体规定，包括政策支持、公平就业、就业服务和管理、职业教育和培训、就业援助、监督检查、法律责任等。同年10月30日，劳动和社会保障部颁布了《就业服务和就业管理规定》，对《就业促进法》的有关内容作了进一步的细化和完善。

laodongli

劳动力 labour power 人所具有的并在物质资料生产过程中运用的体力和智力的总和。又称劳动能力。是社会生产力的主要因素之一。

劳动力是生产的能动性因素、主导因素，任何社会生产都不可能没有劳动力。**生产资料**只有在劳动力的运用下，才能在物质资料的生产中发挥作用。K.**马克思**说："机器不在劳动过程中服务就没有用。不仅如此，它还会由于自然界物质变换的破坏作用而解体。铁会生锈，木会腐朽。纱不用来织或编，会成为废棉。活劳动必须抓住这些东西，使它们由死复生，使它们从仅仅是可能的使用价值变为现实的和起作用的使用价值。"(《马克思恩格斯全集》第23卷，第207页) 在劳动过程中，劳动者运用自己的劳动力，操纵一定的**生产工具**，改造自然、创造财富，同时也锻炼了自己，丰富了生产经验，提高了劳动技能。劳动者由于各自体力和智力的不同，有的从事**体力劳动**，有的从事**脑力劳动**。随着社会经济和科学技术的发展，从事科学、技术、管理的劳动比重日益提高，要求劳动者不断提高自己的劳动素质，要求劳动力的结构适应生产发展的要求。

劳动力必须同生产资料相结合才能进行生产。劳动力与生产资料结合的方式，是由生产关系决定的。在原始社会里，生产资料归原始社会全体成员所有，生产资料与劳动力直接结合；个体经济的劳动者同时是生产资料的所有者，生产资料与劳动力也是直接结合的。奴隶社会劳动者成为生产资料主人的奴隶。封建社会的农民依附于地主。在资本主义生产方式下，劳动力转化为**商品**，劳动者与生产资料处于分离的状态，劳动者向资本家出卖劳动力成为雇佣劳动者才能实现劳动力与生产资料的结合。社会主义公有制条件下，劳动者成为生产资料的共同主人。当然在社会主义市场经济条件下，劳动者并不直接占有生产资料，与生产资料也是分离的。即使在全民所有制的企业中，也只是生产资料的使用者而不是所有者。劳动者仍然要通过把自己的劳动力与企业进行等价交换，才能间接地实现劳动力与生产资料的结合。

laodongli canyulü

劳动力参与率 labour force participation rate 作为**劳动力市场**统计的一个重要指标。测量的是一个国家从事经济活动的工作年龄人口的规模。它是反映劳动力市场活动水平的一项总指标，以性别和年龄组分类可以反映出一个国家经济活动人口的分布状况。

劳动力参与率的计算是以加入**劳动力**的人数占工作年龄人口的百分比计算的。劳动力是就业人数和失业人数之和。工作年龄人口是一定年龄之上的人口，这个年龄线是为衡量经济特性而规定的。在中国工作年龄人口的规定是，16周岁以上有劳动能力，实际参加社会劳动和未参加社会劳动的人员。

劳动力参与率指标在研究确定一个国家人力资源规模和构成的因素以及预测未来劳动力供给时具有重要作用。这类数据可用来制定就业政策并确定培训需要。这一指标也为计算男女人口的预期工作寿命和进入、退出经济活动的比率提供了基本数据，这些信息对于制定**社会保障制度**的财务计划是有重大意义的。

通过对影响劳动力参与率的因素分析可以判别不同类别的人口群体在劳动力市场上的行为。有的学者认为，劳动力参与的水平和方式取决于就业机会的多少和收入要求，而不同人群的收入要求是不同的。比如研究表明，妇女劳动力参与率在任何年龄都是有规律地随婚姻状况和教育水平而变化。城镇和农村人口以及不同社会经济群体间的参与率也有很大的不同。

由于营养不良、残疾和长期疾病会影响工作能力，因此这些因素也被认为是决定劳动力参与率的主要因素，在低收入条件下更是如此。人口学家密切关注的另一个方面是人口出生率和妇女劳动力参与率之间的关系。以当前妇女对经济活动的参与趋势为基础，这种关系就可用于预测人口出生率的未来变化。

以年龄组分类的男女劳动力参与率分析表明，年轻人在开始时劳动力参与率较低，随着他们离开学校进入劳动力市场而上升，在黄金年龄时达到高峰，然后在老年时随着退出经济活动而下降。一般来说，女性的劳动力参与率低于相应男性的参与率。中国在改革开放以前，女性的劳动力参与率比较高，现在有下降的趋势。发达国家在过去100年的统计表明，男性的劳动力参与率因受教育年限的延长而下降，而女性的劳动力参与率因其工资收入提高和家务劳动的机械化而趋于上升。

laodongli liudong

劳动力流动 labour mobility 劳动者在空间上的位移或工作岗位上的变换。可分为垂直流动和水平流动。垂直流动是指劳动者在组织内的职位升降；水平流动包括劳动者在单位之间、行业之间、地区之间和国家之间工作的变动。通常所说的劳动力流动主要是指水平流动。劳动力流动还可分为非自愿流动和自愿流动。非自愿流动涉及的是对劳动者的解雇行为或活动。而通常分析和讨论的流动，主要涉及的是自愿流动，即劳动者工作意愿改变从而变换工作的行为或活动，即辞职。从宏观上说，劳动力流动属于社会劳动力资源配置和再配置的问题。从微观上说，劳动力流动是指劳动者改变工作地点和职业或职位的一种行为或活动。21世纪初中国的劳动力流动正在不断加大，其成因是多方面的：①在生产的专业化、社会化和经济的市场化运动背景下，经济结构的不断变化，推动**劳动力**发生较大的流动。②传统的计划经济体制变革，特别是与传统的劳动和人事制度相关的一些制度障碍的解除（如户籍、档案管理和住房制度改革等），使流动加大。③随着企业竞争的加剧，**产业结构**发生变化，旧行业、旧部门、旧企业不断被淘汰，新行业、新部门和新企业不断产生。企业的寿命在缩短，劳动者就业意向发生变化，员工对职业的忠诚超过对企业的忠诚，也加剧了流动。决定劳动力流动的因素很多，除了与报酬等经济性的因素有关之外，也与年龄、教育程度、工作地点、职业和技能等因素有关。

laodongli shichang

劳动力市场 labour market **劳动力**进行流动和交流的场所。是随封建制度的瓦解和资本主义制度的产生而出现的最重要的生产要素市场，是按照市场规律对劳动力资源进行配置和调节的一种机制。又称劳动市场。

西方古典主义经济学理论认为**劳动**的概念是建立经济学理论的一个重要方面，所研究的劳动被视为个体意义上的劳动，而这种个体就其存在来说只是社会、制度和政治体系中的一部分。**经济学**的研究范围被限定在对劳动的配置方面。新古典理论认为在劳动力市场上的种种服务就像商



中国北京劳动力市场2004年春季人力资源招聘大会

品交换一样，个人被假定为向市场提供明确限定的劳动服务。在这个意义上，把劳动力市场直接定义为一个可以像交换任何**商品**一样交换服务的市场。根据边际生产力理论，市场是可以出清的，需求者可以给服务定价，并调整**价格**和数量；同时，供给者的价格由他们对工作的效用偏好决定，同样可以调整价格和数量的配合关系。

在市场体制中，劳动力在理论上被看作是出租的**资产**，由劳动者自己来维持和再生产自身，因而像任何商品一样，劳动力具有一个建立在维持和再生产自身基础上的供给价格。劳动和其他生产要素的区别在于个人可以在共同的利益、共同的目标、共同的境况和共同的环境基础上组成集团。这样的集团不仅可以与雇主进行集体谈判，而且对**资本市场**、产品市场和**产业结构**产生影响。

劳动力市场的形式是多元的，较为普遍的形式是二元劳动力市场。其中的高级市场是由技术和行业组织决定的，在这个市场上雇主通过晋升阶梯，对企业或技术的投资和通过特殊技能以及有限的市场进入等来建立劳动力市场，从而获得既得利益。这样的劳动力市场具有较高的工资，良好的工作条件，稳定的就业和工作保障等。其中的次级劳动力市场相对高级劳动力市场来说，工作吸引力较小，具有工资低，工作条件较差，工作不稳定，晋升机会很少等特点。劳动力在部门之间的流动由吸引人的职位存量和劳动力的个人素质来决定。大多数经济学家认为劳动力市场的最好状况是，雇主的需求能通过边际生产力理论来表示，劳动力供给能通过社会再生产理论来表示。但实际情况是这两者都要受到社会团体、制度和产业结构等改变的影响，这些影响在性质上又是动态的。

有些学者认为，把市场逻辑运用于劳动力这种观念，将导致劳动力所具有的人类属性的消亡，这忽略了劳动力的许多特征。但是，支持这一观点的学者认为，由于工资率是经济中特别重要的一种价格，为了分析劳动力市场的运行而将劳动力视为一种商品，并考察其**均衡价格**和数量由**供给**和**需求**来决定是极其有用的；同时，承认劳动力市场的许多人为因素不应阻止人们探讨就业条件和工资决定。

劳动力市场的存在有利于对社会劳动力进行结构性调节，疏通劳动力流通的渠道，促进劳动力资源的合理配置。企业可以按照需要选择劳动者，劳动者也可按照自己的专长和志趣选择职业，既有利于实现生产要素的优化组合，增强企业活力，又能更好地体现劳动者的主人翁地位。但市场作为劳动力资源配置的基础手段，既具有反馈灵敏、鼓励竞争、追求效益等优点，又具有自发性、盲目性和滞后性等缺陷，这就需要政府通过各种手段加强和改善劳动领域的宏观调控，在实现劳动力资源配置的高效率的同时，保障社会公正。

中国在计划经济体制时期，劳动力资源由国家以**指令性计划**调配，不存在劳动力市场。改革开放以后，随着劳动用工制度的改革，**劳动合同制**的推行，专业技术人员的合理流动，农村工匠的自由聘用，待业人员的出现，劳动力市场作为生产要素市场自然形成。21世纪初的劳动力市场有3种类型：①服务型劳动力市场即劳务市场，其特点是以活劳动消耗为主，供需双方在同一空间和时间内，一方付出了劳务，一方得到了服务。②职业型劳动力市场即职业市场，是指劳动者以市场为媒介，选择自己的工作岗位。③知识型劳动力市场即**人才市场**，是指具有专门知识和创造能力的人，通过交换关系实现合理流动的场所。中国的劳动力市场还处于初级阶段，国有企事业、机关单位的职工流动性差。必须加速培育促使其发展，为此要发展各种职业介绍机构、场所，提供市场中介服务信息引导，制定有关的法律规范，加强国家的宏观调控。

laodongli shichang qishi

劳动力市场歧视 labour market discrimination

在**劳动力市场**上对劳动者与生产率无关的个人特征的评价，或者说在经济效率相同的条件下，个人则获得了不同的报酬以及职业上的待遇差别。经济学家一般假定**劳动力**具有相同的生产率，但是如果与生产率无关的因素在劳动力市场上造成了工人的**工资**、职业的差别，那么劳动力市场上就存在歧视现象。种族和性别通常被认为是这些与生产率无关的因素中最突出的因素，身体障碍、宗教和民族传统也属于此类。在**劳动经济学**中，通常假设存在3种可能的劳动力歧视来源，每一种歧视来源又都包含着一种相关的理论来说明歧视是怎样产生的以及它的后果是怎样的。第一种来源是个人偏见歧视，这种情况主要是由于雇主、雇员以及顾客不喜欢与某些特定的种族或性别的顾客（或雇员）打交道而造成的。这种歧视来源具体可分为雇主歧视、雇员歧视和顾客歧视。第二种歧视来源是统计性歧视。指雇主在招聘员工时，把一个群体的典型特征作为雇用标准强加于前来应聘的该群体中的某些人。其存在的原因是因为劳动力市场的信息不完全。企业在招工时，如果个人资料不是生产率的准确预测指标时，它就会利用群体的资料来进行甄选。但是，利用群体资料时可能会引起市场歧视，因为具有相同可测量生产特征（测试分数、教育水平等）的人会由于归属于不同的群体而受到区别对待。第三种歧视来源是由于市场上存在一些非竞争性的因素所形成。其中有职业隔离、二元劳动力市场等。经济分析表明，尽管歧视行为会给歧视者个体带来短期的好处（如某种心理偏好的满足），但是从长远看来，歧视行为会带来成本上升和利润下降，市场利润最大化的法则将使这种非理性和短视的行为受到惩罚。G.S.贝克尔在1957年出版的《歧视经济学》开创了劳动力市场歧视的理论研究。在实践上，劳动力市场歧视在发达的市场经济国家往往会遇到法律的控告问题。

国际劳工组织于1958年制定的《歧视（就业和职业）公约》，其基本原则是促进就业和职业方面的机会和待遇平等。主要内容：①批准公约的国家，均应把制定和实行一项旨在消除任何就业和职业方面的歧视的全国性政策作为基本目标。②歧视原指基于种族、肤色、性别、宗教、政治观点、民族血统、社会出身（或国家规定的其他理由）等原因，具有破坏或损害机会和待遇等后果的任何区分、排斥或优惠。公约的实施范围包括就业和获得各种职业，各项就业条件以及取得培训机会方面。③公约批准国应废除任何不符合上述国家政策的法令规定或行政条例，而应颁布立法和鼓励有利于通过与雇主组织和工人组织合作以接受和实行这一政策的教育计划。在中国，由于**市场经济**的发展，劳动力市场的歧视现象也开始出现，并引起了人们的关注。1994年7月5日八届全国人大常委会八次会议通过的《**中华人民共和国劳动法**》中强调："劳动者就业，不因民族、种族、性别、宗教信仰不同而受歧视。"但如何通

过立法具体解决实践层面上出现的这一问题，仍需要进一步的探索。

推荐书目

赵履宽．劳动经济学．北京：中国劳动出版社，1998.

曾湘泉．劳动经济学．上海：复旦大学出版社，2003.

laodong mijixing chanye

劳动密集型产业 labour intensive industry 一种单位产品成本中活劳动特别是体力劳动所占比重较大，而生产过程中资本、知识的有机构成水平较低的产业。其特点是技术装备程度较低，劳动工具简单，投资少，单位投资吸纳的劳动力较多（如纺织工业、食品加工工业、服务业和农业中的各产业）。劳动密集型产业是一个相对范畴，在不同的社会经济发展阶段上有不同的标准。随着社会生产力的发展和科技的进步，它会转化为资本密集型产业或技术密集型产业，或在新的物质基础上形成新的劳动密集型产业。中国是一个科技相对落后、建设资金不足，但劳动力资源较为丰富的国家。积极发展劳动密集型产业，扬长避短，对促进中国经济发展具有积极意义。



劳动密集型产业的一种——冷冻生产线

laodongquan

劳动权 right to work 具有劳动能力的公民在法律规定条件下，能够平等地享有就业机会和选择职业的自主权，并按照劳动的数量和质量取得报酬的权利。公民的劳动权包括就业机会权和择业权。劳动权关系到公民的生活保障，是劳动者生存的权利，在劳动者所享有的各项基本权利中处于极为重要的地位。在历史上，资本主义制度下的劳动条件使大量的人遭受不公正、苦难和贫困，危及到劳动者的生存条件，由此产生了保障劳动权的需要，提出了劳动权的概念。《关于国际劳工组织的目标和宗旨的宣言》(即《费城宣言》) 确认全人类不分种族、信仰或性别都有在自由和尊严、经济保障和机会均等的条件下谋求物质福利和精神发展的权利，并规定“充分就业”为国际劳工组织所要达到的10项努力目标之一。联合国大会于1948年12月10日通过并宣布的《世界人权宣言》第23条规定，人人有权工作、自由选择职业、享受公正和合适的工作条件并享受免于失业的保障。《世界人权宣言》的规定积极推动了各国劳动权保障的立法。

laodong shengchanlü

劳动生产率 labour productivity 劳动产品量和劳动量的比率。表明劳动者生产一定使用价值的能力和效率，体现劳动生产力的水平。

劳动生产率是社会生产的一般范畴，是作为劳动产品的使用价值量和所耗费的劳动量的比率。一方面，它是劳动者以一定（或单位）劳动量所生产的劳动产品量；另一方面，它是劳动者为生产一定量（或单位）劳动产品所耗费的劳动量。在这里，劳动产品量通常总是用使用价值量来表示。

K.马克思把劳动生产率区别为：①劳动自然生产率。由自然条件（如土壤、气候、矿物蕴藏量等）所决定的劳动生产率，这在农业、采矿业等产业中具有特殊的重要性；②劳动社会生产率。由生产的社会形式和一般社会力（劳动的社会结合，自然科学等）决定的劳动生产率。在自然条件已定时，所谓劳动生产率就是社会劳动生产率。

劳动生产率和劳动生产力在基本含义方面是一致的，在某些场合几乎可以通用。马克思指出：“劳动生产力是由多种情况决定的，其中包括：工人的平均熟练程度，科学的发展水平和它在工艺上应用的程度，生产过程的社会结合，生产资料的规模和效能，以及自然条件。”(《资本论》第1卷，第53页) 其中，马克思特别强调结合劳动中的协作、社会分工和自然科学对于提高劳动生产率所起的巨大作用。

劳动生产率的提高意味着在一定时间内可以生产出更多的商品，但不会增加同一时间内的价值总量，其结果必然是单个商品的价值量减少，并改变商品的价值构成。

Laodong Xinwen

《劳动新闻》 *Rodong Sinmun* 朝鲜劳动党中央委员会机关报，朝鲜民主主义人民共和国最有影响的朝鲜文对开日报。在平壤出版。1945年11月1日创刊。初名《正路》，1946年1月1日改用现名。办报方针以朝鲜劳动党和金日成提出的主体思想为准则。以发表评论、通讯和文章为主，一般国内外新闻均采用朝鲜中央通讯社的电讯。在各



《劳动新闻》1949年8月15日版

道设有记者站，在北京、莫斯科派有常驻记者。读者主要是朝鲜劳动党党员、国家干部、工人、农民和知识分子。日发行量约100万份。

laodong yubeizhi

劳动预备制 labour reserve system 国家为提高青年劳动者就业能力，培养具有较高素质的劳动后备队伍而建立和推行的一项新型的培训就业制度。中国从1999年起陆续在全国城镇推行劳动预备制度，组织新生劳动力和其他求职人员，在就业前接受1～3年的职业培训和职业教育，使其取得相应的职业资格或掌握一定的职业技能后，在国家政策的指导和帮助下，通过劳动力市场实现就业。

劳动预备制的主要对象是城镇未能继续升学的初、高中毕业生，以及农村未能继续升学并准备从事非农产业工作或进城务工的初、高中毕业生。对准备从事农业生产劳动的初、高中毕业生，各地可从本地实际出发，另行制定培训办法。各地还可根据实际情况引导城镇失业人员和国有企业下岗职工参加劳动预备制培训。培训内容根据劳动力市场需求，按照职业分类和职业技能标准，组织纳入劳动预备制范围的人员进行职业技能和专业理论的学习，并进行必要的文化知识和创业能力的培训，同时进行职业道德、职业指导、法制观念的教育。通过全面开展职业培训和职业教育来实施。充分利用现有教育、职业培训资源，广泛动员社会各方面的力量，是搞好对劳动预备制人员的职业培训和职业教育的方式。技工学校、就业训练中心和其他职业培训机构，是承担劳动预备制人员培训任务的主要力量；培育生产、管理、服务等第一线急需的专门人才的中等职业学校和职业技术学院等职业学校教育将在劳动预备制培训中发挥重要作用；企业办

的各类教育培训机构也要充分利用现有的培训设施，挖掘培训潜力，对尚未经过职业培训的职工进行岗位培训。

参加劳动预备制的人员，由就业服务机构纳入当地劳动力信息资源管理系统，根据国家就业方针和劳动需求，组织双向选择，优先推荐就业，或经过指导组织起来就业和自谋职业。

laodongzhe jiangcheng zhidu

劳动者奖惩制度 rewards and punishment system for labourer 对劳动者在劳动过程中的优秀职业行为或违纪行为给予奖励或惩罚的劳动法律制度。

早在中国共产党领导下的革命根据地和解放区，就有表彰劳动英雄和模范人物以及处分违纪干部、工人的奖惩制度。中华人民共和国建立后，1950年中央人民政府政务院、铁道部分别公布施行了《关于奖励有关生产的发明、技术改进及合理化建议的决定》、《铁路奖惩暂行条例草案》。1978年国务院发布《中华人民共和国发明奖励条例》(1984、1993年两次修订)，规定了发明的条件、奖励原则和奖励等级。1980年中华全国总工会颁布了《劳动模范工作暂行条例》。1980年国务院发布《关于表彰工业、交通、基本建设战线全国先进企业和全国劳动模范的决定》。1982年3月国务院发布《合理化建议和技术改进奖励条例》(1986年修订)。1982年4月国务院发布《企业职工奖惩条例》，对奖惩职工的原则、条件、方式和程序作了具体规定；1986年发布的《全民所有制工业企业厂长工作条例》规定，对工作成绩显著的厂长给予奖励，对工作有过错的厂长给予处分。1994年《**中华人民共和国劳动法**》第6条规定：国家提倡劳动者参加社会义务劳动，开展劳动竞赛和合理化建议活动，鼓励和保护劳动者进行科学研究、技术革新和发明创造，表彰和奖励劳动模范和先进工作者。2008年1月15日，国务院废止了《企业职工奖惩条例》，用人单位可通过职工代表大会或全体职工讨论制订《员工守则》或《奖惩办法》，以加强企业的管理。

中国在奖励上，坚持精神鼓励和物质鼓励相结合、以精神鼓励为主的原则；在惩罚上，坚持以思想教育为主、惩罚为辅的原则。对职工的奖励分为：记功，记大功，晋级，通令嘉奖，授予先进生产（工作）者、劳动模范等荣誉称号，同时还可以发给一次性奖金。对职工的行政处分分为：警告、记过、记大过、降级、撤职、留用察看、开除，同时还可以给予一次性罚款。国家对奖惩程序有专门规定。例如，奖励职工，需经所在单位群众讨论或评选，并按规定的权限办理。授予劳动模范称号由有关部门授予。给予职工行政处分和经济处罚，必须弄清事实，取得**证据**，并允许受处分者本人申辩。如果受处分者不服，可向上级领导机关提出书面**申诉**。

laodong zhengyi

劳动争议 labour dispute 劳动关系当事人之间因劳动的权利与义务而引起的争执。劳动争议分为两类：一类是因适用法律、法规、**集体合同**、**劳动合同**而发生的争议，即属于既定权利在实施中出现的争议。又称权利争议。另一类为因制定或变更劳动条件而发生的争议，即因为要求新的权利或对既存权利要求变更而引起的争议。又称利益争议。

资本主义国家的劳动争议 在资本主义制度下，除了职工个人与企业发生劳动争议以外，劳动争议常激化为劳动者的集体罢工形式。争议的一方为劳动集体——**工会**，另一方为资方的代理人。

西方国家对于劳动争议的处理，有的在普通法院设立审判庭予以解决，有的则设有专门的特别法院——劳动法院处理劳动案件。这种设立专门的劳动法院审理劳动争议的制度始于13世纪的欧洲，当时为了解决店主与劳动者发生的营业上的纠纷，设立了行会法庭。后来，法国于1806年在里昂设立了劳动审判所，逐步形成了劳动裁判制度。随后，德、意等国也先后颁布了设立劳工法院的法令，建立了一套专门解决劳动争议的法律制度。有些西方国家还建立有劳动争议调停制度，以解决因制定或变更劳动条件而引起的劳动争议。这种制度包括自愿调解、强制调解、自愿仲裁和强制仲裁4项措施。

中国的劳动争议 在中国，劳动争议一般表现为劳动者与企业之间的纷争，在某些情况下，亦可能形成工会组织与企业之间的争执。按照《企业劳动争议处理条例》第5条规定，劳动争议职工一方的人数达到3人者为集体劳动争议，少于3人的劳动争议是一般劳动争议。中华人民共和国建立以来，中国劳动争议处理制度大体经历了4个阶段：①第一阶段（1949年10月至1956年）。1949年11月由**中华全国总工会**发布了《关于劳动争议解决程序的暂行规定》，提出处理劳动争议应采取协商、仲裁、人民法院审理的处理程序。1950年11月劳动部颁发了《关于劳动争议解决程序的规定》，适用于全国范围内一切国营、公营、公私合营及合作社营与私营企业中劳动争议的处理。②第二阶段（1956～1986）。1956年，各级劳动行政机关设立的处理劳动争议的机构相继被撤销，人民法院不再受理劳动案件。劳动争议案件依照一般的人民群众来信来访制度解决。但由于信访制度不具有**法律效力**，使一些劳动争议难以得到及时的合理的处理。③第三阶段（1986年至1993年7月）。国务院于1987年7月31日发布《国营企业劳动争议处理暂行规定》，恢复了已经撤销30年的劳动争议处理制度，规定处理劳动争议的程序是调解—仲裁—法院审理3项程序。④第四阶段（1993年7月以后）。1993年7月6日国务院颁布了《企业劳动争议处理条例》，使劳动争议的处理不再仅限于国有企业的劳动争议，而适用于所有性质的企业的劳动关系，不仅由劳动合同的履行和因开除、除名与辞退违纪职工出现的劳动争议要依法处理，而且由工资、社会保险、生活福利、**劳动保护**、**职业培训**等引发的劳动争议也依法处理。1994年7月5日，八届全国人大常委会八次会议通过的《**中华人民共和国劳动法**》肯定了上述法规，形成了中国现行处理劳动争议的体制——“一调一裁二审制”，即劳动争议由企业劳动争议调解委员会**调解**、劳动争议仲裁委员会仲裁、人民法院对劳动案件审理的处理机制。2007年12月29日十届全国人大常委会三十一次会议通过了《中华人民共和国劳动争议调解仲裁法》，具体规定了处理劳动争议的范围，解决劳动争议的基本原则，扩大了处理劳动争议的调解组织，并对1994年《劳动法》中的规定进行了修订。



2006年5月11日，杭州市总工会劳动争议仲裁派出庭首次开庭公开审理一起职工诉公司劳动（工资）争议案件

中国劳动争议的处理坚持以下基本原则：①着重调解，及时处理原则。劳动争议发生之后，要求先由企业劳动争议调解委员会调解，即使进入仲裁阶段和法院审理阶段，也应先经过调解，调解不成，才作出裁决或判决。②合法原则。处理劳动争议应“以事实为根据、以法律为准绳”。③公正原则。劳动争议的双方当事人在法律上居平等地位，不能因为职务的高低、

权力的大小、人数的多寡而改变其在法律上的地位。

laodong zhidu

劳动制度 labour system 国家及有关部门对劳动者参与社会劳动所制定的规章制度和法律规范的总称。包括劳动力的招收和录用制度、劳动合同制度、职工技术培训制度、工作时间和休息休假制度、劳动报酬制度、职工奖惩制度、劳动保护制度、社会保险制度、劳动作业管理制度、劳动争议处理制度等。在中国，通常是指有关劳动力管理方面的制度，包括劳动就业、职业培训、职工录用、辞退和解除劳动合同、职工奖惩和劳动争议处理等内容。劳动制度是否科学合理，最终取决于它是束缚还是解放生产力，是阻碍还是促进劳动生产率的提高。劳动制度的制定也应根据不同历史发展时期、不同的政治和经济形势，以及生产力发展水平和劳动力管理水平等实际状况，随社会生产的调整而不断完善。

中国原有的劳动制度是在中华人民共和国建立之前的废墟上诞生，在长期的经济建设和变革中成长起来的，对中国社会主义制度的巩固和发展曾起过非常重要的作用。但随着中国经济的高速发展和以市场为导向的经济改革的不断深化，原有的以劳动的计划管理为特点的就业、福利、保障“三合一”体制日益暴露出不适应社会主义市场经济发展的弊端。1993年初，中华人民共和国劳动部明确提出“以培育和发展劳动力市场为中心，建立符合社会主义市场经济要求的新型劳动制度”。依据这一基本思路，与培育和发展劳动力市场密切相关的各项劳动制度改革措施全面出台，包括：①通过订立劳动合同确立劳动者和用人单位的劳动关系，明确劳动者与用人单位双方的权利和义务，指导企业积极稳妥地试行集体劳动合同，基本确立以“企业和员工双向选择、劳动关系双方自主协商”为主要特征的新型用人制度。②大力开展就业服务，实施再就业工程和农村劳动力跨地区流动的有序化管理工程，努力探索社会主义市场经济条件下增加就业岗位的有效途径。适应国有企业下岗、失业问题的不断增加的情况，政府建立了再就业服务中心，实施了下岗、失业人员的基本生活保障制度；建立了农村劳动力跨地区流动的登记申报制度；确立并完善职业介绍、职业指导、职业信息管理系统等一系列就业服务体系。通过实现市场导向的经济增长，劳动者自谋职业，建立创业基金，扩大了就业和再就业的发展领域。③建立和发展职业培训基地，开展劳动预备制度试点，创建国家职业技能鉴定中心，逐步形成多形式、多层次的职业培训体系。④指导企业实行具有行业特点的多种形式的工资薪酬制度和福利分配制度，实施最低工资标准，制定工资指导线，加强对单位工资外收入和经营者收入的综合管理，基本实现“在国家宏观调控下，市场决定总量，企业自主分配”收入分配格局。⑤城镇职工养老保险实行社会统筹与个人账户相结合，逐步建立了统一的企业职工养老保险制度；在开展大病医疗费用社会统筹的同时，按照社会统筹与个人账户相结合的原则进行了医疗保险制度的改革试点，建立并扩大了失业、工伤和生育保险实施范围。⑥建立并完善劳动监察制度，实现劳动争议的分阶段调解、审理，劳动者的合法权益得到有效维护，劳动管理工作开始走上法制化轨道。

Laodun

劳顿 Laughton, Charles (1889-07-01～1962-12-15) 英国电影演员。生于斯卡伯勒，卒于美国洛杉矶。曾就读于英国皇家戏剧艺术学院。1926年首次登台，1928年进入电影界。早年扮演过《十字军英雄记》中的罗马暴君尼禄王。因在《亨利八世的私生活》中饰英王获1933年奥斯卡金像奖最佳男演员奖。长于饰演冷酷无情的角色，如在好莱坞扮演《叛舰喋血记》中的勃莱船长、《悲惨世界》中的警探沙威。但他不愿专演反派。1936年回英国拍《伦勃朗传》。次年与人合办电影公司，因成绩不佳重返好莱坞。此后塑造的著名角色有《钟楼怪人》(1939) 中的驼背敲钟人、《纽约奇谭》(1941) 中的穷音乐家、《吾民吾土》(1943) 中的小学教员等。1958年在《原告证人》中扮演大律师。他演技洗练，戏路广，不论演凶神恶煞的角色还是懦夫、可怜虫，都入木三分。从影30余年，始终和戏剧界保持联系，先后在老维克剧院和斯特拉特福参加了两个季度的W.莎士比亚舞台剧的演出。



Lao'e

劳厄 Laue, Max von (1879-10-05～1960-04-23) 德国物理学家。X射线晶体分析的先驱。生于柯布伦茨附近的普法芬多夫，卒于柏林。劳厄先后就读于斯特拉斯堡、格丁根、慕尼黑和柏林几所大学。1904年在柏林大学获博士学位，随后留校做M.普朗克的助教。1909年到慕尼黑大学任教。他认为X射线是电磁波。1912年他用X射线照射晶体法研究固体结构，在照相底片上观察到有规则的斑点群。这个衍射实验既揭示了晶体的原子结构，又确证了X射线的波性质。劳厄随后从光的三维衍射理论出发，以几何观点完成了X射线在晶体中的衍射理论，成功地解释了实验结果。1931年完成了X射线的“动力学理论”。劳厄的这项工作为证实电子的波动性奠定了基础，对此后的物理学发展作出贡献，因此获得1914年的诺贝尔物理学奖。



1911年劳厄写成第一本阐述爱因斯坦理论的专著《相对性原理》，阐明了新的空间与时间的概念和以接近于光速的速度运动物体的运动，为爱因斯坦的理论赢得更多的支持。劳厄从1912年起先后在苏黎世大学和法兰克福大学任教，1919年回到柏林大学任物理学教授。在柏林期间，劳厄成为德国物理学界的权威之一，曾担任德国物理学会会长。劳厄为人正直，在纳粹统治时期坚决维护科学和尊严，反对法西斯迫害科学家的行为。1945年德国投降后，劳厄返回德国，定居于格丁根。为重建德国物理学会和将威廉皇家学会改建为马克斯·普朗克学会作出重大努力。1951年劳厄被选为马克斯·普朗克学会的哈伯研究所所长，以72岁高龄重返曾居住多年的柏林。此后，他致力于相对论、电动力学、超导理论等方面的工作，并重行修订了《相对性原理》一书。

Laofo

劳佛 Laufer, Berthold (1874-10-11～1934-09-13) 美国人类学家和东方学家。生于德国科隆，卒于美国芝加哥。早年受教于德国柏林大学，后获莱比锡大学博士学位。1908年后，任美国芝加哥自然历史博物馆东亚部副主任、亚洲人种学部副主任以及人类学部主任等职。曾多次到东方从事探险考察。1898～1899年赴西伯利亚东部探险；1901～1904年、1908～1910年以及1923年先后三次到中国，并深入西藏地区达数年之久。通晓藏语文，对西藏宗教、历史、文化以及语言文字都有研究，著有《藏语语言学研究》(1898)、《关于小a——藏语语音研究》(1898)、《藏人乌卜——论九世纪藏语语音》(1914)、《藏文名称的汉文转写》(1915)、《藏语中的借词》(1916)、《论藏文的起源》(1917) 等。

Laohe Qiaozhi

劳合·乔治 Lloyd George, David (1863-01-17～1945-03-26) 英国首相(1916～1922)，英国自由党领袖。生于曼彻斯特，卒于威尔士卡那封郡泰-纽怀德。出身于小学教师家庭，父早丧，家贫。曾在一家事务所学习法律，取得律师资格。1890年起当选为自由党下院议员，因反对英布战争而闻名全国。1905年起参加自由党内阁。在担任H.H.阿斯奎斯政府财政大臣时，于1909年制定"人民预算"，提出征收土地税、奢侈品税、累进制所得税和遗产税等措施。其中土地税触犯土地贵族的利益，因而上院依反宪法惯例否决政府的财政法案，导致持续两年的"宪法危机"。1911年提出《国民保险法案》，获议会通过。法案规定对工人进行医疗保险和失业保险，一般认为这是英国"福利国家"的先声。V.I.列宁曾把这种手法称为"劳合·乔治主义"。



第一次世界大战期间，他担任联合政府的军需大臣、陆军大臣等职，因不满阿斯奎斯指导战争的方式，于1916年底逼迫阿斯奎斯下野，自任首相。在此后两年中，他改变行政方式，奉行自由主义政策，实行选举、教育等项改革，并动员全国力量进行战争。1919年率领英国代表团出席巴黎和会，在会上进行瓜分世界和反对苏俄的活动。特别注意保护英帝国的海上霸权，还力图把国际联盟建成维护英国利益的工具。

战后他继续领导联合政府，但因自由党阿斯奎斯派拒绝参加，实际上不得不依赖保守党的支持。1921年通过谈判承认爱尔兰南部26郡享有自治权，初步解决爱尔兰问题。1922年10月9日，保守党决定撤销对联合政府的支持，劳合·乔治辞职。第二次世界大战前夕，反对N.张伯伦的绥靖政策。战争期间，拒绝参加W.丘吉尔的战时内阁。1945年1月获德怀福伯爵封号。

著有《战争回忆录》(1933～1936)、《和约真相》(1938)。

Laokelin

劳克林 Laughlin, Robert Betts (1950-11-01～) 美国物理学家。生于加州维沙利亚。1979年获麻省理工学院博士学位。同年到新泽西的贝尔实验室工作。1982年成为加州劳伦斯利弗莫尔国家实验室研究员。1985年任斯坦福大学物理学副教授，1989年任教授。



1982年，崔琦和H.L.施特默发现分数量子霍耳效应，以及一种具有分数电荷激发态的量子流体。1983年，劳克林对此作出了理论解释，并在1985年后，在研究高温超导电性的同时，进一步发展了他提出的分数量子霍耳效应模型。为此，劳克林和施特默、崔琦获1998年诺贝尔物理学奖。

Laolai he Hatai

劳莱和哈台 Laurel and Hardy 美国一对搭档演出滑稽片的演员。劳莱原名阿瑟·斯坦利·杰斐逊(Arthur Stanley Jefferson，1890-06-16～1965-02-23)，生于英国兰开夏郡阿尔弗斯滕，卒于美国加利福尼亚州圣莫尼卡。16岁开始在舞台上扮演丑角，演出歌舞节目。20世纪初随F.卡诺的哑剧团两次访美演出，后留在美国。1917年转入电影界，演出滑稽短片。奥利弗·诺埃尔·哈台(Oliver Nowell Hardy，1892-01-18～1957-08-07)，生于美国佐治亚州亚特兰大，卒于加利福尼亚州好莱坞。自1913年起在喜剧短片和普通故事片中扮演配角。1926年，劳莱和哈台先后来到H.罗希的电影制片厂。由于劳莱瘦小、哈台肥胖，两人搭档演出，从形象上增加了滑稽感，因而长期合作，逐渐发展成美国电影史上颇为成功的、固定的双人滑稽电影演出搭档。自1927年他们合作的第一部影片公映，到1950年最后一部影片为止，他们共拍摄长短滑稽片100余部。其中大部分为无声片。这些影片基本上沿用了M.塞纳特的导演传统，无更多创新。后期的滑稽长片，仍沿袭早期影片中的噱头、打闹等滑稽手法，幽默深度不足。他们的主要影片有《大买卖》(1929)、《请原谅我们》(1931)、《魔鬼的兄弟》(1933)、《从西方来的路》(1937)、《飞鬼》(1939)等。



劳莱



哈台

Laoli'ai

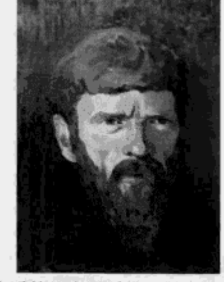
劳里埃 Laurier, Wilfrid (1841-11-20～1919-02-17) 加拿大政治家、加拿大自由党领袖、联邦政府总理。生于魁北克省，卒于渥太华。1864年取得律师资格。1871年进入魁北克省议会。1874年当选为加拿大联邦议会议员。1887年任自由党领袖。1887～1896年间致力于自由党的组织建设，扩大党的力量，并注意斗争策略。1896年全国大选中自由党获胜，劳里埃出任总理，是第一个担任总理职务的法裔加拿大人。

劳里埃政府实行保护加拿大民族工业、继续向西部移民、增建横贯大陆的铁路干线等国家政策，并取得显著成效。在其执政的15年内，约有100万移民迁到西部地区，使西部变为世界的粮仓。其间工业发展迅速，1910年农业产值增长80%，制造业增长128%，进入经济繁荣时期。对外既追随英国的"统一外交"政策，又主张维护加拿大的自治权利。

劳里埃政府重视促进英裔加拿大人与法裔加拿大人之间的团结与合作，但1899年派兵参加英布战争，引起了法裔加拿大人的强烈不满。劳里埃缓和了与美国的关系，于1911年与美国签订了自由贸易协定，此举在国内遭到猛烈抨击。1911年自由党在选举中失败。此后，劳里埃继续担任自由党领袖。

Laolunsi

劳伦斯 Lawrence, David Herbert (1885-09-11～1930-03-02) 英国诗人、小说家、散文家。生于诺丁汉郡伊斯特伍德，卒于法国尼斯的旺斯镇。当过屠户会计、厂商雇员、小学教师，曾在英伦中部的闹市荒村漫游，又在国外漂泊十多年。接触社会较广，对现实十分不满。



劳伦斯共有10部长篇小说。《白孔雀》(1911)写小康人家姑娘莱绨本来喜欢质朴的农民乔治，后来选择了富商的儿子莱斯理，由于她养成白孔雀似的虚荣，结果铸成两家的不幸。这部作品表达了作者对大自然蓬勃生机的礼赞，对畸形文明戕害人们天性的谴责。带有自传性质的《儿子与情人》(1913)是劳伦斯的成名作，写矿工沃特·毛瑞尔一家处于工业社会环境中的痛苦与不幸。

劳伦斯开始自创一格的小说，是篇幅最长的《虹》(1915)。它通过自耕农布兰文的3代家史，描写19世纪中叶以来大工业蚕食小农经济和古老秩序解体的过程中村民内心的矛盾，着重描绘了属于第三代的厄秀拉·布兰文的成长。她是小学教师，眼见学校已经商业化，她的堂叔乐于充当工业资本的奴才，而她曾经热恋过的军官也甘为帝国的扩张效命，这些使她成为现实的叛逆，憧憬着未来的光明。作者借她之口猛烈抨击当时的教育制度、建立在金钱之上的"民主"、工人村恶劣的环境，特别是英帝国发动的战争，因而此书被当局查禁达11年之久。

《虹》的姊妹篇《恋爱中的女人》(1921)完成于第一次世界大战期间，反映了西方世界深刻的危机。作者写了两对男女的故事：厄秀拉同中学检查员伯钦经过波折，在尊重各自性格和创造力的基础上结合；而矿主杰若德把自己和工人都看成生产工具，当矿场改革告成，煤的产量提高后，他失去了生活目的，想以情欲的满足来填补精神的空虚，遭到女友戈珍的拒绝，最后葬身冰穴。

以后的4部长篇小说都反映了战后在传统观念崩溃的局面下，人们对生活新意义的追求。《迷途的姑娘》(1920)主角郝藤小姐被人看成堕入"迷途"，因为她自甘低贱去当助产士，并跟她所爱的意大利穷艺人到荒山去吃苦。《亚伦的藜杖》(1922)中，擅长吹笛的工人亚伦外出流浪，摆脱了家庭的烦恼和故乡窒闷的空气。《袋鼠》(1923)讲英国作家萨默思在第一次世界大战期间备受本国沙文主义的折磨，战后到澳大利亚想参与政治，但面对派系斗争和人为的恐怖活动，他失望而去。《羽蛇》(1926)叙述爱尔兰孀妇凯特厌弃旧大陆的机器文明，到墨西哥旅行，被卷入当地推翻天主教（要求禁欲，独崇精神）、恢复羽蛇神古教（据说目的在精神与血肉的协调一致）的狂热的运动。这部小说表明作者幻想用异域古文化的活力来拯救欧洲。

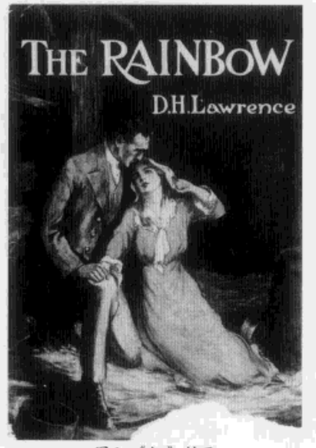
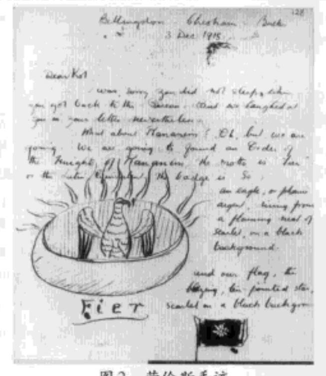


图1 《虹》封面

作者写《查特莱夫人的情人》(1928)时已经病重，但仍三易其稿。小说里写性爱的章节引起争论，其实全书寓意严肃，爱憎分明。

劳伦斯在第一次世界大战中感觉到资本主义的衰亡，常对资本主义进行某些批判，甚至在《虹》的结尾勾画出一幅虹彩下人民获得再生的新世界远景。但是他找不到变革社会的方式和有组织的力量；近似小生产者的心理，使他除仇恨大工业外，看不见其中生产力的发展也有助于形成新社会的物质基础，所以战后他陷入苦闷。经过几年不成功的探索，他承认"现在没有通向未来的平坦道路"。不过他对厄秀拉、梅勒斯一类不屈从旧势力的人物还寄予一线希望。


3 Dec 1915

Fier

图2 劳伦斯手迹

他重视长篇小说，认为它最能充分展现生活。从传统技巧出发，他逐渐加进了草木鸟兽的诗意摹写、指斥愚庸的政论激情。他不看重形式和情节，他的主要人物没有十分固定的性格。他的优秀的长篇小说包罗广博，很有气势，但有时夹杂着反复议论、结构凌乱的缺点。他的中短篇佳作由于主题单一，更见明快。他的书信也很有名，1932年由他的好友A.赫胥黎编辑出版。

Laolunsi

劳伦斯 Lawrence, Ernest Orlando (1901-08-08～1958-08-27) 美国实验物理学家。生于南达科他州的坎顿，卒于加利福尼亚州的帕罗阿尔图。1922年毕业于南达科他大学，后入明尼苏达大学和芝加哥大学深造，1925年获耶鲁大学哲学博士学位。1928年任加州大学伯克利分校副教授。两年后升任教授。1936～1958年任该校辐射实验室主任。1933年当选美国国家科学院院士。他也是瑞典科学院外籍院士和苏联科学院名誉院士。



1929年劳伦斯设计并领导建造第一台环形加速器，后称为回旋加速器；领导建造伯克利辐射实验室，后称为劳伦斯实验室、劳伦斯实验研究所。1932年他建造了28厘米的加速器，可把质子加速到1.22兆电子伏。后来设计制造了更大规模的加速器，可用以产生人工核反应，并发现了一系列超铀元素，如锝、铹（为纪念劳伦斯而命名）。伯克利辐射实验室成了世界上第一个加速器中心，并且培养了一大批加速器的专门人才。回旋加速器的原理成为后来发展的质子同步加速器的基础，也推动了粒子物理学的重大进展。1941年他还成功地用加速器制备了96兆电子伏的碳离子束。

劳伦斯在化学、生物学和医学方面也作出了诸多贡献。他将回旋加速器中产生的放射性磷和其他同位素用于医疗，首次用放射性碘治疗甲状腺疾病，用中子束治疗癌症。第二次世界大战期间，他参与制订"曼哈顿计划"，主管用电磁法分离制造原子弹所需的铀-235的工作。他还发明了彩色电视显像管并获得专利。劳伦斯由于在创建加速器方面的贡献获1939年诺贝尔物理学奖。

Laolunsi

劳伦斯 Laurence, Margaret (1926-07-18～1987-01-05) 加拿大小说家。生于加拿大西部曼尼托巴省的草原小镇尼帕瓦，卒于安大略省莱克菲尔德。幼年时母亲和父亲相继去世，由继母抚养长大，很小就开始学习写作。1947年毕业于温尼派格的协和学院，后随丈夫去非洲的索马里和加纳生活了七年。1954年出版诗集《贫困之树》（实际上是索马里诗歌的选译）。第一部小说《约旦河此岸》(1960)和短篇小说集《征服未来的人》(1963)叙写了加纳建国时老殖民地的移民和非洲本地人由于政权的更迭而遭受的苦难，也从侧面反映了加纳这个新兴国家为争取独立和自由所进行的斗争。她在非洲的生活，大都记录在回忆录《先知的驼铃》(1963)中。在这一时期，她还写了一部对尼日利亚戏剧家和小说家的评论集《长鼓与加农炮》(1968)。1962年与丈夫分居，带着两个孩子居住在英国的白金汉郡，这一时期也是她文学创作的最高峰时期。1974年回到加拿大。

她小说创作的最主要成就是四部长篇

小说——《石头天使》(1964)、《嘲弄上帝》(1966、1968年拍成电影)、《住在火里的人》(1969)和《占卜者》(1974)，它们构成一组系列。在这些小说中，她以自己最熟悉的故乡曼尼托巴为原型，虚构了一个马纳瓦卡小镇，讲述了这个镇上的居民拓荒奋斗的经历。她笔下的主人公基本上都是女性，因此，这些小说更反映了在男性占主导地位的世界里妇女的遭遇，赞扬她们如何在忍受生活艰辛的同时发挥着自己的才干。还有以马纳瓦卡为背景的短篇小说集《屋中鸟》(1970)。从结构手法上看，马纳瓦卡镇有点像W.福克纳笔下的约克纳帕塔法县，被赋予某种历史的真实和奇特的神话色彩，成为别具一格的加拿大人文和历史的缩影。20世纪60～70年代，由于西方女权主义思潮的高涨，劳伦斯的这些以女性为主人公的作品也受到了格外的重视。

完成马纳瓦卡系列后，她转入儿童文学读物和散文随笔的写作，结集出版了《陌生人的心》(1976)。她的一些回忆录在她去世后被整理成《在大地上起舞》，于1989年出版。

Laoma

劳马 Rauma 芬兰西南部的尼亚湾畔城市。位于波里市西南、图尔库西北。人口3.8万(2003)。1442年建市。芬兰第三古老市镇。19世纪90年代繁荣昌盛，拥有全国最大的帆船队，载运木材出口。其原创北欧风情的木制建筑和悠久的手工花边制造驰名世界。现为地区的经济中心，主要工业有机械、造船、纸浆和造纸以及食品等，是世界纸浆和造纸工业的中心之一，也是纸浆环保的先驱。造船业发达，建有全国最大的船坞，生产高标准的商船、破冰船、豪华世界邮轮等，特别擅长于制造船舶推进系统和净水设备。芬兰主要能源产地，生产全芬兰大约20%的电力。交通便捷，有公路、铁路通往各个重要城市，电气化铁路非常繁忙。劳马港为芬兰重要海港，设备先进。设有国际机场。建于1776年的古市政厅，现已改为博物馆，展览中世纪以来久负盛名的手工艺品劳马花边。劳马古镇被作为文化遗产，于1991年列入《世界遗产名录》。

Lao Naixuan

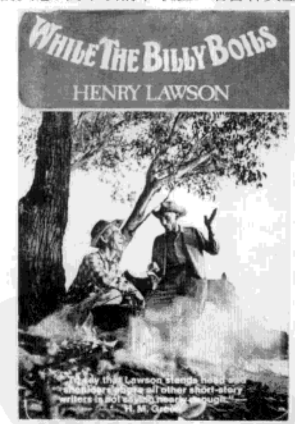
劳乃宣 (1843～1921) 中国音韵学家，清末主要切音字方案"官话字母"的增订者和在南方方言区的推行者。字季瑄，号玉初，晚年号矩斋，又号韧叟。祖籍浙江桐乡，生于河北广平，在江南长大，卒于山东青岛。同治四年(1865)中举人。十年中进士。曾主持上海南洋公学和浙江大学堂。1905年开始推行官话字母，改称"合声简字"。他认为在南方推行京音的官话字母有困难，不合"言文一致"的原则，于是在王照原来方案的基础上，增加南京和苏州音的声韵母，修订成"宁音谱"(南京话合声简字)和"吴音谱"(苏州话合声简字)，后来又增加闽广音的声韵母，修订成"闽广音谱"(福建话和广东话合声简字)。他把这三个谱连同原来的京音官话字母，合成一部《简字全谱》，1907年在南京出版。1905年他请两江总督周馥、江苏巡抚陈夔龙、安徽巡抚恩铭奏准在江宁(南京)设立"简字半日学堂"，先教宁音，后学京音，4个月毕业。先后办了10期，毕业数百人，转相传授，推行于江浙两省。1908年，端方继周馥任两江总督，又在江宁设"简字学堂"和"简字高等小学堂"。这时清廷正筹备立宪，慈禧召见劳乃宣，他面陈简字的好处，上《普行简字以广教育折》，说："今日欲救中国，非普及教育不可；欲教育普及，非有易识之字不可；欲为易识之字，非用拼音之法不可。"提出小学一年级先学拼音简字，二年级再学汉字，一般人都强迫学简字一年，识简字的人同样有公民权，又建议出版简字报纸，官府的告示、批词都用简字。慈禧批交学部议奏，学部始终不议不奏。1910年，他与社会名流赵炳麟、汪荣宝在北京成立"简字研究会"，改向社会宣传。他写信给学部尚书唐景崇说："他日中国于汉字之外，另用一种主音简易之字以为辅助文字，可信其必有此事。""于此事之必可行，且不可不行，自信甚笃。"1911年辛亥革命前夜，被委任京师大学堂总监督兼学部副大臣。民国初年劳乃宣退居涞水、曲阜、青岛。1913年"读音统一会"聘他为会员，不出席。劳乃宣的著作除《简字全谱》外，还有单行本的《京音简字述略》、《增订合声简字谱》(宁音谱)、《重订合声简字谱》(吴音谱)、《简字丛录》(简字的论文、演说、书信等的汇编)、《读音简字通谱》和《等韵一得》三卷及补编一卷。



Laosen

劳森 Lawson, Henry (1867-06-17～1922-09-22) 澳大利亚小说家、诗人。生于新南威尔士州格伦费尔城附近，卒于阿伯茨福德。父亲祖籍挪威，于19世纪50年代到达澳大利亚，充当淘金工人，后经营小农场。母亲为英国人后裔，喜爱文学。劳森曾读过三年书，后在农场和父亲所承包的建筑工地上干过杂活。16岁时父母分居，他随母亲到悉尼，先后做过油漆工、木匠等。母亲拥护共和，热心妇女运动，曾创办《晨曦》报，因而他也常与记者、作家、女权运动者、社会主义者接触，受到他们的影响。1887年，他的诗作《共和之歌》在当时激进的《公报》周刊上发表，次年第一篇短篇小说《他父亲的伙伴》又在《公报》上发表，从此开始了他的文学生涯。1892年曾由《公报》资助深入西部农村，与牧民、赶车工、农场工人等进行广泛的接触。1894年，《诗歌与散文短篇小说集》出版。1896年，诗集《在海阔天空的日子里》和短篇小说集《当罐里的水沸腾的时候》相继问世，因此闻名。他先后出版将近20部诗集和短篇小说集，其中包括《通俗诗和幽默诗》(1900)、《在路上和在栅栏旁》(1900)、《我的祖国》(1901)、《乔·威尔逊及其伙伴》(1901)、《丛林儿童》(1902)等。19世纪末至20世纪初是劳森创作的旺盛时期，他的许多优秀的短篇小说即在这个时期写成。他熟悉下层人民的生活和思想感情，同情他们的遭遇，在作品中刻画他们的形象，表现他们的优秀品质。他的主要成就在于短篇小说，着重表现人们的相互关系和真情实感，而不以情节取胜。语言朴实生动，富于幽默，体现了劳动人民的口语特点，被评论家誉为"普通人的声音"。他的作品在题材、风格、语言各方面都具有鲜明的地方特色，为奠定澳大利亚文学的基础作出了贡献。





《当罐里的水沸腾的时候》封面

Laosen

劳森 Lawson, John Howard (1894-09-25～1977-08-11) 美国剧作家、戏剧与电影理论家、社会活动家。生于纽约，卒于圣弗

朗西斯科。由于受马克思主义学说的影响，又生活在美国劳工运动兴盛和左翼力量上升的年代，其剧作政治性较强。20世纪20年代，他的剧作带有较多的表现主义色彩。代表作品为《列队歌》，描写了西弗吉尼亚州煤矿工人的罢工斗争，演出时很富戏剧效果。30年代主要剧作有揭露美国政界与宣传机构狼狈为奸、合谋欺骗群众的政治闹剧《扩音器》(1927)；预言帝国主义因争夺中东石油资源而将引起无产阶级世界革命的《国际歌》(1928)；剖析出卖灵魂以获取个人物质利益的《成功的故事》(1932)；描写美国汽车城工人举行静坐罢工，抗议资本家迫害与压榨并最终取胜的《行军歌》(1937)。在理论方面，劳森著有《戏剧与电影的剧作理论与技巧》(1949)，综述了从亚里士多德以来戏剧（包括电影）的编剧理论、实践与发展趋向，强调了戏剧的社会功能。劳森曾任美国作协主席。

Laosen panju

劳森判据 Lawson criterion 维持核聚变反应堆中能量平衡的条件。1957年英国科学家J.D.劳森研究了一个理想循环的脉冲聚变反应堆中的能量平衡问题。假定聚变堆中等离子体在聚变反应中提供的总能量以某一效率转换成电能，并回授给等离子体以补偿其能量损失（韧致辐射损失，由热传导以及粒子从等离子体逃逸引起的能量损失），使得聚变反应继续进行。只有当回授给等离子体的能量不小于等离子体的能量损失时，即当：

$$\eta(P_r+P_b+P_L) \geqslant P_b+P_L$$

时，才能进行再循环并获得能量。式中η为热能发电效率，P_r是热核聚变功率，P_b是等离子体的韧致辐射功率，$P_L=3nT/\tau$为热传导及粒子逃逸引起的能量损失功率，τ为能量约束时间，n和T分别是等离子体的密度和温度。由上式得出的关于等离子体的$n\tau$和T所必须满足的条件，称为劳森条件或劳森判据。

考虑到热能转换为电能的实际效率后，一般取$\eta=1/3$，则由上式可得到：对于氘-氚反应有：

$$n\tau>10^{14}\text{厘米}^{-3}\cdot\text{秒}$$

$T>5$千电子伏（相当于10^7K量级）

对于氘-氘反应有：

$$n\tau>10^{16}\text{厘米}^{-3}\cdot\text{秒}$$

$T>100$千电子伏（相当于10^9K量级）

这些数字常用做衡量受控热核反应研究进程的主要指标。2006年，在托克马克型聚变研究装置中，已接近这些指标。

Laoshenboge

劳申伯格 Rauschenberg, Robert (1925-10-22～2008-05-12) 美国艺术家。生于得克萨斯的阿瑟港，卒于佛罗里达。20世纪50年代初期在黑山学院等艺术院校学画。受凯奇“艺术与生活统一”的思想启发，50年代中期开始脱离支配美国画坛的抽象表现主义的影响，把三维实物引入合成绘画，在枕头、被单、布片、轮胎、纸箱、电风扇、收音机等日用消费品上泼溅油画颜料，因而被誉为波普艺术的先驱之一。代表作有《床》(1955)、《交织字母》(1959)等。1964年在第32届威尼斯双年展上以油画《直升飞机》(1963)获绘画大奖。60年代复归平面创作，热衷于丝网印刷，致力于把艺术与新技术发展结合起来。1966年促成建立“艺术与技术实验”组织。1985年发起“劳申伯格海外文化交流”巡回展览，展出他为每一



《无题》(1955)

个访问地点特别创作的作品。同年在中国北京和拉萨举办的个人展览就是这一世界巡回展览的组成部分。

Laoshi Chuanjishe

劳氏船级社 Lloyd's Register of Shipping; LR 世界上成立最早、规模最大的船级社。为英国的劳埃德船级社的简称。于1760年在英国伦敦爱德华·劳埃德咖啡馆成立，由此得名。1949年不列颠船舶登记社并入劳氏船级社。总部设在伦敦，分支验船机构遍布世界上280个主要港口。劳氏船级社不受政府干预和资助，没有股东，经济来源依靠检验工作收取的费用。

劳氏船级社初期仅承办船舶保险，以后不断扩大业务范围，主要业务是办理船舶入级。它是世界上办理船舶入级最多的船级社。世界各国在该社登记入级的船舶，到20世纪80年代初约有12 000艘。劳氏船级社受100多个国家委托或授权，代表各国政府，根据国际公约对船舶载重量、稳性、结构、安全设备、无线电通信设备等进行检验，并发给证书。它也承担吨位丈量、装载化学危险品检验等任务。劳氏船级社兼营各种近海钻探平台、各种陆上工业设备，包括石油联合企业、轧钢厂设备、热电站以及核电站等的技术检验业务。

劳氏船级社制定和出版《钢质海船入级和建造规范》等有关船舶安全方面的技术规范和标准，定期出版《劳氏船名录》。

Laosi

劳斯 Rous, Peyton (1879-10-05～1970-02-16) 美国病理学家。生于巴尔的摩，卒于纽约。1900年在约翰斯·霍普金斯大学获学士学位后入该校医学院学习。1905年获医学博士学位，任该医学院附属医院实习医师。1909年进洛克菲勒医学研究所。证明某些“自发”鸡肿瘤由病毒促发，这些病毒也决定肿瘤的形态。



1934年证明良性肿瘤在化学致癌物质刺激下可恶性化。因发现致肿瘤的病毒，与C.B.哈金斯共获1966年诺贝尔生理学或医学奖。

laosun

劳损 strain 超负荷使用引起的肌肉或韧带的慢性、机械性损伤。过力收缩、牵拉、摩擦等机械力长期、持续或反复地作用于比较固定部位的肌群、肌腱、腱鞘、筋膜、关节囊等软组织，引起受力组织的增生、充血、渗出、水肿，成为劳损的病理基础。因此，劳损的实质是机械损伤引起的无菌性炎症。临床常见的肱骨外上髁炎、狭窄性腱鞘炎（弹响指）、创伤性滑膜炎、髌骨及坐骨结节滑囊炎等都属于劳损。

腰椎及相关的关节与韧带、肌肉承受着全身最大的静态与动能负荷。因而腰背部肌肉和筋膜的劳损（腰肌劳损、背肌劳损）、棘上韧带和棘间韧带劳损是最常见的劳损，是下腰痛最常见的病因。

劳损一般不致残，但劳动能力明显下降，成为慢性疾病。它以局部受损、牵涉疼痛、受损关节活动受限为主要临床表现。特定部位的劳损还有一些特殊的表现，如损伤性滑膜炎可出现关节积液，狭窄性腱鞘炎可出现“弹响指”等。多数劳损可以通过纠正不良姿势，改善劳动条件，合理安排强力劳动时间及肌肉功能锻炼而预防。其治疗原则为限制（或停止）致伤性动作，使局部得到休息，使用对症药物和理疗等。

Laotaluo

劳塔罗 Lautaro (?～1557-04-29) 智利原住民阿劳坎部族反抗西班牙殖民侵略的领袖。出生地不详，卒于马塔基托。为一酋长之子。1550年被西班牙殖民军俘虏，充当马夫。1553年逃回智利南方，被选为部族军事首领，率领阿劳坎人袭击西班牙殖民军。在同年12月的一次战役中，劳塔罗采取分兵轮番进击战术，大败敌军并活捉

殖民军头目P.de瓦尔迪维亚。接着挥师北上，在比奥比奥河岸再次重创敌军。1555年12月12日夺取康塞普西翁城，直逼圣地亚哥城。1557年4月29日，劳塔罗的军队在马塔基托河岸宿营时遭到敌人突然袭击，劳塔罗在战斗中英勇牺牲。劳塔罗被今智利人民尊为民族英雄。拉丁美洲独立运动的一些先驱者曾建立以他的姓氏命名的秘密革命团体“劳塔罗社”，进行推翻殖民统治的斗争。

Laotebu'er

劳特布尔 Lauterbur, Paul C.（1929-05-06～2007-03-27） 美国放射学家。生于俄亥俄州悉尼，卒于伊利诺州。1951年获克利夫兰凯斯理工学院化学学士学位。1962年获匹兹堡大学化学博士学位。1963～1984年，任纽约州立大学石溪分校化学和放射学教授。致力于核磁共振光谱学及其应用研究。把核磁共振成像技术推广应用到生物化学和生物物理学领域。1985年起，任美国伊利诺伊大学厄本那香槟分校医学院生物医学核磁共振实验室主任。1973年提出核磁共振成像用于人体的原理，1974年获得第一张动物肝脏的核磁共振图。因发明磁共振成像技术，与P.曼斯菲尔德共获2003年诺贝尔生理学或医学奖。



Laotuoka

劳托卡 Lautoka 斐济群岛第二大城市和制糖业中心。位于维提岛西北海岸。附近为斐济群岛主要的甘蔗产区，斐济糖业公司在此建有大型糖厂和蔗糖仓库。运送甘蔗的窄轨铁路从港口一直通往各大甘蔗种植园，港口码头有专门用于装运蔗糖的设施。市区还有小型的锯木、服装、酿酒、钢铁等工厂。是斐济群岛西区的行政中心。环岛公路连接首都苏瓦。楠迪国际机场在市区南面25千米处。

laowu shuchu

劳务输出 export of service 通过为国外提供劳务获得收入的一种国际经济合作方式。分为体力型劳务输出（主要是输出海员、工人等从事繁重工作的体力劳动者）和智力型劳务输出（主要是输出脑力劳动者）。

劳动力资源指一国所拥有的劳动力的数量和素质，其中最重要的是劳动者受教育的程度和劳动者的技术熟练程度。它是劳务输出的前提和基础。一个国家劳动力人口众多，本国又安排不了全部就业或者不能达到合理有效的就业，劳务输出便是一个重要的就业渠道。如果这些劳动力没有受到相应的教育和训练，这种劳务输出往往是低级形式的劳务输出，如在第三国的一些传统就业部门就业等；如果这些劳动力受到了良好的教育和训练，那么劳务输出则往往就成为高级形式的，如派出技术人员等。从这里可以看出，技术的输出或引进，实质上是劳务输出或输入的转化形式。一个国家的劳动力丰富而又具有较高的技术熟练程度，其技术的创新和发明也自然较多，因而具有技术输出的潜力和优势。这时的技术出口其实是其高级劳务输出的转化形式。随着经济技术的进步，国际劳务市场对脑力劳动者或技术人员的需求比重不断扩大。

Laoya Gulu

劳亚古陆 Laurasia 推断的位于北半球的古大陆。又称北方大陆、劳亚大陆。其范围相当于现代北半球的北美洲、欧洲和亚洲的大部分。“劳亚”一名是1928年德国学者J.R.施陶布首先用以指北方的陆块，包括加拿大中东部、格陵兰及亚洲。词意来源于劳伦大陆和亚洲，为南非学者A.L.迪图瓦首先引用。对于北方大陆的推断认为，现代北方各大陆在地史时期中曾连为一体，隔特提斯海与南方的冈瓦纳古陆遥相对峙。1620年，F.培根就认为西半球的大陆曾与欧洲、非洲相连接。1858年，A.斯奈德-佩利格里尼对石炭纪北美洲与欧洲植物的相似性进行解释，并绘制了大陆拼合图，认为两块大陆可以拼合起来。1912年，A.L.魏格纳在论证联合古陆时，对北方各大陆间的联系作了阐述，并拼接了各大陆。近代古地磁学和运用计算机技术的大陆拟合的新成果，使北方大陆的拼接更为准确。

历来学者所提出的劳亚大陆存在的证据，主要有以下五个方面：①根据大陆坡中点（海平面以下2 000米）等深线，北美洲东岸和欧洲西岸可以拼接起来。②地质上的连接性。北苏格兰赫布里底群岛的前寒武纪片麻岩山系，与加拿大拉布拉多半岛同期片麻岩山系对应；欧洲西北部连接斯堪的纳维亚、苏格兰和北爱尔兰的古生代中期的加里东山系，与北美洲东部的阿巴拉契亚山系对应；晚古生代褶皱山系自欧洲中部经法国中西部和英国南部，可延至北美洲东部而与阿巴拉契亚山系相连；北美洲东部、英国、挪威南部、波罗的地区、格陵兰和斯匹茨卑尔根等地都有泥盆纪陆相老红砂岩分布；格陵兰岛东西两岸、冰岛、苏格兰、爱尔兰、法罗群岛和赫布里底群岛上都有大面积第三纪玄武岩夹煤层；格陵兰西北部与北美洲北端埃尔斯米尔岛上的古生代地层对应。③古生物的一致性。北美洲东部与欧洲西部石炭纪热带植物群有相同的组合；欧洲、亚洲和北美洲白垩纪地层中都发现有袋类哺乳动物始祖的化石；7 000万～8 000万年前，欧洲、亚洲及北美洲都产有有胎盘哺乳动物化石。④古气候证据。石炭纪前的造礁珊瑚在北美洲东部和欧洲西部都存在；北美洲与欧洲三叠纪的干旱气候也相对应。⑤古地磁证据。北美洲和欧洲拼合后的磁极游移曲线基本吻合，尤其是志留纪至三叠纪吻合程度最高；欧洲和西伯利亚的磁极游移曲线，自三叠纪以来吻合程度最高；据现有资料，中国的磁极游移曲线三叠纪后也接近西伯利亚。

地质资料表明，在元古宙，北半球形成几个相对稳定的地台区，如北美地台、东欧地台、西伯利亚地台和中国地台等。在这些地台间分布着活动性较大的地槽区。早古生代晚期或末期，部分地槽区褶皱隆起，转为相对稳定。从而，北欧与北美连为一体，称为劳俄大陆。按板块构造学说，北美洲与欧亚大陆间曾存在一个“古大西洋”，或称“爱阿派塔斯”（Iapetus），寒武纪和奥陶纪时张开，志留纪时收缩，到晚古生代泥盆纪中期闭合。晚古生代中期至末期，乌拉尔地槽区和天山-兴安地槽区全部褶皱隆起，结束了活动状态，导致东欧地台、西伯利亚地台与塔里木-中朝地台的连接。从此，形成统一的北方劳亚大陆。

中生代侏罗纪开始，大西洋重新开裂，至新生代第三纪北大西洋基本形成，北美洲与欧洲大陆再次分离，格陵兰岛也逐渐脱离欧洲大陆。至于亚洲与北美洲之间的白令海峡，直至新近纪仍是东西半球陆生脊椎动物的通道，第四纪才陷落成为浅海。

laoyi dizu

劳役地租 labour rent 封建地租的一种。又称劳动地租或徭役地租。是封建土地所有者凭借其土地所有权，并借助超经济强制，强迫使用其土地的劳动者用一部分时间到所有者自营的土地上无偿地为其耕作或从事别种劳动，作为使用土地的代价。劳动者的劳动时间明确地划为两部分，一部分为自己，一部分是被土地所有者剥削的无偿劳动。这里，无偿剩余劳动是由为土地所有者干活的家庭成员来完成的，表现为家庭成员的个人劳动，但实际上它所体现的是劳动者全家的剩余劳动。与此相联系的必要劳动，是由劳动者全家来完成的。可见，劳动者全家都是土地所有者剥削和奴役的对象。封建领主制的庄园经济（如在西欧）长期以这种地租形式为主。在封建地主制的租佃经济中（如在中国）长期以实物地租为主，佃户为地主服劳役，只

起次要的作用。在劳役地租形式下，农奴在被迫为领主劳动时缺乏积极性，经常用怠工等方式来反抗，领主不得不加强监督和镇压。随着生产力的发展和阶级矛盾的尖锐化，领主们逐渐发现，让劳动者自己支配全部劳动时间，可以提高劳动生产率，多出产品，一部分用来交租，对领主更合算。于是，劳役地租遂逐渐转变为实物地租。

Lao Shan

崂山 Laoshan Mountain 中国黄海沿岸名山。古称劳山、牢山，又称辅唐山、鳌山。位于山东半岛西南部，青岛市区的东北，距市中心约30千米。南临黄海，东濒崂山湾。面积约400平方千米。主峰“崂顶”，又称“巨峰”，海拔1 133米。崂山形成于太古宇，山体由灰黑色花岗岩组成。山势险峻，雄奇壮阔，古有“神仙之宅，灵异之府”和“泰山虽云高，不如东海崂”之赞。海山相连，气候宜人，名胜荟萃，为著名游览避暑胜地。秦始皇、汉武帝曾先后慕名登临，李白、苏轼、蒲松龄等有诗文记述。历史上崂山曾是道教重要的道观地，太清宫、上清宫、明霞洞、华楼宫等历千年而犹存，华严寺、白云洞、狮子峰、潮音瀑、蔚竹庵、龙潭瀑等亦为山间胜迹。崂山花岗岩坚固美丽，适于建筑；崂山矿泉属低温泉，质优良，名扬中外。



崂山巨峰

Laoshan Qu

崂山区 Laoshan District 中国山东省青岛市辖区。位于青岛市区东部，濒临黄海。面积389平方千米，人口22万(2006)。区人民政府驻中韩街道。1961年以青岛市崂山郊区设立崂山县。1988年撤县设区。域内东部为崂山山脉，最高峰巨峰海拔1 133米。地势向西逐渐降低，山地切割剥蚀显著，局部岩石裸露，沟壑纵横，海蚀洞穴多层分布，峰峦突兀，组成奇特的自然风貌。是青岛市水源地涵养区，域内有河流17条，均为雨源型季节性河流，源短、流急，以巨峰延伸的各大山脊为分水岭，沿山谷呈放射状扩展分布流入黄海。海岸线蜿蜒曲折，构成了沿海的陡壁、岬角、岛礁、海湾、海滩。有岛屿16个，岩礁10个，港湾、水道、河口等15处。东部主要是岩石海岸，海蚀地貌显著发育，特别是崂山头一带陡峭险峻，离岸几米，水深即达10～20米；另有大江口、沙子口等海积沙滩。东南部沿海，海湾浅滩较多，潮间地带主要物质为砾沙、细沙，是天然的海水浴场。属北温带大陆性季风气候，年平均温度12℃，平均年降水量837.7毫米。由于受海洋影响，山区降雨雪较多。土壤多为棕壤土类。农业有粮食作物、茶叶、果树、花卉种植和畜禽养殖；沿海滩涂水产养殖发展迅速，海洋捕捞主要是黄花鱼、对虾等。工业有水产品加工、制盐、机械、化工等。是青岛市迅速发展的花园式生态型的现代化新城区，有中国海洋大学、青岛大学、青岛科技大学等高等学校。区内的崂山是著名风景旅游区。

lao

铹 lawrencium 人工放射性元素，元素符号Lr，原子序数103，属周期系ⅢB族，锕系元素的最后一个成员。半衰期最长的同位素是^{262}Lr。为纪念回旋加速器的创造人美国物理学家E.O.劳伦斯(Lawrence)而命名。

发现 1961年美国A.吉奥索等用加速的硼离子(^{11}B和^{10}B)轰击锎靶时，观察到一种半衰期约8秒、α粒子能量为8.6兆电子伏的新核素。当时认为这是^{257}Lr，后来的数据表明它是^{258}Lr，半衰期约4秒。此后，苏联杜布纳联合核子研究所的G.N.弗廖罗夫等用加速的氧离子轰击镅靶，通过核反应^{243}Am(^{18}O,5n)^{256}Lr、^{243}Am(^{18}O,4n)^{257}Lr生成了另外两个同位素^{256}Lr和^{257}Lr；并用间接测量^{256}Lr的衰变链子体^{252}Fm的方法鉴定了^{256}Lr，其衰变链为：

$$^{256}\mathrm{Lr} \xrightarrow{\infty} {}^{252}\mathrm{Md} \xrightarrow{\mathrm{EC}} {}^{252}\mathrm{Fm} \xrightarrow{\infty} (\text{探测器})$$

化学性质 铹原子的电子组态可能为(Rn)$5f^{14}6d^{1}7s^{2}$。美国科学家利用^{256}Lr的少量原子快速地完成了溶液萃取的操作。结果表明，铹在水溶液中最稳定的氧化态是+3。苏联杜布纳联合核子研究所的科学家将反冲的铹原子在气相中氯化，观察其氯化物的挥发性和在固体表面吸附的行为表明，氯化铹的行为与三价的锕系元素(如锔、锎、镄)氯化物的行为相似。

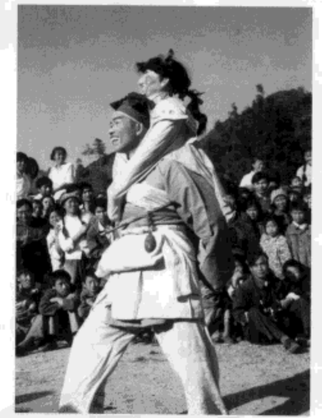
核性质 已发现质量数为253～262的铹同位素，其较重要的四种同位素的主要核性质见表。

铹的四种同位素的核性质

质量数	半衰期	衰变类型
256	28s	α; EC; SF
260	3min	α
261	40min	SF
262	3.6h	EC; SF

laobeishao

老背少 old-carrying-young dance 中国汉族民间舞蹈。是借助道具由一人同时扮演两个角色，具有简单情节的舞蹈。又称哑背疯、公背婆、假背真或独角戏等。通常表演者胸前固定一个假人的上半身，作背人状，背后固定一双假腿，表演者上半身表演被背的人，而下半身则表演背人的人。表演者根据所扮演角色间的不同关系有不同的程式化动作和节奏，难度较高。演出时多载歌载舞或有伴唱相衬。采用这一民间舞蹈形式编成的独舞有《哑子背疯》、《猪八戒背媳妇》、《三毛哥哥好》等。



舞蹈《矮子驮疯妻》

Laocan You Ji

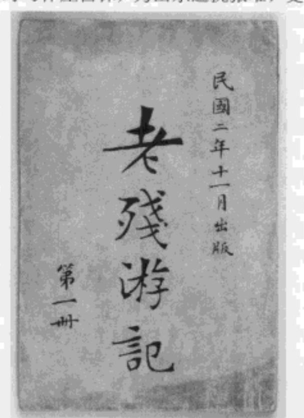
《老残游记》 *The Travels of Lao Ts'an* 中国近代长篇小说。作者原署洪都百炼生，即刘鹗。初撰20回；续集9回，未完；另存外编残稿1卷。初集始刊于清光绪二十九年(1903)《绣像小说》，连载13回后中断。后《天津日日新闻》自第一回起重载初集，至第20回终，并载续集9回。初集每回有作者自撰评语。

《老残游记》是清末四大谴责小说之一。小说主人公铁英，号补残，自号老残，有治世之才，却自甘淡泊，当了一个摇着串

铃走江湖的医生。小说通过他在山东游历途中的见闻，反映晚清社会的现实。小说的突出处是揭露了过去文学作品中很少触及的“清官”暴政。书中写了几个“急于要做大官”，不惜杀民邀功，用人血染红顶子的“清官”。号称“能员”的曹州知府玉贤和自称“清廉得格登登”的刚弼，实际上都刚愎残暴，枉杀了很多好人。小说还写了貌似贤良的昏官。表面宽厚仁和、求贤若渴的张宫保，实际上颟顸昏庸，既不辨属吏的善恶贤愚，也判断不出谋议的正确与错误，听信史钧甫治河建议，瞒着百姓废埝保堤，致使数十万村民被黄河洪水吞没。

小说中的老残，带有作者自己思想求索的印记。老残富有才智，忧国忧民，希望为国效力，但又深感“举世皆病，举世皆睡，真正无下手处”。第一回中老残的梦就表现了这种矛盾处境。梦中那艘残破不堪、在惊涛骇浪中颠簸欲翻的大船，是当时中国的象征。那些趁机搜刮乘客钱财的水手，就是他所愤恨的官吏。但他又指责主张痛打掌舵者的“演说的英雄豪杰”即革命派，只会造成“胜负未分，船先覆了”的结局。他认为驾船的人即清朝统治者“并未曾错”，只是缺少一个“方针”罗盘。然而当老残给船主、舵手送去“外国方向盘”的时候，却被满船的人骂做“卖船的汉奸”。老残虽知国势阽危，却还对统治者抱有幻想，主张学习外国，却又“众怒难犯”。小说第8～11回，还插入隐居在桃花山的黄龙子和玙姑的纵谈，宣扬太谷派学说，攻击“北拳南革”(即义和团和革命党)是“妖魔”，并预言中国将经“新文明”而“进于大同”。这些都体现了作者本人的思想倾向和局限。

小说中某些人物和事件以真人真事为基础。如玉贤、刚弼影射受慈禧重用、后酿成庚子事变的大臣毓贤、刚毅，张宫保(有时写作庄宫保)为山东巡抚张曜，史钧甫为施补华等。黑妞、白妞均当时实有之艺人。白妞名小玉，于明湖居奏伎，倾动一时，有“红妆柳敬亭”之称。废济阳以下民埝，乃光绪十五年实事，当时作者正在山东测量黄河，亲见其惨状。



民国刊本《老残游记》封面

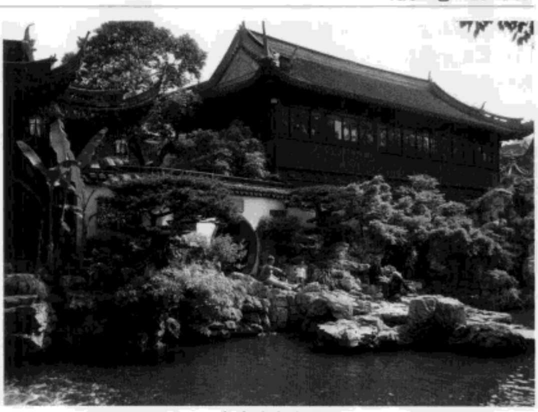
《老残游记》的艺术成就，尤其绘景状物的语言艺术，在晚清小说中比较突出。书中写千佛山的梵宇僧楼、翠柏丹枫，大明湖岸芦花、斜阳、水光的辉映，写黄河冰岸雪月交辉的清丽、黄河解冻破冰的气势，写河堤上看山，桃花山月夜，都细腻逼真，色彩鲜明，极富诗情画意。而写白妞说唱大鼓书，用借物赋形、比喻象声等手法，将美妙的歌声形容得淋漓尽致。所以胡适称赞“在这一点上，这部书可算是前无古人了”(《老残游记序》)。鲁迅也称赞它“叙景状物，时有可观”(《中国小说史略》)。

《老残游记》续集前6回写老残携翠环游泰山，遇斗姥宫尼姑逸云和赤龙子，宣扬体真悟道之理；后3回写老残回淮安后梦游地狱，寓惩恶劝善之旨。内容未能承初集的写实而发展，但可窥见刘鹗后期心态。

光绪三十三年(1907)上海神州日报馆初版《老残游记》20回单行本。1935年上海良友图书公司初版续集前6回本。人民文学出版社1957年出版《老残游记》并附续集前6回；1982年出版新版横排本则附续集9回。1981年济南齐鲁书社将初集20回、续集9回及外编残稿合编出版。其他翻印本多达数十种，并有英、日、俄、捷克、法文等译本。

Lao Chenghuang Miao

老城隍庙 Old Chenghuang Temple 上海市最大的小商品市场，有“小商品王国”之称。位于黄浦区中部。元至元二十九年(1292)上海由镇升县，遂设城隍庙。后几毁几建，并陆续建东园、西园(今豫园)。至清乾隆中叶，游人日增，店肆竞设，渐为商场；道光年间，城隍庙商场已初具规模。1949年后对原摊店进行整顿，形成今豫园商场，经营小商品、土特产，并设有五六十家特色商店。商场中心地带有九曲桥、湖心亭。城隍庙相传原为三国时吴主孙皓所建的金山庙，明永乐初期改建为老城隍庙，是一座供奉城隍的道教宫观建筑，庙中奉祀上海城隍秦裕伯，兼祀霍光，并


老城隍庙豫园

塑有许多神像，供人们焚香礼拜、求神保佑。大殿前置有大铜香炉一座。庙西九曲桥北，有上海市区保存较完整的古代园林——豫园。

Laodan

老聃 中国先秦时代的哲学家，道家学派创始人。见老子。

Laofu Huanxiang

《老妇还乡》 *Der Besuch der alten Dame* 瑞士剧作家F.迪伦马特的三幕悲喜剧。写于1956年。剧情发生在欧洲中部的小城居伦，由于经济危机肆虐，城里失业严重，民不聊生。获悉本地出身的女富翁克莱尔即将回归故里，全城上至市长下到普通居民无不充满希望，纷纷拥向火车站去迎接。令人不解的是，克莱尔除了一大批随从之外，还带来了一口棺材与一只黑豹。小商人伊尔原与克莱尔有过恋情，因而受市长委托对其进行游说。克莱尔果然同意捐出巨款，并在全城大会宣布唯一条件只是讨回公道，即索取一条人命。全城人当即表


《老妇还乡》剧照(北京人民艺术剧院演出)

示“以人道的名义拒绝接受”，可是在法院院长公布了伊尔对克莱尔始乱终弃的罪行之后，小商人马上领略到了世态炎凉的变化。不久黑豹被人打死在商店门口，“罪犯”则在公审大会上被人结果了生命，尸体被装进了那口棺材，居伦人如愿以偿地获得了巨额捐赠。该剧极其生动而淋漓尽致地

揭示了资本主义社会赤裸裸的金钱关系，同时又充分体现了作者别具一格的悲喜剧风格。

Laogechao Juyuan

老鸽巢剧院 Théâtre du Vieux-Colombier 20世纪前期法国巴黎知名话剧剧院。位于19世纪早期建筑的雅典剧场旧址。1913年前，这座剧场专供旅行剧团临时演出，1913年由J.科波接管并改建，成立老鸽巢剧院，进行实验演出。改建后的剧场另有一个内台口把舞台分成两个演区，使演员非常靠近观众。剧院中使用的布景极度简洁，只使用少量道具和灯光以暗示环境和情调。科波的主旨是突出演员表演，使戏剧恢复法国戏剧中原有的诗意和美。第一次世界大战结束后，科波与演员L.茹威合作，于1919年改建剧场，设置了一个定型的舞台结构。台口被取消，伸出的台唇通过三级弧形台阶把舞台与观众厅连成一片；舞台后方是高位演区，还有一个受伊丽莎白舞台影响的小内台。剧场可容观众400人，演区靠近观众，造成了观众与演员间亲切的关系。1919～1924年老鸽巢剧院采用小型剧场使用多演区和固定舞台这种新方法在欧洲起了示范作用。科波的老鸽巢剧院使法国戏剧摆脱了当时流行的佳构剧的形式和自然主义的表面模仿。后来他的学生采用他的方法在欧美产生了广泛的影响。

laoguancao

老鹳草 *Geranium wilfordii*; wilford cranebill 牻牛儿苗科老鹳草属一种。名出《本草纲目拾遗》。分布于中国东北、华北、华东和西南地区。生于林下阴处或山坡草地。朝鲜半岛、日本也有分布。多年生草本，有短根状茎，茎直立，高30～80厘米。叶对生，托叶窄披针形，基生叶和茎下部叶有长叶柄；叶片肾状三角形，基部心形，长3～5厘米，宽4～6厘米，掌状3深裂，中裂片较大，菱状卵形，边缘有缺刻和粗齿。聚伞花序腋生，有细长梗，2花；花两性，萼片5，长卵形，花瓣5，粉红色，与萼近等长，雄蕊10个，均具花药，花柱分枝长2毫米。蒴果长2厘米，成熟时果瓣与中轴分离，喙部自下向上反卷，但不呈螺旋状卷曲。花期7～8月，果期8～9月。



全草入药，其功能同牻牛儿苗，祛风、活血、清热解毒。

Laohanwang de chuanshuo

老罕王的传说 legend of Nurhaci 中国满族历史人物传说。讲述的是清太祖努尔哈赤的故事。故事从清初流传至今已有300多年历史。传说涉及老罕王努尔哈赤一生的各个历史时期。老罕王早期生活传说比较著名的有《小罕逃难》、《无事妈妈》、《大青二青》、《黄狗救主》、《乌鸦救驾》、《索罗竿子的来历》。这些故事讲述老罕王幼年曾给明朝总兵李成梁当茶童，无意中暴露了自己脚心有七颗红痦子。李成梁惊悉这正是自己奉旨捉拿的"脚踏七星"的真命天子，决定连夜打造囚车将他押解进京。李成梁的侍妾同情小罕，打开后花园门，让他骑上大青、二青马，带上黄狗连夜出逃。李成梁发现后，将侍妾吊打致死。小罕在追兵几次逼近的危难关头，得到黄狗和乌鸦的解救得以脱身。小罕逃进长白山，聚众起兵，后入主天阙。为报答救他性命的人和动物，老罕王为后人立下规矩。这便是满族人家家供奉"无事妈妈"，护狗、不食狗肉及院内立索罗竿子祭乌鸦等风俗的来历。《罕王巧计破叶赫》、《瓜拉佳格格》、《老罕王杀儿》等传说记述了努尔哈赤的军事崛起和他创造的历史功绩。《罕王进北京心满意足》等传说反映努尔哈赤老年生活。这些传说从不同角度刻画出努尔哈赤的形象，留下当时满族社会生活的侧影，具有较高的史料价值。有些传说虽带有宿命色彩，但反映出满族人民同情弱小者，崇敬英雄人物的性格特征。

Laohekou Shi

老河口市 Laohekou City 中国湖北省辖县级市。位于省境西北部，汉江中游。面积1 032平方千米。人口52万(2006)，以汉族为主体，还有回、满、苗、土家等民族。市人民政府驻光化街道。明洪武二十四年(1391)建老河口镇，至清代发展为"五方杂处，商贾云集"的市镇，有"小汉口"之称。1979年设县级市，属襄樊市辖。1983年光化县并入。1995年改为省直辖行政单位，由襄樊市代管。市境大部属鄂北岗地，滨江一带为冲积平原。地势北高南低，自西北向东南倾斜，形成丘陵、平岗、平原3种地形。气候温和，降水丰富，日照充足。年平均气温15.3℃。平均年降水量828毫米。矿产资源有煤、钒、铁、砂金、石灰岩、大理石和矿泉水等。工业发展已初步形成了化工、建材、纺织、服装、机械、汽车、冶金等支柱产业，拥有汉江冶炼厂、王甫洲水力发电厂等重点企业。城郊农业以小麦、水稻、棉花、芝麻、烤烟、蔬菜种植和生猪、牛羊饲养等为主。汉丹铁路从市东经过。市西南的汉江公路大桥全长2 000米，连接汉(口)孟(楼)、老(河口)白(河)两干线公路，使老河口成为鄂西北至川、陕、豫的公路交通要冲。汉江航运上通丹江口、陕西白河，下至襄樊、武汉等地。还有老河口军转民机场。风景名胜有百花山(马窟山)、老头山、中山公园、清真寺等。

laohumao

老虎帽 tiger head shaped cap 中国民间一种孩童帽。见虎头帽。

laohu waipo gushi

老虎外婆故事 tiger grandmother story 中国民间故事的一个情节类型。又叫"狼外婆故事"。朝鲜、日本、越南等地也有这类故事流传，同欧洲"小红帽型"故事相似。故事的主要情节是母亲把孩子留在家外出，野兽或妖精扮成母亲或外婆来到家里，夜间和孩子们同睡时吃了最小的一个。姐姐们逃到门外树上，用巧计把野兽或妖精杀死。这个故事在中国各地广泛流传，并存在或大或小的变异，如野兽或妖精的名称有不同。清代黄之隽的《虎媪传》中所记的安徽歙县故事说的是母老虎，20世纪30年代初期在浙江、山东、湖南一些地方的故事中仍是老虎，其他现代记录的许多异文是狼外婆(安徽、江苏、四川、河南、河北、北京、山西等地)。此外，还有"野熊外婆"(浙江永嘉)、"鸭变婆"、"野狐精"、"老妖婆"(云南)、"狐狸精母亲"(福建)、"秋狐外婆"(江苏南通)、"野人婆"(青海)等。小孩的名字也有不同，多以日常用具取名，如门闩儿、门鼻儿、扫帚疙瘩、升儿、斗儿等。在情节上，一头一尾变化较多。在《虎媪传》中，开头是母亲让两个孩子给外婆送枣儿，路上遇到母老虎伪称外婆，一起回到家中……现在流传的绝大多数故事中都是母亲外出被妖精吃掉，妖精装扮成外婆到家中找孩子。故事结尾，《虎媪传》中是挑担的人从树上救下了孩子，现代流传的多是孩子自己把野兽或妖精摔死或把它关在柜子里用开水烫死等。各地故事基本情节和最有特色的一些关键性细节差异不大。故事运用象征手法，生动地表现具有典型意义的妖精和孩子的形象，巧妙地教导孩子要善于识别坏人的伪装，碰到坏人为害时要勇敢、机智地进行斗争，最后一定能取得胜利。故事中的人物形象对比鲜明，情节比较曲折，对话巧妙，符合儿童的心理特点和接受能力，具有相当的教育意义，一直流传不衰。张天翼的童话《大灰狼》就是在这个故事的基础上进行创作的。

laohua zhibiao

老化指标 standard of population aging 通过老年人口状况反映人口老龄化程度的指标。人口老龄化是老年人口数量和在总人口中的比例不断上升的过程。通常是由死亡率降低和生育率下降造成的。中国从20世纪80年代开始人口迅速老龄化的主要原因是生育率的急速下降。

按联合国及有关国际组织的标准，通常发展中国家以60岁，发达国家以65岁计算老年人口。2000年中国第五次人口普查显示，全国60岁及以上老年人口已达1.3亿，占当年世界60岁以上老年人口的1/5。

老年人口在总人口的百分比通常称为老年人口比重。按60岁计算的老年人口比重超过10%，或按65岁计算的老年人口比重超过7%的人口形态被称为老年型人口。1999年中国60岁以上老年人口比重超过10%，即在国际老年人年这一年进入了人口老年型国家的行列。如按65岁以上老年人口比重超过7%计算，中国是在2000年进入人口老年型国家行列的。

Laojie

老街 Lao Cai 越南西北部边境城市。老街省首府。位于红河与南溪河汇流处。人口约8.69万（2003）。与中国云南省河口瑶族自治县河口镇隔江相望。越南西北部工商业中心，木材贸易城。附近开采磷灰石，主要有化工、电石等工业。农产品香料、八角闻名。西北部地区的交通枢纽。铁路通河内，公路可抵北部主要城镇孟康、宣光、越池。

Laojing

《老井》 *Old Well* 中国故事片。西安电影制片厂1987年摄制。郑义根据自己的同名小说改编。导演吴天明，摄影陈万才、张艺谋，主要演员张艺谋、吕丽萍、梁玉瑾等。太行山区老井村祖祖辈辈打井不止，死伤无数，却无一眼井出水。高中毕业生孙旺泉和乡亲们继承前人的事业，终于在村里打出了第一眼出水井。影片以严峻的现实主义笔触塑造了当代青年农民的复杂性格，挖掘了中华民族在数千年历史文化深层结构中积淀的精神品质，充满了深沉的忧患意识。编导者把纪实风格、象征性造型和主观表现融为一体，成功地体现了富于综合创新意识的美学追求。获1987年文化部优秀影片奖，1988年第8届中国电影金鸡奖最佳故事片、最佳导演、最佳男演员和最佳女配角奖和第11届《大众电影》百花奖最佳故事片和最佳男演员奖；1987年第2届东京国际电影节大奖、最佳男演员奖和国际电影批评家联盟特别奖、东京知事奖，第7届夏威夷国际电影节评审团特别奖；



《老井》剧照

1988年获第11届意大利萨尔索国际电影电视节一等奖。

laoling chanye

老龄产业 aged industry, the 由老年消费市场需求增长带动形成的新兴产业。包括所有有关老年人物质和精神需求以及其他特殊需求的商品生产和服务。老龄产业是综合性的产业，是从第一、第二、第三以及第四（信息产业）产业派生出来的特殊产业，具有经济和社会双重性。

老龄产业的出现和发展是社会经济发展和人口年龄结构向老龄化转变的必然结果，也是社会经济结构调整的必然要求。老龄产业的消费群体具有明显的特殊性，即他们在经济上属于退休金领取者或者主要依靠社会福利、社会救济获得生活来源，在职业上基本退出生产领域，在身体方面处于生理功能和健康水平逐渐下降的阶段；同时又是对社会和历史发展作出过贡献的群体。

中国的老龄产业涉及国民经济的各个部门，政府要充分发挥协调的职能，使计划、经济贸易、民政、文化、娱乐、卫生、财政、劳动、教育等部门统一步调，通盘考虑，总体规划，扶持老龄产业的健康发展。通过政策引导和鼓励社会各个方面向老龄产业投入，利用一切可以利用和可能利用的社会资源，推动老龄产业的发展。针对老年人的需求，引导企业参与兴办一批不同形式不同档次的托老所、老年福利院、老年公寓、文化活动中心等设施和其他服务性行业，鼓励个人或企业利用社会闲置资源投资和发展老龄产业。

laolinghua shehui

老龄化社会 aging society 老年人口比重达到或超过老年型人口标准的社会。按国际上通用的人口类型划分标准，老年型社会的主要指标有：0～14岁的少年在总人口中的比重小于30%；65岁及以上的老年比重大于7%或60岁及以上人口比重中大于10%；中位年龄大于30岁；老少比大于30%，也可作为一项附加指标。全世界和分地区自1960～1990年分时期的有关人口指标表明，20世纪全世界尚难达到老龄化社会，但较发达的地区在20世纪60～70年代已进入老龄化社会；总的说来，发展中地区距老龄化社会尚远。

向老龄化社会过渡，一般要经过人口类型的转换过程，即由高出生、高死亡的人口类型，经高出生、低死亡，转换为低出生、低死亡的人口类型。此外，人口迁移也会影响迁出地区及迁入地区的人口老龄化过程。1949年以来，中国人口已由高出生、高死亡，经高出生、低死亡，向低死亡、低出生人口类型转换。

对老龄化与社会经济发展的关系问题，学术界有不同的看法。一些学者认为老龄化社会中老年人口增加将导致劳动力老化、人口负担系数增加、社会福利负担加重、老年人消费量增长等；另一些学者认为老龄化社会中，老年人口比重增加必然伴随少年人口比重降低，与少年人口相比，老年人口并非纯消费者，老年人的社会保险实际上是对过去劳动积储的补偿，因此，老龄化社会不会影响社会经济的发展。自19世纪70年代法国进入老龄化社会以来，欧洲、北美、日本、俄罗斯等均已先后进入老龄化社会，但在老龄化社会中，并未因人口老龄化问题而导致社会经济发展的停滞或衰退。

老龄化社会由于老年人口的增加，适应于老年人需要的消费品、服务和社会福利以及养老机构等必然相应增加。这些都是老龄化社会的特点。

laoling shiye

老龄事业 cause of aging 在人口老龄化形势的推动下发展起来的新兴事业。以提高老年人口的生活质量，实现经济和社会可持续发展为宗旨。

中国老龄事业的任务可以概括为实现6个“有所”，即“老有所养、老有所医、老有所教、老有所学、老有所为、老有所乐”。具体来说，主要包括5个方面：①经济供养。建立政府、社会、家庭和个人相结合的经济供养体系，保障老年人基本生活。确保老年人的生活水平随社会经济发展逐步提高。②医疗保健。努力满足老年人的基本医疗需求。初步建立以社区卫生服务为基础的老年医疗保健服务体系。做好健康教育和预防保健工作，提高老年人口健康水平。③照料服务。建成养老设施

网络。形成以社区为依托的老年照料服务体系，提供全方位、多层次的福利和服务。建立社区为老年人服务的有效管理体制和服务队伍。④精神文化生活。营造全社会尊重、理解、关心和帮助老年人的社会环境与舆论氛围。发展老年文化、体育事业，丰富老年人的精神文化生活并提高其质量。大力发展**老年教育**，充分发挥老年人在社会生活中的积极作用。⑤权益保障。加强立法、执法工作，形成维护老年人合法权益的法律保障体系。加强普法教育工作。

laoling weisheng

老龄卫生 health care for the elderly 老年人为保持健康长寿应注意的一些问题。这些问题在各年龄阶段都应注意，但在老年期有其特点。

体力活动 经常从事体力活动可增进新陈代谢，改善血液循环、减轻肌肉萎缩，增强体质，延缓组织器官的衰老性变化，减少高血压病和**冠心病**等老年常见病的发生。但是，体力活动必须量力而行。适应于老年人的活动有：散步、慢跑、跳舞、体操、短时间短距离的游泳、不过分剧烈的球类活动、太极拳、气功等。

饮食营养 老年人合理营养应该是低热量、低脂肪、低胆固醇、低糖、充足的蛋白质和维生素，以及适当的无机盐类。饮食要清淡、软烂、易消化，食块要小。进食时要细嚼慢咽，避免过饱，尤其是睡觉前更要防止过饱，必要时可采取少食多餐的方式。食品要多样化，不可过分限制或大量摄取某一种食品。

饮食的热量必须适当控制，过多的热量可使体重不断增加而发胖。肥胖不仅影响活动，增加心脏负担，而且还是发生许多老年病的因素。宜用低脂肪低胆固醇饮食，宜食用植物油。老年人糖的代谢功能较差，尤其是患有糖尿病者更应注意低糖饮食。宜多用植物性蛋白质，黄豆及其制品是老年人较理想的蛋白质食品。宜多吃蔬菜与水果。应避免饮浓茶，尤其在睡前。老年人常有渴感缺陷，因此应注意饮水。烈性白酒应少饮。每天摄入热量1540～2400千卡，其中脂肪占总热量的20%（约40克），蛋白质1.0～1.5克/千克体重；糖占总热量的60%～70%。

老年人生活卫生 注意如下几项。

①生活规律。按时作息，每天要有充足的睡眠。睡眠的时间因人而异，重要的是睡眠的质量，必要时可服少量镇静药，但不要轻易使用安眠药。午睡对老年人是必要的，不能午睡者，闭目休息片刻也有益。适度的体力活动，使身体产生轻度疲劳感，有利于睡眠。

②室内卫生。老年人室内活动时间较长，室内卫生尤为重要。应保持空气新鲜，阳光充足，室温宜在18～24℃，相对湿度40%～50%。摆设整洁，还要方便活动。注意台阶与门槛，地面要防滑。

③老年人个人卫生。要经常保持口腔、双手和会阴部的清洁。除早晚刷牙外，每次饮食后必须漱口，有假牙者摘下假牙，清除口腔内的食物残渣。定期更衣洗澡，洗澡时水温不宜过高（37～39℃），以免虚脱。衣着要松软、保暖、宽大，便于穿脱。注意衣着整洁，还要随季节和气温的变化及时更衣。夏季服装应选择透气性、吸湿性较好的丝绸品和棉制品，避免用化学纤维衣物。鞋袜宜轻软合足，鞋底要防滑，最好穿布鞋。

④老年人皮肤卫生。老年人的皮肤松弛，出现皱纹，皮下的弹力组织和脂肪均明显减少。皮肤的抗损伤、抗感染、排泄、体温调节功能均有所下降，因此老年人的皮肤卫生甚为重要。合理的营养（足够的蛋白质与丰富的维生素）是正常皮肤保健所必需。要经常保持皮肤的清洁，洗澡或擦身宜用温水和低碱的肥皂。皮肤干燥者可擦润肤剂，而且洗澡不要过勤。自我按摩面部皮肤和增加面部肌肉的活动，是保持面部皮肤和肌肉紧张度的保健措施。

⑤外出与活动。在身体允许的条件下，老年人应经常有一定的户外或外出活动。但行动要慢而稳，要避免登高久立，以免出现脑贫血而晕倒。夏季外出要防中暑，冬季要防感冒和冻伤。

⑥化妆与健美。健康的身体，敏捷的思路，开朗的性格，幽默的语言和轻捷的举止，均能使人显得年轻，而美的仪容仪表更能使人显得年轻。衣着穿戴因时因地而异，同时进行某些适当的装扮或巧妙地用各种修饰掩盖某些缺点，将使老年人显得精神、健美，增加自信、自尊和生活的情趣。

⑦老年人性生活。老年人的性功能有所衰退，性生活也有所减少。减退的程度因人而异，而且悬殊甚大。不少人的性生活能保持到60～70岁，甚至80岁，这主要取决于身体的健康状态。男性老年人性功能的生理变化主要表现为：阴茎勃起减慢，勃起的坚实度较差，射精前期延长，性欲高潮期缩短，射精力减弱，射精量减少，阴茎再次勃起所需要的间隔时间较长。女性老年人性功能的生理变化主要表现为：阴道壁变薄，分泌物减少而使阴道不滑润，阴道壁弹性较差，性欲高潮期缩短，有时子宫出现疼痛性或痉挛性收缩，性兴奋和生殖器官的充血消退得较快，长期不性交者阴道壁萎缩，并且发生粘连。以上生理变化可用雄性或雌性激素改善，但须在医生指导下进行。阴道分泌物减少者，性交前可用润滑剂。

老年人性功能减退的原因除老龄因素外，还有许多因素，其中主要的为健康原因与精神因素。男性老年人前列腺手术后的阳痿，主要为心理作用所致。一些药物，特别是抗高血压药和镇静药可影响男性的性功能，尤其在用药剂量较大、时间较久时。患慢性病的老年人应注意以下几点：冠心病患者在能胜任中等强度的体力活动或运动试验无明显异常时，方可性交；不要在饱餐后性交；宜采取缓和和松弛的性交方式；性交后应有充足的休息。

老年人保健医疗 老年人应每年体检1～2次。慢性病患者应遵医嘱定期复查和认真治疗。不宜随意中断正当的医疗和病后消极卧床。无病的老年人不必服用“长寿”药物。感觉不适时应及早就医。体弱者药补不如食补，可用于食补者除日常食物外，还有核桃仁、黑芝麻、红枣、山楂、桂圆、苡仁、莲子、蜂蜜、银耳等。见**老年人护理**。

老年人心理卫生 产生心理问题的原因主要有：①身体衰老。②脱离工作岗位，社会地位与社会关系发生改变。③子女长大、独立、结婚、远离以及丧偶等。④某些疾病缠身。种种原因使老年人存在着老朽感、孤独感、寂寞、抑郁、自卑等消极心理，甚至对生活缺乏信心，产生厌世心理。回顾一生道路与贡献时，产生或自尊、自豪、满足或内疚、悔恨与罪恶感等复杂心理。

老年人要预防和克服上述消极心理。参加力所能及的社会活动、文体活动或专业工作，防止机体的废用性萎缩。要性格开朗，心胸开阔，对人对事豁达大度。

社会环境 下述社会环境因素有利于老年人健康长寿：①良好的尊老、养老的社会风尚。②必要的政策关怀。③方便老年人从事社会交往、文体活动、学习和专业活动的条件与设施，如老人活动站、老龄大学、老人书法绘画等组织。④专门的老年人社会福利和医疗机构。⑤社会医学和抗衰老的研究。

laoling wenti

老龄问题 issues of aging 由人类个体老龄化和人口群体的老龄化引起的个体问题与**社会问题**。包括生理的、心理的、行为的和生活的问题。除个体的生理和心理问题基本属于生理学和心理学研究的对象外，行为与生活方面的问题及群体老龄化引起的各种社会问题，都属于社会学的研究领域。1982年维也纳老龄问题世界大会通过的《维也纳老龄问题国际行动计划》指出，老龄问题既包括“影响到老年个人的问题”，也包括“人口老化有关的问题”，并将老龄问题的内容概括为发展和人道主义两个方面。发展方面的内容涉及人口老龄化所造成的社会经济问题，主要是老年人受赡养

比例日益增长，对生产、消费、储蓄、投资，以及一般社会经济状况和政策的影响。人道主义方面的内容涉及老年人的特殊需要，包括保健与营养、住房与环境、家庭、社会福利、收入保障、就业和教育等。

老龄问题产生的根本原因在于人口老龄化。随着人类社会的进步，医疗卫生的发展，人口老龄化已成为整个社会发展的必然趋势，老龄问题成为世界上普遍存在的社会性问题。20世纪70年代以来，联合国对此日益关注，先后于1973、1977、1978、1979年和1980年通过有关决议，并于1982年7月在维也纳召开了第一次**老龄问题世界大会**，标志着老龄问题已提上了世界事务日程。2002年，在马德里召开的第二次老龄问题世界大会进一步促进了各国政府和非老年人关注老龄问题。

在社会学领域，老龄问题又称老年社会问题，曾被当成有关老年人的社会问题来研究。老年社会问题特指老龄问题中直接涉及社会问题的部分，是**老年社会学**的研究对象。主要内容包括：老年歧视问题，老年社会保障问题，老年越轨行为问题，老年犯罪与犯罪受害问题，老年婚姻与家庭问题，老年垂暮与死亡问题，老年就业与退休问题，老年闲暇时间利用问题，老年人代际冲突问题等。

当代社会进入人口年龄结构老龄化时代，老龄问题主要是指：①由于人口老龄化造成社会经济和老龄人口影响的问题。第一次老龄问题世界大会称之为老龄的发展问题。②越来越多的老年人的各种特殊需要的满足问题，第一次老龄问题世界大会称之为老龄的人道主义问题。发展问题多属于宏观方面的问题，人道主义大多属于个体方面或微观方面的问题。两个方面并不是截然分开的，是可以相互转化的。

人口老龄化是不可逆转的，但老龄问题通过恰当的社会政策可以良性运行并把挑战变成机遇，因此关注老龄问题成为现代国家和社会一项重要的社会职能。中国在1982年参加联合国老龄问题世界大会后，国务院1983年4月批准成立中国老龄问题全国委员会，其任务是对有关老龄问题的一些重大问题，进行调查研究、综合规划、组织协调、督促检查和参加有关老龄问题的对外活动。1995年2月这一机构更名为中国老龄协会，由民政部代管。1999年10月成立了**全国老龄工作委员会**，它是国务院主管全国老龄工作的议事协调机构。

Laoling Wenti Shijie Dahui

老龄问题世界大会 World Assembly on Aging 1969年第24届联合国大会上，马耳他代表提出年长人问题，希望各国政府注意人口老龄化给社会经济带来的问题以及年长人的特殊需求等方面的问题。此后，历届联合国大会都要讨论人口老龄化与年长人问题。

1978年12月14日联大通过了33届52号决议，决定1982年在维也纳召开一次世界性的老年人问题会议，“以便订出一项国际行动纲领来保证年纪较大的人能够得到经济和社会保障，并保证这些人有机会对他们本国的发展作出贡献”。会议的名称最后确定为“老龄问题世界大会”，“以便会议名称能更加准确地反映出这次大会是研究老年人自身的问题和人口年龄结构老化两个方面的问题”。1982年7月26日老龄问题世界大会在维也纳召开。这是世界范围内第一次讨论人口老龄化和**老龄问题**，有124个国家的1 000多名代表出席了大会，通过了《维也纳老龄问题国际行动计划》。为了适应新形势的需要和应对世界人口严重老龄化的挑战，2002年4月8日，在西班牙马德里召开了第二次老龄问题世界大会。出席大会的有160多个国家的5 000多名代表。中国政府代表团参加了两届大会。

laomangmai

老芒麦 *Elymus sibiricus*; Siberian wild rye grass 禾本科披碱草属一种。又称西伯利亚披碱草。多年生疏丛型草本植物。天然分布于俄罗斯、哈萨克斯坦及蒙古。中国东北、西北、华北及青藏高原有野生老芒麦分布，在内蒙古、新疆、甘肃、青海等省（区）广泛栽培。

须根系，茎直立或基部弯曲，高90～150厘米，叶片扁平。穗状花序，较疏松，稍弯曲下垂或向外曲展，穗轴每节有两小穗，每小穗有四五朵小花，外稃有芒，向外反曲。颖果长扁圆形，千粒重约4.9克。抗寒，幼苗可耐−3～−4℃低温，冬季−36～−38℃时能安全越冬，适于年降水量450～800毫米的地区生长。在瘠薄、弱酸、弱碱和轻度盐渍化土壤均能生长。易种植，春、秋、夏季均可播种。每公顷产干草3.75～5.25吨。茎叶干物质中约含粗蛋白质12.2%，粗脂肪2.9%，粗纤维28.7%，无氮浸出物51.2%，粗灰分5.0%。

laonian gongyu

老年公寓 housing for the age 政府和社会为缺乏子女及亲属照顾的老年人专门设计、建造的居所的统称。美国在1935年《社会保障法》通过以前，各州政府已有老年公寓的设置；1935年后，开始大规模兴建，主要为有经济基础的老年人设立。英国于1948年实施国民救助法时，规定每一都市政府要为贫困无家的老年人设置老年公寓，都市政府如财力不足，可与慈善团体合力兴建。世界各国的老年公寓因规模不同，可分为四种：①老年公寓；②老人之家；③老人乐园；④家庭式小公寓。西方国家的老年公寓，多建在环境优美、交通方便的城市郊区或闹中取静的城市中心，建筑风格古朴典雅；室内设备齐全，取用方便，室内布置与一般家庭居室大体相同。公寓设有生活服务、呼救报警、医疗保健、休息娱乐、文化学习、自助劳动等设施和场所。随着西方福利事业的发展及老年公寓条件的改善，许多虽有子女或亲属照料的老年人，为避免代际冲突，也自愿申请到老年公寓来安度晚年。中国从20世纪70年代末、80年代初开始，在上海、北京、天津、大连、烟台等地兴建老年公寓。此后，各种形式的由国家、社会或企业建立的老年公寓在各地相继出现。

laonian jiaoyu

老年教育 old age reeducation 以老年人为对象的教育。属于成人教育体系的组成部分，是终生教育的后期阶段。按照联合国教科文组织对终生教育概念的界定，受教育的对象不仅包括年轻人，也包括成年人和老年人。

老年教育的根本目标是“增长知识，丰富生活，陶冶性情，促进健康，服务社会”，提高老年人融入社会的能力。内容涉及养生保健、娱乐休闲、陶冶性情、文化知识、职业训练以及思想交流等方面。形式有社会（医院、媒体、高校等机构）讲座、单位报告、网络教育、电视课堂、社区办学、老年学校、老年大学等。

老年大学和老年学校是老年教育的普遍而重要的形式。在西方国家，上学成为老年人生活的最重要内容（旅游、上大学、公益活动等）之一。老年大学在学制、教学时间、教学内容、教学方法等方面都比较灵活。美国的“老年寄宿学习计划”是规模最大的一项老年教育计划，由教师M.诺尔顿1975年在新罕布什尔州新英格兰学院首创，逐步扩展到全国。法国的“第三年龄大学”也颇具特色。1984年9月在瑞士纽沙泰尔召开了“老人大学国际大会”。

中国第一所老年大学于1983年在山东创立。中国老年教育历经开创起步、探索推进、健康发展3个阶段，已成立了26 000多所老年大学和老年学校，初步形成了从城市到乡村，从课堂教育到远程教育的老年教育网络。在老年大学和老年学校中，数百万老年人学习新知识，实现了年轻时的梦想，树立新的时代观和价值观，形成一个崭新的健康有为的老年群体。

laonianqi

老年期 old age 60岁或65岁之后，身体各器官组织出现明显退行性变化，心理方

面也发生相应改变的时期。具体来说，社会对老年标准的确定一般是以人的生理衰老和社会功能的下降为依据的。在社会发展不同阶段，由于经济文化等生活条件不同，人的生理衰老和功能下降会发生在不同年龄阶段，因而社会对老年的年龄起点的看法不同。中国古代社会，老年的标准与现在大体相同或略为提前。据《论语·皇侃疏》所说："老，五十以上。"《文献通考·户口考》说："晋以六十六岁以上为老，隋以六十岁为老，唐以五十五岁为老，宋以六十岁为老。"可以看出，中国古代社会是将50岁作为老年的起点。这是由当时老年人生理特点和社会功能决定的。进入现代社会，人们从不同的角度定义老年。多数人的衰老变化在40岁左右逐渐发展，60岁左右开始显著。故从生物、医学角度，规定60岁或65岁以后为老年期，其中80岁以后属高龄期，90岁以后为长寿期。老年期的规定还受社会经济乃至国家政策（如退休政策）的影响。欧美、日本等发达国家多以65岁为老年的标准，一些发展中国家则多以60岁为标准。实际上由于人类健康水平的不断进步，很多国家的60岁或65岁以上的人，精神体力都很好，衰老现象尚不突出，因此有些学者提出将老年期的起点后移。如美国有学者提出70±10岁以上为老年期，日本学者金子仁主张75岁以上为老年期，中国中华医学会老年医学学会1982年建议60岁以上为老年，但均未得到公认。

老年人身体结构功能多趋向衰退，但在智力方面一般并不减退，特别在专业领域。老年人的问题，不只是医疗保健问题，还是社会问题。故越来越受到各方的关注，见**老龄卫生**。社会保障所说的老年一般是国家或政府以法定制度规定的年龄标准确定的。现代社会大多以享受社会保障或享受退休金的年龄作为老年的标准。1982年，联合国老龄问题世界大会以60岁作为老年人的标准，也有一些官方的统计资料以65岁作为老年标准，或者两个年龄标准同时采用。

laonianren huli

老年人护理 nursing care for the elderly

对老年人采用科学方法按一定程序进行观察、帮助指导和护理的工作。其范围包括有病和无病，在家中和医院内的老年人。老年人护理要注意以下方面。

观察 ①体温。老年人基础代谢率低，体重也偏低。对老人以腋下表测体温较安全。当老人感不适、头痛、畏寒、精神差，又观察到呼吸、脉搏加快时，应测试体温，以早期发现异常。②脉搏。老年人脉搏较慢，55～75次/分，但也常会发生心动过缓或心动过速等异常情况。③血压。老年人高血压表现有两种类型：一类为收缩压高于21.3千帕（160毫米汞柱）而舒张在正常范围内；一类为舒张高于12.6千帕（95毫米汞柱）而收缩压在160毫米汞柱上下。在家庭内观察血压，开始可1日3次，早中晚固定时间。血压稳定后可1日1次，以后再1周1～2次；有不适时再随时测量。血压低于100/60毫米汞柱为低血压，多见于体质差或营养不良的老人，也有因药物引起的，无病状时可不治疗，但需严防因头晕跌倒摔伤。长期卧床或衰弱的老人，在改变身体位置时常出现低血压，这称为位置性低血压，表现为两腿无力，神志恍惚，面色苍白甚至失去知觉而跌倒，平卧后症状即消失。④呼吸。正常人在平静状态下，呼吸频率为16～20次/分。老年人常患心血管疾病和呼吸道疾病，会出现呼吸频率与节奏的改变。

老年人饮食护理 老年人消化吸收功能降低，常有牙齿脱落或装有义齿。应注意合理营养，烹调应以烂、软、碎为原则。蔬菜水果可切碎或制成果菜泥、汁；瘦肉、鱼可绞碎制成丸子、肉末；红枣、小豆制成枣泥、豆沙。进食要定时、定量。3餐间还可加2次点心（豆浆、果汁）。

老年人个人卫生护理 对长期卧床者应注意预防褥疮，保持局部清洁、干燥，按时翻身，并按摩受压部位。洗澡不宜过勤，宜用中性肥皂，浴后涂些油脂或甘油。老年人头发逐渐干燥，易于脱落，不宜经常洗头，但需梳理整齐，按时理发、剃须。老年人的指甲特别是足趾常增厚变硬，需用温水浸泡后再修剪。老年人牙间隙变大，易被食物嵌塞，饭后需将食物残渣清除干净。

老年人活动护理 老年人活动少，反应迟钝，易发生跌碰性外伤，导致骨折。这是老年人骨质疏松，骨骼弹性、韧性降低所致。一旦骨折，治愈时间较长，又可能出现消化不良、便秘、感染等并发症。故应加强锻炼安全性，防范老年人外伤。

①鼓励户外活动。老年人体位改变时会出现短暂失调，产生位置性低血压、脑缺血。故当平卧起坐或站立时，动作要缓慢，并先活动手足。手扶安全杖，可起扶托作用。地板不宜打蜡，室内添必要的设备，如照明灯、床护架、呼叫铃、地毯、手杖、马桶椅、安全把手，浴室铺设胶毯或防滑木架等。

②老年人大、小便护理。老年人常出现便秘、大小便失禁、尿潴留等。要鼓励老人进行腹肌锻炼，定时排便及自行腹部按摩。对精神紧张、心理恐惧的老年人，可使用热水坐浴，热蒸汽熏会阴部等方法，松弛肛周肌群，诱导排便。对大小便失禁的老人要给以心理疏导，并进行扩约肌训练。饮水后定时排尿，活动时垫好会阴垫等。要注意保护好会阴皮肤，防止破溃、感染。部分男性老人因前列腺肥大而致尿潴留，早期可采用热水坐浴法缓解，但应赴医院检查、治疗。见**老龄卫生**。

laonianren kangfu yiliao

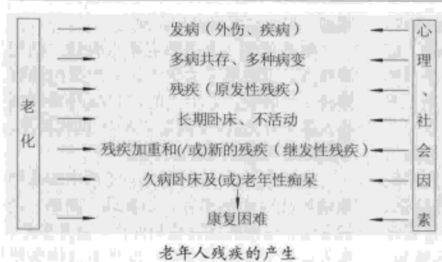
老年人康复医疗 rehabilitation for the elderly 针对老年人的卫生保健与医疗服务。老年人全身的组织和器官都有不同程度的老化和功能减退，生活自理能力下降，伤病也多，常常多病共存。老年人的伤病往往比年轻人病情复杂，病势沉重，病程迁延，并容易致残（见图）。因此作为解决"病而不残，伤而不残，残而不废"的康复医学，在人口老龄化的当代日益受到重视。

老年人残疾 老年人残疾的原因有：①年轻时残疾的继续。②进入老年后因伤病致残。以上两种都是原发性残疾。③在上述残疾的基础上又并发新的残疾，即继发性残疾。主要是伤病后长期卧床不活动的后果，少数系医疗方法失误所致。老年人残疾可分为三类：①因伤病而致的有明确发病时间的残疾。如脑出血后偏瘫和失语，脊柱外伤引起的截瘫以及截肢、骨折等。②长期慢性疾病引起的功能障碍和（或）衰竭。见于肺气肿和冠心病等慢性心肺疾病、慢性肾脏疾病、慢性骨关节疾病、慢性神经精神疾病以及周围血管疾病等。③年迈体衰所致耳目失聪。如老花、低视力、听力障碍、咀嚼困难、活动受限等。

随年龄的增长，内脏残疾、综（复）合残疾、重症残疾越来越多。如60岁以上的人群中，主要是视力（老花、低视力）、咀嚼（脱齿）等五官残疾，而内脏残疾、活动受限者较少；75岁以上老年人，大小便失禁、精神失常者可达到（或近于）半数，程度不同的活动受限达2/3；在80岁以上的高龄老年人中，长期卧病超过半年以上者在10%以上。

康复的目的 在于恢复年迈体衰者及因伤、病致残老年人的日常生活活动能力，提高生活自理程度，减少发生久病卧床和老年性痴呆的机会，力争重返社会。职业康复在老年人中并不重要。凡有明确的残疾或功能障碍、慢性病以及年迈体衰者，均适应于康复医疗。对年迈体衰者，大部分属于预防性康复处置，即通过卫生教育、健康管理增强老年人体质，以减少伤病。伤病后宜尽早开始康复医疗。如无并发症的急性心肌梗死病人，发病第二天即可活动肢体，几天后就可下床。

老年人康复注意事项 老年人对于康复，往往缺乏积极求治的意志，又缺乏合作的耐心，加之心理衰退、耳目失聪、患多种疾病并活动不便，往往不能完成规定的康复程序。因此对老年人康复，必须有



老年人残疾的产生

耐心，对功能恢复的预后估计必须慎重。应多开展老年人体育、康乐活动，并建立以康复中心为指导的各级康复网络，充分发挥基层（或社区）的作用。应针对老人的病情、预后、心理素质以及经济条件，制定医疗程序，定时会诊。

久病卧床老年人的康复医疗 久病卧床老年人的日常生活活动，如整容、进餐、大小便、着装、活动等，都程度不同地需人帮助，只能部分自理或完全不能自理。所谓久病卧床一般指历时数月以上，在日本规定需在半年以上。

久病卧床的原发疾病有重症脑卒中、进行性的脊髓疾病和类风湿性关节炎、综(复)合性残疾（如截瘫病人患偏瘫，偏瘫病人患急性心肌梗死等)、重症精神病和老年性痴呆。有的老人仅一般疾病，但长期卧床，不注意早期康复。久之成残疾和废用综合征，甚至更严重的结局。已患病老年人倡导早下床、早活动并及早进行各种康复治疗。

护理注意事项 ①定时翻身，及时更换垫单。避免大小便浸泡，预防褥疮，已有褥疮者要及时处理。②预防并控制呼吸道、肺、泌尿道和褥疮感染。③做好康复活动。有条件者可先给予被动运动，以后让老人自行活动肢体，逐步起坐下床活动。逐步增加活动量。应用物理疗法，以减轻康复活动中的疼痛。见老年人护理。

laonianren tiyu

老年人体育 sports for the elderly 老年人参加的适合老年人生理特点的体育活动。群众体育的一个方面。发动、组织老年人参加体育锻炼可增进健康，延缓衰老，防治老年性疾病。几千年来，人类在防老抗病方面的经验证明，运动是一种很好的方法。《庄子·刻意》中有导引之士"吹呴呼吸，吐故纳新，熊经鸟伸，为寿而已矣"。东汉名医华佗更明确主张："熊经鸱顾，引挽腰体，动诸关节，以求难老。"他用自己编的"五禽戏"坚持锻炼身体，"年且百岁，而有壮容"。

随着社会的进步，科学技术发达，自动化程度提高，营养条件改善，人们体力劳动减少，患心血管病、糖尿病、肥胖症等病的人越来越多。有鉴于此，一些国家的热心人士，建立了老年人体育组织，开展老年人体育活动。1975年在加拿大多伦多举行第1届世界老年运动员田径运动会，同时成立了"世界老年运动员协会"，确定每两年举行一次运动会。"国际老年人长跑协会"组织举行过国际老年人长跑比赛。

中国社会已跨进人口老年型社会行列，老年人口以每年3%的速度增长，老年人体育于20世纪80年代开始普遍开展起来。社会安定，生活改善，文化水平提高，为开展老年人体育创造了条件。老年人参加体育和娱乐活动逐渐成为时尚。1983年经国务院批准成立了中国老年人体育协会。它是中华全国体育总会的单位会员，在国家体育总局的指导下，本着"促进城市，发展农村，重在基层，面向全体"的方针，开展全国老年体育工作。组织和指导老年人开展经常性的体育活动有健身保健操、太极拳(剑)、乒乓球、羽毛球、踢毽子、长跑、棋牌、钓鱼、简易登山等；每年组织3～4次全国老年人体育竞赛项目，如太极拳、门球、地掷球、桥牌等。近年来新开展了健身球保健操、激灵圈健身操、太极柔力球等适合老年人活动的项目；另外还组织健康老人评选和老年体育科学研讨会等。现在全国城市约有70%的社区，农村50%的乡镇已建立老年体育组织。全国约有5 800多万老年人经常参加体育活动。部分省和市级老年体协成立了老年体育活动中心，设有乒乓球、羽毛球、门球、棋牌、舞蹈、歌咏、健身房、书画、阅览室等活动场所。并定期举办老年运动会。群众性的老年健身活动，一般于晨、夕在活动站、广场、公园、绿化空地等有组织地进行。老年体协设立的活动站、点有专人负责组织，并有社会体育指导员进行辅导和教学。活动内容丰富多彩，有各种健身舞、保健操、太极拳、八段锦、腰鼓、秧歌、踢毽等数十种。老年竞赛也很活跃。



柔力球表演

laonianren waike wenti

老年人外科问题 surgical problems in the elderly 针对老年人的特点，应处理的外科问题。外科医生往往相信老龄本身就会增加手术危险，因此对应该手术治疗的老年人过于谨慎而放弃手术。因对老龄所特有的危险认识与估计不足，未作好充分准备即进行手术结果归于失败的事例也时有发生。因此，掌握有关老年外科的知识，将对老年人的外科治疗决策提供帮助。

流行学研究结果表明：随年龄增长而发病率迅速增加的恶性肿瘤有食管癌、胃癌、结肠癌、胰腺癌、肺癌、前列腺癌、乳腺癌及宫颈癌等。20世纪70年代以来，恶性肿瘤发病率和死亡率显著增加的原因中，与人类平均寿命延长、老年人口比例增加有密切关系。

老年外科的特点 ①老龄人营养不良的发病率(60%)显著高于中青年人，老年患者机体处于相对不稳定状态，较易因创伤、手术、失血等导致代谢与循环的失调。②老年患者伴随疾患较多。常见病如糖尿病、冠心病、高血压、慢性阻塞性肺病变、动脉硬化性脑病、前列腺肥大等。③老年患者机体反应性较迟钝，症状与疾病进程常不一致，临床症状常不典型。如溃疡病已穿孔，或阑尾炎、胆囊炎已发生坏疽、穿孔，却可无明显的反跳痛或腹肌紧张等临床症状。高龄患者对感染、炎症的局限化控制发展能力差，器官功能恢复缓慢，创伤修复过程需时较长。④免疫功能下降。创伤修复中，结缔组织增生能力减弱。营养不良所致肌力减弱、肺活量减少，咳嗽无力等皆成为手术后多种并发症（如感染、切口愈合不良、伤口哆开及肺部并发症等）发生的前提。因此手术方法与时机选择上应当有别于青壮年，手术与麻醉时间应尽可能地偏短，手术不宜过大。有些需要手术治疗的疾病，如胆囊炎、胆石症、应避免在急性发作时进行。老年患者急症手术死亡率比择期手术高出2～4倍。

老年患者手术危险程度的判断 可将老年患者分为三类：①正常组。发病前无其他疾病，器官功能均正常，精力与体力均处于良好状态。②较差组。患者已有明显的"老弱"

现象，如体重减轻、消瘦、反应迟钝，但主要器官功能尚处于代偿状态，适应能力明显下降。③严重组。发病前已有明显的伴随疾患，如糖尿病、高血压病、冠心病等，适应与储备能力明显不足。对正常组患者可以施行较大的或癌症根治手术，对后两组患者则必须行全面检查，对重要脏器进行一一评价，在术前做到最大限度的改善，尽力恢复与维持内环境稳态，在不影响疗效的原则下施行较简捷的手术。

老年患者的术前准备　必须加倍重视术前的全身检查，尤其是循环器官功能，肺功能，肝、肾功能，血糖，动脉血气分析，心电图等检查。

约2/3老年患者已有肺部疾患，主要是老年慢性支气管炎。这对麻醉选择与术后护理至关重要。肺功能检查最大通气量低于85%（或虽高于85%但有临床症状或出现紫绀者），或动脉血气分析低于60毫米汞柱或（高于45毫米汞柱）者，均有较高的术后并发症发病率和死亡率。应劝说其戒烟，减少分泌，选择性手术应安排在呼吸道感染发病少的季节，并在感染控制后进行。

心血管疾患也是老年人群中最常见的疾病。要充分估计循环系统储备功能的减弱状况。单纯高血压病虽不能构成并发症，但术中、术后有发生脑出血或心肌梗死的危险。术前与术中均应设法避免过大的血压波动。有频发心绞痛史的患者行选择性手术前应进行内科治疗以控制发作。已有心肌梗死病史者，6个月内不宜行选择性手术。心功能代偿不全者或心律失常患者，均应于术前控制心衰，并使之洋地黄化。

老年人的肾功能可能储备很低。麻醉与手术中任何原因所致的失水或血容量丧失，均可导致休克，从而引起肾功能不全，因此，术前对电解质、血红蛋白和血细胞压积的检查以及肾功能试验是必要的。

老年患者的麻醉　老年人循环和呼吸系统极易引起显著变化；麻醉后并发症增多；循环系统的衰老可使麻醉时心搏出量或周围阻力突然丧失，血压急剧下降；可出现心律失常特别是严重的传导阻滞，诱导气管插管时血压上升也会带来意外。故宜使用轻量麻醉前用药，以免导致呼吸循环抑制。老年人对麻醉药耐受量低，安定用作老年人的全麻诱导剂是比较安全的。氟芬合剂静脉注射，辅以吸入麻醉和肌松药是老年病人和衰弱病人的安全麻醉方法。但老年人使用肌松药物宜小量，以能维持手术进行为度，以免自主呼吸长时间不恢复。

因老年人椎间隙变窄，韧带钙化，穿刺硬脊膜外腔时常遇困难。同样容量的药物常引起高平面麻醉，故其用量，仅是年轻人的1/3～1/2。因硬膜外麻醉，术中可保持清醒，应激反应较轻，术后并发症少，恢复较快，较实用于老年人的腹部及下肢手术。老年人行腰麻时因麻醉平面不易控制，引起的血压波动较大，故很少用于老年患者。

老年人麻醉与术中易发生许多心血管和呼吸系统的变化与并发症。如血压不稳定、心律失常及心跳骤停、支气管痉挛、呕吐与误吸等。术中严密监测是防止各项意外的重要环节，它也关系着术后恢复。麻醉中除监测通气量外，应行血气分析，术中发生低氧血症及二氧化碳蓄积，必将延迟麻醉后的苏醒。

老年患者的术后治疗与并发症防治　老年患者宜少给镇静药以免引起脑部血供不足。鼓励老年患者用力咳嗽，防止肺部感染。必要时还可作蒸汽吸入。为防止老年多见的术后下肢静脉血栓形成和栓塞，宜用脚高位，多做主动或被动的下肢屈伸活动，在病情许可时，鼓励老年患者早日起床活动。老年患者术后较易发生尿潴留，有的男性患者还伴不同程度的前列腺肥大，若术后6～8小时仍不能自行排尿，应行留置导尿，1～2日后拔除。老年患者术后常见切口感染和切口裂开。常见于拆线后或2周后，应在充分麻醉下再作全层间断缝合，并应加用减张缝合。

laonianren xinli he shehui wenti

老年人心理和社会问题　psycho-social problems in the elderly　老年人因心理方面的变化所产生的适应性及周围环境、人群关系的总和。

老年人心理活动的改变　由于视、听缺损，行走、动作迟缓，老年人出门、乘车、购物都不方便，活动便受到限制，甚至与社会、家人的接触都减少，阅读、听广播、看电视也感困难，许多老年人会因此产生孤独感、焦虑和抑郁情绪。

退休与社会职能的变化　有些老人对单调、枯燥、懒散的生活感到厌倦、乏味，甚至觉得生活毫无意义。另一些人赋闲在家，无所事事，产生无用感、自卑感，觉得度日如年，消极悲观。也有很多老年人坚持学习，或在原先的专业基础上继续深入钻研，或从事新的学习。

有些老年人虽未能安排好晚年生活，日子过得简单乏味，但总能慢慢习惯下来；另一些人则总是适应不好，对生活感到不满意、不愉快，这样容易引起精神上的障碍，导致疾病。

家庭关系　工业发达国家中老年人与子女同住的很少。过去中国许多四世同堂、三代同堂的组合家庭中，老年人受到尊敬和良好的照顾。现在，子女与老人分居者日多。许多老年人得不到子孙后代的适当照顾，生活过得凄凉和孤独。

经济问题　大多数老年人有独立的经济收入，少数靠子女供养，更少数由政府接济。一般说，老年人的幸福感同其经济收入多少有关系。少数老年人中，两代关系、家庭纠纷同经济问题有联系。

生活事件和心理状态　生活中的某种变动均称为生活事件，如丧偶、离婚、夫妇分居、亲密的家庭成员死亡、意外事故、本人或家庭成员患病等。这类不愉快事件可引起精神紧张、悲痛、哀伤、焦虑、不安、忧郁、愤恨等情绪反应，并可能导致疾病，如脑卒中、心绞痛、心肌梗死、糖尿病、抑郁症、偏执状态等。男性老人对丧偶的耐受能力往往不如女性老人。老年人往往生活经验丰富，遇不愉快事不过分激动。若不幸事件严重或接连发生，不少老年人会因忍受不了，导致疾病发生。

老年人宜适当参加社会活动和做些力所能及的工作，培养兴趣与爱好，特别是对音乐的爱好，坚持体育活动，保持良好的人际关系，保持和谐、愉快的家庭气氛，正确处理可能发生的生活事件。社会和政府也要不断增强对老年人的支持和帮助，包括建立老年人医疗保健网、老人之家或养老院等。见老龄卫生。

laonianren yixue tezheng

老年人医学特征　medical features of the elderly　人进入老年期后，机体出现的生理和心理变化特点。体力不如从前，疾病发生率也增高。老年病是老年人常见病及多发病的总称，但其中大部分不是老年人所特有的。老年病的来源主要有：①成年后所患疾病的继续。如高血压病、消化性溃疡、慢性支气管炎等。②在器官组织衰老变化的基础上新发生的疾病。如在动脉硬化基础上发生的心血管疾病，晶状体退变引起的老年性白内障，以及脑组织退变引起的老年性痴呆等。③由于免疫调节功能变化，机体抵抗力减低而产生的各种疾病。如自身免疫性疾病、类风湿性关节炎、恶性肿瘤等。综合中国各地区老年人健康普查的结果，在60岁及以上的老人中，没有重要脏器疾病的占30%左右，年龄越大患病者越多。老年人最常见的疾病有高血压病、冠状动脉性心脏病、糖尿病、慢性支气管炎、肺气肿、肺原性心脏病、脑血管疾病、恶性肿瘤、老年性白内障、聋、贫血、骨质疏松症、前列腺增生等。这些疾病的患病率因不同的地理气候、职业、生活习惯及社会环境等而有所不同。如高血压病及冠心病的患病率是北方高于南方，糖尿病则在脑力劳动者中较多。老年人最后多因病死亡，无疾而终者极少。主要死因的前四大疾病即脑血管病（脑梗塞或脑出血）、心血

管病（主要为冠心病）、恶性肿瘤（主要为肺癌、胃癌、肝癌、结肠癌）及呼吸系统疾病（主要为肺部感染）。不过在各地区的顺位不同，有的以脑血管病为第一位，有的以心血管病为第一位。

老年病的特点　老年病的临床表现及诊断、治疗、预后均与年轻人有所不同。主要特点有：①多病共存。老年人常在多个系统同时存在疾病，在同一个系统常同时存在多种病理变化。因此，老年病的临床表现错综复杂。②起病缓慢。由于老年病多属慢性退行性变化，有时生理变化与病理变化的界限很难区分。不少老年病的初期进程缓慢，容易与一般生理性老年变化相混淆。如甲状腺功能减退或亢进，初期症状很不明显，常常要经过一段时期才被发现。帕金森氏病的早期，可表现为体态屈曲，行动缓慢，肢体发僵，常易被误认为衰老的表现而漏诊。因此，对老年人的观察要敏感细致，警惕他们在感觉和行为上的可疑变化。③临床表现不典型。如老年人体温调节功能差，发热反应不如一般人明显。年轻人患肺炎、肾盂肾炎时出现高热，而老年患者可体温不升。老年人痛觉迟钝，反应差，有些疾病在一般人能引起剧烈疼痛，在老年人则反应不同。如心肌梗死、胸膜炎、阑尾炎穿孔后的腹膜炎等在老年人可能只有轻微的不适感。因此常易误诊。特别值得注意的，是很多老人患病后常先出现神经精神症状，如有些老年人患心脏病的首发症状就是昏厥。有些严重感染的老年人主要表现为嗜睡，心力衰竭加重时出现精神错乱的反应。有时老年人主患系统的疾病症状不明显，却表现为其他系统疾病的症状。如充血性心力衰竭时，可先出现消化系统的症状：味觉异常，腹胀、腹痛等。患甲状腺功能亢进时可先出现低热、腹泻或阵发性心房纤颤。④病程长、康复慢、慢性病多见。这与老年人组织修复和再生能力差有关。⑤发病诱因有时不同于年轻人。如心肌梗死的诱因在老年人不一定是运动过量，情绪激动或饮食不当等即可诱发。此外，由于老年人免疫功能低下，抗病能力减弱，原在体内正常存在的不致病细菌，可使老年人感染发病，且迁延不愈，而且这种感染常为多种病原体混合感染。⑥容易发生并发症或出现脏器功能衰竭。由于老年人脏器功能趋于衰退，储备力减少，适应能力减弱，机体自稳性差。在没有意外打击的情况下，尚可保持平衡，进行正常活动；但在疾病或应激状态下则很容易发生功能不全或衰竭现象，病情变化很快，其中以心、肾、肺和脑的功能易受影响，且恢复较慢。由于老年人免疫功能下降，代谢功能紊乱，在原有疾病的基础上容易发生感染或其他并发症。如久卧病床的老年病人容易发生褥疮、肺炎、血栓-栓塞病、骨质疏松症和大小便失禁（见大便失禁）等。因此，在老年病的治疗中，特别强调早期活动。⑦治疗时容易出现药物副作用。一般老年人对药物的代谢及排泄功能减弱，对药物耐受差而敏感性增加，容易出现不良反应，因此，老年人用药要特别慎重（见老年人用药特点），外科治疗方面也有特点。见老年人外科问题。

老年人的心理功能　老年人心理功能的衰退与生理功能的衰退是相互作用的，而心理老化对意志的影响在某种程度上比机体老化更重要。家庭状况及事故刺激对老人的心理影响也很大。如果这些问题处理不好，老年人可变得越来越顽固、多疑、留恋过去，并采取否认、畏惧及逃避现实等行为，产生疑病倾向，可以出现心身疾病的表现。见老年人心理和社会问题。

老年人的防病重点　见老龄卫生、老年人心理和社会问题。

laonianren yongyao tedian

老年人用药特点　**drug use in the elderly**

针对老年人的生理心理特点而采取的药物治疗应注意事宜。由于老年人机体的老年性变化和各器官，特别是心、肾、肝脏等功能的衰退，药物在身体内的吸收、分布、代谢和排泄等药物代谢动力学过程也发生明显变化，所以在用药问题上老年人与年轻人有明显的不同。由于药代动力学的改变，老年人用药容易产生药物的毒副反应，因此用药的品种、剂量和用药时间要特别谨慎。总之，老年人用药的种类宜少不宜多，开始剂量宜小不宜大，用药时间宜短不宜长，服药过程中要密切观察药物副作用的发生。药物副作用随用药者年龄的增长而增加，20～29岁为3%，40～49岁为7.5%，而70～79岁高达21.3%。《中国药典》所载60岁以上老年病人用药剂量约为年轻人的3/4，老年人对某些药物容易发生副作用，特别是有效量和中毒量之间差距很小的药物，因而其安全性也小，更应特别谨慎。

老年人的药代动力学改变　有以下四方面。

吸收　①药物在胃内停留时间缩短。因胃酸分泌减少，胃液pH上升，使胃蠕动亢进之故。偏碱性药物在胃酸低的胃液中，其离解度降低，也影响吸收。②肠管血流量减少，影响药物吸收。③肠道吸收黏膜面和吸收细胞减少。④消化酶分泌量减少和活性降低。

分布　影响因素有：①老年人体内水分和肌肉较年轻人减少，体内脂溶性药物浓度增加，而水溶性药物浓度减低。②血清白蛋白水平降低，蛋白质对药物的结合能力减弱。特别是用多种药物时，药物与血浆白蛋白结合的竞争现象更明显，与蛋白质结合力强的药物可将结合力弱的药物置换出来，使后者在血浆中的游离浓度增高，药物效应增高。安替比林在老年人体间隙的分布较年轻人少10%左右，而安定在老年人体间隙的分布则反而增加。

代谢　随着增龄，肝脏的重量减少，出现变性细胞，有染色体和线粒体的改变。肝脏中酶的活性有的也随增龄而下降。药物代谢还与肝脏有血流量和血氧浓度等有关。氨基比林、安替比林、保泰松、醋氨酚、安定、心得安等药物的半衰期（即药物在吸收后从体内清除50%所需要的时间），在老年人中明显延长。肝脏对某些药物的代谢能力减弱（老年人对巴比妥类药物的代谢能力减少50%），所以对这类药的敏感度增加，服用时容易出现意识模糊等副作用，所以多主张老年人不宜服用。

排泄　随着增龄，肾脏容量减少。初期表现为皮质的肾单位减少，很快累及髓质。肾血浆流量、肾血流量、肾小球滤过率、肾小管分泌和再吸收能力都有下降。主要由肾脏排泄的药物如地高辛、氨基糖苷类抗生素、四环素、氯磺丙脲等的血液浓度随增龄而增高，更容易引起副作用。

老年人用药的基本原则　包括以下几点：①尽量减少药物的品种，剂量要小，或从小剂量开始逐渐加大剂量，可用可不用的药不用，也不宜长期使用。②老年人同时生几种疾病，应根据轻重缓急用药。③严格定期检查老年人使用的药物，根据病情及时减量或停药。④对肝、肾有损害的药物，治疗前应作肝、肾功能检查。治疗过程中定期复查，并注意副作用的发生。⑤老年人的理解力和记忆力减退，对所用的药物必须反复交代，还应向护理人员和家属详细交代，以免重服或漏服。⑥老年妇女用雌激素预防骨质疏松和脂质代谢异常，各国应用广泛。乳腺癌和子宫内膜癌的发生率并不因雌激素的应用而增高。但雌激素应与黄体酮同用。

治疗高血压病时，尽量避免血压降得过低。因老年人常有心、脑血管硬化，心脑组织的供血本身已处于临界状态。若血压过低，就有可能导致缺血性脑中风或心肌梗死。此外，老年人由于植物神经功能失调，常易发生位置性低血压，用降压药时要注意预防晕厥。地高辛的有效剂量与中毒剂量之间很接近，剂量宜小。利尿药与洋地黄类药物同时应用时应防止低血钾症。老年人肾功能较差，补钾稍过量就容易导致高血钾症。神经系统药物如三环类抗抑郁药物丙咪嗪、阿密替林、多虑平和四环类抗抑郁药物如麦普替林等都有神经系统和心血管系统的抗胆碱能作用。老年

病人临床应用时，注意其副作用，如倦怠、心律失常、位置性低血压、肌强直、精神症状、尿潴留等。此药青光眼患者禁用。老年人服用酚噻嗪类抗精神病药，如氯丙嗪、奋乃静等容易引起锥体外系副作用，初剂量宜小，宜逐渐增加剂量，并密切观察副作用。

laonian shehui gongzuo

老年社会工作 aged social work 针对社会中的老年群体而推行的专业化的社会福利服务。又称老年福利或老年福利服务。有广义和狭义之分：广义的老年社会工作是指运用社会工作方法，为确保全社会老年人身心健康和社会保障的需要而推行的福利政策与措施，包括经济、医疗保健、家庭生活、社会交往、就业、再教育、休闲娱乐、宗教等层面的保障；狭义的老年社会工作是指运用社会工作方法，通过对社会中贫病、无依靠等弱势老年人的救助和预防性政策而保障其基本生活安全。

老年社会工作的发展始于狭义的定义层面。工业革命造就了以工薪为主要经济来源的新的生活方式，工薪阶层到年老体衰时常常被迫退出劳动生涯。因此，自然经济时代老年人的“权威”丧失了基础，他们在家庭中和社会上的地位都急剧下降，很快成为工业化时代的一大社会问题。老年社会工作的发展初期，主要是帮助处于社会底层的老人获得必要的物质帮助，以使他们能够安度晚年。20世纪中期以后，“发展型”的老年福利服务逐渐萌发：一是满足老年人健康和精神文化需求的服务提上了议事日程，二是将服务对象扩大到所有有需求的老人。80年代以后，人口老龄化已成为国际社会关注的大事，“发展型”的老年服务成为老年社会工作的主流。

laonian shehui jiazhiguan

老年社会价值观 social values of the aged 社会多数成员对老年人的社会作用、人生意义的总体评价。是对老年人所作贡献及作用的大小、好坏和优劣的一种判断。不同社会、不同时代、不同人群对老年人的社会价值有不同看法。这种看法是长期形成，并且相对固定的。它反映出社会对待老年人的态度，体现在老年人的社会地位和权益上。联合国确定1999年为国际老年人年，确定以“建立不分年龄、人人共享的社会”为主题，其重要意图就在于使世人正确认识老年人的价值，确立对老年人价值和应该享有的社会地位的科学态度。人类社会存在着两种对立的老年价值观：体现在尊老敬老风尚的老年价值观和体现在对老年人年龄歧视上的老年价值观。

尊老敬老的风尚反映了老年人对社会是有用的，是社会的宝贵财富。尊老实际上是把老年人摆在长者和指导者的地位上，中青年人以老年人的思想作为行动的指导。传统社会中老年人的经验和知识在生产和生活中具有重要的指导作用，体现为家庭或师徒关系的言传身教。现代社会，科学技术成为第一生产力，学校教育对后代的成长起到主要作用。但是，老年的作用并没有消失，而是体现在代际之间的互动关系中，即现代社会中老一代的作用主要是以社会群体的活动表现出来的。此外，尊老敬老风尚也是社会伦理道德的必然要求。

年龄歧视是现代社会代际关系不协调的重要表现之一，对老年人的年龄歧视是代际关系在老年价值观上的负面效应，是老年人的社会价值受到贬低的表现。年龄歧视，原意是指依据年龄上的差别而对某一个社会群体的不正确评价或持有的成见。在社会由传统向现代转变的初期阶段，尽管老年人的生活质量得到了改善，但是他们的社会地位却出现了某种程度的下降趋势，由传统社会中比较重要的社会角色转变为次要的社会角色。老年人地位的下降反映在社会价值观念上，即是一定程度的对老年人的年龄歧视问题。从老年人来说，年龄歧视容易损害他们的利益，进一步降低他们的社会地位，不利于其生活环境的改善以及老年人社会保护措施的强化和发展。从社会代际关系方面说，作为一种人为的和观念上的思想障碍，年龄歧视不利于年轻一代与老年一代的协调与沟通，不利于社会文化的继承和社会的持续稳定发展。

要正确地评价老年人的社会价值，应该从大多数人的根本利益出发，以有利于社会生产力和生产关系的发展，实现代际关系的协调，以及社会的全面进步为出发点。

laonian shehuixue

老年社会学 sociology of aging 运用社会学的理论和方法对人的老龄化和老年社会群体进行研究的社会学分支学科。研究范围广泛，没有明确的科学界定，与社会老年学有许多相同或相近之处。主要是从各门社会科学的角度进行研究，除社会学外还包括人口学、经济学、教育学、法学、伦理学等方面。

产生与发展 人口老龄化是老年社会学产生的最根本的社会条件。现代社会由于科学技术的进步、医学的发达，人的寿命越来越长，老年人口在总人口中的比例越来越高。人口老龄化已成为必然出现的一种趋势。2002年在马德里召开的第二次老龄问题世界大会上，联合国发布的资料显示，全球60岁以上的老年人口到2002年已达6.3亿，占全球人口10%。同时，随着现代社会工业化和城市化的发展，老年人的社会经济地位发生变化，其社会显著度大为增加。这些因素都大大促进了老年社会学的系统研究。

早在20世纪初，西方国家就已有学者开始从事现代老年医学与老年保健研究，并使用了老年医学这一名词。40年代，关注老龄研究的西方科学家借用希腊文合成gerontology（老年学）一词，老年学逐渐成为一门正式的学科。1948年美国社会学家O.波拉克撰写了《老龄的社会调整》一书，美国社会学者E.W.伯吉斯在前言中指出：“该书之所以重要，因为它给社会学家提供了一个指导未来研究的基础。”到80年代，一些人口老龄化发展较快的国家，老年社会学的研究成果已相当丰富。中国老年社会学研究始于80年代初期，中国老龄问题委员会和地方老龄问题委员会、中国老年学会和地方老年学会陆续成立以后，有关老年人和老龄问题的研究也迅速发展起来。

研究对象与范围 人的老龄化既是一种生物过程，也是一种社会过程。老年社会学主要研究这种过程的社会方面以及老年群体的各种社会特征与活动规律。研究内容和范围大体包括：①人口老龄化的过程。人口老龄化是人的老龄化作用于整体人口年龄的结果，是社会人口未来发展的必然趋势和人口年龄结构是否优化的基础。衡量它的最重要的指标是老年人口在总人口中的比重。老年社会学根据这一比重及相关指标，研究人口老龄化的程度及其发展的规律与特征。②人口老龄化与社会发展的关系。社会学家对人口老龄化与社会经济发展之间的关系进行了多方面的探索。主要涉及劳动就业、劳动生产率和劳动人口的关系，对消费市场的影响，与社会人口负担及赡养负担的关系，对建设规划的影响等。20世纪80年代以前当代西方国家的一些老年学学者，对人口老龄化与社会发展的关系有过悲观的推断。1982年维也纳老龄问题世界大会对此给予了相反的论断。大会认为：“人口老龄化不一定会造成严重的经济障碍”，并提出积极老龄化的建议。③老龄化与家庭。老年人的家庭虽然受整个社会家庭演变的影响，但由于男女寿命的差异，老年人的家庭具有自身的特点，如鳏寡老人增加、代际关系、赡养关系问题等。④老年人的社会保障和社会保险。社会保障和社会保险是老年劳动者生活保障的主要依靠。有关这方面的研究涉及老年社会保障及保险制度的建立、基金的征集、享受的范围及条件、基金的管理等问题。⑤老年人就业与人才开发。社会愈发展，老年人的寿命就愈长，科学技术的进步使老年人可承担的工作也进一步增多。因此存在着老年人就业或重新就业的问题。⑥老年人的教育问题。教育的终身

性已经得到当代社会越来越普遍的承认。老年人的教育不仅有助于其自身生活的调整，还有助于社会的协调发展和发挥老年人的作用。⑦老年人的赡养、扶养与服务机构。现代社会，对老年人的扶养与服务，将更多地由社会承担。老年人的扶养与服务机构的建立、组织管理将愈来愈重要。⑧老年人闲暇时间利用与文娱保健活动问题。社会保障制度的普遍实施，使老年人用于闲暇时间的消费增多，如何满足老年人这方面的需要已成为一个重要课题。此外，有关老年人的社会问题，以及老年人的住房问题、老年合法权益保护、代际关系问题，特别是老年人相对贫困化、老年歧视、犯罪受害问题、自杀问题等也是老年社会学关注的问题。

laonianxing chidai

老年性痴呆 senile dementia 起病于老年期的慢性进行性智力减退现象。又称*老年性精神障碍*。

laonianxing jingshen zhang'ai

老年性精神障碍 senile mental disorders 老年期因大脑退行性病变所致精神方面的不适与智力减退。又称*老年性痴呆*。

概述 人过30岁，脑的重量会逐步减轻；到70岁左右可减轻约5%。进入老年以后，躯体和心理功能出现一系列相应改变，如须发斑白、皮肤皱缩和色素沉着，老视、近记忆减退、行动迟缓及性格改变等。这些变化与老年性痴呆不同，属生理性衰老而非病理过程。

1907年德国医师阿尔茨海默报告，一例51岁的妇女具有特征性神经病理改变和进行性痴呆。这种病例后来命名为阿尔茨海默氏病，作为老年前期痴呆的一种特殊类型。后发现，大量发生于老年期和老年前期（40～65岁）的原发性痴呆，其临床症状和神经病理改变并无显著不同。故20世纪70年代，有这类病理改变的老年期和老年前期痴呆都归入阿尔茨海默氏病一类。而老年期者特称阿尔茨海默氏病老年型。

老年期常见的另一类精神障碍为脑血管病性痴呆，包括多发梗塞性痴呆和继发于急性脑血管意外的痴呆。其起病过程、临床特征及病程与阿尔茨海默氏病不同，主要由动脉硬化或高血压性脑血管病引起多次脑梗塞所致。这类病变可与阿尔茨海默氏病并存。

老年性精神障碍的发病与居民中老年人口的增加密切相关。英美等国在20世纪初，65岁以上老年人仅占居民的4%～5%。到20世纪80年代，上升到10%～15%。英国统计65岁以上的老年人中严重痴呆者占5.6%，而美国则将近6%。痴呆的老年人中，半数为阿尔茨海默氏病，1/4为脑血管病性痴呆，余下的1/4病例为阿尔茨海默氏病加脑血管病变的混合型与多种原因脑部病变所致痴呆。中国1982年全国12个地区抽样调查，65岁以上老年人占总调查人口的5.6%，而老年性精神障碍的患病率为3.75‰。该病患者女性多于男性，农村多于城市，其患病率随年龄增加而升高。

阿尔茨海默氏病 病因有以下几种可能：①遗传因素。特别是与第21号染色体异常有关。②大脑皮质和海马中合成乙酰胆碱的胆碱乙酰转移酶活性显著减低。③具有神经毒性作用的铝在本病患者脑内含量增高。④自身免疫作用。⑤中枢神经系统慢病毒感染。

阿尔茨海默氏病的病理变化主要为：脑萎缩，以顶叶和颞叶最显著，特别是海马损害最重；脑沟增宽和脑室扩大。显微镜下可见脑皮质神经细胞减少，星状细胞增生，嗜银染色可见老年斑和神经元纤维缠结是本病的特征性改变。前者中心部分为淀粉样物质（一种异常蛋白质）沉着，周围是变性的星状细胞。后者则由成对的神经元纤维结成双螺旋。有时还可见到颗粒空泡变性。脑组织中老年斑的数目与患者认知障碍的严重程度成正比。脑细胞变性导致葡萄糖利用率下降和局部脑血流量减少；特别是产生乙酰胆碱的隔区和视丘下部的神经核退变，使胆碱能神经传导受损导致脑功能减退。

起病缓慢，最初表现健忘，尤其是近事遗忘。症状轻微，往往不引起他人注意。但可合并其他躯体疾病而突然加剧，出现急性意识障碍（称老年性谵妄）。该病早期人格改变突出，患者变得固执、自私、多疑、言语啰唆、不爱整洁，或懒散退缩，或放荡不羁。可出现抑郁、欣快、淡漠或情绪不稳。可有片段的*幻觉*或*妄想*。妒忌妄想可为其早期表现之一；亦可有疑病、贫穷、夸大或被迫害等妄想。患者睡眠不好，常夜间起床活动。其记忆障碍和智能障碍进行性加剧，可有记忆错构或虚构，并发展为全面痴呆。患者理解、判断、计算等智能活动显著减退。发音含糊，言语杂乱，情感幼稚，行为荒诞，进食无度，常收集废品当作珍宝，出门即迷失方向。晚期多卧床不起，喃喃自语，双手无目的地摸索，大小便失禁，终而死于感染或衰竭。病程呈进行性发展，起病后平均4～5年死亡，亦有发展更快或长达10年者。出现顶叶症状的病例，则预后较差。

诊断主要依据为：起病于65岁以后；进行性智力减退；根据病史和检查结果，已排除可能引起痴呆的其他特异性原因；疾病初期无脑卒中样突然发作或神经系统局灶性损害体征。脑电图检查可有弥散性慢波，但无特异性改变。计算机X射线体层成像（CT）可见脑室扩大和脑沟增宽，第三脑室扩大尤为重要。

脑血管病性痴呆 起病较急；男性略多于女性；常发生于脑血管意外之后；既往可有*高血压*或暂时脑缺血发作史。后者表现为短暂的意识障碍，一过性轻瘫或视力障碍。情绪障碍常最先出现，表现为心境抑郁，易激惹，情绪失禁或情绪不稳。部分患者可有人格改变，偏执或自我中心很突出。继后始出现记忆和智能障碍。夜间可有意识模糊发作。体格检查可发现高血压、桡动脉或视网膜动脉硬化，以及局灶性神经损害体征。病程呈阶梯性或波动性发展，可有间隔数月的部分缓解期。自知力和人格相对保持完整。某些病例需通过计算机断层脑扫描或神经病理检查才能最后确诊。约12%的阿尔茨海默氏病例同时有多发梗塞性痴呆合并存在；此时应同时下两种病的诊断。

皮克氏病 起病于65岁以前的阿尔茨海默氏病属老年前期痴呆，常需与皮克氏病鉴别。该病罕见，1892年由A.皮克首先描述，是另一类伴有脑萎缩的进行性痴呆。皮克氏病的脑萎缩主要位于额叶和颞叶，神经细胞呈气球样肿胀，尼氏体可消失，有嗜银染色的包涵体，形状不规则，把核推向边缘。大部分病例无明显的老年斑和神经元纤维缠结。该病可发生于成年任何时期，而以50～60岁最多；女性亦多于男性。临床特征以人格改变、欣快、抑制力减弱等额叶损害症状最早出现，而记忆障碍发生较迟。早期即可有大小便失禁。言语困难、失用、领悟能力差等顶叶症状。锥体外系症状则少见。气脑造影或CT检查可见到额叶和颞叶局限性萎缩，但这不能作为鉴别诊断的可靠依据。确诊常需依赖神经病理检查。

老年性痴呆的鉴别诊断 老年性痴呆还应与老年抑郁症性假性痴呆鉴别。老年抑郁症的某些表现与器质性痴呆很相似。在情绪低落的基础上，呈现精神运动性迟钝，对环境兴趣减少，注意力不集中，有明显近记忆减退。由于衰老，患者体重减轻，行为懒散，生活不能自理，步行时战战兢兢，跨步艰难，给人以强烈的痴呆印象。患者多诉述其躯体不适，而忽略其情感体验，容易导致误诊。系内源性抑郁症。起病较急，病程较短，仔细询问病史常能发现明显的抑郁症状，患者有痛苦的内心体验，而无记忆和智能的显著衰退。有情感障碍的家族史，以及*抗抑郁药*治疗有效，对抑郁症的诊断很有帮助。

此外，正常压力脑积水、额叶肿瘤、麻痹痴呆、B族维生素缺乏、症状隐蔽的脑梗塞等器质性痴呆也应通过仔细询问病史

和相应的实验检查，加以排除。若无颅内占位病变或颅压增高，脑脊液应列入常规检查；脑超声波、脑电图均有利于发现局灶性病变。在无CT检查条件时，放射性核素脑扫描，气脑造影，脑血管造影，仍可对诊断和鉴别诊断提供重要帮助。

老年性精神障碍的处理　宜采取以下综合措施：①良好的家庭照顾。②舒适的休养环境。③支持性心理治疗。④鼓励参加文娱治疗活动。⑤保证足够的营养。⑥预防感染等躯体合并症和走失等意外。⑦合理的药物治疗。对激动不安，有幻觉、妄想的患者可使用舒必利、奋乃静、氟哌啶醇或氯丙嗪等抗精神病药物。为了夜间镇静，可加用水合氯醛、异丙嗪、安定或氯硝基安定等。有情绪抑郁或焦虑者，可分别采用阿米替林、丙咪嗪、多虑平或安定等抗抑郁或抗焦虑药物。**血管扩张药**、抗凝血药、高效维生素、中枢神经兴奋药、核糖核酸、卵磷脂、氢化麦角碱、脑复新、氯酯醒、高压氧等均曾试用于老年性痴呆患者，其疗效尚难肯定。

laonianxue

老年学　gerontology　研究人类老龄化和老年人口的综合性学科。又称老龄科学。人类老龄化涵盖人类个体老龄化和人类群体（人口）老龄化两个方面。

产生和发展　老年学可以追溯至古代东西方炼丹术及对人类长寿的研究。西方老年学的萌发可以追溯至古代希伯来、希腊和罗马关于老年人的心理、病理和护理的观点和记述。被后人称为“医学之父”的古希腊名医希波克拉底就有许多关于**老年期**的生理、病论的论述。古罗马政治家西塞罗有关于老年心理和**代际关系**的论述。中国公元前的《内经》所讲的“生长壮老已”把老年作为人类生命过程的一个阶段来看待，但那时人们还不知道人类作为一个群体（人口）也有增龄和老龄化。进入20世纪30年代后，人类认识到人类（人口）自身也有老龄化问题。20世纪40年代，关注人口老龄化研究的科学家根据拉丁文geron（老人）与logos（学科）创造了“老年学”(gerontology) 这个新词汇。此后，老年学便统括对人的老龄化和老年人的研究，成为一个综合性的学科名词。1938年，英国一个科学家团体组织了名为“老年研究会”的国际性协会，并在1939～1945年间举行了多次会议，对推动各国的老年学研究产生了重要的影响。许多国家相继成立了老年学会。中国老年学研究约始于20世纪60年代，1964年召开了第一次老年学与老年医学学术会议。1982年中国社会学会设立了老龄问题研究组。1985年全国性的中国老年学会正式成立。

老年学之所以在近代形成为一门综合性学科，并在许多国家迅速发展，是由于社会的发展和全面进步。主要体现在：①人口老龄化。由于科学的发展、社会的进步等因素的作用，人的寿命日益延长，到达老年期的人数在总人口中的比重逐渐增加。法国首先在1840年成为世界上最早出现人口老龄化的国家。②现代社会的工业化引起了社会结构和家庭结构的变化，使得赡养老年人的义务部分地从家庭转向社会；工业化社会发达的生产力使得老年人和社会都有能力蓄积、提供用于老年生活保障的社会保险金和退休年金等。③现代医药科学的发展为老年人**寿命**的延长提供了科学保证。④都市化和现代化社会的发达，使老年人的社会可见度日益显著，成为社会上引人关注的群体。

学科的构成及渊源　老年学是在老年医学、老年生物学、老年心理学、老年人口学、老年经济学、老年社会学和最近出现的社会老年学等边缘性学科产生和发展的基础上形成的一门综合性学科。上述几个学科构成老年学的分支学科。

老年医学　对人类群体老龄化最早开始的研究出现于医学领域。其目的是治病延年。东西方炼丹术的产生，在一定意义上可视为古代的老年医学。2 000多年前，中国最早的医学专著《内经》中已有不少关于老年医学的记载，特别是其中的《素问》前三篇，专门讲述了养生理论。古代西方许多医学家，如古希腊的希波克拉底和罗马的西塞罗的著作中，也有涉及老年病的记述。1909年美籍奥地利医生内舍根据拉丁文geras（老年）与iatrikos（治疗）创造了老年医学 (geriatrics) 这一名词，并编写了《老年医学》(1916) 一书。自此，“老年医学”逐渐成为一门学科，随后作为老年学的一个重要分支，为学术界所公认。

老年生物学　又称衰老生物学，是研究人类和其他生物机体衰老的发生和发展的生物学分支学科。功能在于认识人类个体的衰老，延缓人类衰老的过程；旨在为提高人类生命质量、增进健康提供生物学的理论基础；中心课题是人体衰老的生理机制。这种研究始于古代对长寿的探索。18世纪，法国博物学家G.-L.L.de **布丰**对人类生命极限的研究，是老年生物学的一项重要突破。人体衰老机制的研究在细胞学、免疫学和分子生物学的推动下，取得了丰硕的成果。20世纪70年代，有关人体衰老机制的学说已达到百余种。这些研究为老年生物学奠定了基础。20世纪末人类对基因谱的进一步发现，使这门学科大大向前推进。

老年心理学　研究人类个体增龄过程中心理活动的发展变化的心理学分支学科。研究重点是老年人心理活动规律；研究的主要内容是老年人的视觉、听觉、学习、记忆、思维、智力、性格等方面；旨在有意识地调节心理活动，延缓心理衰老达到心理平衡，提高老年人生活和生命质量。对老年人的心理学研究，产生于对老年智力变化的关注。被公认为最早开创老年心理学研究的，是19世纪的比利时社会统计学家L.A.凯特莱。他在《论人及其才能的发展》(1835) 一书中，描述了人在60年间的心理成长过程。美国心理学家G.S.霍尔1922年发表的《老年期》一书，被视为第一部专门研究老年人心理学的教科书。30年代，美国W.R.迈尔斯等人在斯坦福大学成立了关于衰老问题的心理学研究小组，其研究计划被称为“斯坦福晚成计划”，研究成果于1931年后陆续发表。这项工作被认为是老龄过程心理研究的第一次系统尝试。第二次世界大战后，以美国为中心的关于老年及衰老的心理学研究，有了很大的发展，如1946年美国心理学会增设了“成熟和老年”部门，英国剑桥大学创立纳费尔德衰老问题研究所等。

老年社会学　随着人口中老年人的增加，人口老龄化等社会问题已成为社会学家关注的重点之一。1948年美国学者O.波拉克的《老龄的社会调整》一书被认为是较早的关于老年社会学的基础专著。此后在对老龄化和老年人的研究中，社会学的一些重要理论如角色理论、结构功能主义等都产生了重要的影响，奠定了老年社会学的理论基础。见**老年社会学**。

社会老年学　老年学发展初期更多是从生物、医学角度关注老龄问题，随后人们认识到增龄和心理、社会的关系密切，提出从行为科学角度进行研究。20世纪70年代从社会科学的角度或社会的视野研究老龄问题逐渐发展为一门比较完整的老年分支学科即社会老年学。社会老年学的出现，使社会科学研究人口老龄化有了一个整体的综合概念。这是老年学日趋成熟的表现。在最近的20年中，社会老年学在老年学各分支学科中越来越重要。美国、澳大利亚和联合国在老年学培训的课程中，几乎都设有社会老年学的课程，甚至将其作为培训的目标。

Laoqiang

《老枪》　*Le Vieux Fusil*　法国故事片。1975年巴黎麦尔居尔影片公司、巴黎艺术家影片公司、慕尼黑T.I.T.影片公司联合出品。导演R.恩里科，主演P.诺瓦雷、**罗密·施奈德**。1944年，德国占领下的法国小城市蒙特班。外科医生朱利安与妻子克拉拉、女儿佛罗兰丝及老母一家四口的生活温馨融融。不久德军为防备英美联军在诺曼底登陆，加紧备战。为防不测，朱利安将妻女安排在乡下老家一个叫巴尔贝利的小村

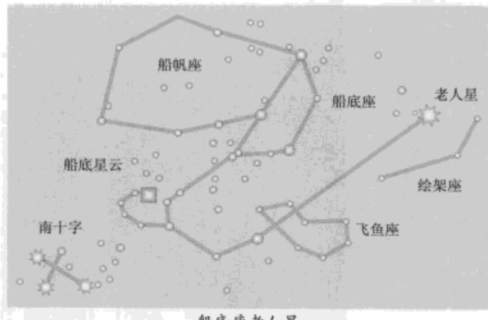


《老枪》电影剧照

庄。与家人分离5天后，牵挂亲人的朱利安驱车来到小村庄。在这里，他目睹了女儿被德寇枪杀，妻子被活活烧死的惨景。怀着复仇的怒火，朱利安拿起家中的一只老枪，机智地利用老家的特殊地形，与敌人斗智斗勇。最终将村里的德寇一一消灭，为妻女报了仇。影片为我们展示了法国被德国占领时期的一个局部场景，是一部具有罕见人格力量的影片。影片最大的成功，在于它令人信服地塑造了一个被迫拿起武器的善良的知识分子形象。菲利普·诺瓦雷的出色表演成为影片最大的看点。荣获1975年法国凯撒奖最佳影片、最佳男演员奖。

Laoren

老人 Canopus 船底座α星（αCar）。又称“南极老人”、“寿星”。全天第二颗亮星，南半天球最亮的星，目视星等为-0.62，光谱型为F0II，距离地球约312光年。星表编



船底座老人星

号：Hip30348, HR2326, HD45348。船底座是令人印象深刻的星座，有全天第二亮导航星——老人星，又位于银河亮丽的部分。船底座α星是南半球夏季傍晚的主要亮星，赤纬是-52° 41′ 44″，对南纬40°来说是永不下落的星。希腊时代，船底座是天舟，名为亚格号，是非常巨大的星座。到18世纪，法国人N.L.de拉卡伊把天舟座分成三个星座：船底座代表船的龙骨，老人星就是船舵；另外还有船帆座和船尾座，在船底座的北边。老人星是白色超巨星，直径是太阳的30倍，光度是太阳的10 000倍以上，质量仅为$10M_{\odot}$。NGC3372（船底座η星云）是大而明的弥漫星云，宽度约有满月的4倍，环绕在船底座η星周围。船底座η星云用肉眼可见，背景是银河，用双筒镜观测更佳。有条V形的黑暗尘线穿过这个星云。

laorenfa

老人法 law for the aged 保障老年人合法权益的法律、法规、政策规定的统称。分属两个层次：老年人的一般权益通常在国家宪法、民法或刑法中有专条规定，老年人的特殊权益一般制定专项法令予以保障。

老人法的基本原则是使老年人免受歧视、虐待，保障其生活、参与及共享社会发展成果等权益。内容一般包括：①老年人作为公民享有的基本法律权益，如政治权利、人身自由、宗教信仰、劳动、财产、婚姻自由、住房、继承、文化教育等权利。②根据老年人特殊需要规定的特殊法律保障，如退休人员的生活保障权、物质帮助权、休息权利、受赡养扶助的权利以及享受社会发展成果的权利等。

保障老年人合法权益是人类社会文明的标志之一。尽管世界各国的社会制度和文化背景不同，但以法律形式确保老年人的合法权益成为古今中外各国政府的共识，如古希腊的雅典法律规定，老年人的成年子女有照顾其双亲的义务。1601年英国贫民法有关家庭责任的条款规定，子女对父母有赡养责任。1840年英国颁布的“老年退休金法案”是现代西方最早有关老年人权益的专项法律规定。

中国历来有尊老敬老的文化传统。早在夏商周时期，就已经形成了维护老年人权益的道德规范。1949年中华人民共和国建立后，《中华人民共和国宪法》、《中华人民共和国婚姻法》、《中华人民共和国继承法》、《中华人民共和国民法通则》等法律条文中均有保障老年人合法权益的条文。20世纪80年代以后，各地政府先后颁布了地方适用的专项老年人权益保障法。1996年8月29日，中华人民共和国第八届全国人民代表大会常务委员会第二十一次会议审议通过了《中华人民共和国老年人权益保障法》，并于1996年10月1日正式施行。该法共分6章50条，包括总则、家庭赡养与扶养、社会保障、参与社会发展、法律责任、附则等。

Laorenjie

老人节 Old People’s Day 中国朝鲜族、哈尼族等民族的传统敬老节日。朝鲜族老人节流行于吉林、辽宁、黑龙江各地朝鲜族聚居区。各地老人节举行的时间不一，黑龙江在每年农历六月二十四日，吉林延边朝鲜族自治州在农历八月十五日。届时，各地都要为老人举行祝寿大会，请60岁以上的老人坐在台上，为他们佩戴大红花，接受全村晚辈的祝福，同时表彰和睦相处的好公婆、好媳妇，齐唱祝寿歌。之后，身穿艳丽民族服装的男女老幼尽情歌舞、踩跳板、荡秋千、打球、摔跤，共享天伦之乐。

云南哈尼族老人节为农历十一月十五日。当天早晨，小伙子们要上山砍青松，妇女则在家中准备饭菜。待太阳偏西，人们在选好的草坪四周栽满青松，青年男女端热米酒、茶水，中年男女端糯米饭、鸡蛋等敬献坐在青松下的老人们。然后，小伙弹起小三弦，姑娘唱歌，老人们和着琴声歌声跳起“阳猛套”舞。舞毕，老人们开始讲述一年来子女对他们的孝敬情况，表扬尊老者，批评不孝者。

为了提倡全社会都尊敬老人，中国、新加坡、日本、智利、美国等国家都设立了“老人节”，如中国于1988年将农历九月初九重阳节定为中国老人节，新加坡的老人节是在每年的2月2日。1991年，第45届联合国大会决议通过每年的10月1日为国际老人节。

Laoren yu Hai

《老人与海》 *The Old Man and the Sea* 美国小说家E.海明威所著中篇小说。发表于1952年。小说叙述古巴老渔夫桑提亚哥在海上打鱼的故事。桑提亚哥已经有84天没有打到鱼了。头40天有一个孩子跟他一起出海，可是孩子的爸妈说这老头儿“倒了血霉”，叫孩子跟别的渔船去打鱼。第85天，桑提亚哥独自出海打鱼，终于捕到了一条很大的马林鱼，这条鱼把老人和小船拖了3天，引向大海的深处。桑提亚哥经过奋力拼搏，最终杀死了大鱼，把它绑在船边，可是在返航的途中，一群又一群的鲨鱼袭击马林鱼，老人用刀用棍用桨拼了命来对付鲨鱼的攻击，但毕竟寡不敌众，待他驾船返回港口时，马林鱼只剩下了一具长长的骨架。小说是一则寓言故事，可以有多种解释，一般认为小说家突出的是海明威一贯颂扬的“打不败精神”。老渔夫在同鲨鱼搏斗时的一句内心独白现在成为传诵的名言——“人不是生来要给打败的，你可以把他消灭掉，可就是打不败他。”

laoren zhengzhi

老人政治 gerontocracy 老年社会学的研究范畴。指老年人与政治的关系及老年人口、人口老龄化对政治的影响。老人政治一词原指由老年人统治的政府或政权机构。如古罗马时代的元老院，其执政官均为老

年人。封建社会老人政治产生的原因是农业生产占主导地位，经验在生产和社会政治生活中起着决定性作用，因此老年人有着较高的社会地位。

人口老龄化与这个社会的老人政治并无必然的联系。一个年轻人口型的社会可能出现老人政治，一个老年人口型的社会未必会出现老人政治。老人政治更多地与该社会的历史传统、政治、经济、社会、文化有关，有的社会受民族传统影响，重视资历，易于形成老人政府或老人统治。中国自20世纪80年代初以来越来越重视领导阶层的年轻化问题，并已取得相当的成效。现代一些国家或地区由于人口老龄化，老年群体对政治的影响日益增大。老年群体为了维护自身利益和反映自身要求，往往结成各种团体如退休者协会等，以求在政治上表达他们的愿望与要求。

Laoshe

老舍 （1899-02-03～1966-08-24） 中国小说家、剧作家。满族。原名舒庆春，字舍予。老舍是他最常用的笔名，另有絜青、鸿来、絜予、舍、非我等笔名。生于北京，卒于北京。



早期生活 老舍出生于城市贫民家庭。父亲阵亡于抗击八国联军入侵的巷战。老舍自小生活在大杂院中，熟悉车夫、手工业工人、小商贩、下等艺人、娼妓等挣扎在社会底层的城市贫民，也喜爱曲艺、戏剧等流传于市井巷里的传统艺术。

1918年，老舍从北京师范学校毕业，任北京公立第十七高等小学校兼国民学校校长。1920年，提升为郊外北区劝学员，还陆续兼任私立小学教师、国语补习会经理等职。在一段时期里，他对“五四”青年学生及其活动有些误解，但“五四”时期兴起的新的时代潮流，包括文学革命在内，仍然震撼着他的心灵，推动他进一步挣脱封建的、世俗的羁绊，去寻求更有意义的生活。1922年9月，他到以开明新派著称的天津南开学校中学部任国文教员，在那里写下了第一篇新文学习作《小铃儿》。在这以前，还坚决退掉母亲包办的婚约。1923年回到北京，任北京教育会文书，同时在第一中学兼课，业余时间到燕京大学旁听英文，一度还信仰过基督教。

前期创作 1924年老舍去英国，任伦敦大学东方学院汉语讲师，阅读了大量英文作品。1926年他取材当年在教育界任职时的见闻而写成长篇小说《老张的哲学》，接着又写下了长篇小说《赵子曰》（1926）和《二马》（1929）。三部作品陆续在《小说月报》连载，立刻以文笔轻松酣畅，富有北京地方色彩，善于刻画市民生活和心理，引起读者的注意。他的创作从一开始就显现出现实主义特点，艺术个性鲜明。1926年，他加入文学研究会。

1929年老舍回国途中在新加坡的一所华侨中学任教半年，创作了反映被压迫民族觉醒的中篇童话《小坡的生日》（1930）。1930年3月，老舍回到祖国。同年7月，到济南齐鲁大学任教。翌年夏，与胡絜青结婚。1934年，改任青岛山东大学教授。课余继续长篇小说创作。《猫城记》（1932）以寓言的形式揭露旧中国的腐败，针砭保守愚昧的民族习性和恐惧洋人的奴才心理，同时流露出对于国事的悲观和对于革命的担忧。《离婚》（1933）描写一群公务员的庸碌生活，对此作了嘲弄和揶揄，充分表现出他作为北平市民社会的表现者和批判者、作为幽默作家的特点。《牛天赐传》（1934）和中篇小说《月牙儿》（1935）、《我这一辈子》（1937），都从街头巷尾摄下市井细民的生活场景。前者是对于世俗生活和市民心理的嘲讽，充满笑料；后两者是对于人间不平的抨击，饱含着愤懑和哀悼，作品的笔调也随之变得沉重。

回国不久，老舍开始写作短篇小说，作品大多收入《赶集》（1934）、《樱海集》（1935）、《蛤藻集》（1936）中。最初几篇，留有“随便写笑话”（《我怎样写短篇小说》）的倾向，不久就增多了含义严肃、富有社会意义的篇章。30年代中期，老舍写了大量多种体裁的作品，风格也日趋成熟。他为林语堂主编的《论语》撰写幽默诗文，是重要撰稿人之一。他也在《申报》副刊《自由谈》上发表杂文。这个时期最重要的成果是1936年9月起在《宇宙风》上连载的长篇小说《骆驼祥子》。小说叙述了一名年轻好强、充满生命活力的人力车夫，希望以个人的奋斗改变自己卑贱地位的故事。祥子全力以赴，几经挣扎，得到的却是失败和打击。随着幻想的破灭，他对于生活的信念和追求也都丧失殆尽。作家以严峻的现实主义态度，写出了他从自重自信到自甘堕落，也就是他为生活所毁灭的过程——祥子个人的不幸命运，是个意义深广的社会悲剧。小说突出地表现了作家对于城市贫民的真挚同情和深刻理解，是30年代中国最优秀的作品之一，也是现代中国一部杰出的长篇小说，成为老舍的主要代表作，它奠定了老舍在中国现代文学史上的重要地位。40年代译成英文以后，也赢得了外国读者的喜爱。

全面抗战时期的创作 1937年10月，重新回到齐鲁大学任教的老舍，在济南行将沦陷的前夕只身奔赴武汉。1938年3月，中华全国文艺界抗敌协会在武汉成立，他被选为理事兼总务部主任，主管协会的日常事务，成为这个团体实际上的负责人。他成为了文艺界的组织者和社会活动家，成为了抗日和争取民主的战士。战争一爆发，老舍利用各种旧形式写了不少宣传抗战的通俗作品，包括京剧、鼓词、相声、数来宝、坠子等，供艺人演出。随后，他又开始创作话剧，连续写了《残雾》（1939）、《国家至上》（1940）等十几个以抗战救国为主题的剧本。1944年初，老舍开始创作长篇小说《四世同堂》。全书分《惶惑》、《偷生》、《饥荒》三部，共百万字，描写北平沦陷后各阶层人民的苦难和抗争。虽然书中抗日斗争的线索显得有些单薄和模糊，但以浓烈的油彩涂抹出在民族存亡关头这座古老城市的众生相，细致刻画了深受传统观念束缚的中下层居民的内心冲突和由此萌发的觉醒，蕴涵着对他们的鞭挞和期待，在他关于北京市民的众生相描绘中增添了不少内容丰富多彩并有一定思想深度的画幅。

抗日战争胜利后的创作 1946年3月，应美国国务院邀请，老舍赴美讲学。一年期满后，继续旅居美国，写完《四世同堂》，创作了另一部长篇《鼓书艺人》，还协助别人将这两部小说译成英文。1949年10月13日，老舍在中华人民共和国建立后的第13天，启程回国。



图1 《四世同堂》插图（丁聪作）

1949年以后的创作 新中国欣欣向荣的气象，激起老舍新的创作热情。1950年他创作了大鼓书《过新年》和话剧《方珍珠》。话剧《龙须沟》（1951）取材于中华人民共和国建立初期，百废待兴，人民政府首先大力改善贫民窟生活条件的真实事迹，写出了古老的北京和备尝艰辛的城市贫民正在发生的深刻变化。这是献给新北京的一曲颂歌。它的成功引起普遍的赞叹，老舍因此被授予“人民艺术家”的称号。

从50年代初起，老舍陆续担任政务院文教委员会委员、**中国文学艺术界联合会**副主席、**中国作家协会**副主席及书记处书记、中国民间文艺研究会副理事长（副主席）、中国戏剧家协会和中国曲艺工作者协会理事、北京市文联主席等职务，多次当选为全国人民代表大会代表、中国人民政治协商会议全国委员会常务委员等；先后访问过朝鲜、苏联、印度、捷克斯洛伐克、日本等国。他先后创作了小说《无名高地有了名》(1954)、《正红旗下》(1961～1962，未完)，话剧《青年突击队》(1955)、《西望长安》(1956)、《茶馆》(1957)、《女店员》(1958)、《全家福》(1959)等作品。

由于"左"的政治思潮对文学创作的限制，加上对新社会的生活实感不足，老舍1949年后的一些作品缺少他此前作品那样的艺术力量。在后期创作中，最为成功的是话剧《茶馆》和小说《正红旗下》。两部作品都充分发挥了老舍作为北京风俗世态画家的特长。《茶馆》以北京一座茶馆作为舞台，展开了清末戊戌维新失败以后、民国初年北洋军阀盘踞时期和国民党政府崩溃前夕三个不同时代的生活场景和历史动向，上场人物60多个，全剧没有中心的故事线索，各幕之间没有前后呼应的情节联系，却结构严密，一气呵成，再现了尖锐的矛盾冲突和丰富的社会生活，并且通过旧中国的日趋衰微，穷途末路，揭示出必须寻找别的出路的真理，是当代中国话剧舞台上最优秀的剧作之一。《正红旗下》带有自传性质，写出了大清帝国行将死亡时五光十色的社会风貌，写出了作为清朝统治特殊支柱的旗人社会在大动荡中的分化和没落。涉笔成趣，再次显示出幽默风格，嬉怒笑骂，都能耐人咀嚼，说明他的幽默变得深沉和含蓄了。

老舍在"文化大革命"初期即受到揪斗、迫害。1966年8月24日，因不堪凌辱而自杀身亡。

作品版本及研究情况　老舍是位多产的作家，一生写有1 000多篇（部）作品，字数达700万～800万。老舍生前没有随时



图2　老舍与参加文艺演出的工人们在一起

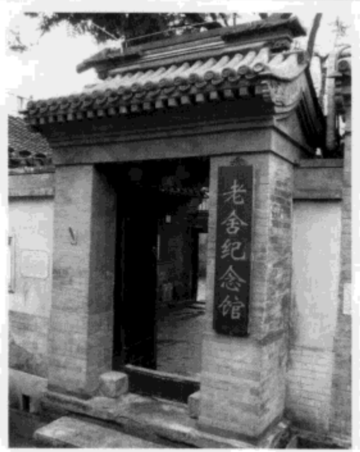


图3　老舍纪念馆

将作品结集出版。散佚的篇章为数较多。20世纪30～40年代，出现过不少未经作家本人同意的盗版书，内中错误颇多，间或夹杂别人的作品。从70年代末起，搜集整理老舍作品的工作，引起普遍注意，人民文学出版社于1980年开始编辑出版的《老舍文集》，收录了作家1925～1966年的文学著述，是迄今为止老舍著作比较完整准确的汇编。

推荐书目

曾广灿，吴怀斌．老舍研究资料．北京：北京出版社，1985.

关纪新．老舍评传．重庆：重庆出版社，1998.

Laoshiren

《老实人》 *Candide ou l' Optimisme*　法国作家**伏尔泰**的哲理小说，1759年出版。主人公老实人是一个男爵的侄儿，是个私生子，从小受到哲学家邦葛罗斯博士的教育。他头脑单纯，相信老师关于一切都尽善尽美的诡辩，但自己却由于与表妹居内贡相恋而被赶了出来。老实人被迫当兵参加厮杀，他的情人被敌军强奸后又被多次贩卖，成了一个奇丑无比的奴隶。老师邦葛罗斯染上梅毒，变得丑陋不堪，还差点被宗教裁判所吊死，后来和男爵一起在船上服苦役。老实人在国外流浪，遭遇台风、地震等种种天灾，还到处上当受骗，几乎送命。他从自己和亲人们的悲惨遭遇中，认识到这个世界上"满目疮痍，到处都是灾难"，终于不再相信老师的乐天主义了。《老实人》揭露了18世纪法国乃至欧洲各国的社会现实，批判了为神权和王权辩护的"一切皆善"的说教，文笔幽默，形式新颖，显示了高度的讽刺艺术，是伏尔泰最有价值的作品之一。有傅雷的中译本。

laoshi

老视　presbyopia　年龄增长所致生理性眼调节功能减弱现象。随着年龄增长，晶状体硬化，弹性减低，睫状肌的力量亦逐年减弱，因此眼的生理调节能力下降，使老年人看近发生困难。俗称老花眼。一般在40岁以后，**屈光不正**患者老视发生时间与正视眼相同，因屈光性质不同，老视症状发生的时间亦不同。远视眼较早，近视眼较晚或不发生。

老视眼视近物不清楚，可有眼疲劳。矫正可给凸球镜片，给镜前应了解患者近工作的距离和两眼屈光状态。所给镜片不但要补足其调节功能的减退，还要注意使调节剩余，以便近距离工作能持久。配老视镜（老花镜）须在屈光不正完全矫正后，再加上老视镜的度数。老视镜度数与年龄的关系大致如下：45岁为 $+1.00D$，50岁为 $+2.00D$，60岁为 $+3.00D$。以上不是定律，要视戴镜是否舒适，且因人而异。

Lao Si Da Bu yingjing

"老四大部"影经　"Four Old Classics" of shadow drama　中国清代滦州影戏的四部经典剧作。影经，又称影词、影卷，均是影戏剧本的称谓。包括《双婚记》、《**五峰会**》（又称《五锋会》）、《金石缘》、《镇冤塔》。俗称"老四大部"。是影戏由以"颂经调"说唱佛教故事，转向吸收"外调"、"牌子曲"



《绣像五锋会》书影

等民间曲调，演唱民间传奇故事阶段的代表作品。《双婚记》写宋代马元佑造反，镇国王高君宝以贩马为掩护，下南唐私访，平定内乱的故事。剧内穿插的"外调"、"曲牌"唱腔较多，是滦州影戏常演剧目。《金石缘》以唐代庆阳镇守使李绐基的事迹为主线，主要演说李化龙、敖姿伶一对冤家结为夫妇的故事。《镇冤塔》叙述南宋秦桧以莫须有的罪名诬杀抗金英雄岳飞，人民不平，以及岳飞遗腹子岳霄与秦玉兰悲欢离合的故事。《五锋会》故事亦以宋代为背景，写老英雄曹克让一家，为奸相沈恒威所迫害，颠沛流离，终于在报国卫家出征西羌中报仇雪恨，合家团圆。《五锋会》故事曲折、唱词优美并在表演上多有创新，是四大部中的出色之作。但人物、故事完全出于杜撰，与其他剧目不同。

Laosongren

老松人 Laosoungs 亚洲中南半岛老挝人民民主共和国三大族系之一。约50万人(2001)。主要分布在老挝北部高山地区,以万象和丰沙里、川圹、华潘、琅勃拉邦、琅南塔、沙耶武里等省比较集中。20世纪60年代初,寮国战斗部队把老挝数十种民族按其居住地势高低分别划分为"老龙"、"老听"和"老松"三大族系。老松人意即居住在高寒山区的民族,包括苗人、瑶人、摩些人、布朗人、瓦人等民族成分,以苗人为主。苗人自称赫蒙,分为黑苗、红苗、白苗、花苗等支系。属蒙古人种南亚类型。通用白苗语,属汉藏语系苗瑶语族。无本民族文字,一般使用佬文。信仰万物有灵,盛行祖先崇拜。苗人原住中国广东、广西、湖南和贵州等地,明、清两代迁至云南后,有一部分继续向西南迁徙,进入老挝境内。多住高山,同姓聚族而居。主要从事农业,种植玉米、薯类、豆类、旱稻、棉花、罂粟等,耕作方法粗放。至今保留族长、寨老或头人制度。各支系风俗习惯略有不同,尤以女子服饰较为突出。有过春节、清明节、端午节等节日的习俗。一般为一夫一妻小家庭,男性长者当家。有丰富的民间口头文学,能歌善舞,尤其喜爱芦笙舞。1976年以来,有相当一部分苗人迁往泰国东北部。

Laotieshan Jiao

老铁山角 Laotieshan Cape 渤海和黄海之间的岬角。又称老铁山、老铁山头、老铁山嘴。角西为渤海,角东为黄海。位于辽东半岛最南端,是千山向西南伸延的终点。老铁山角与山东半岛蓬莱角之连线为黄、渤二海分界线。老铁山汉称乌石山,以山石灰黑,色泽似铁得名。晋以后称马石山,辽改用今名。山体由石英岩构成,群峰环峙,大牙顶海拔465米,是旅顺口第一高峰,悬崖临海,雄伟高峻,为旅顺港的前哨。清光绪十九年(1893)在此建有一座14米高白色圆锥形灯塔,即老铁山灯塔,现仍完好无损;后又建无线电指向标一座。老铁山角至山东北隍城岛之间为老铁山水道,是通往营口、秦皇岛、天津港的必经之路。

Laotieshan Ziran Baohuqu

老铁山自然保护区 Laotieshan Nature Reserve 中国候鸟自然保护区。于1980年建立的国家级自然保护区。位于辽东半岛南端老铁山上。老铁山山体由石英岩构成,群峰环峙,大牙顶海拔465米,是旅顺口第一高峰,悬崖临海,雄伟高峻,为旅顺口的前哨。老铁山汉称乌石山,以山石灰黑、石质似铁得名。晋以后称马石山,辽改用今名。老铁山为东北地区候鸟迁徙(飞)必经之地。每值秋季,鹌鹑、山斑鸠、三趾鹑等多种候鸟在此逗留、觅食,恢复体力后渡海,万鸟群集,蔚成奇观,因而有"鸟岛"之称。

Laotingren

老听人 Laotengs 亚洲中南半岛老挝人民民主共和国三大族系之一。又称富听人。约140多万人(2001)。主要分布在老挝各地的半山地区。在北部与老龙人、老松人交错杂居,在中部和南部分布比较集中。20世纪60年代初,寮国战斗部队把老挝数十种民族成分按其居住地势高低,分别划分为"老龙"、"老听"和"老松"三大族系。老听人意即居住在半山腰地区的民族,包括卡人、阿拉克人、克当人、爱尼人、木人、拉瓦人、普农人、达维人、听波人等民族成分,以卡人为主。属蒙古人种南亚类型。使用卡语,属南亚语系孟-高棉语族。无本民族文字。盛行自然崇拜和祖先崇拜。卡人属孟高棉族系,渊源于中国古代西南地区的"濮人"。孟高棉人曾于公元初在中南半岛南部建立扶南国,7世纪建立真腊国。现在分布于老挝境内的卡人即为古代孟高棉人一支的后裔。社会经济发展水平较低,从事刀耕火种农业,保存氏族部落制度,许多支系正受老龙人同化。

Laoweike Juyuan

老维克剧院 Old Vic 英国剧院。位于伦敦的滑铁卢桥路,前身是1818年落成的科堡剧院,1941年由于严重受损而被迫关闭,1950年重新启用。几十年来,剧院不但演出了大量以W.莎士比亚戏剧为主的古典名剧,其所属的剧团还造就了许多杰出的导演和演员,像L.奥立弗、A.J.吉尔古德和R.理查森等都曾在老维克剧院献艺。1963年,老维克剧院成了国家剧院的临时所在地。1979年获老维克剧院名称的剧团曾到中国访问,演出了莎士比亚悲剧《哈姆雷特》。

Laowo

老挝 Laos 东南亚内陆国。又译寮国。全称老挝人民民主共和国。位于中南半岛东北部,东邻越南,南接柬埔寨,西与泰国、缅甸交界,北同中国云南省接壤,面积23.68万平方千米,人口580万(2005)。全国自北而南分为上寮、中寮、下寮三部分,全国有16个省、1个直辖市。首都万象。

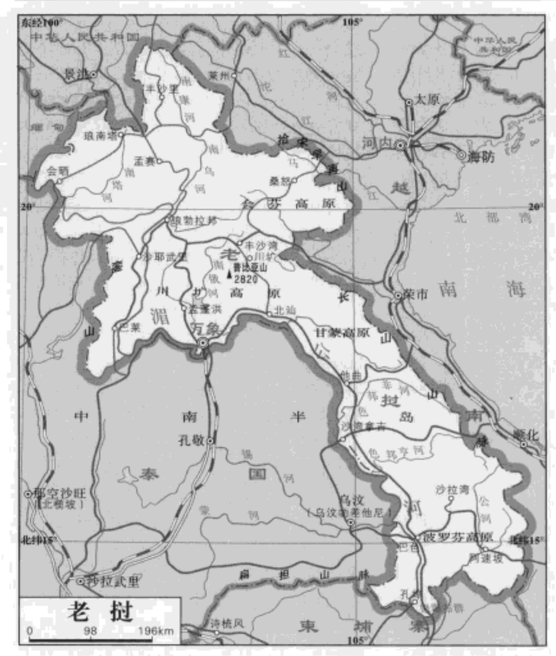
自然地理 全国面积的80%为山地和高原,海拔200~1 500米,其中全国最高峰普比亚山,海拔2 820米,平原限于湄公河谷地。全国属热带、亚热带季风气候,高温多雨。各地年平均气温约26℃,最冷月(12月)平均气温14~23℃,最热月(4月)平均气温20~29℃。各地年降水量1 250~3 750毫米。5月中旬至9、10月之交为西南季风期(雨季),降水占年降水量的90%,各月降水量均在100毫米以上;10月中旬至翌年3月为东北季风期(干季),月降水量一般为10~30毫米。93%以上的地区属湄公河流域,流经老挝的湄公河段长约1 900千米,河中多急流险滩。

居民 老挝人口只占东南亚的1%,中南半岛的2.3%,平均每平方千米24人。人口大部分分布于湄公河干支流谷地,农业人口占全国人口的90%。民族有三大族系、60多个部族:①老龙族系。意即"低地老挝人",约占总人口的60%,分布于河谷、低地,经济、文化、政治地位较高。②老听族系。即"坡地老挝人"。散布于中山地带,大部分从事刀耕火种农业(或游耕农业)。③老松族系。即"高山老挝人"。在高山陡坡上从事耕作。大部分居民信奉小乘佛教。全国有佛寺近2 000座,僧侣2万多名。通用老挝语。华人华侨约3万多人。

历史 公元2~3世纪,老挝境内开始出现堂明、挝国部落小邦等。14世纪中叶,建立澜沧王国,以琅勃拉邦为中心,势力达到桑怒、川圹、万象及占巴塞各地,定小乘佛教为国教,经济和文化艺术都有一定的成就。1560年迁都万象,大兴土木,修建王宫、城墙、佛寺和塔銮。1707年以后分裂为琅勃拉邦、万象、占巴塞和川圹四个王国。19世纪中叶分别被邻国暹罗和越南占领,19世纪末沦为法国殖民地。1940年被日本侵占。1945年宣布独立。后又遭法国和美国侵略,1954年和1975年先后取得抗法和抗美战争胜利。1975年12月废除君主制,成立老挝人民民主共和国。

政治 1991年8月宪法规定老挝为人民民主国家。国会是国家最高权力机构和立法机构,负责制定宪法和法律,每届任期5年。每年召开两次会议,特别会议由国会常委会决定或由2/3以上的议员提议召开。国会议员由地方直接选举产生。老挝





人民革命党为老挝唯一政党。老挝人民军是国防部队，实行义务兵役制。

经济 以农业为主，工业基础薄弱。1988年以来，实行革新开放，调整经济结构，优先发展农林业，引进外国资金、技术和管理方式。1990年、2000年及2006年，国内生产总值约为9亿、17亿、24亿美元，人均国民生产总值约为200、350、500美元。迄2006年，老挝获得外援总额达4亿多美元，没有外债。货币名称基普。国民生产总值的31.7%为农业产值，20.9%为工业产值。全国耕地面积约74.7万公顷(2005)，主要作物有稻、玉米、薯类、咖啡、烟草、花生、棉花等，主要畜禽有水牛、黄牛、猪、羊及鸡、鸭等。森林覆盖率42%，出产柚木、紫檀、红木等珍贵木材。

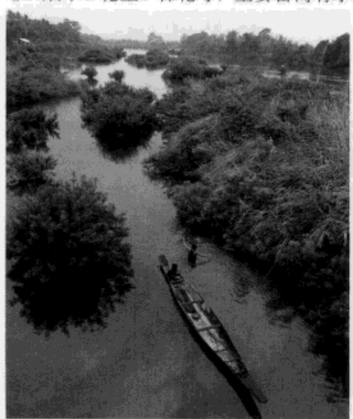
工业主要有生产日用消费品的轻工业、建材、交通和农机具的修理装配，工厂大多数集中于万象等少数城市。矿藏有锡、铁、铜、宝石、石膏、煤、岩盐等。电力工业是老挝经济最大支柱。2000年全国电站装机容量64.4万千瓦，其中98%是水电。万象以北的南俄河水电站占全国发电量的50%以上。电力90%输往泰国，2000年收益1.07亿美元，占外贸出口额30%以上。

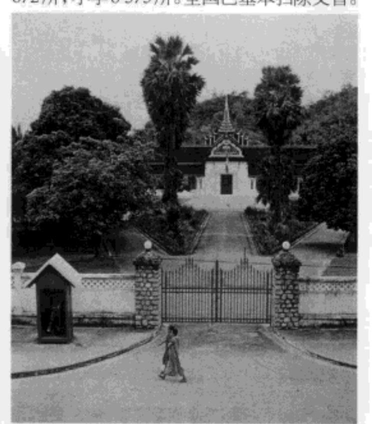
没有铁路，无出海口，交通主要靠公路、水运和航空。公路总长3万多千米。内河航道总长4 600千米，其中湄公河流经老挝的通航里程共有1 600千米，上下各河段多险滩与瀑布，须分段航行，一般通航200吨小轮。国际航空主要同周边邻国中国、越南、泰国、柬埔寨、马来西亚往来。同50多个国家和地区进行贸易，出口电力、圆木、咖啡、胶合板等，进口车辆、燃料油、水泥、钢材、纸张、布匹、食糖、粮食。主要贸易对象为泰国、越南、日本、中国等。

文化 2005年全国有大学3所，大专及中专60所，技工学校26所，高、初中672所，小学8 573所。全国已基本扫除文盲。全国有各种报刊约20种，一家国营巴特寮通讯社，广播电台有国家台1座、人民军电台1座及14座省级电台。

主要城市除首都外，还有琅勃拉邦、沙湾拿吉、巴色。风景名胜有塔銮、北乌、瓦普庙。

对外关系 老挝人民革命党五大确定独立、中立、自主的和平外交政策，主张在和平共处五项原则基础上重视发展同周边邻国关系，改善和发展同西方国家关系，为国内经济建设营造一个良好的周边和国际环境。2006年老挝人民革命党八大强调继续坚持“多方位与多种形式的”对外交往。继续保持同越南的“特殊关系”，加强同中国的全面合作，加强与东盟国家的友好合作，积极争取国际经济和技术援助。老挝于1997年7月正式加入东盟。截至2006年底，老挝同122个国家建交。1961年4月25日与中国建交。


图1 老挝南部的湄公河


图2 老挝琅勃拉邦王宫

Laowo Bayue Geming

老挝八月革命 August Revolution in Lao

老挝的民族民主革命。又称“十月独立运动”。1945年8月日本投降后，越南爆发八月革命，人民夺取政权，老挝爱国人士乘机在万象、琅勃拉邦、川圹、桑怒和沙湾拿吉等地发动争取独立的武装起义，夺取政权，并组织武装自卫力量。琅勃拉邦副王兼政府首相佩差拉亲王于9月15日在万象宣布独立。10月12日在万象的独立庆典上，宣布实施临时宪法，并组成老挝民族临时政府（又称伊沙拉政府），佩差拉亲王出任首相，富马亲王任公共工程和交通大臣，*苏发努冯*亲王任外交大臣兼国防大臣。但国王西萨旺·冯屈从法国恢复殖民统治的压力，解除佩差拉亲王职务。10月20日，新的国民议会投票通过一项法案废黜国王。11月，法国殖民军重新侵入老挝，伊沙拉政府组织国民军抵抗入侵法军。法军先后侵占沙湾拿吉、他曲和万象等城市。1946年4月2日，新政府从万象迁至琅勃拉邦。4月15日，国王西萨旺·冯接受新政府要求，重新登位，表示支持伊沙拉政府。法军4月24日攻占万象，5月13日占领琅勃拉邦。法国殖民者扶植西萨旺·冯为国王，并建立以*文翁*亲王为首相的亲法政府。伊沙拉政府解体，一部分内阁成员流亡泰国，一部分留在国内继续斗争。老挝八月革命虽然受挫，但在老挝民族解放运动史上占有重要地位。

Laowo Kang-Mei Jiuguo Zhanzheng

老挝抗美救国战争 Laos War against U.S. and for National Salvation

老挝人民反对美国侵略的民族解放战争。1954年老挝摆脱法国殖民统治，取得国家独立。根据1954

年7月日内瓦会议签订的《老挝停止敌对行动的协定》，老挝王国政府军与寮国战斗部队应于同年8月6日停止敌对行动，而后双方进行谈判，以实现国家的和平统一。但美国支持政府军发动对寮国战斗部队的进攻，迫害参加抗法战争的人员，并将前寮国抗战政府人员排除在1955年12月举行的立法议会选举之外，引起老挝人民的反对。经过谈判，1957年11月成立以梭发那·富马亲王为首相的第一次联合政府。寮国战斗部队改组为老挝爱国战线党公开活动，并在1958年的国民议会选举中获得13个席位。亲美右翼势力组织“保卫国家利益委员会”，于同年7月推翻第一次联合政府，成立培·萨纳尼空政府。亲美政府于1959年5月解除已成为政府军一部分的寮国战斗部队的武装，7月逮捕苏发努冯等19名老挝爱国战线党领导成员。老挝人民为反对美国的干涉和右翼亲美政权开展武装斗争。1960年苏发努冯等越狱成功，返回桑怒根据地，重新组织抗美游击战争。同年8月，王国政府军伞兵第2营营长贡勒发动政变，推翻亲美右翼政府，推举富马亲王组织新政府。贡勒主张老挝中立，呼吁停止老挝人打老挝人的战争。同年9月以文翁亲王和富米·诺萨万为首的右翼势力在老挝南部沙湾拿吉组织“革命委员会”，向贡勒领导的政府军和寮国战斗部队发动进攻。12月16日占领万象，成立以文翁为首相、富米·诺萨万为副首相的右翼亲美政府。以富马为首相的王国政府迁至临时首都康开。1961年1月，柬埔寨国家元首诺罗敦·西哈努克亲王倡议召开和平解决老挝问题的扩大的日内瓦会议，得到有关国家的热烈响应。在老挝爱国军民的联合反击下，富米·诺萨万的军队节节败退，迫使美国和右翼集团同意坐下来谈判。同年5月3日，老挝王国政府军、寮国战斗部队和富米·诺萨万的军队停火。5月16日，日内瓦会议开幕。6月19～22日，梭发那·富马、苏发努冯、文翁三亲王在瑞士苏黎世举行会谈并发表联合公报，宣布已就未来的联合政府的政治纲领和当前的任务达成协议。日内瓦会议休会后，美国仍支持富米·诺萨万的军队发动对寮国战斗部队解放区的大规模进攻，遭到老挝爱国军民的坚决回击。1962年5月6日北部重镇南塔解放，11日会晒市解放。美国和右翼集团被迫回到谈判桌上来。6月12日，三亲王关于组成临时联合政府的协议正式签字。6月23日，以富马为首相、苏发努冯和富米·诺萨万为副首相的老挝临时民族团结政府成立。7月2日解决老挝问题的扩大的日内瓦会议复会，21日通过老挝中立的宣言及其议定书。但会后美国又一次撕毁协议，于1964年4月19日策动右翼政变，推翻临时民族团结政府。

1964年5月，美国出动空军轰炸老挝解放区。7月下旬又指使老挝政府军向解放区发动大规模进攻。美国还策划多次政变，加剧老挝内战和政局动荡。1969年老挝爱国军民发动“查尔平原战役”，于1970年2月收复查尔平原和川圹市。1970年4月，印度支那三国四方（越南南北两方、柬埔寨、老挝）领导人举行最高级领导人会议，组成联合抗美统一战线，老挝与越南、柬埔寨的抗美救国战争进入互相配合、迅猛发展的阶段。同年4～6月，老挝解放军发起进攻，先后解放下寮的阿速坡、沙拉湾和波罗芬高原。美国也强化侵略老挝的战争。1971年2～3月，在美国空军支援下，美国和南越军队3万多人从越南南部侵入老挝，控制下寮战略要地波罗芬高原；同时出动4万军队在越南溪山至老挝车邦的9号公路两侧地区发动“兰山719行动”，企图截断越南北南战略通道“胡志明小道”，占领下寮战略要地。老挝解放军与越军配合，击败美军，取得9号公路战役的重大胜利。战场的胜利迫使美国及右翼集团又一次回到谈判桌上来。1973年2月21日，老挝各爱国力量全权特别代表与万象政府全权特别代表在万象签订《关于在老挝恢复和平和实现民族和睦的协定》。1974年4月，组成以富马亲王为首相的第三次联合政府，成立以苏发努冯亲王为主席的民族政治联合委员会，并宣布万象和琅勃拉邦中立化。1975年印度支那三国抗美救国战争取得决定性胜利。老挝人民从5月开始在全国开展夺权斗争，各地相继建立人民革命政权。11月29日老挝国王西萨旺·瓦达纳退位。12月1～2日，在万象召开全国人民代表大会，宣布废除君主制度，成立老挝人民民主共和国，组成以苏发努冯亲王为主席的最高人民议会和以凯山·丰威汉为总理的共和国政府。老挝抗美救国战争取得最后胜利。

Laowo Renmin Gemingdang

老挝人民革命党 Lao People's Revolutionary Party 老挝政党。1955年3月22日成立。前身为1930年建立的印度支那共产党的老挝地区支部。1951年2月凯山·丰威汉率领老挝地区支部代表团出席在越南召开的印度支那共产党第二次代表大会，会议决定在越南、老挝、柬埔寨分别建立党组织。经筹备后，1955年3月22日至4月6日，原印支共产党的老挝籍党员400余人在桑怒召开第一次代表大会，成立老挝人民党，凯山当选为党中央总书记。人民党领导巴特寮武装力量，即后来的老挝人民解放军(1982年7月改称老挝人民军)。1972年2月，老挝人民党举行第二次代表大会，改名老挝人民革命党，党员人数达1.2万人，凯山·丰威汉连任党的总书记。1975年抗美战争结束前处于秘密状态，公开场合用老挝爱国战线名称。60年代末，曾用“革命政党”代称，以示与1956年成立的老挝爱国战线相区别。1975年12月老挝人民民主共和国建立后成为执政党，正式公开活动。1982、1986、1992、1996年召开4次全国代表大会。1992年11月凯山·丰威汉逝世后，坎代·西潘敦总理继任党中央总书记。2006年3月，老挝人民革命党举行第八次全国代表大会，朱马利·赛雅贡当选为党中央总书记。机关报为《人民报》。

Laowoyu

老挝语 Lao language 老挝的官方语言。属汉藏语系壮侗语族壮傣语支。又称寮语。使用人口近1 000万。除分布于老挝外，也分布于泰国东北部和北部老挝人居住地区。此外，泰国、越南和柬埔寨的泰人，缅甸的掸人，中国部分傣族、壮族也粗通老挝语。老挝语是一种孤立型语言。主要方言有三组：北部方言、中部方言和南部方言。方言间的主要区别在于声调结构：某些方言有5个声调，另一些则有7个，而标准老挝语有6个。万象方言是老挝语诸方言中最发达的形式，于1962年成为标准语的基础。元音分长短两类，共29个，其中有12个单元音，12个复合元音，5个特殊元音。重叠词和量词相当丰富。属主-动-宾型语言。名词的修饰语在名词之后，数词、量词和名词组合时，顺序为名词、数词、量词，但数词“一”置于量词之后。基本词汇以单音节词居多，在佛教传入之后，吸收了大量巴利语、梵语和孟-高棉语借词。老挝语有两种不同形体的拼音文字：一种较古老的称为“多坦”(意为“经文”)，其形体和拼写均似旧傣仂文，现在仅见于寺庙的贝叶经，或在佛学院中使用；另一种称为“多老”(意为“老文”)，它的形体和拼写都近似当代泰文。两者都来源于孟-高棉文的改革体，是当今老挝官方通用文字。

Laoxue'an Biji

《老学庵笔记》 *Notes of Laoxue'an Studio* 宋代散文集。作者陆游。

laoying

老鹰 *Milvus migrans*; black kite 隼形目鹰科鸢属一种。黑鸢的俗称。

Laozi

老子 中国先秦时期哲学家，道家学派创始人。

老子其人 《史记·老子韩非列传》记载：“老子者，楚苦县厉乡曲仁里人也，姓李氏，名耳，字聃，周守藏室之史也。”还



记有孔子问礼于老子，老子应关令尹喜之求，著书上下篇，言道德之意五千余言等事。但同文中又有两条引起人们争议的记述：一是“或曰：老莱子亦楚人也，著书十五篇，言道家之用，与孔子同时云”。二是孔子去世一百多年后，周太史儋见秦献公，“或曰儋即老子，或曰非也，世莫知其然否”。由此引起了争论，从北魏时期的崔浩起，直至现代，不断有人对老子其人、其书产生怀疑。他们认为《老子》一书并非老聃所著。但也有不少学者指出：老子本传中的两个“或曰”，只是由司马迁“疑以存疑”的史学方法所插进去的“附录”，且这两个附录在先秦有关资料中没有找出有力的支持，所以由此产生的各种推测，皆不能成立；老子即老聃，而非老莱子或太史儋。这些观点已为现今学术界大多数人所赞成。《史记·仲尼弟子列传》中说：“于周则老子”，“于楚老莱子”；老子著书上下篇，言道德之意，老莱子则著书十五篇，言道家之用。可见老子与老莱子并非一人。认为老子即太史儋的人认为，聃与儋音同字通，老聃与太史儋均为周史官，老子西出关，太史儋见秦献公亦必西出关，从《史记·老子韩非列传》所记老子之世系，推知老子为战国中期人，太史儋亦为战国中期人。但依此推断老子即太史儋，只是推断之辞，并无任何实据。老子姓李，有人认为李为老子母家之姓。《史记·索引》引三国时期葛玄之言曰：“李氏女所生，因母姓也。”老子之称为老，有人认为源于姓的分支，即源于氏。《通志·氏族略》称：“以其老也，故以老称之，遂为氏。”也有人认为，老子或当姓老，不应姓李，因为古有老姓而无李姓。老与李古音同，李姓或由老姓转出。

道论 “道”是老子思想体系的核心。老子认为，道是天地万物的本原、本根。“有物混成，先天地生”，“吾不知其名，字之曰道”。作为天地万物存在的本原，道只是一种纯粹的存有，只是一种没有定性的在，老子称其为“无状之状，无物之象”。这一纯有，这一无定性的在，既可称之为“有”，也可称之为“无”。作为天地万物之本始，道并不是任何具体的存在，所以它不可名、不可道。就这一意义而言，可以说，道是“无”。然而，道虽然不可名，不可道，但它并非虚无，而是实实在在的存有，是其他一切事物得以生发的根源，就此而言，道又是“有”。道既是万物之始，也是万物之母，天下之物都是由道化生而来的。道化生万物的具体过程是：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”道生一，即道生气，道以气之面目展现出来。一气化而分为阴阳二气，即所谓“一生二”；阴阳二气交互感应而形成一种和合状态，即所谓“二生三”；万物就是由阴阳二气交互感应和合而成的，即所谓“三生万物”。

道不仅是事物存在的本原、本根，同时也是事物存在的根据，是万事万物的本体。道化生万物之后，又作为天地万物存在的根据而蕴涵于天地万物之中，成为天地万物的本质。所以，道不仅是一个生成论的范畴，同时也是一个本体论的范畴。天之所以清，地之所以宁，神之所以灵，谷之所以盈，物之所以生，都是因为道在其中。道是事物存在的根据，是事物的本质，同时亦是事物的主宰。

道法自然 道作为天地万物存在的本原与本体，缔造、成就了天地万物。但道成就天地万物，并非有意作为，而完全出于无意作为。老子曰，“人法地，地法天，天法道，道法自然”。“道法自然”，自然者，自得其然也。自然是对道之状态与作为的形容，而非道之外更有一实体的自然。道虽然成就了万物，但道并不是有意要成就万物；道成就万物并不是为了达到什么目的，而完全是自然而然，完全是自然无为的。“生而不有，为而不恃”，一切因其自然，一切顺其自然，这就是道的本性。道之本性是自然无为，但正是这种无为，成就了有为；正是因为无为，才成就了一切。这种现象，被老子加以哲学的高度概括，就是“无为而无不为”。“无为而无不为”，不仅是道之大德、大用，同时也是支配天地万物之最根本规律，是个人安身立命之根本法则，是所谓“道理”。“不自生，故能长生”，“以其终不自为大，故能成其大”，这是天地万物之理；“夫唯不争，故天下莫能与之争”，“后其身而身先，外其身而身存”，“以其无私，故能成其私”，这就是个人安身立命的根本法则。“无为而无不为”，不仅是道之用、道之理，同时亦是“道术”，是侯王治理国家的根本手段和方法，侯王之“王”天下、治天下，亦当以道为法，“常以无事，及其有事，不足以取天下”。所以，“我无为而民自化，我好静而民自正，我无事而民自富，我无欲而民自朴”。

辩证法思想 老子认为世界上的任何事物都是相比较而存在的。美丑、善恶、有无、难易、长短都是相互依存的，有此才有彼，有是才有非，有善才有恶。表面看来，正相反对的两个方面是相互对立的，而实际上又是相互包含、相互渗透的。“祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏。”任何事物都是你中有我，我中有你，任何事物都不是一成不变的。“反者道之动”，事物发展到一定程度，必然会向相反的方面转化，所谓“物壮则老”，“兵强则灭”。同时，事物的发展、事物向反面的转化，并不是一下子实现的，需要经历一个数量上不断积累的过程。“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”

社会政治论 在老子看来，道之本性即是自然无为，自然无为乃支配宇宙万物的根本规律，也是人类应当信守的基本行为准则。从无为的原则出发，老子反对人之有为，因为有为破坏了人的原始的自然淳朴，造成了人格的分裂，带来了虚伪、狡诈、贪欲、罪恶等种种社会丑恶现象。“大道废，有仁义；慧智出，有大伪；六亲不和，有孝慈；国家昏乱，有忠臣。”天下有道，一切都自然而然。不标榜仁义，而自有仁义。等到以仁义相标榜，则意味着仁义已不复存在。由此老子提出“绝智弃诈”、“绝巧弃利”，主张“小国寡民，使民有什伯之器而不用”，“虽有舟舆，无所乘之；虽有甲兵，无所陈之；使人复结绳而用之”。这是一种复古思想。与这一社会理想相适应，老子还主张贵柔处弱。认为“坚强处下，柔弱处上”，“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能先”。进而主张“上善若水”，认为最完善的人格应具有水一样的心态和行为，“处众人之所恶”，去别人不愿去的地方，做别人不愿做的事情，坚忍负重，居卑忍让。

美学思想 老子思想的核心是道，道的本性即是自然，出于对自然的推崇，老子也很推崇素朴和稚拙，认为“大巧若拙”，赞美婴儿“含德之厚”，主张大丈夫“处其实，不居其华”。古朴、稚拙作为一种美的形态，在中国古代一直受到人们普遍的赞颂，与此对立的华艳轻浮，历来为人们所蔑视，这一倾向即受到老子思想的影响。古朴、稚拙之外，老子也很推崇恬淡，认为“恬淡为上，胜而不美”。平淡之美，也为很多人所崇尚，在宋代更成为一种审美风尚。老子“有无相生”以及“有之以为利，无之以为用”的思想，对中国传统美学及传统艺术也产生了很大的影响。中国绘画、中国戏曲一贯强调虚实结合，强调“计白当黑”，强调“空灵”，这些理论源头，正

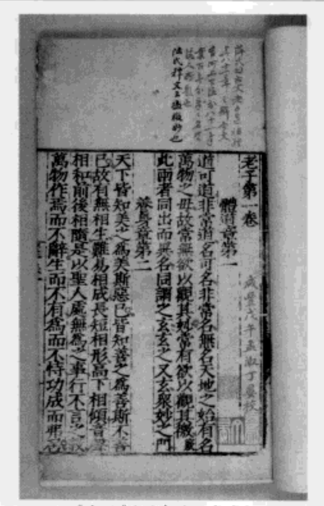
是老子“有无相生”的理论。老子还提出“味无味”。“味无味”本来是讲体道的，因为道无形无味，所以对于道，不能靠感知来认识，只能靠体味才可以觉察。中国古代审美理论很早就认为审美非认识而体验，这也是受到了老子思想的影响。老子讲“涤除玄鉴”，这一理论本来是讲观道的，而审美也必须涤除物欲之心，所以这一理论就为后代美学家所继承，成为中国美学审美观照的理论。

思想影响　老子是道家学派的创始人，其思想影响不仅在道家内无人能比，在道家之外也影响深远。如汉初黄老之学、魏晋玄学、宋明理学都是融合老子思想的结果。其思想影响所及，不仅包括哲学、宗教、政治学、经济学、社会学、美学、伦理学、文艺学、心理学、教育学、逻辑学、修辞学诸学科，而且涉及医药、养生、气功、军事、管理、建筑、园艺等众多领域。中国哲学的很多重要范畴，如道、德、自然、有无、虚静等，均始于老子。老子在中国哲学史上第一个建立了相当完整的形而上学体系。道教自汉代形成后，更尊奉老子为教主，称老子为太上老君、道德天尊，为道教中地位最高的三位尊神之一，奉《老子》书为《道德经》。《道德经》被作为道教的经典。早在18世纪，西方一些国家就有了《老子》的多种文字译本。《老子》一书是当今除《圣经》外，在全世界出版发行数量最多的一本书，单是日本就有三百多种版本。老子思想早已突破国界，成为全人类共同的精神财富。

Laozi

《老子》 *Laozi*　中国古代重要哲学著作。全书5 000余字，分上下篇，上篇为《道经》，下篇为《德经》，因而又被称为《道德经》。通行本《老子》，一般分为八十一章。此外还有五十五章、六十四章、六十八章、七十二章诸种版本。1973年长沙马王堆出土的帛书《老子》甲、乙本，均未分章，上篇为《德篇》，下篇为《道篇》。1993年出土的湖北郭店楚墓竹简《老子》，分为甲乙丙三篇，加起来约1 700字，相当于通行本《老子》的1/3。

《史记·老子韩非列传》记载：老子将隐，“至关，关令尹喜曰：‘子将隐矣，强为我著书。’于是老子乃著书上下篇，言道德之意五千余言而去”。现在通行的《老子》一书，是否为老子所亲著，学术界尚有争论；至战国中期，《老子》一书已经形成，当没有多大疑问。《史记·孟子荀卿列传》记载：稷下学者慎到、田骈、接子、环渊，“皆学黄老道德之术，因发明序其指意”。既学黄老之术（见黄老之学），必有《老子》书存在，故《老子》成书必在稷下学宫创立之



《老子》(明嘉靖六年本)

前，亦即至少在公元前357年之前。马王堆帛书《老子》，甲本文字不避汉高祖刘邦讳，可证它是刘邦称帝前抄写的；乙本避刘邦讳，但不避惠帝刘盈、文帝刘恒讳，可知它是刘邦称帝后，刘盈、刘恒为帝前抄写的。郭店竹简《老子》比帛书《老子》成书更早。郭店一号墓的墓葬年代据考证为前3世纪晚期至前3世纪早期，竹简本《老子》的抄写年代不晚于公元前300年左右。

简帛本《老子》与通行本《老子》在文字方面有诸多不同，由此可以订正通行本之误。如通行本第二章的“高下相倾”，帛书本为“高下相盈”；通行本第四十九章的“圣人无常心”，帛书本作“圣人恒无心”。通行本第十九章中的“绝圣弃智”，竹简本作“绝智弃辩”；“绝仁弃义”，竹简本作“绝伪弃诈”。不少学者据此认为，早期的《老子》可能并没有绝仁弃义之类的思想，儒道之间并未产生强烈的对立。

《老子》一书对中国文化所产生的影响是巨大而深远的。历代学者研讨、考释《老子》的著作很多。其中主要有：战国末年韩非的《解老》、《喻老》；西汉严遵的《道德真经指归》；东汉河上公的《老子河上公章句》；魏晋时何晏的《老子道德论》，王弼的《老子注》；唐代强思齐的《道德真经玄德纂疏》；宋代王安石的《老子注》；元代吴澄的《老子注》；明代焦竑的《老子翼》；清代毕沅的《老子道德经考异》；近人罗振玉的《道德经考异》；今人陈鼓应的《老子注译及评介》，张松如的《老子说解》，高明的《帛书老子校注》等。

Laozi Huahu zhi Zheng

老子化胡之争　佛教在传入中国后的较长时期中一直存在的争论之一。表面上争的是究竟有无老子入西方行教化一事，实质上争的是佛与道两家在古代中国的政治地位，以及在传统文化中哪一家更为正统。佛教方面坚决否定这种说法，当时的道教则想通过老子化胡来证明自己远优于佛教。老子化胡的说法出现较早，东汉桓帝时（147～167）的襄楷上书，就提到“或言老子入夷狄为浮屠”。三国时，此说进一步发展。《三国志·魏书》注引鱼豢《魏略·西戎传》：“浮屠所载与中国老子经相出入，盖以为老子西出关，过西域之天竺教胡。浮屠属弟子别号，合有二十九。”老子被说成是佛的老师。到西晋惠帝（290～306）末年，道佛之争加剧，道士祭酒王浮与沙门帛远辩论二教邪正后，便利用以往的老子化胡说穿凿发挥，作《老子化胡经》，以证明道教地位应在佛教之上。《老子化胡经》初为一卷，后竟扩增为十卷。敦煌写本有十卷本残卷。主要内容说老子携关令尹喜西入天竺，化为佛陀，立浮屠教，从此才有佛教产生。现存唐玄宗时写本之第一卷记西域八十一国名称，多与唐代典籍所载相同，当出于初唐。第十卷《老子化胡经玄歌》，则为北魏作品。

《老子化胡经》产生后，佛道双方围绕此书的真伪，辩论近千年。道教方面力证此书之真，并以此为基础，相继造作了许多具有明显化胡内容的道书，如《出塞记》、《关令尹喜传》、《老君开天经》等，以证明道优于佛；佛教则一面力辩此书之伪，同时也造伪经如《周书异记》、《汉法本内传》等，说释迦早就是孔老之师。至唐高宗、武周时，应佛教请求，朝廷两次下令焚毁《老子化胡经》，但并未禁绝。元宪宗、世祖二朝，佛道两家因佛教庙产纷争，再引出《老子化胡经》真伪的辩论。元朝廷又两次下令焚毁包括《老子化胡经》在内的道经，《老子化胡经》自此亡佚。今日所存的《正统道藏》和《万历续道藏》都不再存录此经。

Laozi Xiang'er Zhu

《老子想尔注》　道教经典。又名《老君道德经想尔训》。道教传说此书为东汉时张陵或张鲁所作，原书2卷，已亡佚。此书为现存五斗米道重要经典。

书中以道教思想注解《道德经》。以“道”为最高信仰，道即是“一”，“一”散而为形为气，聚形则为太上老君。注文宣称“道”是有意识、有人格的最高神灵，故教化道民应信守道诫，按“道意”行事，“积善成功，积精成神，神成仙寿”；反对世间“伪伎”，指形名道之术。此书是研究早期道教思想的重要资料。

20世纪初，于敦煌发现六朝残抄本一件（S6 925），内容相当于原书的上卷第3

至第37章。今人饶宗颐根据敦煌抄本，撰有《老子想尔注校笺》(1956) 一书，全书分解题、录注、校议、笺证、异解、佚文补等10部分，并与《老君道德经河上公章句》、《太平经》进行研究比较。书末附别字记、张道陵著述考。1991年上海古籍出版社出版增订本，改名为《老子想尔注校证》，新增《想尔九戒与三合义》、《老子想尔注续论》、《四论想尔注》、《天师道杂考》及《有关大道家令戒之通讯》等内容。

Laozi Zhilüe

《老子指略》 三国时期魏国玄学家王弼的著作。"指略" 指概述其主要思想。今传《老子指略》把《老子》思想概括为"其大归也，论太始之原以明自然之性，演幽冥之极以定惑罔之迷。因而不为，损而不施；崇本以息末，守母以存子；贱夫巧术，为在未有；无责于人，必求诸己，此其大要也"。《老子指略》之目最初见于《新唐书·经籍志》，题作《老子指略二卷》。近人王维诚发现宋代张君房编的《云笈七签》卷一中有《老子指归略例》一文和明刻《道藏》第998册中有《老子微旨略例》一文，考证两文内容，与王弼《老子道德经注》思想很相近，可能是王弼《老子指略》一部分遗文，甚至可能是全文。因此，王维诚特别辑出，并作了详细考订和校勘，现今通行本，即是王维诚辑本。1980年中华书局出版的楼宇烈《王弼集校释》收有此文，并作了校勘和简释，便于检阅。

laosha

姥鲨 *Cetorhinus maximus*; basking shark

鼠鲨目姥鲨科姥鲨属一种。广泛分布于大西洋、地中海、太平洋和印度洋。中国沿海各海区均产。体庞大，仔鱼刚生时体长约2米，幼鱼体长4.5～6米，成鱼最大可达15米，重达15 000千克，仅次于鲸鲨。呈纺锤形，头宽扁，躯干粗大，尾渐小。口大呈弧形且下位；下唇褶短小，见于口隅处，无上唇褶。眼小无瞬膜。喷水孔很小。鼻孔外侧位距口端比距吻端近。牙细小而多呈平扁盾状，齿头向后，多行使用。鳃孔5个且宽大，自背侧伸达喉下，最后一个位于胸鳍基底前方；鳃耙细长密列，基部侧扁，端部鬃毛状形成鲸须状过滤器。背鳍2个且无硬棘；第一背鳍中大，位于体中部上方；第二背鳍小，距尾基比距第一背鳍为近；尾鳍宽而叉形，尾椎轴上翘，尾柄两侧各具一侧褶，尾基上、下方各具一凹洼；臀鳍小，起点与第二背鳍基底后部相对；腹鳍稍大，位于背鳍间隔中部下方；胸鳍中大，外角钝尖，后缘稍凹入。体呈灰褐色或青灰色。

栖息大洋上层，有时降入深处，有时到近海寻食；好群游，天气晴朗时，常静息水面，露出背鳍和尾鳍，或徐缓游泳，张口取食浮游生物，主要为甲壳动物，也食中小型鱼类。可翻身晒腹。性温和，每年3～4月，从外海成群游回福建东、浙江南沿海一带；早晨、傍晚常浮于海面，张开大口顶流滤食。姥鲨有一定的经济价值。

lao

铑 rhodium 化学元素，元素符号Rh，原子序数45，原子量102.905 5，属周期系Ⅷ族，铂系元素。

简 史 1803～1804年W.H.沃拉斯顿从南美洲产的粗铂矿中分离出一种美丽的玫瑰色化合物，并表明这个化合物中包含一个新的元素。将此新元素命名为rhodium。它来自希腊文rhodon，原意是"玫瑰"。

存 在 地壳中铑的含量为1×10^{-8}%，常与铂和其他铂系元素一起分散于冲积矿床和砂积矿床的各种矿石中；也存在于铂系元素的自然合金中，如锇铱合金、铂铱合金和自然铂，还以钌硫砷铑矿等形式存在于自然界中。铑的矿产地主要分布在哈萨克斯坦、巴西、哥伦比亚和加拿大等国家。另外，也存在于萨德伯里、安大略一带的砷铂矿及硫化镍铜矿中。铑在自然界中只有一种稳定同位素铑-103，现已知由铀裂变产生15种质量数为95～110的铑的放射性同位素。

物理性质 银白色金属；熔点1 964℃，沸点3 695℃，密度12.41克/厘米^3(20℃)；表面光亮，质极硬，耐磨，延展性远不如铂或钯，但比其他铂系元素好得多，特别在热的状态下十分柔韧，可加工成细丝或薄片。铑与铂相似，有极低的电阻和极高的导电、导热性能。

化学性质 铑原子的电子组态为(Kr)$4d^85s^1$，氧化态0、±1、+2、+3、+4、+5和+6，主要氧化态为+3、+4。很不活泼，在空气和潮湿环境中极稳定。铑在空气中加热，表面会形成一层三氧化二铑薄膜，在较高温度下由于三氧化二铑的缓慢挥发而使铑失重，在更高的温度下三氧化二铑转变成为铑。铑与许多熔融金属如钠、钾、金、银和汞不起作用，但能溶于熔融的铅和铋。铑（海绵铑、铑粉除外）能耐酸和王水的侵蚀；在200～600℃时与热浓硫酸、热氢溴酸、次氯酸钠发生反应；在氯气流中加热至300℃，生成既不溶于水也不溶于酸的红色三氯化铑，同样条件下与溴作用生成不溶于水的红棕色三溴化铑，却不与氟气发生反应。没有发现铑的一卤化物和二卤化物；铑与熔融的酸式硫酸盐、氰化物、碱金属硝酸盐和碱金属过氧化物起作用并溶解；与焦硫酸钾共熔得硫酸铑$Rh_2(SO_4)_3$。硫酸铑能与碱金属或铵的硫酸盐生成铑矾$M^IRh^{III}(SO_4)_2\cdot12H_2O$（$M^I$为一价阳离子）。所有铑化合物易被还原或加热分解为海绵铑或铑粉。铑有形成配位化合物的强烈倾向，还有良好的催化性能。

制 法 用王水溶解提铂后的铂精矿渣或电解金属的阳极泥等，所得不溶渣中含有铑，用硫酸氢钠熔融，然后用水浸出，在含有铑的滤液中加入氢氧化钠溶液，得氢氧化铑沉淀，再加入盐酸使之溶解成六氯合铑（Ⅲ）酸，再用亚硝酸钠和氯化铵处理，得六硝基合铑（Ⅲ）酸铵$(NH_4)_3Rh(NO_2)_6$，最后用盐酸浸煮，得六氯合铑（Ⅲ）酸铵，沉淀物经灼烧，在氢气流中加热至1 000℃，还原成海绵态的铑。

应 用 铑的主要用途是作为合金组分来硬化铂和钯。常用的是铂和10%铑的合金，用作热电偶元件、空气动力火花塞、实验室中的坩埚、电极等。铂铑合金还可用于制作玻璃纤维或黏胶纤维工业中的喷嘴和模具。由于铑具有较低的电阻率、低且稳定的接触电阻和强的耐腐蚀性，所以被用作电气焊接材料。通过电镀或蒸发而制得的铑板，具有超级强度，常被用于光学仪器。铑具有独特的反射率（75%～80%），可制成坚硬、光亮的电沉积物，使铑在首饰、探照灯、反射镜和电触点方面获得了广泛应用。用蒸镀的方法可制得薄的反射涂层。铑铱合金可用于制造热电偶和高温仪表。铑还是氢化反应、烃类重整的良好催化剂。

安 全 铑有微弱的毒性，但由于其量极少，所以没有明显的污染。其微弱的毒性，可应用于化疗。铑的手性配合物可以作为合成用于治疗帕金森氏病的左多巴（DOPA）的催化剂。

Laoting si da yingban

乐亭四大影班 four shadow play troupes of Laoting 中国清末民初河北乐亭县的四个皮影戏班。乐亭县是小县，但当时影戏班就有30多个。最有名的是崔家班、史家班、蒙本斯班和葛家班。四大影班中以庙神庄的崔家班影响最大。崔家班隶属清廷内务府旗籍，财大势大。崔家班传至第七代，兄弟八人，分立明德、崇德、聚德三堂。各堂皆有祖传影班，至光绪末年由崔八的聚德堂经营两个影班。当时滦州一带著名影戏艺人大都曾在崔家班当过掌台师傅。如张老璧、李紫兰、花幼芝、于化坤、韩增等。葛家班为葛翰林创办，后由其侄葛玉主持。曾与崔家班为争夺演员兴起诉讼。史家班为乐亭大港庄的退隐官僚史香崖创办，他喜好文艺，自编影戏剧本《黑驴告状》，成为史家班的保留剧目。

Laoting Xian

乐亭县 Laoting County 中国河北省唐山市辖县。位于河北省东部，南临渤海。面积1 308平方千米。人口49万(2006)。县人民政府驻乐亭镇。金置乐亭县。以古乐安亭得名。地处滦河三角洲平原。其中耕地面积104万亩，海岸线长98千米，滩涂面积46.5万亩，浅海水域271.2万亩，内地可养鱼水面3万亩。境内有滦河等河流。矿产有海盐、石油、天然气等。属暖温带半



李大钊故居

湿润大陆性季风气候。年平均气温11.4℃，平均年降水量738.8毫米。农业主产小麦、棉花、玉米、高粱等。是河北省粮食、优质棉、重点良种基地县。饲养业以生猪、家禽为主，以貂、狐狸等为主的珍稀皮毛动物养殖在华北地区久负盛名。近海为华北主要渔场，主产巴鱼、针鱼、鳎板、梭子蟹、海蜇等。工业有化工、机械、建材、食品、纺织、盐业等。坨港铁路、秦唐沧公路、平大公路过境。唐山港位于县境内，是国家一类口岸。有李大钊故居。

Laoting yingxi

乐亭影戏 shadow play of Laoting 中国地方影戏。流布于河北乐亭一带。传说源于金代。一些唱词中保留着明显的话本痕迹，为其他戏剧中少见。乐亭影戏用驴皮彩绘，造型不因袭戏曲脸谱，而是“公忠者雕以正貌，奸邪者刻以丑形”。据清末乐亭县志载：“逢会节及喜庆事，演唱影戏，俗称乐亭影，其法以驴皮净膜，剪裁人物、器具、花木、房舍、车马、刀枪，惟妙惟肖，赋之五彩，缀以竿丝。起台架布棚，张纸窗，燃灯火于内。日暮由演员（日景匠）按词本



乐亭皮影剧团皮影戏箱

（日影卷）节节演唱。生、旦、净、末、丑俱全。助以胡琴、阮、镟、锣、鼓、牙拍。男女聚观，发人深省，劝善惩恶，补救社会风教之力极大。”清末乐亭影戏已臻完美，不论在行当、影偶和布景道具的雕刻上，还是在操纵的技巧上，都有自己独特的风格，唱腔的柔媚、醇美冠绝一时。乐亭影以乐亭方言为标准语。乐亭方言的特点是四声中的二、三声颠倒，语音多弯儿，天然具有音乐性。外地人称乐亭人为老奤，因此乐亭影也俗称老奤影。历史上冀东各地许多皮影艺人，都是在乐亭从艺后出名的。乐亭县方圆不足百里，清末民初影戏最盛时就有30多个皮影戏班。当时影戏艺人在乐亭从艺，一是为学习艺术，二是正口。正口即改掉原来的方言，学成一口纯正的乐亭口音。至今仍流传着滦县艺人郑六（郑荣臣）三下乐亭正口后才成为真正乐亭影艺人的佳话。20世纪30年代灌制的唱片都称乐亭影，这些唱片通过长城、百代等唱片公司在海内外发行，影响深远，至今是研究影戏音乐的一份珍贵资料。清末民初乐亭出现了不少著名影戏艺人，像王华(1828～1911)、韩增(1864～1929)、李紫兰(1873～1926)、齐怀(1897～1979)都是乐亭县人，有的虽非乐亭原籍，却是在乐亭学艺从影的，如张绳武(1885～1968)是滦南县人，自幼在乐亭学艺，在乐亭翠荫堂影戏班成名，曾先后在“百代”、“宝新”、“歌林”、“荣新”、“胜利”等唱片公司录制乐亭影戏唱腔30余段。乐亭县在金、元、明三代约500年间隶属滦州，所以有人以州代县称乐亭影为滦州影。见滦州影戏。

laohua

烙画 pyrograph 用灼热的金属棒、线香等在竹、木、纸等材料上烫烙出各种画面、花纹、文字等的工艺画。又称烙花、烫画、火笔画。

烙画的起源待考，一般见于清代史籍。据王士禛《池北偶谈》记载，云南匠师武恬能在竹筷上烫烙出山水、人物、台阁、鸟兽、林木等画面。王廷鼎《杖扇新录》记载，福建匠师胡云峰在笋壳制的扇面上以广东线香画花鸟，或用铁丝烧红烙成图画。烙画在清光绪年间曾兴盛一时。江苏的烙画扇、河南南阳烙画筷、广东新会烙画葵扇等都很著名。其中烙画扇以南京、苏州为主要产地。20世纪50年代，烙画扇主要品种是烙画檀香扇，产地集中在苏州，名匠有龚福祺。河南南阳烙画工艺为光绪初年赵星三始创，所作烙画筷曾作为宫廷的馈赠礼品，后发展为当地的传统工艺品。1956年成立南阳烙画工艺厂。著名烙画艺人有王世英。广东新会烙画葵扇始于清同治年间，著名艺人有赵晃、赵兆铭、赵元等。

江南一带烙画过去用火笔，即事先用炭屑和泥制成鸭蛋状的炭基，中心有孔，用一支铁扦穿入炭基，使炭基燃烧，制成火笔。制作烙画时用铁钳夹住铁扦，以铁扦尖端作画。50年代起改用电热笔，以笔端接触画面的长短、温度高低和接触面大小来控制画面线条的粗细浓淡。

运用烙画装饰的工艺品除檀香扇、葵扇、筷子外，还有湖南邵阳翻簧竹器、江苏常州黄杨木梳，以及各种茶具、灯具、文具、家具、画屏等；也有在木板表面或在宣纸和丝绸上烙成画幅的。

laozi

落子 laozi 中国汉族民间舞蹈。当地方言“落”、“乐”同音，故又称乐子。流传于河北沧州的沧县、南皮县、岩山县以及孟村回族自治县一带。早期是贫苦艺人乞讨的手段，现在是由男女青年执彩扇、竹板、



落子表演

霸王鞭在节庆里载歌载舞表演的节目。落子有文、武之分。文落子用扇、鞭、板表演，以唱为主，中间穿插武术和筋斗；武落子表演只用鞭和板，舞蹈性很强，动作英武健美。只用扇表演的称撇扇，以男女对舞的形式进行。落子的突出之处，在于舞者要有武术功底，它的舞姿、连接动作以及节奏的运用，都具有鲜明的武术特征。男性动作开阔挺拔，外刚内韧，步法稳健，英姿勃勃；女性动作强调屈膝、拧腰（出胯）、含胸腆胆，尤其突出拧腰，形成妩媚的“三道弯”的曲线。落子有“大圆圈”、“穿八字”、“剪子股”等丰富队形，构图变化中讲究男女的高低对比，调度画面、路线的对称，具有独特的表演风格。

laosuan

酪酸 butyric acid 即丁酸。分子中含有四个碳原子的饱和羧酸，分子式$CH_3(CH_2)_2COOH$。因其甘油酯存在于奶油中而得名。

Le'an Xian

乐安县 Le' an County 中国江西省抚州市辖县。位于省境中部，地处乌江和抚河上游。面积2 413平方千米，人口35万(2006)。县人民政府驻鳌溪镇。春秋属吴，战国初属越，宋绍兴十九年(1149)析崇仁、永丰两县地置乐安县。地形以丘陵、山地为主，地势东高西低。属亚热带湿润季风气候，年平均气温17℃，平均年降水量2 017.3毫米。主要河流有公溪河、谷岗河、牛田河、湖坪河。森林资源丰富，是中国商品木竹基地县和江西省重点林业县之一，森林覆盖率68%。有国家一、二级保护动植物水杉、苏羚羊等品种20多种。矿产有瓷土、煤、萤石、花岗岩、石英石、稀土、铅、锌、银、水晶石、钨、铜、锡、砂金等。工业有食品、化工、建材、缫丝、制药、农机、电器、纺织等。向乐铁路直达县境北部公溪镇。省道临八线斜穿县境与105国道相接，通往闽粤。风景名胜有大华山、石桥寺、金竹瀑布、流坑古村、登仙桥、董裕墓等。

Lechang Shi

乐昌市 Lechang City 中国广东省辖县级市。位于广东省北部，武江中上游，毗邻湖南。面积2 391平方千米。人口52万(2006)。市人民政府驻乐城街道。隋开皇十八年(598)始置乐昌县。1994年撤县设市。由韶关市代管。市境地势北高南低，以山地丘陵为主，最高的老莲顶海拔1 737米，南部为乐昌盆地。武水贯穿中部。属亚热带季风气候。年平均气温19.5℃，平均年降水量1 522毫米。森林覆盖率65.1%，为省内重点林区。农作物有水稻、玉米、黄烟、蔬菜、药材、蚕桑等。矿产有锑、钨、铅、锌、铜、锡、硫铁萤石、煤炭等。工业有电力、冶金、纺织、水泥、建材、食品、机械等。107国道、坪（坪石）乳（乳源）公路、京珠高速公路过境。京广铁路贯穿南北，地方铁路支线9条。名胜有金鸡岭（见图）、古佛岩、龙山温泉、九泷十八滩等。



金鸡岭金鸡石

Ledong Lizu Zizhixian

乐东黎族自治县 Ledong Li Autonomous County 中国海南省辖县，腰果、木棉等热带作物生产基地。位于海南岛西南部，西临北部湾。面积2 747平方千米。人口49万(2006)，有汉、黎、苗等民族。县人民政府驻抱由镇。明万历四十四年(1616)建乐安城，1935年置乐安县，1943年改称乐东县，1987年改为乐东黎族自治县。地势由北向南倾斜，靠山临海，中部有盆地，滨海为平原。河流以昌化江为主。属热带季风气候，年平均气温23～25℃，平均年降水量1 400～1 800毫米。矿产有石油、天然气、铅、锌、铀、钨、石墨、金等。林业发达，有热带原始森林。农作物有水稻、甘薯、花生、甘蔗、菠萝、西瓜等。盛产腰果、橡胶、椰子、木棉等。海洋捕捞业发达，盛产红鱼、马鲛、龙虾、对虾等。工业有制盐、制糖、电力、机械、化工、食品、建材、工艺等。三亚至八所铁路、环岛高速公路过境。风景名胜有莺歌海盐场风光、尖峰岭（见图）、“毛公山”自然景观和古海景观等。



尖峰岭风光

Ledu Xian

乐都县 Ledu County 中国青海省海东地区辖县。位于省境东北部，湟水下游，东北接甘肃省。面积2 821平方千米。人口28万(2006)，以汉族为多，有藏、土、蒙古、回等少数民族。县人民政府驻碾伯镇。周秦时期称湟中部落，汉魏时期称破羌县，晋称乐都郡，唐称鄯州，宋称湟州、乐州，明代称碾伯卫，清称碾伯县。青海建省后设乐都县，1978年由省直辖划归海东地区。地处溪水谷地及其两侧山地，南北高中间低，地貌以河谷沟谷地和中、低山丘陵为主，湟水由西向东流经境中。为温带大陆性半干旱气候，年平均气温6.9℃，平均年降水量335毫米。境内野生动物有鹿、麝、岩羊、白唇鹿、山鸡、雪鸡。野生药用植物有党参、贝母、茯苓、黄芪、冬虫夏草。矿藏有铅、锌、锡、黄金、铁、铝、铜等。非金属矿藏有硅石、石膏、白云石、红柱石、石墨、石灰岩、大理石、玉石，储量丰富，开采价值高。工业以冶金、机械、建材、卷烟、化工等为主。农业以种植小麦、豌豆、油菜为主，副业以饲养猪、牛、羊、禽为多。是青海省主要粮食和蔬菜生产基地县。兰（州）青（海）铁路、甘（肃）青（海）公路穿境。名胜古迹有瞿昙寺、柳湾原始社会墓地遗址以及鲁班亭、关羽牌坊、西来寺、央宗寺等，自然景观有仓家峡林区、水峡山环曲等。

leguo

乐果 dimethoate 有机磷内吸杀虫剂。学名O,O–二甲基–S–(N–甲基氨基甲酰甲基)二硫代磷酸酯。结构式：

$$\begin{matrix} CH_3O \\ \\ CH_3O \end{matrix}\!\!\!\!\begin{matrix} \searrow \\ \\ \nearrow \end{matrix}\overset{\overset{\displaystyle S}{\|}}{P}—S—CH_2—\overset{\overset{\displaystyle O}{\|}}{C}—NHCH_3$$

1948年报道了乐果能杀灭家蝇和其他双翅目的一些昆虫，1951年美国E.I.霍伯格等进一步发现有更广泛的杀虫作用，1956年美国一些企业开发推广。也可用于杀螨。由O,O–二甲基–S–乙酸甲酯二硫代磷酸酯和甲胺缩合而成。

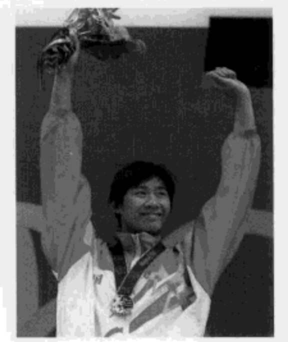
纯品为白色针状结晶，有恶臭，在水中溶解度为39克/升（室温）。易被植物吸收并输导至全株。在酸性溶液中较稳定，在碱性溶液中迅速水解，故不能与碱性农药混用。除作为内吸剂外，也有较强的触杀作用。杀虫谱较广，可用于防治蔬菜、果树、茶、桑、棉、油料作物和粮食作物的多种具刺吸式口器和咀嚼式口器的害虫和叶螨。一般每亩使用有效成分30～40克。对蚜虫药效更高，每亩使用有效成分15～20克即可。对蔬菜和豆类等的潜叶蝇有特效，特效期10天左右。主要剂型为40%乳油，也有超低量油剂和可溶性粉剂。毒性较低，在牛体内较快地被谷胱苷肽转移酶和羧基酰胺酶降解为无毒的去甲基乐果和乐果酸，故可用于防治家畜体内外寄生虫。

乐果在植物体内外和昆虫体内均可被迅速氧化成氧化乐果而增加毒效。工厂生产的氧化乐果称氧乐果（40%乳油），防治对象和应用范围与乐果同。但因其毒效高，在温度较低时药效也好，用药量可比乐果少约1/3。对乐果产生抗药性的棉蚜，直接

用氧乐果防治仍有良好药效，特别在早春防治花椒、石榴和木槿上的越冬棉蚜药效更好。

Le Jingyi

乐静宜 （1975-03-19～ ） 中国女子游泳运动员。国际级运动健将。上海市人。1988年从上海市体育俱乐部体育学校进入上海市游泳队。1991年入选国家游泳队。1992年



在西班牙巴塞罗那举行的第25届奥林匹克运动会上，与队友合作获4×100米自由泳接力亚军。1993年在第1届世界短池游泳锦标赛中，获五项世界冠军、六破世界纪录：以24″62和24″23两破50米自由泳世界纪录；以53″01破100米自由泳世界纪录；以3′35″97打破4×100米自由泳接力世界纪录；以7′52″45打破4×200米自由泳接力世界纪录；以3′57″73打破4×100米混合泳接力世界纪录。1994年在第7届世界游泳锦标赛中，50米自由泳24″51，100米自由泳54″01，4×100米自由泳接力3′37″91，4×100米混合泳接力4′01″67，其成绩均破世界纪录并获冠军。1995年获第2届世界短池游泳锦标赛50米自由泳、100米自由泳和4×100米自由泳接力3项冠军。1996年获第26届奥运会（亚特兰大）100米自由泳冠军，50米自由泳和4×100米自由泳接力两项亚军。1997年在瑞典哥德堡举行的第3届世界短池游泳锦标赛中，与队友竭诚合作，以3′34″55的成绩打破4×100米自由泳接力世界纪录，并获冠军，还获4×100米混合泳接力冠军，50米自由泳和100米自由泳两项季军。1994年和1996年被评为全国十佳运动员之一。1994年被评为中华人民共和国建国45周年体坛英杰。1999年被评为新中国体育明星。4次获体育运动荣誉奖章。

Lelang Daifang Jun Yiji

乐浪带方郡遗迹 Lelang and Daifang Prefecturs' Remains 据中国史书记载，西汉元封三年（前108）置乐浪等4郡，始元五年（前82）乐浪郡并有其余3郡，东汉建安九年（204）割乐浪郡南部置带方郡，西晋建兴元年（313）乐浪、带方郡为高句丽所攻陷。朝鲜半岛北部地区发现与两郡有关的城址、墓葬及大量遗物。

乐浪郡治址位于朝鲜平壤南郊大同江南岸土城里的台地上。平面不规则，东西约长700米，南北约长600米。城址东部发现柱础石、甬路、井和下水道等建筑遗迹。城址内出土的瓦当有“乐浪礼官”、“乐浪富贵”等铭文，封泥不仅有“乐浪太守章”和“乐浪大尹章”，还发现朝鲜等23县的令、长、丞、尉的官印，证明这里曾是当时的乐浪郡郡治。郡治址南面的2 000余座墓葬，多有方台形坟丘，正式发掘50余座，结构主要为木椁墓和砖室墓。

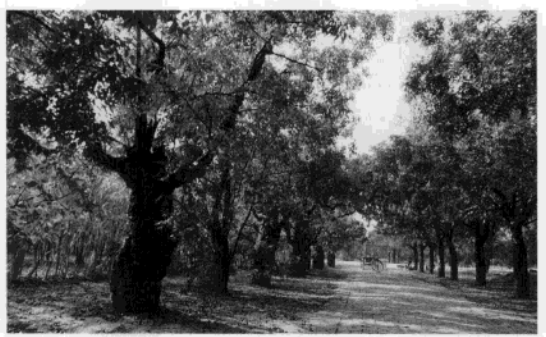
带方郡治址位于朝鲜黄海北道凤山郡石城里。城略呈长方形，东西556米，南北730米。城址内出土有东汉到西晋的纪年砖。城址北面发现的墓砖有“使君带方太守张抚夷砖”的铭文，为确定带方郡治址提供证据。此外，带方郡所属昭明县治址位于黄海南道信川郡土城里，长岑县治址位于信川郡凤凰里，都有出土的铭文为证。

Lelang Si Jun

乐浪四郡 Four Prefectures of Lelang 中国西汉武帝元封三年（前108）灭卫氏朝鲜及其属国后，所置乐浪、玄菟、真番、临屯四郡的总称。乐浪郡为卫氏朝鲜本土，治朝鲜（今朝鲜平壤市南），辖境相当今朝鲜北部清川江以南中央山脉以西的平安南道地。玄菟郡原为朝鲜属国沃沮地。玄菟郡以沃沮地置，治沃沮（《汉书·地理志》误作“夫租”，今朝鲜咸镜南道咸兴），辖境相当今朝鲜清川江、咸兴以北的平安北道、慈江道、咸镜南道和义州以上的鸭绿江、浑江流域和中国辽宁抚顺以上的浑河、苏子河流域。真番原为朝鲜属国，地处乐浪之南，真番郡以真番故地置，治霅县（一说谓汉城，今首尔），辖境相当今朝鲜半岛上黄海南道、黄海北道和京畿道地。临屯原为朝鲜属国濊貊地，临屯郡以临屯故地置，治东[日施]（今韩国江陵），辖境相当今朝鲜半岛上南江原道、北江原道地。昭帝始元五年（前82）因当地民族反抗，玄菟郡内迁至高句丽城（今辽宁新宾县西南兴京老城附近），并罢临屯、真番二郡，以其地并入乐浪郡。乐浪四郡变为二郡。“后以境土广远”，复以单单大岭（今朝鲜半岛上中央山脉）以东原临屯郡部分六县地置东部都尉；以乐浪郡南原真番郡部分七县地置南部都尉。东汉建武六年（公元30）省都尉官，遂弃岭东地，地入高句丽。东汉时期高句丽强大，玄菟郡再度内迁，其治所高句丽城内迁至今辽宁沈阳市东，辖境缩至辽东郡内。西晋末乐浪郡地入高句丽，北魏后玄菟郡地入高句丽。

Leling Shi

乐陵市 Leling City 中国山东省辖县级市。德州市代管。位于省境西北部，北邻河北省。面积1 172平方千米。人口67万(2006)。民族以汉为主。市人民政府驻市中街道。汉高祖五年（前202）置乐陵县，1961年属德州专区（1967年更名德州地区）。1988年撤县设市，隶德州地区。1994年改由省直辖。1995年改由省直辖，德州市代管。地处黄河中下游冲积平原，地势由西北向东南倾斜。属暖温带半湿润季风气候，年平均气温12.4℃，平均年降水量578毫米。主要河流有漳卫新河、马颊河、沟盘河等。农业主产小麦、棉花、花生、芝麻；特产“金丝小枣”，1995年被国家命名为“金丝小枣之乡”(图)。工业以机械、纺织、食品、电子、化工等为主。小五金制品、汽车刹车片、枣制品、木制品、调味品等产品远销50多个国家和地区。205国道和4条省级干道为主体的公路网络纵横交错。名胜古迹有龙山文化遗址、五里冢、魏王城、金堤遗址、文庙大成殿等。



枣乡乐陵

Leping Shi

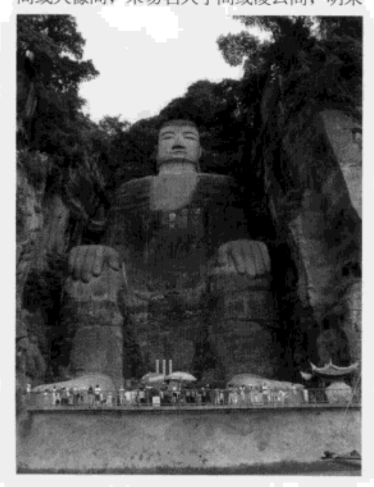
乐平市 Leping City 中国江西省辖市。景德镇代管。位于江西省东北部。面积为1 973平方千米。人口为82万(2006)，有汉、满等民族。市人民政府驻洎阳街道。东汉建安十五年(210)析馀汗县置乐安县，南朝陈改银城县，隋开皇十年(590)省入鄱阳县。唐武德四年(621)置乐平县。因县治南临乐安江、北接平林，故名。1983年划归景德镇市管辖，1992年撤县设市，由省直辖。1995年改由省直辖，景德镇代管。地

处鄱阳湖平原低丘陵地区过渡性地带，地势四周高，中间低，东高西低。属亚热带湿润季风气候。年平均气温17.7℃，平均年降水量1 670毫米。主要河流有乐安江、长乐水、官庄水、建节水、安股水等。矿产有煤、锰、海泡石、膨润土、陶粒岩、石英石等，素有赣东北"聚宝盆"之称。农业主产水稻、棉花、油菜子、黄麻、芝麻、甘蔗等。华东地区最大的蔬菜产销基地。工业以煤炭、电力、化工、医药、纺织、机械、建材、食品等为主。皖赣、乐德铁路在市区接轨，有206国道、乐上、乐波、乐德等公路过境，乐安江水运可直达鄱阳湖、长江，距景德镇机场仅45千米。名胜古迹有洪岩洞、乐平湖、古石坝、涌山洞遗址等。

Leshan Dafo

乐山大佛 Leshan Giant Buddha 中国唐代佛教摩崖造像。位于四川省乐山市城东，岷江、青衣江、大渡河三江汇流处的凌云山西壁栖鸾峰。于开元元年（713）由僧人海通始凿，贞元初剑南西川节度使韦皋舍俸钱五十万继续营造，至贞元十九年（803）最后完工，其凿建历时90年。大佛依山临江雕凿而成，是世界现存最大的摩崖石佛像，有"山是一尊佛，佛是一座山"之誉。1982年国务院公布为全国重点文物保护单位。1996年，乐山大佛和峨眉山风景区作为文化、自然双重遗产被列入《世界遗产名录》。

大佛为弥勒倚坐像，坐东面西，螺状发纹，面相端庄，身躯比例适度，双手抚膝，两腿下垂，足踏莲花，衣饰流畅。通高71米、头高14.7米、头宽10米、肩宽28米。因躯体巨大，脚背宽即达8.5米。大佛两侧岩壁上有石龛造像，保存较好的有两龛，其中一龛"西方极乐图"雕刻精细，造型生动。大佛前原建有13层重楼，名大佛阁或大像阁，宋易名天宁阁或凌云阁，明末毁于兵燹。大佛自建成后，历代均有修整。中华民国时期军阀混战，曾以大佛为炮靶，面部等处遭毁坏。1949年后加强了对大佛的维修保护，并对佛身进行考古、物理、地质、化学等多学科综合检测。大佛现为西南地区重要旅游景点之一。

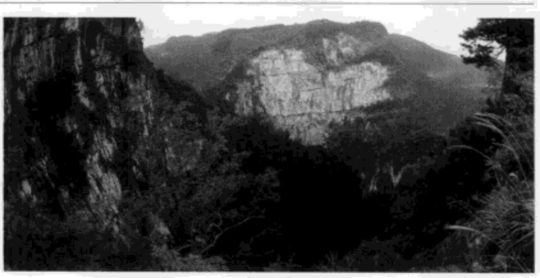


Leshan Shi

乐山市 Leshan City 中国四川省辖地级市。中国历史文化名城。位于省境南部，四川盆地西南缘。辖市中区、沙湾区、五通桥区、金口河区和犍为、井研、夹江、沐川4县，以及峨边彝族自治县、马边彝族自治县，代管峨眉山市。面积12 826平方千米。人口349万（2006），有汉、彝、藏、苗、回等民族。市人民政府驻市中区。历史上为四川开发最早的地区之一。古称南安、平羌、嘉州。清雍正十二年（1734）置乐山县。1978年改设县级乐山市，1985年撤销乐山地区和县级乐山市，设立乐山地级市。市境地处四川盆地西南缘的峨眉山麓，地形多样。属亚热带湿润季风气候。丘陵、平原地带年平均气温17℃。平均年降水量1 000毫米。矿产资源已探明储量的有磷、石膏、煤、铁、铜等20多种。工业有电力、机械、食品、造纸、冶金、建材、电子、皮革、医药、农副产品加工等。五通桥区为全市最大工业中心，是四川省仅次于自贡的第二大制盐中心。市郊有装机容量130万千瓦的龚嘴水电站。特产井盐、嘉定绸、蚕茧、茶叶等，并以优质白蜡著名。成都铁路和成乐、乐内、乐西、乐新等公路过境。乐山恰当岷江与大渡河、青衣江汇流处，江面宽阔舒展，有航运灌溉之利，为山水奇雅佳丽的旅游城市。风景名胜有乌尤山、凌云山及其上的乌尤寺、大佛寺，大佛寺旁高达71米的乐山大佛为世界现存最大的佛像之一。市境有灵宝古塔、宋东坡楼、汉岩墓群等。还有平羌三峡风景区、沙湾石林风景区、郭沫若故居等。

Leye Xian

乐业县 Leye County 中国广西壮族自治区百色市辖县。位于自治区境西北部，与贵州省毗邻。面积2 617平方千米。人口16万（2006），有壮、汉、瑶、苗等民族。县人民政府驻同乐镇。原属凌云县地。1935年析置乐业县，1951年与凌云县并为凌乐县，1961年复置乐业县至今。地势中部高，四周低，中南部有喀斯特峰林，谷地平原狭小。河流有布柳河、红水河等。属亚热带季风气候，平均年气温16.3℃，平均年降水量1 200毫米。矿产有金、银、锑、铜、铁、煤、白云岩、水晶、冰洲石等。森林覆盖率65.63%，是广西林业重点县之一，树种有云南松、栎木、杉木、泡桐、樟木、银杏、香果树等。板栗、八角、核桃、油桐、刺梨为全县林业五大主导产品。农作物有水稻、甘薯、玉米、油菜等。特产有核桃、板栗、八角、苦丁茶、刺梨、优质黑糯等。工业有煤炭、农机、电力、建材、木材加工等。百乐公路过境。名胜有罗妹洞、仙人桥、大石围（见图）、龙角山等。



大石围

Lezhi Xian

乐至县 Lezhi County 中国四川省资阳市辖县。位于省境东部，四川盆地中部。面积1 424平方千米。人口87万（2006），有汉、蒙古、藏、回、彝等民族。县人民政府驻天池镇。秦属蜀郡地。北周建德四年（575）置多业县，隋开皇十三年（593）改称普慈县，唐武德三年（620）析普慈县地置乐至县。后几经更迭，至明成化二年（1466）复置乐至县。中华人民共和国建立后，曾先后隶属遂宁专区、内江地区和资阳市管辖。地处川中丘陵中部，南为浅丘区，中为中丘区，北为深丘区。地势西北部较高，东南部较低，中部略有凸起，成为沱江与涪江分水岭。岭东属沱江流域，岭西属涪江流域。属亚热带湿润季风气候。年平均气温16.8℃。平均年降水量949.4毫米。矿产有煤、盐卤、石膏等。农业主产水稻、小麦、豆类、油菜子、水果、蚕桑及瘦肉型猪等，为四川省瘦肉型猪、桑蚕茧、柑橘生产基地县。工业有丝绸、棉纺、食品、机械、建材、化工、农机等。川鄂、乐安、乐蓬、童良、乐石、高资等公路与319、318国道相连接。风景名胜有报国寺、乐至卧佛、南塔、北塔和陈毅元帅故居等。

Le Shi

《泐史》 *History of Le* 中国云南省西双版纳傣族编年史书。以傣历干支纪年。西双版纳古称"勐泐"。居住在当地的傣族自称"傣泐"。用傣泐文所写的勐泐地方史书称"朗丝本勐泐"，一般直译为"勐泐古事书"，简译作《泐史》。

该书记从傣历542年（宋淳熙七年，

1180）一世帕雅真起，至傣历1312年庚寅（1950）四十四世或作三十六世召孟罕勒（汉名刀世勋）止，共770年事。详记各世召片领姓名、生卒年、在位时间及其配偶、儿女与封地、俸禄等，对于制度、历史大事及与泰、老、缅等邻邦关系，也有所记述，颇类边疆土司的谱牒。

西双版纳傣文创始于元末明初，则著书不可能早于明代。《泐史》所载历年事迹，至第八世刀坎时（即明洪武以后）始详，明以前谬误甚多。流传的十多种抄本有繁简之别，但史实大同小异，唯干支纪年相差较大，难求定本。现存的汉译《泐史》有：①《泐史》繁本，李拂一译，记一世帕雅真至三十二世刀正综（1180～1864）共684年历史，1947年出版。②《车里宣慰世系考订》简本，李拂一著，记一世帕雅真至三十五世刀栋梁（1180～1943）共763年历史，1947年出版。③《车里地方志》，繁本，傅懋勣、刀忠强译，记十七世召糾勐至三十二世刀正综（1568～1864）共296年历史，1962年云南省历史研究所有油印本。④《叭真以后各代的历史记载》，简本，刀国栋、吴玉涛、张亚庆译，记一世帕雅真至十三世三宝历傣（1180～1497）共317年历史。⑤《西双版纳傣族近百年大事记——续泐史》，繁本，张公瑾译，记三十二世召糾罕（汉名刀正综）至三十六世刀世勋（1844～1950）共106年历史。

Le'afu'er

勒阿弗尔 Le Havre 法国第二大海港城市。属上诺曼底大区滨海塞纳省。位于国土西北部塞纳河口北岸，东南距巴黎176千米。人口约18.36万（2005）。拿破仑一世时为海军基地。第一次世界大战中为协约国军事基地。第二次世界大战期间，城市被德国军队占领，受到严重破坏，战后重建。城市经济发展与港口关系十分密切。19世纪后半期起发展了冶金、修船等工业部门，1960年沿海地带开辟了新工业区。新建炼油、造船、化工等部门主要分布在格拉维尔到唐卡维尔间的25千米范围内。继而又发展了机械、纺织和食品加工等部门。港口临英吉利海峡（拉芒什海峡），附近航道水深10～20米，潮差大，可达6～8米。为巴黎外港，年进口量的4/5为石油与天然气，有长达240千米的输油管通巴黎；还进口棉花、咖啡、皮革和木材等。出口农产品、机械和车辆。法国渡越大西洋客轮的主要港口，有轮渡通英国。古迹有圣约瑟夫教堂。安德烈·马尔罗美术馆中展示的绘画多为印象派绘画。

Le'afu'er Gang

勒阿弗尔港 Le Havre, Port of 法国第二大港、最大的集装箱港。位于塞纳湾东岸，塞纳河河口，英吉利海峡南岸，居英吉利海峡至北海航线的要冲。是远东至欧洲、北美至欧洲航线上的重要挂靠港，地理位置十分优越。始建于1517年。连接港口的多条高速公路和货运铁路通达法国各地以至欧洲大陆，内河和沿海集散运输也非常发达。港口紧邻法国最大的工业中心巴黎，腹地经济发达，货源比较稳定。泊位共计130多个，分布在20多个码头。主要泊位水深9.0～27.5米，可接纳吃水14.5米的集装箱船，吃水21米的油船可乘潮进港。件杂货和干散货泊位9个，水深最深15.3米；



勒阿弗尔港景观

集装箱泊位18个，水深最深14.5米；油轮泊位13个，水深最深27.5米；化学品泊位19个，水深最深12.0米；其他泊位70多个，水深最深13.6米。2003年，到港远洋货船7 548艘次，2.0亿总吨；货物吞吐量7 149.3万吨，集装箱吞吐量198.5万标准箱，集装箱化率为86.9%。

Lebao

勒保（1739～1819） 中国清代嘉庆初年镇压白莲教起义的清军统帅。字宜轩。满洲镶红旗人，费莫氏。乾隆二十一年（1756），由监生充清字经馆誊录。二十七年，由笔帖式充军机章京。历任兵部主事、太仆寺少卿、兵部右侍郎、山西巡抚、陕甘总督等职。六十年，调任云贵总督。在镇压苗民起义中，勒保先督办军需，后偕将军明亮、提督鄂辉等接办军务，以功晋一等威勤侯。嘉庆二年（1797），调任湖广总督。在镇压白莲教起义中，是清朝主要的统兵将帅之一。曾任四川总督、经略大臣，节制川、楚、陕、豫、甘五省军务，首倡坚壁清野之策，令百姓各依山险扎寨屯粮，并团练乡勇以自卫。镇压起义后，清廷认为实得力于坚壁清野之策，而勒保率先倡议，洞悉机宜，遂于嘉庆七年晋封一等伯。十年，又赏太子太保衔。官至大学士。卒后谥号文襄。编有《平定三省教匪纪略》。

Lebei'er

勒贝尔 Le Bel, Joseph-Achille（1847-01-24～1930-08-06） 法国化学家。生于法国阿尔塞斯城，卒于巴黎。最初他在巴黎综合工科学校学习，后来在巴黎大学专攻化学。毕业后留校担任C.-A.孚兹等人的研究助手。他的主要贡献是：1874年与J.H.范托夫两人几乎同时分别发现有机化合物分子结构与光学活性的关系，并提出碳的四面体结构学说，有助于立体化学的建立。他在《空间化学》一书中提出，有机分子的旋光性是由于存在着不对称碳原子（即一个原子与四个不同的基团联结）。这类化合物可能有两种不同的构型，它们互为实物与镜像的关系。他还正确地预测到其他元素的化合物中也会出现光学活性物质。



Lebeige

勒贝格 Lebesgue, Henri Léon（1875-06-28～1941-07-26） 法国数学家。生于博韦，卒于巴黎。1894～1897年在巴黎高等师范学校学习。毕业后在该校图书馆工作两年，其间接触到R.L.贝尔的工作。1899～1902年在南锡中心中学任教，1902年在巴黎大学获得博士学位，学位论文提出了现在熟知的勒贝格积分概念。1902～1906年在雷恩大学任教，他的《积分讲义》（1904）和《三角级数讲义》（1906），使他的思想很快得到普及。1906～1910年在普瓦捷大学任教，1910～1919年被任命为巴黎大学文理学院数学分析讲师，1919年升为几何应用于分析讲座的教授。1922年任法兰西学院教授，同年被选为巴黎科学院院士。



勒贝格的主要贡献在于测度和积分理论。在他以前，C.若尔当及É.波莱尔等人

已试图把面积、体积、长度等概念推广到任意点集而得出一般的"测度"观念。勒贝格采用无穷个区间来覆盖点集，使许多特殊的点集的测度有了定义，他一反过去先求积分后求测度的做法，先定义测度后定义积分。在定义积分时他也采取划分值域而不是划分定义域的办法，使积分归结为测度，从而使黎曼积分的局限性得到突破，进一步发展了积分理论。他的理论为20世纪的许多数学分支如泛函分析、概率论、抽象积分论、抽象调和分析等奠定了基础。利用勒贝格积分理论，他对三角级数论也作出基本的改进。另外，他在维数论方面也有贡献。晚年他对初等几何学及数学史进行了研究。他的论文收集在《勒贝格全集》(5卷) 中。

Lebeige cedu

勒贝格测度 Lebesgue measure 现代数学中一种常用的概念。它是关于点集合的长度、面积或体积的概念的推广，同时也是勒贝格积分的基础。

以一维欧氏空间$\mathbf{R}$中点集合的情形为例，介绍勒贝格测度。设$G\subseteq\mathbf{R}$是一个有界的开集，这时G一定可以表示成有限个或无限个互不重叠的开区间之并。定义G的测度就是G的构成开区间的长度之和，记成$m(G)$。对于一般有界集合$E\subseteq\mathbf{R}$，定义其外测度$m^*(E)$为：

$$m^*(E)=\inf\{m(G)：G\text{为包含}E\text{的开集}\}$$

其内测度为：

$$m_*(E)=b-a-m^*((a,b)\backslash E)$$

式中(a,b)是包含E的一个区间。若$m^*(E)=m_*(E)$，则称E为（勒贝格）可测集，并把$m^*(E)$定义为E的（勒贝格）测度，记为$m(E)$。

并非任意集合均为可测集，有不可测集合存在。

勒贝格测度具有完全可加性：设E_n为可测集，$n=1,2,\cdots$，且$E_i\cap E_j=\varnothing$，只要$i\neq j$，则：

$$m\left(\bigcup_{n=1}^{\infty}E_n\right)=\sum_{n=1}^{\infty}m(E_n)$$

Lebeige jifen

勒贝格积分 Lebesgue integral 建立在勒贝格测度上的一种积分。它是黎曼积分的推广，并在现代分析学中广泛采用。

以一元函数为例介绍勒贝格积分的概念。设$y=f(x)$是定义在有界集合E上的一个函数。用$E(f>a)$表示E中一切使得$f(x)>a$的点x的集合。完全类似地理解$E(f<b)$及$E(a\leqslant f<b)$等记号的意义。称$y=f(x)$为E上的可测函数，如果对任意实数a，集合$E(f>a)$是可测集。很容易推出，若$y=f(x)$为E上可测函数，则对任意c与$d(c<d)$，集合$E(c\leqslant f<d)$也是可测的。

设$y=f(x)$是E上可测函数，且$m\leqslant f(x)\leqslant M(\forall x\in E)$。对$[m,M]$作一分割：

$$y_0=m<y_1<y_2<\cdots<y_n=M$$

记$\lambda=\max\{y_i-y_{i-1}\}$，并在$[y_{i-1},y_i]$中任取一个点$\xi_i$。若下列极限

$$I=\lim_{\lambda\to0}\sum_{i=1}^{n}\xi_i m\left(E\left(y_{i-1}\leqslant f<y_i\right)\right)$$

存在：则称f在E上勒贝格可积，并将I称为f在E上的勒贝格积分，记为$\int_E f(x)\mathrm{d}x$。在上述和式中，$m(E(y_{i-1}\leqslant f<y_i))$表示集合$E(y_{i-1}\leqslant f<y_i)$的勒贝格测度。

勒贝格积分是黎曼积分的推广。事实上，若$y=f(x)$在$[a,b]$上黎曼可积，则它必勒贝格可积，且两种积分相等。

但是，勒贝格可积的函数未必是黎曼可积的，如狄利克雷函数在黎曼积分下是不可积的，但在勒贝格积分下是可积的。

勒贝格积分比黎曼积分有许多优越之处，目前勒贝格积分正广泛应用于现代分析学各领域之中。

Lebulang

勒布朗 Leblanc, Maurice (1864–11–11～1941–11–06) 法国小说家。生于鲁昂。从小爱好文学，后到巴黎学习法律，出入文人聚会的黑猫咖啡馆并开始创作，成功地出版了《一个女人》(1893) 和《死亡的杰作》(1897) 等小说。1905年2月，他应出版商之约写了一篇以亚森·罗平为主人公的侦探小说，受到读者的欢迎。在出版商的强烈要求下，勒布朗后来接连不断地写下去。他虽然在1900年就身患肠炎，健康越来越差，然而到1939年为止，他还是坚持创作了22卷以亚森·罗平为主人公的作品，包括16部长篇小说、37篇短篇小说和4个剧本。其中最著名的有《亚森·罗平智斗福尔摩斯》(1908)、《金三角》(1912) 和《三十口棺材岛》(1920) 等。在第一批侦探小说汇集出版的时候，他采用了《侠盗亚森·罗平》这个书名，因为亚森·罗平这个人物与传统的侦探福尔摩斯等有所不同，兼有"侠"与"盗"的特色。勒布朗还把侦探故事置于世界大战和殖民地的冲突等环境之中，从而使小说更具有现实的意义。他的作品的中译本《亚森·罗平探案全集》(10卷)，已由群众出版社在1998年出版。



Lebulun

勒布伦 Le Brun, Charles (1619–02–24～1690–02–12) 法国画家。生于巴黎的一个雕塑家家庭，卒于巴黎。少年时受其父的艺术熏陶，后向F.佩里埃和S.乌埃学习绘画。自称是N.普桑的继承者。1642～1646年在意大利学习和工作。意大利艺术大师如拉斐尔、G.雷尼等人的作品对他颇有影响。他是法国有明显巴罗克倾向的画家。回国后，得路易十四的宠幸，是法国皇家绘画和雕塑学院的奠基人之一，从1668年起担任学院院长。1662年被任命为首席宫廷画家，1663年同时兼任皇家葛布兰纺织和家具工场的艺术总监。勒布伦善画历史、宗教题材，作品构图宏大，人物众多，装饰性强，有明显的歌功颂德倾向。路易十四时代，一切艺术都服从于王权，形成了所谓的"伟大风格"，勒布伦是最典型的代表。代表作有从1661年起为卢浮宫的阿波罗画廊作的装饰画，1679～1684年为凡尔赛王宫的镜廊、和平厅与战争厅作的天顶画，1660～1662年制作的组画《亚历山大的历史》，以及《哀悼基督》(1643～1645)、《大法官赛吉埃》(1655～1657)、《牧人来拜》(1689) 及大量的葛布兰壁挂的画稿等。



《大法官赛吉埃》

Ledu

勒杜 Ledoux, Claude-Nicolas (1736–03–21～1806–11–19) 法国建筑师，新古典主义建筑的代表人物。生于马恩河畔多尔芒，卒于巴黎。曾师从J.F.布隆代尔，早期作品为优雅的路易十五风格。18世纪70年代起，勒杜的设计转向纯净的新古典主义风格，开始创造一种巨型粗石的无柱多立克券式，追求几何形体的设计倾向也愈加明显。事实上，建筑师E.L.部雷 (1728～1799) 大胆的象征主义设计手法以及皮兰内西独特的观察历史建筑的方式对他的影响最大，启

发他勇于突破古典主义模式，创造十分激进的建筑。勒杜的设计强烈地表现出了对立体几何与光影变化的喜爱，他那些整体匀称的作品中组合了几乎所有的纯净几何构成，有金字塔、象征男性生殖器的妓院、铁环状的铜匠住宅，甚至还有球形结构，他常用的以无刻槽的希腊多立克柱强化的粗犷设计也是那时的全新事物。这些超乎时代的设想在其为巴黎建造的40余座关卡建筑（1785～1789）中得到充分的实现，虽然只有4座幸存，但其中拉·维莱特圆厅关卡确是其最重要的代表作品：关卡上部是由无刻槽的希腊多立克柱廊支撑的鼓形楼，下部是方形平面，四周立面都相同，是希腊多立克方柱的柱廊，整体几何体量与原始的宏伟气势融合出了震撼人心的效果。勒杜不仅追求建筑的象征和诗意，对自然也情有独钟，对未来社会充满想象，甚至自认是革命预言家，他相信任何事物都可以创造，可以赋予伟大与崇高。但他的创造也往往是率性而为，没有系统、无法仿效的。


拉·维莱特圆厅关卡

Le'e

勒俄 hnewo, epic tradi of the Nuosu Yi 彝族诺苏支系的史诗及其演唱传统。“勒”意为“听”、“倾听”，“俄”意为“叙述”、“陈述”，“勒俄”引申为“口耳相传的叙事”。主要流传在金沙江南北两岸的大小凉山彝族地区，长期以来一直在书写传承与口头演述中发展，并依托民间仪式生活中的克智（口头论辩）而得到广泛的传播和接受。史诗演述人通常是杰出的民间论辩家，被尊称为“俄布苏”（知识广博的人、智者）。


彝族史诗勒俄手抄本

彝族史诗发展到今天，其内容包罗万象，既有宇宙洪荒、天地开辟、万物发生、人类产生等神话性的表述，也有洪水泛滥、始祖“再生”、族群形成、部落征战与联盟、先民迁徙与定居等历史性的传说，还涉及彝族先民部落政权的建立，以及家支制度的形成等更具史实性的内容。史诗与训喻诗歌（见**玛牧**）同被誉为诺苏支系的两大文学传承。

勒俄的文本分属于“公勒俄”与“母勒俄”两种文本系统，这与彝族古老的万物雌雄观有密切关联。口头演述分为“黑勒俄”与“白勒俄”，即“说史诗”与“唱史诗”两种言语表达方式。主客双方论辩能手之间进行的比赛，根据具体的不同仪式场合（婚丧嫁娶与祭祖送灵）决定采取的方式。史诗在口头演述中分为史诗述源、史诗十九枝和史诗叙谱3个部分，总体上以“述源”和“叙谱”为线索，将一系列基干情节和故事母题统合到对创世、迁徙、战争、定居等历史进程的描绘中，塑造了众多的神人形象、文化英雄和祖先英雄，荟萃了神话、传说、故事、谚语、格言、谜语等民间口头艺术的精华。此外，史诗还充溢着浓厚的宗教气息和奇谲的巫祭色彩，从而透露出这种叙事传统在其形成过程中与彝民族本土宗教之间的内在联系。

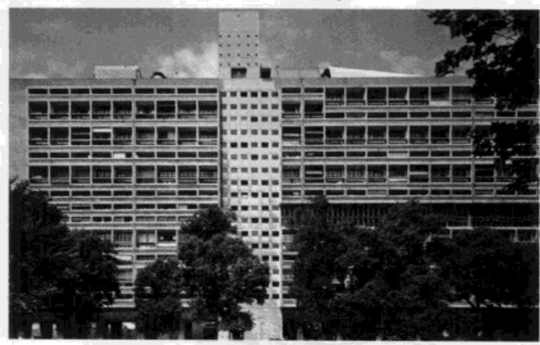
史诗在久远的流传过程中产生多种书异文和异文变体。其版本系统大体上可归为不同时期、不同地区的抄本。1948年前后，凉山最后一位土司岭光电翻译出史诗的第一个油印汉文本《史传》，此后陆续编印了十数种汉文内部资料本。1960年由巴胡母木（冯元蔚）、俄施觉哈、方赫、邹志诚翻译、整理的《勒俄特依》，收入四川人民出版社正式出版的《大凉山彝族民间长诗选》。1978年由曲比石美、卢学良、冯元蔚、沈文光搜集、翻译的《勒俄特依》，辑入《凉山彝族奴隶社会》编写组编《凉山彝文资料选译》（内部资料）第一集。1982年四川民族出版社出版了冯元蔚整理的彝文本，1986年出版同一整理者的汉文译本，2000年其彝文本修订后再版。

Le Kebuxiye

勒·柯布西耶 Le Corbusier (1887-10-06～1965-08-27) 具有国际影响的法国建筑师和城市规划师。出生在瑞士一个钟表匠家庭，卒于美国里维埃拉。原名C.-E.让纳雷（Charles-Edouard Jeunnret），国际建筑风格建筑学派的第一代创始人。早年学习雕刻艺术，受立体主义影响，青年时期曾游历欧洲一些国家，了解欧洲各地的建筑。1917年移居法国，1920年改用笔名勒·柯布西耶。1928年，他同W.**格罗皮乌斯**、L.**密斯·范·德·罗**等人组织国际现代建筑协会。



在第一次世界大战后的大规模重建工作中，**现代主义建筑**在欧洲兴起，勒·柯布西耶是主要倡导者。1920～1921年，他在《新精神》刊物上发表了一系列文章，后来汇集出版《迈向建筑》（1923）一书。其中“住宅是居住的机器”成为他的名言。1926年，勒·柯布西耶提出了“新建筑的五项特点”：房屋底层采用独立支柱，屋顶花园，自由的平面，横向长窗，自由的立面等。他在两次世界大战之间的代表作品有：**萨伏伊别墅**（1929～1930）、巴黎大学瑞士学生宿舍（1930～1933）等。


马赛公寓大楼

在城市规划方面，勒·柯布西耶主张采用城市功能分区的原则。1922年他提出一个300万人口的城市规划方案。1925年，他又为巴黎市中心区改建提出了称为“伏尚规划”的方案。采用高层建筑以减少建筑占地面积，增加游憩、体育活动用的城市绿地。道路按功能分级布置，有立体交叉等设施。直到50年代，勒·柯布西耶主持制定印度昌迪加尔规划时，他的城市规划的原则才得以实现。

第二次世界大战以后，国际建筑界探索新的建筑理论和方法的思潮非常活跃。他设计的马赛公寓大楼（1946～1952）是一座综合性的、有各种生活福利设施的高层

建筑。大楼的外墙面是脱模以后不加修饰的粗糙的混凝土面，造型粗犷沉重，被称为“粗野主义”的建筑风格。1955年建成的法国**朗香教堂**是座形象独特并具有神秘的象征性的小型宗教建筑。这些作品对现代建筑的演变产生重要影响。

Lekeke

勒科克 Le Coq, Albert von (1860-09-08～1930-04-21) 德国东方学家。生于柏林。1900年到柏林民俗博物馆工作，开始从事东方语言和考古学的研究。晚年任博物馆东方部主任。1902～1903年勒科克曾参加A.格林韦德尔率领的第一次“德国吐鲁番考察队”，来中国新疆吐鲁番和喀什进行考察。1904年9月至1905年12月，他被派来华主持第二次考察工作，调查和发掘了吐鲁番和哈密地区的古代遗址。1905年12月至1907年6月，他与格林韦德尔领导的第三次“德国探险队”合并，在中国新疆库车、焉耆、吐鲁番、哈密等地调查，于1906年4月先期回国。1913年1月至1914年2月，他又率领第四次德国考察队来华，主要调查库车托木舒克地区的千佛洞。勒科克在历次调查过程中，搜集、运走了大量壁画、雕刻和多种文字的文书、文献。这些丰富的调查资料，连同格林韦德尔运走的文物资料，对于研究中国新疆地区的古代文化和中亚文化交流史有极重要的价值。但这些资料中的约半数，在第二次世界大战中被毁。主要著作有《高昌》(1913)、《新疆地下宝藏》(1926)、《中亚的佛教晚期古典艺术品》(1922～1933)、《新疆的地与人》(1928)。

Lekelai'er

勒克莱尔 Leclerc, Jacques-Philippe (1902-11-28～1947-11-28) 法国元帅。原名菲利普·马里耶·雅克。生于贝卢瓦圣莱奥纳尔，卒于今阿尔及利亚贝沙尔。毕业于圣西尔军校和高等军事学院。第二次世界大战初期任步兵上尉。1940年受伤被俘。后逃至英国，参加C.**戴高乐**领导的“自由法国”运动。同年8月前往非洲，化名勒克莱尔，先后任法属喀麦隆总督和法属赤道非洲“自由法国”部队司令。1941年率部自乍得北上，在沙漠中与意军作战。1943年1月进抵利比亚首都的黎波里，与英国第八集团军会师。同年参加突尼斯战役，组建法第二装甲师。1944年率部参加**诺曼底登陆战役**，首先攻入巴黎，获“解放者”称号。11月率部攻克斯特拉斯堡，随后进军德国，协同美军攻占贝希特斯加登。1945年7月任法国远东远征军总司令，9月代表法国接受日本投降。1946年7月任驻北非法军总监。死于飞行事故。1952年被追授法国元帅军衔。



Lekelai'er Zhuzhan Tanke

“勒克莱尔”主战坦克 Leclerc Main Battle Tank 法国地面武器工业集团研制的主战坦克。1982年开始研制，1988年完成样车。以法军名将J.-P.**勒克莱尔**的姓氏命名。1991年装备部队，并出口沙特阿拉伯和阿拉伯联合酋长国等国。战斗全重54.5吨，乘员3人。主要武器为1门120毫米**滑膛炮**，装有自动装弹机，可发射尾翼稳定脱壳穿甲弹和多用途破甲弹，射速为5发/分，弹药基数40发。辅助武器为2挺机枪。采用指挥仪式火控系统，由数字火控计算机、稳像瞄准镜、激光测距仪、热像仪和双向稳定器等组成，具有夜间和行进间对运动目标射击的能力，在2 000米的射击距离上，首发命中率可达95%。动力装置为1台超高增压柴油机，最大功率1 100千瓦。配用液气式悬挂装置和全自动液力机械传动装置。最大速度71千米/时，最大行程550千米。车体和炮塔采用模块式复合装甲。车上装有三防装置、自动灭火抑爆装置和激光告警装置，炮塔两侧各有3个烟幕弹发射器，并采取了减少坦克红外辐射特征的措施。坦克还装有数字化的战场管理系统，具有较高的自动化程度。



Lekelaiqi'ao

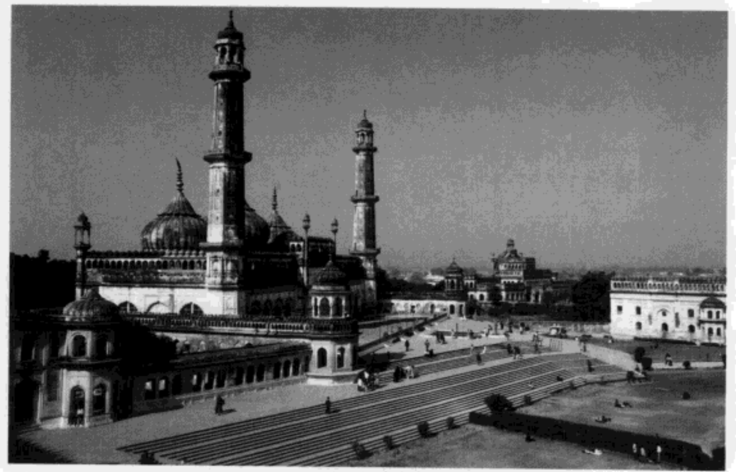
勒克莱齐奥 Le Clezio, Jean-Marie (1940-04-13～) 法国小说家。生于尼斯。约200年前，他的祖先离开了法国布列塔尼的乡村，前往非洲的毛里求斯岛。祖父是岛上的法官，在寻找传说中的宝藏时失踪；父亲在伦敦学医后，曾加入殖民军被派往非洲。勒克莱齐奥不善言谈，但是酷爱写作，也画过许多连环画，养成了在笔记本上随手画些小动物的习惯。他几乎是在密封的环境里长大的，书本就是他的全部生活。他在海滨城市尼斯度过了青少年时代，后到英国求学，在泰国服兵役后到美国新墨西哥州任教。

由于祖先血统的影响，勒克莱齐奥经常到墨西哥和巴拿马的印第安人部落去旅行，他的作品也大多反映人们厌恶现代文明、向往印第安人部落生活的精神状态。23岁时因第一部小说《笔录》获勒诺多奖而一举成名。小说的主人公名叫亚当，是个从精神病院里逃出来的病人，他把所在的城市视同荒漠，只凭自己的感觉行事，结果又被关进了精神病院。小说借用他的目光，抨击了超级市场、高速公路等一切现代文明，把城市描写得像精神病院一样荒诞，反映了人们厌恶都市喧哗、向往原始生活的精神状态。他在《战争》(1970)中把现代的生活环境写得险象环生，如同战场，以对灯光、汽笛、广告、汽车等的细致描绘来表现城市活动的疯狂节奏，以至于女主人公在大商店的包围中惊恐不安，只想一死了之。《巨人》(1973)则运用寓意的手法，反映了当代消费社会的不合理，社会提供的不是我们所需要的东西，反而扼杀了生活的欢乐。他最有影响的小说是《荒漠》(1980)，描写女主人公生长在一个被欧洲殖民军征服的部落里，她流落到大城市，却只感到寒冷、肮脏和人与人之间的疏远。在情人被汽车轧死之后，终于回到渴望的荒漠，在河边的树下生下孩子。《金鱼》(1997)描写的范围更广，女主人公莱拉是个半聋的、黑皮肤的野孩子，6岁时被人拐卖，从摩洛哥、巴黎、尼斯到加利福尼亚，只有妓女、瓜德罗普岛的女人、印第安的女护士才能使她感到安慰。最终是音乐与茨冈语、克里奥尔语、阿拉伯语等处于社会边缘的语言给了她力量，使她重新找到了自己的根。

勒克莱齐奥至今共出版了30多部作品，其中包括两部短篇小说集《发烧》(1965)和《蒙多和其他故事》(1978)。他的小说始终贯串着对现代社会的批判。由于他不务虚名，很少在巴黎露面，所以作品很少获奖。但是与P.**莫迪亚诺**和G.**佩雷克**一样，他被公认为是法国20世纪70年代崛起的三位大作家之一。在1994年的一次读者调查中，他还被评为“当今最伟大的法语作家”。

Lekenao

勒克瑙 Lucknow 印度北部城市，北方邦首府。位于恒河冲积平原中央部位的戈默蒂河（恒河左岸支流）两岸，海拔123米。西北距首都新德里390千米。人口226.69万(2001)。很早已有人类活动和农业居民点，城市初建于1478年。16世纪备受莫卧儿帝国阿克巴大帝的重视，成为帝国最重要城



伊马巴拉清真寺

市之一。1775～1856年为乌德王国（莫卧儿帝国统治下的半独立政权）的首都。1857年印度民族大起义期间为反英斗争的三大中心之一。1877年成为联合省的省会。工业有食品、纺织、造纸、农机设备、化学药品和锯木等部门，还有飞机、车辆修理厂，铁路机车修理厂等。手工艺发达，手工艺品种类繁多，金银镶嵌首饰和铜器制品等尤闻名。农产品贸易中心。著名历史建筑众多，如建于1784年的伊马巴拉清真寺和古老的鲁米·达尔瓦扎门（又称土耳其门）等。重要交通枢纽，多条全印铁路、公路干线和民航班机航线的交会点。文化教育中心，设有勒克瑙大学（1911）、音乐学院、穆斯林神学研究所、中央医药研究所、工艺美术学院、植物园和动物园等机构。还是印度伊斯兰教什叶派最大中心。

lekesi

勒克斯 lux 国际单位制中表示光照度的导出单位。简称勒。符号为lx。是流明每平方米（lm/m^2）的专用名称。1勒相当于将1流的光通量均匀分布在1平方米的表面上所产生的光照度，即1勒＝1坎·球面度/米^2＝1流/米^2（$1lx=1cd\cdot sr/m^2=1lm/m^2$）。lx一词来源于拉丁文，意为“光”。在欧美国家曾采用英尺烛光（fc），1勒等于0.092 9英尺烛光。

Lekongte de Lile

勒孔特·德·李勒 Leconte de Lisle, Charles-Marie-René（1818-10-22～1894-07-18） 法国诗人。生于印度洋法属留尼汪岛，卒于巴黎附近。在岛上度过了童年和青年时代。19岁时回法国进入大学学习法律，开始写作，并对古希腊、罗马和印度文化有强烈兴趣。曾参加傅立叶派的空想社会主义的活动，发表过政治性的文章和以希腊神话为题材的诗歌，宣扬希腊神话是共和主义理想世界的象征。1848年二月革命中，李勒曾一度成为布列塔尼省临时政权的主持人，并且发表主张取消奴役制的公开信，因此与家庭决裂，加上他对革命后的现实深感失望，遂放弃政治活动而从事诗歌创作，先后发表《古代诗篇》(1852)、《蛮族诗集》(1862)、《悲剧诗》(1884)等诗集，在年轻一代的诗人中声誉极高，被称为帕尔纳斯派的大师。

李勒的诗一般取材于古代神话传说和其他原始民族的风俗习惯与宗教信仰，同时也着重描绘远方异域的山川风貌和珍禽异兽。不论写什么题材，他的诗都贯串着一种由于人生之谜而产生的强烈的悲观思想。一切都是虚幻的，都是为了不断的消亡而活动着，只有死亡才是真实的。上帝根本不存在，大自然也是冷酷无情的。但是在他的笔下，也曾流露出对一切有生之物的怜爱与同情。

李勒刻意追求造型艺术的美。他的诗作格律严谨，语言精确，色彩鲜明，线条突出，给人以坚固、结实、静穆的感觉。虽有些单调和沉重，但同主题思想的严肃性协调一致。

除了诗作之外，李勒还在《古代诗篇》的序言中提出了自己的诗歌美学理论，例如“艺术非个人化”、“艺术与科学联姻”和“追求完美诗艺”等，这些理论发展了T.戈蒂耶的“为艺术而艺术”的思想，成为帕尔纳斯派的纲领，他也因此成为帕尔纳斯派的领袖，并于1886年当选为法兰西学院院士，接替了V.雨果的“诗人之王”的地位。

Lelei

勒雷 Leray, Jean（1906-11-07～1998-11-10） 法国数学家。生于南特，1926～1929年就读于巴黎高等师范学校。1933年在巴黎大学获科学博士学位。1947～1978年任法兰西学院的微分和泛函方程教授。基于他把拓扑方法用于研究微分方程方面的先驱性工作，1979年获沃尔夫数学奖。早在1934年他就在“拟导数”的名称下系统地引进了$P=\frac{\partial}{\partial x_j}$的广义微分算子，以及给出局部可积函数正则化的过程。1934年他和J.P.绍德尔合作给出勒雷－绍德尔不动点定理，这是当时代数拓扑在泛函方程求解中富有成果的应用，至今仍是研究非线性微分方程解的存在性的有力工具。他和其他人一起开创了对黏性可压缩流体的纳维－斯托克斯方程组的边值问题的解的存在性和解的性质的研究。他在20世纪40年代开创了谱序列理论和层理论的研究，这两种理论现在已成为许多数学分支中的重要的基本工具。勒雷对双曲型偏微分方程组和拉格朗日分析等方面有重要贡献。

他是法兰西研究院的院士，也是美国国家科学院、俄罗斯科学院以及另外一些国家科学院的外籍院士。

Lelidebu'er

勒利德布尔 Lalitpur 尼泊尔第三大城，知名古都，旅游胜地。旧名帕坦。位于尼泊尔中部巴格马蒂河左岸，是“加德满都谷地三镇”之一，北距首都加德满都5千米。人口16.3万（2001）。公元前650年已形成居民点，后逐渐发展为城市，而且日益重要。是尼泊尔传说古史中第一位君主达尔马帕尔的都城。11～18世纪，成为地区性王国、王朝包括“三国鼎立”时代帕坦王国（1597～1768）的都城。也是佛教大乘金刚教派的传布中心。附近农产品的商贸中心，工业中以金属和宝石加工驰名。整个城市有如一座露天博物馆，被誉为“艺术之城”、“美景之城”。市区按佛教经中的轮状图形设计建造，分布着许多庙宇，以建于12世纪的金寺最为著名。“三国鼎立”时代帕坦王国国王宫邸就在其中。有许多建筑都是帕坦王国时期建成的；市中心的吉祥街历史更早，是李查维王朝（约4～8世纪）马纳格里赫宫的遗址。城外东西南北方各立佛塔一座，据说为印度阿育王所建。元初在中国生活和工作长达46年之久的尼泊尔著名工艺师阿尼哥，即来自这个城市。

Leluosi

勒罗斯 Røros 挪威中部旅游城市。靠近东部瑞典边境格洛马河源头，南距首都奥斯陆约300千米。人口5 597（2002）。为一座精致、古雅、秀丽如画的城市。1644年因在周围的山区发现铜矿始建。当时被称为玻戈斯塔城（山城），由以酷爱建筑闻名

的国王克里斯蒂安四世设计资建。曾先后于1678、1679和1718年三次被瑞典人攻占，并在前两次占领期间遭火焚毁。现勒罗斯已是挪威重要旅游城市，已有80多处建筑修缮后供人参观，接待世界各地游客。主要有1784年改建的具有巴罗克建筑风格的砖石教堂（原为1650年建造的木结构教堂）和坐落在教堂附近的阿森戈登，后者是17世纪铜矿脉发现者的住处，也是勒罗斯最古老的建筑。1979年作为文化遗产列入《世界遗产名录》。

Leluo

勒洛 Reuleaux, Franz (1829-09-30～1905-08-20) 德国机械工程专家，机构运动学的创始人。生于亚琛近郊的埃施韦勒，卒于柏林。勒洛的父亲是位技术人员，故他从小便受到技术的教育和熏陶。1856～1863年任瑞士苏黎世联邦理工学院教授，以后执教于柏林工业大学，自1868年起担任该大学的领导。1875～1900年，他所著的《理论运动学》对机械元件的运动过程进行了系统的分析，成为机械工程理论方面的名著。1876年勒洛作为德国代表参加在美国费城举办的国际博览会，对当时德国产品的价低而质次勇敢地进行了批评，这对提高德国制品的质量起了有力的推动作用。

Leman

勒曼 Lehmann, Lotte (1888-02-27～1976-08-26) 美籍德裔女高音歌唱家。生于德国佩勒贝格，卒于美国加利福尼亚州圣巴巴拉。就学于柏林，从师著名女高音歌唱家M.马林格。1909年在汉堡歌剧院首次登台扮演《魔笛》中的第三男童。1910年，在O.尼古拉的《温莎的风流娘儿们》中扮演埃恩肯。1914年在维也纳演出，获得成功，1916年成为维也纳歌剧院的主要演员。此后一直到1945年，她连续在维也纳歌剧院、伦敦科文特加登皇家歌剧院、纽约大都会歌剧院演出。由于纳粹德国吞并奥地利，她于1938年离开维也纳，定居美国。1946、



1951年，先后退出歌剧和音乐会舞台，从事声乐教学和著述活动。勒曼先后演唱过R.瓦格纳、R.施特劳斯、W.A.莫扎特、G.普契尼、L.van贝多芬等作曲家的数十部歌剧的主要角色。她那热情而激动人心的嗓音以及演唱风格，深得R.施特劳斯的赏识。在复排《阿里阿德涅在纳克索斯岛上》和新剧《失去影子的女人》(1919) 以及《插曲》(1924) 上演时，都特约她担任女主角。她被誉为当代最杰出的抒情斯宾托女高音之一。她录有大量唱片。她的著作有《开始和发展》、《不只歌唱》、《五部歌剧和R.施特劳斯》等。

Lemang

勒芒 Le Mans 法国西北部城市，卢瓦尔河地区大区萨尔特省首府。位于萨尔特河与于纳河汇合处。人口14.46万 (2005)。历史上曾为高卢和罗马要塞。11世纪由征服者威廉统治。13世纪复归法国管辖。英法百年战争时期被英国占领，后被法国收复。工业主要有汽车、铁路设备、农业机械、化学、电气等部门。重要农产品贸易中心。保险业等第三产业地位重要。高速公路、铁路枢纽。市内多教堂、修道院等中世纪古建筑。始建于11世纪的圣朱利安大教堂兼有罗马和哥特式建筑风格。另有一所早期汽车博物馆。每年6月举行世界闻名的勒芒24小时国际汽车耐力赛。

Lemeite

勒梅特 Lemaître, Georges (1894-07-17～1966-06-20) 比利时天文学家。生于沙勒罗瓦，卒于卢万。曾求学于卢万大学。1923～1924年在英国剑桥大学太阳物理实验室工作，1925～1927年赴美国麻省理工学院从事天文学研究。1927年回国，任卢万大学天体物理学教授。这一年，他从广义相对论出发，提出勒梅特宇宙模型。1932年，又进一步提出“原始原子”爆炸起源理论。后来被G.伽莫夫发展成为大爆炸宇宙学。勒梅特还研究过恒星形成理论、宇宙线和三体问题等。他的主要著作有《宇宙演化的讨论》、《原始原子假说》。

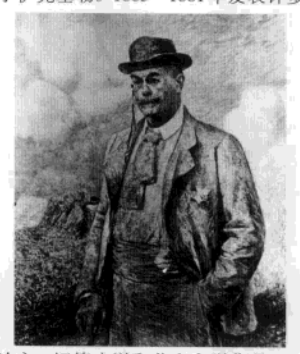


Lemeite yuzhou moxing

勒梅特宇宙模型 Lemaître model 膨胀宇宙的一种模型。1927年，比利时天文学家G.勒梅特把弗里德曼度规作为一个宇宙模型进行研究，得出了宇宙膨胀的概念。通常把宇宙学常数为零的均匀各向同性宇宙模型叫作弗里德曼宇宙，而将宇宙学常数不为零的宇宙称为勒梅特宇宙。勒梅特宇宙中空间可能具有正曲率但会永远膨胀。这个模型的特点是存在一个宇宙尺度因子几乎不随时间变化的所谓滑行时期。这一时期之前，物质产生的吸引超过宇宙学常数产生的排斥，宇宙呈减速膨胀。这一时期中宇宙呈准静态。这一时期之后，后者反超前者，宇宙膨胀变为加速。20世纪90年代以后，有证据表明空间平坦但宇宙学常数不为零的宇宙模型更与天文观测相符。

Lemengniye

勒蒙尼耶 Lemonnier, Camille (1844-03-24～1913-06-13) 比利时法语小说家、艺术批评家。生于布鲁塞尔附近伊克塞勒，卒于伊克塞勒。1863～1881年发表许多美



术论文、短篇小说和儿童文学作品。1881年成名作《男人》问世，叙述一个偷猎者在森林中的恋爱故事，后遭警察围捕死去，风格受到法国自然主义作家É.左拉等人的影响，但景色描写诗意盎然，说明作者对绘画传统的偏爱，使整部长篇小说具有浓厚的比利时民族特色。以后的创作加强了心理分析。《死人》(1881)、《癔病患者》(1885)、《吕帕夫人》(1888)、《魔鬼附身》(1890) 等揭露资产阶级的腐败和伪善。他每年冬天在巴黎居住，为法国文学杂志《吉尔·布拉斯》撰稿，并写了一些长篇小说和短篇小说集，强调生理因素和生活环境的支配作用，仍受自然主义创作方法的影响。他有不少作品广泛反映了社会生活，如《肉食者》(1886)、《资产者的末日》(1892) 反映资本家对工人的剥削和工人的反抗；《克洛迪娜·拉穆》(1893) 描写歌女的生活，对她们寄予同情；还有一些作品则写得富有诗情画意，如《荒岛》(1897)、《风车中的风》(1901)、《潺潺的溪流》(1903) 等。

勒蒙尼耶的著作丰富，全集约有70卷。艺术评论主要有《比利时美术史》(1887)、《生活的画家》(1888)、《绘画中的比利时派》

(1906) 和一些画家专论。此外，还有剧本、游记、回忆录等。他的巨著《比利时》(1888) 表达出他对祖国人民的热爱。

Lena He

勒拿河 Lena River 世界大河之一。位于俄罗斯东西伯利亚。源出贝加尔湖山脉西坡，沿中西伯利亚高原东缘，向北曲折纵贯伊尔库茨克及萨哈（雅库特）共和国的森林与苔原带，注入北冰洋拉普捷夫海。长4 400千米。流域面积249万平方千米。上游（维季姆河汇合处以上）流经山地、高原，谷深岸陡，多急流、石滩，具有明显的山地型河流特征。从维季姆河口到阿尔丹河汇流处为中游，水量较丰，尤其是奥廖克马河注入后，河床展宽至2 000米。但在流经阿尔丹高原时，个别地段河床有陡崖。阿尔丹河口以下为下游，由于流经中雅库特低地，并有维柳伊河注入，通常河谷宽达30千米，河漫滩宽7～15千米，其上遍布湖沼，多河汊，航道变化无常。因入海处每年有约1 200万吨悬移质泥沙和约4 100万吨溶解物质淀积，形成面积约3万平方千米的河口三角洲。河水补给以冰雪融水为主，次为雨水。以春汛为主。夏有洪水，冬季水位最低，流量最小。河口处年均流量1.7万米³/秒（最大流量20万米³/秒，最小366米³/秒），年均径流量5 370亿立方米。结冰期长（从9月末10月初至翌年5月中旬至6月初）。春季流冰常阻塞河床，使水位急剧升高。流域内森林、煤、天然气、石油、铁、金、金刚石、云母、岩盐等资源丰富，水力资源蕴藏量约4 000万千瓦。支流上建有维柳伊斯克水电站和马马卡斯克水电站。干、支流广泛用于流放木材。乌斯季库特以下可定期通航（卡丘格至乌斯季库特汛期可通航），通航期120～160天。下游渔业较发达，主产穆松白鲑、西伯利亚白鲑、北白鲑、秋白鲑等。主要河港有：奥谢特罗沃、基连斯克、连斯克、奥廖克明斯克、波克罗夫斯克、雅库茨克、桑加尔等。


勒拿河河口景色


Lena

勒纳 Lenard, Philipp (1862-06-07～1947-05-20) 德国实验物理学家。生于奥匈帝国的普雷斯堡（今斯洛伐克布拉迪斯拉发），卒于德国梅塞尔豪森。1883年起在海德堡大学和柏林大学学习，1886年获得博士学位。五年后到波恩，在H.R.赫兹领导下的实验室工作。1896年任海德堡大学教授。1898年在基尔大学任教授和物理实验室主任。



在赫兹的影响下，勒纳在波恩从事阴极射线的研究，1892年制成了带有铝箔窗（被称为勒纳窗）的阴极射线管。后来，勒纳证实了阴极射线是由带负电的粒子组成。根据阴极射线被物质吸收的事实，他得出原子的有效中心集中在原子体积中很小部分的结论，比E.卢瑟福提出有核原子模型早。由于对阴极射线的研究成果，勒纳获得1905年诺贝尔物理学奖。

1902年勒纳发现了光电效应的重要性质：光电子的数目随光的强度而增加，可是光电子的动能只与光的频率有关，与光的强度无关。这个实验事实与将光看成波的经典理论相矛盾。1905年A.爱因斯坦提出光量子假设，解释了光电效应的这一性质。

勒纳是种族主义者和排犹主义者。第一次世界大战后，他就反对德国魏玛共和国的民主制度，竭力鼓吹德国军事化。早在1924年他就追随A.希特勒，吹捧希特勒是“头脑清晰的哲学家”。在希特勒统治期间，他成为纳粹在物理学界的代言人。勒纳从反犹太人的种族主义立场出发，从1920年起就诽谤、攻击爱因斯坦和相对论。他鼓吹所谓的“德意志物理学”或“雅利安物理学”，反对所谓“教条主义的犹太物理学”。第二次世界大战后，勒纳被勒令离开海德堡到梅塞尔豪森，1947年在那里去世。


Lenan xiongdi

勒南兄弟 Le Nain, Antoine, Louis and Mathieu 法国三位兄弟画家。A.勒南（约1588～1648-05-25），生于拉昂，卒于巴黎，是勒南兄弟画室的领袖。L.勒南（约1593～1648-05-23）生于拉昂，卒于巴黎。成就最大，最为驰名，早年可能到过意大利，受到卡拉瓦乔主义艺术的影响。M.勒南（1607～1677-04-20）生于拉昂，卒于巴黎。他的作品和两位哥哥的作品略有不同，风格较为华丽，有的美术史家把他称为“良好社会的肖像画家”。由于他们兄弟三人作画，在画上只签勒南字样，所以后人很难把他们的作品区分开。勒南兄弟的故乡是拉昂，1629年，他们迁居巴黎，并设画室，专门画表现日常生活的风俗画和肖像画，尤善于描绘农村题材。他们是法国17世纪上半叶与宫廷古典主义艺术相对立的画家，是法国卡拉瓦乔主义艺术的杰出代表。一些古典主义的批评家不满意他们的艺术，称他们为“风格卑劣而人物简陋的画家”。尽管受到诸多责难，可是他们仍然坚持写实主义的道路，并创作出大量朴实、真挚、有着浓郁生活和

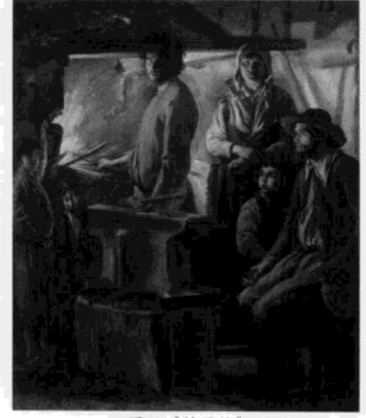

图1 《铁匠铺》


图2 《卖牛奶妇的一家》

时代气息的作品。代表作品有《割草归来》(1641)、《铁匠铺》(约1641)、《农家室内》(1640～1645)、《卖牛奶妇的一家》(1640～1645)、《幸福家庭》(1642)。值得特别提出的是L.勒南的《铁匠铺》与《卖牛奶妇的一家》。《铁匠铺》是较早的描绘农村工匠生活的风俗画，画面质朴，生动地刻画了铁匠家里的全体成员。《卖牛奶妇的一家》是充满生活情趣的作品，画面近处是卖牛奶的一家人，那头毛驴也像是家庭中的一员处于画面中心。勒南兄弟在艺术风格上相同之处在于他们笔下的人物大多是静止的、肖像式的，有着庄严肃穆的美。

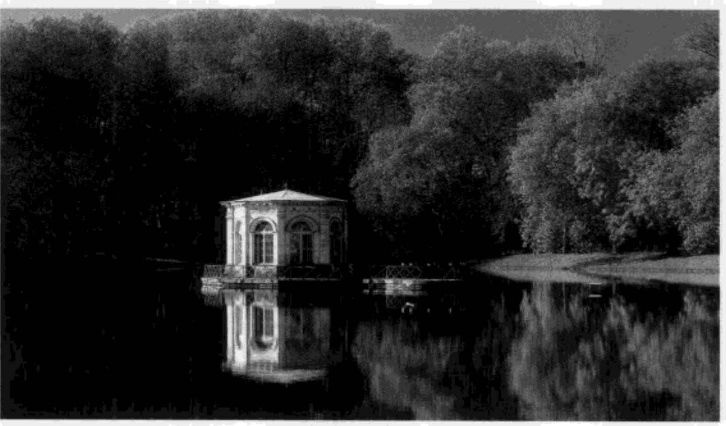
Lenei

勒内 René, France Albert (1935-11-16～) 塞舌尔总统(1977～2004)。生于马埃岛，早年就读于维多利亚市圣路易学院、塞舌尔学院。1954年在英国伦敦大学学习法律。1958年回国任律师。1961年再次赴英学习经济学和政治学并加入英国工党。1964年6月回国创建塞舌尔人民联合党并任主席。1965年后曾两次当选立法议会议员。1970年塞舌尔实行"内部自治"时，任议会反对党领袖。1975年在民主党和人民联合党组成的联合政府中任工程和土地发展部部长，1976年任联合政府总理。1977年6月5日发动政变，推翻曼卡姆出任总统兼武装部队总司令。1978年6月人民联合党改称人民进步阵线，仍任主席。1984年人民进步阵线取消主席职位后，于1987年和1991年连任总书记。1994年6月，人阵恢复党主席职务，当选主席。1979～2001年，多次在大选中获胜连任总统。2004年2月，在担任总统职务27年后主动退休，4月将总统职务移交给副总统J.A.米歇尔。爱好园艺、钓鱼和航海。著有《斗争的哲学》、《展望未来》和《新地平线》等书。曾多次访华。1995年5月曾对中国进行国事访问。



Lenuote'er

勒诺特尔 Le Nôtre, André (1613-03-12～1700-09-15) 法国园林设计师。出生于巴黎的造园世家，卒于巴黎。祖父是宫廷造园家。父亲是丢勒里花园(Tuileries)的管理人，去世前是路易十四的园艺师。勒诺特尔13岁起师从画家S.乌埃学习绘画，22岁时开始学习建筑学，并与父亲一起，在丢勒里花园中从事园艺工作，从而掌握了造园与园艺的技术，随后开始负责丢勒里花园的建造。



枫丹白露花园

勒诺特尔的成名作是为国王路易十四的财政大臣福凯(Nicolas Fouquet)设计的沃-勒-维贡府邸花园(Vaux-le-Vicomte)，这是园林史上划时代的作品。园林是几何形的，有着非常严谨的几何秩序，均衡和谐。宫殿高高在上，建筑的轴线统治着园林的轴线，这条轴线一直延伸至园外的森林之中。轴线两侧布置有大花坛、水池、喷泉、雕像、修剪成几何体的造型植物。园林的外围是森林，浓浓的绿荫成为整个园林的背景。园林宁静而开阔，统一中又富有变化，显得富丽堂皇、雄伟壮观。

沃-勒-维贡府邸花园在尺度和壮观程度上都超过了当时法国所有的花园，这引发了路易十四的羡慕与嫉妒，也激起他要建造一座更宏大壮观的宫殿和园林的设想。自1661年始，勒诺特尔开始凡尔赛花园的设计与建造工作，并担任路易十四的宫廷造园家，直到1700年去世。

勒诺特尔设计和改造了许多宫殿花园，表现出高超的艺术才能，形成风靡欧洲长达一个世纪之久的勒诺特尔式园林，被誉为"宫廷造园家之王"。除了沃-勒-维贡府邸花园和凡尔赛花园外，他的主要作品还有玛利宫花园、圣·克洛花园、枫丹白露花园、克拉尼花园、丢勒里花园、圣日耳曼花园、苏园和尚蒂伊花园等。

Lepulei

勒普累 Le Play, Frédéric (1806-04-11～1882-04-05) 法国社会学家、矿业工程师，19世纪对社会现实进行经验研究的先驱者之一。生于翁弗勒附近的拉-里维埃尔，卒于巴黎。青年时期就学于巴黎综合工科学校。后在法国中央矿业部工作，曾任总工程师、冶金学教授。1855年起，专门从事社会学研究。主要著作有《欧洲工人》(1855)、《法国的社会改革》(1864)、《家庭的组成》(1871)、《人类的基本政体》(1881)等。

勒普累是A.孔德开创的实证主义社会学的追随者。他认为，家庭是社会的基本单位，社会的状况可以通过家庭的物质生活和稳定性得到测量。社会随同家庭道德水平的提高或败坏而发生循环变化。他以家庭和生产为开端，研究了工人与生产、人民同政府领导人之间的关系以及政府最合理的职能。他深信经济生活规定着社会的一般特性。通过访问方法对工人家庭情况进行了大量的专题研究，对社会学的调查方法作出了重大贡献，后被各国社会学家所效仿。他对社会改革的各种设想和看法均以经验材料为基本依据，涉及宗教、财产、家庭、社团、私营企业和政治等问题。



Lerangde

勒让德 Legendre, Adrien-Marie (1752-09-18～1833-01-10) 法国数学家。生于巴黎，卒于巴黎。1770年毕业于马萨林学院。1782年以外弹道方面的论文获柏林科学院奖。1783年被选为巴黎科学院助理院士，两年后升为院士。1795年当选为法兰西研究院常任院士。1813年继任J.-L.拉格朗日在天文事务所的职位，直至去世。

勒让德的主要研究领域是分析学(尤其是椭圆积分理论)、数论、初等几何与天体力学。



勒让德是椭圆积分理论奠基人之一。从1786年起，他就这一课题写了大量论著，包括《积分学演习》(3卷)、《椭圆函数论》(2卷)。他在这方面的主要贡献是：提出三类基本的椭圆积分；证明每个椭圆积分可以表示为这三类积分的组合；编制详尽的椭圆积分数值表。在L.欧拉提出椭圆积分加法定理后的40年中，他是仅有的在这一领域提供重大新结果的数学家。但他未能像N.H.阿贝尔和C.G.J.雅可比那样洞察到关键在于考察椭圆积分的反函数，即椭圆函数。

在关于行星形状和球体引力的研究中，勒让德引进了“勒让德多项式”，发现了它的许多性质。他还研究了B函数和Γ函数（他把这两个函数分别称为第一类和第二类欧拉积分），得到了Γ函数的倍量公式。他陈述了最小二乘法，提出了关于二次变分的“勒让德条件”。

勒让德对数论的主要贡献是二次互反律，这是同余式论中的一条基本定理。早在1785年，他已概述了这一定理及其应用，但证明不够完整。1823年，他对费马大定理中$n=5$的情形（即方程$x^5+y^5=z^5$没有整数解）提出一个完满的证明。他归纳出素数分布律的一种形式，但不正确。

勒让德的《几何学原理》，第一版出版于1792年，是将近一个世纪中初等几何的权威教科书，再版多次，并有多种语言的译本。他对欧几里得平行线公设进行了近20年的研究，试图证明这一公设，当然每次证明中都隐含着漏洞。但在研究过程中，他也得到了一些重要定理。

Lesari

勒萨日 Lesage, Alain René (1668-05-08～1747-11-17) 法国作家。生于莫尔比昂省的萨尔佐，卒于布洛涅。14岁时成为孤儿，监护人剥夺了他的财产继承权，把他送进了耶稣会学校。后来他到巴黎学习法律，担任律师后定居巴黎。不久弃职从事外国文学作品的翻译，并且开始文学创作。1707年发表小说《跛足魔鬼》和喜剧《主仆争风》。1709年发表讽刺喜剧《杜卡莱先生》，抨击资产阶级包税人的贪婪，以及他们与贵族之间的尔虞我诈。他的代表作是长篇小说《吉尔·布拉斯·德·山悌良那传》(简称《吉尔·布拉斯》，1715～1735)。它以16世纪末至17世纪中期的西班牙为背景，借用西班牙流浪汉小说的笔法，描绘了吉尔·布拉斯一生的冒险经历，真实地反映了当时法国社会腐朽没落、行将崩溃的面貌，被认为是法国18世纪上半叶最优秀的现实主义小说。《吉尔·布拉斯》由杨绛译成中文，《杜卡莱先生》和《跛足魔鬼》(译名为《瘸腿魔鬼》）也已有中译本。

Letuo

勒托 Léto 希腊神话中的主神宙斯的妻子之一，阿波罗和阿尔忒弥斯的母亲，是希腊有文字记载的历史以后仍受崇拜的少数提坦神之一。人们对她和对她的子女的崇拜往往联系在一起。传说她受赫拉迫害，分娩前流浪了9天9夜，无处容身。后到了提洛岛，她发誓，以后她的儿子将把庙宇建在岛上，这个小岛才同意为她提供避难所。阿波罗（一说还有阿尔忒弥斯）即诞生在岛上肯托斯山一棵棕榈树下。这个神话显然是试图解释提洛岛成为崇拜阿波罗的中心的原因。与她有关的还有关于巨人提提奥斯的传说。提提奥斯企图污辱她，结果被阿波罗姐弟二人杀死。罗马人称她为拉托娜。

Lewalouwa jishu

勒瓦娄哇技术 Levallois technique 旧石器时代的一种石器制作技术。因用这种技术制作的石器最早发现于法国巴黎近郊的勒瓦卢瓦-佩雷而得名。这项技术以预制石核为特点，即石片从燧石石核上剥离下来之前，先把用来打石片的石核修理成倒置的龟甲。打下的石片薄而规整，一边平整，一边凸起，锐利的刃缘像一把石刀。石片的台面常常留有修理痕迹。勒瓦娄哇技术出现于距今40万年前后，广泛应用于非洲、西亚、中亚等广大地区，是阿舍利文化和莫斯特文化的组成部分。见旧石器时代。

Leweiye

勒威耶 Le Verrier, Urbain-Jean-Joseph (1811-03-11～1877-09-23) 法国天文学家。生于诺曼底的圣洛，卒于巴黎。他在巴黎综合工科学校毕业后从事化学实验工作，1837年任母校的天文教师，改攻天体力学。1854～1870年和1873～1877年两度出任巴黎天文台台长。最重要的贡献是1846年8月31日以数学方法推算出海王星的轨道并预言它的位置。由于海王星的发现，英国皇家学会授予他柯普莱奖章。1839年，还研究过太阳系的稳定性问题。1849年系统研究大行星运动理论，编制了行星星历表。1859年，发现水星近日点的异常进动，把这种异常现象归于一个未知行星的摄动，并预言水内行星的存在，但这个预言至今未能证实。后来，A.爱因斯坦用广义相对论成功解释了水星近日点进动问题。勒威耶还是现代气象学的奠基者之一，倡导国际气象预报服务。他的行星理论和行星星历表载于《巴黎天文台年刊》第1～6卷和第10～14卷。



Lewei

勒维 Loewi, Otto (1873-06-03～1961-12-25) 德裔美国药理学家。生于德国法兰克福，卒于美国纽约。1896年获斯特拉斯堡大学医学博士学位。1898年研究药理学。1901年去英国留学。1909年开始，在奥地利格拉茨大学研究神经传递现象长达30年。1940年任美国纽约医学院教授。1920年证明神经冲动与化学物质的关系。因发现神经冲动的化学传递物质（见神经递质)，1936年与H.H.戴尔同获诺贝尔生理学或医学奖。



Lewen

勒温 Lewin, Kurt (1890-09-09～1947-02-12) 德国心理学家，格式塔心理学的后期代表、拓扑心理学的创始人。生于莫吉尔诺（今在波兰)，卒于美国马萨诸塞州牛顿维尔。1914年获柏林大学哲学博士学位，1922年任柏林大学讲师，1927年任教授。1933年移居美国，在康奈尔大学任教。1935年任艾奥瓦州立大学儿童福利研究所教授。1945年到马萨诸塞理工学院建立并主持团体动力学研究中心，并兼任加利福尼亚大学伯克利分校和哈佛大学访问教授。



勒温根据成人和儿童的实验，开辟了人的动机的实验研究领域。在社会心理方面，他研究奖励、惩罚、冲突和社会影响等人际过程，考察技术、经济、法律和政治对于群体的社会约束，以及工业组织中的冲突和群体之间的偏见与敌对行为等问题。

勒温提出心理学场论，认为行为是由个人及其心理环境的生活空间（LSP）这个场决定的。基本公式是：

$$B=f(P,E)=f(LSP)$$

即行为（B）依赖于人（P）和环境（E）的相互作用。他先后用“动力心理学”、“拓扑心理学”、“矢量心理学”及“场论”来描述和解释他的心理学。主要著作有《个性

的动力理论》(1935)、《拓扑心理学原理》(1936)、《心理力的表述和测量》(1938)、《解决社会冲突》(1948)和《社会科学中的场论》(1951)等。

Lexiatelie

勒夏忒列 Le Chatelier, Henry-Louis (1850-10-08～1936-09-17) 法国物理化学家。生于巴黎，卒于伊泽尔省米里贝勒。他先在巴黎洛林学院学习，后转到巴黎综合工科学校学习科学和工程。1875年毕业后任矿业工程师。1887年任矿业学校的矿物化学教授。1898年任法兰西学院矿物化学教授。1907年任法国矿业总监。1908年任巴黎大学教授。第一次世界大战期间曾任法国武装部长。1919年退休。



勒夏忒列的主要贡献有：1888年提出平衡移动原理，后称勒夏忒列原理。1887年发明热电偶和光学高温计。1888年研究爆炸反应中的质量作用。1895年提出用氧炔焰焊炬来焊接和切割金属。他曾独立于美国J.W.吉布斯而发现了相律，并力图将相律应用于实际。1899年他将吉布斯的重要文章《关于多相物质的平衡》的一部分译为法文，以《化学体系的平衡》为题在巴黎出版，在传播吉布斯的相律方面起了重要作用。

leyu

鳓鱼 *Ilisha elongata*; elongate herring 鲱形目鲱科鳓属一种。又称白鳓鱼、白鳞鱼、曹白鱼、鲙鱼、鲞鱼、快鱼。分布于印度到日本南部的海区，中国沿海均有分布。体长约22.5～33厘米，最大个体长60厘米。体长椭圆形，侧扁。头后部略凸。腹缘有锯齿状棱鳞。头侧扁，前端尖。吻上翘。眼略大。脂膜薄而稍发达。两颌、腭骨和舌上密布细小牙齿。鳃孔大，假鳃发达。鳃盖膜彼此分离，不连鳃颊。无侧线。体被中等大的圆鳞，纵列鳞52～54。背鳍条15～17；臀鳍条48～50；尾鳍分叉深。全身呈银白色。仅吻端、背鳍、尾鳍和体背侧呈淡黄绿色。

属亚热带及暖温带近海洄游性的中上层鱼类。水温低时，栖息于水深60米左右的大陆架区；水温高时，游向近岸。适温范围为17～27℃。在产大黄鱼的海区，常伴有鳓鱼群。生殖季节常结群游向水深在20米以内浅海区及江河口。以头足类、长尾类、鱼类、糠虾类和毛颚类为食。每年4～6月为产卵期。怀卵量14万～16万粒。卵浮性。产卵期不摄食或少摄食。行动迟缓，形成鱼汛期。鲜食或加工成干咸品。

lei

雷 thunder 伴随闪电产生的大气发声现象。由于闪电放电，闪电通道内空气瞬间产生高温高压，体积急骤膨胀造成一个向通道四周传播的激震波，这个高压激震波在很短距离内迅速衰减并退化为强大的可闻声和次声波。由于闪电放电的复杂性，不同闪电的雷声在时间变化和强度方面有很大的差异，大体可分为炸雷（clap，持续时间一秒左右的强烈雷声脉冲）、闷雷（peal，重复数次的隆隆声脉冲）和拉磨雷（rumble，持续较长时间的低沉声响）三种。因为闪电通道有一定长度（一般数千米），因此通道各部分激发的声音传到观测者耳中先后不一，再加上这些声波与从地面、云中反射的回声混合在一起，自然形成我们常听到的隆隆雷声，长约30～40秒，个别可达一分钟。利用雷声与闪电的时间差，常常可以估计闪电的距离，一般而言，雷声的传播距离不超过25千米，在海上最远时可达100千米。对雷声的声强谱密度观测表明，雷声声强谱的峰值频率为4～125赫，有的在次声波，有的在可闻声。作为自然界常见的最响声源，雷并不造成灾害，而生成雷的闪电由于伤害人、物并可引起火灾，则属自然灾害。起初人们没有搞清鸣雷与闪电的关系，将它们混为一体，俗称“避雷针”、“防雷保护”等，都是针对闪电而言的，与鸣雷无关。

Lei

雷 Ray, Man (1890-08-27～1976-11-18) 美国摄影家、画家。生于宾夕法尼亚州费城，卒于巴黎。祖籍俄罗斯，父亲以缝衣为业。1908～1912年，M.雷在纽约国立设计专科学校等处学习美术。1912～1913年在F.费勒社会中心学习写生。1915年在C.丹尼尔画廊举办个人画展。同立体派画家M.杜桑、W.阿伦贝格创建独立艺术家协会。1917年同杜桑、F.皮卡比亚创建纽约达达运动组织。1920年与杜桑、M.德赖尔等创建不知名者学会，并为翻拍画作开始自学摄影。



《泪》(1932)

1921～1940年在巴黎居住，由于画作难以卖出，便从事时装和人像摄影，以维持生计。除绘画、雕塑、摄影以外，还摄制电影片。他同超现实主义艺术家来往密切，参加他们的画展，并大量拍摄文化界人士。在摄影中做了大量创造性的探索。他不用相机将透明的、半透明的、不透明的物体直接置于感光纸上曝光以后得到的影像引起艺术界很大兴趣，被认为是“纯粹的达达”，他自己则称之为“雷约光画”。当时在巴黎，他和莫霍利-纳吉是这种工艺最有名的试验者，人称摄影艺术家。他还在试制负感影像、粗颗粒放大等方面做过成功的试验，吸引了一批追随者。1940年德军占领巴黎之前，他逃回美国，定居于洛杉矶的好莱坞。主要从事时装摄影与绘画。1942～1950年任洛杉矶艺术中心学校摄影讲师。1951～1976年定居巴黎，有时去西班牙的卡达克居住。作为独立艺术家，专注摄影与绘画。20世纪50年代末、60年代初，他曾尝试彩色摄影，以后专事绘画，直到逝世。

M.雷是摄影史上重要的摄影艺术家之一，在绘画、雕塑、电影、摄影领域活动，参与立体派、达达派、超现实主义运动。他把多种不同材料和技术综合起来加以利用，实现其更自由、更多样的表达方法。才思洋溢、方法多变、试验不懈，突出发展了摄影的艺术表现功能，为后来者留下宝贵启迪。虽然他在60年的艺术生涯中大部分时间从事绘画，但世人最看重的是他在摄影方面的创造性贡献。

M.雷的摄影和绘画作品展曾多次举行。以各种文字出版的著作有《曼·雷》、《曼·雷的摄影》、《自由之手》、《曼·雷人像作品》等数十种。

Leibakefu

雷巴科夫 Rybakov, Anatoly Naumovich (1911-01-14～1998-12-22) 俄罗斯作家。出生于乌克兰切尔尼戈夫一个知识分子家庭。莫斯科运输管理学院公路系肄业。参加过苏联卫国战争。战后从部队复员，开始了创作生涯。先写儿童文学作品。1948年发表的中篇小说《短剑》(1948)以及后来写的《青铜鸟》(1956)和《枪声》(1976)受到了青少年读者的欢迎。不久他转而写生产题材，先后发表了长篇小说《司机们》(1950，获1951年斯大林奖金)和《叶卡捷琳娜·沃罗宁娜》(1955)。20世纪60年代雷巴科夫又写一些青少年生活题材的作品，诸如《克罗什的故事》(1960)、《克罗什的假期》(1966)和《无名士兵》(1970)等小说。中篇小说《索斯尼亚基的夏天》(1964)叙述了被镇压者子女的遭遇。70年代他创作

了描写犹太人在德军占领区痛苦生活的长篇小说《沉重的海沙》(1978)。50年代末他开始构思和创作长篇小说《阿尔巴特街的儿女们》，于1966年基本完成。由于它具有全盘否定J.斯大林的倾向，未能通过审查，直到1987年才得以公开发表。在这之后，他又写了这部小说的续篇《三五年和其他年份》(后改名为《恐惧》，1988～1990）和《灰尘》(1994)。1997年他还发表了一部名叫《回忆录小说》的作品。

leibao

雷暴 thunderstorm 以闪光（闪电）和雷声等雷电现象为特征的对流性天气现象。产生雷暴的天气系统是强对流性云（如强积雨云)。雷暴过境时，主要气象要素和天气的变化都很剧烈，瞬时风速一般为15～25米/秒，风速极大时可达40米/秒，降水阵性强，常形成暴雨。强烈的雷暴甚至带来冰雹、龙卷、雷击等严重灾害，造成人、畜、庄稼和财产的巨大损失。一般情况下，即使是多个雷暴集合的雷暴群其影响范围也只有数百千米，持续时间较短，不超过2小时。但有时它们若与较大天气系统相连，可以发生大范围雷暴，例如1974年6月17日北起中国山东，经江苏、安徽、浙江和江西北部到湖北东部的大范围地区发生雷暴，产生闪电、大风和冰雹等严重天气。

在一个发展旺盛的积雨云中，云的上部产生冰晶，因水滴破碎以及对流活动会使云中产生电荷，一般云上部以正电荷为主，云下部则产生负电荷，云的上下部产生一个电位差，当电位差达到一定程度以后，就会放电，出现闪电。在放电的通道中，空气温度突然增加而产生急剧膨胀，引发冲击波，出现强烈的雷鸣。由于云中电荷分布复杂，放电通道也十分复杂，呈现枝状、球状或叉状等各种形状的闪电。当放电位置偏低时，可直接引起云和地之间放电，产生雷击，常造成很大灾害。由于闪电形成需要强烈发展的对流云，所以雷暴的出现，在中国南方多于北方，山区多于平原，夏季出现最多，下午或傍晚多于上午。

Leibo Xian

雷波县 Leibo County 中国四川省凉山彝族自治州辖县。位于省境南部，大凉山东侧小凉山区，金沙江下游西岸。面积2 932平方千米。人口24万(2006)，有汉、彝、回、苗、布依等民族。县人民政府驻锦城镇。汉属越嶲郡潜街县，三国蜀汉改置马湖县，唐、宋、元属马湖路地。元至元十三年(1276)置雷坡长官司，明洪武四年(1371)因之。清雍正八年(1730)改置雷波卫，乾隆年间升为雷波厅。1914年改设雷波县，1956年划归凉山彝族自治州管辖。县境地形复杂，以海拔1 000~3 500米的中山为主，其余依次为河谷低台地、低山、高峡平面、高台地、湖积平原、高山等。地势西高东低。属高原季风气候，具有冬干夏雨的立体气候特点。年平均气温12℃。平均年降水量850.6毫米。矿产有磷、铁、硫、煤、铜、铅、锌、金、石膏、石灰岩等。农业主产玉米、水稻、小麦、马铃薯、油菜子、魔芋、茶叶、柑橘等。山区多丝栗、云杉、铁杉等森林资源。特产莼菜、竹笋、红碎茶和天麻、虫草等中药材。工业有采矿、电力、农机修造、制茶、酿造、食品、木材加工等。位于县境与云南省永善县交界的金沙江干流上的溪洛渡峡谷，建有总装机容量为1 260万千瓦的特大型水电站，是国家西电东送的重点工程。交通运输主要靠宜（宾）西（昌）等过境省道公路和县道、乡道公路，还有川江航运。名胜古迹有马湖自然风景区、麻咩泽天然林风景区、兹莫你尼向天圆坟等。

Leibo

雷伯 Reber, Grote (1911-12-22～2002-12-20) 美国无线电工程师和天文学家，射电望远镜的创造者。生于伊利诺伊州的惠顿，卒于澳大利亚的塔斯马尼亚。1932年，K.G.央斯基宣布接收到银河的射电信号后，



雷伯努力试制射电望远镜，终于在1937年制成。这是第二次世界大战以前世界上独一无二的射电望远镜，它的抛物面天线口径为9.45米。1940年，他证实在银心方向确有一个强射电源。1944年，他用1.87米波长绘成第一张银河射电图，发现来自太阳的特别强的射电辐射。1947年在华盛顿任微波研实室主任。1951年，他在夏威夷建成一架新的射电望远镜，用其在米波段（5.5~14米）绘制天空的射电等强图。1954年，他在澳大利亚塔斯马尼亚岛从事射电星图工作。1957年，在美国国立射电天文台任职，建立42.7米（140英尺）射电望远镜，1961年回塔斯马尼亚岛工作。

Leibucharen

雷布查人 Lepchas 南亚喜马拉雅山区民族之一。自称绒巴人。约3万人(2001)。主要分布在印度锡金地区，部分分布在不丹西部、尼泊尔东部，以及印度的西孟加拉邦。属蒙古人种南亚类型。使用雷布查语(绒巴语)，属汉藏语系藏缅语族。无文字。普遍信仰本教或喇嘛教。原为中国藏族的一部分，在经济、文化等方面一直与藏族保持密切联系，很久以前就互相通婚。有些偏僻地区尚有原始公社制残余。家庭财产按父系继承，动产由诸子平分，不动产归长子。一妻多夫现象普遍。父母一般不过问儿女亲事，多由头人提议，经双方舅舅、叔叔或祖父协商决定。婚礼隆重。人死后采用的葬式（火葬、土葬、水葬）由喇嘛决定。长子出生3天后，根据星象决定是否出家。由本教祭司主持仪式，通过动物牺牲和巫术“消除”疾病、灾害，祭司社会地位极高。在社交活动中盛行交换礼物。男女均梳发辫，男子梳为一支，女子梳为两支。男女均着裙装。主要从事农业，种植旱稻、玉米、荞麦、稷类以及小豆蔻，耕作粗放。有些地方大量土地划归茶园，人们被迫充当种植工人，受高利贷盘剥，生活贫困。

Leibuleiyanu

雷布雷亚努 Rebreanu, Liviu (1885-11-27～1944-09-01) 罗马尼亚小说家。生于特兰西瓦尼亚地区一个乡村教师家庭，卒于阿尔杰什县大谷乡。这里是奥匈帝国统治的地方，所以他中学毕业后，便被送往布达佩斯军事学院学习，借此机会他旁听了大学文学系的课程。1905年回国，曾任奥匈帝国军队的少尉军官。



后辞去军职，先后当过村公所的公证人、小职员、记者、编辑和国家剧院的经理，创办了颇有影响的刊物《文学运动》和《罗马尼亚文学》。1925年，他当选为罗马尼亚作家协会主席，1939年又被选为罗马尼亚科学院的院士。

雷布雷亚努1908年开始发表作品，有剧本、政论和小说。短篇小说《科德利亚》是他的处女作。早期的短篇小说集《烦恼》(1912)、《自白》(1916)和《复仇》(1919)等取材于他所目睹的农村现实和亲身经历的严酷的军营生活，从多方面反映了19世纪下半期至20世纪初特兰西瓦尼亚的社会状况，有的描摹农村复杂的生活画面，有的反映城市小人物的屈辱生活，有的揭露资产阶级道德和法律的虚伪性，有的谴责统治者发动侵略战争。长篇小说《伊昂》(1920)描述资本主义的发展对特兰西瓦尼亚农村传统生活方式改变的影响，以及两极分化给劳动人民带来的沉重灾难，表达了作者对养育自己的劳苦大众的挚爱。这种感情同样体现在他耗时15年才完成的《起义》(1932)中，这是罗马尼亚第一部

反映1907年农民起义的长篇巨著。《被绞死者之林》(1922) 也是根据真实的事件撰写成的，它痛斥奥匈帝国推行沙文主义政策，把不同民族的青年推进战争的深渊，强迫他们去屠杀自己的同胞。这三部书都准确地再现了历史事件的发展过程，场面宏伟，层次清晰，人物性格鲜明，故事情节富有戏剧性，无论从创作的艺术技巧，还是反映生活的深度来看，都胜于同时代的其他作品，这使雷布雷亚努成为罗马尼亚现代长篇小说的开路人。作家晚年发表的几部长篇小说，有的重笔描写人的病态心理，有的充满神秘色彩，存在明显的缺陷。

Leibuqinsiji dingli

雷布琴斯基定理 Rybczynski theorem *要素禀赋论*的重要推论之一，是阐明生产要素供给量的相对变动对一国*对外贸易*的影响的理论。由英国经济学家T. M. 雷布琴斯基在1955年发表的《要素禀赋与商品相对价格》一文中提出。

雷布琴斯基假设，A国在一定贸易条件下，只使用劳动力和资本两种*生产要素*，生产劳动密集型和资本密集型两种产品；再假定商品和生产要素的相对价格保持不变，生产两种商品的要素投入比例也不变。当一种生产要素数量增加，而另一种生产要素的数量不变时，密集使用前一种生产要素的产品的绝对产量会增加，而密集使用后一种生产要素的产品的产量会减少；并且，产量增加的比例大于要素增加的比例。例如，A国整个国民经济只有两大部门：食品工业（劳动密集）和钢铁工业（资本密集）。令人口增长和资本积累都以同一速度进行，食品和钢铁也必定以相同速度增长。生产量增长了，人口也增加了，但平均收入和消费仍与过去一样，居民的境遇既未改善，也未恶化，这是中性型经济增长。设消费和需求状况均未变，则进出口数量虽增长，但贸易收支和贸易条件仍不变，所以中性型经济增长对贸易无多大影响。如果现在人口增长，使得可用的劳动力增多，则劳动密集型的食品工业必须对此加以吸收，否则会造成*失业*。为了吸收增加的劳动力，需要有一定数量的资本，但A国资本积累并未扩大，所以只能从资本密集型的钢铁工业中抽调一部分资本，于是钢铁工业的产量便发生绝对的萎缩。因为如果食品是A国的出口品，这时可供出口的食品数量增长了，设外国对A国食品的需求不变，依据相互需求说原理，A国必须比过去付出更多数量的食品才能刺激外国购买，A国的贸易条件恶化。因此，如果相对地多用了的增长要素的产品是一项出口品，则其贸易条件将恶化；反之，如果该产品是一项进口品，则其贸易条件将获得改善。概括而言，雷布琴斯基定理认为：当商品和生产要素的相对价格不变时，一种生产要素的增长，使得密集使用该要素的产品生产也增长，同时必然伴随另一产品生产的萎缩。雷布琴斯基定理被视为赫克歇尔–奥林定理的动态化，它有助于解释经济学中的“荷兰病”现象：20世纪70年代，欧洲北海地区石油资源的开发使沿岸国家的制造业发生了萎缩。另外，该定理也揭示一个普遍的规律：一个劳动密集型小国，在经济发展过程中，若资本积累的速度快于劳动力增长的速度，则在其出口产品中资本/劳动力的比值会上升。西方学术界还用这一定理研究经济增长问题及其对贸易的影响，发表了许多文章，并且引入一些新概念和分析方法。

leida

雷达 radar 利用*电磁波*发现目标并测定其位置、速度和其他特征参数的军用电子装备。“雷达”一词是英文RADAR（radio detection and ranging）的音译，原意是无线电探测和测距。雷达具有发现目标距离远，测定目标坐标速度快，能全天时、全天候使用等特点。广泛用于警戒、引导、武器控制、侦察、地形测绘、航行保障、气象观测和敌我识别等军事领域，是现代战争中一种重要的电子信息装备。

简史 20世纪20年代末至30年代初，许多国家开展了对雷达的研究。1936年，英国人R.A.沃森–瓦特首先研制出“本土链”对空警戒雷达，频率为22～28兆赫，对飞机的探测距离可达250千米。到1941年，沿英国东南海岸线已部署了完整的“本土链”雷达警戒网。1938年，英国又研制出最早的机载对海搜索雷达ASV Mark Ⅱ。同年，美国海军研制出舰载警戒雷达XAF，安装在“纽约”号战列舰上。40年代，由于微波多腔磁控管的研制成功和微波技术的发展，出现了微波雷达。它具有测量精度高、体积小、操作灵活等优点。此时雷达的用途也逐步扩大到武器控制、炮位侦察、投弹瞄准等方面。第二次世界大战后，雷达技术飞速发展。50年代，研制了动目标显示雷达和单脉冲雷达。60年代，研制了脉冲压缩雷达、三坐标雷达、频率捷变雷达、合成孔径雷达，以及用于弹道导弹预警跟踪和卫星监视的战略相控阵雷达。70年代，研制了具有下视能力的机载脉冲多普勒雷达和全固态雷达。80年代，相继出现战略预警有源相控阵雷达及车载、舰载和机载战术无源相控阵雷达，地面超视距雷达也进入实用阶段。90年代以来，多功能雷达、低截获概率雷达等相继投入使用，数字波束形成技术、共形天线技术和超宽带技术等亦获得发展。

组成与原理 典型的雷达，主要由天线、收发转换开关、发射机、接收机、定时器、显示器、电源等部分组成（图1）。

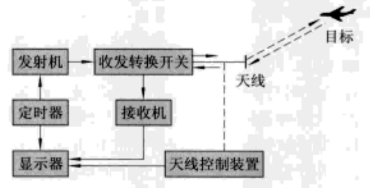


图1 脉冲雷达原理示意图

发射机产生强功率高频振荡脉冲。具有方向性的天线，将这种高频脉冲能量转变成束状的电磁波（简称波束），以光速在空间传播。电磁波在传播过程中遇到目标时，目标受到激励而产生二次辐射。二次辐射中的一小部分电磁波返回雷达，为天线所收集，称为目标回波信号。接收机将目标回波信号放大、滤波和变换后，送到显示器上显示，从而探测到目标的存在。为使雷达能够在各个方向的广阔空域内搜索、发现和跟踪目标，通常采用机械转动天线或电子控制波束扫描的方法，使天线波束以一定的方式在空间扫描。

目标的距离是根据电磁波从雷达传播到目标所需要的时间（即目标回波信号到达时间的一半）和光速（3×10^8米/秒）相乘而得出的。目标的方位角和仰角是利用天线波束的指向特性测定的。根据目标距离和仰角，可测定目标的高度。当目标与雷达之间存在相对运动时，雷达接收到目标回波信号的频率就会产生多普勒频移，频移量与目标运动速度的径向分量成正比。据此，即可测定目标的径向速度。

战术技术性能 主要包括最大作用距离、最小作用距离、方位角和仰角工作范围、精确度、分辨力、数据率、反干扰能力、生存能力、机动性、可靠性、维修性和环境适应性等，主要包括雷达的技术体制、工作频率（波长）、发射功率、信号形式、脉冲重复频率、脉冲宽度、接收机灵敏度、天线的波束形状和扫描方式、显示器的形式和数量等。其中，精确度指雷达测定目标的方位、距离和高度等数据时偏离其实际值的误差。表示雷达对位置邻近的两个目标加以区分的能力，通常有距离分辨力和角度（方位、仰角）分辨力，有的雷达还有速度分辨力。速度分辨力指雷达在单位时间内所能提供一个目标数据的次数，表征雷达搜索目标的速度。反干扰能力指雷达抑制敌方施放的有源干扰和无源干扰以及自然界存在的地物、海浪与气象杂波的能力。

分类 按工作波段可分为米波雷达、分米波雷达、厘米波雷达、毫米波雷达和光雷达。按接收目标信号的性质可分为一

次雷达、二次雷达和无源雷达。按技术体制可分为脉冲雷达、连续波雷达、单脉冲雷达、动目标显示雷达、脉冲多普勒雷达、脉冲压缩雷达、频率捷变雷达、相控阵雷达、合成孔径雷达、超视距雷达、多基地雷达、超宽带雷达、逆合成孔径雷达、低截获概率雷达、冲击雷达和谐波雷达。按雷达架设位置可分为地面雷达、机载雷达、舰载雷达、导弹载雷达、航天雷达和气球载雷达。按照作战任务可分为用于警戒和引导的雷达、用于武器控制的雷达、用于侦察的雷达、用于航行保障的雷达、用于气象观测的雷达、多功能雷达敌我识别系统。

警戒和引导雷达 ①用于搜索、监视和识别空中目标。包括对空警戒雷达（图2）、引导雷达和目标指示雷达，还有专门用来探测低空、超低空突防目标的低空雷达。②用于探测海面目标。一般装在各种类型的舰艇上或架设在海岸、岛屿上。③安装在预警飞机上，具有良好的下视能力和广阔的探测范围。用于探测空中各种高度上（尤其是低空、超低空）的飞行目标或海上目标，并可指挥引导己方飞机遂行作战任务。④用于探测地平线以下区域内的目标，可提供较长的预警时间。按电磁波传播途径可分为天波、地波和大气波导3种。天波超视距雷达利用电磁波在电离层与地面之间的跳跃传播探测目标；地波超视距雷达一般部署在沿海地区，利用电磁波沿海面绕射传播探测目标；大气波导超视距雷达通常安装在舰艇上，利用大气波导现象和对流层不均匀散射现象，实现超视距探测。⑤用于发现洲际、中程和潜地弹道导弹，并测定其瞬时位置、速度、发射点、弹着点等弹道参数。

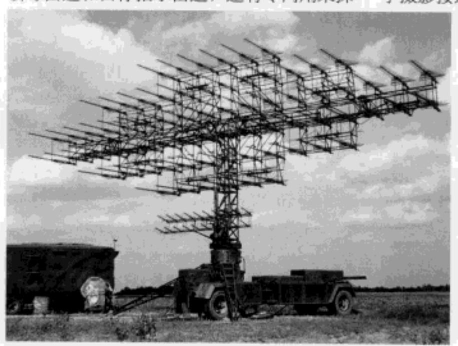


图2 中国中远程警戒雷达

武器控制雷达 ①用于连续测定目标的坐标数据，并通过射击指挥仪控制火炮瞄准射击。有车载型和舰载型。②用于跟踪目标，并控制和导引导弹飞向目标。有地面型、舰载型和导弹载型。③装在鱼雷艇和潜艇上。用于测定目标的坐标，通过指挥仪控制鱼雷攻击。④装在歼击机上。用于搜索、截获和跟踪空中目标，并控制航炮、火箭和导弹瞄准射击。⑤装在轰炸机上。用于搜索和识别地面或海面目标，并确定投弹位置。

侦察雷达 ①陆军侦察分队用于侦察和监视战场上敌方运动中的人员和车辆，亦可探测低空、超低空飞行的飞机和直升机。②地面炮兵用于侦察敌方火炮发射阵地位置，并测定己方弹着点的坐标，以校正火炮射击。③用于探测地面或海面的活动目标，并测定弹着点或水柱对目标的偏差，以校正地炮或岸炮射击。④装在飞机上，用于侦察地面、海面的固定目标、活动目标以及测绘地形。地形测绘雷达通常采用合成孔径天线和脉冲压缩技术，具有很高的分辨力，所获得的地形图像清晰度与光学摄影接近。⑤用于探测、识别和定位地下、墙内或任意分层媒质中埋入的地雷、爆炸物和地下工事等目标。

航行保障雷达 ①装在飞机上，用于观测飞机前方气象情况、空中目标和地形地物，保障飞机安全飞行。②地形跟随和地物回避雷达。装在飞机上，用于保障飞机低空、超低空飞行安全。它和有关机载设备配合，可使飞机在飞行过程中保持一定的安全高度，跟随地形起伏飞行；遇到地形障碍物时，可自动绕过飞行。③装在直升机上，用于探测直升机前方视界航线上难以观察到的电力线、天线和铁塔等障碍物，确保超低空飞行安全。④装在舰艇上，用于观测岛屿和海岸目标，以确定舰位，并根据所显示的航路情况，引导、监视舰艇安全航行。⑤用于在复杂气象条件下，引导飞机安全着陆或着舰。通常架设在机场或航空母舰甲板跑道中段的一侧。

气象观测雷达 主要有测雨雷达、测云雷达、测风雷达等。用于探测空中云、雨的状态，测定云层的高度和厚度以及不同大气层里的风向、风速和其他气象要素，为保障航空、航海、火炮射击、导弹和航天器发射、核武器试验及其他军事行动提供气象情报。

多功能雷达 具有多种独立作战功能，能同时对多批目标实施探测、识别、截获、跟踪，对多种兵器实施引导、制导或控制，并可对拦截的效果进行评估。

安装在某些雷达和大型兵器上，用于判定雷达所发现目标的敌我属性。它是一种二次雷达，由配属于各种雷达的询问机和安装在己方各种飞机、舰艇上的应答机（或询问应答机）组成，采用密码询问和应答的方式完成对目标的识别。

雷达的发展趋势是：工作频段将继续向电磁频谱的两端扩展；雷达在时域、空域、频域的多维信号处理能力以及多传感器、多目标数据融合能力将不断提高；有源相控阵雷达将获得广泛应用，并发展与武器平台共形的相控阵天线技术；雷达反侦察、反干扰、反隐身和对付反辐射武器、电磁脉冲武器的能力将继续增强；新体制雷达，如非合作式双/多基地雷达、三维成像雷达、逆合成孔径雷达、超宽带雷达以及综合脉冲孔径雷达等将继续发展。

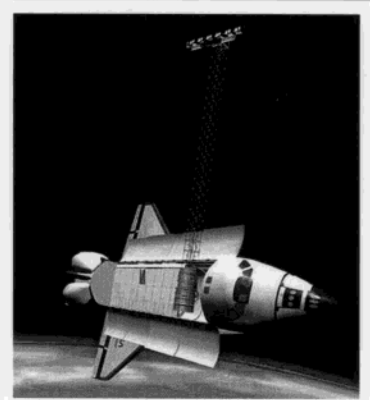
leidabing

雷达兵 radar troop 以雷达获取空中情报的兵种或部队。分属空军、防空军、陆军和海军。是国家防空力量的重要组成部分。主要任务是在各种气象条件下，不间断地探测、跟踪和识别空中目标，为各军种、兵种的战斗行动、飞行管制和人民防空提供空中情报。

雷达兵一般编有团、营、连（站），少数国家编有旅或师。中国人民解放军于1949年9月组建第一个中国人民解放军雷达站，1952年开始建立中国人民解放军雷达团。随着国产雷达的增多，雷达部队已有较大的发展，1957年成立中国人民解放军空军雷达兵，担负全国范围的空中情报保障任务。陆、海军中也编有雷达部队、分队。

leida celiang

雷达测量 radar surveying 利用雷达成像技术进行地物和地形量测的技术。侧视雷达可记录发射雷达波束的地物回波信号，并根据回波信号的先后转化为图像。成像雷达系统包括脉冲发生器、发射机、天线收发开关、侧视天线、接收机和记录器。在飞行过程中，侧向发射很窄的雷达波束，形成照射带。照射带很宽，照射带内地物的回波，按与天线距离的近远先后到达天线被接收，形成这个照射带地物的影像。为了提高这种图像的分辨率，采取脉冲压缩技术和合成孔径技术，这就是合成孔径雷达（SAR）。根据SAR的成像特点，建立相应的成像几何数学模型，进行几何校正之后，可以进行平面位置量测和地物目标识别。更多的测量工作则是地形量测，包括立体测量、阴影分析和雷达干涉测量（InSAR）等方法。立体测量是将两幅不同航线上获得的重叠的图像，按照立体摄影测量的方法进行处理，计算地面上各点高程。阴影分析则是根据InSAR成像与地物所处地形位置的相关性，即地面坡度不同，图像上反映的强度也可能不同，按强度-坡度关系的数学模型，对图像上每一点所对应的地面坡度进行估算，从而得到地形地貌的数据。雷达干涉测量是目前研究得最多，计算精度最高的一种方法。InSAR装置中有两副天线，发射雷达波时只经由一副天线，接收回波时，两副天线同时工作，都接收


美国“奋进”号航天飞机SRTM雷达干涉测量

地面上同一点的信号，由于地面点到两天线的距离不同，就形成相位差。InSAR不仅记录地物的回波强度，同时记录回波的相位，根据相位差数据和有关参数就可计算高程。2000年美国“奋进”号航天飞机SRTM雷达干涉测量中（见图），采用双天线，在较短时间内获取了地球陆地上北纬60°到南纬56°间的SAR数据，并估算出这样大范围内的高程数据。目前在卫星上还不能实现双天线干涉测量方法，因为卫星飞行高度是航天飞机的4倍左右，只能采取重复观测方式，即用两次飞过同一地区上空所获得的图像数据作干涉测量。雷达干涉测量技术已得到广泛的关注并可应用于地形图测绘、地面沉降监测、火山与地震监测、冰川变化调查等方面。

leida ganrao shebei

雷达干扰设备 radar jamming equipments 用于产生、发射或转发电磁波，以削弱或破坏敌方雷达正常工作的电子设备。又称雷达干扰机。

分类与性能 按干扰性质分为压制式干扰机、欺骗式干扰机和双模干扰机，按工作原理分为引导式干扰机和回答式干扰机，按安装平台和使用分为车载式、便携式、投掷式、舰载式、机载式、弹载式雷达干扰机。①压制式雷达干扰机。它发射由噪声或杂乱脉冲调制的干扰信号，使雷达接收到一个比目标回波信号强得多的干扰信号，从而遮盖了目标回波信号，使雷达性能降低或不能发现目标信号。②欺骗式雷达干扰机。又称回答式干扰机。它在接收雷达信号后，发射假回波信号，使雷达真假难辨，以破坏雷达对目标的探测和跟踪。③双模干扰机。是将压制式干扰机和欺骗式干扰机组合在一起的干扰机，可在用噪声干扰遮盖真实目标的同时，加入假的雷达回波，使干扰更具有欺骗性。它可以干扰多种不同体制的雷达。

组成 雷达干扰设备主要由侦察接收机、计算机、功率管理单元、发射机和天线等组成。侦察接收机用来截获雷达信号，测量雷达的特征参数。计算机用于信号处理、识别和威胁分析，根据威胁判断结果，结合本干扰设备的能力（干扰目标的数量、干扰功率和频率范围等），经过对策运筹，给出最佳干扰对策（可人工干预），实时地发出各项干扰指令等。功率管理单元是最佳干扰对策的执行单元，它根据计算机的指令，在空间、时间、频率、功率、干扰样式和极化等方面，对干扰发射机进行控制。干扰发射机在功率管理单元的控制下，产生干扰信号。一部雷达干扰设备一般有一台或多台干扰发射机，可同时产生多种干扰信号，以获得对各种体制雷达的有效干扰。发射天线在功率管理单元的控制下，将天线波束指向干扰目标或指定区域，以实现对多目标的干扰。

其主要战术技术性能指标是干扰频段、干扰功率、干扰多目标能力和系统反应时间等。采用模块化结构和软件可重新编程的雷达干扰设备，能根据作战需要组成各种战术技术性能不同的干扰机。雷达干扰设备的发展趋势是发展高逼真假目标欺骗干扰技术和智能化雷达干扰设备等。


俄罗斯地对空雷达干扰机

Leide'er

雷德尔 Rehder, Alfred (1863-09-04～1949-07-21) 美国树木学家、植物分类学家。生于德国萨克森，卒于美国波士顿。1884～1895年先后在柏林大学植物园、慕斯考公园、大杜卡尔和汉诺威的植物园学习和工作。1899年任职美国哈佛大学阿诺德树木园，1913年获名誉艺术硕士称号。1918～1940年任阿诺德树木园标本馆主任，曾担任《阿诺德树木园》杂志主编；并被美国和欧洲的许多树木学会、园艺学会、植物学会聘为荣誉会员，以及英国伦敦林奈氏学会外籍会员。青年时期即开始植物研究工作，发现新属新种60个（包括变种），以他的姓氏命名49个属和种。一生论著很多，1883～1949年共发表1 000余篇（部），主要有《布拉德利文献目录》、《忍冬属概要》、《北美露地栽培乔灌木手册》和《北半球温凉地区栽培乔灌木文献目录》等。参加编写的著作，主要有《园艺百科全书》、《威氏植物》、《杜鹃花属的种类》、《植物名录》等。

Leide'er

雷德尔 Raeder, Erich (1876-04-24～1960-11-06) 德国海军元帅，第二次世界大战战犯。生于万茨贝克，卒于基尔。1894年参加德国海军。毕业于基尔海军军官学校、海军学院。



第一次世界大战期间，曾任F.希珀海军上将的参谋长和巡洋舰舰长，参加过日德兰海战。战后任海军参谋部教育监察长，负责组建海军指挥与参谋人员培训班、各类专科学校和半军事性海军航空兵。后任北海轻舰队司令、波罗的海站站长。1928年晋海军上将，任海军参谋长。1935年任海军总司令，大力发展德国海军力量。1939年晋元帅。1940年春参与策划德军入侵挪威和丹麦，并对盟国实施无限制潜艇战。1943年1月，因在大型水面舰艇的使用问题上与A.希特勒意见相左而辞职。1946年被纽伦堡国际军事法庭以战争罪判处终身监禁。1955年获释。著有回忆录《我的一生》。

Leidefei'erde

雷德菲尔德 Redfield, Robert (1897-12-04～1958-10-16) 美国人类学家、社会学家。生于芝加哥，卒于芝加哥。早年学习法律，1923年去墨西哥访问，受到当地传统文化的影响，返美后在R.E.帕克的鼓励下研究人类学。1926年赴墨西哥梯波兹特兰考察，写出《梯波兹特兰，一个墨西哥村庄》(1930)。



1927年任芝加哥大学讲师，1928年获芝加哥大学哲学博士学位。1930年任华盛顿卡内基研究所副研究员。1934年晋升为芝加哥大学人类学教授，并任社会科学部主任（1934～1946）。

自1930年起对墨西哥南部尤卡坦进行了长达16年的考察，还曾考察研究过玛雅文化，并到过中国、印度、波多黎各等国及欧洲。主要著作有：《尤卡坦的民间文化》(1941)、《小社区》(1955)、《农民社会和文化》(1956)等。

雷德菲尔德的研究方法和理论受到以英国B.K.马利诺夫斯基和A.R.拉德克利夫-布朗为代表的功能学派人类学的影响，同时在方法上还受以帕克为代表的**芝加哥学派**经验社会学的影响。当多数人类学家把注意力集中在原始人及其文化时，他却致力于农村社区这个文明社会的一部分的研究。20世纪30年代，他在对农村文化向城市文化变迁的研究中，继承了H.**梅恩**、F.滕尼斯、É.涂尔干的传统，致力于区分民俗社会（农村）与都市社会，认为前者是小的、封闭的、不开化的、同质性的，是受习俗支配、强调组织化客体的神圣性的社会；都市社会则相反。民俗文化与都市文化共同组成了文明的连续统一体。雷德菲尔德的另一个理论贡献是提出了大传统与小传统的概念。前者指社会精英建构的观念系统——科学、哲学、伦理学、艺术等，后者指平民大众间流行的宗教、道德、传说、民间艺术等。

Leide He

雷德河 Red River 美国中北部、加拿大中南部内流河。又称北雷德河。由博伊德苏河和奥特泰尔河两支源流汇合，向北流成为北达科他、明尼苏达两州的界河（占河流全长的4/5），再继续北流到加拿大马尼托巴省，注入温尼伯湖。全长877千米，流域面积10.4万平方千米。主要支流有夏延河（美）、阿西尼博因河（加）等。流域内土地肥沃，农业发达，盛产小麦、亚麻、大麦、甜菜、马铃薯等。沿河主要城市有美国境内的大福克斯、法戈和加拿大境内的温尼伯等。

Leidianhua Yingye Gufen Youxian Gongsi

雷电华影业股份有限公司 RKO Radio Pictures, Inc. 美国电影制片和发行公司。20世纪30年代控制美国电影业的八家大公司之一。雷电华公司成立的年代和经过，众说不一。多数说法是：1928年由洛克菲勒财团的美国雷电华公司兼并美国电影票预售公司（兼营制片）和凯恩-阿尔比-奥菲姆商业放映系统而成。由于新公司的组成部分中原先有两个公司是专营发行与放映的，所以新公司在这方面的力量较为强大，从成立开始，公司不仅发行自己摄制的影片，而且长期发行W.**迪斯尼**等人的影片。

雷电华公司存在的时间较短，1948年休斯买下雷电华公司，大约在1955年又卖给通用轮胎和橡胶公司，但把制片厂和将近30年所拍摄的影片于1957年转售给德西露制片公司。20世纪60年代，海湾与西方石油公司买下德西露制片公司。雷电华公司从1929年拍出第一部影片《丽奥·丽泰》到1957年的最后一部影片《可能最大的女郎》为止，约拍摄、发行1 500部影片，其中绝大部分为低成本的娱乐片，特别是一些恐怖片、惊险片以及少数F.亚斯坦和G.罗吉丝合演的歌舞片。但是也有少数例外，例如O.威尔斯的《**公民凯恩**》(1941)、《安倍逊大族》(1942)和A.**希区柯克**的《美人计》(1941)。

Leiding

雷丁 Reading 英国英格兰南部伯克郡首府。位于肯尼特河与泰晤士河交汇处，东距伦敦61千米。面积40平方千米。人口23.27万（2000）。871年为丹麦人的宿营地。1253年设镇。农产品集散地。18世纪主要经营麦芽酿酒。工业有电子、计算机、机械、印刷、铸铁、制陶、船舶修造等。传统的酿酒等食品工业仍较著名。铁路枢纽，东通伦敦，北达中部地区；有肯尼特河及埃文运河（通往巴斯和布里斯托尔）与泰晤士河连接。有1892年创办的雷丁大学，以农业、园艺和乳品业研究闻名。雷丁博物馆陈列有罗马时代的出土文物。

Leidong

雷东 Redon, Odilon (1840-04-20～1916-07-06) 法国画家。生于波尔多，卒于巴黎。1855年开始学习绘画。1863年在波尔多结识版画家R.布勒斯丹，并向他学习版画技法。19世纪60年代，在巴黎美术学院学习。1879年出版石版画集《在梦中》。1881年在巴黎的《现代生活展》和1884年在独立沙龙展出炭笔素描画，后被选为独立沙龙主席。他也是1886年布鲁塞尔的“20人展”和最后一届**印象主义**画展的参加者。约1890年，他成为S.**马拉梅**的好友，并与其他象征派诗人交往。在1894～1895年他的创作中含有宗教的神秘色彩。这类作品有《圣约翰启示录》(1899)等。20世纪初，完成了一系列装饰性绘画。1904年巴黎秋季沙龙曾举行雷东的特别展览会。1910年伦敦举行的后印象主义展览和1913年纽约军械库展览会中，他参展的作品有70余件。他写于1867～1915年间的日记《自我》于1922年在巴黎出版，《1878～1916年书信集》也于1923年出版。雷东的艺术是象征主义的，他的作品中常出现漂浮的眼珠、半人的植物和昆虫，反映了他内心的秘密和丰富的想象。他善于运用黑白和黑的色调创造气氛。在1890年以后雷东被人们称为“象征主义艺术家之父”。



《花》

Leiduo'er

雷多尔 Redol, Alves (1911-12-29～1969-11-29) 葡萄牙小说家。生于里斯本市弗朗卡德希拉镇，卒于里斯本。幼时贫寒，16岁去安哥拉谋生，三年后回国。1936年起发表短篇小说。1940年出版长篇小说《雇农》，描写贫穷农民的苦难生活，这部作品在文学上的成就和创作手法，使他成为葡萄牙新现实主义的开拓者之一。此后发表了描写波尔图酿酒工人生活的三部曲《狭小的天地》(1949)、《人们和影子》(1951)和《血汗的收获》(1953)，曾获得葡萄牙科学院颁发的文学奖。晚期作品《盲人的峡谷》(1962)是他的代表作，被认为是葡萄牙当代的最佳文学作品之一。此外，他的小说还有《海潮》(1941)、《租地》(1943)、《告示》(1945)、《水的眼睛》(1954)、《七只舵的船》(1958)、《白色的墙》(1966)和《短篇小说集》(1963)，以及青少年读物《孔斯坦蒂诺——一个爱梦想的看牛娃》(1962)等。其中《盲人的峡谷》一书已有中文版。

Lei'en

雷恩 Rennes 法国西北部城市，布列塔尼大区伊勒-维莱讷省首府。人口约20.62万（2005）。位于伊勒河和维莱讷河汇合处的雷恩盆地内。高卢时代曾是雷多纳人的要塞。10世纪时曾为布列塔尼公国首都。15世纪中叶，因布列塔尼女公爵同当时法国国王查理八世联姻，而并入法国版图。1561年起，它成为布列塔尼的首府。1720年城市曾被大火所毁，后按原样重建。第二次世界大战期间遭受轰炸。法国西部重要的经济和文化中心。工业有炼油、纺织、化工、电子、汽车和食品加工。有航空港。铁路和公路交通枢纽。大主教驻地。布列塔尼地区的文化中心，每年7月上旬全城洋

溢在音乐、诗歌和舞蹈的气氛中。雷恩大学建于1461年。古建筑保留了中世纪的风情，多分布在市政广场周围，主要有市政厅（18世纪）、大教堂（1844）、法院、摩代尔门、塔博公园和藏有大量16～20世纪绘画的美术馆等。

Lei'en

雷恩 Renn, Ludwig（1889-04-22～1979-07-21） 德国小说家。生于德累斯顿一贵族家庭，卒于柏林。中学毕业后入伍，1920年退役，在格丁根和慕尼黑等地学习法律、艺术史和经济学。1928年加入德国共产党。曾任德国无产阶级革命作家联盟书记。参与联盟机关刊物《左翼阵线》的出版工作。1933年被纳粹逮捕，获释后于1935年逃往瑞士。西班牙内战时，任国际第11纵队参谋长和台尔曼营营长。1939～1947年流亡墨西哥，领导当地的"自由德国"运动。1947年回国。曾任人类学教授、德累斯顿文化研究所所长。1950年迁居柏林，专事写作。雷恩以撰写小说、报告文学和带异国情调的青少年读物著称。他目睹了第一次世界大战的残酷，著有反战小说《战争》（1928）及续篇《战后》（1930）、《西班牙战争》（1955）、《没有战役的战争》（1957）以及自传体小说《没落的贵族》（1944）、《步行去东方》（1964）和《出路》（1967）。晚年他侧重写青少年读物，《特里尼》（1954）、《诺比》（1955）和《卡米罗》（1963）分别讲述墨西哥农民运动、非洲人民觉醒和古巴革命。他的文风朴实，叙述事实客观而确切。曾访问中国，小说《战争》和儿童文学《特里尼》已有中译本。

Lei'enwote

雷恩沃特 Rainwater, James（1917-12-09～1986-05-31） 美国核物理学家。生于爱达荷州的康瑟尔，卒于纽约州扬克斯。1946年获哥伦比亚大学哲学博士学位。先后任职于哥伦比亚大学、橡树岭和阿贡国家实验室。美国国家科学院院士。



1949年雷恩沃特提出并在理论上加以证明，并非所有的原子核都是球形的。这与当时的普遍看法相左。不久，他的理论由A.N.玻尔和B.R.莫特森从实验上证实，在雷恩沃特这一思想的基础上后者提出了原子核的集团模型。1975年，雷恩沃特、玻尔和莫特森为此共同获得诺贝尔物理学奖。

Lei Fada

雷发达 中国清代宫廷御用的建筑匠师。见样式雷。

Leifeng Ta

雷峰塔 Leifeng Pagoda 遗址在中国浙江省杭州市夕照山，建于五代十国末。在塔的砖穴内曾发现板刻印刷的陀罗尼经，塔于1924年倒塌。

雷峰塔属楼阁式塔，平面呈正八角形，塔身砖砌，有内外二层，檐部为木结构。据记载，原拟建十三层，后因财力不足，改建七层。唐代楼阁式塔的平面多为正方形，宋以后多演变为八角形。雷峰塔和苏州虎丘塔同为唐、宋过渡期间八角形楼阁式砖塔的重要实例。

塔身外形为仿木结构。每面转角有八角倚柱，居中辟门，并在墙面上隐出阑额、槏柱、腰串、地栿。阑额上置斗栱承木檐。每层有平坐。

雷峰塔北临西湖，与宝石山保俶塔南北遥相呼应。"雷峰夕照"曾是杭州西湖胜景之一。

Leifeng Ta

《雷峰塔》 *Leifeng Pagoda* 中国四川皮影戏传统剧目。分上下两本。上本为《收红蛇》，共分九场；下本为《凌云渡》，共分七场。以青儿为主角，讲述其不甘屈服，发誓"有朝一日把冤仇报，闹一个地动天摇"，带领"众妖"杀奔灵鹫峰，三次砍下如来佛头，为白娘子报仇的故事。与传统《白蛇传》故事不同，讲述白娘子被镇于雷峰塔后的故事，又名《后雷峰》。尽管青儿大胆三次砍下如来佛头，但终难敌佛法无边的如来，被三大士打现原形。但如来念青蛇为主（白蛇）报仇，义气可嘉，请玉旨开了雷峰塔放出白蛇，"青蛇红蛇依然押在蟠园中悔过前愆，好成正果"。

《雷峰塔》这个戏增加了红蛇这一人物，即使女小红，帮助青儿，在率众水族与佛祖斗法中发挥了很大作用。发挥皮影之长，如三砍三化，青儿、小红故示赤身露体以辱如来佛，擒拿十八罗汉等内容，都极显艺术效果。《白蛇传》是中国四大民间故事之一，关于白娘子和青儿游湖结亲的故事，南宋时即在民间流传（见白蛇传说）。其一直以白蛇被压的悲剧收场。《警世通言》题目《白娘子永镇雷峰塔》，以白蛇被收镇雷峰寺关在"七层宝塔千年万载不能出世"为结。清代戏曲作家方成培于乾隆年间创作《雷峰塔》传奇，增加"端阳"、"求草"、"水斗"、"断桥"、"祭塔"等关目，对白娘子的美好忠贞形象有所加强，但也未敢于反抗"佛法"，只有四川皮影戏《雷峰塔》作了全新处理。

Lei Feng

雷锋（1940-12-18～1962-08-15） 中国人民解放军战士，英雄模范。生于湖南望城，卒于辽宁抚顺。出生于贫苦农民家庭，七岁成孤儿，依靠穷苦乡亲照料生活。1949年8月家乡解放，被人民政府收养，到学校读书。高小毕业后，在乡人民政府当通讯员，后调中共望城县委当公务员，被评为"工作模范"。1957年加入共青团。1960年1月加入中国人民解放军，历任沈阳工程兵某部运输连四班汽车兵、班长。同年11月8日，加入中国共产党。雷锋在平凡的岗位上，作出了不平凡的事迹。他刻苦学习毛泽东著作，写了大量的学习笔记和日记。"把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去"是他的座右铭。他利用节假日、出差等各种机会到车站、码头、工地上帮忙，努力为人民服务。他生活艰苦朴素，乐于助人，把节约下的钱捐给灾区和有困难的同志、群众。他谦虚谨慎，做好事不留姓名，受到赞誉不骄傲。在部队两年零八个月，荣立二等功一次、三等功两次，受嘉奖多次，被评为"节约标兵"、"模范共青团员"、"五好战士"，所带领的四班一直是先进集体。雷锋在意外事故中不幸因公殉职后，解放军总政治部、全国总工会和共青团中央、全国妇联等都发出向雷锋学习的号召，国防部授予他生前所在班为"雷锋班"的光荣称号。1963年3月5日，毛泽东"向雷锋同志学习"的题词在报刊上发表，全国掀起了学习雷锋的热潮，雷锋成为中国最有代表性的具有共产主义精神的英雄模范典型人物，每年3月5日成为全国人民开展学习雷锋运动、实践为人民服务的纪念日。中共十一届三中全会以后，把深入学雷锋活动作为新时期加强社会主义精神文明建设的重要任务，开展了"学雷锋，树新风"、"五讲四美三热爱"等多种形式的活动，成立大批"学雷锋小组"、"青年服务队"、"青年志愿者"等，在推动形成良好的社会风尚中发挥了积极作用。



Lei Feng zhi Ge

《雷锋之歌》 *The Song of Lei Feng* 中国当代诗歌作品。作者贺敬之。长诗写于1963年，同年4月11日在《中国青年报》上发表。作者站在时代的高度，从历史发展的角度阐发以雷锋为代表的新人出现的现实意义。

在这首政治抒情诗中，作者饱含激情，调动个人革命斗争经历、见闻、知识等，建构起具有艺术个性的形象。诗歌音律和谐，抽象的理念与具体可感的形象相融合，豪迈与深情、深邃与开阔相统一，极具时代特色。

Leige

雷戈 Rego, José Lins do (1901-07-03～1957-09-12) 巴西小说家。生于帕拉伊巴州皮拉尔城，卒于里约热内卢。1917年进入累西腓大学攻读法律，1923年毕业。1926～1935年在阿拉戈斯州的马塞约任检察官，曾多次到欧洲、东方和拉丁美洲一些国家旅行。40岁时成为巴西重要的小说家，是"东北地区派"的重要成员。1932年以小说《甘蔗种植园的孩子》而成名。开始创作时以甘蔗种植园生活为题材，作品有《甘蔗种植园的孩子》、《古怪的孩子》(1933)、《班格》(1934)、《榨糖厂》(1936)、《死火》(1943)等。以后作品大多反映腹地人民的生活，作品有《美丽的宝石》(1938)、《贡加塞罗》(1953)等。作品《小黑人里卡多》(1935)、《纯洁》(1937)、《甜蜜的小河》(1939)、《母液》(1941)和《欧里迪塞》(1947)等，十分注重对人物的心理描写，代表作《死火》，描写鞋匠、庄园主和上尉三个人的经历，他们虽属于不同的阶层，但都遭受着痛苦。作者把上尉写成堂吉诃德式的人物，对没落贵族阶级代表人物表示同情。

Leigemengtanusi

雷格蒙塔努斯 Regiomontanus, Johannes (1436-06-06～1476-07-06) 德国数学家、天文学家。生于柯尼斯堡（今俄罗斯加里宁格勒），卒于罗马。原名约翰·缪勒。早年就学于莱比锡大学，1452年到维也纳，在G.von波伊尔巴赫教授的指导下学习天文学和数学，并协助波伊尔巴赫翻译、校对托勒玫的著作。1462年以后到罗马等地收集和研究希腊数学手稿。1471年定居纽伦堡，在B.瓦尔特的资助下，翻译、注释并出版了托勒玫、阿波罗尼奥斯、阿基米德和海伦等希腊数学家的著作。这些工作对欧洲数学的发展起了重要的推动作用。其主要著作《论各种三角形》(1464)在欧洲是第一本与天文学独立的三角学著作。书中对平面和球面三角有系统的阐述，他总结出的某些公式一直被应用。他还编制了很精确的正弦表和正切表。



Leigensibao

雷根斯堡 Regensburg 德国拜恩州（巴伐利亚）多瑙河畔城市。位于波希米亚雷根河和纳布河与多瑙河的汇合处。人口13.5万(2000)。公元前为凯尔特人聚落。公元179年罗马皇帝在此建居民点。6世纪初为拜恩公爵府所在地。788年查理大帝在此建行宫。1245年为帝国直辖市。14世纪起城市开始衰退。1663～1816年成为神圣罗马帝国议会的会址。1815年重归拜恩，但不再是其中心城市。第二次世界大战中，雷根斯堡是德国唯一未受破坏的城市。战后再次兴起，工业、交通和文化事业有更大发展。多瑙河上重要河港。1972年经雷根斯堡的美因河－多瑙河运河通航后，形成自北海至黑海的欧洲航运大动脉。又是柏林至慕尼黑陆运交通干线上的经济重镇。工业有电子电器、汽车、机械、纺织、化工、木材加工等。老城区在多瑙河以南，主要名胜有哥特式大教堂（13～14世纪）、帝国议会博物馆、市立博物馆、斯泰纳尔石桥（多瑙河上德国最古老的石桥）、瓦尔哈拉神殿等。

Leigong

雷公 Thunder God 中国古代神话传说中的司雷之神。又称雷师。起源很早，无论古籍还是民间传说所描绘的雷公多是半人半兽状，或为龙身人头，或为鸡形。东汉王充《论衡·雷虚》描绘雷公状如力士，左手拉着连在一起的一串鼓，右手握着鼓槌，作槌击鼓状。北宋《太平广记》引《神仙感遇传》称雷公有兄弟五人，合称五雷，是俗语"天打五雷轰（劈）"的来源。许多文学作品，如屈原《楚辞·远游》、吴承恩《西游记》、冯梦龙《警世通言》等都有关于雷公的描写。道教奉雷公为九天应元雷声普化天尊，有天、地、人三十六雷之说。传说雷公与电母是夫妻，电母手持一面大镜子，明辨善恶，再由雷公发雷"能击妖孽及忤逆不孝之人"。民间多立祠庙，塑雷公像奉祀，还有雷神会、雷王祭等祭雷习俗，汉族较普遍地举行雷祖生日的祭祀。在侗族等西南少数民族的信仰中，雷公被认为是最大和最重要的神，有生杀之权，同时也掌管气候。汉族和少数民族也有许多神话和传说把雷公塑造为恶神，被人类战胜或戏弄。

Leigong Shan

雷公山 Leigong Mountain 中国苗岭主峰。位于贵州省东南。海拔2 179米，面积约385平方千米。以地形高耸险峻、气候多变、保存成片亚热带原始森林及珍贵古老孑遗植物，并以"佛光"、云海奇景而闻名。雷公山由元古宙板溪群轻变质岩组成，是经第四纪强烈隆升，呈北东走向的断块山。由中央向东西两侧呈断块下降，高出四周1 000～1 500米，河流呈放射状切割成深邃的峡谷和嶂谷。山岭呈刀脊状，但仍残留有1 800～2 000米、1 000～1 300米两级剥夷面。由于海拔高，相对高度大，因而形成明显的自然景观垂直分带：①海拔1 300米以下为常绿阔叶林黄壤带，植被以壳斗科、樟科、山茶科、木兰科为主。②1 300～1 850米为常绿落叶阔叶混交林黄棕壤带，以水青冈、青冈栎、木荷、甜槠属为主，杂以落叶的枫香、光皮桦、响叶杨、麻栎等种属。③1 850～2 100米为落叶阔叶林黄棕壤带，以野樱、白辛、五裂槭等为主，且因气候冷湿，树干多苔藓。④2 100米以上风大湿冷，为高山杜鹃、箭竹矮林高山草甸土带。低洼处则有泥炭藓沼泽。原始森林中尚有秃杉、三尖杉、红豆杉、中国粗榧、鹅掌楸、花榈木、马尾树等孑遗珍贵种属；动物有毛冠鹿、苏门羚、红腹锦鸡、大鲵、雷山髭蟾等。为保护这些珍贵种属，以雷公山为中心，辟有雷公山自然保护区。

Leigongshan Ziran Baohuqu

雷公山自然保护区 Leigongshan Nature Reserve 中国森林生态系统自然保护区。1982年建立，2001年列为国家级自然保护区。位于北纬26° 16′～26° 41′，东经108° 4′～108° 25′ 30″，贵州省雷山、台江、剑河、榕江县交界处。面积约473平方千米。保护区主要树种有286种，分属54科，135属；高等药用植物有430种，分属110科，300属。其中秃杉是国家一级保护植物，二级保护植物有水青树、马尾树、木瓜红、鹅掌楸、篦子三尖杉、伞花木、福建柏、杜仲等。秃杉为起源古老的遗植物，中国仅在贵州及湖北、云南等省有分布。在贵州又仅见于雷公山地区。境内陆栖脊椎动物有150多种，其中，一级保护动物有华南虎、云豹，二级保护动物有猕猴、大鲵、穿山甲、林麝、苏门羚、大灵猫等。雷公山还是重要的水源涵养地。

leigongteng

雷公藤 *Tripterygium wilfordii*; thundergod-vine 卫矛科雷公藤属一种。名出自浙江杭州地方名，记载于《中国树木分类学》。分布在中国长江流域以南地区及西南地区。生于山地森林内。也有栽培。藤状灌木，小枝棕红色，有棱，密生皮孔和锈色短毛。叶互生，椭圆形或宽卵形，长4～7厘米，宽3～4厘米，叶柄较短。聚伞圆锥花序顶生或腋生；花杂性，白绿色，5基数，萼片5，花瓣5，雄蕊5，花盘5浅裂，子房三角形，不完全3室，每室2胚珠，仅1个发育，柱

头6浅裂。蒴果外有3个膜质翅，长1.5厘米，宽1.2厘米；种子1粒，黑色。

其根煎汁杀虫有效。为有毒植物，对人、犬、猪、昆虫毒性大；对羊、兔、猫无毒性。雷公藤含多种生物碱。根入药，外用治风湿性关节炎。

leigong

雷汞 mercuric fulminate 又称雷酸汞。化学式$Hg(ONC)_2$。深棕色晶体，密度4.42克/厘米^3(20℃)。微溶于水，溶于热水、乙醇和氨水。雷汞干燥时受轻微摩擦、撞击或加热，即可引爆，而且爆炸力相当大，故储存时必须保持较低的温度。用浓硝酸、乙醇与汞混合加热即可制得雷汞。它是一种常用的引爆剂，在工业和军事上可作雷管药帽。

leiguan

雷管 detonator 使高速炸药受冲击波击发而引起爆炸的装置。又称起爆筒。严格地说，雷管一词是指产生冲击波的一种易燃低速炸药，而发火机或起爆药一词是指产生突发火焰以点燃雷管的一种物质。发火机可以用短时加热（来自燃烧的导火索或电热丝）、摩擦或机械冲击（像枪上撞针的撞击）来引燃。起爆筒可以只装发火机或兼有发火机和雷管，视选定的引爆方法而定。

Lei Guiyuan

雷圭元 (1906-05-27～1989-10-03) 中国工艺美术家。字悦轩。生于江苏松江，卒于北京。1927年毕业于国立北京艺术专门学校（后改为国立北平艺术专科学校），翌年在杭州西湖国立艺术院任教。1929年赴法国留学，研究染织美术和漆画工艺。1931年回国，在杭州艺术专科学校任教授。1949年后，先后任中央美术学院华东分院和中央美术学院工艺美术系主任，中央工艺美术学院副院长、顾问，《美术》杂志编委。还任全国文联委员、中国美术家协会



《蜡染壁挂》

常务理事。曾当选第一届全国人大代表、全国政协第二届委员等职。雷圭元专门从事图案研究和教学。早期注重外国图案和中国图案结合的研究；数十年来，深入探索传统图案的美的规律，提倡从学习传统图案的规律入门而进入设计创作；总结了传统图案的平视体、立视体、格律体的构图方法，又结合中国古代哲学和民俗学，研究太极图、喜相逢、圆形图案，探索传统图案的形式法则，并用于设计实践。曾亲手制作漆画、蜡染等工艺作品（见图），晚年还从事中国画创作。出版有《新图案学》、《新图案的理论和作法》、《基础图案》、《中国图案作法初探》等。

Leihani

雷哈尼 Rihānī, Amīn ar- (1876～1940) 黎巴嫩作家、诗人。生于法利凯村，卒于法利凯村。1888年随家庭徙居美国纽约。曾加入美国一巡回剧团在各地演出。不久离开剧团入纽约大学学法律。由于健康原因，



于1898年返回黎巴嫩，以教授英语为业。返回纽约后不久又回到黎巴嫩，并到法国游览。第一次世界大战结束后，他曾到阿拉伯半岛、中近东、北非、西班牙等地广泛游历，历时数年。他是叙利亚阿拉伯学会通讯会员、美国诗人协会会员、美国东方学会会员。死后葬于故乡，被称为“法利凯的哲学家”。他是一位大胆的思想家、革新家。作品题材广泛，在其中无情揭露和抨击社会尤其是西方社会的虚伪和堕落。文笔犀利而风趣，注重内容而不忽视形式美。他创作的自由体诗歌，富于想象，清新优美，独具一格。是阿拉伯旅美侨民文学的重要代表作家，曾受到M.高尔基和西方作家的赞誉。代表作有散文诗集《山谷的呼唤》(1955)，诗集《雷哈尼亚特》(4卷，1910～1924)，小说《骡夫与祭司》(1904)、《深谷的晚香玉》(1917)、《吉汉》(英文)、《哈立德》(英文)、《忏悔录》(1951)等，游记《阿拉伯诸王》(上下卷，1925、1929)，散文集《伊拉克心脏》(1935)、《黎巴嫩心脏》(1947)以及《纳季德近代史》等。

Leihani

雷哈尼 Rīhan, Nagulb el- (1890～1949-06-08) 埃及戏剧表演家。生于开罗，卒于开罗。父亲是贩马商人。在校曾参加文艺队演出。1915年，与A.伊德一起弃职组成了剧团，主要演出喜剧和小型歌剧。1916年，他脱离剧团，在一家咖啡店工作。1917年，他再次登台。他的生活经验使他在《村长大人》一剧中，成功地塑造了凯希村长，由此名声大振。《村长大人》是阿拉伯戏剧中幽默小品和讽刺剧的开端。后来他主演《蠢驴与糖果》一剧，再次获得成功。以后他陆续创作和演出了许多讽刺剧，成为20世纪上半叶埃及最著名的喜剧表演家。晚年加入电影界，拍摄了多部影片。雷哈尼先后到叙利亚、突尼斯、阿尔及利亚、摩洛哥、法国和美国等国演出，博得了广泛的好评。逝世后，他的笔记《喜剧大师纳吉布·雷哈尼笔录》经后人整理出版。

Lei Haizong

雷海宗 (1902-06-18～1962-12) 中国历史学家。字伯伦。河北省永清县人。1922年毕业于清华学校（今清华大学），后公费留学美国，在芝加哥大学攻读历史和哲学，1924年入研究院历史学研究所深造。1927年获哲学博士学位，同年返国。



曾任南京中央大学史学系教授、系主任，金陵女子大学历史系教授和中国文化研究所研究员。1931年任武汉大学史学系和哲学教育系教授。1932年后任清华大学和西南联合大学历史系教授，曾任历史系主任和文学院代理院长。1952年任南开大学历史系教授，直至逝世。

雷海宗毕生从事历史教学和研究工作。在30多年执教过程中，讲授中国通史、世界上古史、世界中古史、世界近代史、中国哲学史、中国文化史、外国史学史、外国文化史、基督教史等多种课程。编著有《中国通史》、《中国通史选读》、《西洋通史》、《西洋通史选读》(20世纪30年代前期)、《中国文化与中国的兵》、《世界上古史交流讲义》等。另有《历史的形态与例证》、《中外的春秋时代》、《上古中晚期亚欧大草原的游牧世界与土著世界》等史学论文多篇。其20世纪30年代的讲稿《欧洲通史》，经整理后改名为《西洋文化史纲要》，在2001年由上海古籍出版社出版。

雷海宗认为真正的史学不是烦琐的考证或事实的堆砌，于事实之外须求道理，要以哲学的眼光，对历史作深刻透彻的了解。他曾受德国O.斯本格勒提出的“文化形态史观”的影响，认为历史是多元的，是各个不同的文化在不同时间和地域独自产生和自由发展的历史。中华人民共和国建立后，他在世界史教学和研究方面作出

了贡献。在他诞生100周年之际，他的学术著作结集《伯伦史学系》，由中华书局出版。

Leiji'ao

雷吉奥 Régio, José (1899-09-17～1969-12-22) 葡萄牙诗人、戏剧家、小说作家。原名若泽·马里亚·多斯·雷斯·佩雷拉(Jose Maria Dos Reis Pereira)。生于多康德，卒于波塔莱格雷。在科英布拉大学攻读语言学时，即开始创作诗歌。1925年自费出版诗集《上帝和魔鬼的诗》。1927年与友人创办文学杂志《现场》，是葡萄牙文学中后期现代主义最主要的作家之一。毕生从事教学工作和文学创作活动。其作品主题经常为善与恶、美与丑、圣洁与污秽、明智与癫狂的矛盾和斗争，如小说《长着驴耳朵的王子》(1942)、剧本《贝尼尔德》(1947，或名《圣母》)。著名系列小说《旧屋》，包括《一滴血》(1945)、《未来的根源》(1947)和《命运的警告》(1953)三部小说，以农村的日常生活为题材，描写小村落、小城镇的朴素而单调的生活图景。主要作品还有诗集《传记》(1929)、《上帝的十字路口》(1936)、《天命》(1941)、《世人之子》(1961)，长篇小说《捉迷藏游戏》(1934)，剧本《雅科布和天使》(1940)、《塞巴斯蒂安国王》(1949)、《拯救世界》(1953)等。此外，还著有《葡萄牙现代诗歌简史》(1941)。

Leijiaokalabuliya

雷焦卡拉布里亚 Reggio di Calabria 意大利南部港市，卡拉布里亚区雷焦卡拉布里亚省首府。位于墨西拿海峡东岸，隔海峡与西西里岛的墨西拿相望。人口18.04万(2001)。公元前8世纪为古希腊人拓居地。前3世纪成为古罗马重要城镇。罗马帝国衰落后，相继被哥特人、拜占廷人和萨拉森人征服。1059年被诺曼人占领。12和13世纪先后属西西里王国和那不勒斯王国。1861年归属意大利王国。1908年毁于强地震，后重建。现为大主教管辖地。农产品贸易中心，包括水果、烟草以及当地特产香柠檬（供生产香水和药品用）等。有小规模工业，如制药、电器、食品、化妆品、纺织等。重要港口，货运以水果罐头、橄榄油、葡萄酒、生丝等为大宗。有轮渡与墨西拿连接，铁路通那波利，航空线通罗马和巴勒莫。旅游胜地。城内多古建筑遗迹，有中世纪城堡与以罗马风格重建的大教堂等。海滨大道景色优美，并有古希腊和古罗马遗迹，被誉为“意大利最美丽的千米”。国立博物馆藏有意大利南部大量考古珍品。有图书馆、美术馆与天文馆。



雷焦卡拉布里亚景观

Lei Jieqiong

雷洁琼 (1905-09-12～) 中国社会学家、政治活动家。祖籍广东台山，生于广州市。1931年获美国南加州大学社会学硕士学位，并获中国留学生最优学习成绩奖。



同年回国，执教于燕京大学社会学系。1940年以后，历任中正大学教授、东吴大学和燕京大学教授，沪江大学、圣约翰大学、震旦女子文理学院兼任教授。1949年后，历任政务院文教委员会委员、北京政法学院教授兼副教务长、国务院专家局副局长、北京市副市长、北京大学国际政治系及社会学系教授、国务院学位委员会第一届学科评议组成员、中国社会学会副会长和名誉会长等职。1949年出席中国人民政治协商会议第一届全体会议。1954年以后当选为第一、二、三、六届全国人民代表大会代表，第七、八届全国人民代表大会常务委员会副委员长，第六届中国人民政治协商会议全国委员会副主席。她是中国民主促进会发起人之一，历任中国民主促进会中央委员会常务委员、副主席、主席。主要论著有《中国婚姻家庭问题》(1985)、《谈谈婚姻与家庭问题的调查研究》(1985)、《新中国建立后婚姻家庭制度的改革》(1988)、《改革以来中国农村婚姻家庭的新变化》(主编，1994)、《社会学的任务就是分析和解决社会问题》(1994)、《妇女工作是社会改造之基点》(1997)、《建设有中国特色的社会保障理论》(1997)、《家庭社会学二十年》(2000)等。

雷洁琼强调社会学理论与应用的结合，在家庭社会学等应用社会学领域有深入研究。认为婚姻家庭制度是社会制度的重要组成部分，研究婚姻家庭要密切联系社会制度的发展和变革趋势。认为社会学研究必须从社会实际出发，运用社会学原理和方法，开展社会调查，研究社会发展中的实际问题，为社会发展服务。

Leikelamu Shijie Wenku

《雷克拉姆世界文库》 *Reclam Universal-Bibliothek* 德国丛书。1867年由A.P.雷克拉姆与H.H.雷克拉姆父子在莱比锡创办。其范围包括德国文学、世界文学和哲学3个领域。雷克拉姆父子出版这套丛书旨在让它起到家庭图书馆的作用。出版后，受到广大读者欢迎。1945年，丛书已连续出版7 600种，总印数达2.8亿册。1948年之后，这套丛书由小菲利普·雷克拉姆出版社（莱比锡）和小菲利普·雷克拉姆出版公司（斯图加特）各自连续出版。1976年，斯图加特版已累计出书1 500种，此后，仍以每年约50种的速度递增。

Leikelü

雷克吕 Reclus, Elisée (1830-03-15～1905-07-04) 法国地理学家、无政府主义者。生于圣大福伊，卒于比利时图罗特。青年时期曾在柏林大学学习神学，兼听德国C.李特尔的地理学课程。



曾参加1848年共和运动。作为无政府主义者曾被两次流放，1879年遇赦回国。晚年在爱丁堡和布鲁塞尔讲学，1892年任大学教授。认为人类可以变更其居住地以适应自己的目的，同时也破坏了自然的美。对地球的描述，摒弃了李特尔的目的论解释，创立以区域为基础的描述地球的方法。《新世界地理》(19卷，1876～1894）一书获巴黎地理学会金质奖章。其他主要著作有《地球》(2卷，1868～1869)、《人类和地球》(6卷，1905～1908)。

Leikeyaweike

雷克雅未克 Reykjavík 冰岛首都。世界上最北的首都（北纬64°09′)。位于冰岛西南部法赫萨湾东南的塞尔蒂亚纳半岛北侧。面积120平方千米，其中市区100平方千米。人口11.6万(2006)，约占全国总人口37.7%。市区附近地势较平坦，气候温和湿润。1月平均气温0.3℃，7月10.6℃。平均年降水量840毫米。874年维



雷克雅未克城市一角

金人在此建立第一个定居点。1786年被定为全国第一个直辖市。1801年又成为全国主教的驻地。1918年定为首都，此后迅速发展为冰岛的政治、经济和文化中心。城市及其附近地区集中了全国大部分工业，包括渔产品、食品加工、纺织、日用品、印刷物、服饰、涂料、金属制品、电器、造船等。重要海港，年货物吞量约2 000万吨。附近多温泉，常水汽弥漫，城市名称即“烟湾”之意。市内住宅和公共建筑由四周温泉通过管道供应热水取暖。市容整洁，高度现代化。著名建筑和文化设施有冰岛议会大厦、信义会大教堂、国家博物馆、国立图书馆（1818）、国家剧院、国家画廊（美术馆）、国家档案馆、民族历史博物馆、国立医院和冰岛大学（1911），以及多座专业研究所。在西南32千米的凯夫拉维克有国际机场。

Leilande

雷兰德 Rejlander, Oscar Gustave (1813～1875-01-18) 英国摄影家。生于瑞典，卒于伦敦。曾在罗马学习绘画，做过画家和印刷制版师，后移居英国。19世纪50年代初开始摄影。1853年在英国沃尔夫汉普敦开设摄影工作室，拍摄人像并为画家提供素材照片。他是摄影史上最早探索多次曝光和照片叠印技术的先驱者之一。他试图通过这种手段来探索摄影的潜在可能性，并将摄影提升到艺术的地位。1855年，展出了自己的第一幅叠印照片。1857年，他的作品《两种生活方式》在曼彻斯特艺术珍品展览会上展出，这幅31×16英寸的照片在为他赢得巨大声誉的同时，也引起了社会上的争议。照片由30余张底片叠印而成，构图仿拉斐尔的油画《雅典学院》，作品内容为当时艺术中流行的道德寓意主题：两位青年人在选择自己的生活道路，一个接受右边裸体美女的诱惑而走向堕落，而另一个则拒绝诱惑，走向理性和体面的生活。这幅作品当时制作了几幅，其中一幅被维多利亚女王购买。由于当时英国艺术界流行自然主义思潮，这幅合成照片受到贬抑；又由于照片中使用多幅女性裸体照片，被视为有“淫秽”之嫌。他没有从道德方面为自己的作品辩护，声称展出这幅照片是要提供一个“展现摄影可塑性”的范例，因此是正当的。

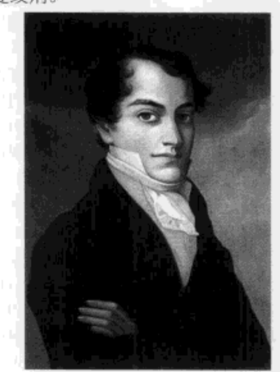


《艰难时世》

在声誉达到顶峰之后，雷兰德于1862年将自己的摄影工作室迁到伦敦，并放弃了对多次曝光和叠印技术的探索，重新回到人像和风光摄影。他拍摄的人像照片曾被C.R.达尔文选为《人类和动物的表情》(1872) 一书的插图。

Leilieyefu

雷列耶夫 Ryleyev, Kondraty Fyodorovich (1795-09-29～1826-07-25) 俄国诗人。生于巴托沃地方一个小地主家庭，卒于彼得保罗要塞。曾在彼得堡第一军官学校学习，受过A.N.拉季舍夫和法国启蒙学派思想的影响。1812年参加反拿破仑的战争，并远征国外。回国后因憎恨野蛮的俄国军队制度，退伍还乡。1820年迁居彼得堡，重新参加社会活动，被选为刑事法庭陪审员，以公正闻名。1823年任俄国的大企业俄美公司经理。同年加入十二月党人团体北社，成为激进派领袖，促进北社和南社合并，积极发动起义。起义失败后被处绞刑。



雷列耶夫是十二月党人文学最杰出的代表者。1820年他发表《致宠臣》一诗，影射沙皇亲信阿拉克切耶夫，称他为“专制统治下的奸诈谄媚者”，社会为之震惊。雷列耶夫的文学观点表现在他的《诗歌小议》(1825) 一文中，主张诗歌应具有充实的社会意义和思想内容。著名组诗《沉思》(1821～1823) 选取俄国历史上性格坚强的人物作主人公，借以唤起读者的爱国热情和社会理想。《公民》(1824～1825) 一诗谴责贵族青年无所作为，不理解自己的命运和历史使命，“在可耻的懒散中消磨青春”，称他们是“柔弱的一代”。长诗《沃依纳罗夫斯基》(1825) 以乌克兰古代历史故事为题材，主人公青年时期曾追随其舅父马赛巴背叛彼得大帝，在逃亡中被捕，流放雅库茨克。诗中叙述其身世及其妻赴西伯利亚寻夫经过，反映了十二月党人为祖国和自由贡献一切的精神。“我不是一个诗人，而是一个公民”的著名诗句正出于此诗。诗中人物形象具体，乡土色彩浓厚，语言平易生动，受到A.S.普希金的称赞。未完成作品长诗《纳里瓦依科》约写于1824～1825年，也以乌克兰为背景。

雷列耶夫的政治活动和文学创作对后世有深刻的影响，诗人N.P.奥加辽夫曾称他为“指路的明星”。

Leimake

雷马克 Remarque, Erich Maria (1898-06-22～1970-09-25) 德国小说家。原名埃里希·保尔·雷马克。生于奥斯纳布吕克。他的家族原属法国血统，父亲是书籍装订工。18岁参加第一次世界大战，在西线经历了多次战役，五次受伤。战后从事过教师、会计、石匠、编辑等多种职业，1931年移居瑞士。1933年A.希特勒取得政权后作品被焚烧。1938年被剥夺德国公民权。1939年流亡美国，1947年加入美国国籍，后在瑞士去世。他的代表作《西线无战事》(1929)是产生过世界影响的反战小说。它通过普通战士在战壕中经历的精神和肉体痛苦及目睹的死亡惨相，揭露帝国主义战争的残酷和毁灭性。作者对战场上的肉搏、炮弹轰鸣、毒气杀人等恐怖场景作了直白、细致的描绘，震撼人心。他以后的作品主要反映法西斯统治下被毁掉的德国青年人的遭遇，他们的苦难和精神状态。《流亡曲》(1941)、《凯旋门》(1946)、《里斯本之夜》(1963)、《天堂里的阴影》(1971)描写流亡者的不幸遭遇，主人公爱恨交织的复杂感情。20世纪50年代写的《生死存亡的年代》和《黑色方尖碑》(1956)描写第二次世界大战后的德国，返乡士兵的精神痛苦、迷惘和觉醒。小说以简练深沉的笔调描绘了法西斯给德国人民带来的灾难以及青年一代在生活道路上所做的痛苦的探索。他的作品还有《扬子江剪影》(1924)、《归途》(1931)、《三个伙伴》(1938)、《生命的火星》(1952)和剧本《最后一站》(1956)等。雷马克的艺术风格与美国的E.海明威有相似之处，描写事物的手法具有客观、冷静和简洁的特色，而他又善讲故事，情节紧张，扣人心弦。他的不少作品成为畅销书，拥有大量读者，其主要作品都有中译本。



Lei Mingyuan

雷鸣远 Lebbē, Frederic Vincent (1877-08-19～1940-06-24) 比利时天主教来华传教士。字振声。1895年在巴黎加入遣使会。1901年到中国，在北京学习汉语。同年升为神父。1912年任天津教区副主教，创立中华公教进行会。1913年回欧洲游说各国筹办中国修会。1914年任中华公教进行会监督，又创办中华女子公教进行会。1915年在天津创办《益世报》。次年，因反对法国领事以保护老西开天主堂为名要求扩展租界的行径而触怒法国在天津教区的主教，被降职并逐出教区。1917年被迫南下到宁波传教，在绍兴开办学堂、创办贫民工厂。1920年被遣返回比利时，在法国、比利时的中国勤工俭学学生中传教，并为中国学生募款和开办法文补习所，组织中国学生公教家庭。1926年再度来到中国。次年加入中国籍，自称天津人。1930年创立耀汉小兄弟会与德来女修会。1933年退出遣使会。抗日战争时期曾率会士与教徒组成救护队，支持中国军队抗日。曾应蒋介石之请，赴汉口商议华北地区民运工作，并组成中央军事委员会华北战地督导服务团，自任团长。因与八路军发生摩擦，1940年曾为八路军所俘，40天后获释。主张中国的教会由中国人自办。

Leinai

雷乃 Resnais, Alain (1922-06-03～) 法国电影导演。生于瓦讷。1943年毕业于法国高等电影学院。1948年，拍摄短片《梵高》，显示了他的才能。20世纪50年代末，成为左岸派的领袖。作品有短片《高更》、《戈尔尼卡》、《雕像也在死亡》、《夜与雾》、《世界的全部记忆》、《第15车间的神秘》、《苯乙烯之歌》；长片《广岛之恋》(获1959年法国梅里爱电影奖)、《去年在马里昂巴德》(获1961年威尼斯电影节金狮奖)、《穆里埃尔》、《战争结束》(获1966年法国路易·德吕克奖)、《远离越南》、《我爱你，我爱你》、《斯塔维斯基》、《天命》(获1978年法国电影凯撒奖最佳影片、最佳导演等7项奖)、《我的美国叔叔》(获1980年戛纳电影节评委会特别奖和法国梅里爱电影奖)、《生活是部小说》、《死之恋》、《情节剧——香消琴韵中》、《我要回家》、《吸烟/不吸烟》、《老调重弹》(获1998年法国电影凯撒奖最佳影片、编剧等7项奖和梅里爱电影奖)、《严禁嘴对嘴》(2003)、《绝对隐私》(2006)。雷乃早期拍的短片表现了他的进步思想，如《夜与雾》无情地揭露了法西斯集中营的惨无人道；他的一系列长片又表明了他具有探索、创新精神。



leiniao

雷鸟 *Lagopus*; ptarmigans 鸡形目松鸡科一属。共有三种。中国有柳雷鸟(*L.lagopus*)和岩雷鸟(*L.mutus*)两种，前者分布在黑龙江流域，后者见于新疆北部。

雷鸟遍布欧亚大陆北部和北美洲，从北极冻原地带直至森林及森林草原带。属典型的寒带鸟类，终年留居在严寒的北方。由于长期在冰雪中生活，形成一系列适应冻原生境的特性。如腿上的羽毛厚而长，一直覆盖到脚趾；脚趾周围有很多长毛，既保暖，又便于在积雪上行走不至于下陷；鼻孔外披覆羽毛，可抵挡北极的风暴，也有利于向雪下啄取食物。雷鸟嘴粗壮而短，善挖食雪下根茎，几乎完全吃植物性食物。以苔藓，植物的嫩芽、嫩枝和根等为主食，冬季藏在雪穴中躲避暴风雪。

雷鸟全长约380毫米。同一般鸟类不同，雷鸟四季换羽。雄鸟在婚后和冬季之前，夏羽和冬羽完全更换新羽，而春羽和秋羽只是局部替换；雌鸟每年三次换羽，婚前不换羽。雷鸟的冬羽与大地的银装一致，雌、雄均全身雪白。春季，雄鸟的头、颈和胸部换成有栗棕色横斑的春羽。雄鸟繁殖前还有换“婚羽”的习性，即换成华丽的羽饰来博得雌鸟的青睐。夏季，雷鸟上体又换成了黑褐色且具棕黄色斑纹。秋季，羽毛换成黄栗色。北方地势平坦，因严寒又缺乏植被，雷鸟没有天然隐蔽所，四季换羽正是生存适应和自然选择的结果，这种换羽行为成为研究物种进化与自然选择的典型例子。雌鸟羽色不如雄鸟艳丽，便于隐蔽自身和保护幼雏。

在中国的繁殖期是4～5月，一雌配一雄，两性共同筑巢。巢置于地面草丛中或灌木下，为椭圆形小坑，内铺少量枯枝、草叶和残羽。每窝产卵8～12枚，卵呈淡黄色且满布褐色斑点。雷鸟是重要的猎禽，为中国国家重点保护鸟类。

Leinu

雷努 Renu, Phanishwar Nath (1921-03-04～1977-04-11) 印度印地语小说家。生于比哈尔邦普尔尼亚地区，是边区小说的代表作家。1942年因参加民族独立运动而被捕入狱。三年后出狱，思想更加进步，成为社会主义者，在乡下组织农民运动，与此同时开始创作反映农村生活的小说。1954年发表长篇小说《肮脏的边区》。这部小说描写农民的生活，民歌、民间故事、民间戏剧等融于其中，形成了独具特色的风格。印地语文学中因此有了所谓“边区小说”。1974年，为抗议对社会党的镇压，他放弃了政府授予他的荣誉称号和比哈尔邦政府给予的生活补助金。1975～1976年，在印度实行紧急状态期间，他先隐藏于农村，后逃到尼泊尔，以躲避政府对他的追捕。他的小说基本上都是描写农村题材，反映农民的生活和农村的问题。他的主要作品还有长篇小说《荒土地的传说》(1957)、《苦修女》(1962)、《多少十字路》(1966)，短篇小说集《民歌》(1959)和《夜的芳香》等。

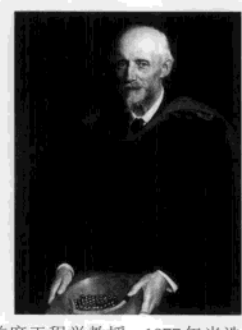
Leinuo

雷诺 Leino, Eino (1878–07–06～1926–01–10) 芬兰诗人。原姓隆勃莫。出生在芬兰帕尔塔里地区一职员家庭，卒于图苏拉。父亲是土地测量员，母亲是大家闺秀，她受过良好的教育，对雷诺有潜移默化的影响。其兄长卡西米尔·雷诺是19世纪现实主义诗人，对他的成长起了关键性作用。他先后在卡尼亚、奥卢和海麦林纳城读完小学和中学，17岁时考入赫尔辛基大学文学系。在大学期间，由其兄引荐加入了芬兰青年作家和艺术家联盟并参与其中一些重要活动，第一部诗歌集《三月的歌》(1896)就是此时的作品。大学毕业后，先后在《日报》和《赫尔辛基报》担任戏剧和文学评论员。他是一个早熟的天才，一生涉猎文学范畴较广，除创作诗歌外，还发表了大量小说、剧本、评论和杂文，在芬兰当今出版的16卷本的《埃依诺·雷诺全集》中，就文学价值而论，诗歌部分当属首位，占了5卷。他是20世纪初芬兰新浪漫主义文学的代表人物，其诗歌节奏感强，语言清新，富有想象力和感召力。1899年沙俄公布了一项旨在吞并芬兰的《二月宣言》，激起芬兰人民的强烈不满，导致了1905年芬兰工人总罢工。该时期雷诺像暴风雨中的海燕，站在斗争的前列，发表了百余篇诗文，热情讴歌芬兰人民的这一伟大爱国运动。主要诗集有《夜织女工》(1897)、《一百零一首歌》(1898)和《降灵节圣歌》(分一、二集于1903年和1916年出版)等，特别是后者，把欧洲的浪漫主义和芬兰的卡累利阿主义完美地结合为一整体，形成自己独特的艺术风格，是其代表作品。诗人雷诺集诸多矛盾于一身，他既是时代的骄子，以锐敏的目光审视时代的风雨，捕捉时代的脉搏；又是尼采式的极端个人主义者，强调以自我为中心，极力冲破传统道德规范。他既信仰马列主义，又是神秘主义者。他在诗歌创作中能把民歌的各种形式和风格融为一体，形成独具一格的艺术特色，从而使芬兰抒情文学的语言技巧和艺术风格提高到一个崭新的高度。由于现实和理想之间的矛盾，他对前途悲观失望，一度远离祖国，侨居意大利，最后死于酗酒。



Leinuo

雷诺 Reynolds, Osborne (1842–08–23～1912–02–21) 英国物理学家和工程师。生于北爱尔兰的贝尔法斯特，卒于萨默塞特的沃切特。1867年毕业于剑桥大学王后学院。1868年出任曼彻斯特欧文斯学院（后改名为维多利亚大学）的首席工程学教授。1877年当选为皇家学会会员。1888年获皇家勋章。1905年因健康原因退休。他是一位杰出的实验科学家。由于欧文学院最初没有实验室，因此他的许多早期试验都是在家里进行的。他于1883年发表了一篇经典性论文——《决定水流为直线或曲线运动的条件以及在平行水槽中的阻力定律的探讨》。这篇文章以实验结果说明水流分为层流与紊流两种形态，并提出以无量纲数*Re*（后称为雷诺数）作为判别两种流态的标准。他于1886年提出轴承的润滑理论，1895年在湍流中引入有关应力的概念。雷诺兴趣广泛，一生著述很多，其中近70篇论文都有很深远的影响。这些论文研究的内容包括力学、热力学、电学、航空学、蒸汽机特性等。他的成果曾汇编成《雷诺力学和物理学课题论文集》两卷。



Leinuo'a

雷诺阿 Renoir, Jean (1894–09–15～1979–02–12) 法国电影导演。生于巴黎，卒于美国加利福尼亚州贝弗利希尔斯。学习过陶瓷工艺美术。1924年投身影坛，导演了第一部影片《水中姑娘》。一生共创作了40多部电影作品。1926～1935年，拍摄了《娜娜》(1926)、《布杜落水遇救记》(1932)、《托尼》(1925)等13部影片。1935～1939年是他最重要的创作时期，拍摄的优秀作品有《生活属于我们》(1936)、《幻灭》(1937)、《马赛曲》(1938)、《游戏规则》(1939)。《幻灭》和《游戏规则》是世界电影史上的不朽之作。他对景深镜头的系统运用形成了时空连续的拍摄风格，对追求真实性的现代电影有过重要影响。1941年，移居美国，在好莱坞拍摄过6部影片。20世纪50年代后的重要作品有《河流》、《金马车》、《法国康康舞》、《被捉住的军士》。



Leinuo'a

雷诺阿 Renoir, Pierre-Auguste (1841–02–25～1919–12–17) 法国画家，印象主义展览的参加者。生于利摩日，卒于卡涅。由于家庭境遇不佳，少年时期随彩陶匠学徒，培养了他对透明色的鉴赏力和用色彩制造装饰效果的能力。为了谋生，他还画过扇面和宗教画。1861年入C.格莱尔画室，与A.西斯莱、C.莫奈和J.-F.巴齐耶结交。他们一同到枫丹白露森林作画。1870年普法战争期间，雷诺阿参加法国骑兵队，战争结束后重新拿起画笔。他和莫奈等青年画家在塞纳河畔阿让特伊作画，研究阳光在水面上的反映。1874年印象主义画家举办第一届展览会，雷诺阿陈列了他的油画《包厢》，引起世人注意。但是，他最感兴趣的是人体美。他沉醉于表现生活的欢乐气氛。雷诺阿的女性裸体画着重表现人体的饱满、温情和妩媚，她们结实、丰腴、有肉感，但基调是健康的，给观众的审美享受和艺术创造的启发是主要的。苏联文艺理论家A.V.卢纳察尔斯基称他是"描绘欢乐的画家"。雷诺阿参加了1874年、1876年、1877年举办的3届印象主义展览。1878年起，由于经济上的原因，他脱离印象主义转向官方沙龙。为适应沙龙的需要，他的艺术风格也经历了一些变化。1883年左右，他到意大利旅行，在那不勒斯、庞贝参观了希腊、罗马的壁画，受古典艺术的影响，追求线的造型和宏伟的构图。在西班牙，他探索D.委拉斯开兹表现快乐的奥秘。1888年，他感到自己的作品平淡乏味，毁掉了不少画幅。1903年雷诺阿定居法国南部。因双手患风湿病很难把握画笔，但他仍坚持观察和作画，直到离开人世时，手上还握着画笔。他创作了不少印象派风格的肖像画，著名的有《读书的女人》(1874)、《莫奈像》、《扎头巾的青年女子》(1875)、



图1 《包厢》

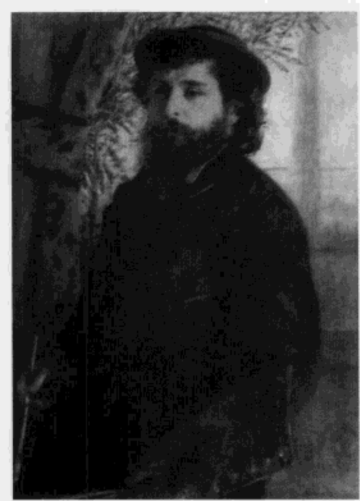


图2 《莫奈像》(1875)

《读书的女孩》(1890) 等。描写外光的作品有《拉·格雷努耶尔》(1869)、《红磨坊街的舞会》(1876)。参加官方沙龙的作品《夏庞蒂埃夫人和她的孩子》(1878)、《游艇上的午餐》(1881)、《沐浴的女人们》(1887) 等，虽然获得成功，但缺乏早期作品的生气。他的作品除藏在法国和欧洲其他国家的大博物馆外，在美国也有不少收藏，他的艺术在美国受到特别的推崇。

Leinuo-Baluo Jutuan

雷诺–巴罗剧团 Renaud-Barrault Company 由法国女演员M.雷诺 (1903～1994) 与导演J.-L.巴罗 (1910～1994) 于1946年共同创办。雷诺自1921年从国立戏剧学院毕业后至1946年，一直是法兰西喜剧院的当红演员，同时也主演过多部影片。巴罗也是法国著名的演员和导演，尤其擅长哑剧，20世纪30年代主演过不少优秀影片并因此结识雷诺。他于1942年进入法兰西喜剧院，很快成为该院的台柱。1946年上半年，由于不满喜剧院过于僵化保守，夫妻双双离开，并于同年10月创办了以两人姓氏命名的剧团。雷诺与巴罗夫妇建团的宗旨，一方面在于坚持演出高水准的传统剧目，另一方面在于支持现当代戏剧创作，上演先锋派剧作家作品。1946～1960年间，除了古典剧作之外，剧团还先后上演了P.克洛代尔 (1868～1955)、J.吉罗杜 (1882～1944)、V.萨杜 (1831～1908)、J.阿努伊 (1910～1987) 等人的现当代剧本，并在世界各地巡回演出，被誉为“法国戏剧文化大使”。鉴于剧团的功绩，文化部于1959年任命巴罗担任奥德翁–法兰西剧院院长，直到1968年。在这段时间内，剧团依然坚持扶持现当代剧本创作的宗旨，先后首演了S.贝克特 (1906～1989) 的《美好的日子》(1963)、F.比耶杜 (1927～) 的《必须穿行云雾》(1964)、M.杜拉斯的《整天呆在树上》(1965) 和《萨凡那海湾》(1986)、J.热内的《屏风》(1966) 等先锋剧目，且皆由雷诺担任主角、巴罗导演。与此同时，剧团还编辑出版《雷诺–巴罗手册》，大力宣传新戏剧。70年代，剧团一度处于四处飘零的境地，但雷诺、巴罗依然坚持演出，直到80年代在圆点剧院找到了栖身之处。90年代，雷诺、巴罗两人先后逝世，剧团随之解散。

Leinuosa

雷诺萨 Reynosa 墨西哥东北部塔毛利帕斯州城市。位于北布拉沃河畔。人口40.37万 (2000)。始建于1749年。20世纪由于发现蕴藏丰富的石油和天然气而繁荣。附近灌溉农牧区出产玉米、甘蔗、棉花等农产品。有炼油和石油化学工业，以及棉纺织、酿酒、食品、锯木、建材等生产部门。交通枢纽，有公路、铁路和航空线通东北部各大城市和美国得克萨斯州。墨西哥主要的旅客和商品出入境口岸之一。通过管道向蒙特雷和美国输送天然气。

leinuoshu

雷诺数 Reynolds number 由流场中特征速度v、特征长度L、流体密度ρ和流体黏性系数η组成的无量纲参数，定义为：

$$Re=\frac{\rho vL}{\eta}$$

1883年英国物理学家O.雷诺在圆管水流实验中首次发现：水流随这一参数（这时v取平均流速，L取管的内径）的不同而出现不同的流态。当这个参数小于约2 300，管内为层流；大于约2 300为湍流。这个参数遂被命名为雷诺数。从层流到湍流的转变现象称转捩，标志着流动转捩的雷诺数为临界雷诺数。雷诺数又可度量流场中黏性流体微团所受惯性力与黏性力大小之比。就飞行器绕流而言，雷诺数可达到10^7或更大，因而绕流流场的绝大部分区域黏性力与惯性力相比很小，可以略去不计。只有在紧贴飞行器表面很薄的流体层内，即边界层内，才需考虑空气黏性的影响。因此，无黏流理论在飞行器绕流分析中得到了广泛的应用。雷诺数又是风洞实验中的重要相似参数之一。雷诺数大小对机翼最小阻力系数、失速特性、分离点位置和跨声速飞行时的局部激波位置都有较大影响。

Leinuozi

雷诺兹 Reynolds, Joshua (1723–07–16～1792–02–23) 英国画家。生于德文郡的普林普顿，卒于伦敦。早年在文法学校学习时就对绘画感兴趣，12岁时画了肖像画《托马斯·斯马特牧师像》。1740年，在当时伦敦著名的肖像画家T.赫德森门下当学徒，3年后作为肖像画家回到普林普顿。1744年底到伦敦，进入W.荷加斯创立的圣马丁的莱恩学院学习。1746年创作《约翰·汉密尔顿上尉像》。1750年初到达罗马，学习拉斐尔、科雷乔、提香和米开朗琪罗等人的绘画风格，又访问了佛罗伦萨、博洛尼亚、帕尔马和威尼斯。1753年定居伦敦，不久就成为伦敦知名的肖像画家，而且成为艺术界的权威。他是皇家学院的创建人之一，从1768年建院到他去世，一直担任院长。1769年晋封爵士。他的演讲被认为是宏伟风格的理论基础，也是反浪漫主义的理性思想的代表。他的许多观点是英国18世纪美学原理的体现。他认为，鉴赏力是艺术中区别正确与错误的力量，不能把它当作感觉来对待。在形成一种合理的鉴赏力时，最重要的是求助于理性和哲学。他还认为鉴赏力的标准是模仿自然，是他所指的广义的自然——宇宙，是客观因素或理想的自然。“描绘特殊的东西不是描绘自然，它仅仅在描绘环境”。他强调：艺术的目的是道德的增进，因此，伟大的艺术家必须不断地追求庄严与崇高的题材，而避开卑下和不体面的东西。所以，他选择意大利文艺复兴大师们理想化的风格，竭力强调服从这些大师们由实践建立起来的法则。雷诺兹建立了一个崭新的英国肖像画派，他的艺术具有独创性和多面性。在肖像画的创作中他是多产的革新者，作品不仅庄严，而且具有历史画的性质。他在肖像画的创作中，把社会品德的颂扬放在首位，主人公没有特定的姿势和寓意性的特征，如《罗宾涅塔》、《塞缪尔·琼森博士》(1772，伦敦国家画廊藏)、《内利·奥布赖安》(1760～1762，伦敦华莱士藏) 等。他也画英雄式的肖像，如《罗勃特·奥姆上尉》(1756，伦敦国家画廊藏)、《希斯菲尔德勋



《纯真年代》

爵》(1788，伦敦国家画廊藏）等。他画的《扮作狄安娜的安娜·弗尔莫夫人》(1753～1754，伦敦私人藏)，《查理德·霍尔夫人及其子》(1767～1768，伦敦华莱士藏)，则带有某些寓意性。他偶尔也画妇女和儿童的肖像，如《简·鲍尔斯小姐》(1775，伦敦华莱士藏）等。他为知名人物画肖像时，则忠实地再现他们的性格特点，如《大主教威廉·马卡姆》(1778，牛津，基督礼拜堂藏）。他有时还赋予某些肖像画以叙事性，如《马尔伯勒公爵一家》(1778，牛津郡，布莱尼姆帕利斯的马尔伯勒公爵藏)。雷诺兹从前辈大师，特别从意大利文艺复兴时代的许多画家作品中汲取营养，1782年访问低地国家以后又受到荷兰和佛兰德斯，特别是P.P.鲁本斯风格的影响。晚期作品笔触更奔放，构图更自由，而且偏爱黑白对比，他的技法对A.拉姆齐和T.庚斯勃罗都有影响。

Leipei

雷佩 Reppe, Walter Julius (1892-07-29～1969-07-26) 德国乙炔化学专家。生于图林根，卒于海德堡。曾在耶拿大学和慕尼黑大学学习。1921年在德国巴登苯胺纯碱公司从事染料、丁钠橡胶等研究开发工作，其中以加压下乙炔参与反应的成果最为显著。他从1928年开始研究用乙炔与乙醇（加有氢氧化钾）于加压下合成乙烯基醚，在第二次世界大战中实现了工业化。上述反应的开发标志着乙炔化学的诞生。1937年他研究了由乙炔与甲醛反应生成1,4-丁炔二醇，并进一步经1,4-丁二醇制取丁二烯，德国于1943年建成了用此方法年产3万吨丁钠橡胶的工厂。由他所研究开发的上述一系列乙炔加压反应，统称为雷佩反应，这类反应还包括乙炔与一氧化碳和水（或醇、胺、酸等）生成酸（或其酯)，即羰化反应，乙炔四聚生成环辛四烯等。第二次世界大战时上述雷佩反应在德国大部分实现了工业化，战后也部分在其他国家实现了工业化。战后，他因与纳粹的关系曾入狱二年，出狱后于1949年任法本公司研究所的指导者。雷佩曾获得多种奖章，著作有《乙炔加压反应的化学与工艺》等。



Leishan Xian

雷山县 Leishan County 中国贵州省黔东南苗族侗族自治州辖县。位于省境东南部，自治州西南部。面积1 219平方千米，人口15万 (2006)，其中苗族占83%左右，还有汉、侗、水、瑶等民族。县人民政府驻丹江镇。清雍正七年 (1729) 置丹江厅。1914年废厅设丹江县。1941年撤销丹江县，分设台江县、丹寨县。1944年设立雷山设治局，因县境雷公山而得名。1948年设雷山县，1954年建立雷山苗族自治区，1955年改为雷山苗族自治县，1956年设立雷山县。1958年并入凯里县。1961年恢复雷山县。县境以强切割中山峡谷地形为主，谷地间有小坝子。东北部雷公山主峰黄阳峰顶，海拔2 179米，为苗岭山脉主峰。属北亚热带湿润性季风型气候，气候温和，降水充沛，雨热同季，无霜期较长，立体差异显著。年平均气温14.1℃。平均年降水量1 200～1 500毫米。矿产资源有铜、铅、锌、锑等。农业主产水稻、玉米和烤烟、油菜子、魔芋、水果、茶叶等。以产银球茶、龙珠茶、云雾翠绿茶和猕猴桃为突出。雷公山自然保护区内至今仍保存着3.3万余公顷原始森林，拥有被誉为“万木之王”的连片秃杉。其他主要以杉、马尾松、华山松等为主。工业有采矿、冶炼、木材、电力、农机、制茶、酿造、食品、饮料等地方工业。交通运输以公路为主，炉榕干线公路贯通南北。名胜古迹有国家级雷公山自然保护区、“千户苗寨”吊脚楼、郎德上寨民族文物村等。

leishou ke

雷兽科 Titanotheriidae; brontothere 已绝灭的奇蹄目的一科。最早的雷兽名为兰布达兽 (*Lambdotherium*)，出现于北美早始新世。它的大小与狼相近，身材比较轻巧；有适于奔跑的细长的四肢和脚，前脚四趾，后脚三趾；头骨很原始，眼孔和颞颥孔不合而为一；颊齿低冠，前臼齿稍许臼齿化。雷兽的进化趋向之一是体型逐渐增大。比兰布达兽稍晚的始雷兽 (*Eotitanops*) 身材已相当大，中始新世和晚始新世的雷兽类，如*Palaeosyops*和*Manteoceras*，其身躯已接近现代的犀，渐新世的雷兽一般都比现代的犀或貘大得多。雷兽的另一个进化趋向是在一些类型中发展了角，中国内蒙古地区的王雷兽 (*Embolotherium*)，鼻骨及前上颌骨扩展成一对左右侧扁巨大而相连的角，是强有力的自卫武器。

雷兽延续的时间不长，早始新世开始出现，中渐新世以后便完全消失，前后大约只有2 000万年。一般认为，北美是雷兽进化发展的中心。至迟从中始新世开始，雷兽曾多次经由白令海峡扩散到亚洲，向西更远达东欧。中国从中始新统开始有可靠的化石记录。始晚新统和渐新统的化石非常丰富。

Leisida'er

雷斯达尔 Ruisdael, Jacob van (1628/1629～1682-03-14) 荷兰风景画早期代表人物。生于哈勒姆，卒于哈勒姆。为雷斯达尔画家家族中最杰出的一位。喜爱描绘海洋、平原、农村等景色；画风以精致凝重见长。他的风景画写实功力深厚，表现出丰富的想象力。从他所描绘的瀑布和森林风景画中，可以觉察到当时荷兰风景画新的创作原则：紧张感、戏剧性，有时还包含着哲理。雷斯达尔的早期作品如《林中小屋》(1646) 受到他的叔叔、风景画家S.van雷斯达尔作品的影响。不久，他的画风起了变化。不仅用笔洒脱，而且对自然的理解也更加深刻。他经常使画面的色调局限于棕色和绿色的丰富层次变化，然后再以黄、红等鲜艳色彩来提高重点部分。他对形态、空间和运动有敏锐的感受，因而能运用这些绘画因素来构造画面和表达自己的情感。《犹太人公墓》(约1660) 为他的戏剧性最强的作品之一，不仅表现了有关生与死的哲理内容，而且洋溢着雄伟的史诗式气氛，《麦田》(约1670) 同样表达了豪迈的气势和诗情。这类取材于风暴景色的风景画有时带有忧郁感，预兆了19世纪西方浪漫主义风景画的产生。除了具有戏剧性的风景画外，雷斯达尔也善于画抒情的风景画，如《迪尔斯泰德附近韦克的磨坊》(约1665) 等。这类作品描绘了荷兰乡村的美和自然资源的富足。在他的弟子中，以M.霍贝玛成就最大。



《犹太人公墓》

Leisipiji

雷斯皮吉 Respighi, Ottorino (1879-07-19～1936-04-18) 意大利作曲家。生于博洛尼亚，卒于罗马。1891～1901年在博洛尼亚的音乐学校学习小提琴，并从L.托尔基和G.马尔图奇学习作曲。1900～1903年曾两次访问俄国，从N.A.里姆斯基-科萨科夫学作曲和配器。1902年在柏林从M.布鲁赫学习作曲。这两位老师对他的创作有很大影响。1903～1908年加入穆杰里尼五重奏团，从事中提琴演奏并作曲。1913年在罗马圣切奇利亚音乐学院任作曲教授，



并在意大利旅行演出，指挥乐队演奏自己的作品。1923年任圣切奇利亚音乐学院院长。两年后辞职，以钢琴家和指挥家的身份到南北美洲旅行演出。1932年被选为意大利学士院院士。

雷斯皮吉是20世纪初期复兴意大利器乐的代表作曲家之一。他的作品色彩绚丽，善于抒情。在表现手法上他善于集各家之长。R.施特劳斯和里姆斯基-科萨科夫的色彩性配器，法国印象派的和声，德奥音乐的结构形式，都有机地融汇在自己的作品中。其最著名的代表作是3部以罗马为题材的交响诗：《罗马的喷泉》(1916)、《罗马之松》(1924)、《罗马的节日》(1928)。他在这3部交响诗中运用了意大利古代音乐的教会调式和格列高利圣咏。其他重要作品有3组管弦乐曲《为琉特作的古咏叹调和舞曲》(1917～1931)，根据G.罗西尼乐曲改编的舞剧《幻想的玩具店》(1919)和最成功的歌剧《火焰》(1934)。

leisuan

雷酸 fulminic acid 化学式HONC，其结构为H—O—N═C。雷酸与氰酸H—O—C≡N和异氰酸H—N═C═O互为同分异构体。其性质很不稳定。

leisuanyan

雷酸盐 fulminate 雷酸的盐类，含有—ONC根，与氰酸盐是异构体。其中以雷酸汞（即雷汞）最为常见。

Lei Tianjue

雷天觉 (1913-01-19～2005-11-04) 中国机械工程学家。湖南浏阳人。生于北京，卒于北京。1935年毕业于北平大学工学院机械系。毕业后从事量具工具的研制工作，



抗日战争时期曾制成量块和千分尺等。1942年被选派赴美学习机床与工具制造。1947年学成回国，任上海中央机器公司工程师。中华人民共和国建立后，历任上海机床厂副厂长兼总工程师，第一机械工业部自动化研究所总工程师、机械科学研究院副院长兼总工程师等职。

长期从事机械设计和制造技术的研究。在轴承设计、液压传动、齿轮传动、精密分度与测量方面有多方建树。50年代初期，他研制成功ø75卧式镗床、中国第一台手动精密磨齿机、工具磨床和内圆磨床，开发了达到国际水平的精密研磨等新工艺，受到国外工程界的注意。60年代在上海研究生产精密静压轴承和分度仪器及工具。试验成功两种静压螺母，开发了多联泵静压导轨，攻克了静压导轨不能太薄的难题。70年代，带领科研人员开发了数控铣床计算机自动编程语言和高精度分度盘，提出并攻克了同步卫星试验设备高频振动台的技术关键问题，获得“弹性静压轴承”专利。有许多重大发明，如弹性流体静压轴承、导流槽式静压轴承、多阻尼静压螺母、弹性齿多齿分度盘、调相式变流量柱塞泵等，其中调相式变流量柱塞泵被国外引进生产，弹性齿多齿分度盘已超过国际上精度最高的精密分度仪器。主要著作有《高速圆弧齿轮》、《静压轴承的灵活运用》、《弹性流体静压轴承》等。他还主编了《液压工程手册》及多种研究生教学用书。

雷天觉倡导理论联系实际，重视人才培养，为中国机械工业的技术进步与发展作出了贡献。1955年当选为中国科学院学部委员（院士），1998年获“中国科学院资深院士”称号。是中国机械工程学会理事、机械史专业学会理事长，《机械工程学报》编委会主任。

Leituoluomanren

雷托罗曼人 Rhaeto-Romances 中南欧瑞士联邦和意大利共和国的少数民族。分为弗留尔人、罗曼什人、拉定人3支。也统称为罗曼什人。约有60万人(2001)。使用雷托罗曼语，由拉丁语派生而出，属印欧语系罗曼语族；在瑞士为4种民族语言之一。有多种方言，彼此间差别很大，书写法也不一样。有5种方言文字。多信仰天主教。雷托罗曼人的族源十分复杂，但祖先均为罗马帝国时期罗马化的当地居民。与雷托罗曼人邻近的居民，不少在5～6世纪以后被日耳曼化或斯拉夫化，雷托罗曼人地处偏僻山区，受外界影响较少，得以保留自己的语言和习俗。

弗留尔人是雷托罗曼人中人数最多的一支，分布在意大利东北部弗留利-威尼斯朱利亚地区。一些意大利学者认为，他们是意大利人中使用意大利北部方言（与威尼斯方言相近）的一个集团，但大多数学者把弗留尔人视为雷托罗曼人的一支。他们处在意大利人的强大影响之下，书写和教学已通用意大利语。山区弗留尔人主要从事畜牧业，饲养牛、羊；平原地区弗留尔人种植小麦、玉米等谷物及葡萄、樱桃等。

罗曼什人与拉定人同住在瑞士东南部的格劳宾登州。使用雷托罗曼语中的罗曼什方言和瑞士德语。主要从事畜牧业，部分从事农业，制造为旅游业服务的民间工艺品的也很普遍。

拉定人部分居住在瑞士格劳宾登州的英河谷地，部分居住在意大利北部特伦蒂诺-上阿迪杰地区多罗明特阿尔卑斯的一些山谷中。其祖先为古代属于阿尔卑斯部落群的雷托人。在语言上与伊特鲁里亚人相近。英勇善战，曾对罗马帝国的侵略进行顽强抵抗，于5世纪末罗马化。5～6世纪虽先后被东哥特人、巴伐利亚人和伦巴德人征服，但未日耳曼化，并在16世纪创立了自己的文字。意大利的拉定人已通用意大利语，只在日常生活中使用雷托罗曼语中的拉定方言。大多从事农业，居住山区者从事畜牧业。

Leiwayi

雷瓦伊 Révai József (1898-10-12～1959-08-04) 匈牙利文艺理论家、文学史家。匈牙利共产党创始人之一。生于布达佩斯，卒于布达佩斯。1916年前后任先锋派文艺



刊物《行动》和《今天》编委。1918年底参加创办第一个党刊《红色新闻》。匈牙利苏维埃共和国失败后流亡维也纳，从事地下工作。1930年被捕，入狱3年。1934～1937年在共产国际工作。1939～1944年旅居苏联。1944年秋回到匈牙利，参加临时国民议会工作。1945年解放后任匈牙利共产党中央政治局委员、文化部长和《人民自由报》主编等职。1949年获得科苏特国家奖金，并当选为匈牙利科学院名誉院士。后当选为匈牙利社会主义工人党政治局委员。

雷瓦伊的理论著述涉及政治、历史、文学等方面的重要问题。他在《马克思与匈牙利革命》(1932)一文中论述了1848匈牙利革命的性质，同时评论了裴多菲的文学创作。在《匈牙利民族与人民性》(1939)一书中阐述了民族的基本问题与反法西斯斗争的关系以及共产党人与民粹派作家运动之间的统一战线问题。《马克思主义与人民性》(1946)一文阐明了有关匈牙利农业发展和民粹派作家运动的一些重要问题。

他的论著还有《科苏特·劳约什》(1944)、《马克思主义与匈牙利民族》(1946)、《马克思主义、人民性、匈牙利民族》(1948)等。此外他还发表过关于匈牙利作家的评传《克尔采伊》(1938)、《奥第》(1940～1941)和《裴多菲》(1949)，以及诗人尤若夫和小说家莫里兹等的论著。

Lei Wei

雷威 中国唐代七弦琴制造家。四川人。雷氏家族为制琴世家，其重要成员活动时期在唐开元至开成年间(713～841)；主要活动范围在今四川省中部绵阳、成都、邛崃、峨眉一带。雷氏家族所制之琴世称雷琴，又称雷氏琴、雷公琴。家族中最负盛名者，首推雷威。雷威制琴技艺之高超，以致被人们传说为经山神所指点。在史料中，还记有他在风雪中独往峨眉山，取松木造琴而"妙过于桐"的故事。雷氏家族中，在雷威之前有雷霄、雷俨，之后有雷珏、雷文、雷会等人。这些名匠所制七弦琴，被历代好琴之士视为稀世之宝而加以珍藏，而使其得以流传于后世。今故宫博物院及民间仍有所藏。

雷琴的制作，较少着眼于表面工艺的精细，而更注重追求乐器构造的完善和理想的音质。雷琴的音质和乐器构造极富特点，《琴书大全》中记有："雷氏之琴，其声宽大，复兼清润含蓄婉转，自槽腹间出，故他琴莫能及也。"

Leiwen

雷文 Raven, Peter H. (1936–06–13～) 美国植物学家。生于中国上海。1960年获美国加州大学洛杉矶分校博士学位。历任美国密苏里植物园主任、美国国家科学院内务秘书长、美国国家科学委员会咨询报告复审委员会主席、美国总统科技顾问委员会委员。美国国家科学院院士，20多个国家科学院的外籍院士，1994年当选为中国科学院外籍院士。曾获联合国环境项目颁发的"国际环境领导奖章"(1982)，日本天皇颁发的"国际生物学奖"(1986)等。在植物进化和系统植物学方面作出了很多的贡献。提出了协同进化的概念；提出了物种居群之间的基因流范围不足以维持物种的统一性的学说并得到证实；提出了传粉生物学领域物种之间的能量关系；开拓了板块运动及其对生物地理和植物进化影响的研究等。担任美国密苏里植物园主任20多年，使该园成为世界最有影响的植物研究机构之一。对推动世界范围内的生物多样性保护作出了重大的贡献，并是这一领域的领导者。在推进与组织编写出版英文版的《中国植物志》方面，起了很重要的作用。

Leiwu'ai'ertasi

雷武埃尔塔斯 Revueltas, José (1914–11–20～1976–04–14) 墨西哥小说家。生于杜兰戈市，卒于墨西哥城。青年时期参加左翼组织，曾多次被捕。成名作长篇小说《水墙》(1941)便是在狱中完成的。作品受苏联文艺，尤其是M.高尔基及电影艺术家S.M.爱森斯坦的影响，给墨西哥城市小说注入了新的内涵。由于作品糅合了蒙太奇等电影手法，曾令时人耳目一新。代表作《人祭》(1943)在结构技巧方面又有了新的进展。小说既重视对墨西哥社会的宏观把握，也不放过借鉴意识流等西方新小说技巧，被认为是墨西哥现代城市小说的开山之作。其他作品有小说《相遇》(1940)、《绿色的心》(1942)、《不动的蜥蜴》(1943)、《尘世的时光》(1944)、《傻儿子》(1944)、《难以置信的边界》(1947)，剧本《以色列》(1947)、《娜达利亚》(1948)、《里扬·哈麦斯的故事》(1949)等。

Leixisitengxiya

雷西斯滕西亚 Resistencia 阿根廷东北部城市，查科省首府。位于巴拉那河两侧，临近巴拉圭边境。地处平原地带，海拔239米。属亚热带气候，年平均气温21℃。夏季炎热，冬季温和。人口27.45万(2001)。1878年正式建城。1885年成为查科地区(现为省)首府。因当地居民抗击印第安人进攻而得名(雷西斯滕西亚在西班牙语中意为"抵抗")。主要经济活动有农牧业、木材加工、纺织业、食品加工、铅矿开采、水泥生产等。盛产棉花。是咖啡和甘蔗产区的贸易中心。金融、通信业发达。交通便利，建有飞机场。因城市街头雕塑作品众多，有"雕塑城市"和"露天博物馆"之称。

Leiya'er Jihua

雷亚尔计划 Real Plan 1994年巴西实行的稳定经济计划。因发行新货币"雷亚尔"而得名。为巴西弗朗哥政府财政部长卡多佐所提出。旨在遏制20世纪80年代以来严重的经济衰退和通货膨胀。计划分三步实施：第一步，1993年底至1994年初，进行财政调整，平衡财政收支，消除巨额财政赤字；第二步，从1994年3月1日开始，采用一种与美元挂钩的"实际价值单位"(URV,1实际价值单位与1美元等值)，作为工资、物价和服务费用调整的依据，与流通货币克鲁赛罗共同组成国家货币体系，以解决经济指数化带来的高通货膨胀问题，为新币的发行奠定基础；第三步，从1994年7月1日开始，改"实际货币单位"为新货币"雷亚尔"，1雷亚尔与1美元等值。这是一个将本国货币锚同一种外国货币锚相结合的经济稳定计划。雷亚尔计划实施后，巴西通货膨胀率迅速下降，从1994年1～6月的月均通胀率40%以上，迅速下降到7月份的6%，1995年1月更下降到1%～2%，从而结束了巴西近30年高通货膨胀的历史。该计划是20世纪80年代和90年代巴西所有旨在克服高通胀问题计划中最成功的计划。同时，巴西经济开始恢复发展，1994年的经济增长率为5.85%（其中工业增长6.8%，农业增长8.1%），财政预算出现了30亿美元的盈余；但1997年的财政赤字仍占国内生产总值的6%。

Leiyesi

雷耶斯 Reyes, Alfonso (1889–05–17～1959–12–27) 墨西哥作家。生于新莱昂州的蒙特雷城，卒于墨西哥城。1913年毕业于墨西哥法学院。1914年出使巴黎，由于第一次世界大战爆发，他在西班牙滞留长达10年。以后在法兰西、阿根廷、巴西等国任外交使节，1938年回墨西哥定居。在西班牙期间为《西班牙语言杂志》、《西方杂志》、《太阳报》等重要报刊撰稿，并任西班牙语言文学教授。1939年把西班牙之家改建成墨西哥学院，任院长。他在文学批评方面有很大贡献。早期出版的《美学问题》(1911)收入了他对J.W.von歌德、马拉美、贡戈拉等人以及对古希腊文学的研究成果。他的散文集有《自杀》(1917)、《真实与想象的肖像》(1920)、《猎人》(1921)、《亲切与区别》(1921～1926)、《贡戈拉问题》(1927)、《西班牙前夕》(1937)等，关涉政治、文学、艺术诸多方面的问题。他对全世界的文化都有浓厚的兴趣，同时又十分注重挖掘美洲文化的根源，并努力把传统与现代结合起来，为墨西哥，乃至整个拉丁美洲的将来提出设想，即他的美洲主义思想。这种思想表现在他的多篇文章之中，如《阿纳瓦克的视点》(1917)、《比尔吉尼奥的演说》(1931)、《美洲的智慧》(1937)、《美洲的姿态》(1942)等。他在文学理论方面的著作有《文学体验》(1942)。此处还著有《西班牙片段》(1939)、《雅典世纪的批评》(1941)、《新西班牙文学史》(1948)、《影子洪达》(1949)、《古希腊研究》(1957)、《希腊哲学》(1959)等。逝世后出版的著作有《没有那样的一个地方》(1960)。作为小说家，其作品短小精悍，主要有《倾斜的平面》(1920)、《胡安·佩尼亚的证词》(1936)、《蟋蟀的家》(1945)、《真实与谎言》(1950)、《火药树》(1953)、《十五次到场》(1955)、《三件宝贝》(1955)等。作为诗人，出版有诗集《足迹》(1922)、《停顿》(1926)、《里约热内卢的浪漫曲》(1933)、《塔拉乌马拉之草》(1934)、《又一次》(1936)等。《诗集，1906～1952》(1952)收入了他的大部分诗歌作品。作为戏剧家，他的剧作有《凶残

的伊非赫尼亚》(1924) 和《朗德鲁》(1929)。他的贡献是启蒙式的，为后来拉丁美洲文学的崛起奠定了基础。

Leiyilaisi

雷伊莱斯 Reyles, Carlos (1868-10-30～1938-07-24) 乌拉圭小说家、散文家。生于蒙得维的亚的贵族家庭。早期作品《为了生活》(1888)、《贝巴》(1894)，无论对自然的描述和对人物的刻画都明显带有现实主义倾向。随后发表的作品《原始人》(1896)、《陌生人》(1897) 和《劫掠之梦》(1898) 则受到早期现代主义的影响，反映颓废、没落、病态的社会。而1910年发表的《该隐的种族》又重新举起现实主义旗帜，展示乌拉圭农村的生活及一个地主家庭的兴衰。他的作品常以乡村生活为题材，反映传统观念和进步思想的矛盾。创作技巧受现代主义的影响较深。不少评论家认为长篇小说《塞维利亚的魅力》(1922) 更能代表作者的风格，是描写西班牙塞维利亚地区的最好的小说之一。西班牙作家M.de乌纳穆诺指出："从来没有人如此清新和深刻地描写过西班牙的灵魂。" 另有《故乡》(1916)、《加乌乔弗洛里多》(1932) 及遗作《爱情之战……羽毛的战场》等长篇小说。短篇小说集有《戈雅的任性》(1902)，散文集《新思维》(1903)、《天鹅之死》(1910)、《奥林匹斯对话录》(2卷本，1918～1919) 等，阐述他对乌拉圭社会与经济结构的思想，受到F.尼采的影响。



Leiyu

《雷雨》 *Thunderstorm* 中国话剧作品。作者曹禺。剧本发表于《文学季刊》1934年7月第1卷第3期。1936年1月由文化生活出版社出版单行本。1935年4月由留日学生戏剧团体中华话剧同好会在东京首演。同年，国内首演的是天津的孤松剧团，上海的复旦剧社、中国旅行剧团也演出了此剧。

全剧5幕。作者从自己青少年时期熟悉的生活圈子里提取题材，通过周、鲁两家8个人物的历史与现实纠葛，反映了约30年的复杂社会生活和冲突。故事写某矿董事长周朴园，年轻时遗弃了为他已生两子的婢女侍萍，长子周萍留在周家，侍萍携次子投河遇救，离乡远走。周误以为她已死。后周家亦北迁，与侍萍再嫁的鲁家同居一地，互不相知。鲁家父女皆在周家为仆，次子大海在周的矿上做工。周妻繁漪与长子周萍有私情，后知周萍爱上鲁女四凤，繁漪欲遣去四凤乃召来鲁妈（侍萍），两家关系始被揭开。周萍与四凤得知为异父同母兄妹且已怀孕，双双自杀。繁漪之子周冲为救四凤也触电身亡。侍萍与繁漪受此精神重创，一呆一疯，只剩下周朴园茕茕孑立、形影相吊。

《雷雨》在常见的"始乱终弃"和"乱伦"的家庭题材中，开掘出具有时代特点和社会意义的主题。剧中写了尖锐的思想冲突和阶级压迫与斗争，但主要是描写新旧交替时期3个不同阶层、不同性格的女性，以不同的方式对命运所作的抗争和她们走向毁灭的悲剧结局。其中，繁漪的形象尤其引人瞩目。她处于全剧冲突的中心和焦点，是作者构思时"最早想出来的，并且也较觉真切的"角色（《雷雨》序）。她不像鲁妈那样受尽欺压，也不似四凤一般纯洁无辜，而是所谓"罪大恶极"的女人，但作者却怀着满腔同情刻画了这个精神上深受封建主义虐杀而奋起反抗的女性。由于周朴园的冷酷专制、周萍的引诱之后抛弃，繁漪的内心受到严重扭曲。可是，为了追求个性与精神的自由，具有雷雨般性格、火一样热情的繁漪同周朴园父子进行了鱼死网破的搏杀。诚如作者所说，她的可爱在于"不可爱"处。在以往众多的同类题材作品中，年轻后母的乱伦故事大都遭到道德上的贬责，但曹禺笔下的繁漪却显示了完全不同的风貌，从而使《雷雨》的主题超越了一般伦理范畴而达到了社会悲剧的深度。此外，剧中周朴园、周萍、侍萍等人物的性格描写同样鲜明生动，呼之欲出。

《雷雨》的成就是多方面的。剧作的情节紧张曲折，冲突尖锐激烈，结构集中严谨，语言精练而性格化。剧中错综复杂的心理纠葛，浓重的悲剧气氛，深受希腊悲剧和H.易卜生、E.奥尼尔剧作的影响，但曹禺把民族的内容和外来的艺术形式结合得十分熨帖，从而把中国年轻的话剧艺术提到了一个新的高度。《雷雨》不仅奠定了曹禺在中国话剧史上杰出的现实主义剧作家的地位，同时也是五四运动以后中国现代话剧臻于成熟的标志之一。



《雷雨》剧照

Leizhou Bandao

雷州半岛 Leizhou Peninsula 中国三大半岛之一。因多雷暴而得名。位于广东省西南部，介于南海和北部湾之间。南隔琼州海峡与海南岛相望。南北长约140千米，东西宽约60～70千米，面积0.78万余平方千米。

地质与地貌 属华夏台背斜、雷州台凸的一部分。由于喜马拉雅运动，形成规模巨大的构造盆地——琼雷凹陷。在盆地的第四纪更新世沉积地层中间或夹有玄武岩。雷州半岛与海南岛上升为陆地后，火山继续活动，玄武岩又覆盖于第四纪地层之上。中更新世末或上更新世初，琼州海峡相对断裂下陷，致使雷州半岛与海南岛分离。

半岛地形单一，起伏和缓，以台地为主，次为海积平原。地面坡度一般3°～5°。半岛北部为和缓的坡塘地形，海拔25～50米，多湛江系滨海相。唯遂溪、城月、湖光岩一带为玄武岩台地，海拔45～55米，台地上有螺岗岭、交椅岭和湖光岩等7座火山丘。其中湖光岩为具有火山口湖的盾形火山，海拔60米左右。火山口湖东西长2千米，南北宽1.8千米，面积约3.6平方千米，蓄水7万立方米。湖面海拔23米，水深20米以上，最深处35米。半岛南部玄武岩台地更平坦，分布有10座火山丘，一般海拔25～80米，高者达200米以上，如石卯岭高259米。沿海有海蚀和海积阶地。

半岛三面环海，岸线长约1 180千米，连海岛岸线总长1 450千米。东海岸沿海有海成平原，外缘多沙泥滩，并有东海、南三和硇洲等岛屿。东海岛有海堤与大陆相连。西海岸具高岸特征，多砂堤、潟湖分布。半岛南部海岸港湾众多，有红树林和珊瑚滩。雷州湾、英罗湾、流沙湾等滩涂广阔。

气候与水文 属热带季风气候。年平均气温23℃以上，极端最低气温一般大于4℃，全年无霜。0℃左右低温仅见于个别年份。年降水量1 300～1 700毫米，由东向西渐减。降水集中夏秋两季，多台风、暴雨，且年变率大。半岛上海陆风明显，主导风向为偏东风，年平均风速3.5～4米/秒。影响半岛的台风年平均约5.1次。

半岛河川短小，呈放射状，由中部向东、南、西三面分流入海。河流有遂溪河、城月河、南渡河（擎雷水）、流沙河、海康河等。年平均径流系数仅1%～2%。地下水资源丰富。钻孔到达承压水层时，自流喷水，水质好，量多，但埋藏较深。

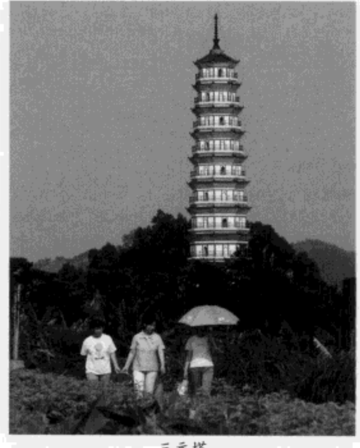
土壤与生物 半岛土壤以砖红壤为主，水土流失严重。谷地为冲积土，海滨为盐土。天然植被为热带季雨林，以热带性常绿树种为主。天然森林多已无存，小片次生林仅见于村边和南部台地。林地多为人工栽种的桉树林。滨海有红树林和沙荒草

地。由于森林殆尽，著名的徐闻虎亦已少见。

开发与利用　半岛开发较早，汉代海康已为中国对外通商口岸。但嗣后发展缓慢。1949年以后，半岛成为中国剑麻主产区和重要的热带作物基地，蔗糖生产和珍珠养殖的重点地区之一。工业有制糖、晒盐、剑麻加工、罐头、纺织、造船、化学、家用电器等。位于雷州半岛东北缘的湛江港，为南方天然深水良港，可泊5万吨级货轮。湛江市为中国沿海开放城市之一。

Leizhou Shi

雷州市　Leizhou City　中国广东省辖县级市。位于省境西南部，雷州半岛中部，西滨北部湾。面积3 523平方千米。人口157万（2006）。市人民政府驻雷城街道。西汉元鼎六年（公元前111）属合浦郡徐闻县，隋开皇九年（589）置海康县，元为雷州路治，明清为雷州府。1949年后设海康县，1994年撤县设雷州市，由湛江市代管。市境北低南高，起伏平缓。有大片玄武岩台地、海成阶地。河流短浅，呈放射状分布，小峡谷众多。地处热带季风气候区北缘，年平均气温23℃，年平均降雨量1 707毫米。



三元塔

夏季多雷暴，为著名雷雨区。6～10月多台风。农业主产水稻、甘薯、花生、胡椒、香茅、香蕉、可可、菠萝等。沿海盛产鱼、盐，海水养殖业发达，珍珠产量居全国第一。市西部北部湾有乌石、企水、流沙等渔港。工业有制糖、晒盐、橡胶、剑麻、制革及木材加工等。207国道、粤海铁路过境。名胜古迹有雷阳八景、三元塔（见图）、雷州西湖、天宁寺、十贤寺、苏公亭、天后宫等。雷城镇位于中部，为中国历史文化名城。

Leizu

嫘祖　中国古代传说中养蚕、取丝的创始人。或作累祖、雷祖、傫祖。其名最早见于西汉司马迁的《史记》：“黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫘祖，嫘祖为黄帝正妃。”嫘祖始创养蚕之说则始见于《隋书·礼仪志》关于北周有进奠先蚕西陵氏神的礼制的记载（从此以后嫘祖被祀为蚕神）。据元代《王祯农书》引用《淮南王蚕经》说：“西陵氏劝蚕稼，亲蚕始此。”《淮南王蚕经》原书已佚失，也非汉淮南王刘安所作，而可能系北宋初人伪托。但自北宋至南宋，一些著作对嫘祖始创养蚕、治丝的传说又作了积累的增饰，此说就历元、明、清各代而为多种著述所采用。

lei

镭　radium　天然放射性元素，元素符号Ra，原子序数88，属周期系ⅡA族。半衰期最长的同位素是^{226}Ra。

发现　1898年居里夫妇发现沥青铀矿渣中存在一种放射性很强的新元素。遂以拉丁文radius（射线）将新元素命名为镭。

存在　已发现质量数为206～230的25种镭同位素。除^{223}Ra、^{224}Ra、^{226}Ra和^{228}Ra是天然放射性核素外，其余都是通过人工核反应合成的核素。^{226}Ra是铀放射性衰变系的成员，存在于各种铀矿石中，是最重要的镭同位素。在达到放射性平衡的铀矿石中，镭和铀的质量比为3.4×10^{-7}:1。

镭在自然界中分布很广，但含量极微。地壳中镭的平均丰度为1×10^{-9}%，总量为1.8×10^{7}吨。海水中镭的浓度约为10^{-13}克/升；地下水中镭的浓度为10^{-12}～10^{-11}克/升。

性质　镭为银白色金属，体心立方晶格；熔点700℃，沸点1 140℃，密度5克/厘米^3。镭原子的电子组态为(Rn)$7s^2$，氧化态+2。镭的化学性质活泼。金属镭在空气中迅速反应生成氧化镭和氮化镭。镭与水反应生成氢氧化镭。新制得的镭盐为白色，放置后因辐照而变色。在镭盐的水溶液中，镭及其衰变子体发射的α粒子和β粒子使水分子辐解。含1克镭的水溶液，每天约产生13立方厘米气体。

镭的化学性质与钡相似。各种镭盐的晶体结构都与相应钡盐的晶体结构相同。硫酸镭、碳酸镭、铬酸镭和碘酸镭微溶于水；而氯化镭、溴化镭、硝酸镭和氢氧化镭易溶于水。除碳酸镭外，镭盐在水中的溶解度均小于相应钡盐的溶解度。

几种重要镭同位素的核性质见表。

镭的重要同位素的核性质

质量数	半衰期	衰变类型
223	11.43d	α
224	3.66d	α
225	14.9d	α
226	1 599a	α
228	5.76a	β^-
229	4.0min	β^-

制取　从铀矿石中提取镭有两种完全不同的工艺流程。用硫酸从铀矿石中浸出铀时，镭以硫酸镭形式存在于矿渣中。用热的碳酸钠溶液将矿渣中的硫酸镭转化为碳酸镭，然后用稀盐酸溶解，经过多次分级结晶或离子交换色层分离，得到纯度较高的镭盐。居里夫人曾用此法制得92毫克氯化镭。另一种方法是用硝酸浸出铀矿石，铀和镭同时被浸出至溶液中。往浸出液中加入铅载体和硫酸根，使硫酸铅（钡、镭）沉淀。然后用乙二胺四乙酸碱性溶液把沉淀溶解，选择沉淀除铅后，通过离子交换色层分离钡、镭，得到纯度95%的镭盐。用分级结晶法进一步提纯，制得纯度99.9%的氯化镭。后一种工艺流程是中国研究出来的。

应用　在现代核工业兴起以前，镭是最重要的放射性物质，广泛应用于医疗、工业和科研等领域。主要用途有：①镭及其衰变产物发射的γ射线，能破坏人体内的恶性肿瘤组织，故可用镭针或镭管治疗癌症。②把镭盐和硫化锌等荧光物质混匀制成永久性的发光粉，涂在仪表或钟表上，可在暗处发光，便于人们观测。③用镭作γ射线照相，对金属材料或固体的内部裂缝和缺陷进行无损探伤。④镭是重要的放射性标准物质，如镭γ标准源和镭-铍标准中子源等。⑤^{226}Ra是由(n,γ)核反应制取^{227}Ac的原料。

截至2003年，全世界总共生产了约4千克镭。其中，85%用于医疗（镭针或镭管），10%用于制造永久性发光粉。

Leisi Jing

《耒耜经》　*On Farm Implements*　中国唐代农具专著。耒耜系中国古代耕地翻土工具。此处作为犁的代词。作者陆龟蒙在甫里（今苏州甪直镇）时曾亲自经营农业，留心农事，对当地农具种类、结构和耕作技术有较多了解。《耒耜经》就是在访问老农和实际观察的基础上写成的，收录在《甫里先生文集》第十九卷中。全篇600多字，主要记述当时江南地区使用曲辕犁的结构及其11个部件的名称、功能及主要尺寸，其中犁铲（犁铧）和犁壁两件为铁制，其余为木制。这种曲辕犁总结和吸收了汉、魏以来中国耕犁的优点，并加以改进和发展，如由直辕改为曲辕，耕深可以调节等。它由一牛挽拉，轻便灵活，适应性较强，宋、元以后一直沿用。20世纪前半期中国广大农村应用的畜力犁，其结构的完备程度也没有超过这种犁。除犁外，《耒耜经》还简述了爬（耙）、砺碎（带齿碾辊）、碌碡（带棱条的碾辊）三种在犁耕后使用的碎土、平土农具。

Leiyang Shi

耒阳市 Leiyang City 中国湖南省辖县级市。位于省境东南部，耒水中下游。面积2 649平方千米。人口126万（2006），有汉、蒙古、回、苗、壮等民族。市人民政府驻蔡子池街道。秦置耒县，汉高祖更名耒阳县，因位于耒水之阳得名。1939年湖南省政府驻耒阳。1986年撤县设耒阳市（县级）。1995年改由省直辖，衡阳市代管。地处丘陵地带，东南偏高，西部渐趋平坦，北部低平。主要山峰有五峰仙、天门仙等。耒水纵贯市境中部，西部有舂陵水，系耒阳市和常宁市界河。属亚热带湿润季风气候。年平均气温18℃。平均年降水量1 379.9毫米。矿藏有煤、大理石、铁、锰、铅、锑等。大理石质地好，曾为建造北京人民大会堂提供了优质的石料。农作物有水稻、甘薯、大豆、棉花、烟叶、茶叶等。初步建成了优质稻、棉、烟、板栗和瘦肉型猪商品生产基地。林产有油茶、松、杉和楠竹。工业有煤炭、机械、造纸、建材等。主产原煤、水泥、机制纸、农机具等。其中插秧机为优质产品，畅销全国各地，并出口东南亚。京广铁路、京深和京珠高速公路纵贯境内。省道耒吉（1817线）和耒常（1811线）横穿东西，并在市内交会。耒水和舂陵水常年通航。名胜古迹有诸葛亮屯兵的猴憩仙、蔡伦墓、杜甫墓和五峰仙风景区等。

Leigu

垒固 Loikaw 缅甸中南部城市，克耶邦首府。位于萨尔温江支流比卢河沿岸。人口3.37万（1983），因海拔较高，气候凉爽，森林茂密。有大理石开采及加工厂，并开采钨、锑、铅和锌等有以金属矿。柚木采伐中心。市郊建有水电厂，电力除供应缅甸中部地区外，还可供应仰光和南部地区。城市风光绮丽，附近的东格宝塔和瀑布以及狩猎场与湖滨，均为旅游胜地。公路交通便捷，北通掸邦首府东枝，南出克耶邦向西南连接古城东吁。

leiqiu yundong

垒球运动 softball 由棒球运动演变而来的也用棒击球的一项集体性球类运动。其竞赛规则、场地和器材都与棒球相近。但垒球球体较大而棒子则较细而短，其扇形场地的面积约为棒球场地的1/4，垒间距和投手投球距离也较短。正式比赛以7局的总得分定胜负。

美国芝加哥法拉格特划船俱乐部的G.汉考克和明尼苏达州明尼阿波利斯的消防队员L.罗伯，为在严冬和下雨时仍可在室内打棒球，分别于1887年和1895年对1839年始见于美国的棒球场地、器材和规则作了修改，取名为“室内棒球”。不久，又将其移至户外，取名为“女孩球”、“软球”、“游戏场球”等。到1933年美国业余垒球协会成立，设国际联合规则委员会才统一了规则。因其球比棒球软，正式命名为softball，中国称其为垒球。第二次世界大战后，垒球在美国发展迅速，有“人人参加的运动”之称。垒球1921年以后传入日本，成为在日本最普及的运动项目之一。

1915年在中国上海举行的远东运动会上，菲律宾女子垒球队作了表演。此后垒球在沪、京、津、穗等地的教会学校中开展，中华人民共和国建立前的几次全国运动会，曾设垒球项目。中华人民共和国建立后，垒球运动更受到重视，1956年在北京首次举行全国男子垒球比赛。1959年第1届全国运动会有21省、市派队参加女子垒球赛。在以后的各届全运会上都设有垒球项目。在台湾省，男子和女子垒球的开展更为普遍，水平也较高。1982年在台北市举行的第5届世界女子垒球锦标赛中国台北队获亚军。



国际垒球联合会于1952年9月成立。1979年中国棒球垒球协会成立后即被国际垒联接纳为会员。女子自1965年、男子自1966年起每隔4年分别举行女子和男子世界锦标赛。1981年中国青年女子垒球队参加了在加拿大举行的第1届世界青年女子垒球锦标赛，获第3名，1985年第2届时则获冠军。中国女子垒球队派队参加了1986年在新西兰举行的第6届世界女子垒球锦标赛，获亚军。1987年在日本举行的第4届亚洲女子垒球锦标赛，中国队首次派队参加该项赛事即获冠军，其后又蝉联两届冠军。1990年在北京举行的第11届亚洲运动会，首次将女子垒球列为正式比赛项目，至1998年中国女子垒球队蝉联了3届亚运会冠军。1996年在美国亚特兰大举行的第26届奥林匹克运动会将女子垒球列入正式比赛项目，中国女垒获亚军。2005年7月国际奥林匹克委员会第117次全会（新加坡）决定2012年奥运会垒球比赛将被取消。

垒球的基本技术主要包括投球、传球、接球、击球、跑垒和滑垒等。奥运会垒球比赛和世界垒球锦标赛运用的技战术之多和比赛激烈程度不亚于棒球，使垒球运动拥有广大的爱好者。

leifan

累犯 recidivist; recidivism 被判处一定刑罚，在刑罚执行完毕或被赦免后，在法定期限内又犯新罪的。作为量刑对象，也指累犯犯罪人。

根据《中华人民共和国刑法》规定，累犯可分为一般累犯和特殊累犯。一般累犯是指“被判处有期徒刑以上刑罚的犯罪分子，刑罚执行完毕或者赦免以后，在五年以内再犯应当判处有期徒刑以上刑罚之罪的”。其成立条件是：①前罪与后罪都必须是故意犯罪。如果前后两罪或其中一罪是过失犯罪，就不成立累犯。②前后两罪都被判处有期徒刑以上的刑罚。③后罪发生的时间，必须在前罪所判处的刑罚执行完毕或被赦免以后的5年之内。特殊累犯是指“危害国家安全的犯罪分子在刑罚执行完毕或者赦免以后，在任何时候再犯危害国家安全罪的”。其成立条件是前后两罪都必须是危害国家安全的犯罪，必须是在前罪刑罚执行完毕或被赦免以后再犯罪。

由于累犯具有更严重的社会危害性，各国刑法都规定严厉制裁，但具体又有所不同。有的国家刑法规定加重处罚；有的国家采取不定期刑，何时累犯人得到改造何时释放；有的国家采取从重处罚，中国《刑法》规定对累犯“应当从重处罚”。

leijinshui

累进税 progressive tax 税率随计税依据的增加而递增的税。特点是税收负担随着计税依据数额的增加而递增，能够较好地体现纳税人税负水平与负税能力相适应的原则，更有效地调节纳税人的收入、财产等，公平处理税收负担。多应用于所得税和财产课税。

累进税分3种：①全额累进税。是对全部应计税依据累进计征，即将计税依据分为若干个不同的征税级距，相应规定若干个由低到高的不同税率，当计税依据数额由一个征税级距上升到另一个征税级距时，全部计税依据都要按照上升以后的征税级距的适用税率计算征税。②超额累进税。对计税依据超过一定数额的部分累进计征，即将计税依据分为若干个不同的征税级距，相应规定若干个由低到高的不同税率，当计税依据数额由一个征税级距上升到另一个征税级距时，仅就达到另一个级距的部分按照上升以后的征税级距的适用税率计算征税。③超率累进税。是对计税依据超过一定比例的部分累进计征，即将计税依据的相对比例分为若干个不同的征税级距，相应规定若干个由低到高的不同税率，当计税依据的相对比例由一个征税级距上升

到另一个征税级距时，仅就达到另一个级距的部分按照上升以后的征税级距的适用税率计算征税。

leijin shuilü

累进税率 progressive rate 征收比例随着计税依据数额的增加而逐级提高的税率。即根据计税依据的数额或者相对比例，设置若干个由低到高的征税级距。适用于所得税和财产课税。

其主要特点是税收负担随着计税依据数额的增加而递增，能够较好地体现纳税人的税负水平与负税能力相适应的原则，可以更有效地调节纳税人的收入、财产等，妥善处理税收负担公平问题。

按照税率的累进依据，累进税率可以分为"额累"和"率累"两类。"额累"是指按照计税依据数量的绝对额分级累进，如个人所得税通常随着应纳税所得额的增加分级累进。"率累"是指按照与计税依据有关的某一比率分级累进，如中国的土地增值税随着房地产增值比率的增加分级累进。累进税率在实际运用中主要有全额累进税率、超额累进税率和超率累进税率3种形式。

leishuding duliangheng

累黍定度量衡 assigning values to measurement standards by leishu 用累黍的方法经过反复验证校定度量衡的方法。见黄钟定度量衡。

leituishui

累退税 regressive tax 通常将按累退税率计征的各种税和税收负担具有累退性质的各种税称为累退税。一般认为，不论纳税人收益或财产数额大小，负担能力强弱，都按同一比例征税。结果负担能力强者，负担相对较轻；而负担能力弱者，负担相对较重；纳税人之间的负担能力差距越大，这种现象也就越明显。

leigu he xionggu

肋骨和胸骨 ribs and sternum 肋骨位于躯干前部弯曲成弓形的骨，其近端连于脊椎骨，远端游离或借肋软骨与胸骨相连构成胸廓。肋骨的功能主要是支持体壁，保护内脏，在爬行动物、鸟类动物和哺乳动物并有协助呼吸的作用。胸骨位于胸区腹中线，是陆生四足动物所特有的结构。胸骨的功能是支持和增强体壁，帮助保护胸腔内脏和为前肢肌提供附着，爬行动物以上的脊椎动物，胸骨还有协助肺呼吸的作用。

初形成的肋骨为软骨，以后全部或部分骨化变成硬骨。爬行动物和哺乳动物的肋骨在腹部与胸骨相接的一端不骨化。每一椎骨一般都有1对肋骨，通常胸部肋骨发达，其他部分退化，残迹常在颈椎及荐椎上看到。

圆口纲（如七鳃鳗）动物没有肋骨，这和它们缺少椎体有关。软骨鱼（如鲨鱼）开始有了肋骨，但很不发达。从躯干部的横断面上看，可见椎体的腹面两侧，接连横突各有一细小的软骨条，就是肋骨。硬骨鱼的肋骨长，呈弧形，肋骨近端仅有1个关节头，称单头式肋。最早的两栖动物（鱼石螈）由寰椎直至躯椎末端，每一椎骨上都与一对发达的肋骨相连。现代两栖动物的肋骨都已退化；肋骨很短，不能与胸骨相连，对呼吸也不起什么作用。有尾两栖动物的肋骨属双头式，即典型四足动物肋骨的样式，肋骨以两头与脊椎骨形成关节，一头称肋骨头，与椎体相连，另一头称肋骨结节，与横突相连。无尾两栖动物（如蛙）的肋骨为单头式。蛙的成体看不见肋骨，但从胚胎发育过程中可以看到退化的肋骨与横突末端相连。爬行动物的颈椎、胸椎及腰椎两侧都有肋骨。颈肋一般为双头式，胸肋多为单头式。蛇的躯干部除寰椎和枢椎外，都附有发达的肋骨，肋骨的远端都有韧带与腹鳞相连，通过肋骨的活动支配腹鳞活动，从而完成蛇的爬行。楔齿蜥和鳄等在身体腹面还有腹肋，是退化的骨板，属膜原骨，由真皮骨化而来。龟的颈椎无肋骨，它的10个躯椎都有长而扁平的肋骨，其背面与背甲相愈合。荐骨也有肋骨，荐肋的远端膨大，与腰带的髂骨相连。鸟纲动物脊椎的5个区域都有肋骨。颈椎的肋骨大多以两头与椎骨愈合，故在中间形成1孔，椎动脉由此通过。躯椎靠前面的肋骨与胸骨相连，称真肋；靠后面的几对肋骨不与胸骨相连，称假肋。真肋分作椎肋与胸肋两段。鸟的椎肋与胸肋都是硬骨（哺乳动物的胸肋是软骨）。鸟的椎肋大都有向后伸出的钩状突，搭在后一肋骨上，以增强胸廓的坚固性。腰、荐、尾椎的肋骨都愈合在综合荐骨之中。哺乳动物的肋骨数目变化很大，由9对（某些鲸）到24对（树懒）。肋骨数目与胸椎数目相一致。有真肋、假肋，还有肋骨末端游离的浮肋。每一肋骨分为椎端、肋骨体与胸骨端3部。椎端具有肋骨头、肋骨颈和肋骨结节。肋骨头与胸椎两椎体间的肋骨窝形成关节，肋骨结节和胸椎横突形成关节。肋骨头与肋骨结节之间的较细部称肋骨颈。

鱼类没有胸骨，从两栖动物开始有胸骨出现，但原始两栖动物，如无足目和有尾目中的一些种类（洞螈、三指螈等）也不具胸骨。有尾两栖动物中出现胸骨结构的也只是一块简单的软骨板，泥螈的胸骨仅仅是肩带区肌隔上一些零散的软骨化中心。

无尾两栖动物开始有较发达的胸骨。但没有明显的肋骨，故胸骨不与脊柱相连，而仅和肩带相连。

爬行动物以上的脊椎动物都有胸骨。蜥蜴的胸骨是位于腹中线的1块软骨板，龟鳖的胸骨参与骨质板的形成，蛇不具胸骨。

鸟纲动物的胸骨发达，在胸骨中央具高耸的龙骨突起，以扩大胸肌的附着面。这类具龙骨突的鸟，在分类上归入突胸鸟总目，多善于飞翔，占鸟纲动物的绝大多数；不善飞翔的少数鸟（如鸵鸟），胸骨扁平，无龙骨突起，在分类上属于平胸鸟总目。

哺乳动物的胸骨包括一系列骨片（兔有6节、猫及狗有8节）位于胸壁中央。最前一节为胸骨柄，中间各节称胸骨体，最后一节是剑胸骨，末端接一宽而扁的软骨，称剑状软骨。

胸廓是由胸椎、肋骨及胸骨由关节、韧带连接而成。鱼没有胸骨，无尾两栖动物没有肋骨，只有到羊膜类、爬行动物、鸟纲动物、哺乳动物胸骨与肋骨都比较发展，与胸椎共同组成胸廓。这与陆地生活动物肺的发达相联系。胸廓的作用除保护心、肺外，又可以通过其本身的活动改变胸腔的容积，从而直接影响肺呼吸。

哺乳动物的胸廓呈截顶的圆锥体形，前口称胸前口，后口较大，称胸后口，由横膈封闭。以胸廓为骨质支架，由肋间肌和横膈等共同围成的内腔，即胸腔。哺乳动物的呼吸动作是依靠胸腔的扩大与缩小实现的。胸腔的扩大与缩小，一方面依靠肋间肌的收缩使肋骨变换位置，同时也有赖于横膈的升降。通常吸气时胸腔的扩大是由横膈的下降（膈肌收缩）和肋骨上提（肋间外肌收缩）协同作用的结果；呼气时胸腔的缩小则是由横膈的上升（膈肌松弛）与肋骨牵引向下（肋间内肌收缩）动作的结合形成。

leiruanguyan

肋软骨炎 costal chondritis 痛性非化脓性肋软骨肿大。又称蒂策氏综合征。特点为肋软骨处痛性肿胀。多见于20～40岁的成年人。常见于第2和（或）第3肋软骨与胸骨联合处。偶见于第1或第4肋。罕见于其他肋软骨胸骨联合处或胸锁关节。多数病例仅有一处病变，多发者亦往往仅见于单侧。此病与病毒感染或外伤有关。主要症状为前胸上部疼痛及肿块；发病急骤或隐渐，深呼吸、咳嗽、打喷嚏或挤压胸壁时疼痛加重。肋软骨处可触到有压痛的肿块。病程可持续几小时或几天，复发可无规律。几月内自行痊愈。个别病例延续数年。X射线照片正常，或可见肋软骨钙化，但诊断意义不大。血沉正常。从病区采取组织检查，

显示软骨膜及周围软组织水肿。可给予热敷或其他理疗，或口服布洛芬及其他抗炎止痛药物，局部可注射醋酸泼尼松龙。

leiqibing

泪器病 lacrimal apparatus, diseases of 发生于人眼部泪道和泪腺两部分的病变。泪器包括分泌和排出两部分：泪腺司分泌功能，泪道司排出功能。泪腺位于眼眶外上方泪器窝内，于结膜穹窿部还有副泪腺，正常时均不可触及。泪道包括泪小点、泪小管、泪囊和鼻泪管。泪小点上下各一，位于睑缘内眦部与眼球紧密相贴；泪囊位于泪骨的泪囊窝内，内眦韧带后面，上端为盲端，下端与鼻泪管相连；鼻泪管开口于鼻腔下鼻道内。泪液入结膜囊后经泪小管的虹吸作用入泪小管至泪囊、鼻泪管到鼻腔。

泪器病变 主要有以下两种。

泪溢 其原因是泪小点位置不正常，如泪小点外转、外翻时使其失去虹吸作用等，可行手术矫正。有时泪小点开口过小，可行扩张或切开。而泪溢最多见于泪小管狭窄或阻塞。通过冲洗泪道可鉴别病变的部位及区别狭窄或阻塞。前者可用探针探通、穿线或插管等治疗，但疗效并不十分满意；后者可用YAG激光打通阻塞，术后如配合置线或插管，可提高疗效。

慢性泪囊炎 也是临床常见的疾病。主要表现除了泪溢外，有脓性或黏液性的分泌物，是鼻泪管阻塞后泪液和细菌滞留于泪囊所致。有时泪囊局部皮肤可能有囊样肿块，经冲洗或挤压后分泌物排出，肿块缩小，此时泪囊已形成囊肿。应及时行鼻腔泪囊吻合术。老年人或体弱患者可行简单的泪囊摘除术。若不及时手术，一旦角膜或眼球外伤，很易引起角膜溃疡、眼内炎等严重并发症。有时在慢性泪囊炎的基础上急性发作，泪囊局部红肿且可波及面颊，开始为硬结，最后化脓由皮肤面穿破，炎症反复发作，多次穿破后可形成瘘管，长期不愈。应早期给予全身抗生素治疗控制感染，彻底治疗泪囊炎。新生儿泪囊炎间或可见，多是鼻泪管下端的先天性隔膜在出生前未消失所致。表现为分泌物多，有时用力向下压迫泪囊或加压冲洗泪道时可使该膜穿破。若仍不通畅可经冲洗泪道后行泪道探通术。

泪腺疾病 常见的多为肿瘤，多见良性泪腺混合瘤，恶性者为泪腺癌。前者约占泪腺肿瘤的一半。临床表现泪腺部位可触及肿块，眼球突出并被推向鼻下方。眼球向外上方运动受限。而恶性者除以上表现外，X射线摄片可见骨质破坏。病变发展快，泪腺处可触及结节状肿块。应尽早手术切除并做病理检查。若为恶性者须考虑行眶内容挖除术并行放射治疗。泪腺混合瘤易复发，且可恶变，必须严密随访。泪腺炎症以慢性多见。常与全身感染有关，如肉样瘤病、结核病、梅毒等。另有一种原因不明的双侧泪腺、腮腺肿大，无痛，称米库利奇氏病，若此病合并全身白血病、淋巴瘤、肉样瘤病等则称米库利奇氏综合征。另有舍格仑氏综合征，由于泪液分泌减少引起角膜、结膜干燥（干眼症），同时伴有口腔和鼻咽部干燥、全身类风湿性关节炎等。是一种自身免疫性疾病。治疗包括以人工泪液替代治疗；用胶原和硅胶制作的泪小点栓子，行暂时性泪小点封闭；用自体游离颌下腺移植，对重症干眼的治疗有一定价值；局部使用低浓度（0.05%～0.1%）的免疫抑制剂环孢素滴眼液，可明显减轻眼表面及泪腺的炎症，改善泪液分泌功能。

Leiquan

《泪泉》 *The Fountain of Bakhchisarai* 四幕芭蕾舞剧。苏联戏剧芭蕾代表作。1934年9月28日由列宁格勒基洛夫剧院芭蕾舞团首演。编剧N.伏尔科夫，作曲B.阿萨菲耶夫，编导R.V.扎哈罗夫，布景设计V.霍达谢维奇，波兰公主玛丽娅由G.乌兰诺娃



乌兰诺娃出演的《泪泉》

扮演，玛丽娅的未婚夫瓦茨拉夫由K.谢尔盖耶夫扮演，鞑靼王吉列伊由M.杜德科扮演，王妃扎列玛由O.约尔丹扮演。舞剧直译名为《巴赫奇萨拉伊的泪泉》，1961年在中国复排上演时汉译为《泪泉》。剧本根据俄国诗人A.普希金的同名长诗和另一首短诗改编而成，体裁从一开始便确定为“一部浪漫主义的舞蹈长诗”，因而力求表达原作中“音乐性”和“叙事性”的统一。舞剧讲述鞑靼王吉列伊夜袭波兰王国，掳走即将成婚的玛丽娅公主。吉列伊向美貌和善良的玛丽娅求婚屡遭拒绝，但依然等待奇迹发生。吉列伊的爱妾扎列玛出于妒忌，用匕首刺死玛丽娅。吉列伊下令将扎列玛推下深谷，并修建了一座日夜流淌的“泪”泉。舞蹈家乌兰诺娃对玛丽娅这个人物的精彩塑造，充分表现出普希金原作中“能离开这个悲惨世界”如释重负的意境，给观众留下深刻印象。《泪泉》是编导扎哈罗夫成功的处女作，也是苏联芭蕾剧在改编优秀文学题材和运用斯坦尼斯拉夫斯基演剧体系，创作现实主义芭蕾舞剧方面的第一部成功之作。它的剧本被誉为“现实主义芭蕾舞剧剧本的典范”。

lei'ai zonghezheng

类癌综合征 carcinoid syndrome 一组好发于胃肠道的类癌（嗜银细胞瘤）引起的以发作性皮肤潮红和腹泻为主要临床表现的综合征。这种肿瘤以往误认为是良性肿瘤，现已确认是恶性肿瘤，但生长缓慢，病程一般为10～15年，即使已有转移，病人仍能存活较长时间，故沿用类癌这一名词。除食管外，消化道的任何部位都可发生类癌，位于阑尾者占1/3，多见于女性，很少转移。位于胃者占2%，其余则位于十二指肠、结肠（多见于男性）、胆囊及梅克尔氏憩室等处，也可发生在支气管及卵巢，但较少见。发生在小肠者，恶性程度大，并可转移到肺、骨骼及其他腹腔内器官。伴有类癌综合征的支气管类癌，预后差。若已有心脏瓣膜损害，病人可死于心力衰竭，有些病人可死于恶液质。约占胃肠道肿瘤的1%。类癌可以发生于任何年龄。阑尾部位的类癌发病年龄多在30～40岁，其他部位的类癌多发生于50～60岁。

临床表现 阑尾是类癌的好发部位，在年轻人作阑尾手术时，可偶然发现该病。发生在小肠的类癌，其局部表现与其他小肠肿瘤没有什么区别，如腹部疼痛、肠道出血等。疼痛的原因可由于肠梗阻、肠套叠所致。类癌综合征多见于肠道类癌发生肝转移以后。主要临床表现如下。

皮肤潮红 见于90%以上的类癌综合征患者，为该病的主要临床标志。典型发作为突然出现皮肤潮红，开始只持续10～15分钟，间隔几周到几个月发作一次，以后发作愈来愈频繁，一天可发作几次；持续时间也越来越长，可长达几小时。

腹痛、腹泻 见于80%左右的类癌综合征患者。初为不规则的水样腹泻及腹部绞痛发作。有明显的肠鸣音亢进，后则出现典型的突然发作性腹泻，并伴有腹部绞痛。大便为水样，并有不消化的食物，亦可出现脂肪泻。腹泻可与皮肤潮红同时出现，也可以单独发生，所以与皮肤潮红并非同一生物活性物质所致。缓激肽可能在其中起主要作用。

喘息发作 有10%～20%的类癌患者在皮肤出现潮红的同时，突然发生喘息。

循环系统症状 因为5-羟色胺可以刺激纤维母细胞，引起纤维组织增生、右心内膜纤维化或三尖瓣瓣膜病。在较大的动脉或静脉也可出现纤维化现象。

右心室病变如三尖瓣关闭不全、肺动

脉狭窄，也可有心律失常。在三尖瓣关闭不全和肺动脉狭窄时，该区可听到收缩期吹风样杂音。当发生右心室衰竭时，可出现颈静脉怒张、肝大、下肢浮肿等症状。

当类癌发生在胃部时，皮肤为樱桃红色的潮红，常不伴有腹泻。易发生溃疡病。当类癌发生在支气管时，皮肤潮红可持续几小时到几天。有面部及眼睑浮肿、流泪、流涎、低血压、心率增快、呼吸困难。亦可发生恶心、呕吐、腹痛、腹泻。左心易受累而出现肺水肿。

诊断 依据发作性皮肤潮红、腹泻及尿中5-羟吲哚醋酸增多可诊断。24小时尿中5-羟吲哚醋酸大于30毫克。临床表现的严重程度与尿中5-羟吲哚醋酸的量多少没有平行关系。在胃的类癌细胞内缺少脱羟酶，因而血中5-羟色胺浓度不高，而5-羟色氨酸浓度增高。

胃肠道的类癌可通过X射线检查。B型超声检查及CT对有肝转移者有诊断价值。支气管的类癌可以在痰中找癌细胞，作支气管镜检、胸部体层摄影等检查。盆腔内发生类癌时，通过妇科检查、B型超声检查、CT等方法，可以找到肿瘤。

鉴别诊断 需与以下几种疾病鉴别：①更年期皮肤潮红。时间较久，但多不严重，有皮肤发热感。无皮肤紫绀，亦无腹痛、腹泻、喘息等症状。②神经性水肿。不伴有潮红及其他的类癌表现。③全身性肥大细胞增多症。皮肤潮红，皮肤黏膜可出现红斑，也可有荨麻疹样改变。持续时间较久，可发生腹泻。当皮肤潮红时，血中组胺增加。④植物神经功能紊乱。精神紧张时，可发生皮肤潮红。以上疾病都不会发生血中5-羟色胺及尿中5-羟吲哚醋酸增高。⑤不伴有皮肤潮红的腹泻。须与其他原因引起的腹泻相鉴别，如胃泌素瘤可以引起溃疡病及腹泻。⑥类癌患者喘息发作时，须与支气管喘息相鉴别。⑦由类癌引起的心脏三尖瓣病变，须与风湿、右心室乳头肌功能障碍、感染性心内膜炎相鉴别。

治疗 有以下两类。

手术治疗 适用于没有转移的类癌。发生在阑尾、支气管、卵巢的类癌可以手术治疗。在肠道者若已引起肠梗阻、肠套叠，即使已有转移，也需进行手术治疗。症状较重者，用内科治疗方法效果不好时，若将肿瘤切除，虽然不能治愈，但亦可在较长时间内使症状缓解。

内科治疗 ①一般治疗。给病人充足的营养和维生素，特别是烟酸或烟酰胺。若病人有腹泻，需纠正水及电解质平衡失调。避免精神刺激，不饮酒，不进食含色氨酸较多的食物，如牛奶、奶酪、橘类水果、菠萝、马铃薯等。禁用肾上腺素、吗啡。

②对症治疗。有腹泻时用5-羟色胺拮抗剂，如甲麦角胺或赛庚啶口服，亦可用阿托品、α-甲基多巴。若有脂肪泻，可用胰蛋白酶。还可用酚妥拉明、酚苄明、H_1及H_2阻滞剂，如苯海拉明、西咪替丁口服。有喘息时，禁用肾上腺素，可用异丙肾上腺素喷雾及氨茶碱进行治疗。若发生低血压或休克时，禁用去甲肾上腺素，但可使用甲氧胺（美速克新命）、血管紧张素Ⅱ治疗。

③对肿瘤的治疗。放射治疗及药物治疗效果均不理想。

leibaixuebing fanying

类白血病反应 leukemoid reaction 机体受某种刺激后出现白细胞总数增高，周围血液中出现幼稚细胞的一种类似白血病的血象反应。随原发病的好转，刺激因素的消除，类白血病反应也迅速消失。

分类 按病程分为急性和慢性；按细胞形态分为髓性（中性或嗜酸性）、淋巴细胞性和单核细胞性；按细胞总数量分为白细胞增多性和白细胞不增多性。急性粒细胞性类白血病反应最常见，其次是淋巴细胞性类白血病反应及单核细胞性类白血病反应，白细胞不增多性类白血病反应较少见。

病因 多见于各种感染和恶性肿瘤，其次为化学药物中毒、过敏反应、大出血等。①感染：ⓐ细菌感染。如肺炎、流脑、痢疾、骨髓炎、胆囊炎、败血症等。白细胞显著增多大于$50×10^9$个/升，一般不超过$100×10^9$个/升，血象类似慢性粒细胞性白血病。ⓑ病毒感染。如水痘、麻疹、风疹、乙型脑炎等，可引起淋巴细胞性类白血病反应。ⓒ寄生虫感染。多引起嗜酸细胞性类白血病反应。②恶性肿瘤：见于各种腺癌，易转移至骨髓引起类白血病反应（多数为粒细胞性，少数为淋巴细胞性类白血病反应）。③其他：各种中毒（一氧化碳中毒、芥子气中毒、有机磷中毒等）、大出血、急性溶血、大面积烧伤、严重创伤等均可发生类白血病反应。各种药物过敏、皮肤病、自身免疫性疾病、过敏性肺炎等可引起嗜酸粒细胞性类白血病反应。

发病机理 细菌、病毒毒素、缺氧、免疫反应和化学药物等因子的刺激，损伤骨髓毛细血管内皮细胞，同时刺激骨髓组织导致造血细胞增生活跃。骨髓腔内压力增高促使大量幼稚细胞通过损伤的毛细血管壁进入血液循环。此外，刺激因子还可使血流加速，促使骨髓储存池内大量白细胞进入边缘池和循环池。

诊断与鉴别 根据有原发疾病的存在及其临床表现，结合血象及血、骨髓细胞形态学检查可以确诊。和白血病的鉴别要点为：类白血病反应在原发疾病去除后，血象可恢复正常；血小板及白细胞常正常；粒细胞内有中毒颗粒；血片中性粒细胞碱性磷酸酶染色，阳性率及积分明显增高，据此不难和白血病区别。

治疗 治疗原发病，随原发病好转或痊愈，血象即恢复正常。

leibi

类比 analogy 日常汉语中所谓类比就是比较，逻辑中的所谓类比是一种前提皆真而结论不必真的推理。它是根据两类事物具有若干相同属性，推出它们都具有某一属性的方法。其推理模式是：

A和B有属性$P_1,P_2,\cdots,P_n$；

A有属性Q；

所以，B也有属性Q。

类比的可靠程度一般取决于两类事物已知的相同属性（如$P_1,P_2,\cdots,P_n$;）与推出属性（如Q）之间的相关程度。若相同属性与推出属性之间的相关程度越高，则类比结论的可靠性就越大。类比在发现科学规律的过程中起着重要作用，科学家常应用类比得出新的假说。

leibingdu

类病毒 viroid 小的环状单链核糖核酸（RNA）分子。已知最小的病原体。细胞外是裸露的RNA，没有衣壳。至今只在植物中被发现。类病毒可引起许多严重的农作物疾病。植物被类病毒或病毒侵染后，表面病症没有区别。类病毒与病毒的主要区别是：前者不含外壳蛋白，其核酸分子量也比后者小得多，无信使RNA活性。

1967～1971年，T.O.迪纳发现马铃薯纺锤形块茎病的病原并非过去认为的病毒，而是一种更简单的、不具有外壳蛋白的小分子RNA。他于1971年首先使用类病毒这一名称。此后，又陆续发现柑橘裂皮病、菊花矮花病、黄瓜白果病、菊花退绿斑驳病、椰子死亡病、酒花矮化病、鳄梨白斑病、牛蒡矮化病、苹果锈果病等的病原也是类病毒。

类病毒在宿主RNA聚合酶作用下在细胞核复制。类病毒侵染植物后，经过很长的潜伏期（有时需几个月甚至几年）才表现出植株矮化、节间缩短、枝叶向上、果实变形、坏死等症状。

大多数类病毒都很稳定，对紫外线抗性高，在田间易通过农具和手传染，也可通过无性繁殖传染后代，有的还通过种子和花粉传染。获得无类病毒的播种材料是防治类病毒的主要方法。类病毒在植物体内含量不高。多种形式的聚丙烯酰胺凝胶电泳及其他现代分子生物学技术可用于类病毒的分离和检测。类病毒的研究不仅具有经济意义，在生命起源、微生物学、医学、

分子结构与生物功能等基础研究中也具有重要意义。

leidandu

类丹毒 erysipeloid 由猪丹毒杆菌经皮肤侵入所致感染性皮肤病。多见于青壮年，常有外伤史，接触肉类、鱼类史。多单侧发生于手指、手背、腕部及足背等暴露部位。表现为境界清楚的紫红色斑块，局部肿胀、光亮，触之有浸润感。病损逐渐向周围扩展，中心部分色较淡，边缘略高起，暗红色，成离心性向外扩散。不化脓，不破溃。自觉灼痛，一般无全身症状。病程约3～4周。少数病例有发热、关节痛等全身症状。首选青霉素治疗，如果青霉素过敏，可选用四环素类（见四环素类抗生素）、红霉素类、氨基糖苷类抗生素及磺胺类药物。局部可外用10%鱼石脂软膏或其他抗生素软膏，紫外线照射。

leifengshixing guanjieyan

类风湿性关节炎 rheumatoid arthritis; RA 一种伴急性发作的慢性多发性关节病变，结缔组织病的一种。一般认为是某种感染引起的自身免疫反应。发病年龄80%在20～45岁，男女之比为1:3。开始以关节滑膜病变为主，逐步侵犯肌腱、韧带等结缔组织，后期发生软骨与骨的破坏。还可并发心、肺及血管等器官的疾病。常见症状为多发性对称性关节疼痛、肿胀，有急性发作，可自行缓解，后期可出现关节强直、畸形及功能障碍。根据典型病史、体征、化验检查及X射线表现诊断不难，但有时须与骨性关节炎、风湿性关节炎及强直性脊柱炎等病作鉴别。关节肿痛急性发作时应卧床休息，症状基本控制后可适当活动。慢性期一般用药物及物理治疗。手术治疗，如滑膜切除术、关节成形术及人工关节置换术等，可以达到减少关节疼痛、矫正畸形与改善功能的目的。

病因 起病时关节腔内先有感染病原侵入，它刺激浆细胞，产生抗体（免疫球蛋白原G，IgG），IgG发生变性又成抗原，再刺激机体产生抗这种变性IgG的抗体，即类风湿因子（RF），它与变性IgG结合，激活了机体的补体系统，使大量嗜中性白细胞向滑膜和关节腔内渗入，引起炎症，并促进嗜中性白细胞、巨噬细胞和滑膜细胞的吞噬作用，吞噬了与补体相结合的免疫复合物，成为类风湿细胞。类风湿细胞的溶酶体向细胞内释放大量的酶。细胞破裂，酶液外流，对滑膜、关节囊、软骨和软骨下骨的基质起破坏作用，引起病变。

常见病原体有菌质体、病毒（如风疹病毒）、细菌（如类白喉杆菌或丹毒丝菌）。寒冷、潮湿、疲劳、营养不良、创伤与精神因素等，常为该病的重要诱发因素。但多数患者发病前无明显诱因可查。该病与遗传因素有一定关系。

病理 早期变化是滑膜炎，滑膜充血、水肿，有大量单核细胞、浆细胞及淋巴细胞浸润。滑膜中增殖的成纤维细胞，小血管和炎性细胞侵入，形成肉芽组织，即血管翳。血管翳可以自关节软骨边缘处的滑膜逐渐向软骨面伸延，覆盖于关节软骨面上，一方面阻断软骨与滑液的接触，影响软骨接受营养；另一方面由于血管翳中释放的某些水解酶对关节软骨，软骨下骨组织、韧带和肌腱中的胶原基质的侵蚀作用，使关节面破坏，上、下关节面融合，发生纤维化强硬、脱位，甚至骨化，造成关节功能受损。

有些病例可有类风湿性皮下结节，常发生在受压或摩擦部位的皮下或骨膜上。小结的中央是一团由坏死组织纤维素和免疫复合物沉积形成的坏死性物质。此外，还有局灶性血管炎或血管周围炎。

临床表现 起病缓慢，开始有疲倦乏力，体重减轻，食欲差及低热等。随后发生某一关节疼痛、僵硬、关节肿胀，周围皮肤发热、潮红、关节活动时疼痛加重。以后出现多处关节受累，发生对称的多关节炎。通常都从近侧指间关节开始，关节呈梭形肿大，随后病变向上侵犯掌指、腕、膝、肘等关节。晨间关节僵硬、肌肉酸痛，经适当活动后，僵硬现象可减轻。由于关节的肿痛和活动的限制，关节附近肌肉的僵硬和萎缩日益显著，病变关节最后出现畸形。关节都硬直在屈曲位。掌指关节常向小指侧屈曲，呈半脱位畸形，指间关节出现鹅颈状畸形。少数病人可发生第1～2颈椎间关节的半脱位。重者日常生活不能自理。约10%～30%患者在关节隆突部位摸到皮下小结，质地坚硬如橡皮。少数病人有淋巴结肿大及脾肿大，眼部可有巩膜炎及角膜结膜炎。

化验检查中一般可见轻度或中度贫血，血清白蛋白降低，球蛋白增高；免疫球蛋白IgG、IgA及IgM增多。约80%病人血清类风湿因子试验为阳性（但正常情况下老年人也可出现阳性结果，而阴性结果也不能排除该病）。有人认为测定血清C-反应蛋白（CRP）有助于诊断该病，尤其多次测定C-反应蛋白升高，更有临床诊断意义。

早期患者X射线检查除软组织肿胀外，关节部位骨质疏松。病变发展后，关节间隙变窄，骨质有侵蚀。后期出现关节脱位和强直。

诊断 根据临床表现，如关节炎呈对称性，最常侵犯四肢大小关节，尤其是掌指及近侧指间关节，血清类风湿因子检查阳性与典型的X射线表现，诊断该病并不困难。晚期病例除上述表现外，出现关节畸形，此时更易确诊。但在早期，尤其是以单关节炎开始时，X射线改变不明显，此时需作更多的检查，以排除其他疾病，并需进行随访观察方能确诊。

关于该病的诊断，1987年美国风湿病学会曾修订类风湿性关节炎的诊断标准：①晨起关节僵硬（至少持续1小时，≥6周）。②3个或3个以上关节肿大（≥6周）。③腕、掌指或近侧指间关节肿大（≥6周）。④对称性关节肿大（≥6周）。⑤手部X射线改变。⑥皮下结节。⑦血清类风湿因子阳性。存在任何4种，诊断为该病。此诊断标准的敏感性为93%，特异性为90%。该病须与骨性关节炎（增生性关节炎）、风湿性关节炎、痛风和强直性脊柱炎相鉴别。

治疗 全身症状严重者，应卧床休息到症状基本消失为止。病情改善两周后，应逐渐增加活动，避免卧床过久导致关节强直。饮食中蛋白质及各种维生素要丰富。药物治疗可用抗炎止痛药物如阿司匹林、消炎痛、布洛芬、优布芬、萘普生及炎痛喜康等。此外，金制剂、青霉胺及其他免疫抑制药也有一定效果。中药雷公藤、山海棠等有良好效果。物理疗法、按摩等，可以增加局部血液循环，使肌肉松弛，达到消炎止痛的目的。同时进行功能锻炼，以保持和增进关节功能。

关节内注射肾上腺皮质激素，能对关节内的滑膜直接产生抗炎作用，使病情迅速缓解，但疗效不能持久。

对仅有1～2个关节受损较重，经药物治疗无效者，可以考虑早期行滑膜切除术，以便取得控制病情发展，消除疼痛及改善功能的效果。若关节软骨已有破坏，则单纯滑膜切除的效果不佳。后期病变静止、关节有明显畸形及功能障碍者，可行各种矫形手术，如对关节强直或破坏者，行关节成形术及各种人工关节置换术，可取得较好效果。手指畸形也可通过肌腱手术，矫正畸形，改善功能。

leiguchun

类固醇 steroid 环戊烷并全氢菲类化合物的总称。见甾族化合物。

leihuluobosu

类胡萝卜素 carotenoid 一种由异戊二烯单位构成的天然脂溶性色素。不溶于水，属于类萜化合物。主要见于植物、藻类和光合细菌，能将光能传递给叶绿素a，以完成光合作用；也存在于某些非光合细菌、酵母和霉菌，担负着不受光与氧损害的保护功能。这种黄色、橙色或红色的色素，主要源自β-胡萝卜素与γ-胡萝卜素，因而得名。虽然动物不能合成类胡萝卜素，但可

以从膳食中摄取。动物的类胡萝卜素，主要是脂肪、卵黄、羽毛、鱼鳞和虾蟹甲壳的色素，它们一般同**蛋白质**结合，发挥抗氧化剂作用。β-胡萝卜素是哺乳动物合成维生素A的前体，故称为维生素A原。许多植物叶片、果实和花卉的红、橙与黄色(如西红柿的红色)，以及一些鸟类、昆虫、鱼和甲壳动物的颜色，都来自类胡萝卜素。已发现600余种不同的天然类胡萝卜素。

结构与命名　大多数类胡萝卜素的分子骨架是含40个碳原子的多烯烃链，携有一系列共轭双键和甲基支链。色素的颜色随共轭双键的数目而变动。共轭双键的数目越多，颜色越趋红色。在植物界也有被氧合的类胡萝卜素，如叶黄素。胡萝卜的主要类胡萝卜素是β-胡萝卜素，而万寿菊花瓣的主要黄色素为叶黄素。类胡萝卜素分子结构的特点，是具有甲基化的多烯烃链，在分子的两端含有一个或两个β-白芷酮环，只有携末端β-白芷酮环的类胡萝卜素才能充当维生素A原。胡萝卜素有α、β、γ三种，β-胡萝卜素的两端均为β-白芷酮环。1分子β胡萝卜素可以产生2分子维生素A。α-胡萝卜素的两端，一端为β-白芷酮环，另一端为是α-白芷酮环。γ-胡萝卜素的一端为β-白芷酮环，另一端是假白芷酮环。

IUPAC-IUB曾制定类胡萝卜素的命名原则。但许多天然的类胡萝卜素名称是根据其来源定名的，如从番茄中分离的番茄红素，从胡萝卜分离的α、β、γ和δ-胡萝卜素等。

分类和特性　类胡萝卜素可分为3类：

①胡萝卜素。多数具有$C_{40}H_{56}$的化学实验式，溶于石油醚。最常见的有α、β、γ-胡萝卜素和番茄红素。

②叶黄素。胡萝卜素的非酸性氧衍生物，又称胡萝卜醇。含氧基团有羟基、酮基、醚基、环氧基和类呋喃基。常见者有玉米黄质、隐黄质、叶黄素、辣椒玉红素、虾青素等。

③类胡萝卜素酸。胡萝卜素的羧酸衍生物，能溶于碱液。如藏花素等。

在食品工业上，可利用某些类胡萝卜素作为食物和脂肪的着色剂。

生物合成　亦按类萜的合成模式，两个C_{20}单位“头对头”缩合成C_{40}衍生物，即类胡萝卜素——八氢番茄红素。高等植物、藻类和真菌皆能将八氢番茄红素逐步脱氢，依次生成六氢番茄红素、δ-胡萝卜素和链孢红素，最后生成番茄红素，并在其分子两端环化，形成白芷酮环。叶黄素是通过直接引入分子氧到胡萝卜素而合成。

体内代谢　食物中的类胡萝卜素在肠道经被动扩散而吸收后，与乳糜微粒一道参加代谢。后被肝脏摄取，与极低密度脂蛋白结合而释放入血。在许多类胡萝卜素中，又以全反型β-胡萝卜素的维生素A原活性最高。

生理功能　β-胡萝卜素是人体维生素A的天然来源。类胡萝卜素还能有效清除自由基，尤其对O_2^-奏效快。有观点认为，类胡萝卜素是长寿的决定因素。小肠黏膜吸收的β-胡萝卜素被运抵肝脏后，被酶分裂其分子的中央双键，使中央两碳原子保留两个氢和接纳两个氧，产生两分子视黄醛。继而视黄醛还原酶将视黄醛还原成视黄醇，即断裂成两分子维生素A_1。维生素A_1存在于动物肝脏、血液和视网膜中；维生素A_2仅见于淡水鱼。在暗适应过程中，经酶催化，全反型视黄醛先转变成Ⅱ-顺视黄醛，与视蛋白结合形成与暗视觉有关的视紫红质。该反应主要在肝中进行，少量发生在视网膜内。因此，缺乏维生素A将会出现暗适应障碍，引起夜盲症（“雀目”）。

β-胡萝卜素

叶黄素

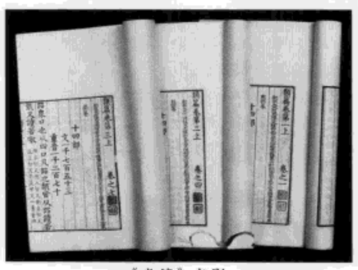
虾青素

几种类胡萝卜素的化学结构

Lei Pian

《类篇》 *Leipian Dictionary*　中国古代按**部首**编排的**字书**。北宋仁宗宝元二年（1039）十一月丁度等奏称：“今修《集韵》，添字既多，与顾野王《玉篇》不相参协，欲乞委修韵官将新韵添入，别为《类篇》，与《集韵》相副施行。”仁宗命王洙、胡宿、掌禹锡、张次立等人相继修纂，到英宗治平三年（1066）由司马光接代，业已成书，治平四年缮写成功，上之于朝。旧称司马光撰，实际只是由司马光整理成书而已。

《类篇》依据《说文解字》分为14篇，又目录1篇，共15篇。每篇各分上、中、下，合为45卷。全书列部首540部，与《说文解字》相同，部首排列的次序变动也少。《类篇》是承接《说文解字》和《玉篇》的一部字书，收31 319字，比《玉篇》增多一倍，《集韵》遗漏的字也都尽量收入，体例比较严谨。每字下先列反切，后出训解；如果字有异音异义，则分别举出，可与《集韵》相印证。书中收有不少唐宋之间所产生的字，为研究文字发展的重要参考资料。有清代曹寅所刻《楝亭五种》本，现在通用的是后来姚觐元的翻刻本，即一般所说的姚刻三韵本。



《类篇》书影

leirenyuan

类人猿　Anthropoid; ape　现生灵长目猩猩科和长臂猿科动物的总称。又称猿类、人形灵长类动物。类人猿常指现生类人猿，有非洲的**大猩猩**、黑猩猩，亚洲的**猩猩**、**长臂猿**。因与人类的亲缘关系最为接近，形态结构均与人相似，故名。为灵长目中除人以外最为高等的动物。与猴类的主要区别为：无尾，无狭囊，无臀疣（长臂猿除外）。与人类最为相近的体质特征是：复杂发达的大脑，牙齿的数目（32颗）和结构，眼的位置，外耳的形状，盲肠有蚓突，宽阔的胸廓和扁平的胸骨，血型，怀孕时间（7～9个月），寿命（数十年），会感染伤寒、霍乱、梅毒等人类多种传染病。思维也相当发达，有的还能使用工具，如运用植物根茎插入蚁穴取食蚂蚁等；并能表露愤怒、高兴、害怕、悲伤等各种情感。但具有前肢均长于后肢，半直立行走，善于臂行等特征，而与人类有显著区别。化石类人猿通称**古猿**，生存于渐新世至更新世（距今约3 700万～约1万年），包括埃及猿、原上猿、森林古猿、西瓦古猿、巨猿等。

leishu

类书　中国古籍中辑录一种或多种门类资料，按照类别、韵目等方法编排的**工具书**。最早的正规类书，是三国时期**魏文帝曹丕**于黄初元年（220）命王象等人编的《皇览》，分40余部。以后历代均有编纂，例如南北朝时期梁徐勉等编的《华林遍略》700卷，北齐祖珽等编的《修文殿御览》360卷，隋至唐代的虞世南在隋代任秘书郎时所编的

《北堂书钞》173卷、欧阳询等编的《艺文类聚》100卷、张昌宗等编的《三教珠英》1 300卷、徐坚等编的《初学记》30卷、白居易编的《白氏经史事类六帖》30卷等。宋代类书编纂，取材广泛，数量与种类均盛于唐代。其中最著名的有李昉等编的《太平广记》500卷和《太平御览》1 000卷、王钦若等编的《册府元龟》1 000卷、王应麟编的《玉海》200卷。明清两代的类书，种类更为繁多，规模更为宏大，其中最著名的两部巨著是明成祖命解缙、姚广孝等编的《永乐大典》和清代陈梦雷主编、蒋廷锡等编校的《古今图书集成》。《永乐大典》共22 877卷，辑入图书七八千种，是中国古代最大的一部百科全书式的类书；《古今图书集成》共10 040卷，分6编、32典、6 109部，雍正四年（1726）以铜活字印刷，是中国现存体例最为完善的一部大型类书。

类书原来编纂的目的，主要是备封建帝王及贵族子弟临事检索、熟习典故，或专供文人学士诗文写作、科举考试之用。它具有查寻事物的起源、查考典故的出处、查检诗词文句、查阅史料古籍及校勘考证古籍、佚文等多方面的功能。

leitaiyang hengxing

类太阳恒星 sun-like star 质量和化学丰度与太阳类似的恒星，或像太阳一样有行星系统的恒星（称为太阳系外行星系统）。质量范围是0.7～1.5$M_{\odot}$，总体的物理性质、观测特征与太阳可比拟。从星团中类太阳恒星的赫罗图可看出它们的演化路径：主星序、亚巨星、红巨星和渐近巨星支。近10年来，更多的天文观测和研究集中于寻找太阳系外行星，世界上几个大天文台，如凯克（Keck）、英澳（AAT）、里克（Lick）、欧南台（ESO）、麦克唐纳（McDonald）和AFOE（先进的光纤光学阶梯光栅）有计划地对2 000多颗恒星进行监测，已发现100多颗恒星具有行星或行星系统。观测较好、研究最多的10颗恒星是：P1257+12（1996，脉冲星测时方法），51飞马座（多普勒分光光度，T_{eff}～1 200K），70室女座（行星轨道很古怪，轨道偏心率e=0.40），47大熊座（1996，距离为2AU，$m_2=2M_J$，J代表木星），55巨蟹座（第二个M_J，距离为0.11AU），拉朗德21 185（有两个类木行星，$m_2=1.6M_J$，$m_3=0.9M_J$），τ牧夫座（1996，e=0.91），υ仙女座[类太阳恒星，有3颗行星，最内行星$M=3M_J/4$，距离为0.06AU，周期P=4.6天（地球天）]，16天鹅座（$m_2=1.55M_J$，P=2.2年），ρ北冕座（1996，$m_2=1.04M_J$）。最新的太阳系外行星星表（2005）列出138个行星系统，发现157颗行星，这些系统中有14个多行星系统。随着观测仪器和技术的提高，将有更多的发现。

leitie

类萜 terpenoid 一种多聚类异戊二烯化合物，属非皂化脂质。又称萜类化合物。异戊二烯单位常以“头–尾”方式相连形成直链或环状结构，也有“头–头”聚合的类萜。非萜组分可通过碳–碳链连接到类异戊二烯基（包括异戊二烯基和异戊烯基）的聚合链上，组成杂合类萜。

C—C(C)=C—C 即

异戊二烯单位

$H_2C=C(CH_3)—CH=CH_2$

异戊二烯（甲基丁二烯1,3）

类异戊二烯由萜与类固醇组成。萜多含于从植物提炼的香精油，类固醇则属于复杂烃环系统的衍生物。类萜主要按它们携有的异戊二烯残基数目进行分类。

单萜（C_{10}）和倍半萜（C_{15}） 单萜含有2个异戊二烯单位，如天竺葵油的牻牛儿醇；倍半萜含有3个异戊二烯单位，如香茅油的法呢烯。它们有些及其代谢物是生物通信的信息素，还有些可用于香料工业。

二萜（C_{20}） 含有4个异戊二烯单位。植醇是含氧的无环二萜，担负叶绿素的重要构件；维生素A是单环二萜。

三萜（C_{30}） 含有6个异戊二烯单位。鲸鱼肝油的鲨烯属无环三萜，由2个倍半萜“头–头”连接而成，它是胆固醇生物合成的中间产物。

四萜（C_{40}） 含有8个异戊二烯单位。如各种类胡萝卜素。

多萜和多萜醇 多萜可含有700～5 000个异戊二烯单位，如天然橡胶由3 000～6 000个异戊二烯单位组成。分子量最大的多萜醇含有20～22个异戊二烯单位，存在于动物肝内，以磷酸脂形式发挥辅酶作用，参与细胞表面脂多糖、磷壁质和糖蛋白的合成。

杂合类萜 包括维生素E（α–生育酚）、维生素K和某些细胞因子。泛醌或辅酶Q是携有多聚异戊烯侧链（$C_{25\sim50}$）的取代苯醌，在线粒体电子传递链中起重要作用。大鼠肝脏的主要泛醌含有9个异戊二烯单位的侧链（UQ–9）；高等植物则含UQ–9和UQ–10。

几种类萜的结构见图。

牻牛儿醇 CH_2OH

法呢烯

植醇 CH_2OH

鲨烯

β–胡萝卜素

天然橡胶 $[—CH_2—C(CH_3)=CH—CH_2—]_n$

几种类萜的结构

Leiwuqi Xian

类乌齐县 Riwoqê County 中国西藏自治区昌都地区辖县。半农半牧县。位于自治区东北部，邻接青海省。面积5 879平方千米，人口约4万（2006），以藏族为主，还有汉、回等民族。县人民政府驻桑多镇。



类乌齐寺

唐为吐蕃属地，清代设恩达县，清雍正四年（1726）设类乌齐宗，1960年设类乌齐县。县境东部和西南部为典型的藏东高山峡谷型地貌，西为藏北高原地貌，平均海拔4 500米左右，地势南高北低。属高原温带半湿润气候，气温低，降水较多，空气稀薄，日照充足，年温差小，昼夜温差大。年平均气温2.5℃。平均年降水量566毫米。矿产有锡、煤、重晶石、金、铬、铅、锌、盐和大理石等。农业以种植青稞、冬小麦、春小麦、豆类、圆根等为主。畜牧业主要发展牦牛、犏牛、黄牛、山羊、绵羊等。产冬虫夏草、知母、贝母、

大黄等中药材。工业有煤炭、采矿、机械、建材、农产品加工、中药材加工等，还有各种金银首饰、民族宗教用品、氆氇及地毯等民族手工业。黑昌公路穿过县内，与康青公路相接，是通往昌都、拉萨和青海的重要交通枢纽。名胜古迹有类乌齐寺（见图）、伊日温泉、马查拉溶洞等。

leixingti

类星体 quasar 20世纪60年代发现的一种新型天体，属活动星系核的一个亚型。因其在照相底片上具有类似恒星的像而得名，光谱的巨大红移和几乎全电磁波段的辐射显示它们很可能是遥远星系明亮的活动核心。

发 现 1963年，T.A.马修斯和A.R.桑德奇找到了射电源3C48的光学对应体，在照相底片上类似恒星。分光观测表明，它的光谱中有许多宽而强的发射线，但当时未能证认出来。1963年，射电源3C273被证认为一个13星等的类似恒星的天体。M.施密特发现它的光谱与3C48的光谱很类似，并且成功地将其中最亮的一些发射线证认为氢的巴耳末线，但其红移很大，达0.158。3C48的谱线也得到了证认，红移更大，达0.367。随后，又陆续发现了一批性质类似3C48和3C273的射电源（图1，图2）。它们在照相底片上呈类似恒星的像，因此被称为类星射电源。光学观测表明，类星射电源的紫外辐射非常强。后来发现一些光学性质类似于3C48和3C273的天体，但它们并不发出射电辐射。这种天体称为蓝星体。类星射电源和蓝星体被统称为类星体。1977年由A.赫维特和G.伯比奇编辑的第一个类星体总表问世，共包含637个类星体。2001年由维隆夫妇编辑的《类星体和活动星系核表》第10版包含的类星体达到23 760个。发现类星体的方法是先从射电、X射线、无缝光谱或多色巡天挑选候选体，然后逐一用有缝光谱证实并测定其红移。斯隆多色巡天发现的类星体最大红移达6.42（SDSS J1148），这意味着我们看到它的光是在宇宙不到现在年龄1/10的时候发出的。

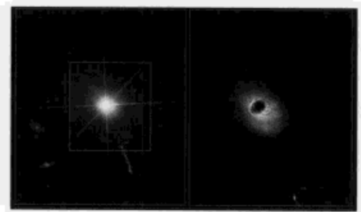


图1 类星体3C273的照片

主要观测特点 ①类星体在照相底片上具有类似恒星的像，这意味着它们的角直径小于1角秒。较近的类星体周围可看到暗弱的云状包层，如3C48。有些类星体有喷流状结构，如3C273。②类星体光谱中有

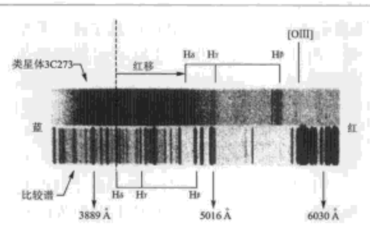


图2 类星体3C273的光谱

许多强而宽的发射线，包括容许谱线和禁线。最经常出现的是氢、氧、碳、镁等元素的谱线。有些类星体的光谱中有很锐的吸收线，说明产生吸收线的区域里湍流运动的速度很小。③连续谱几乎涵盖全电磁波段，能量分布多呈非热辐射的幂律谱形式，但也含有热成分。④类星射电源发出强烈的非热射电辐射。射电结构多数呈双源型，少数呈复杂结构，还有少数是致密的单源，角直径小于1毫角秒，至今都未能分辨开。⑤类星体一般都有光变，时标为几年。少数类星体光变很剧烈，时标为几个月或几天甚至短到几小时。类星射电源的射电辐射也经常变化。观测还发现有一些双源型类星射电源的两子源，以极高的速度向外分离。光学辐射和射电辐射的变化没有周期性。⑥类星体的发射线都有很大红移。对于有吸收线的类星体来说，吸收线红移一般小于发射线红移。有些类星体有好几组吸收线，分别对应于不同的红移，称为多重红移。⑦许多类星体还发出很强的X射线辐射。

红 移 红移是河外天体共有的特征。因此绝大多数天文学家认为，类星体是河外天体。红移-视星等关系的统计的结果表明，哈勃定律对于河外星系是适用的。就是说，它们的红移是宇宙学红移，它们的距离是宇宙学距离，它们的红移-视星等是统计相关的。但对类星体来说，红移-视星等的统计相关性很差，这就产生了两个彼此相关的问题：类星体的红移是否就是宇宙学红移，类星体的距离是否就是宇宙学的距离。大多数天文学家认为，类星体的红移是宇宙学红移。因此，红移反映了类星体的退行，而且符合哈勃定律。按照这种看法，作为一种天体类型而言，类星体是人类迄今为止观测到的最遥远的天体。持这种观点的人认为，类星体红移-视星等的统计相关性很差的原因，在于类星体的绝对星等弥散太大。如果按照一定的标准将类星体分类，对某种类型的类星体进行红移-视星等统计，则相关性便会显著提高。支持宇宙学红移的观测事实还有：观测到了红移值与类星体相同的寄主星系；发现了一些和所在天区星系团红移差不多的类星体；类星体与某些活动星系（如赛弗特星系）的光谱特征很类似，表明类星体和星系之间没有本质的区别。

少数天文学家认为，类星体的红移不是宇宙学红移。这种观点所依据的观测事实有：某些类星体和亮星系（它们的红移相差很大）的抽样统计结果表明，它们之间存在一定的相关性；某些类星体（如马卡良205）似乎同亮星系之间有物质桥联系，而二者的红移相差极大。持这种观点的人对红移提出过一些解释，如认为类星体是银河系或其附近星系抛出来的，因此类星体红移是由于局部运动，而不是宇宙学膨胀。也有人认为，类星体红移是大质量天体的引力红移。还有一些理论认为类星体的红移可能是某种未知的物理规律造成的，这就向近代物理学提出了所谓的红移挑战。

能 源 类星体的射电辐射是非热的同步辐射，光学辐射和红外辐射则表现为以热辐射为主的连续谱，但至少有一部分可能仍是同步加速辐射。如果类星体的红移是宇宙学红移，它们的光度（包括射电、红外线、可见光直至X射线）将超过太阳光度的一万亿倍，是迄今为止观测到的辐射功率最大的天体。但是，从光变时标估计出的类星体辐射区域的大小，只有几光时到几光年。这样高的产能效率是现今已知的各种能源，包括恒星内部的核聚变反应都无法达到的。最合理的模型是，类星体中央有一个约十亿倍太阳质量的超大质量黑洞，周围物质通过一个旋转的吸积盘落到黑洞中去，吸积盘被引力能的耗散所加热，产生类星体光谱中的热成分，这一过程中产生的高能电子在磁场中运动则是同步加速辐射的源泉。

发射线 黑洞和吸积盘周围的气体云因光致电离复合机制产生低电离发射线，如氢的巴耳末线系。谱线展宽显示气体云的速度超过10 000千米/秒。这种宽发射线来自内区，称为宽线区。发射线变化时标的研究表明，宽线区的典型半径为数光月。在离中央电离源10～1 000光年的外区，气体云的速度只有数百千米/秒，辐射电离金属的禁线，称为窄线区。

吸收线 产生类星体的吸收线的原因可能有三种：①吸收线产生于吸积盘附近的厚物质层，由于物质外流速度很高，故吸收线非常宽。这种类星体称为宽吸收线（BAL）类星体。②如碳、镁、硅等重元素的锐吸收线，产生于类星体和观测者之间的某些河外天体，如延伸的低密度的星系晕，由于视线可能穿过几个不同距离的星系，这类吸收线可能分为不同红移的几组。③处于莱曼α发射线短波侧的一系列锐吸收线，称为莱曼α森林，产生于类星体和观测者之间的原始星系或星系际介质。

视超光速现象 甚长基线干涉测量（VLBI）发现，3C345等类星射电源的两致

密子源以很高的速度分离。如果类星体位于宇宙学距离，两子源向外膨胀的速度将超过光速，最大的可达光速的45倍（3C111）。有人认为，类星体并不位于宇宙学距离，这就根本不会出现超光速现象。但观测发现，有一个射电星系也存在类似的超光速现象，而射电星系无疑位于宇宙学距离。可见这种看法的证据并不充分。公认的看法认为，如果一个子源与视线成小夹角以近光速朝观测者运动，就可解释观测到的这种表现的超光速，即视超光速现象。

光度函数及演化　类星体的光度函数（其空间数密度按光度的分布）存在随时间（或红移）的演化效应。一种极端是光度不变，仅数目变化，称为纯密度演化；另一种极端是数目不变，仅光度变化，称为纯光度演化。实际情况可能介于两者之间，称为混合演化。模型参数通过与观测拟合而得。但真实的演化规律尚不清楚。

推荐书目

何香涛.观测宇宙学.北京：科学出版社，2002.

leixing yuyanxue

类型语言学　typological linguistics　研究各种语言的特征并进行分类的学科。又称语言类型学。

语言类型研究的目的是建立人类语言类型体系，其方法是按某些特征把语言分类，以寻找人类语言的普遍现象或近乎普遍的现象，并考察某一特征存在于多少种语言之中，不问所研究的语言是否有亲属关系。

在语言类型研究方面有较大贡献的是德国的K.W.von洪堡，美国的E.萨丕尔、R.雅柯布逊和J.H.格林伯格，英国的S.厄尔曼等。

按形态学特征对语言进行分类　远在19世纪初期，德国语言学家F.von施莱格尔与其兄A.W.von施莱格尔就把世界诸语言分为三大类型，即孤立型、黏着型和屈折型。后来洪堡又增加了多重合成型。孤立型包括汉语、越南语、萨摩亚语等，其主要特征有两个：①实词通常不带语法标志，如汉语单词“信”不分单复数，可指一封信或几封信。②句法关系主要靠词序表明，如“我写信”不能改为“我信写”或“信写我”。黏着型包括蒙古语、日语、芬兰语、匈牙利语、土耳其语等，其特征是一个词根（或词干）前面，尤其是后面，有一串表示语法关系的词缀，每个词缀只表示一个语法意义，每个语法意义也只用一个词缀表示，词缀同词缀之间界限分明，如土耳其语odalarimdan〔从我的（一些）房间里〕是一个词，其中词根oda（房间）后面有后缀-lar（表示复数），-im（表示第一人称单数的领属关系，相当于汉语“我的”），-dan（表示离格）等。屈折型包括拉丁语、希腊语、阿拉伯语等，其特征是用词形的变化（屈折）表示语法关系，而且往往一个词尾表示几个语法意义，如拉丁语am-o（我爱）中词尾-o同时表示现在时、主动态、第一人称、单数、陈述语气五项。

上述语言类型的划分，并不是十分严密和准确的。后来有的学者又提出把人类语言划分为两大类型：分解型和合成型。孤立语属于分解型，黏着语和屈折语（以及多重合成语）属于合成型。20世纪60年代，格林伯格提出了计算黏着指数和合成指数的办法，才使形态类型学可以用量化标准来评判。数据表明：同一类型的语言，其间也还有许多差异。有的语言还兼有几种类型的特征，如现代英语的有些动词，一个词形表示多种语法意义（go-es表示陈述语气、现在时、主动态、第三人称单数），类似屈折型；英语词序比较固定，类似孤立型；但它的有些词根前后可能有几个表示语法意义的词缀，每个词缀只表示一个语法意义，词缀同词缀在语音上不融合在一起，界线分明，又类似黏着型，如英语的un-affect-ed-ly（不矫揉造作地）中的un-表示否定，-ed表示形容词后缀，-ly表示副词后缀，用黏着方式串联在一起；所以有人说，英语是从古至今由屈折型走向孤立型的语言，或者说是由合成型走向分解型的语言。

按语音、语法或词义特征分类：

①按语音特征对语言进行分类的方法很多，其中比较重要的一种是按词的声调分类。在声调语言中，词的声调也是词的结构的一部分，如现代汉语普通话阴平声的“梯”的意义不同于去声的“剃”。在非声调语言中，词的意义与声调无关。除此之外，还可以看音位系统有哪些成分，元音和辅音在音位系统中各占多大比重，一个音节由什么音位以什么方式构成等，以此作为对语言进行分类的标准。

②按语法特点对语言进行分类，值得考虑的方法也很多。一般是同时考虑几种特点，如词序的移动是否影响语法意义，词类是否有形态标志，在句子中各词类的形态是否要彼此配合等。有一种较为常用的分类法是按主语-谓语-宾语的位置分类，例如把现代汉语和现代英语归入同一类，因为这两种语言的名词都不用不同的词形分别表示主格或宾格，主语通常不能放在宾语的位置；把拉丁语、俄语归入另一类，因为这两种语言的名词和代词的词形通常能表示出主格和宾格，主语和宾语就是调个位置也不改变语法意义。除此之外，也还有人用别的标准，如看各种语言的语法范畴（性、数、格、时等）各有什么特点，在不同词类中这些范畴各占多大比重等对语言进行分类。

③按词义，也有许多分类法，其中之一是看词义理据性的高低。理据性高的语言中有很多复合词和派生词，其意义可由其组成成分的意义推求，如汉语“顶”+“针”成为“顶针”，德语Fingerhut（顶针）也可由Finger（手指）和Hut（帽子）大致推测出其意义。理据性低的语言与此相反，它的单纯词很多，如法语dé，虽然也指顶针，可是从断代看这是个单纯词，本身不能再加分析，不能从其组成部分求得其意义。

无论按语音、语法还是词义分类，都只是许多方法中的一种，现在还找不到绝对的、完善的分类法。

寻找人类语言的普遍现象　类型学再向前走一步，便是人类语言共性研究。学者们发现了人类所有语言都具备的一些近似普遍的现象，比如：每种语言都有元音和辅音；都有音段成分（如单个的b、d、m）和超音段成分（如重音、句调）；都有i、a、u这3个元音。据雅柯布逊说，一切语言都有塞音，但是非洲、美洲和波利尼西亚有些语言没有擦音。几乎所有语言都有词类（如名词、动词等）和语素类（例如有自由语素，如“人、书”；有黏着语素，如“们”），几乎都有复合现象（如木＋器→木器）和派生现象（如木＋头→木头）。

语言特征的进一步研究表明：一种语言内部的各种特征之间有各种联系；语言特征还会随时间的流逝而变化。

①特征与特征之间的关系。有的语言学家提出“牵连规则”，例如，一种语言如果有塞音（如t）和塞擦音（如ts），就必有擦音（如s）；如果有圆唇前元音（如y），就必有圆唇后元音（如u、o）。但反之不然。如果一种语言的句子中词序是宾语+动词型的，通常使用后置词，如日语；如果是动词+宾语型的，通常使用前置词，如英语。如果有表示位置相近的词，通常也能用它表示“大约”、“接近”，如汉语“接近三点钟”的“接近”，拉丁语ad，英语about、around，俄语около，丹麦语omkring，法语vers等。

②语言演变的趋势。在汉语言史上，位于前元音i，y前面的舌根音k、kʻ、x曾经腭化，位于后元音ɔ、u之前则不发生腭化。在英语、俄语、法语、拉丁语、意大利语、西班牙语、德语、梵语等语言史中都有过类似的腭化现象。在词形方面，印欧语和闪语中都有不少语言的名词逐渐失去词尾，但是动词词尾不易消失。

古英语形容词有五个格，现代英语形容词不再有格的范畴，词形由繁变简，由屈折型趋向孤立型。这类现象属历时类型学的研究对象。

学者们希望，通过语言类型研究，能发现语言演变的趋势，揭示人类语言的特点，进而探索人类特有的思维方式，揭示

语言与历史背景、文化背景的关系。对于构拟原始语言、改进外语教学、创造人工智能，语言类型研究也能给予一定的帮助。

推荐书目

罗宾斯R H.语言分类史.国外语言学，1983(1-2).

GREENBERG J H. Universals of Language. 2nd ed. Cambridge: The M.I.T.Press, 1966.

COMRIE B. Language Universals and Linguistic Typology. 2nd ed. Oxford: Basil Blackwell, 1989.

CROFT W. Typology and Universals. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

leizhi

类脂 lipid 用弱极性的脂肪性溶剂，如乙醚、石油醚、苯、氯仿等，从动植物组织中萃取出的不溶于水的物质，都可称为脂肪类物质。广义地讲，一切脂肪类物质皆可称为类脂物质；狭义地讲，则指除油脂和蜡以外的脂肪类物质，其中最重要的有磷脂，主要是含有磷酸衍生物的脂肪酸甘油酯和鞘脂。

leizhi tongxiang

类质同象 isomorphism 在一种晶体的内部结构中，本来完全可由某种离子或原子占据的位置，部分地由性质类似的他种离子或原子所占据，共同形成均匀的、单一相的混合晶体的现象。又称同晶型、类质同晶，旧称同形性。相应的晶体称为类质同象混晶。例如钨铁矿$FeWO_4$晶体结构中一部分Fe^{2+}的结构位置可以被Mn^{2+}替代、占据，由此形成的黑钨矿$(Fe,Mn)WO_4$晶体就是一种类质同象混晶。式中圆括号内用逗号分开的元素，表示成类质同象替代关系的一组元素，书写顺序按所含原子百分数由高而低排列。

类质同象的原始概念曾由德国化学家E.米切利希于1819年提出。他发现某些晶体对之间，如KH_2PO_4与KH_2AsO_4、KH_2PO_4与$NH_4H_2PO_4$之间，具有十分相似的晶形和化学式，仅在组成元素上有些差异，于是就把这一现象称为isomorphism，意即同形性。这一概念一直沿用到20世纪上半叶。挪威晶体化学家和地球化学家V.M.戈尔德施密特从晶体化学的角度出发，将具有相同晶体结构的物质统称为类质同象。但他同时又提出，如果不同物质间不仅具有相同的晶体结构，且能相互混溶形成均一的混合晶体的，则称为狭义的类质同象。后一观点与公认的类质同象概念基本相当。

类质同象混晶与固溶体 固溶体是指在固态条件下，一种组分内"溶解"了他种组分，由此而形成的呈单一结晶相的均匀晶体。上述的黑钨矿类质同象混晶也可以看作是固态的$MnWO_4$溶质组分均匀地"溶解"于作为固体溶剂的$FeWO_4$晶体中而形成的固溶体。因此，人们常把类质同象混晶与固溶体视为同义词。但实质上，与类质同象相当的只是固溶体中的替位（置换）固溶体和缺位固溶体，而填隙固溶体并不与类质同象混晶相当。

类质同象的类型 按规定，在类质同象混晶中，要求构成类质同象替代关系的组分，必须能在全部或确定的某个局部范围内，以任意的含量比形成一系列成分上连续变化的混晶，即形成所谓的类质同象系列。根据此系列是否完全，可把类质同象分为：①完全类质同象。相互替代的组分能在整个范围内以任意的含量比形成混晶的类质同象。例如钨铁矿晶体中Fe^{2+}被Mn^{2+}替代的数量，可以从0一直变化到100%，亦即最后达到纯的$MnWO_4$，即钨锰矿。相应的系列称为完全类质同象系列。其两端的纯组分，如上例中的$FeWO_4$和$MnWO_4$，称为该系列的端员组分；而主要由端员组分组成，仅含不多于一定数量比的类质同象替代组分的矿物，则称为端员矿物，如上例中的钨铁矿和钨锰矿。完全类质同象系列与固溶体中的完全固溶系列相对应。②不完全类质同象。相互替代的组分仅在与端员组分相连的某个局部范围内能以各种不同的含量比形成混晶的类质同象。相应的系列称为不完全类质同象系列。它对应于固溶体中的有限固溶系列。例如在钾长石$K[AlSi_3O_8]$中可有部分K^+被Na^+所替代，在钠长石$Na[AlSi_3O_8]$中也可有部分的Na^+被K^+所替代，但在450℃以下，这两方面的类质同象替代的数至多能达到百分之几（分子数），而介于这两个极限含量比之间的钾-钠长石混晶则不存在。再如在闪锌矿ZnS中，可有Fe^{2+}替代部分的Zn^{2+}，但替代量不超过45%（分子数）。所以，钾-钠长石系列和闪锌矿-铁闪锌矿系列都属于不完全类质同象系列。此外，一些在地壳中丰度很低的稀有元素，往往以类质同象替代的方式进入适当的其他化合物的晶格中，形成不完全类质同象。它们的替代量都非常小，有的只达百分之几。这种微量元素以不完全类质同象形式替代晶体中主要元素的现象，在地球化学中特称为内潜同晶；而这些替代元素则常被称为类质同象杂质。

根据晶格中相互替代的离子电价的异同，可以把类质同象分为两类。①等价类质同象。晶格中相互替代的质点为同价离子或原子的类质同象。例如前述的黑钨矿（Mn^{2+}与Fe^{2+}相互替代）、钾-钠长石系列（K^+与Na^+相互替代）。②异价类质同象。晶格中相互替代的质点为异价离子（包括空位）的类质同象。例如霓辉石，其$(Na,Ca)(Fe^{3+},Fe^{2+})[Si_2O_6]$中的$Ca^{2+}$与$Na^+$以及$Fe^{2+}$与$Fe^{3+}$之间均为异价的替代关系。任何异价类质同象混晶的类质同象替代都是以耦合方式进行的，以保持整个晶体的电中性。如霓辉石中，每有一个Fe^{2+}替代一个Fe^{3+}，同时就有一个Ca^{2+}替代一个Na^+。

决定和影响类质同象的因素 不论是完全或不完全系列，类质同象混晶中相互替代的原子或离子，都必须具有相近的半径和近似的化学键合特征。若相互替代的原子或离子半径的差值小于15%，易于形成类质同象；此值在15%～30%之间，只形成不完全类质同象，而且较少见；如大于30%，一般难以形成类质同象。环境温度是影响类质同象形成的最重要因素。与真正的溶液类似，温度增高，一般可使固溶体的溶解度增大，有利于类质同象的形成。某些在常温下不能形成类质同象的组分，在高温下就可以形成；原来只能形成不完全类质同象的，高温下则有可能形成完全类质同象。温度降低，溶解度逐渐减小，直至达到过饱和。此时，原来呈均匀的单一结晶相的类质同象混晶，将分离成为各自独立的两种结晶相，它们的化学组成则分别趋近于该类质同象系列的两个端员组分，但其总和始终等同于原始的单一类质同象混晶的化学组成。这些现象称为离溶（出溶）。例如$K[AlSi_3O_8]$与$Na[AlSi_3O_8]$在约700℃以上形成完全类质同象系列，而当温度降低时便成为不完全系列，且随着温度的下降，其不混溶区的范围也随之扩大。此时，高温下形成的钾-钠长石类质同象混晶，若其K∶Na含量比落在不混溶区范围内，便会发生离溶，分别结晶成只含较少Na的钾长石和只含较少K的钠长石，两者常平行嵌生而组成所谓的纹长石。

类质同象现象在天然矿物和人工合成物中都很常见。同一类质同象系列中的一系列混晶的晶胞参数值和物理性质参量（如密度、折射率等）都彼此相近，而且都随组分含量比的连续递变而作线性的变化，这可作为类质同象的一个判据。精确测定此种微小的变化，可推断一个类质同象混晶中的组分含量比。同晶置换法是测定蛋白质单晶结构的常规方法。该方法是通过测量两种或两种以上类质同象蛋白质单晶的X射线衍射强度数据，推出每个衍射的相位，进而确定蛋白质的晶体结构。类质同象的概念对于指导找矿和矿产的综合利用，推测矿物形成时的物理化学条件及其热历史，解释晶体的某些物理性质，指导制备具有预定特殊性能的晶体等，具有重要的实际意义。

推荐书目

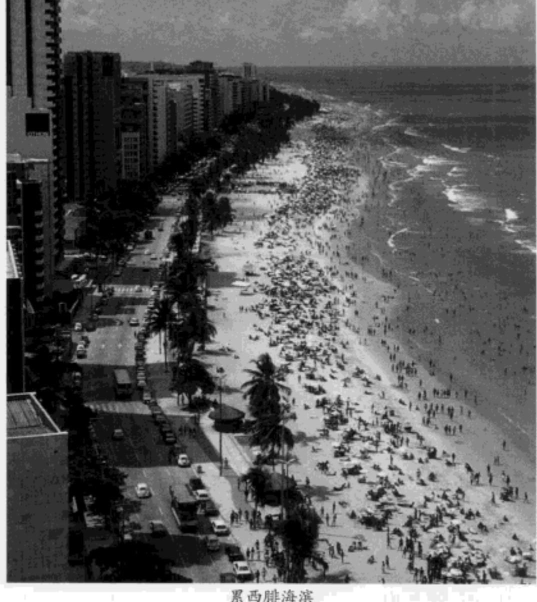
南京大学地质学系.地球化学.修订本.北京：科学出版社，1979.

罗谷风.结晶学导论.北京：地质出版社，1985.

Leixifei

累西腓 Recife 巴西伯南布哥州首府和港口。位于南美大陆最东端布朗库角附近。

市区由大陆、半岛和1个岛屿组成，并被多条河流纵横分隔，有铁桥和石桥相连，有“巴西的威尼斯”之称。海拔2～55米。年平均气温24℃，平均年降水量1 760毫米。3～8月为雨季，气候炎热潮湿。面积209平方千米，人口153.36万（2007）；大累西腓包括8个市，面积2 201平方千米，人口约360万。始建于1548年，原为葡萄牙伯南布哥辖区首府奥林达镇的小港口。1630～1654年被荷兰占领，作为其殖民地的首府。后成为沿海甘蔗种植园及其内地农牧区的贸易中心。1709年设市。1827年成为省府。第二次世界大战后，利用当地交通发达、内地农牧产品丰富及附近地区廉价劳动力等有利因素，在郊区发展多种工业，大累西腓范围迅速扩大，人口由1950年的51.2万增至1970年的106.1万。港湾优良，有珊瑚礁作防浪屏障，入港天然航道宽260米、深10米。港口设施现代化，码头总长3 062米，能停泊吃水9.5米的远洋巨轮。输出蔗糖、棉花、植物油、谷物、西沙尔麻、肉类、皮革、水果等。巴西东北部陆上交通枢纽，铁路和公路由此呈扇形通往东北部各州。



累西腓海滨

有国际机场。跨越大西洋交通枢纽之一。为横贯大西洋的海底电缆的终端。主要工业有纺织、制糖、食品、烟草、榨油、化学、修船、水泥、玻璃、冶金等，电力主要由圣弗朗西斯科河上的保罗·阿方索水电站供应。有大学、研究所、博物馆、动植物园和教堂。半岛为港务区，岛屿为商业中心区，大陆部分为住宅、文教区，郊区市为工业区。

lengpigui

棱皮龟 *Dermochelys coriacea* 龟鳖目棱皮龟科棱皮龟属的一种。又称革背龟，革龟，燕子龟，舢板龟。龟鳖类中最大的种类。分布于大西洋、太平洋和印度洋的暖水区域。中国南海、东海、黄海均有分布。全



长可超过2米，一般重300千克，最重可达800千克。体表皮肤革质，无角质盾片。头大，颈短，头骨颞区完整。腭缘锐利，上腭前端有两个三角形大齿突。脊椎骨和肋骨不与背壳愈合。无整块背甲，由许多细小多角形骨片排列成行，紧贴在表皮上。其中最大的骨片排列成7纵行，突出成7条纵棱。纵棱向后延伸并集中，末端呈尖形。腹部也有类似的纵棱5行。四肢桨状，无爪。前肢特别发达，长为后肢的两倍左右。成体的后肢与尾之间有蹼相连。新生仔的头背和侧面有对称的鳞片。身体和四肢皆覆以不规则的多角形鳞。成体背暗褐色或灰黑色，具暗黄色或白色斑点。腹部灰白色。幼体背灰黑色。背上纵棱和四肢的边缘为淡黄色或白色。腹部白色，有黑斑。全年产卵，主要在5～6月。产卵时在近海沙滩挖穴，穴深约1米，每产90～150枚，经65～70天孵化。以刺胞动物、棘皮动物、软体动物、节肢动物以及鱼、海藻等为食。本身肉质粗糙，但卵味美。浮泳力强，可随暖流北上达温带海域。

Lengci

楞次 Lenz, Heinrich Friedrich Emil（1804-02-24～1865-02-10） 俄国物理学家和地球物理学家。生于多尔帕特（今爱沙尼亚的塔尔图），卒于意大利罗马。1820年以优异成绩从中学毕业后进入多尔帕特大学。19岁时被推荐作为地球物理观测员参加了俄国主办的由O.E.科采布率领的“普雷德普里阿蒂”号单桅帆船第二次全球性科学航行（1823～1826）。1829～1830年去高加索考察并进行地磁观测，精确测定里海海平面的变化和提取石油及天然气样品。1836～1865年任圣彼得堡大学教授，其间还兼任海军和师范等院校物理学教授。



楞次在物理学上的贡献是：1833年发现感生电动势阻止产生这一感应的磁铁或线圈的运动，阐述了由电磁感应所产生电流的运动方向，此结论于1834年发表，后称为*楞次定律*。1842～1843年独立于J.P.*焦耳*并更为精确地建立了电流与其所生热量的关系，后被称为焦耳定律，或*焦耳-楞次定律*。他还研究并定量地比较了不同金属线的电阻率，确定了电阻率与温度的关系；建立了电磁铁吸引力与磁化电流的二次方成正比的定律。1832年致力于电学量和磁学量的冲击法测量的理论与应用研究。1844年导出包含电动势和电阻的归一并联电路中电流分布的定律。但1845年后，G.R.*基尔霍夫*却获得了更有普遍意义的电路定律。在电化学方面，他确立了伽伐尼电池中电动势的相加性，阴极和阳极上极化电动势的相加定律，以及每一电极的极化电动势和起始电极电势的相加定律。在地球物理方面，他积累了大量可靠的观测数据；在全球性科学航行中，他测量了深海的海水比重和温度，发现并正确地解释了大西洋和太平洋赤道南北的海水中含盐量较高，且大西洋的比太平洋的高，而印度洋含盐量低的现象，还注意到在一定纬度下，海洋表面的水温高于水上面的空气温度；1845年在他倡导和协助下组织了俄国地理学会。

Lengci dinglü

楞次定律 Lenz's law 确定感应电流方向以及感应电流效果从而确定感应电动势方向的定律。1831年M.*法拉第*发现了*电磁感应*现象，紧接着他通过一系列的实验弄清楚产生感应电流的各种类型和决定因素，他对感应电流的方向虽然也作了一定的说明，但未能概括出简单而明确的阐述。俄国物理学家H.F.E.*楞次*仔细分析了法拉第以及其他

人的有关实验结果于1834年总结出楞次定律：闭合导体回路中感应电流的方向，总是使得它激发的磁场抵消引起感应电流的磁通量的变化。楞次定律还有另一种表述：感应电流的效果总是反抗引起感应电流的原因。这里的“效果”可理解为感应电流激发的磁场，也可理解为因出现感应电流而引起的某种机械作用；这里的“原因”既可指引起感应电流的磁通量的变化，也可指引起磁通量变化的相对运动、磁场的变化或回路的变形等。某些不需要具体确定感应电流的方向，而只需要定性判断感应电流所引起的机械效果的问题中，采用这一表述分析问题更为简便。楞次定律表述的感应电流方向是能量守恒定律的必然结果，分析各种具体问题中，由楞次定律确定的感应电流方向都与能量守恒定律一致。

Lengqie Jing

《楞伽经》 *Laṅkāvatāra Sūtra* 佛教经典。全称为《楞伽阿跋多罗宝经》，4卷。南朝刘宋时求那跋陀罗于元嘉二十年（443）译出。此经在印度产生于5世纪左右。其中已有浓厚的如来藏及唯识阿赖耶识的思想。在中国，此经之受重视乃是因为禅宗最初以其为本据。汉译本曾有三种，除南朝宋译四卷本外，尚有：北魏菩提流支译（513）的《入楞伽经》10卷，又称“十卷本楞伽经”或“魏译楞伽经”；唐实叉难陀所译（700～704）的《大乘入楞伽经》7卷，又称“唐译楞伽”或“七卷本楞伽”。但四卷本《楞伽经》名声最著，因禅宗祖师菩提达摩传法时传授给其弟子慧可的就是此本。

四卷本《楞伽经》中说，“大慧菩萨摩诃萨白佛言：世尊！世尊修多罗说如来藏自性清净，转三十二相入于一切众生身中……如来藏常住不变，亦复如是”。又说“佛告大慧：如来之藏是善不善因，能遍兴造一切趣生”，“此如来藏识。一切声闻缘觉心想所见，虽自性净，客尘覆故，犹见不净，非诸如来”。依据阿赖耶识的原理，此经宣称世间一切皆由心所造，一切都是依于人的认识作用的对象。心中的种种幻念对象令人心不净，而造成这种迷乱的是以往的习气被覆了自性本心，克服心中的分别就可以还原以本来清净。

历来讲四卷本《楞伽经》有两种系统：一是僧粲以下的诸禅师，依南天竺一乘宗讲述；一是昙迁以下诸师，依《摄大乘论》讲述。此经之意义在于直接开启后来的多家佛教思想源流，如其中如来藏与阿赖耶识的结合，直接影响到后来的《大乘起信论》；经中对于禅的四种分类也影响到后来的禅学理论。

此经现存梵本发现于尼泊尔。藏译本有两种，一依汉译本转译成藏文，一依尼泊尔所传梵本藏译。此经的注疏本不少，如北魏菩提流支有《楞伽经疏》5卷、新罗元晓亦有《楞伽经疏》7卷、隋代昙迁有《楞伽经疏》6卷、唐智俨有《楞伽经注》5卷。隋净影寺的慧远著《大乘大义章》，也属此经研究。

lengbingqi

冷兵器 cold arms 古代战争中以自身的质地、工艺和形制，依靠人力、畜力、机械力的作用进行作战的兵器。主要包括石兵器、青铜兵器、钢铁兵器等。见中国古代兵器。

lengdao

冷岛 cool island 城区由于大气污染，形成浓厚的烟雾层，使得到达地面的净辐射通量减少，从而使地面的加热相对于大气洁净的乡村地面少，减少的净辐射通量加热了污染大气上部，使高层大气升温，造成污染大气层结为逆温层结或中性层结。此时城区大气相对于乡村的洁净大气而言，地面附近温度低，较高层大气温度高，这种作用与热岛相反，故又称反热岛效应或阳伞效应。冷岛效应多发生在冬季煤烟型污染的大中城市。

lengdong shipin

冷冻食品 frozen food 采用冷藏或冻藏技术保藏的食品。

分类 冷冻食品按保藏原理可分为冷藏食品和冻藏食品两类。原料和配料经过前处理加工后，在-1℃以上、8℃以下储藏的制品为冷藏食品；在-30℃以下快速冻结，经包装后在-18℃以下低温储藏和流通的制品为冻藏食品。按原料可分为冷冻水产类、冷冻禽畜类、冷冻果蔬菜和冷冻调理类四类。冷冻调理食品包括冷冻点心和预制食品。预制食品包括预制主、副食品，各类小吃及冷冻面团等。

储藏 储藏工艺条件是决定食品储藏期和品质的重要因素。①冷藏食品的储藏。冷藏温度一般为-2～15℃，4～8℃是常用的冷藏温度，采用此储藏温度的冷库称为高温冷库，储期一般从几天到数周。②冻藏食品的储藏。短期冻藏的适宜温度为-18～-2℃，采用此储藏温度的冷库称为低温冷库。带有不稳定脂肪（易氧化成游离脂肪酸）的食品储藏，不论其量的多少，储藏温度宜在-23℃以下。

预冷或冷却 易腐食品（刚采收的或刚屠宰的）在冷藏或冻藏前须进行预冷或冷却工序，即将本身的热量传递给温度低于食品的周围介质，并在尽可能短的时间内使食品温度降低到高于食品冻结温度的预定温度，以抑制食品本身的生化变化和微生物繁殖。预冷时的冷却速度及最终冷却温度对食品本身起决定作用。预冷或冷却的方法有接触式冰块冷却法、空气冷却法、水冷法、真空冷却法。

冻藏食品的包装 食品冻结时，体积会膨胀，冻结食品的包装材料应坚实、有一定的柔韧性、不透水，包装容器应留有余地。常用的冻藏食品的包装材料有便于机械化处理的木制品、金属罐、铝箔、蜡纸、硬纸箱、玻璃纸、聚乙烯（耐热复合塑料薄膜）等。

lengdong zhiliao

冷冻治疗 cryotherapy 利用对局部组织的冷冻，可控地破坏或切除活组织的治疗方法。又称冷冻外科。组织快速冷冻，温度降到0℃以下，细胞内、外的组织液形成冰晶，细胞结构被破坏。继之细胞脱水，膜系统的脂蛋白变性，组织发生缺血性梗塞，营养缺乏，而终至坏死。在复温过程中，被破坏的组织蛋白质具有新的抗原特性，刺激机体的免疫系统，使产生自身免疫反应。故冷冻治疗局部的原发恶性肿瘤时，远隔的转移瘤的生长可能受到抑制。制冷方法有相变制冷、温差电制冷和节流膨胀制冷三种。临床常用的是相变制冷法，制冷源常用液氮，此外尚有氧化氮（N_2O）和干冰（CO_2）。治疗时可将制冷源涂布于治疗部位，也可用金属冷冻部位接触或刺入局部组织。适应症有：皮肤及黏膜的良性或恶性肿物、血管瘤、炎症等。对冷过敏、局部感觉或循环障碍、体弱及恶病质者慎用。

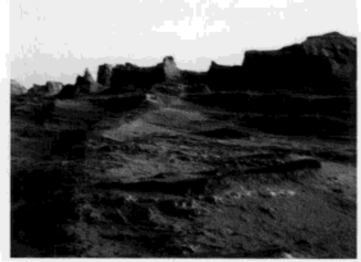
lenghao

冷蒿 *Artemisia frigida*; fringed sagebrush 菊科蒿属的一种。又称小白蒿、串地蒿。多年生小半灌木。广泛分布于中国东北、内蒙古、河北、山西、青海、宁夏、新疆等地。俄罗斯、蒙古也有分布。根系发达，侧根和不定根多。茎丛生，被绢毛，呈灰白色，高40～70厘米。叶羽状全裂，裂片近条形。头状花序，排列成狭长的总状花序或复总状花序，花黄色。瘦果，长圆形。耐寒、耐旱、耐瘠薄土壤，适于生长在大于或等于10℃积温2 000～3 000℃、年降水量150～400毫米地区。宜在早春化雪后或雨季前播种，撒播，不覆土或覆土厚不超过0.5厘米。每公顷播种量3千克。其枝叶马、牛、骆驼终年喜食，干后各种家畜均喜食。开花期鲜草干物质中约含粗蛋白质12.2%，粗脂肪6.8%，粗纤维42.4%，无氮浸出物31.6%，粗灰分7.0%。

Lenghu Zhen

冷湖镇 Lenghu Town 中国青海省海西蒙古族藏族自治州冷湖行政委员会辖镇。冷

湖行政委员会驻地。位于省境西北部。面积2.1万平方千米。人口2.9万，以汉族为多。“冷湖”，一说湖水冰冷异常而命名；一说1956年一地质队将一小湖命名为冷湖。原属都兰县辖地，1957年设冷湖办事处，1960年成立冷湖市，1964年撤市设冷湖镇。


冷湖土林

青（海）新（疆）公路穿过镇境。是中国降水量最少地区之一，但地下水资源丰富。工业以开采石油、盐化工为主。石油、氯化钾、芒硝、钾肥、元明粉、氯化镁、盐为主要工业产品。境内雅丹地貌（见图）为一大自然景观。

lengjiagong

冷加工 cold processing of metal 金属材料在其再结晶温度以下进行的加工。金属学中，冷加工与热加工的区别是以金属的再结晶温度为界限来划分的。即凡在其再结晶温度以下的加工变形称为冷加工，反之称为热加工，而不顾其具体加工温度的高低。如铁的最低再结晶温度为450℃，故即使它在400℃时的加工变形仍应属于冷加工；而铅的再结晶温度在0℃以下，故它在室温下的加工变形也可以说是热加工。

分类 冷加工包括常见的金属切削加工，还有冷轧、冷拔、冷锻、冷挤压、冲压等。

金属切削加工的主要方法有车削、钻削、镗削、刨削、铣削、磨削、齿轮加工、螺纹加工（见切削加工）以及钳工等。金属切削加工与铸造、锻造等工艺方法相比较，其主要优点是能获得更高的加工精度和小的表面粗糙度，所以在机械制造中绝大多数零件，特别是要求精度高和表面粗糙度小的零件，一般都要进行切削加工。钳工具有加工灵活、方便、经济等优点，在某些场合（如装配、修理等）仍较为广泛地应用。

冷轧是在常温下利用金属产生塑性变形而轧制出各种零件的方法，常用于冷轧螺纹及冷轧花键等。

冷挤压是指在室温下以强大的压力作用于放在模膛中的金属材料，使其变形从而获得型材、管材或零件的方法。冷挤压时，金属处于有利的压应力状态，致使组织致密，具有连续的纤维组织，从而提高材料的性能，且零件的表面粗糙度较小。而且，由于加工硬化作用，提高了制品的强度。广泛用于机器零件、半成品毛坯及壳体的生产。冷挤压的材料利用率一般可达70%以上，操作简单，生产率高（较切削加工提高几倍、几十倍甚至上百倍）。冷挤压所用材料应有较好的塑性，较低的变形抗力和加工硬化敏感性。

冲压则是通过模具对板料施加外力，使之产生塑性变形或分离，从而获得一定尺寸、形状和性能的零件的加工方法。冲压件具有重量轻、刚度大、精度高和外表光滑美观的特点。冲压加工的生产率高，对材料的利用率可达到70%～85%。

特点及应用 冷加工的金属表面光洁和尺寸精确，加工变形时会引起金属的加工硬化，变形抗力大，适于制造截面尺寸较小，加工精度较高和表面要求比较光洁的金属制品。而热加工主要用于制造截面尺寸较大，变形量较大的金属制品及半成品，以及硬脆性较大的金属材料的变形。

lengjintian

冷浸田 cold spring paddy soil 长期积水的强潜育性低产水稻土。又称冷浸性水稻土。其主要特征是土壤水分处于饱和状态，还原作用强，剖面构型为A–G型或AG–G型。主要分布在中国南方山区谷地、丘陵低洼地、平原湖沼低洼地，以及山塘、水库堤坝的下部。

低产原因 终年积水，水冷而泥泞，从而导致一系列土壤性质的恶化，主要表现为：①水、土温度低。冷浸田的水温、土温受泉水温度影响大，而受太阳辐射影响小。冬季的水、土温度高于正常稻田，但在水稻生长的夏秋两季，则较正常稻田低4～5℃。因而使水稻根系活力减退，影响养分吸收。②缺乏有效养分。冷浸田的有机质含量虽高，但碳氮比值较大，且低温使土壤微生物活性减弱，有机质的分解作用受抑制，因而不可能提供水稻所需要的养分。此外，有些冷浸田的黏粒淋溶作用强烈，引起土壤的阳离子交换量和盐基饱和度下降，土壤保肥能力减弱，加之大量亚铁离子又从土壤黏粒中代换一部分养分，转入土壤溶液而随水流失，使有效养分更加贫乏。③还原性物质的为害。冷浸田土壤在长期嫌气状态下产生大量还原性物质——亚铁离子和硫化物。亚铁离子除直接危害水稻外，还能阻碍水稻对钾的吸收。硫化物在强酸性的还原条件下以硫化氢形式存在居多，轻则使水稻根系发黑和造成僵苗，重则导致水稻死亡。④表土泥泞。长期积水破坏了土壤结构，使土粒分散，表层有30～40厘米厚的土壤终年处于泥泞状态，不利耕作，水稻移栽后也难以立苗，常出现前期浮秧多、后期易倒伏的现象。


冷轧薄板镀锌生产线

改良措施 为从根本上消除冷浸田的低产原因，通常采取如下措施：①建立排水系统，降低地下水位。这是改良冷浸田的首要步骤和基础工作。排水方法因泉水的来源和数量而异。②耕翻晒垡，水旱轮作。在完成排水工程之后进行耕翻晒垡，可以迅速提高土壤的氧化还原电位，降低或消除还原性物质的危害。耕翻晒垡还可使土壤经常处于干湿交替、热胀冷缩和冬季冰冻融散状态，有利于疏松土壤，改善土壤的物理性质；若再与水旱轮作制相结合，则效果更佳。③增施磷、钾、硫肥。冷浸田土壤在长期浸水后一旦脱水干燥，常会导致有效态磷被固定，从而加剧磷素养分的不足。因此，增施磷肥也是改良冷浸田的重要措施之一。此外，过磷酸钙和硫酸钾肥料中含有硫酸盐，而长期处于还原条件下的冷浸土壤则因硫酸盐被还原为硫化氢或硫化铁而造成有效硫含量不足，增施磷肥、钾肥还可弥补这个缺陷。

lengku

冷库 cold storage 用制冷降温设施创造适宜的温、湿度环境，加工和储存食品、生物制品、医药物资等的专用建筑。中国北方的冰窖是冷库的初级阶段。北京的北海冰窖建于明代，至今已有四五百年。19世纪中叶，世界上第一台机械制冷装置问世，利用人工制冷设备控制低温取得成功。从此冷库建筑在许多国家迅速发展起来。

冷库按使用性质不同可分为：生产性冷库（是食品加工企业在货源集中地区建造的）、分配性冷库（为市场供应、运输中转而储存食品时使用）、生活服务性冷库（为调剂生活需要作为临时储存食品时使用）。主要建筑是冷加工及冷藏设施。包括0℃左右的冷却间，−23～−30℃的冻结间，−12～−20℃的冷藏间，及−4～−10℃的储冰间。冷库的墙体、天棚、地面铺设由软木、聚氨

酯、聚苯乙烯、加气混凝土、玻璃棉、稻壳等材料制成的绝热层。绝热层的高温侧铺设沥青、油毡等作为隔气层以防水蒸气渗透。

冷库的制冷有直接和间接两种方式。直接制冷是将蒸发管安装在冷藏库内，管内的液态制冷剂直接吸收库内热量而降温。间接制冷是由风机将库内空气吸进空气冷却装置，由冷却装置内的蒸发管吸热后送入库内降温，其特点是冷却迅速，库内温度较均匀，并能将储藏过程中产生的二氧化碳等有害气体带出库外。

lengliao

冷疗 cold therapy 将制冷物质作用于人体，使局部或全身温度降低，从而防治疾病、增强体质的方法。冷疗法与冷冻治疗都是利用制冷物使人体降温，但两者效果不同，人体组织的反应也很不一样，临床应用的目的和适应症并不相同。冷疗法所用的温度一般高于0℃，降温缓慢，不会引起局部组织损伤。而冷冻治疗所用的温度大大低于0℃，降温急骤，使组织细胞产生冰晶而被破坏。临床上冷冻疗法是以局部应用为主，而冷疗方法则有局部或全身应用之分。局部应用的冷疗法有冰袋、冰垫、冰水浸浴、冰块按摩、低温湿敷、冰运动疗法（将患部浸入冰水10～20分钟，或用冰块按摩5～7分钟，随即进行主动和被动运动）和氯乙烷喷射。全身应用有酒精擦澡、湿包裹、冷水灌肠等。全身冷疗又广泛用于健身，如冷水浴、冬泳、冰块擦澡等。

对人体的作用 ①局部反应。表现为皮肤血管收缩、汗腺分泌减少、皮肤苍白。②周围感觉和运动神经纤维传导速度减慢。皮肤神经感受器功能下降（甚至一次性丧失，其中触觉和冷觉感受器最为明显）。③肌肉收缩能力降低。这与肌肉兴奋性减低、神经传导速度变慢、组织黏稠度增加有关。④肌力减弱、关节发僵，活动范围变小。⑤局部组织代谢功能减低。⑥细胞通透性改变。局部渗出从而减轻。长时间强冷刺激引起寒战、出汗减少、心率减慢、呼吸变深等现象。

治疗作用和临床应用 ①消炎。冷使血管收缩，细胞通透性改变，局部渗出及出血减少，局部炎性水肿减轻。②镇痛。冷使神经兴奋下降、传导速度减慢，故能缓解疼痛。③解痉挛。为肌肉兴奋性及收缩力减低的结果。④退热。

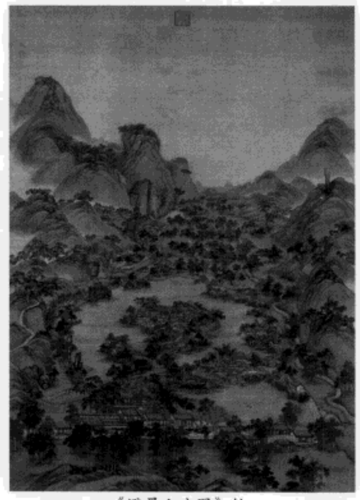
冷疗法在临床常常应用于急性软组织损伤的早期以及神经痛、神经炎、神经兴奋或肌肉疲劳所致的肌肉痉挛、高热、中暑等。禁忌症有：血栓闭塞性脉管炎、栓塞性静脉炎、雷诺氏病、皮肤感觉障碍、重症高血压病和肾脏病，以及体质过弱的老年及婴幼儿患者。

Lenglong Ling

冷龙岭 Lenglong Ridge 中国祁连山东段。甘肃、青海两省的界山，河西内流区石羊河水系上游各支流与外流区黄河水系支流大通河宽谷间的分水岭。地质构造为早古生代形成的走廊南山——冷龙岭复背斜，因而生成巨型北西走向的铁、铜、锰、磷矿带，属古河西构造体系的中轴部分。整个冷龙岭西起海拔4 353米的金瑶（或锦羊，又称景阳）岭，东至4 303米的得泉山，西北—东南走向，长约225千米，南陡北缓，为直陡而狭长的高峻山岭，海拔一般4 200米，最高峰海拔5 254米，有现代冰川发育，为永昌县东大河的上源区。高山草甸草原为夏季牧场。有野牛、野马、盘羊等野生动物。

Leng Mei

冷枚 （1670～1742） 清代画家。字吉臣，号金门外史，山东胶州人。焦秉贞弟子。康熙中期进入宫廷供职，擅长画人物、山水、花鸟，技艺较全面，画风工整细致，设色鲜艳，受到西洋画法的影响。康熙五十六年（1717）曾参加《万寿盛典图》卷的绘制（总裁为王原祁）。《避暑山庄图》轴、《梧桐双兔图》轴等为其代表作，均收藏于故宫博物院。



《避暑山庄图》轴

lengmo shiyan

冷模试验 cold-flow model test 在没有化学反应的条件下利用水、空气、砂子、填料等廉价的模拟物料对不同结构的反应或分离设备进行流体力学和传质的试验。冷态模型试验的简称。由于实验一般在常温、常压下进行，故称为冷模试验。所有化工设备的放大效应，主要都是由于设备内流体的流动引起的。流速的分配导致各部分的停留时间不同、产生的局部涡流或返混都会改变设备内部的浓度、温度的分布以及主体相内和相间的传递速率；而化学反应本征动力学是没有放大效应的，只受介质流动引起温度和浓度变化的影响。故可以通过冷模试验得出其中的规律，并研究产生放大效应的主要因素，包括壁效应、入口效应的影响，流体停留时间分布的规律；对于多相流体，还应包括分散相的存留率（如气泡含率）、液滴或气泡的大小分布、与连续相间的相互作用，包括动量、质量的传递规律等，以得出各主要操作参数间的关联式或建立数学模型。利用较小的设备进行冷模试验得出的结果常需要再在较大的装置中校核或修正，个别情况下甚至在工业生产原型装置中作冷模试验，结合从小型设备中得出的反应动力学方程和相应参数，便可以设计大型工业装置。这种“大冷模”、“小热模”相结合的化工设备放大方法，可靠性很高，试验比较简单、易行，时间和费用都大大节省，是化工研究开发最普遍采用的方法。

Lengmo de Renmen

《冷漠的人们》 *Gli Indifferenti* 意大利小说家A.莫拉维亚的成名作。写于1929年。这部长篇小说以纯客观手法描写资产阶级家庭腐化堕落的生活方式，旨在揭示醉生梦死的生存状态是20世纪法西斯主义滋生的土壤。

故事发生在罗马一家姓阿尔登戈的家庭，主人公是米拉和米凯莱姐弟。他们的母亲格拉齐娅非常富有，引起商人莱奥的觊觎。狡诈的莱奥起初设法成为她的情夫，继而采用卑劣方式侵吞了她的全部财产，最后竟无耻地引诱年轻的米拉，娶老情人的女儿为妻。娇生惯养长大的米拉和米凯莱虽然鄙视并憎恨莱奥，却无力反抗和报复，只能退缩妥协。米拉以实用主义的态度接受这一切，米凯莱甚至与莱奥合伙做投机生意，并到莱奥的公司里任职，放荡的格拉齐娅仍旧与莱奥偷情。这一家人屈辱地生活在莱奥的魔掌之下，逐渐变得麻木不仁，自私而冷漠。小说以一场假面舞会结尾。寻欢作乐的人们个个戴着一副不见真情实感的虚伪面具，其实是一群冷漠的人。

Lengquangang Shiyanshi

冷泉港实验室 Cold Spring Harbour Laboratory 美国生物学实验室。位于纽约长岛冷泉港，建于1890年。以定量生物学研究而著称。它分别与15个大学的非营利研究组织相结合进行研究工作，在财政上由美国政府、慈善部门、基金会和当地机关团体支持。著名的脱氧核糖核酸双螺旋模型的发现者之一——J.D.沃森在该试验室主持工作。主要研究领域有微生物遗传、染色

体结构、动物病毒、细胞培养、肿瘤免疫和神经生物学等。并在细菌遗传、噬菌体、动物病毒和肿瘤病毒方面进行夏季博士后的指导工作，每年出版定量生物学论文集刊载年会和专题讨论会的发言；其他研究成果通过试验室在科学杂志或文摘上刊载。设有图书馆，收藏基础生物学书籍约3万册。

lengqueta

冷却塔 cooling tower 火力电站及其他工业中用于循环冷却水的高耸结构。在冷却塔内依靠水的蒸发及空气的流动将水的热量传给大气而使水冷却。冷却塔的冷却能力与环境的空气温度、相对湿度、所要求达到的冷却幅度（进塔水温与冷却后水温之差）和冷却幅高（冷却后水温与空气湿球温度之差）有关。冷却能力以每小时的水负荷或热负荷表示。

分类 根据冷却过程的不同，冷却塔分为湿式和干式两类。

湿式冷却塔 主要以蒸发过程散热。塔内水与空气直接接触进行热交换：空气竖向流过水平布置的散热装置并与热水下落方向相反称逆流式冷却塔，如图1和图2所示。空气水平流过竖向布置散热装置并与热水下落方向相交的称横流式冷却塔。

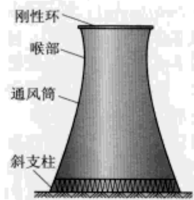


图1 自然通风双曲线冷却塔

干式冷却塔 主要以传导、对流散热。塔内水与空气不接触而是经过带鳍管组的散热器与空气接触散热。干式冷却塔耗资大、效率低，但省水。

近年来，新发展干湿式混合冷却塔，热水先通过干塔部分进行降温，然后流入湿塔部分再蒸发冷却，兼有干式和湿式冷却塔的优点。

工艺要求 要完成散热过程，必须有足够的冷空气通过塔内的散热装置进行热交换。因此，冷却塔应有通过气流的结构（通风筒）和支承散热装置（湿式冷却塔为配水、淋水装置，干式冷却塔为带鳍管的散热器）的构架及冷却水的回收装置（湿式塔为集水池、干式塔为回水管道）。通风方式有：

自然通风冷却塔 以塔内、外空气密度差为推动力产生气流，故需要很高的通风筒以产生足够的抽力。世界上现已建成高达170米，直径为135米，每小时可冷却水136 200立方米的冷却塔。

机力通风冷却塔 由风机产生气流，风筒较短小，仅起排风导流作用。风机直径较小（4.7～8.0米）的冷却塔，多建成方格形的塔组；风机直径较大（12.0～20.0米

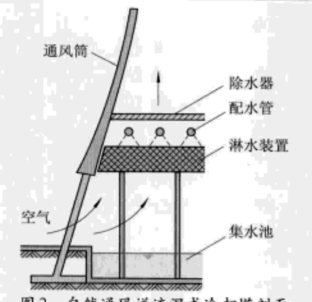


图2 自然通风逆流湿式冷却塔剖面

及以上）的冷却塔，多建成圆形或多边形的单个塔；最大风机直径达26米。也有在一个圆形或多边形的塔上装设几台或十几台直径较小的风机，以便调节负荷。风机可布置成鼓风式或抽风式。

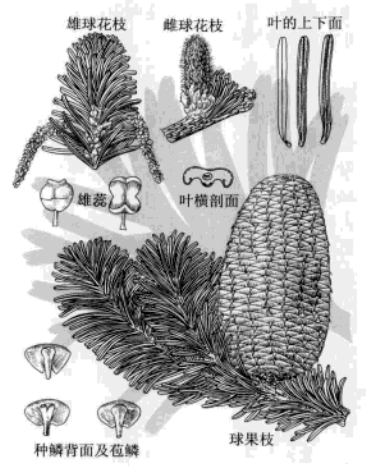
结构形式 为了节约能源，大型冷却塔多用自然通风冷却塔，它由通风筒、支柱和基础组成。通风筒多为钢筋混凝土双曲线旋转壳，具有较好的结构力学和流体力学特性。壳体下部边缘支承在等距离的V形或X形斜支柱上，以构成冷却塔的进风口。壳体的荷载经斜支柱传到基础上，基础多做成带斜面的环形基础以承受由斜支柱传来的部分环拉力，也可做成分离的单个基础或桩基础。

通风筒的喉部直径最小，壳壁最薄，由此向上直径逐渐增大构成气流出口扩散段，塔顶处设有刚性环，或将塔壁局部加厚以增加塔顶边缘刚度。喉部以下按双曲线形逐渐扩大，下段壳壁也相应加厚，形成一个具有一定刚度的下环梁。通风筒也可做成截头锥壳或组合锥壳，或用钢构架外包木护板或石棉水泥护板的多边形塔筒。德国在施梅豪森的核电站的一座高为146米、直径为140米的干式冷却塔中采用了网索结构的塔筒，外包铝质护板，结构较轻而刚度好，具有较好的抗震和抗风性能。

机力通风冷却的方格形、圆形或多边形的塔体均为框架结构，并有进风口、通风筒和支承风机的结构，可按平面或空间结构进行分析。淋水装置构架为钢筋混凝土结构，柱子可直接放在集水池底板上或支承在分离的单个基础上。

lengshan

冷杉 *Abies*; fir 松科的一属。约50种，广泛分布于亚洲、欧洲、北美洲及非洲北部的高山地带。中国约有23种，分布于东北、华北、西北、西南及浙江、台湾、广西、贵州和湖南等地的高山地带。常组成大面积纯林或混交林。主要种有杉松（*A.holophylla*）、臭冷杉（*A.nephrolepis*）、新疆冷杉（*A.sibirica*）、鳞皮冷杉（*A.squamata*）、岷江冷杉（*A.faxoniana*）、冷杉（*A.fabri*）、长苞冷杉（*A.georgei*）、怒江冷杉（*A.nukiangensis*）、台湾冷杉（*A.kawakamii*）、百山祖冷杉（*A.beshanzuensis*）等。其中鳞皮冷杉、岷江冷杉、冷杉、长苞冷杉、川滇冷杉（*A.forrestii*）、墨脱冷杉（*A.delavayi* var.*motuoensis*）、巴山冷杉（*A.fargesii*）、秦岭冷杉（*A.chensiensis*）、百山祖冷杉以及台湾冷杉等为中国特有种。冷杉发生于晚白垩世，至第三纪中新世及第四纪种类增多，分布区扩大，经冰期与间冰期保留下来，繁衍至今。



冷杉形态

常绿乔木，树干端直。树冠塔形。小枝对生。叶条形，螺旋状着生，辐射伸展，叶脱落后留有平或微凹的叶痕。雌雄同株，球果直立，卵状圆柱形。种子具长翅，成熟后与种鳞一同脱落，中轴宿存。耐阴性强，适应温凉和寒冷的气候，土壤以山地棕壤、暗棕壤为主。易受高温害，树皮光滑的成年树，皮灼易罹病害。天然冷杉林多为异龄林和复层林，这与林窗式连续下种的更新特性有关。林木初期生长缓慢，中期生长迅速，年高生长量最大值是在100～120年。通常采用天然下种和人工植苗更新。中国多数冷杉林分布于山区，水源涵养价值高。尤其对生长在陡坡、阳坡、高海拔地带、森林分布界限、草地中孤立森林、江河两岸、公路和铁路两侧的森林，作为水源涵养林和防护林严加保护，禁止采伐。

木质轻软，较脆，易于胶接、涂漆和着色，是建筑、桥梁、火柴杆等用材。木材纤维长，也适于造纸。针叶含芳香油0.2%～0.6%。树皮含单宁5%～15%。树皮粉可作尿醛树脂胶增量剂。用树皮树脂囊分泌的树脂可加工成冷杉香胶，是光学仪器的胶黏剂。

lengshan xiangjiao

冷杉香胶 abies balsam 由香脂冷杉、臭冷杉和岷江冷杉分泌的树脂加工制成的热

熔性固态胶。

新鲜冷杉树脂为浅黄色黏稠液体，由萜类化合物组成。其中挥发部分冷杉油占30%；不挥发部分为冷杉胶，由中性物和多种树脂酸构成。冷杉胶具有透明度好，不结晶，无毒，线膨胀系数小，耐高低温，胶合强度好，并有利于拆胶的特性。它是光学玻璃元件良好的胶黏剂，也可用于地质、冶金、煤炭、医学等部门。按使用要求不同，有的添加增塑剂叫改性冷杉胶，可提高耐寒性和耐冲击性；有的为了使用方便，将冷杉溶于有机溶液中，叫液体冷杉胶，用途与冷杉胶相同。

冷杉属的树脂含量随树种、立地条件、树脂囊大小及部位而异，以树干中部的含量较高。采脂多在5～8月，雨天不宜采集。林内单株立木采脂量为50～200克，孤立木有时可达500克。树脂不能与铁器接触。用有机溶剂溶解冷杉树脂，经过滤、蒸馏即得冷杉香胶。控制蒸出量，可得不同硬度的冷杉香胶系列产品。

Lengshuijiang Shi

冷水江市 Lengshuijiang City 中国**湖南**省辖县级市。位于省境中部，资水中游。面积436平方千米。人口35万（2006），有汉、苗、回、土家等民族。市人民政府驻冷水江街道。1951年析新化县置锡矿山特区（县级），1952年并入新化县。1960年析新化县置冷水江市，因境内冷水江而得名。由娄底市代管。地势南北高，中部低，呈不对称马鞍形。以山地为主，最高峰祖师岭海拔1 073米。河流有资水和涟溪等。属亚热带湿润季风气候。年平均气温16.8℃。平均年降水量1 386毫米。矿藏有煤、锑、铁、铜、锌、石墨、石灰岩、大理石、硫铁矿、钨、金、银、铜等20多种。农作物有水稻、小麦、甘薯、油菜、茶、蔬菜等。林产有杉、松、楠竹、油茶、柑橘等。工业以采矿、冶金、电力、建材、化工等为主。主产原煤、生铁、锑制品、耐火砖、平板玻璃、水泥、电石、农用水泵、陶瓷、刀具、铁合金、尿素、纯碱等。锡矿山的锑储量和产量均居世界之最，素有“世界锑都”之称。陶瓷、刀具、火力发电、生铁铸造、电石和纯碱产量均居全省前列。湘黔铁路横贯市境，并有7条厂矿专用铁路。公路通相邻市县及县内各乡镇。**资水**常年通航。风景名胜有波月洞、鸿云崖、筱溪峡等。

lengshuiyu

冷水浴 cold bath 一种用冷水进行锻炼或防治慢性病的方法。冷水浴时，因水的导热性比空气强28倍，所以冷水对人体刺激较强，使大脑皮层形成一个较强的兴奋灶。经过神经－体液的调节，促使垂体－肾上腺皮质系统的功能得到增加，从而提高人体对疾病的抵抗力和免疫力，同时也能增加心脏、血管、呼吸、消化等器官的功能。

常用冷水浴方法有5种：①冷水洗脸和洗足。在晨起或临睡前进行。水温由温热逐渐降低，一般由温暖季节开始。②冷水擦浴。先从上肢开始，然后擦胸、腹、背及下肢，用力不宜过大，以免擦伤皮肤。擦浴时间不超过2分钟，随后用毛巾擦干，并用力摩擦，使皮肤发红。擦浴最宜在早晨锻炼身体后进行。③冷水淋浴。皮肤习惯冷水擦浴后，可以开始用水勺、喷水龙头冲淋全身，时间不宜长，最后也以干摩擦结束。④冷水浸浴。将身体完全浸在冷水里，并用手作**按摩**，帮助皮下血管扩张和静脉回流，加速血液循环。按摩从末梢部位开始到大肌群再到全身。浸浴从微温水开始，逐渐降低水温，并需要淋浴的基础。⑤**冬泳**。经过以上各阶段的锻炼，身体对冷水的适应能力有了一定基础，可以进行冬泳锻炼。先在15℃左右的水里游泳，这时体温散失较快。运动量要适当增大，以保持体温，如感到寒意，就立即上岸。水温如在10℃以下，游泳1～2分钟就可以了。在冷水里游泳极短时间，就能激发全身血液循环加快。入水前要做准备活动，不能带着寒意下水。

注意事项：①冷水锻炼要在医生指导下进行，事前检查健康情况。有的人冷水浴后皮肤不泛红，无温暖感，反觉寒冷，说明体温调节能力差，可用局部水浴，不宜冬泳。②最好在早晨起床后进行冷水浴。③进行冷水浴锻炼要持之以恒，要坚持每天一次，尤其秋末冬初，寒流频频袭击，气温下降明显，下决心闯过这一关，冬季冷水浴锻炼就比较容易了。④有急性病、流行性感冒或发烧，身体极度虚弱疲劳不宜进行冷水浴锻炼。

Lengzhai Yehua

《冷斋夜话》 *Evening Talk of Lengzhai Studio* 中国宋代笔记。作者**惠洪**。

Lengzhan

冷战 Cold War **第二次世界大战**后以美国为首和以苏联为首的两大阵营间所显示的公开却有限制的对立状态。主要是政治、军事、经济和意识形态方面的对峙，没有达到大规模“热战”的程度。“冷战”这一名词由美国财政专家兼总统顾问B.M.巴鲁克在1947年的一次国会辩论中首次使用。冷战主要在美国和苏联之间进行。它们都极力争夺与维护自己在国际政治中的地位和作用。冷战的主要表现是美国和以它为首的**北大西洋公约组织**同苏联和以它为首的**华沙条约组织**的全面对抗。冷战对峙主要表现在欧洲。

随着第二次世界大战的结束，美苏之间结成的不稳定的战时联盟开始解除，两国间的矛盾日益突出。美国试图凭借自己强大的经济、军事实力在全世界确立自己的霸权地位，苏联以及一批人民民主国家的崛起成为美国称霸世界的严重障碍。1946年3月5日，英国前首相W.**丘吉尔**发表**富尔顿演说**，拉开了冷战的序幕。之后，1947年至1948年美国为“遏制”苏联，先后抛出**杜鲁门主义**和**马歇尔计划**，并于1949年与其欧洲盟国成立北大西洋公约组织，发动了对苏联的全面冷战。面对美国的遏制和封锁，苏联通过成立**共产党和工人党情报局**与**经济互助委员会**，加强同东欧新走上社会主义道路国家的合作。1949年，中国革命的胜利和中华人民共和国的成立，极大地改变了世界政治力量的对比。

20世纪50年代，是两大阵营对抗和激烈斗争时期。对抗在亚洲的主要表现是**朝鲜战争**，在欧洲是两大对立的军事集团的形成与对峙。1950年，朝鲜战争爆发，一直持续到1953年，以美国不得不停战而告终。朝鲜战争实际上是两大阵营间的一次“热战”。1955年，美国通过《巴黎协定》把联邦德国拉入北大西洋公约组织，企图把它作为北约抗衡苏联的前哨阵地。同年5月14日，苏联同东欧国家成立了华沙条约组织。至此，以美苏为首的两大军事集团在欧洲的对峙局面形成。

1958～1962年为冷战的又一紧张阶段。美国与苏联开始发展和部署洲际弹道导弹。1962年苏联开始在古巴秘密部署可以向美国各城市发动攻击的导弹，引发了**加勒比危机**。这场对抗使两个超级大国濒临战争边缘，后达成协议苏联撤走导弹。

20世纪60～70年代，冷战紧张局势渐趋缓和。美苏于1963年签署**《部分禁止核试验条约》**，禁止地上核武器试验。1972年和1979年，双方又分别签署了两个阶段的战略武器会谈协定（SALT－Ⅰ和SALT－Ⅱ）（见**苏（俄）美限制战略武器会谈**）。在这两项协定中，两个超级大国限定了它们拥有反弹道导弹和能携带核武器的战略导弹的数量。进入80年代，美国提出“星球大战计划”，并在欧洲部署新型中程导弹。两个超级大国继续进行大规模的武器积累，并且竞相对第三世界施加影响，冷战又趋紧张。但80年代后期开始，东欧、苏联发生剧变。不久，民主德国和联邦德国统一，华沙条约组织解散。1991年下半年，苏联解体，冷战宣告结束。

lengzhongzi

冷中子 cold neutron 动能为毫电子伏量级或更低量级的**中子**。在常温慢化剂的正常反应堆的中子谱中，冷中子所占份额仅2%左右。为获得高强度的冷中子，在反应

堆的反射层中安装载有低温的慢化剂，如液氢容器，用以降低局部区域中子温度，这种冷源可使冷中子份额增大1～2个量级。冷中子的*德布罗意波*波长比热中子的长，如动能为0.1毫电子伏的冷中子，波长为2.9纳米。散射特性适合于研究凝聚态物质的亚结构及激发，特别是高分子化合物和生物大分子。这种技术现已扩展到中子动能更低的范围（10^{-7}电子伏以下），提供了超冷中子，可以制成中子并将中子储存起来，为研究自由中子性质如中子β衰变、中子电荷和中子电偶极矩等提供有力工具，而这些研究在基础物理学上有其重要性。

lengzhongzi huohua fenxi

冷中子活化分析 cold neutron activation analysis 用冷中子进行*活化分析*的方法。一般将低于热中子能量（0.025电子伏，在20℃时其平均速度约为2 200米/秒）的中子均称为冷中子。由于中子能量低，所以活化反应截面很高。一般实验方法是利用中子导管，将中子引至离反应堆芯数十米远处的靶站照射样品，显著降低了快中子和γ辐射的本底。利用冷中子诱发的带电粒子活化反应，特别适合测定固体介质中轻元素（如H、Li、B和N等）的深度分布，在材料科学中有重要应用价值。

Lifeng

《厘俸》 *Lipung* 中国傣族英雄史诗。又作《俸改的故事》。以抄本及口头方式流传于云南景谷、孟连和德宏等傣族地区。完整的手抄本藏于景谷傣族彝族自治县钟山区傣族农民周凤祥家里，由刀永明、周凤祥翻译为傣汉文对照本，列入《云南省少数民族古籍译丛》，1987年由云南民族出版社出版。原诗长达10余万字，整理本计5 000余行。史诗描写的是傣族古代英雄俸改和海罕之间的战争。远古时期，天上的英雄俸改与海罕、桑洛发生争吵，触怒了天神叭英，三人均被罚到人间。俸改投生到勐景罕国王家，3岁便当了国王。后来他招兵选将，四处征伐，抢掠美女，威慑四方。海罕下凡后，历经离奇才出生到世，当上了勐景哈的国王。桑洛下凡来到勐景端，也当上了国王。不久，海罕的妻子南崩和桑洛的妻子娥并先后被俸改抢走，为了雪耻，海罕便联合桑洛发动了对俸改的7年征战。经历了无数次险恶的战斗后，海罕的联军逼近勐景罕城下。军中最勇敢的大将冈晓在战斗中壮烈牺牲，其子冈恒接替父亲的职位继续战斗。决战之前，海罕举行了盛大的祭典以稳定士气，重振军威，在天神的帮助下终于攻下勐景罕城。俸改乘飞马而逃，在天边被冈恒抓住。海罕要俸改做奴隶，俸改不从被处死。冈恒成为勐景罕的国王，海罕则带着妻子南崩回到了勐景哈。史诗全面展示了傣族军事民主制时期的战争掠夺、军事组织形式和傣族先民的社会生活，成功地塑造了一批粗犷、豪放、骁勇善战的英雄人物。整部史诗充溢着悲壮崇高之美，折射出傣族先民从氏族部落时代进入阶级社会初期这一历史时期的积极进取、顽强不屈的民族精神和英雄主义观念。作品对战争场景，尤其是对"象战"的描写，为了解傣族古代战争提供了弥足珍贵的资料。《厘俸》不仅具有文学价值，而且在研究傣族历史、民俗、宗教、文化等方面也有着重要的学术价值。

lijin

厘金 likin tax 19世纪中叶至20世纪30年代中国国内贸易征税制度之一。最初是地方筹集饷需的方法，又名捐厘、厘捐。

厘金的起源 清咸丰三年（1853）江北大营为筹措镇压太平军的军饷，在扬州里下河设局劝捐，同时对米行商贾推行捐厘之法，向扬州附近的仙女庙、邵伯等镇米行，规定每米一石捐钱五十文助饷。四年三月起，此法推行到里下河各州县米行，并对其他各业大行铺户，一律照捐抽厘，大致值百抽一。捐厘行业渐次增多，遍及百货，抽捐地区也渐次扩展到扬州府和通州（今南通）所属各地。当年下半年，江南大营在镇江、丹阳等县相继设卡抽厘。截至同治元年（1862）除云南（同治十三年设）和黑龙江（光绪十一年设）外，厘金制度已遍行于全国各地。

厘金制度出现之初，不但可以代替当时因太平天国起义而处于瘫痪状态的国内常关的职能，而且还使厘金局卡有随战区的变化"因地制宜"设置的灵活性，因而增加了清政府的税收。自1858年《天津条约》确定子口税制度后，厘金中商税完全出自华商而不及外商，所以这一制度阻碍着土货市场上的流通，有利于外国洋货的倾销，从而加强了洋货对土货的竞争能力。

厘金的种类 厘金最初一般分行厘（活厘）和坐厘（板厘）。前者为通过税，征于转运中的货物，抽之于行商；后者为交易税，在产地或销地征收，抽之于坐商。行厘一般是货物在起运地征收一次厘金后，在转运途中又重复征课，有所谓遇卡纳税及一起一验或两起两验的办法。有些省则在货物起运地及到达地各征一次。坐厘有埠厘、门市月厘、铺捐、落地厘等名称，是对商店征收的交易税。此外，还有先捐后售的出产地厘金，如对丝、茶、土布在出产地所征收的产地捐。如按商品分类，厘金以百货厘为主要部分，征课的范围很广，名目繁多。百货厘之外，还有盐厘、洋药厘及土药厘。盐厘为盐课以外两征税，洋药厘是对外国进口鸦片征收关税以外的厘金征课；土药厘是对本国自产鸦片的课厘。据同治八年至光绪三十四年（1869～1908）全国各省厘金收入分类计算，其中百货厘约占总收入的92%，茶税约为1.8%，盐厘约为0.8%，洋药厘约为3.3%，土药厘约为2.1%。

捐厘推行之初，因议定用兵各省得由地方督抚自行掌握，酌量抽厘，各省厘金制度"各自为政"。以至后人称厘金是无法度可守的税制，并成为地方督抚擅专的经济基础。

厘捐的名目及局卡 在同一地区不但捐局系统庞杂，而且厘捐名目繁多。以江北为例，抽捐机构有江北粮台、江南粮台、漕河总督和袁甲三军营四个系统。捐务名目各有指捐、借捐、亩捐、房捐、铺捐、船捐、盐捐、米捐、饷捐、卡捐、炮船捐、堤工捐、板厘捐、活厘捐、草捐、芦荡捐、落地捐等，使得"弹丸一隅"之地，"此去彼来，商民几无所适从"。甚至江南、江北军营各自为了争夺饷源，还发生越境设卡抽厘的纠纷。

各省开办厘金之初，多由军营粮台、军需局、筹饷局等机构经理其事，后来才普遍设立专局总理厘务。各省总局名称不一，有捐厘局（淞沪）、厘捐局（金陵、天津）、牙厘局（苏州、浙江、安徽、江西、云南、湖北）、厘金盐茶局（湖南）、厘金局（广西、山东、甘肃、四川、贵州）、税厘局（福建）、厘税局（陕西、河南）、筹饷局（山西）。总局之下，设立各局卡。各通商要道设正局或正卡，经理抽厘。其下所属征收机关有分局分卡。广东主要抽厘机关不称局而称厂，厂之下有分厂分卡，相当于其他各省的分局分卡。稽查及缉私机关，有分巡、巡卡及巡船、炮船等，使各省厘厂局卡的分布遍地林立。如湖北省自咸丰五年（1855）以来，所设厘金局卡曾达480余处；由扬州至淮安不过300里路程，中间设有8个厘卡；苏州至昆山不过50余里，竟有4处收厘卡。先前商人从事省际贸易贩运货物，从汉口到上海，只有武昌、九江、芜湖、江宁、镇江、上海六处常关征税，自厘金制度兴起后，由汉口至上海，据《申报》评论："厘卡之多，犹不止倍于税关之数，其司事巡丁之可畏，亦不止倍于税关之吏役。"当时统兵人员私设厘卡抽课，未经入奏者极多。各省设立厘金局卡以咸丰末年和同治初年最多，估计总数当在3 000处左右，光宣之际，全国局卡总数至少仍有2 236处左右。局卡既多，用人亦滥。厘局差事最优，据说得一厘差，每年可获万金或三五千金不等。清末官场中竟有谓"署一年州县缺，不及当一年厘局差"之语。厘局薪金不多，主要是靠侵蚀朘削而得此巨款。

厘金税率、抽法及年收入 厘金税率，各省极不一致。厘金开办之初，如湖北按

货值每千文抽收十二文，湖南每千文抽取二三十文上下为率；上海则为每千文抽取三十至五十文不等；抽收的办法，各省亦各有规则。时人揭露：“各省厘捐章程不一，大约厘之正耗，较常税加重。”例如安徽从咸丰三年起开办征收茶叶税厘助饷，税率从量计算，至同治六年（1867）茶税比原定税负增加2.7倍。厘捐如此繁重，既阻碍商品流通，又抑制了生产发展。同时，“各省厘捐章程不一”便于对商民的勒索和榨取，使经手厘金的委员和吏役上下其手，“从中私饱”。

厘金每年收数，同治七年以前各省对户部照例“不造报销”。根据有关官书档案材料计算，湖南、湖北、江西、江苏、浙江、福建、广东、广西、河南、山东、山西、陕西、四川、奉天十四省厘金岁入最低数，在同治三年以前每年当在1 360万两上下，最高可达到1 983万两左右。19世纪60年代初是厘金收入最旺的时期，比清朝政府原来岁入额数约高出三倍至四倍。这笔巨大的新税源填补了咸丰年间财政的匮乏。同治三年前后，江苏、湖南、湖北、江西、安徽、福建、广东等省的厘金收入，几乎全部用作镇压农民起义的军事费用，特别是湘军和淮军的饷源，自始至终以搜刮厘金为基础。同治五年以后，各省厘金收入尽管开始日渐减少，但在各省厘金开支中用于军费部分仍占较大的比重。光绪二十九年（1903）各省厘金收入计银1 170万两，宣统三年（1911）达4 318万两。

厘金创始之初，本是一种临时筹款方法，同治三年七八月间，清廷臣工多有整顿各省厘金革除积弊的奏议，厘金曾经一度议裁而未果，使它取得经常正税的地位。1931年1月1日，国民政府取消了厘金制度。

lizao

狸藻 *Utricularia vulgaris*; common bladderwort 狸藻科狸藻属的一种。名出《植物学大纲》(1936)。分布遍中国。生于淡水湖泊、池沼中。多年生水生草本，植物体柔软，茎分枝多，长60厘米。叶互生，2回羽裂，裂片丝状，边有刺状齿，捕虫囊生于小羽片下，有短柄，卵形。花茎高25厘米，总状花序顶生，花柄下有1卵形苞片，花萼2裂，花冠2唇形，黄色，上唇短，宽卵形，下唇较长，顶端3浅裂，雄蕊2，子房上位，1室，柱头圆形。蒴果球形，外有宿存萼。种子多，六角柱状。花期7～8月，果期8～9月。

狸藻为水生食虫植物，其捕虫囊有活门，水中小虫体随水流从活门入虫囊后，由于活门只向内开，向外即关闭，故虫入内不能再出，虫死后，即被消化。捕虫可以补充狸藻的氮素营养。可以栽培为观赏植物。

li'an jiage

离岸价格 free on board; FOB 在国际贸易中以商品装上运载工具为条件的价格。如运载工具为船舶，则又称装运港船上交货价格。这里说的离岸，是指离开本国（或地区）的口岸，离岸价格是国际贸易中广泛采用的具有代表性的贸易条件。国际商会制定的《贸易术语解释通则》对采用这一贸易术语的买卖双方的职责作了具体规定。卖方：①在合同规定的期限内将商品装上买方自派或指定的船舶，并通知买方。②负担货物越过船舷前的一切费用和风险。③办理出口手续并提供出口国政府或有关方面签发的证件。④向买方提供有关单据并据此收回货款。买方：①办理租船订舱，支付运费，并将船名、船期和装货期等及时电告卖方。②负担货物越过船舷后的一切费用和风险。③办理保险，支付保险金，办理目的港进口及接货手续。④接受卖方提供的各种单据，支付货款。

由于美国、加拿大等国家对离岸价格的解释除了船舶外，还有火车、飞机、卡车等运载工具，因此在与上述国家交易时，要写明不同运载工具的名称。

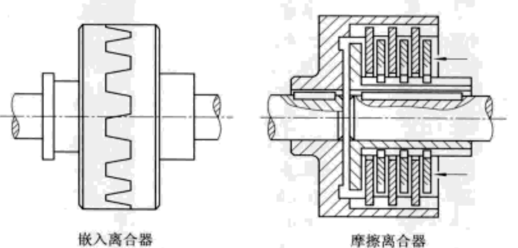
li'an jinrong

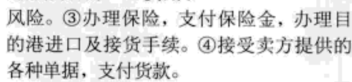
离岸金融 offshore finance 某一特定货币发行国境外进行的该货币的资金融通业务。这种业务的最大特点是既不受所在国金融、外汇政策的限制，也不受货币发行国金融、外汇政策的限制，它可以自由筹集资金，进行外汇交易，实行自由利率，无需缴纳存款保证金。离岸金融业务最早出现在英国伦敦，后来新加坡、香港等地也相继开设。自20世纪60年代以来，其业务规模更有了迅速的发展。它大大改变了国际金融市场的性质，使原先的本国和非本国居民之间的信贷中介，变成了同市场所在国国内金融体系相隔离，主要由市场所在国的非居民从事境外交易的国际信贷中介。离岸金融的存在和发展加强了国际金融市场的一体化。但因其不受各国国内法规的各种限制，加剧了国际银行间的竞争和国际金融市场的不稳定。

liheqi

离合器 clutch 能按工作需要随时将原动机与工作机或机器内部的主动轴与从动轴接合或分离的传动装置。利用离合器可使机器起动、停止、换向和变速等。如机床中的离合器可使主轴迅速与动力机接合或分离，能节省停车和起动等辅助时间，提高机床的生产率。离合器有时也用于轴与轴上零件的接合或分离。

离合器种类很多，按控制方式可分为操纵式和自动式。按接合元件的性质分为啮合式和摩擦式。啮合式如牙嵌式离合器，通过牙、齿或键的嵌合来传递扭矩，它结构简单，外形尺寸较小，可传递较大扭矩；但接合时有冲击，两轴间转速差不宜过大。摩擦式如圆盘式摩擦离合器，利用摩擦力传递扭矩，接合和分离迅速，操纵方便，振




常见离合器的结构原理

动和冲击较小，超载时其摩擦件发生打滑，有过载保护作用；但从动轴与主动轴不能严格同步，摩擦件的微量打滑导致能量损失并会发热和磨损，所以需要经常调整和更换。此外还有电磁粉末离合器、离心离合器、安全离合器、超越离合器等多种类型。

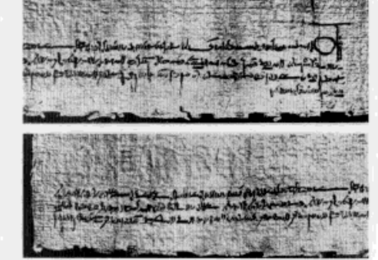
lihun

离婚 divorce 配偶生存期间解除婚姻关系的法律程序。婚姻关系除因配偶一方死亡（包括宣告死亡）而消灭外，只能因离婚而终止。离婚不仅在当事人的人身关系、财产关系上引起法律后果，同时涉及子女的抚养教育等问题。

在中国古代，妇女只能从一而终，丈夫则可在一定条件下离弃妻子。离婚主要有出妻、和离、义绝3种方式。古罗马法规定，离婚主要有3种方式：①出于家父的意思而离婚。②出于夫妻双方的意思而离婚，即协议离婚。③出于夫妻一方的意思而离婚，即片意离婚。欧洲中世纪的寺院法（见教会法）实行禁止离婚主义，并创设了别居制度（即许可夫妻双方不负同居义务，但不许解除婚姻关系，因婚姻而发生的人身关系和财产关系继续存在），作为对离婚制度的补充。

随着欧洲各国资本主义制度的确立，国家制定的离婚立法逐渐取代了宗教法规的作用。1792年8月，法国立法会议在其宣言中指出，婚姻是可以用离婚解除的契约，此后，契约自由原则便成为离婚自由的理论根据。早期离婚立法，以1804年《法国民法典》中的有关规定为代表。

当代许多国家以裁判离婚为解除婚姻



公元前4世纪古埃及婚书，其中记载妇女可以提出离婚

关系的唯一方式。也有一些国家兼采裁判离婚和协议离婚两种制度。西方国家亲属法中常见的离婚理由是：一方有通奸行为；一方遗弃或虐待他方；一方患重大不治的或恶性的疾病；一方受刑之宣告；一方失踪；婚姻关系破裂致使家庭生活解体；一方不履行同居义务；双方长期分居等。

《中华人民共和国婚姻法》(2001) 规定："男女双方自愿离婚的，准予离婚。双方必须到婚姻登记机关申请离婚。""男女一方要求离婚的，可由有关部门进行调解或直接向人民法院提出离婚诉讼"；"人民法院审理离婚案件，应当进行调解；如感情确已破裂，调解无效，应准予离婚"。对判决离婚的法定理由，《婚姻法》规定的有：①实施家庭暴力或虐待、遗弃家庭成员的。②重婚或有配偶者与他人同居的。③有赌博、吸毒等恶习屡教不改的。④因感情不和分居满2年的。⑤其他导致夫妻感情破裂的情形。

为了保护妇女、胎儿和婴儿的利益，《婚姻法》规定女方在怀孕期间、分娩后一年内或中止妊娠后6个月内，男方不得提出离婚。女方提出离婚的，或人民法院认为确有必要受理男方离婚请求的，不在此限。为了保护现役军人的婚姻，《婚姻法》还规定，现役军人的配偶要求离婚，须得军人同意，但军人一方有重大过错的除外。

关于离婚后的子女和财产问题，《婚姻法》规定，父母与子女间的关系，不因父母离婚而消除。离婚后，父母对于子女仍有抚养和教育的权利和义务。离婚后，哺乳期内的子女，以随哺乳的母亲抚养为原则。哺乳期后的子女，如双方因抚养问题发生争执不能达成协议时，由人民法院根据子女的权益和双方的具体情况判决。对于一方抚养的子女，另一方应负担必要的生活费和教育费的部分或全部，负担费用的多少和期限的长短，由双方协议；协议不成时，由人民法院判决。关于子女生活费和教育费的协议与判决，不妨碍子女在必要时向父母任何一方提出超过协议或判决原定数额的合理要求。

关于离婚时的财产分割问题，夫妻的共同财产由双方协议处理，协议不成时，由人民法院根据财产的具体情况，照顾子女和女方权益的原则判决。离婚时，原为夫妻共同生活所负的债务，应当共同偿还；共同财产不足清偿的，或财产归各自所有的，由双方协议清偿；协议不成时，由人民法院判决。此外，《婚姻法》还规定，离婚时，如一方生活困难，另一方应从其住房等个人财产中给予适当帮助。

lihunlü

离婚率 divorce, rate of 在一定时期内（一般为年度）某地区离婚数与总人口之比。通常用千分率表示。计算公式为：

$$\text{离婚率（‰）}=\frac{\text{年内离婚数}}{\text{年平均总人口}}\times 1\,000$$

若用离婚数与已婚数之比，则称为已婚人口离婚率。计算公式为：

$$\text{已婚人口离婚率（‰）}=\frac{\text{年内离婚对数}}{\text{该年夫妇总对数}}\times 1\,000$$

还有一种较常见的离婚率统计方式，即离婚对数与新婚对数之比。计算公式为：

$$\text{离婚率（‰）}=\frac{\text{年内离婚对数}}{\text{年内新婚对数}}\times 1\,000$$

有的学者指出，这两个数字是不能互相对比的，因为这个系数不能完全确定婚姻解体的程度。还有的学者认为，最理想的计算离婚率的方式应是该时期的离婚对数与同时期有离婚危机的配偶数之比。此外，还有依照离婚者的年龄或已婚的期间来计算的，分别称为年龄别离婚率，或婚期别离婚率。

20世纪80年代以来，中国的离婚率呈逐年上升趋势。这种情况已引起了社会各界的关注。关于离婚率持续上升的原因，国内学术界主要有3种意见：①离婚率与生产力的发展程度密切相关。认为随着工业化的进展，妇女经济地位、社会地位的提高，使离婚率呈增长的趋势。②离婚率上升与生产力发展本身没有必然的联系。促成两性婚姻的结合与离异的根本是两性感情关系问题，而生产力的发展，为两性感情的建立创造了更多的条件；如果说有联系的话，那就是工业化为解除无爱情的婚姻提供了条件。③导致离婚率上升的主要原因在于"文化大革命"造成整个社会道德水准下降，以及西方"性解放"、"性自由"思潮的影响，一些人轻率结婚，终致酿成草率离婚。

对于离婚的未来发展趋势，主要有两种意见：①由于妇女就业率的增加，核心家庭日益普遍，人们对家庭民主化与家庭幸福的追求不断增长，离婚率还将有所上升。②生产力的发展有可能使妇女在平等的基础上解除没有爱情的婚姻，但也使妇女更有可能在平等的基础上建立以爱情为基础的婚姻，而后者的结果将会大大减少离婚的比例。

Lihun Ji

《离魂记》 *Story of a Lost Soul* 中国唐代传奇。陈玄祐撰。《太平广记》卷三五八引，题作《王宙》。玄祐为唐代宗大历时人，生平不详。写武后天授三年 (692)，清河张镒幼女倩娘与表兄王宙暗中相慕，后来张镒把倩娘许配给他人，王宙郁郁而别，倩娘赤脚步行，赶上王宙，与他一道离开。两人在蜀中住了5年，生下两个孩子后，同归衡州探亲，才知倩娘几年间病卧在床，不曾离开闺房一步。王宙正在惊疑之际，卧病的倩娘与另一个倩娘合为一体，原来与



《离魂记》(明代刻本)

王宙同去的是倩娘的魂灵。《离魂记》以离奇怪诞的情节歌颂了当时的青年男女对礼教的抗争精神，反映了他们对自由幸福的爱情的向往与追求。此篇创作受到六朝刘义庆《幽明录》中《庞阿》的启发，同时，它对唐以后的文学作品，如元代**郑光祖**的《迷青琐倩女离魂》、明代**汤显祖**的《牡丹亭》等，都产生一定的影响。

lijianbai

离坚白 division of hardness and whiteness 先秦**名家**的一种世界观和方法论。认为石头的坚和白两种性质互相分离，互不涵容，进而从触觉、视觉的不同官能和精神的抽象作用，引出"坚白离石自藏"的结论。离同为异，夸大差异性，忽视同一性，是关于差异绝对性的论辩。与**合同异**相对。《庄子·天地》说："辩者有言曰：离坚白。"《秋水》载**公孙龙**自称能"离坚白，然不然，可不可，困百家之知，穷众口之辩"。唐张守节《史记正义》引《鲁连子》说齐辩士田巴能"离坚白"。《公孙龙子·坚白论》有"离坚白"的论证。"离坚白"式的诡辩论题，还有"**白马非马**"、"目不见"和"火不热"等。与"离坚白"的论点相对立，**后期墨家**的《**墨经**》论证"盈坚白"的论点，认为坚白存

在于石，互不相非、相外，互相涵容，为“同异交得”（对立统一）的关系。坚白盈离的辩论，贯穿了两种不同的世界观和方法论。

lijie

离解 dissociation 分子分离或热分解成两个或两个以上部分（原子、分子、离子、基团）的过程。例如，某些离子型化合物受热熔融时，原先的晶格被破坏，形成自由移动的阴、阳离子，如氯化钠、硝酸钾熔融离解；离子型化合物溶于水时，阴、阳离子各自水合，减弱了原先阴、阳离子间的引力，形成水合阴、阳离子，如硫酸铜水溶液；某些共价型化合物在水中离解为水合阴、阳离子，如氯化氢溶于水形成 $H^+(aq)$ 和 $Cl^-(aq)$ 等，都是离解作用。

根据酸碱质子理论（见酸碱理论），物质离解度的大小取决于它和溶剂之间质子传递反应倾向的强弱。如乙酸在液氨（溶剂）中离解的倾向强于在水中，因为液氨接受质子的倾向强于水。

离解有些是不可逆的反应，如：

$$2KClO_3 \longrightarrow 2KCl + 3O_2$$

有些离解可以在不同温度下发生逆反应，如：

$$NH_4Cl(s) \rightleftharpoons NH_3(g) + HCl(g)$$

$$PCl_5(g) \rightleftharpoons PCl_3(g) + Cl_2(g)$$

lisan kongzhi xitong

离散控制系统 discrete control system 系统中一处或几处的信号是脉冲序列或数字序列的控制系统。见采样控制系统。

lisan shijian dongtai xitong

离散事件动态系统 discrete event dynamic systems; DEDS 由离散事件驱动，并由离散事件在异步时刻按照一定运行规则相互作用，导致状态演化的动态系统。对DEDS的研究最早可追溯到对排队现象和排队网络的研究，但直到1980年前后，基于通信、制造、交通、军事指挥等领域发展的需要和推动的结果，DEDS才作为一个独立研究领域而兴起。DEDS的典型例子有柔性生产线或装配线、大规模计算机通信网络、空中或机场交通管理系统、军事指挥中的C^3I系统等。在DEDS中，对系统行为进程起决定作用的是离散事件而不是连续变量，所遵循的是复杂的人为规则而不是物理学定律或广义物理学定律。

数学工具 系统建模在DEDS研究中具有重要性。DEDS不能采用传统的微分方程或差分方程来描述。DEDS的系统模型区分3个基本层次：①逻辑层次。着眼于在逻辑时间层次上研究DEDS中事件和状态的符号序列关系，采用的主要数学工具包括形式语言/有限自动机、佩特里（Petri）网、马尔可夫链等。②代数层次。着眼于在物理时间层次上研究DEDS的代数特性和运动过程，采用的主要数学工具包括极大极小代数等。③统计性能层次。着眼于在性能层次上研究随机情况下DEDS的各种平均性能及其优化，采用的主要数学工具包括排队论、广义半马尔可夫过程等。更广义地说，由于DEDS机制中可能同时并存多种交互作用，如事件间的交互作用、人与系统的交互作用、系统与环境的交互作用等，因此一个复杂的DEDS的建模可能需要同时借助于运筹学、系统与控制理论、人工智能与自然语言理解等多学科的结合。

研究 对离散事件动态系统的研究涉及分析、控制和优化。分析归结为研究DEDS中离散事件交互影响所导致的状态演化过程和行为特性，研究内容包括系统的结构特性如特征结构、能控性、能观测性等，系统的运动特性如稳定性、周期性稳态等，系统性能的鲁棒性如周期性稳态参量、事件时间序列性等相对于系统参数摄动的不敏感性。控制归结为禁止不期望事件的发生或使事件按期望时序发生，研究内容包括状态反馈监控、事件反馈监控、分散监控等。优化归结为研究DEDS的性能相对于系统参数的优化等。

lisan shuxue

离散数学 discrete mathematics 研究离散量的结构及相互关系的数学研究领域的总称。通常包括数理逻辑、组合数学、集合论、代数结构和图论等内容。也有人把整数理论、组合分析初步和自动机理论都作为离散数学的不可少的部分。实际上，上述内容分别属于不同的数学分支，各自从不同的角度研究各种离散量之间的关系。这些分支并非互相独立，它们之间有着密切的联系。离散数学不仅要介绍各分支的基本概念，同时也注重这些分支之间的相互关系。

离散数学像研究连续量的分析数学一样，立论严谨、高度抽象、推理严密。学习离散数学可以培养抽象思维和严格推理的能力。由于计算机能处理的基本数据大多是离散型的数量，离散数学自然成为计算机科学的理论基础。离散数学在计算机研究和软件、硬件开发的各个领域都有广泛的应用。随着计算机的发展，离散数学也变得越来越重要。现在几乎每个大学的计算机专业都将离散数学作为一门必修的基础课，但作为课程的离散数学涉及的内容则要狭小、基础得多。

lisan suiji xinhao chuli

离散随机信号处理 discrete random signal processing 利用数字运算的方法，对离散随机信号进行变换、识别、估值、滤波等处理，以便于从中提取有用信息、削弱噪声影响、估计信号的特征参数，或变换成易于分析、识别的形式的一种技术。随机信号处理的理论基础是信号检测、估计和随机过程理论。

通常随机信号具有平稳的各态历经特性，样本函数集平均可用某一样本函数的时间平均来代替。这种平稳随机信号的统计规律是确定的，即各个时间点上的随机变量的取值是服从某种确定的概率分布的，不随时间而变化，因而可通过统计平均特性（如均值、均方值、方差、概率密度函数、相关函数和功率谱密度函数等）来表征。

随机信号是一种非确定性信号，未来的瞬时值无法用数学表达式或图表精确地预测。描述随机信号基本特征的两个重要参数是自相关函数和功率谱密度函数。随机信号的功率谱密度函数与自相关函数互为傅里叶变换的关系，这两个函数分别从频率域和时间域来表征随机信号的最本质的统计特征。功率谱按照实际观测的有限数据估计得到，因而与真实的功率谱值有差别。为了减小谱分析偏差和提高谱分辨率，产生了多种功率谱估计方法。这些方法可分为经典谱估计法和现代谱估计法。经典谱估计法包括周期图法和自相关法。现代谱估计法包括参数模型谱估计法和非参数模型谱估计法等。

对于非平稳的随机信号，其特征函数是随时间而变化的，不能再用时间平均代替集平均，只能用组成过程的样本函数集的瞬时平均来描述其特性，因而求得的功率谱是随时间变化的谱。这种时变功率谱的计算方法仍在研究中，卡尔曼滤波和最大熵法是处理非平稳随机信号的有用方法。

lisan xishu

离散系数 coefficient of variation 一组数据的标准差与其相应的平均数之比，是测度数据离散程度的相对指标。又称变异系数。因其通常是就标准差来计算的，故又称标准差系数，计算公式为：

$$v_\sigma = \frac{\sigma}{\mu} \text{ 或 } v_s = \frac{s}{\bar{x}}$$

v_σ是总体离散系数，v_s是样本离散系数。离散系数是测度数据离散程度的一个相对值，它消除了变量值水平高低和计量单位不同对离散程度测度值的影响。其作用主要是用于比较对不同总体或样本数据的离散程度。离散系数大的说明数据的离散程度也就大，离散系数小的说明数据的离散程度也就小。

lisan xitong

离散系统 discrete-time systems 全部或一部分变量具有离散信号形式的系统。离散

信号指只能在离散时刻上取值的变量。通常将离散时刻取成为时间间隔相等的时刻。离散系统的提出，既是研究某些现实问题的需要，如按年、季、月来分析或预测经济、人口的发展态势，也是用计算机分析或控制连续系统的需要，如计算机控制中需要先将连续变化的物理量通过采样器和模数转换器变换为离散信号。离散系统的运动过程需要采用差分方程来描述，称为系统的数学模型。由线性差分方程描述的系统称为**线性系统**，由非线性差分方程描述的系统称为非线性系统。在差分方程中，系数为不随时间变化的常数时称系统为**定常系统**，系数随时间变化时称系统为**时变系统**。对离散控制系统，随控制信号的不同（采样脉冲序列或数字序列），可分为**采样控制系统**和**数字控制系统**。

Lisao

《离骚》 *Li Sao; An Elegy on Encountering Sorrows* **楚辞**篇名。中国战国时期楚人**屈原**的代表作。370多句，2 400多字，为中国古代最长的抒情诗。东汉**王逸**《楚辞章句》题作“离骚经”，宋代洪兴祖在《**楚辞补注**》中指出：“盖后世之士祖述其词，尊之为经耳。”也有人称之为《离骚赋》，或简称《骚》。自汉迄南北朝，《离骚》又常被举作屈原全部作品的总称。在文学史上，还常以“风”、“骚”并称，用“风”来概括《**诗经**》，用“骚”来概括楚辞。

关于《离骚》篇名的含义，古今各家说法不一。有“离忧”说、“遭忧”说、“别愁”说。近世学者，则有人据《大招》“伏戏《驾辩》，楚《劳商》只”及王逸注“《驾辩》、《劳商》，皆曲名也”，认为“劳商”与“离骚”均系双声字，“离骚”即“劳商”之转音，因而推论《离骚》本为楚国古乐曲名。



《离骚图》（清代门应兆作）

关于《离骚》的写作年代，**司马迁**在《史记·太史公自序》中说：“屈原放逐，著《离骚》。”则当作于放逐以后。今人对此说法不一，迄无定论。

关于《离骚》的创作缘由，司马迁在《史记·屈原贾生列传》中引刘安《离骚传》说，“屈平疾王听之不聪也，谗谄之蔽明也，邪曲之害公也，方正之不容也，故忧愁幽思而作《离骚》。”又说：“屈平正道直行，竭忠尽智以事其君，谗人间之，可谓穷矣。信而见疑，忠而被谤，能无怨乎？屈平之作《离骚》，盖自怨生也。”屈原的“忧愁幽思”和怨愤，是和楚国的政治现实紧密联系在一起的。《离骚》就是他根据楚国的政治现实和自己的不平遭遇，“发愤以抒情”而创作的一首政治抒情诗。由于其中曲折尽情地抒写了诗人的身世、思想和境遇，因此也有人把它看作是屈原生活历程的形象记录，称它为诗人的自叙传。

《离骚》作为长篇巨制，所表现的思想内容是极其丰富的。诗的前面部分是从自己的世系、品质、修养和抱负写起，回溯了自己辅佐楚王所进行的改革弊政的斗争及受谗被疏的遭遇，表明了自己决不同流合污的政治态度与“九死未悔”的坚定信念；中间部分是借女媭劝告、陈词重华，总结历史上兴亡盛衰的经验教训，阐述了“举贤授能”的政治主张，并从而引出神游天地、“上下求索”的幻想境界，表现了对理想的执著追求；最后部分是在追求不得之后，转而请灵氛占卜、巫咸降神，询问出路，从中反映了去国自疏和怀恋故土的思想矛盾，而在升腾远游之中，“忽临睨夫旧乡”，终于不忍心离开自己的祖国，最后决心以死来殉自己的理想。前一部分作为对往事的追忆，偏重于叙写现实；后两部分作为对未来的探求，偏重于驰骋想象，最后则以回到现实结束全篇。诗中塑造了具有崇高品格的抒情主人公形象，反映了诗人实施“美政”、振兴楚国的政治理想和爱国感情，表现了诗人修身洁行的高尚节操和疾恶如仇的斗争精神，并对楚国的腐败政治和黑暗势力作了无情的揭露和斥责。司马迁评论《离骚》引刘安《离骚传》说：“《国风》好色而不淫，《小雅》怨诽而不乱，若《离骚》者，可谓兼之矣！上称帝喾，下道齐桓，中述汤武，以刺世事。明道德之广崇，治乱之条贯，靡不毕见。其文约，其辞微，其志洁，其行廉。其称文小而其指极大，举类迩而见义远。其志洁，故其称物芳；其行廉，故死而不容自疏。濯淖汙泥之中，蝉蜕于浊秽，以浮游尘埃之外，不获世之滋垢。皭然泥而不滓者也。推此志也，虽与日月争光可也。”（《史记·屈原贾生列传》）基本上道出了《离骚》作为政治抒情诗的精神实质和不朽价值。

《离骚》中闪耀着诗人鲜明的个性光辉，这在中国文学史上，还是第一次出现。《离骚》的创作，既植根于现实，又富于幻想色彩。诗中大量运用古代神话和传说，通过极其丰富的想象和联想，并采取铺张描叙的写法，把现实人物、历史人物、神话人物交织在一起，把地上和天国、人间和幻境、过去和现在交织在一起，构成了瑰丽奇特、绚烂多彩的幻想世界，从而产生了强烈的艺术魅力。诗中又大量运用“香草美人”的比兴手法，把抽象的意识品性、复杂的现实关系生动形象地表现出来。而且其中的比喻，并不仅仅停留在个别事物的类比上，还体现于整个形象体系的构思中，因而又含有整体上的象征意义。《离骚》在语言形式上，突破了《诗经》以四字句为主的格局，每句五、六、七、八、九字不等，也有三字句和十字句，句法参差错落，灵活多变；统篇隔句句尾用“兮”字，句中则往往配以“之”、“于”、“乎”、“夫”、“而”等虚字，用来协调音节，也有全句不用虚字的。这种新的诗歌表现形式，为《诗经》以后兴起的骚体文学奠定了基础。《离骚》又大量运用楚地的方言词汇，如“汩”、“搴”、“莽”、“冯”、“羌”、“诼”、“侘傺”、“阊阖”等，并常将状词冠于句首，带有浓厚的南国情调和地方特色。诗中对形容词的使用也十分恰切并具有新意，如“总总”写云霓翻腾之貌，“岌岌”喻高冠耸然之势，“蜿蜿”状神龙游动之态，都可谓循声得貌，曲尽其妙。《离骚》在艺术上取得的高度成就，与它丰富深刻的思想内容完美地结合在一起，使它成为中国文学史上光照千古的绝唱，并对后世产生了深远的影响。鲁迅曾赞之为“逸响伟辞，卓绝一世”（《汉文学史纲要》），给予了极高的评价。

Lisao Zuanyi

《离骚纂义》 **楚辞**研究著作。**游国恩**主编。此书首页注明“《楚辞注疏长编》第一编”。正文前有游氏的“总序”、金开诚“编撰说明”。此书初撰于20世纪30年代初期，游氏在山东大学执教，有感于“昔人好说《楚辞》，其书殆不下数十百种，大率习旧安常，浅薄固陋；往复其言，互为奴主，而多不肯深致其功”。所以专心致志，网罗众说，考核群言，钩稽参校百数十种有关《楚辞》著作，区其条理，荟为成编。采**王逸**以下众家之说，先就屈子诸赋逐条而系之，末加按语，以长编的形式辑成讲义。当时完成《离骚》、《天问》两编初稿，1977年初开始由金开诚对《离骚》部分重加校对、编排，游氏细加审订。1978年6月《离骚纂义》即将完成之时，游氏遽然病逝。后由金开诚补辑，董洪利、高路明参校，1980年11月由中华书局出版。此书编排方式是

以《楚辞》原文两句为一节，按时代先后罗列各家注释，最后加上按语。编者“按语”除表明对原文的解释外，也择要对旧注略加评论。“按语”是游氏一生研究《楚辞》的总结，颇多精到之见。

Lishi huangtu

离石黄土 Lishi, loess of 中国第四纪黄土分期名称。因典型分布地区为山西离石陈家崖而得名。中更新世发生第二次冰期，气候进一步干燥，堆积了离石黄土。这一地层是**黄土高原**的主要基础，为塬、梁、峁地形的骨架。位于午城黄土与马兰黄土之间，分为上、下两部分；上部黄色，地形多为陡壁，为中更新世晚期堆积；下部较红，土质较硬，地形多为缓坡，是中更新世早期堆积。上、下部之间有显著不整合面，上下部都有埋藏土壤层，含有大量草原习性的啮齿类化石。

Lishi Qu

离石区 Lishi District 中国山西省**吕梁市**辖区。位于山西省境西部，吕梁山脉中部西麓，北川河与东川河交汇处。面积1 323平方千米，人口26万（2006）。区人民政府驻凤山街道。春秋属晋地。战国时为赵离石邑。西汉置离石县。明清为永宁州。1912年名永宁县，1914年改称离石县，此后多次合析。1971年后为吕梁地区公署所在地。1996年撤县建市。2003年吕梁地区改设吕梁市，离石市归属改为离石区。地势东高西低，分为山地区和丘陵区，四周群山环绕。东部山峰有云顶山、狐爷山、陈家地山等，海拔均在2 000米以上；东南部山地主要山峰有天顶山、起云山等，海拔在1 900～2 000米之间；东北部的骨脊山海拔2 535米，为吕梁市最高峰，是主要的林木产地；中部和东部为丘陵区，沟壑纵横，地形破碎，黄土覆盖较厚；丘陵间布有川谷地，土地肥沃，水源充足，人口稠密，为主要农作区。主要河流有北川河、大东川河、小东川河等，均于市区附近汇入三川河，经柳林县注入黄河。属暖温带大陆性季风气候，年平均气温8.7℃，平均年降水量550毫米。农业以种植业为主，主要有谷子、玉米、小麦、高粱等。工业主要有机械、煤炭、食品、建材和化工等。风景名胜有安国寺、白马仙溶洞和黄栌岭等。

lixinbeng

离心泵 centrifugal pump 靠叶轮旋转时产生的**离心力**来输送液体的**泵**。叶轮内的液体受到叶片的推动而与叶片共同旋转，由旋转而产生的离心力，使液体由中心向外运动，并获得动量增量。在叶轮外周，液体被甩出至蜗卷形流道中。由于液体速度减低，部分动能被转换成压力能，从而克服排出管道的阻力不断外流。叶轮吸入口处的液体因向外甩出而使吸入口处形成低压（或真空），因而吸入池中的液体在液面压力（通常为大气压力）作用下源源不断地压入叶轮的吸入口，形成连续的抽送作用。离心泵使用范围广，运行安全可靠，结构简单，体积小且维修方便。但一般离心泵不能自吸，起动前必须在泵和吸入管路内灌满液体，需要在吸入管的进液端装一单向阀。能自吸的离心泵结构较复杂，效率较低，只在特殊需要的场合使用。

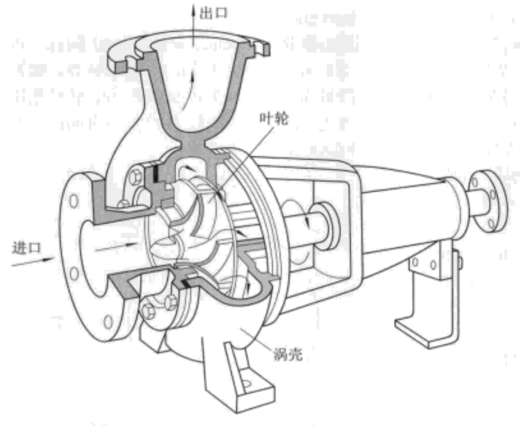
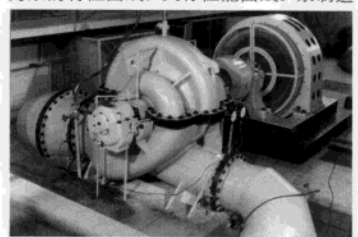


图1 离心泵的工作原理

特性曲线 当泵的转速为某一定值，用来表示**扬程**H（米）、轴功率P（千瓦）、效率η（%）、必需气蚀余量$NPSHr$（米）等与流量Q（米^3/时）之间相互关系的曲线称为泵的特性曲线，又称性能曲线。泵制造厂通过试验可获得的这些曲线，这些曲线对于用户了解泵的性能，正确地选择和经济合理地使用泵有重要的作用。在一定范围内车削叶轮外径或改变转速，可适当调节泵的特性曲线。


图2 单级双极中开离心泵

气蚀问题 通常叶轮的叶片吸入口边附近、叶片背面处是压力最低区，这个区的液体压力降低到液体相应温度下的汽化压力时就会发生汽化。大量的气泡会破坏液流的连续性，阻塞流道，致使泵的流量、扬程和效率显著下降，严重时会中断工作。气泡破裂时产生的高频冲击力，对叶轮等零件的流道表面会造成严重的损伤，同时发生的振动和噪声会降低运行的可靠性。工厂在出厂时要进行气蚀试验，得出泵的必需气蚀余量（$NPSHr$）与流量关系曲线。必需气蚀余量是泵固有特性，指泵入口处到叶轮叶片背面压力最低处流体流动的压力降。要使泵在工作时不发生气蚀，泵有效气蚀余量（$NPSHa$）应大于泵必需气蚀余量（$NPSHr$）一个裕量，这个裕量一般在0.5～1.0之间。泵有效气蚀余量只与连接泵吸入管道系统的有关参数有关，指的是在泵入口处，给定的转速和流量下，高于输送液体相应温度下的汽化压力水头的富裕水头。

lixin fenli

离心分离 centrifugal separation 借助于**离心力**，使比重不同的物质相互分离的方法。由于离心机等设备可产生相当高的角速度，使离心力远大于重力，于是溶液中的悬浮物便易于沉淀析出；又由于比重不同的物质所受到的离心力不同，从而沉降速度不同，能使比重不同的物质达到分离。

分类 固–固分离 使固体颗粒相互分离，又称离心分级。通过控制离心时间使溶液中只沉淀大颗粒，而不是所有颗粒，可逐次将颗粒按大小分开。

液–液分离 互不相溶的液体在离心机中因密度不同而相互分离。此法比重力分离时间要短得多。常用一种称为离心萃取机的装置来分离液体溶液组分。该装置由放置在圆筒转鼓中的一系列多孔同心环组成，转鼓环绕着一个筒形轴以每分钟2 000～5 000转的速度旋转，液体通过筒形轴进出，以径向顺流方式在转筒中流动而达到液体溶液组分的分离。

气–气分离 常用于**同位素分离**。在高速旋转下，气体状态的同位素混合物得以相互分离。用离心分离浓缩铀-235就是一个典型实例。

固–液分离 在常量分析中常用过滤法，半微量分析中则用离心分离法。离心机的转速通常为1 000～4 000转/分，分离速度远比过滤为快。

应用 科学研究 1924年瑞典的T.斯韦德贝里设计了超速离心机，其分离原理是：当一个含有**聚合物**或巨分子的溶液在离心力是重力的25万倍时，分子相互分离，纯溶剂留在界面以上，这个界面以一定速度向容器底部移动。若溶质的分子量不均

匀，这个界面上的浓度梯度也不均匀，则那些分子量低的分子会落在大分子之后。用光学仪器可观察出这个界面，从而精确测定沉降速率，而每种成分的沉降速率又与其分子量有关，因而可以计算出各成分的分子量。超速离心机不仅能分离胶粒，还能测定胶粒（如高分子物质、蛋白质、核酸）的沉降速率、平均分子量、分子量分布及混合体系的重量分布，鉴定其均一性和纯度，因而在胶体（尤其是亲液胶体）化学、高分子化学、生物化学的研究中起着重要的作用。细胞研究中常用一种分带或区域离心机，用一个大容量旋转室，根据密度梯度离心分离原理来分离细胞。

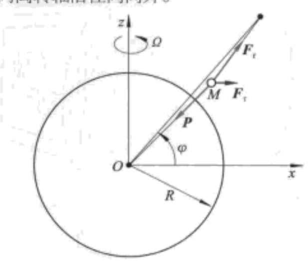
环境保护 ①用离心过滤的方法可从浆料中排除液体，浆料被引入一快速旋转的网篮中，固体留在多孔的网上，液体则受离心作用从滤饼中挤出；或利用旋转器中的离心力使轻重物质分开，重物质以稠泥浆的形式通过喷嘴流走。②采用离心沉降使悬浮固体在离心力作用下移向或离开旋转中心，聚集在一个区域内而被移出，可以使颗粒的沉淀时间从几小时减至几分钟。③采用离心捕集从煤烟、空气流中分离出0.1～1 000微米的小颗粒物质。

其他应用 工业中常用离心除渣器来净化纸浆浆料，使浆料高速回转或产生回转旋涡作用，把尘粒分离出来。还常用离心干燥机脱去水分。生物样品前处理时还常常通过高速离心使蛋白质等生物大分子沉淀除去，以消除其对小分子物质分析的干扰。超速离心法还经常用于蛋白质的降解、分离、精制。临床化验中用离心法分离血清、免疫复合物，制备各种血液成分等。

离心分离法与其他方法相结合，可以产生新的更为有效的分离方法。如离心分离法与**色谱法**结合而产生的场流分级法（或称外力场流动分馏法）就是一个典型例子，以离心力压迫分子于柱壁而代替固定相的保留作用，这样产生的分离方法称离心色谱，也称沉积场流分级法。后来依据这一基本思想，以电场、磁场、热梯度等代替离心力场，得到不同的场流分级法，从而建立了一类分离方法体系。又如离心制备薄层色谱法是离心分离法渗透于色谱领域而产生的又一种高效分离法。层析薄板为圆形，样品注射于圆心四周，从垂直于圆心的方向连续地加入展开剂，薄板旋转，各不同组分即沿径向迅速展开。在紫外灯照射下可观察到谱带的移动，由于板面设置是倾斜的，可沿斜向直接接收各分开的组分。该法已用于天然产物、合成产物及异构体等的快速分离提纯，分离效果优于薄层色谱和柱色谱法，在一定程度上与制备型高压**液相色谱法**相似，但在节省时间和溶剂等方面优于后者。

lixin guanxingli

离心惯性力 centrifugal inertial force 转动参考系中质点受到的一种**惯性力**。如果质量为m的质点距转轴距离为r，转动角速度为ω，则离心惯性力的大小为$mr\omega^2$，方向离转轴沿径向向外。



地球自转引起的离心力

地球实际上是一个非惯性系，它绕南北极轴相对地心坐标系（坐标原点在地心，三个坐标轴分别指向三颗恒星）作缓慢的等角速Ω转动，Ω=7.29×10^{-5}/秒。在地球上看来，地球的每一点都受到离心惯性力作用（见图），积累效应就是使地球从圆球形变成沿南北方向略微压扁的旋转椭球（地球的赤道半径是6 378千米，而极半径短21千米）。在地球表面纬度为φ处，质量为m的质点受到的离心惯性力的大小为$mR\Omega^2\sin\varphi$，R为地球的平均半径，在它和地心引力的共同作用下，单摆将不再指向地心。但由于偏角小于0.1°，一般工程中均以单摆指向（沿$\boldsymbol{P}$）为地垂线方向，不考虑离心惯性力的影响。

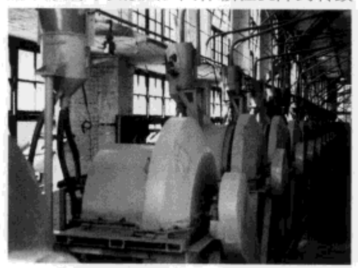
宇航员在运载火箭起飞及返回舱返回时承受巨大的超重，地面训练中常使用离心机模拟超重环境。载人离心机的旋臂可达十余米，以不同角速度旋转时，臂端舱室中的离心惯性力可达体重的8～14倍，即其中的加速度场可达8g～14g。

lixinji

离心机 centrifuge 利用**离心力**分离液体与固体颗粒或液体与液体的混合物中各组分的**分离机械**。又称离心分离机。衡量离心机性能的主要指标是分离因数。它是离心机转鼓内的料液在离心力场中所受的离心力与其重力的比值，即离心加速度与重力加速度的比值。该值越大，离心分离的推动力就越大，离心机的分离性能也越好。离心机分过滤离心机和沉降离心机两种类型。

过滤离心机 过滤离心机的转鼓壁上有许多孔，转鼓内表面覆盖过滤介质。悬浮液随转鼓一同旋转产生巨大的离心压力，在压力作用下悬浮液中的液体经过滤介质和转鼓壁上的孔甩出，固体被截留在过滤介质表面，从而实现固体与液体的分离。分三足式、上悬式、刮刀卸料式、活塞推料式、螺旋卸料式、离心力卸料式、振动卸料式、进动卸料式、翻袋卸料式等多种类型。三足式离心机是机体用摆杆悬挂在三根柱脚上的一种立式离心机。上悬式离心机是转鼓悬挂于长主轴下端的一种立式离心机。刮刀卸料过滤离心机是用刮刀卸出转鼓中物料的一种卧式自动离心机。活塞推料离心机是一种将过滤形成的滤饼在推料盘的往复推动下脉动地连续排出的离心机。螺旋卸料过滤离心机是一种转速比较高的连续式过滤离心机。离心力卸料离心机是一种进料、分离、干燥连续操作的离心机。振动卸料离心机是一种利用振动将物料卸除的过滤式离心机。进动卸料离心机是一种利用进动作用卸除滤饼的过滤式离心机。翻袋卸料离心机是一种滤袋可自动翻卷卸料的过滤式离心机，利用液压装置进行滤袋翻卷并卸出滤饼。

沉降离心机 沉降离心机的转鼓壁上不开孔，加入转鼓中的悬浮液在离心力作用下形成环状液层，固体颗粒沉降到转鼓



矿石细泥重选设备——离心选矿机

壁上，形成滤饼后用人工或机械方法卸出，澄清的液体经溢流口排出。分间歇式和连续式两种。间歇式沉降离心机有三足式沉降离心机和刮刀卸料沉降离心机两种。连续式沉降离心机的转鼓内的螺旋，以稍慢或稍快于转鼓的转速与转鼓同向旋转。悬浮液加到螺旋内筒中经加速后进入转鼓，液体向大端流动，液体中的固体颗粒沉降到转鼓壁被螺旋推向小端，经锥筒段脱水后至排渣口排出。

推荐书目

机械工程手册编辑委员会.机械工程手册·通用设备卷.2版.北京：机械工业出版社，1997.

王松汉.石油化工设计手册.北京：化学工业出版社，2002.

lixinli

离心力 centrifugal force 当甲物受到乙物的作用力是向心力时，乙物同时受到甲物的反作用力。见**向心力**。

lixiu zhidu

离休制度 leave office for recuperation, system of 中华人民共和国干部人事制度

中的一种特殊退休制度。离休即离职休养。享受离休待遇的条件主要是参加革命工作的时期：1949年9月30日前参加中国共产党领导的革命军队的干部；在解放区参加革命工作并脱产享受“供给制”和“包干制”待遇的干部；在敌占区从事地下革命工作的干部；1948年底前在解放区参加革命工作并享受当地人民政府制定的薪金制待遇的干部，在规定的年龄退休，都可享受离休待遇。离休待遇的原则是“政治待遇基本不变，生活待遇略为从优”，即干部离休后按同级在职干部规定的范围阅读文件，听重要报告，参加有关重要会议和政治、文化活动，了解国内外形势和中国共产党的方针政策；原工资照发，医疗、住房、用车、生活用品供应等优先照顾。对于抗日战争时期及其以前参加革命工作的干部分别给予生活补贴。离休制度是中华人民共和国独创的。从1959年中组部、总政治部提出军内高级干部离职休养具体办法，到1982年6月第7次修正离休条件；1978年国务院作出地方干部离休条件规定，到1982年进一步修改，至此，中国这种由退休制度派生出来的特殊制度才稳定下来。

liyujian

离域键 nonlocalized bond 在多个原子之间形成的*共价键*。离域键有缺电子多中心键、富电子多中心键、π配键、夹心键和共轭π键等几种类型。当分子中总的价电子对数目少于键的数目时，就会形成缺电子多中心键。例如，在乙硼烷中有两个B—H—B桥式两电子三中心键。缺电子多中心键常导致形成环状或笼形分子结构。当电子对的数目超过可能形成的*定域键*数时，会出现富电子多中心键。例如，在XeF_2中存在四电子三中心键。π配键是配体的π电子向受体配位形成的。例如在$[(C_2H_4)PtCl_3]^-$中，乙烯的π电子向铂原子配位，形成C—Pt—C三中心键。夹心键是指夹心络合物中存在的共轭π键向中心离子的*配位键*。最早发现的夹心络合物是*二茂铁*$Fe(C_5H_5)_2$，其中铁和两个茂环之间存在夹心键。共轭π键是在三个以上原子中心之间形成的大π键。*苯*是典型的包含共轭π键的分子，其中有遍及六个碳原子的大π键。

具有离域键的分子不可能用唯一的只含定域键的结构式表示。从定域键形成离域键，能使体系的能量降低，降低的这部分能量称为共轭能或离域能。

lizi

离子 ion 带电荷的*原子*或原子团（见*基*）。带电荷的原子叫某离子，如氯离子Cl^-、铁离子Fe^{3+}、亚铁离子Fe^{2+}。带正电荷的离子称为阳离子，带负电荷的离子称为阴离子。带负电荷的原子团称为某根，如硫酸氢根HSO_4^-和硫酸根SO_4^{2-}。电中性原子和带电荷（包括电荷数不同）原子的性质互不相同，如Fe、Fe^{2+}、Fe^{3+}的性质各不相同。

简单离子的核外电子分布呈（严格或近似）球形对称，可把它理解为球形“实体”。在化合物中，其他离子所能靠近它的最近距离，即该元素的离子半径。在离子化合物中，导出离子半径的基础是阴、阳离子半径之和，是*离子键*的键长。离子半径是从大量X射线结构分析实测键长值中得到的。

离子半径的大小主要取决于离子所带电荷和离子本身的电子分布，还受离子化合物结构形式（如*配位数*等）的影响。书刊中的离子半径一般以配位数为6的氯化钠型晶体为基准，如离子实际配位数为8，则半径值应增加约3%；若配位数为4，则半径值应减小约5%。在同一周期中元素的离子半径一般随元素所属族数的递增而减小；在同一族中元素的离子半径一般随*原子序数*的递增而增大（见*元素周期表*）。负离子的半径一般较大，约为130～270皮米；正离子半径较小，约为10～170皮米。

阳离子的价数、半径和外层电子组态对其化合物的性质和*水解*倾向都有显著的影响。例如8电子组态的阳离子，若其半径小或价数高，则其氢氧化物较难溶解，较易形成含结晶水的化合物，较易水解等。若阳离子的价数相同，半径相近，则外层电子组态对氢氧化物的溶解度和阳离子水解等都有明显的影响。例如Ca^{2+}（8电子组态，半径100皮米）和Cd^{2+}（18电子组态，半径95皮米），只是外层电子组态不同，$Cd(OH)_2$的碱性弱，溶解度也小，而且Cd^{2+}的水解倾向强于Ca^{2+}。

lizi daodian

离子导电 ionic conduction 以正、负离子在电场中的定向运动构成的导电过程。电解质的溶液以及电解质在熔融状态下都有离解的正、负离子从而具有离子导电性。如硝酸银溶于水中，离解为银离子和硝酸根离子。没有外电场时离子作无规则热运动，沿任意方向不显示电流；外加电场后离子除无规热运动外，正离子还顺着电场方向、负离子还逆着电场方向分别发生“漂移”运动，形成宏观电流。离子导电遵从*欧姆定律*，电流密度$\boldsymbol{j}$与电场强度$\boldsymbol{E}$成正比，$\boldsymbol{j}=\sigma\boldsymbol{E}$，式中$\sigma$为电导率。离子导电是电解液导电的主要类型，重要性在*化学*和*生物学*领域。电化学中电解液电导率的实验测定，用于研究电解质溶液的物理化学性质，并用于化学分析。一些绝缘体如氯化钠晶体、玻璃等，由于它们的离子在固体中的扩散，也具有微弱的离子导电性。温度升高时热扩散作用增强，离子电导增大。电离气体中离子参与导电，但在气体中还有游离的自由电子也参与导电。由于电子质量远小于离子，电场中漂移速度很大，因此在气体中起主要作用的是电子导电。

lizi daoti

离子导体 ionic conductor 电流由可动离子荷载产生的离子固体。在离子导体中可动离子浓度较低，其电导率很小。

在离子导体中，离子参与导电与固体中的点缺陷密切相关。纯净固体中的点缺陷是本征缺陷，有弗仑克尔缺陷和肖特基缺陷两类，前者是空位和填隙原子，后者为单纯的空位。它们的浓度决定于固体的平衡温度以及缺陷的生成能。含有杂质的固体还多出非本征点缺陷，如KCl晶体含有少量$CaCl_2$时，Ca^{2+}是二价离子，为了保持固体电中性，必须存在一个正离子空位（它带一个负电荷），这种空位便是非本征点缺陷。

在外加电场作用下，离子固体中本征的和非本征的点缺陷都会对离子电导作贡献。离子电导率σ与温度T的关系，遵从阿伦尼乌斯定律：

$$\sigma=\sigma_0\exp(-E_a/kT)/T$$

式中σ_0为常数，E_a为电导微活能，k为玻耳兹曼常数。

固体中可动离子是阳离子的称为阳离子导体，若是阴离子的则称为阴离子导体。

lizi dihe

离子缔合 ionic association 溶液中两个异号电荷的离子相互接近到某一临界距离形成离子对的过程。离子对具有足够稳定性，持续时间比较长，在溶液中成为一个运动实体。离子缔合的程度与电解质正负离子电荷数及溶剂的介电常数有关。离子缔合概念是1926年N.J.布耶鲁姆提出的，他认为在溶液中两个电荷符号相反的离子接近到一个临界距离时，如果离子间静电吸引能超过热运动的动能，即可形成缔合的新单元，即离子对。离子缔合作用减少了溶液中的自由运动的离子数，因此也减小了溶液的电导率。电解质溶液电导率的测量实验证实了他的设想，并可应用电导法测定出离子缔合度。例如298K、0.01摩/千克硫酸铜水溶液缔合度为35%。

lizi fuhe

离子复合 ion complex *离子*俘获异性电荷转变为电中性物质的过程。离子是一种非稳定的状态，由于库仑相互作用总是趋向于吸引并俘获异性电荷达到电中性状态。*电离层*的电离度就是由大气电离与离子复

合的动态平衡过程决定的。依据离子复合时剩余能量的消失方式不同，可区分成3种不同离子复合过程。

带有辐射的复合 一个正离子吸收一个电子变成激发态原子，并同时发出一个光子带走剩余能量。

$$A^{+}+e \rightarrow A^{*}+h\nu$$

这种过程是稀薄等离子体中的主要复合过程，对于天体等离子体研究非常重要。

三粒子碰撞复合 一个正离子与两个电子同时碰撞，其中一个电子与离子结合形成激发态原子，另一个电子带走剩余能量。

$$A^{+}+e+e \rightarrow A^{*}+e$$

在比较稠密的等离子体中这是主要的复合形式。

离解复合 一个带正电的分子离子吸收一个电子而变成一激发态分子，这个激发态分子非常不稳定，立即离解成一个激发态原子和一个中性原子。

$$(AB)^{+}+e \rightarrow (AB)^{*} \rightarrow A^{*}+B$$

其中剩余能量转化为离解碎片的动能。这种复合形式在电离层中经常出现。离子复合在物质化学反应中也有着重要作用。电荷转移学描述化学反应中离子的离化和复合过程。

lizi guangpu

离子光谱 ionic spectrum 原子核外电子被剥离后形成的离子的光谱。下面主要介绍类氢离子光谱和高离化态原子光谱。

类氢离子光谱 氦原子被剥离掉一个核外电子就成为一次电离的氦离子He^{+}，它的核外也只有一个电子，称为类氢离子；锂、铍、硼等许多元素也能形成类氢离子。这些离子的光谱特征与氢原子光谱类似。

1897年天文学家W.H.皮克林在恒星光谱中发现了一个与氢巴耳末系相似的光谱线系，后来被称为皮克林线系。这两个线系的对照如图所示。实验证实皮克林线系是氦离子的一组光谱线系。表示皮克林线系的公式为：

$$\sigma=4R_{He}\left(\frac{1}{n_1^2}-\frac{1}{n_2^2}\right)$$

皮克林线系相当于$n_1=4$和$n_2=5,6,7,\cdots$时的情况。式中的R_{He}是He的里德伯常数。

二次电离的Li^{2+} $(Z=3)$ 光谱可表示为：

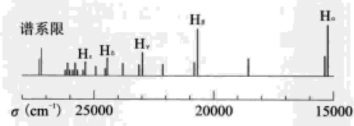
$$\sigma=9R_{Li}\left(\frac{1}{n_1^2}-\frac{1}{n_2^2}\right)$$

式中$n_1=1$和$n_2=2,3,4,\cdots$的线系处在真空紫外区，已在1930年被观察到。

三次电离的Be^{3+} $(Z=4)$ 光谱可表示为：

$$\sigma=16R_{Be}\left(\frac{1}{n_1^2}-\frac{1}{n_2^2}\right)$$

式中$n_1=1$和$n_2=2,3,4,\cdots$的线系落在真空紫外区，也在1930年被观察到。



皮克林线系和巴耳末系比较图

在光谱学上，通常在元素符号后面标上罗马数字Ⅰ表示中性原子HⅠ、HeⅠ、LiⅠ、……在元素符号后面标上罗马数字Ⅱ表示一次电离的离子HeⅡ、LiⅡ、BeⅡ、…在元素符号后面标上罗马数字Ⅲ表示二次电离的离子LiⅢ、BeⅢ、BⅢ、…依次类推。类氢离子光谱即HeⅡ、LiⅢ、BⅣ、BⅤ、CⅥ、NⅦ、OⅧ、FⅨ、NeⅩ、…NaⅪ、…等离子的光谱。原子核外电子数相同，而原子核所带正电荷不同的原子和离子的光谱称为等电子数序光谱。如氢原子和类氢离子的光谱。

高离化态原子光谱 带电粒子（电子、离子等）或强光与原子相互作用时，可将较重原子核外的电子大量剥离，产生高次离化的原子，称为高离化态原子。高离化态原子的光谱特征，主要与它们电离后剩下的核外电子的行为有关。

高离化态原子光谱主要处在真空紫外光谱区及软X射线光谱区。同步辐射加速器、高功率的激光器、高分辨率真空紫外光谱仪、X射线谱仪等的研制和应用对研究高离化态原子光谱十分重要。

天体中存在着高离化态原子，等离子体、核聚变过程中，空间飞行器运行过程中，以及强激光同物质相互作用等过程中都产生大量的高离化态原子。产生X射线激光也会用到高离化态原子。因此，研究与分析高离化态原子的光谱特征和变化规律是十分重要的。

lizi huahewu

离子化合物 ionic compound 由阳离子和阴离子以静电引力相互结合而形成的化合物。二元离子化合物一般由电负性较小的金属元素和电负性较大的非金属元素所组成，两种元素在化合过程中，金属元素的外层电子转移给非金属元素，从而在离子化合物中形成稳定的正、负离子。如在氯化钠中，每个钠原子将一个电子转移给氯原子，由带正电荷的钠离子和带负电荷的氯离子组成典型的离子化合物。离子化合物中的正、负离子也可以由多个原子组成，如NH_4^+、NO_3^-、SO_4^{2-}等。离子化合物的特征是：离子间的结合力以静电引力为主（离子键），正、负离子在空间是交替相间排列的，不存在独立的分子；多数离子化合物具有较高的熔点和沸点；在固态时是不良导体，但在熔融态或是形成溶液时都能导电，这是因为离子化合物在熔融态或溶液中离解为能够自由运动的正、负离子。离子化合物整体上的电中性，决定了化合物中各类正离子带电量的总和应与所有负离子带电量（绝对值）的总和相等。这一关系将对离子化合物中正、负离子的组成比和电价比等结构因素有所制约。

lizi jihua

离子极化 ionic polarization 在相邻离子产生的电场作用下，离子核外电子云发生变形的现象。离子引起周围离子极化的能力称为极化力；而离子在电场作用下，电子云变形的难易程度称为离子的变形性。一般正离子的半径小，极化力大，变形性小；负离子则半径大，极化力小，变形性大。离子极化使正、负离子之间在原静电相互作用的基础上又附加以新的作用，使负离子的核外电子云偏向正离子方向，从而使离子键增加共价成分而向共价键过渡，最终影响化合物的物理、化学性质。离子极化一般可从键力的加强、键长的缩短、键的极性降低等现象中测得，并可导致物质结构型式的变异。

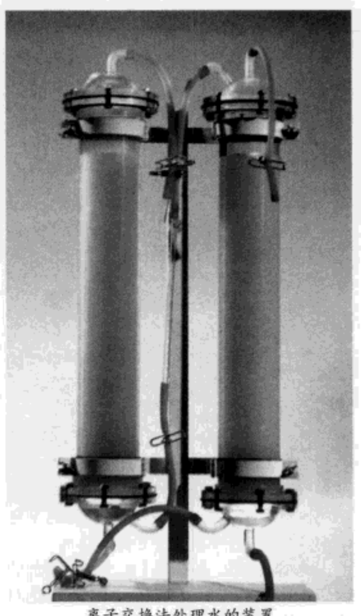
lizijian

离子键 ionic bond 通过异性电荷之间的库仑吸引产生的结合作用（化学键）。又称电价键。电离能小的金属原子（如碱金属）和电子亲和能大的非金属原子（如卤素）接近时，前者将失去电子形成正离子，后者将获得电子形成负离子，正负离子通过库仑作用相互吸引。当吸引力与正、负离子的电子云之间的排斥力达到平衡时，形成稳定的以离子键结合的体系。

离子键的特征是作用力强、无方向性与饱和性。与共价键相比，其强度随原子距离增大而减弱较慢。一个离子周围能容纳的最近邻异性离子数目以及其排布方式，取决于正、负离子半径的比例以及在库仑作用下体系可能具有的最低能量。以离子键结合的化合物倾向于形成晶体，以便在一个离子周围形成尽可能多的离子键。如氯化钠倾向于聚集为立方面心型的晶体，使与每个钠（或氯）离子相连结的离子键从一个变为六个。

lizi jiaohuan

离子交换 ion exchange 两种均由正、负离子组成的物质之间发生的互相交换离子的化学反应。更多的是指借助于固体离子交换剂中的离子与溶液中的离子进行的离子交换反应，以富集、分离、提纯物质的方法，在工程上属传质分离过程的单元操作。早在19世纪50年代便发现离子交换现象，但直到20世纪40年代开发出人工合成离子交换树脂后，离子交换才逐步发展为



离子交换法处理水的装置

一种重要的分离方法。

离子交换反应 离子交换反应存在于自然界和生物体中，在工业上和化学实验室中也常进行离子交换反应。许多天然的和合成的物质都具有离子交换的性质，包括土壤、**沸石**、**硅酸盐矿物**、骨头、细胞、蛋白质、合成的**分子筛**和树脂等。离子交换反应既可以在溶液中进行，也可以在固-液相之间进行。此处是特指以离子交换剂上的可交换离子与液相中离子间发生交换为基础的分离方法。**离子交换剂**有天然的沸石、海绿石和合成的分子筛、离子交换树脂等。

离子交换剂与溶液接触时不溶解，并能与溶液中的阳离子或阴离子进行交换反应：

$$nR^-A^+ + nB^+ \rightleftharpoons nR^-B^+ + nA^+$$

（固相）（液相）　（固相）（液相）

式中R^-A^+由不溶解的R^-和能通过离子交换反应而进入液相的阳离子A^+组成。R^-A^+称为阳离子交换剂，R^-称为固定离子，A^+称为抗衡离子或相对离子。反应达到平衡时，在固相和液相中均存在一定比例的A^+和B^+。与此相似，由固定离子R^+和能进行离子交换的阴离子A^-组成的R^+A^-称为阴离子交换剂。离子交换反应都是可逆的，服从**质量作用定律**。反应平衡常数K表示离子交换剂对不同离子的相对亲和力大小。K并不是一个真正的常数，与实验条件有关，把K称为交换反应选择系数或分配系数更为贴切。$K>1$时，表明离子交换剂对B的选择性比对A更大；$K<1$时，表示对A的选择性更大；$K\approx1$时，表示离子交换剂对A、B的选择性相同。

离子交换法 采用的过程和设备，与**吸附**的基本相同，但选择性较高，更适用于高纯度的分离和纯化。离子交换能力受离子交换平衡的限制，但在工业生产装置中更多的是受离子交换速率的限制。原因是交换是在液相和固相中的传质扩散的过程，由于液相分子扩散系数很小，扩散到树脂内部的速率很慢，即使采用大孔树脂，颗粒内部的扩散速率经常是整个过程最慢的一步。故经过液相、固相一次的接触，不大可能达到分离的要求，必须进行多次接触。

设备可分三大类：①搅拌沉降槽。把离子交换树脂和被分离的料液放在带搅拌器的槽中混合，经足够长的接触时间后停止搅拌，使液、固分离，再把树脂再生并释出被交换的离子。这种设备适用于处理黏稠液体。一个槽只相当于一次接触，若达不到分离要求时，可采用多级串联操作。②固定床离子交换器。料液连续通过装有离子交换树脂的交换柱（床层），直至出口浓度接近入口浓度，表示已达到“穿透”，便停止进料。改为用再生剂洗脱所交换的离子的操作。然后再冲洗床层，除去多余的再生剂。这样交换柱便可循环重复使用。这类设备应用最广。③移动床离子交换器。连续把离子交换剂取出再生，但技术上有些关键问题尚未解决，未在工业中采用。

离子交换法主要用于水溶液，如净化水中的钙、镁、铁等杂质，糖液的精制和脱色，从矿物浸出液中提取铀和稀有金属，从发酵液中提取抗生素和氨基酸以及从工业废水中回收贵金属和脱除有毒的金属离子等。

lizi jiaohuanji

离子交换剂 ion exchanger 能与溶液中的离子进行交换反应的物质。是**离子交换**分离过程的分离剂。此类物质一般为不溶的多孔细粒固体，具有网状空间结构的骨架，以连接可电离的交换基团。根据交换基团的性质，离子交换剂可分两类：①阳离子交换剂。交换基团是酸基，电离后形成固定的阴离子，其可迁移的阳离子能与溶液中的阳离子交换并实现分离。②阴离子交换剂。交换基团是碱基，电离或与酸作用后形成固定的阳离子，其可迁移的阴离子能与溶液中的阴离子交换并把它从溶液中分离。离子交换剂的评价标准是：交换容量（每克干离子交换树脂能交换的离子的毫摩尔数或毫克数）大，交换反应的选择性高，对化学、热、光、机械和辐照的稳定性好，交换速率快，抗溶胀性好，便于再生，价格便宜等。离子交换剂的交换能力、交换速率、选择性与交换剂本身结构、组成以及交换溶液的离子浓度、pH值和温度等有关。按材料性质，离子交换剂可分为无机质和有机质两大类。无机离子交换剂主要为**沸石**，其中又分为天然沸石和人工合成沸石。天然沸石最早用作无机离子交换剂，是含有水的钠、钙、钡、锶、钾等硅铝酸的盐，是阳离子交换剂。人工合成沸石由水玻璃和硫酸铝为原料制成，交换容量较低，在酸中不稳定，不宜用于氢离子交换，曾用于水的软化。也有用含锆、氧、钛、氧的磷酸盐或钨酸盐构成的阳离子交换剂，它们能耐高温和辐照，交换容量高，多用于核工业。有机离子交换剂早期多用磺化煤，是烟煤和浓硫酸磺化的产物，为阳离子交换剂，价廉，但交换容量小，易碎，已慢慢为合成**离子交换树脂**所代替。

lizi jiaohuan shuzhi

离子交换树脂 ion-exchange resin 带有功能基并能同溶液里的离子起交换反应的网状结构**高分子化合物**。离子交换树脂开始出现于1935年。当时英国人B.A.亚当斯和E.L.霍姆斯发现，苯酚磺酸-甲醛逐步聚合物能够交换阳离子，其后又发现间苯二胺与甲醛的聚合物具有交换阴离子的性能。离子交换树脂的骨架或载体是交联聚合物，加热不熔，也不溶解于任何介质；功能基团可以离子化；具有高机械强度、热稳定性、化学稳定性；适宜的孔结构；形状一般为球形颗粒。**离子交换**反应与无机化学的置换或复分解反应类似，所差异的只是无机化学的复分解反应一般是均相反应，而在离子交换树脂上进行的反应是非均相反应。

分类 离子交换树脂根据外观形状及物理性质（孔度、孔度分布、比表面、孔径等）分为凝胶、大孔和离子交换膜等。根据用途有选择交换用、脱色用、吸着用、电子交换（氧化还原）用等。根据母体的化学结构可分为苯乙烯系列（苯乙烯与二乙烯苯的**共聚物**）、丙烯酸系列、酚醛类系列（苯酚、甲醛的缩聚物）等。含有酸性基团的离子交换树脂，能同溶液里的阳离子起交换反应，称为阳离子交换树脂。阳离子交换树脂分强酸性和弱酸性两类，前者带有磺酸基交换基团，适用于所有酸性溶液；后者则具有羧基、膦酸基或酚羟基，仅能用于中性至碱性溶液，但交换容量大，容易再生。含有碱性基团的离子交换树脂，能交换溶液里的阴离子，称为阴离子交换树脂。阴离子交换树脂分强碱性和弱碱性两类：前者带有季胺基，适用于所有酸度溶液，还能交换吸附弱酸；后者带有叔胺基或仲胺基，仅能用于中性至酸性溶液，但交换容量大，容易再生。含氧化还原基团的离子交换树脂，能与溶液里的还原剂或氧化剂起反应，称为电子交换树脂。同

时含酸性和碱性基团的称为两性离子交换树脂，它在溶液里能与碱或酸作用。若树脂与溶液里的高价阳离子作用后，能形成钳环形的络合物，则称为**螯合树脂**。

离子交换膜是离子交换树脂以膜形式的体现，包括均相膜和非均相膜。成膜的高分子包括**聚乙烯**、**聚四氟乙烯**等。主要用于装备成电渗析器用于海水淡化等。

合成　苯乙烯型强酸性阳离子交换树脂（含磺酸基），通过苯乙烯和少量二乙烯苯的自由基**悬浮聚合**得到交联的**聚苯乙烯**白球，然后在四氯乙烷或甲苯中用硫酸、氯磺酸磺化制成；缩合型强酸性阳离子交换树脂，必须先将苯酚用浓硫酸磺化，然后再与甲醛缩合制备。苯乙烯型弱酸性阳离子交换树脂（含羧酸基）通过（甲基）丙烯酸甲酯和少量二乙烯苯的自由基悬浮聚合，然后乙醇中碱水解，再酸化后制备。苯乙烯型强碱性阴离子交换树脂（含季铵碱基），必须将交联的聚苯乙烯白球经过氯甲基化、季铵化（与三甲胺、三乙醇胺、N,N–二甲基乙醇胺、吡啶反应）后制备得到；如果与二甲胺或二亚乙基三胺反应，则可得到苯乙烯型弱碱性阴离子交换树脂（含胺基）。

影响离子交换反应的因素　离子交换反应主要发生在树脂内部。因此离子交换树脂的粒度、比表面积等直接影响树脂的性能，可通过在聚合反应时控制加入交联剂的量来调节。另外，溶液里的离子浓度与树脂的交换量也是影响反应物扩散进树脂内部的因素之一。若溶液里的离子浓度比较高，而树脂的交换量又比较小时，离子很易扩散进树脂内部进行交换；反之，若溶液里的离子浓度较小，树脂的交换量又高，溶液里的离子不易扩散进去，故交换反应不能进行，因而去除溶液里少量离子是困难的。

应用　包括水的纯化处理，提纯稀土元素和贵金属，抗生素、氨基酸及生物碱的分离提纯；在有机合成中代替无机酸、碱作催化剂进行酯化、水解、酯交换、醇醛缩合、水合等反应；用于分析化学；糖、生物制品、甘油、酒等的脱色；净化污水，回收废液里的有用物质等。

lizi jiaolian gaofenzi

离子交联高分子　ionomer　分子中含有**离子键**的一类热塑性有机**高分子化合物**。又称离子聚合物，简称离聚物、离聚体。这类离子型高分子分子结构的共同特点是：线型或支化的有机高分子链上含有为数不很多的离子键侧基，可以通过离子键的相互作用而交联。温度比较高时，这些离子键可以散开，从而呈现热塑性，所以又称热塑性离子高分子。

词源　ionomer一词最早出现于1964年，美国杜邦公司报道了一种名为Surlyn的热塑性塑料。它是由高压**自由基聚合**的乙烯–甲基丙烯酸**共聚物**经部分或全部中和而制成的。共聚物中酸的含量约为6%(摩)，用钠、钾、镁或锌的化合物中和酸。Surlyn的密度为0.93～0.94克/厘米³，可以像低密度**聚乙烯**那样进行吹塑和挤出成型；而另一方面它又较后者有更高的强度、耐油性和对材料的黏合性。由于它还具有优异的透明度而曾被称为透明聚乙烯。这些特性是由于分子中存在离子键的结果。为了反映结构上的这个特征，同时也为了把它们和一般的乙烯共聚物区别开来，当时就用ionomer来称呼这类高分子。后来它的种类不断增多，**单体**除了乙烯外，还有苯乙烯、丁二烯以及四氟乙烯等；而用以生成离子键的官能团，除羧基外还有磺酸基和磷酸基等。

结构和性质　离子键的存在，使离子交联高分子具有特殊的相态结构，如Surlyn是由非晶相以及分散在非晶相中的微晶相和由于正负离子间相互缔合而形成的离子簇所组成的复杂多相体系。离子簇的存在，一方面增加了高分子链间的作用力，起交联作用，使离子交联高分子有更高的强度和耐油性；另一方面，这些离子簇在高温下却可以散开，使热塑性离子高分子仍具有热塑性。离子键的存在还减缓了晶核的生长速度，减小了微晶的尺寸，从而大大提高了Surlyn的透明度。

合成　一般先在有机高分子中引入适当的酸性官能团，然后通过中和反应来生成离子键。至于酸性官能团的引入则主要是通过含有这些官能团的不饱和单体和烯类单体的共聚合，例如上述的Surlyn和后来出现的Nafion的合成：

$$m\,CF_2{=}CF_2 + n\,CF_2{=}CF(OCF_2CF(CF_3)SO_2F) \longrightarrow$$

$$-[CF_2-CF_2]_m-[CF_2-CF(OCF_2CF(CF_3)SO_2F)]_n- \xrightarrow{NaOH}$$

$$-[CF_2-CF_2]_m-[CF_2-CF(OCF_2CF(CF_3)SO_3^-Na^+)]_n-$$

Nafion类

另一途径则是借助于**高分子化学反应**，例如：

$$-[CH_2-CH_2]_n- + nPCl_3 + \frac{n}{2}O_2 \longrightarrow -[CH(POCl_2)CH_2]_n- + nHCl$$

应用　离子交联高分子的用途很广。Surlyn可以用于制造透明薄膜、汽车零件、家用器皿、装饰品、玩具、瓶子、面罩、太阳眼镜和木板、纸板的表皮等。Nafion由于导电性高，又能抗化学腐蚀和耐高温，可以用作电解槽中的隔膜。

lizi jingti

离子晶体　ionic crystal　由正、负离子组成的晶体。离子键合来源于带相反电荷的离子间的静电相互作用，它们之间的吸引作用受排斥作用平衡。当离子相距太近时离子外壳层电子之间就会有排斥作用，故在吸引力与排斥力平衡时，正、负离子便结合成离子晶体。很显然正离子周围是负离子，负离子近邻是正离子，两种离子环境相异，故离子晶体一定是复式晶格。

M.玻恩和E.马德隆计算了离子晶体的内聚能等于所有离子对间势能之和的绝对值，这势能总和为：

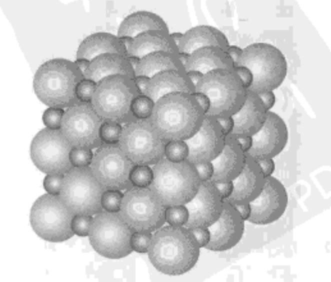
$$U_0 = -\alpha N q^2 (1-\rho/R_0)/4\pi\varepsilon_0 R_0$$

式中N是晶体中离子对总数，α为依赖于晶体结构的马德隆常数，q为离子所带电荷，R_0为平衡晶格中最近邻离子间距，ρ为排斥作用的特征距离（约等于$0.1R_0$），故排斥作用是短程的。

离子晶体常见的结构为CsCl型和NaCl型，配位数分别为8和6。离子性占明显地位的半导体多呈闪锌矿结构，配位数位为4。**离子键**是一种强键。内聚能较大，如NaCl每对离子的内聚能为7.9电子伏。

lizi miduiji

离子密堆积　ionic close-packing　描述**离子化合物**晶体结构的专门术语。基于离子化合物中**离子键**所起的主导作用和降低能量的原则，正、负离子依其所带电荷按一定的比例相间排列，并根据正、负离子的相对大小，由半径较小的离子填入半径较大离子密堆积的某种间隙中而形成离子晶

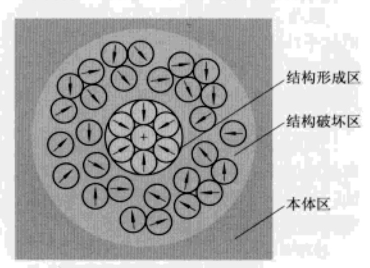


氯化钠晶体的结构

体。最重要和最常见的密堆积方式是立方最密堆积、六方最密堆积和简单立方堆积。例如氯化钠晶体的结构（见图）是由半径较大的氯离子形成立方最密堆积，而半径较小的钠离子则填入氯离子所形成的八面体空隙内；相对于这些空隙而言，正离子（钠离子）常常显得太大，必须扩大负离子的点阵结构方可容纳这些正离子，与等径球的密堆积相比，氯离子之间不再接触。

lizi rongjihua

离子溶剂化 ionic solvation 描述稀薄溶液中离子与邻近溶剂分子的相互作用的术语。电解质水溶液中的离子和水的溶剂化称为离子水化。这种相互作用是决定电解质溶液性质的重要因素。离子溶剂化与离子的特性、价态、半径及溶剂性质有关。



邻近离子的水的结构
→水分子的取向

溶剂化结构 在离子电场的作用下，邻近离子的溶剂的结构发生了变化。溶剂化结构相当复杂，还不能通过实验手段得出准确的微观图像，建立了多种近似地描述离子溶剂化结构的模型。例如1个半径较小的简单离子的水化模型（见图），邻近离子的水的结构可分成3个区域：①结构形成区。也称原水化层。该区水分子紧靠离子，带电荷离子与极性分子水由于电性引力相互作用，水分子沿着离子电场取向形成壳层。离子与形成区水分子一起作运动。②结构破坏区。也称二级水化层。它邻近结构形成区，水分子不同程度地受离子电场的影响，水的四面体像链接网络结构，有一定程度的改变。水分子不参与离子的运动。③本体区。水分子距离子中心离子足够远的区域，离子电场对水的结构没有影响，水结构具有本体水结构特征和动态性质。

溶剂化数 在溶液中与离子缔合的溶剂分子数。以水化为例，水化数主要为原水化层的水分子数和部分结构破坏区二级水化的水分子数。溶剂化数可通过实验测定。离子淌度实验表明，离子运动过程中，一个壳层水随同运动，根据壳层体积，可得到离子水化数；离子水化熵可得出与离子缔合的水失去平动自由度的水分子数；水的活度系数测定，根据水的非理想性得出离子配位水化数；另外测定溶液的介电性质、偏摩尔体积，也可得到水化数。上述各种实验方法所运用的原理不同，得出的离子水化数不完全一致。

离子水化的热力学 离子水化热力学过程为正、负离子从气态离子进入到溶剂成水化离子：

$$C^+(g) + A^-(g) \longrightarrow C^+(sol) + A^-(sol)$$

式中C^+、A^-表示正、负离子，g、sol分别代表气态和溶剂化状态。上述过程的热力学性质的变化：

$$\begin{array}{ccc} CA + sol & \xrightarrow{\Delta_{sol}H} & C^+(sol) + A^-(sol) \\ {\scriptstyle -U}\nwarrow & & \nearrow{\scriptstyle \Delta_{soln}H} \\ & C^+(g) + A^-(g) & \end{array}$$

式中sol、$\Delta_{sol}H$、$\Delta_{soln}H$、U分别为溶剂、溶解焓、溶剂化焓、晶格能。根据测量的溶解热$\Delta_{sol}H$和晶格能，可以求出溶剂化焓$\Delta_{soln}H$：

$$\Delta_{soln}H = \Delta_{sol}H - U$$

溶剂化焓为溶剂化过程的热效应，放热值的差异反映离子溶剂化的稳定性。

推荐书目

黄子卿.电解质溶液导论.修订本.北京：科学出版社，1979.

lizi sepufa

离子色谱法 ion chromatography; IC 液相色谱法的分支。狭义而言，是以离子交换树脂为固定相分离离子性物质，用电导检测器连续检测流出物电导变化的液相色谱法。事实上，非离子交换树脂固定相和其他检测器也已广泛用于离子性物质的分离和检测。因此，广义而言，离子色谱法是利用被测物质的离子性进行分离和检测的液相色谱法，包括采用普通液相色谱仪分析离子性成分的离子对色谱法和金属离子配合物色谱法。

简史 早在20世纪40年代，离子交换树脂就已用于离子性物质的分离，不过那时是将颗粒较大且不均匀的离子交换树脂填充在玻璃柱中，流动相靠重力自然流下，只能做一些简单的分离，不能对柱流出物进行连续的检测，而且分离效果差、耗时长。60年代末，离子交换树脂性能有所改进，加上使用高压泵输送流动相，提高了离子交换树脂柱的分离效率和分析速度。但是，用作流动相的都是强电解质溶液，具有很高的背景电导，被测离子洗脱到流动相中所引起的电导变化很小，因此无法用电导检测器区别流动相中的淋洗离子和待测离子。紫外－可见分光光度检测器又只能检测少数离子性物质。1975年，H.斯莫尔等成功地解决了用电导检测器连续检测柱流出物的难题，即以强电解质作流动相分离无机离子，流出物通过一根称为抑制柱的与分离柱填料带相反电荷的离子交换树脂柱。这样，将流动相中被测离子的反离子除去，使流动相背景电导降低，从而获得高的检测灵敏度。1979年，D.T.耶尔德等用弱电解质（如羧酸水溶液）作流动相，因流动相本身的电导率较低，不必用抑制柱就可以用电导检测器直接检测。

类型 按分离机理可分为离子交换色谱法、离子排斥色谱法、离子对色谱法、离子抑制色谱法和金属配合物离子色谱法。按是否使用抑制柱分为使用抑制柱的双柱离子色谱法或抑制型离子色谱法、不使用抑制柱的单柱离子色谱法或非抑制型离子色谱法。

原理 不同分离方式的离子色谱法，其分离原理（或保留机理）也各不相同。

离子交换色谱法 使用离子交换剂作固定相，基于流动相中溶质离子（样品离子）和固定相表面离子交换基团之间的离子交换。分离机理主要是电场相互作用，其次是非离子性的吸附过程。其固定相主要是以聚苯乙烯和多孔硅胶作基质（载体），在其表面导入了离子交换功能基的离子交换剂。可用于无机离子和有机离子的分离。阴离子的分离主要是采用以季胺基作功能基的阴离子交换剂，阳离子的分离主要采用以磺酸基和羧酸基作功能基的阳离子交换剂。

离子排斥色谱法 分离机理主要源于唐南平衡、体积排阻和分配过程。固定相是具有较高交换容量的全磺化交联聚苯乙烯阳离子交换树脂，这种阳离子交换树脂一般不能用于阳离子的离子交换色谱分离。对于从强酸中分离弱酸以及弱酸的相互分离非常有用。如果选择适当的检测方法，还可用于氨基酸、醛及醇的分析。

离子对色谱法 主要分离机理是吸附与分配。固定相是普通高效液相色谱体系中最常用的低极性的十八烷基或八烷基键合硅胶，固定相的选择性主要靠改变流动相来调节。通过在流动相中加入一种与溶质离子带相反电荷的离子对试剂，使之与溶质离子形成中性的疏水性化合物。离子对色谱法可以采用通常的反相高效液相色谱的分离体系。分析适于生物医药样品中的离子性有机物、工业样品中的离子性表面活性剂以及环境和农业样品中的过渡金属离子配合物。

离子抑制色谱法 分离机理与离子对色谱法相似，都是将溶质离子转变成中性的具有一定疏水性的分子。但它是通过控制流动相的pH值，抑制弱酸或弱碱的离解，使其以未离解的分子状态在两相间分配或吸附。也采用反相高效液相色谱的分离体系。主要用于有机弱酸弱碱的分析。

金属配合物离子色谱法 金属离子与适当的有机配位体作用，形成金属配合物，

采用通常的高效液相色谱体系。

仪器 通常配置的检测器是电导检测器，通常所用的分离柱是离子交换剂填充柱。在离子色谱中，特别是在抑制型离子色谱中往往用强酸性或强碱性物质作流动相，仪器流路系统须耐酸耐碱。

特点 ①分析速度快。分析一个样品平均只需约10分钟。采用高柱效的离子色谱柱，6个常见的无机阴离子（F^-、Cl^-、NO_2^-、Br^-、NO_3^-和SO_4^{2-}）在5分钟内可以完全分离，并实现同时定量。

②检测灵敏度高。不经过预浓缩可以直接检测微克/升级浓度的离子。绝对检出量在纳克水平。如果采用预浓缩技术，检测下限可以达到纳克/升水平。分析氨基酸时，如果采用荧光衍生化检测技术，也可达到纳克/升的高灵敏度。

③选择性好。通过选择合适的分离模式和检测方法，可获得较好的选择性。如在分离含有机物的食品、生物等样品时，离子交换色谱法一定的分离模式可以较好地避免有机物的干扰。在使用抑制型电导检测时，通过抑制柱排除被测离子的反离子，只有与被测离子带相同电荷的离子有响应。采用只对被测离子有响应的选择性检测器来提高选择性，如分析含大量Cl^-样品中的NO_2^-时，用电导检测，Cl^-对NO_2^-的干扰很大；如果采用紫外线检测，则Cl^-没有紫外吸收，只对NO_2^-有响应。

④多离子能同时分析。在20分钟左右时间内，可同时分离10个以上的离子。同时分离无机离子和有机离子、离子与非离子极性化合物、阴离子与阳离子等不同类型离子已不再困难。

⑤色谱柱的稳定性高。离子色谱法中使用最多的是以有机聚合物作基质的填料，这种填料比液相色谱法中通常使用的硅胶基质填料要耐强酸性和强碱性流动相，但不如硅胶基质填料耐有机溶剂。为了改善疏水性离子的色谱峰形状，在流动相中加入有机溶剂时必须控制很小的有机溶剂比例。已开发出能耐100%有机溶剂和在全pH值范围（1～14）内适用的高性能离子色谱柱。

在环境化学、食品化学、化工、电子、生物医药、新材料等许多领域得到广泛应用（见表）。

离子色谱法分析对象物质

离子类别	主要离子种类
无机阴离子	卤素及简单阴离子、酸根阴离子、阳离子的配阴离子
无机阳离子	碱金属、碱土金属、过渡金属、稀土元素
有机阴离子	有机酸、烷基硫酸、烷基磺酸、磷酸、多聚磷酸
有机阳离子	胺、醇胺、铵盐、吡啶、生物碱、锍盐、磷盐
天然有机物	糖、醇、酚、醛、维生素
生物物质	有机磷化合物、氨基酸、肽、核酸、核苷酸、蛋白质、碱基、抗生素

推荐书目

丁明玉，田松柏. 离子色谱原理与应用. 北京：清华大学出版社，2001.

lizishu

离子束 ion beam 把离子源产生的离子用电磁场加速、偏转、聚焦和准直后成束引出。通常的离子束源分成两部分：产生并维持密集电离的放电室部分和引出与聚焦离子的电极系统部分。离子源大致按产生离子或等离子体的机制不同进行分类：主要有彭宁离子源和射频离子源。彭宁离子源是磁场中的放电源，射频离子源用射频电磁场引起低气压气体放电产生。不同速度大小和方向以及不同种类的离子可用电场或磁场进行选择。产生高电荷态离子，需要很强的离子束流。现已成功研制出这类离子束源，有电子回旋共振源、电子束离子源和电子束离子阱等。

*离子束分析*是利用离子束和物质的相互作用来对物质进行元素的定性分析、定量分析和结构分析。它是一种高灵敏的分析手段。

lizishu fenxi

离子束分析 ion beam analysis 用具有一定能量的离子（质子、α粒子等）轰击靶物质产生各种出射粒子（电子、γ光子、X射线等），从而实现物质组成、结构和状态分析的方法。带电粒子与物质相互作用时，可发生弹性散射、非弹性散射以及各种核反应，不同的核作用过程会产生不同的核反应产物，通过测定反应产物的性质、种类和能量等参数，可给出靶物质的信息。离子束分析包括*背散射分析*、X射线荧光分析、*核反应分析*、沟道效应分析（见*沟道效应和阻塞效应*）、*加速器质谱分析*、带电粒子活化分析（见*活化分析*）等。利用低能带电粒子还可作表面成分分析。

lizi tangdupu

离子淌度谱 ion mobility spectrometry 一种大气压下的气相*电泳*分析技术。由20世纪60年代末70年代初的等离子体色谱演变发展而来。其工作原理是：被分析物在离子源中电离为离子，在外界电场作用下离子向前漂移，此时漂移离子会受到周围中性漂移气体介质作用（包括中性气体的阻力、离子本身几何形状、离子的静电引力、离子本身的浓度梯度扩散力、离子和漂移气体的极化度、电场强度梯度等），从而决定离子在漂移气体介质中的漂移速度（离子淌度）。根据被分析物自身物化性质所构成的淌度行为差异而实现分离和检测。

离子淌度的标度是单位电场强度作用下，离子的漂移速度K。通常可采用马松-尚普公式简单表达：

$$K=\left(\frac{1}{3}\right)\left(\frac{q}{N}\right)\sqrt{\frac{2\pi}{\mu kT}}\ \frac{1+\alpha}{\Omega}$$

式中q为离子的总电荷，N为漂移气体分子密度，μ为离子与发生碰撞的漂移气体分子的折合质量，k为玻耳兹曼常数，T为热力学温度，α为修正值，Ω为碰撞横截面积。

胺类实验测定表明，同一分子量的有机分子几何异构体的离子淌度值可大致归纳为：伯胺<仲胺<叔胺，直链胺<支链胺，正胺类<次级胺类，脂肪胺<芳香胺，胺类<酰胺。

常用的中性飘移气体为氮、氩、空气等。离子淌度谱主要用于测定痕量挥发性有机物。对沙林等类化学毒气有较好的专一性。特别适宜于野外及现场实时分析。

推荐书目

EICEMAN G A, KARPAS Z. Ion Mobility Spectrometry. Boca Raton: CRC Press, 1994.

lizixing juhe

离子型聚合 ionic polymerization 用离子型引发剂（催化剂）引发，其增长链末端带有正电荷或负电荷的*加成聚合*或*开环聚合*。又称离子聚合。已工业化的正离子聚合的品种有聚异丁烯、丁基橡胶、聚甲醛等，负离子聚合的品种有SBS热塑性橡胶和聚醚等，配位聚合的品种有线型（高密度）聚乙烯、全同立构聚丙烯、高顺丁橡胶、乙丙橡胶等。

离子型聚合为链式聚合，增长链离子常是带反荷离子（又称抗衡离子）的离子对。正离子聚合时，增长链正离子可以发生自发终止、链转移终止和与负离子结合终止。负离子聚合时，增长链末端带有负电荷，没有其他因素影响下烯类单体的负离子聚合，没有链终止反应，则称为*活性聚合*。配位聚合时，乙烯或丙烯首先在催化剂钛Ti的空位上配位，然后插入钛-碳键中，且增长链端带负电荷，称为配位负离子聚合。

正离子聚合的引发剂有路易斯酸，如$AlCl_3$、BF_3、$TiCl_4$和$SnCl_4$等亲电试剂，通常需要加H_2O或HCl等才能引发聚合。负离子聚合的引发剂有碱金属及其烷基化物、氨基化物、烷氧基化物等亲核试剂和萘钠络合物等。配位聚合的引发剂一般由两组

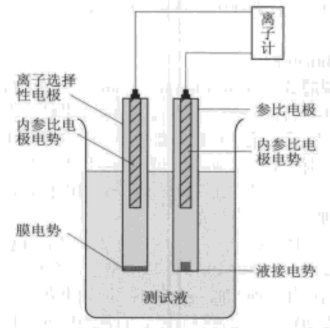
分组成：①过渡金属如Ti、Zr、V等化合物。②金属烷基化合物如$Al(C_2H_5)_3$等。

大多数烯类单体都可进行自由基聚合，但离子型聚合有很强的选择性，某些具有给电子基（如烷氧基、1,1-二烷基等）的单体只能进行正离子聚合；而某些具有吸电子基（如—COOR、—CN、—COOH等）的单体则可进行负离子聚合。双键碳原子上带有苯基、乙烯基的单体（如苯乙烯和1,3-二烯等）则能进行正离子、负离子和配位负离子聚合。含羰基的单体（如醛、酮）也能进行这三种方式的聚合。此外，环氧乙烷、已内酰胺、八甲基环四硅氧烷环状单体既可以进行正离子聚合，也可以进行负离子聚合形成线型聚合物。

lizi xuanzexing dianji

离子选择性电极 ion-selective electrode

利用膜电势测定溶液中离子的活度或浓度的电化学传感器。当离子选择性电极和含待测离子的溶液接触时，在它的敏感膜和溶液的相界面上产生与该离子活度直接有关的膜电势。离子选择性电极不同于经典的电极，后者的电极电势是氧化还原电势，而前者的膜电势是由电极膜表面的离子交换和扩散平衡所产生。它和适当的参比电极组合，插入被测溶液，就构成电化学电池。测量装置见图。



离子选择性电极测量装置

由电池电动势反映出的离子选择性电极的电势与它所传感的离子活度的对数呈线性关系，并遵循能斯特公式。因此通过简单的电势测量就可以直接测定溶液中某一离子含量。一般可测范围为10^{-1}～10^{-5}摩/升，个别可达10^{-8}摩/升。此法已用于与溶液化学相关的领域，具有快速、灵敏、测量设备简单、可用很少量试液、能做到无损分析和原位测量等特点；适用于连续自动分析；并能作为指示电极，用容量法准确地测定多种离子。

离子选择性电极的关键是一个被称为选择性膜的敏感元件，它是化学量与电势量的信号转换器。通常将它固定在一个塑料或玻璃腔体头部。选择性膜可以是特殊组分的玻璃膜、单晶膜或混晶膜、有机高分子功能膜和生物膜，甚至是液态膜。

最早的离子选择性电极是1906年由R.克里默研究的，随后由德国的F.哈伯等制成的测量pH值的玻璃电极是第一种离子选择性电极。到20世纪60年代末，离子选择性电极的商品已达20余种。比较著名的有测量pH值的玻璃电极、测量卤素离子的卤化银电极、由氟化镧单晶制成的高选择性氟离子电极、液体离子交换型的钙离子电极和由抗菌素制备的钾电极等。

离子选择性电极是一种简单、迅速、能用于有色和混浊溶液的非破坏性分析工具。它不要求复杂的仪器，可以分辨不同离子的存在形式，能测量少到几微升的样品，所以十分适用于野外分析和现场自动连续监测。与其他分析方法相比，它在阴离子分析方面特别具有竞争能力。此外，它不但可用作配位化学和化学动力学的研究工具，通过电极的微型化还可用于直接观察体液甚至细胞内某些重要离子的活度变化。离子选择性电极的分析对象十分广泛，已成功地应用于环境监测、水质和土壤分析、临床化验、海洋考察、工业流程控制以及地质、冶金、农业、食品和药物分析等领域。

lizi zhuru

离子注入 ion implantation 将杂质离子在电场下加速后轰击衬底表面，将离子注入衬底材料中。被射入的离子在衬底中行进一段距离后滞留。离子经过的路径上规则的晶体结构遭到很大破坏，损伤可通过高温热处理或者激光退火加以消除。离子注入用于某些不能用扩散方法掺杂的杂质。

lizi zhuru jishu

离子注入技术 ion implantation technique

用加速器把掺杂原子以离子形式注入到固体中达到材料改性目的的技术。被射入的离子在衬底中行进一段距离后滞留。离子经过的路径上规则的晶体结构遭到很大破坏，损伤可通过高温热处理或者激光退火加以消除。基本特点是：①纯净掺杂。离子注入是在真空中完成的，同时使用高分辨率的质量分析器，从而保证注入的离子具有极高的纯度。②掺杂离子的浓度不受固溶度饱和的限制，可达到常规方法无法实现的掺杂浓度。③原则上可注入所有的元素，对那些常规方法无法注入的元素，用离子注入技术也可完成。④注入离子的深度和浓度分布可精确控制。注入离子的浓度取决于固体材料中积累的离子束流，而深度分布则由离子能量决定。⑤注入离子时材料的温度可自由选择，既可高温掺杂，又可在常温或低温下掺杂。⑥大面积均匀注入。利用离子扫描装置可保证在很大的面积上具有很高的掺杂均匀性。⑦离子注入深度浅，一般在1微米以内，如100千电子伏离子的平均射程为0.1微米左右。

离子注入首先是作为一种半导体材料的掺杂技术发展起来的。由于该技术的上述特点，使得用离子注入技术制得的半导体器件和集成电路具有速度快、功耗低、稳定性好、成品率高等优点。此外，离子注入在金属表面改性方面亦有重要应用价值，注入金属表面的掺杂原子本身和在注入过程中产生的点阵缺陷，都对位错运动起“钉扎”作用，从而使金属表面得到强化，提高了表面硬度、耐磨性和耐腐蚀性。离子注入还被广泛用于改变光学材料的折光率、提高超导材料的临界温度、表面催化、改变磁性材料的磁化强度和提高磁泡的运动速度以及模拟辐射损伤等领域。

Li Shan

骊山 Lishan Mountain 中国风景名胜区。位于陕西省西安市临潼区境内。西起西安市灞桥区界，东至浠河，北自渭河，南至蓝田县界。面积约316平方千米。骊山林木苍郁，远望似骊马，最高峰海拔1 302米。周、秦、汉、隋、唐等王朝均在骊山建离宫，利用山麓温泉沐浴。今华清池即在唐华清宫遗址上修建，1936年西安事变即发生于此。1959年已扩建成宫殿式园林，风景秀丽，以温泉著称，为中国闻名的沐浴游览胜地。骊山东有秦始皇陵，陵高47米，占地约25万平方米，是中国古代最早的宏伟的帝王陵，全国重点文物保护单位。陵园及其从葬区范围很大，其形制分内、外两城。在陵四周有寝殿、鹿槽、坛庙、望城台遗址等40余处，是规模巨大的地下宫殿。1974年在陵的东侧发现规模巨大的兵马俑坑，挖掘出同真人真马大小相似的陶俑、陶马和铜剑、吴钩、铜戟等大量青铜器，

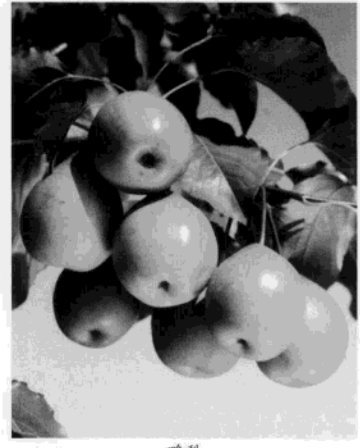


骊山风景区

形成一个丰富多彩、神态各异的模拟军阵排列，充分显示出中国古代卓越的雕塑艺术（见秦兵马俑）。1982年在陵的西面又发现铜车马，制作精细，亦为艺术珍品。骊山西北有5 000年前姜寨新石器时代文化遗址，包括仰韶文化和龙山文化，遗址布局清楚，保存完整，遗物丰富，占地约5万平方米。

li

梨 *Pyrus*; pear 蔷薇科苹果亚科的一属。落叶乔木或灌木，极少为半常绿。温带果树。全世界有30余种，主要的西方梨系有12种，东方梨系有16种。东方梨的绝大多数种原产中国，西方梨原产欧洲中部到东南部、高加索、小亚细亚、波斯北部等地。中国梨属资源丰富，已定名的有13种，其中栽培最多的为白梨（*P.bretschneideri*）、沙梨（*P. pyrifolia*）、秋子梨（*P.ussuriensis*）和新疆梨（*P.sinkiangensis*）。此外，川梨、褐梨、杏叶梨也有少数栽培品种，其他多用作砧木。原产欧洲的洋梨（*P.communis*）也是一个重要的栽培种，在中国栽培不多。



鸭梨

起源和栽培概况　梨属植物起源于新生代中国西部的山岳地带，由于自然条件的不同，梨属植物演化的结果，分成两大梨系，即东方梨系和西方梨系，同时形成了世界栽培梨的三大起源中心：①中国中心，②中亚中心，③西亚中心。在天然杂交和自发突变的作用下，产生了梨属植物复杂而多样的种、品种和类型。《诗经》中已见梨类的古称“樣”和“杖”等。以后出现的柤、甘棠、赤棠、沙棠等名称也均指梨类，但不少种类今天只作砧木用。在压条、嫁接技术出现后，梨的优良品种才大量产生，宋代《洛阳花木记》中记述的达27种之多，以白梨居主流地位。古时梨除供生食外，也供煮食或作梨脯等。洋梨在西欧栽培历史悠久，其栽培品种大多于19世纪后引入中国。世界梨产量中现仍以洋梨为主，意大利居首位，美国、西班牙、法国次之。

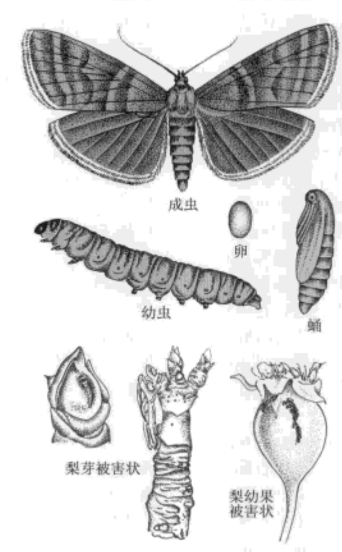
形态和习性　植株高达10～20米。老干具纵裂。野生种或杂交实生苗的小枝具针刺，栽培种则形成短果枝。东方梨系（白梨、沙梨、秋子梨等）与西方梨系（洋梨）叶的形态有显著区别。前者叶片大，边缘有锐锯齿或呈针芒状先端渐尖或急尖，常具尾状；后者具钝圆波状齿，叶尖小，叶片卵圆形、阔卵形乃至倒卵形，叶基截形、心脏形或圆形。伞形总状花序，通常着花6～9朵，蕾期粉红至红色，绽开后白色。东方梨果实以倒卵形为主（见图），也有扁球形或球形；果肉多为脆肉型，少数软绵，石细胞明显；果皮绿或黄褐色，少数阳面染红色。洋梨果实坛形或长瓢形，肉质细腻酥软。

根在土温5～7℃时开始生长，20～25℃最适，30℃时受抑制，叶芽顶生或腋生，萌发率高，但成枝较少，成龄树大部分生成中短枝。枝条基部两侧的侧芽通常不萌发而成隐芽，其寿命较长，是梨树易于更新的基础。中短枝顶芽较易形成花芽。多数品种以短果枝结果为主。花芽为混合芽，开花同时展叶，花序下部叶腋的芽再萌发为短枝，形成短果枝群。部分品种短枝花后无叶片，不能再生短枝，花后坐果率低，容易出现大小年。梨属植物的自花结实率很低，需配栽授粉树。主要用嫁接繁殖。

用途　梨含维生素和钙、铁、磷等多种无机盐，含糖高者可达15%以上。果肉脆嫩，清爽宜人，有些品种经后熟变软，香甜适口。除鲜食外，可加工制造梨酒、梨膏、梨脯、梨干和梨罐头等。梨果在医学上有帮助消化、消痰止咳、退热、解疮毒和酒毒等功能。

lidashixinchong

梨大食心虫 *Nephopteryx pirivorella*; pear fruit moth 鳞翅目螟蛾科的一种。又称梨斑螟蛾，俗称黑钻眼。梨树害虫。以幼虫危害梨芽和果实。中国遍布各产梨区，也见于朝鲜、韩国、日本和俄罗斯。成虫体长10～12毫米，翅展24～26毫米。体和前翅灰黑略带紫色（见图）。在中国吉林延边和山西一年发生一代，河北、山东、重庆二代，河南郑州二三代。以低龄幼虫在梨芽内作茧越冬。因地区不同，春季出蛰早晚不一。出蛰早的蛀入新芽，吐丝缠绕鳞片，渐向髓部食害，花丛被害严重时常全部凋萎，待后转蛀梨果。出蛰晚的直接害果，被害果实萎缩变黑。二代地区5～6月是幼虫严重为害期。幼虫孵化后先危害芽，再危害果。7～8月是当年第一代幼虫为害期，较大梨果被害后蛀孔腐烂或落果。8月上旬



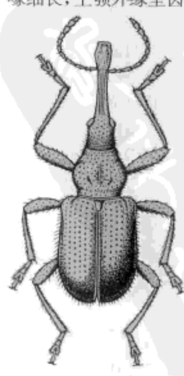
梨大食心虫及其为害状

老熟幼虫化蛹于果实中，第一代成虫8月中旬至9月上旬发生，产卵在芽上或其附近，孵出的第二代幼虫危害新形成的花芽，于10月间在芽内越冬。天敌有黄眶离缘姬蜂和寄生蝇等。防治上除利用天敌外，宜在早春除去被害花簇和果，并集中处理；在第一二代卵孵化盛期喷洒敌百虫等农药。

lihuxiang

梨虎象 *Rhynchites foreipennis* 昆虫纲卷叶象科的一种（见图）。果树的重要害虫，危害梨、桃、苹果、枇杷等。中国黑龙江、吉林、辽宁、河北、山西、陕西、山东、浙江、福建、四川、云南、贵州均有分布。朝鲜半岛也有分布。

体长8～9.5毫米（不计喙长），紫铜色金属光泽。触角、足和腹面蓝紫色，全身密布刻点和密而长的灰色茸毛，腹面毛灰白色。喙细长，上颚外缘呈齿状。前胸宽略大于长，前后缘缢缩，两侧凸圆，中沟细而长，两侧常有一倒“八”字斜窝，雄虫前足基节前外侧各有一钝齿，雌虫无。小盾片倒梯形。鞘翅盾形，肩明显，行纹一刻点连成线状，其他各行纹刻点大而深。腿节棒状、爪分离、有附爪。一年发生一代。成虫出土后产卵于果内。幼虫

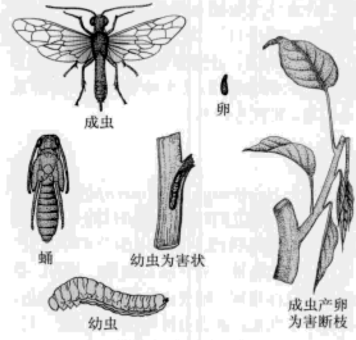


梨虎象形态

蛀果，被害幼果从树上落掉。老熟幼虫拖果入土，造成圆形土室化蛹，蛹羽化后以成虫在土内越冬。

lihua dagu
梨花大鼓 中国曲艺曲种。见山东大鼓。

lijingfeng
梨茎蜂 *Janus piri*; pear twig girdler 昆虫纲膜翅目茎蜂科的一种。又称梨茎锯蜂，俗称折梢虫。果树害虫。广泛分布于中国各梨产区和朝鲜、韩国。寄主植物除梨外，

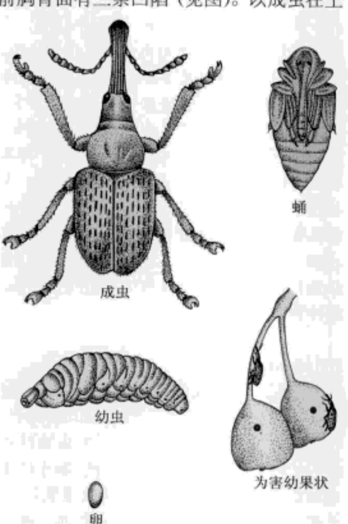


梨茎蜂及其为害状

尚有棠梨和沙果等。成虫体长约10毫米，翅展14～16毫米，体黑色有光泽。一年发生一代，以老熟幼虫和蛹在被害梢内越冬。4～5月在新梢上产卵为害。成虫取食花蜜、露水等为补充营养，上午10时后气温较高时，飞翔交尾。雌虫产卵时在嫩梢上伸出产卵器锯断新梢，并在断面下方产卵一粒于组织内，随将断口下方两三个叶柄锯断，产卵孔不久即成黑色小点。卵经七天孵化，幼虫在新梢髓部内向下方蛀食。5～6月为幼虫为害盛期，幼虫粪便堆积在身体后方，不排出，6月间即蛀食到二年生枝处。不同品种受害程度有差异，凡抽梢期与成虫出现高峰相吻合的品种受害都重。幼虫天敌有白僵菌和寄生蜂等。梨树被害新梢很易发现，防治时应结合冬季修剪，除去被害枝以减少虫源。成虫盛发期可用虫网捕杀，或喷洒敌百虫、敌敌畏等农药。

Lishu Xian
梨树县 Lishu County 中国吉林省四平市辖县。位于省境西南部，东辽河左岸平原，与辽宁省接壤。面积3 545平方千米。人口77万（2006），有汉、朝鲜、回、满等20个民族。县人民政府驻梨树镇。清光绪四年（1878）设奉化县。1914年改梨树县，以境内梨树繁茂而得名。地处哈达岭山脉北端，东辽河左岸的辽河平原。地势东南高，西北低。东南部为丘陵，系长白山余脉，山岭相连，绵延不断，平均海拔380米以上。中部为波状平原，北部为冲积平原。有东辽河、昭苏太河、叶赫河、汲水河等50多条河流。属温带半湿润大陆性季风气候。年平均气温5.8℃。年平均降水576.8毫米。矿产资源有锰、铜、铅、锌、金、银、硅灰石、石灰岩、大理石、花岗岩、玄武岩、页长石、煤、天然气等。其中硅灰石储量达2 000万吨，居世界首位。主要农作物为水稻、玉米、大豆、高粱等，素有“谷仓”之称。是全国商品粮基地。畜牧业以养猪为主，次为牛、羊和家禽。工业已形成了以资源为依托的建材、粮油加工、食品、纺织、化工、机械等门类比较齐全、布局合理的工业生产体系。京哈、四梅铁路经过境内。主要有四桑、长四、四浑、郭六等4条高等级公路。名胜古迹有明叶赫古城、二龙湖、转山湖、人民公园等。

lixiangchong
梨象虫 *Rhynchites foveipennis*; pear curculio 昆虫纲鞘翅目象虫科的一种。又称梨虎、梨象鼻虫。果树害虫。分布于中国南北各地。除危害梨外，也危害苹果、山楂。大部分地区一年发生一代，少数两年一代。成虫体长12～14毫米，紫红色，头向前延伸成象鼻状头管，触角端部三节明显宽扁，前胸背面有三条凹陷（见图）。以成虫在土



梨象虫及其为害状

中蛹室内越冬（两年一代的第一年以幼虫越冬，直至第三年出土）。成虫出土后先啃食梨树花蕾，继而危害幼果，导致果面呈黄褐色疤痕。6～7月间交尾，产卵于幼果内，并咬伤果柄，使梨果皱缩变黑脱落。卵经6～8天孵化为幼虫，蛀入果心。7～8月是幼虫为害期，幼虫在落果内短期继续为害，然后离果入土作土室化蛹。成虫白天活动，有假死习性，早、晚气温低时受惊即落地。防治上可利用此习性每日早、晚振落捕杀；在出土期雨后捕杀；及时拾净落果，集中处理；早春成虫发生时可喷洒敌百虫、敌敌畏等农药。

lixingmaochong
梨星毛虫 *Illiberis pruni*; pear leaf worm 昆虫纲斑蛾科的一种。因体上毛疣呈星状而得名。中国广泛分布，在黑龙江、吉林、辽宁、河北、山西、山东、江苏、浙江、江西、湖南、陕西、甘肃、宁夏、青海、四川、广西、云南等省（区）都有发现。成虫体小，翅展23～24毫米。身体和翅均带暗青蓝色而有光泽。翅半透明，翅缘浓黑、略生细毛。在果园中，梨星毛虫经常在春季取食嫩叶和花蕾，危害蔷薇科的各种果树，如梨、苹果、沙果、海棠、李、杏、桃、樱桃、山楂和枇杷。长江下游一年发生一代，陕西二代。以幼虫在树皮的裂缝间吐丝结茧越冬。翌年春季，吐丝黏合树木萌发的嫩叶，把虫体包围于叶片之间，逐步取食叶片和花蕾。

lixingchongbing
梨形虫病 piroplasmosis 由梨形虫纲的原虫寄生家畜血液内所引起的疾病。中国为害较大的病原主要是下列2个科所属的种类：属于巴贝斯科的是寄生于马的驽巴倍虫和马巴倍虫（见巴倍虫病）；寄生于牛的双芽巴倍虫、牛巴倍虫和柯契卡巴倍虫；属于泰勒科的是寄生于牛的环形泰勒虫和寄生于绵羊的绵羊泰勒虫（见泰勒虫病）。梨形虫的共同特点是顶复合器（简称顶器）部分退化、无孢子、需要蜱和脊椎动物两个宿主，而且只有寄生在宿主体内才能生存。在脊椎动物的血液中营细胞内寄生，进行无性繁殖。虫体呈圆形、梨形、杆形、椭圆形、逗点形或阿米巴形等各种形态。通过蜱传播。一定种类的梨形虫一般只能寄生在一定的动物体内，如驽巴倍虫寄生于马而不寄生于牛，但也有的动物可适宜于数种梨形虫的寄生。该病具有明显的季节性和地区性。对该病的防治必须采取综合措施，包括对病畜进行治疗、消灭家畜体表的蜱、发病季节避免在蜱类滋生地放牧、注意防止饲料或饲草中带入蜱类，以及对外来家畜进行检疫等。也可应用虫苗进行预防接种。

Liyuan
梨园 Pear Garden 唐玄宗时宫廷内专门训练俗乐乐工的机构。《新唐书·礼乐志》载：“玄宗既知音律，又酷爱法曲，选坐部伎子弟三百，教于梨园。声有误者，帝必觉而正之，号‘皇帝梨园弟子’。”梨园在当时的京都长安（今陕西西安）光化门（一说芳林

门）外的禁苑中，园内有梨园亭，供演奏乐曲用；有会昌殿，是玄宗亲自按乐的地方。梨园的主要职责是训练器乐演奏人员，与专司礼乐的太常寺和充任串演歌舞散乐的内外教坊，为鼎足而三的机构。当时凡为人所爱好的乐工，多出身于梨园，“梨园弟子”遂成为乐工弟子的代称。“梨园”一词也被借用以表示乐工机构。在宫内，蓬莱宫侧的“梨园法部”和东宫门内宜春北院的“梨花园”的男女工伎亦均称“皇帝梨园弟子”；属太常系统的还有太常寺西壁的“梨园别教院”和洛阳东都太常寺的“梨园新院”。这些乐工机构，虽都沿用了“梨园”的名义，而实际上并不设在梨园。梨园的乐工多是来自民间的艺人，经过严格选拔进入宫廷后，得以专心磨炼演奏技能，又能互相学习，技艺得到精进，对唐代歌乐的发展起到了推动作用。后世将戏曲界习称为“梨园界”或“梨园行”，戏曲演员称为“梨园子弟”。

Liyuan Jicheng

《梨园集成》 *Opera Script Collection of Pear Garden* 中国清末戏曲演出台本汇集。李世忠（良臣）编刊，安徽竹友斋刊刻。卷首有清光绪四年（1878）李世忠所写序文两篇。内收剧本47种。除两种昆曲剧本外，其他45种皆为皮黄腔系剧种中的皮黄戏剧本，是和当时的戏曲演员核对过的演出本。剧本编次，基本按照剧中故事发生的朝代先后顺序。剧本中的唱词，除所唱为曲牌者标明曲牌名目外，在七字、十字句格的唱段前，有的标出“倒板”字眼，个别的还标有“西皮”字样。这为研究当时皮黄剧种剧本的体制与唱腔，提供了确切的资料。

《梨园集成》所收剧本，大部分仍流传于现代的京剧、汉剧等皮黄腔系诸剧种的舞台上。如《骂曹》、《斩黄袍》、《四郎探母》等剧，其情节场次与唱白文字，都与现代演出本基本相同。有些剧本也流传于现代梆子腔系诸剧种中，如《麟骨床》、《捡柴》等。一部分剧本则与现代演出本存在着差异，如《全本祭风台》，在情节与唱白上，就与京剧今本《群英会》、《借东风》不完全相同，从中可以看出这种剧目在流传过程中的演变情形。也有些剧目，已经在舞台上被淘汰，如《百子图》、《大香山》(又名《观音得道》)等。《梨园集成》是现存刊行年代较早、汇编剧本较多的皮黄剧本选集。它对了解清代咸丰、同治年间戏曲舞台上的演出剧目状况，具有重要的史料价值。

liyuanxi

梨园戏 Pear Garden opera 中国戏曲剧种。孕育于福建泉州，流行于闽南方言区域。东南亚各国华侨聚居地，也有演出活动。梨园戏历史比较悠久，明嘉靖四十五年（1566），已有“潮泉二部”的《荔镜记》刊本，可见当时已经流行。梨园戏有大梨园和小梨园之分，大梨园又分“上路”、“下南”两支，三种流派都有各自的“十八棚头”（保留剧目）和专用唱腔曲牌。“上路”戏系指由浙江传



梨园戏《陈三五娘》剧照

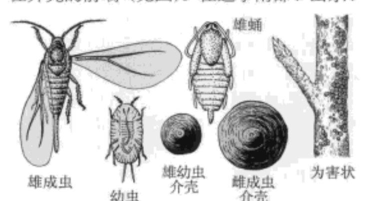
入的戏曲。其剧目较为古老，保留了不少南戏脚本，如《蔡伯喈》、《王魁》、《王十朋》等。“下南”戏是在漳、泉一带发展形成的，生活气息较浓。小梨园以生、旦戏见长，多爱情故事和民间传说戏。小梨园的脚色行当为生、旦、净、丑、贴、外、末七种（故又称七子班），大梨园增加了老旦（也叫老贴）和二旦。梨园戏在表演上有一套独特的程式。基本动作称为“十八科母”，有“举手到目眉，分手到肚脐，拱手到下颏”等严格规制，古朴而又细腻。唱腔属南曲，箫弦伴奏为主，一字多腔。曲调中保留着不少古曲牌名。曲牌体式有套数、集曲、慢曲、引、小令等。大、小梨园的唱腔各有特色，“上路”淳朴刚劲，“下南”明快粗犷，小梨园委婉缠绵。伴奏乐器有琵琶、二弦、三弦、洞箫、品箫、大小唢呐等。琵琶系“南琶”，横弹，构造与演奏姿式均与唐代相仿。打击乐器。以鼓和小锣、拍板为主。有“七帮鼓”的鼓关（锣鼓经）和“压脚鼓”（以脚或轻或重压鼓面）的特别打法。

Liyuanyuan

《梨园原》 中国戏曲表演论著。清黄旛绰等著。黄旛绰是弃儒习艺的昆山腔演员，于乾隆、嘉庆年间，汇集生平的表演经验著为《明心鉴》。后经其友人胥园居士庄肇奎增益部分考证内容，改名《梨园原》。成于嘉庆二十四年（1819），仅有抄本。道光年间，黄旛绰弟子龚瑞丰得残稿，托友人秋泉居士叶元清代为修订，并增补龚瑞丰和俞维琛（亦为黄的弟子）的演剧心得，于道光九年（1829）再度成书，亦为抄本。1917年，梦菊居士汇辑两种抄本加以校订，初次铅印出版。《梨园原》是研究自明末清初至乾隆年间昆山腔表演艺术的重要资料。书中提出的“凡男女角色，既妆何等人，即当作何等人自居。喜、怒、哀、乐、离、合、悲、欢，皆须出于己衷，则能使看者触目动情，始为现身说法”，以及“面状心中生”、“按情行腔”、“势贵如真”等创作原则，是传统戏曲论著中关于舞台体验的论述。“艺病十种”（“曲踵”、“白火”、“错字”、“讹音”、“口齿浮”、“强颈”、“扛肩”、“腰硬”、“大步”、“面目板”）指出了戏曲演员在舞台演出中的常见弊病；“曲白六要”阐述了念白的发声吐字等方面的注意事项；“身段八要”总结了戏曲演员形体训练和舞台动作的某些规范和要领，如“辨八形”、“分四状”、“眼先引”、“头微晃”、“步宜稳”、“手为势”等；作者还主张演员应严格要求自己：“镜中影”、“无虚日”，每天对镜练习，持之以恒。这些论述，对培养演员舞台适应能力，有一定的借鉴作用。《中国古典戏曲论著集成》第4集收有此书。

liyuanjie

梨圆蚧 *Quadraspidiotus perniciosus*; san jose scale 昆虫纲同翅目盾蚧科的一种，果树害虫。国际检疫对象。中国分布于东北、华北、西北各地。寄主植物有梨、苹果、花红和部分核果树。雌成虫体鲜黄色、扁圆形，长0.8～1毫米。雄成虫体橙黄色，有翅一对。雄虫体长约0.6毫米，介壳长椭圆形，壳点在介壳的前端（见图）。在辽宁南部、山东、



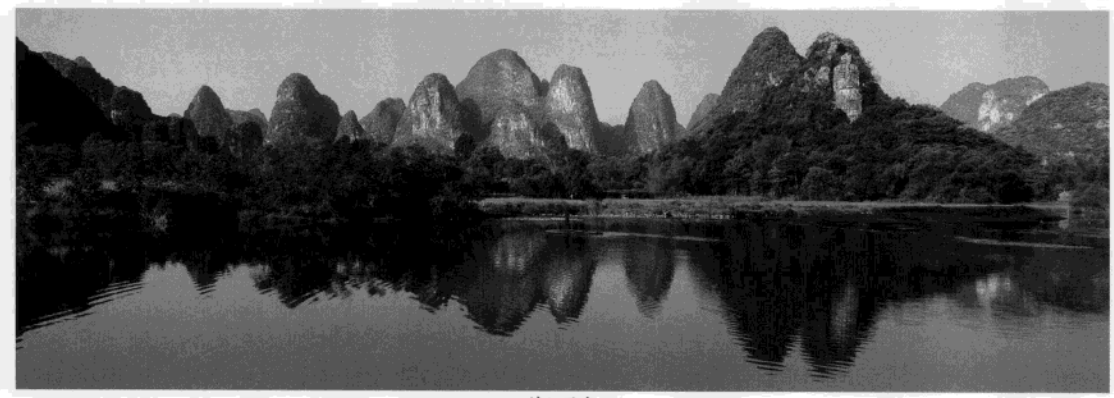
梨圆蚧及其为害状

陕西梨树上一年发生二代，苹果树上三代，主要以二龄若虫及少数受精雌虫在寄主枝条上越冬，翌年继续发育为害，雌雄成虫于四五月间交尾后，每雌产若虫百头左右。有孤雌生殖现象。初生若虫在寄主枝条、果实适宜处固定刺吸汁液为害，并分泌蜡丝形成介壳，寄主受害严重时枯死。天敌主要有梨圆蚧普乐蚜小蜂和短缘毛蚧小蜂，以及红点唇瓢虫等。防治措施除利用天敌外，还包括严格执行检疫制度，防止随苗木、接穗传播；在果树休眠期喷洒石油乳剂并结合修剪枝条消灭越冬虫源；在一龄若虫扩散期，喷洒乐果或害普威等农药。

li

犁 plough 翻耕土壤的耕作机具。具有切土、翻土、松土、碎土、覆盖残茬等功能。主要类型有铧式犁、圆盘犁、旋转犁、耕耙犁等。其中以铧式犁应用最广。

公元前25～前15世纪，埃及、中国、



漓江风光

印度等农业古国就有了牛拉的原始木犁。西方的铧式犁创始于公元8世纪。1847年，圆盘犁在美国获得专利。1896年，匈牙利人创制了旋转犁。20世纪70年代，中国研制了多种类型的耕耙犁。

铧式犁是以犁铧为切土部件，切下的土垡沿犁壁曲面上升后翻转下落，在此过程中土壤受挤压而破碎。双向犁是铧式犁的一种特殊形式，在耕地时的来回行程中，犁体分别向右和向左翻垡，从而使垡片始终向地块的一侧翻倒，使地表不留沟垄；耕地过程中机组的空行程也较少。

圆盘犁是以凹面圆盘为工作部件。当圆盘犁由拖拉机牵引前进时，圆盘在土壤反力作用下绕其中心轴转动。圆盘周边刃口切开土壤，耕起的土垡沿圆盘凹面上升并向侧后方翻转，耕后留有犁沟。圆盘犁具有切土能力强、入土性能好、易于脱土、不易堵塞等特点，适于在绿肥田、草根地、多石地和黏湿地中耕作，但在一般土壤中的耕翻质量不如铧式犁。20世纪80年代在一些国家发展了驱动式圆盘犁，由拖拉机动力输出轴驱动旋转的圆盘，具有较好的翻垡和碎土效果。此外，还有可以向左、右翻垡的双向圆盘犁，利用机械式或液压式换向操纵机构实现圆盘的换向。

旋转犁的工作部件形似船用螺旋桨，又称旋桨式犁。其旋转轴与地面垂直，叶片是曲面菱形板，具有与铧式犁犁壁相似的曲面。作业时，叶片旋转切土，并将切下的土垡向一侧抛掷。耕深可达20～30厘米，但前进速度较慢。

耕耙犁是在铧式犁基础上加装碎土部件而成，具有较强的碎土功能，能一次完成耕、耙作业，作业于潮湿、黏重土壤中效果尤为显著。

Li Jiang

漓江 Lijiang River 位于中国广西壮族自治区东北部，属珠江水系。又称漓水。发源于桂北越城岭猫儿山，上游主流称六峒河；南流至兴安县司门前附近，东纳黄柏江，西受川江，合流称溶江；由溶江镇汇灵渠水，流经灵川、桂林、阳朔，至平乐县，与恭城河汇合，长164千米。平乐县以下称桂江，南流梧州市，汇入西江。从桂林到阳朔约83千米的水程，是广西东北部喀斯特地形发育最典型的地段，江水清澈，两岸奇峰重叠，是世界上风光最秀丽的河流之一。古今中外，不知多少骚人墨客为漓江的绮丽风光写下了脍炙人口的优美诗文。唐代文学家韩愈曾以“江作青罗带，山如碧玉簪”的诗句来赞美漓江。1982年，漓江作为山水名胜，以桂林漓江风景名胜区的名义，被国务院批准列入第一批国家级风景名胜区。

Lifangzun

盠方尊 Bronze Square Zun of Lord Li 西周时代青铜器。1955年陕西省眉县李村西周窖穴出土。通高17.2厘米，口径17厘米，重2.75千克。现藏陕西历史博物馆。盠是西周中期人，受周王册封后，制作此尊，有铭文108字，以纪荣宠。此尊呈直线型的方体，四角各有一凸起扉棱，挺拔、庄重；尊口为圆形，上大下小呈喇叭状，形成外方内圆、方圆结合的新器形，尊的两侧有



一对向上卷曲的象鼻形捉手，其位置安排与形象均十分妥当，是实用和观赏的巧妙结合；尊腹部正中饰一圆形冏纹，两边衬有直线和曲线组合的夔纹，主次分明；圈足填有带状窃曲纹，与腹部的主体纹饰相区别，颈部仍用夔纹，但面积和量却相应减弱，以免喧宾夺主，此尊在夔纹的空间又饰以云雷纹和地纹，使器物既丰富多样，又变化统一。

Lijuzun

盠驹尊 Bronze Colt-shaped Zun of Lord Li 中国西周时代青铜器。1955年陕西省眉县李村西周窖穴出土。通高32.4厘米，长34厘米，重5.86千克。现藏中国国家博



物馆。器形写实，作驹形，昂首站立。腹腔中空，背开方口，有盖，似容酒浆，器身装饰简洁。驹胸前有铭文9行94字。记述贵族盠参加周王在“盠”举行的“执驹”典礼。盠受周王赐驹两匹，作器以纪荣宠。盠驹尊是西周时代写实动物雕塑的代表性作品，也是目前所知最早的驹形青铜器。

与盠驹尊同时出土的还有另一驹尊盖，盖上有一卷尾夔龙捉手，有铭文12字，记周王在“豆”行执驹礼，赐驹给盠。现藏

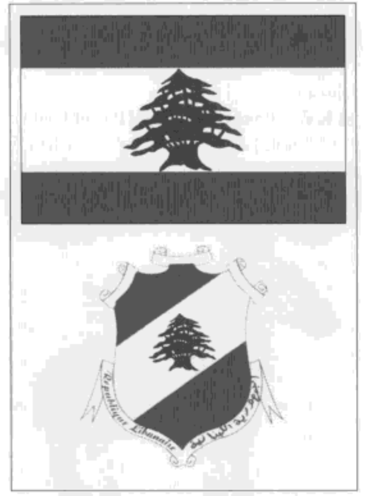
陕西历史博物馆。

Li Ao

黎鳌 (1917–05–04～1999–08–21) 中国烧伤、创伤专家。湖南浏阳人。卒于重庆。1941年获国立上海医学院医学学士学位。第三军医大学教授、副校长，中华创伤学会名誉主任委员、中华烧伤学会顾问。1994年当选中国工程院院士。20世纪60年代初总结早期防治**败血症**、内脏并发症的隔离、清创、输液公式，提出烧伤防治方案。40多年来救治万余例烧伤病人，治疗水平长期居世界先进水平。70年代末，研究吸入性损伤、肠源性感染，达国际先进水平。获国家科技进步奖一、二等奖各1项。军队科技进步奖一、二等奖7项。发表《严重烧伤早期败血症诊断》等论文400余篇，主编《烧伤治疗学》、《创伤后脏器功能不全》等专著14部。

Libanen

黎巴嫩 Lebanon 亚洲西部国家。国名意为“雪白的山”。位于地中海东岸，东、北





与叙利亚为邻，南与巴勒斯坦地区相连。面积10 452平方千米，海岸线长220千米，人口约393万（2007）。分为8个省。首都**贝鲁特**，人口约180万（2007）。

自然地理 国土狭长，地形受西亚裂谷带的制约，自西而东分为4个南北纵向的条状地区：①沿海平原，为一断续分布着冲积带的低海拔地区。②黎巴嫩山脉，在沿海平原以东，地势急剧抬升，南北纵贯全境。山势陡峭，平均海拔2 100米，主峰索达山，位于山脉北段，的黎波里东南30千米，海拔3 083米，也是黎巴嫩陆上的最高点。③贝卡平原，在黎巴嫩山脉东侧，地势陡降，形成一南北纵长的槽形谷，故也称**贝卡谷地**。④外黎巴嫩山，又名东黎巴嫩山，在贝卡平原的东侧；向南延伸的部分，另名赫尔蒙山。全境的山地、沼泽和沙漠，共占国土面积的52%。黎巴嫩山体有不透水的岩层，流水不能渗入地下，而在1 200多米高处倾泻而下，形成许多水源，有的水量很大，这在缺乏淡水的西亚，可谓得天独厚，利于山地农田的灌溉。河流以利塔尼河最长，流程170千米，发源于贝卡谷地北部，沿谷地南流，再折转向西，穿越黎巴嫩山，下注地中海。地中海东岸第一大河阿西河（长570千米）虽也源于贝卡谷地，但北向流入叙利亚（经土耳其下注地中海），在黎境内仅40千米。其他河流大多源自黎巴嫩山西坡，奔流数十千米入海。

属地中海气候。冬季雨量丰富，自西向东逐渐减少。沿海降水量700～1 000毫米，面海山坡达1 200毫米。贝卡谷地和外黎巴嫩山都比西部干燥，贝卡谷地仅380毫米，大多降于10月至翌年4月，常出现暴雨。沿海低地夏季较热，温度高，山地上部12月至翌年5月被雪覆盖，形成西亚特有的积雪山峰景观。海岸线曲折，多岬角、小型半岛和港湾，为很多城市提供了立足的基点。首都贝鲁特就是在一个小型的钝角半岛上形成和发展起来的。矿产资源少，仅有铁、铅、铜、磷、褐煤和沥青等，储量不足观。

居民 黎巴嫩最近一次人口普查，是在1970年进行的。以后的人口数多属估计。按2007年的人口估计数，人口密度平均每平方千米376人。人口之密，在西南亚各国中，仅次于**巴林**。人口的出生率为28‰（2002），在西南亚各国中，属于低水平。地理分布不均：大约4/5的人口，集中分布于西部的沿海平原地区及毗连的黎巴嫩山东麓，其次主要分布于贝卡谷地；东黎巴嫩山区人口最疏。性别比为男女100∶90。2002年平均预期寿命为73.5岁。78.6%的人口居于城市（镇），是西南亚地中海沿岸各国除以色列以外城市化程度最高的国家。民族成分比较单纯，绝大多数（约93%）为阿拉伯人，次为亚美尼亚族人（5.7%），其他（1.3%）甚少。居民54%信奉伊斯兰教，主要是**什叶派**、**逊尼派**和德鲁兹派；46%信奉基督教，主要有马龙派、希腊东正教、罗马天主教和亚美尼亚东正教等。阿拉伯语为官方语言，通用法语、英语。

历史 黎巴嫩是古代**腓尼基**的一部分，曾相继受埃及、亚述、巴比伦、波斯和罗马帝国的统治。7世纪为阿拉伯人占领，11世纪末曾被十字军侵占，16世纪并入**奥斯曼帝国**。1920年黎巴嫩与叙利亚共同沦为法国委任统治。1926年成立共和国，但仍保留法国的委任统治权。第二次世界大战期间，在法国被迫宣布结束委任统治后，于1943年11月22日正式独立。

政治 内战结束后，政局逐渐趋于稳定。现行宪法是尚在法国委任统治时期的1926年5月23日颁布的，后经8次修改。

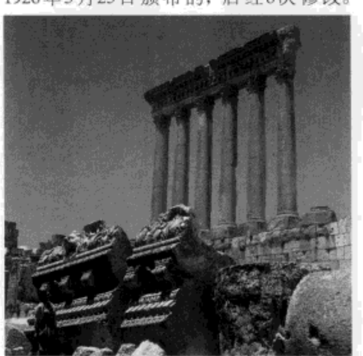


图1 黎巴嫩东北部城市巴勒贝克的古代建筑遗迹

规定黎巴嫩是一个议会民主共和国，具有阿拉伯属性，但任何有悖各教派共处原则的权力均属非法。总统由议会选举产生，任期6年，不得连选连任。1995年10月19日修改后的宪法又规定，在特殊情况下或10名以上议员提出动议，并获议会2/3多数通过，可延任3年，延任只准一次。黎党派林立，主要有：黎巴嫩长枪党、自由国民党、“阿迈勒”运动、社会进步党、黎巴嫩共产党、黎巴嫩共产主义行动组织、叙利亚民族社会党、真主党。议会行一院制，主要职能是制定总统、批准总理和阁员人选及审议国家财政预算和对外条约及协定。议席按教派间协商后的比例分配，议员由普选产生，议席128个，任期4年。司法机构自有特点，除了初审法院、上诉法院、最高法院的三级法院以及行政法院外，还有治安法院以及专门处理婚丧、遗产继承等



图2 黎巴嫩贝卡谷地

问题的宗教法庭。政府军由陆海空三军组成，总统为军队最高统帅。实行义务兵役和志愿兵役相结合的兵役体制。有陆军5.2万人，空军0.17万人，海军约0.2万人。2006年10月，1.5万名政府军40年来首次部署到黎以边境，恢复对该地区的控制。

经济 腓尼基时代（公元前1千纪前后）的沿海一带，已经出现城邦经济，嗣后黎巴嫩人长期以善于商贸著称于世，并从事农业和手工业等。现代黎巴嫩奉行自由贸易和鼓励外国投资的开放政策，努力发展过境贸易、转口贸易和旅游业。到20世纪70年代初期，已成为经济比较繁荣的国家，一直享有中近东贸易、金融、交通和旅游中心的盛名，人均国内生产总值不断攀升，但历时16年的内战（1975～1990），加上以色列的入侵，国民经济遭到极大灾难，城市、港口、工厂和道路遭到严重破坏，大量劳动力外流。直接和间接经济损失估计高达1 650亿美元。内战结束后，政府着手进行经济和行政改革，制定和采取一系列措施，大力开展重建工作，取得了一些成果，但因战争沉疴过重，医治费时，恢复维艰。2002年以来，经济形势尽管有所好转，但债务、赤字仍居高不下——2006年，黎财政赤字38亿美元，公共债务410亿美元，外债192亿美元。在内外因素的影响下，经济持续在低谷徘徊，前景依然不容乐观。2005年的国内生产总值增长率为0。工业基础相对薄弱，主要有服装、食品、卷烟、皮革、家具、木材加工等轻纺业；重工业主要由国家经营，有水泥、炼油、钢铁、发电等。其中炼油能力值得注意，黎巴嫩尽管不产石油，但日炼油能力达4万桶，比有的产油国（如卡塔尔）的炼油能力还大。有两座炼油厂，分别设在的黎波里（日炼油能力2.5万桶）和扎赫勒（日炼油能力1.5万桶），所需原油靠伊拉克和沙特阿拉伯提供。水泥工业也可观（年产300万吨）。年发电量13亿千瓦·时，工业总产值占国内生产总值的17%（2005）。农业以小农经济为主，水资源充足是发展农业的天然优势。全国可耕地面积24.8万公顷，占国土面积的23.7%，其中灌溉面积10.4万公顷。牧场36万公顷，占国土面积的34.4%，林地79万公顷，占国土面积的7.6%（其余为荒地）。农产品以水果和蔬菜为主。果园面积仅6万公顷，但产值却占农业产值的51%。主要是柑橘、苹果、葡萄和香蕉，年出口水果约30万吨。其他经济作物有烟草、甜菜、橄榄等。近年来葡萄种植业发展很快，2001年产葡萄酒500万瓶，40%出口。粮食耕种面积共8万公顷，其中大麦、小麦种植面积2.5万公顷。另产玉米、马铃薯等。贝卡谷地是主要农耕区，占全国种植面积的35%，谷物产量占30%。粮食生产落后，所需依然要靠进口补足。2005年农业总产值占国内生产总值的13%。

因地理位置优越，长时期是中东最大、最繁忙的交通运输枢纽，20世纪70～80年代遭到残酷战乱的摧毁，迄今旧貌难复。地狭多山，铁路修筑困难，路线不多。加之越来越方便的公路运输的竞争，铁路运输日益相形见绌，以致铁路线路或者仅承担货运，或者弃置不用，或者干脆拆除。有的黎巴嫩地图上已经没有铁路标注，或虽有也形同虚画。现陆路运输基本仰仗公路，全国公路里程7 100千米，其中3 500千米为沥青路面，高速路约530千米。战争使近50%的公路遭到破坏，现已基本恢复。贝鲁特至大马士革的国际公路，长108千米，是东去连接海湾国家的主要干线。全国机动车145万辆，平均每3人拥有一辆，人均汽车拥有量居世界前列。海运拥有商船吨位45万吨，主要港口贝鲁特、的黎波里和赛达，贝鲁特港是自由港，有集装箱及集散货码头14个。承担着70%进出口货物的运输量，2005年年吞吐量约470万吨。航空运输由间接国有的中东航空公司运营，1945年成立，以贝鲁特国际机场为基地，承担往返五大洲许多城市的航运业务。

截至2006年底，黎外汇储备为130.4亿美元，黄金储备58.36亿美元。贝鲁特曾是中东金融中心，现逐渐复苏。至2001年上半年，全国有72家银行，其中商业银行65家，各类分行和分支机构多达730个。黎巴嫩中央银行是黎第一大银行，由政府控制，负责货币的发行。其他银行多为私人所有，较大的有奥狄银行、黎巴嫩-法国银行、比布鲁斯银行等。2001年黎银行业收入占国内生产总值的9%。货币名黎巴嫩镑。2006年人均国内生产总值为5 150美元。

黎巴嫩素为世界市场和国际贸易中心之一，对外贸易在国民经济中占有特殊重要地位。近来政府实行对外开放与保护民族经济相协调的外贸政策，制定配套措施，提供充分保障，开展经济外交，引进资金，收到相当效果。出口商品主要有蔬菜、水果、金属制品、纺织品、化工产品、玻璃制品和水泥等。主销沙特阿拉伯、伊拉克、叙利亚等海湾国家。主要贸易对象是意大利、美国、法国、沙特阿拉伯、阿联酋、叙利亚和中国。进口商品主要有原油、机器、电器、运输工具、粮食、机械、电气设备和运输设备等，主要来自沙特阿拉伯、意大利、法国和英国。大量的无形贸易收入，在抵补有形贸易逆差后仍有结余。如石油转口贸易就是一项重要收入来源。美、英两国在沙特阿拉伯和伊拉克开采的部分石油，须通过黎巴嫩境内的输油管道运至赛达港和的黎波里港口外运。侨汇也很可观。不过这种经济地位多年来始终摆脱不了中东复杂、多变的国际政治局势的干扰。

文化 全国有中小学2 500余所，在校学生约100万，教师6万余名。公立学校约1 300所，教师占全国中小学教师总人数的52%，学生占31%。其他还有私人免费或收费学校。综合大学4所：唯一的国立综合大学黎巴嫩大学（1953）、圣·约瑟大学（1881）、贝鲁特美国大学（1866）、贝鲁特阿拉伯大学（1960）。其他相当高等院校的教育机构20多所。贝鲁特美国大学有设备先进的附属医院。2003年，黎共有医院161所，床位近万张，注册医生近4 000人，其他医护人员2万人。黎向以中东新闻中心著称。主要日报有《白天报》、《使节报》、《旗帜报》、《家园报》、《安瓦尔报》，发行量各在数万之间；主要刊物有《事件周刊》、《阿拉伯周刊》、《狩猎者》、《杂志周刊》、《黎巴嫩评论》、《星期一早晨》等。黎巴嫩国家通讯社是唯一的官方通讯社（1962）。另有私营的中央通讯社（1982）和《中东报道》通讯社（1997），有广播电台140多家，除黎巴嫩广播电台为国家广播电台外，概属



图3 比布鲁斯古城遗址

娱乐性的私营电台。

旅游 原为中东旅游胜地。内战前，每年入境旅客达200万人次，游客主要来自海湾地区产油国和欧美国家。后因战乱而一蹶不振，近年逐渐恢复。2004年旅游收入近20亿美元，约占当年国内生产总值的10%（战乱前的1974年为21%）。外国游客在逐渐增长，2002年近百万人次。主要旅游点有腓尼基时代的比布鲁斯城、古罗马时代的巴勒贝克城和十字军时代的赛达城堡。北部的雪山滑雪场，也吸引了大量游客。已有5处被列入联合国教科文组织的《世界遗产名录》：安杰尔古城（1984）、巴勒贝克古城（1984）、比布鲁斯古城（1984）、提尔城（1984）以及圣谷（1998）。

对外关系 黎巴嫩与叙利亚曾共同遭受法国的委任统治，迄今有着一种“特殊关系”。1976年5月以来，叙利亚约3.5万人的军队一直以“阿拉伯威慑部队”的名义驻在黎境。与巴勒斯坦关系也很密切，黎境内现仍有35万巴勒斯坦难民。与以色列的关系依然紧张。1982年6月，以色列大规模入侵，在黎南部建立了约850平方千米的“安全区”。2000年5月，以单方面从黎南部撤军，但黎仍坚持1923年国际边界线，并保留对谢巴农场地段的主权。

黎巴嫩在1955年11月就与中国签订了中华人民共和国建立以来的第一个贸易协定。1971年11月9日两国建交后，经济贸易关系不断发展，2002年黎中贸易额为2.24亿美元（黎进口2.76亿美元，出口0.42亿美元）。在政治、军事、文化等方面也有不少来往。

Libanen Neizhan

黎巴嫩内战 Lebanese Civil War 1975年4月爆发的黎巴嫩基督教派与伊斯兰教派之间的战争。

内战的起因 黎巴嫩是一个多教派国家。1943年独立前夕，基督教与伊斯兰教的人口比例为6:5，各教派即在此基础上达成分配国家领导职务与议会席位的协议：总统和军队总司令由基督教马龙派人士担任，总理和议长分别由伊斯兰教**逊尼派**与**什叶派**人士担任，军队参谋长则由伊斯兰教德鲁兹派人士担任。在议会99个席位中，基督教派占53席位。伴随伊斯兰教派人口迅速增长并逐渐居全国多数，伊斯兰教派对基督教派掌握军政大权日益不满，迫切要求重新分配国家权力；而基督教统治集团为了维护既得利益，不肯让步。两派之间的矛盾日益加剧。此外，在黎巴嫩还有40多万巴勒斯坦难民。他们在黎巴嫩南部建立营地，不断对以色列进行袭击，因而黎巴嫩经常遭到以色列的报复。巴勒斯坦游击队支持伊斯兰教派的斗争。这些都引起基督教派统治当局的强烈不满。美国、以色列和一些阿拉伯国家也经常插手黎巴嫩事务，从而增加了黎巴嫩局势的复杂性，促使全面内战的爆发。

内战的经过 1975年4月13日，基督教马龙派的长枪党民兵袭击巴勒斯坦人乘坐的车辆，造成55人伤亡。这一事件成为内战的导火线。随即发生伊斯兰教派与基督教派民兵的激烈斗争。基督教派得到黎巴嫩军队支持，伊斯兰教派则得到了巴勒斯坦游击队支持。1976年1月，黎巴嫩军队发生分裂，穆斯林官兵约6 000人宣布成立“阿拉伯黎巴嫩军”，公开倒向伊斯兰教派；另有部分黎军中立，导致基督教派力量大为削弱，伊斯兰教派武装很快控制了黎2/3的地区。同年4月，叙利亚应黎巴嫩总统苏莱曼·弗朗吉亚邀请，派军队8 000人进入黎境，阻止伊斯兰教派武装的进攻。叙军的干预，在阿拉伯世界引起强烈反响。10月18日，黎巴嫩、叙利亚、埃及、沙特阿拉伯、科威特和巴勒斯坦解放组织6方举行利雅得会议，决定组成以叙利亚军队为主的阿拉伯威慑部队进驻黎巴嫩。此后，战斗逐渐平息。

1982年6月，以色列出动军队6万人，大举入侵黎巴嫩，深入黎境90千米，占领约3 000平方千米的土地。同年8月下旬，在以军的包围下，巴勒斯坦武装力量1.2万人撤出贝鲁特，分散到8个阿拉伯国家。8月23日，基督教强硬派人物、民兵司令贝希尔·杰马耶勒当选总统，提出一切外国军队撤出黎巴嫩、解散所有教派武装、建立统一政府军和实行全国和解等项主张，遭到叙利亚和伊斯兰教派的强烈反对。9月14日，贝希尔·杰马耶勒被炸死。其兄阿明·杰马耶勒继任总统。

1982年8～9月，美国与法国、意大利等国组成多国部队，进驻黎巴嫩。在美国参与下，黎以双方经过谈判，于1983年5月17日签订了以色列从黎撤军的协议。但由于该协议同时要求叙军和巴勒斯坦力量也撤出黎巴嫩，因而遭到叙利亚、巴解组织和伊斯兰教派的坚决抵制，无法执行。双方武装冲突再次升级。

黎局势的恶化，使美国进退两难。1984年2月7日，美国海军陆战队撤出黎巴嫩，同时其海军舰只轰击叙军和伊斯兰教派武装在山区的阵地。阿明·杰马耶勒在困难的形势下，转而采取依靠叙利亚调解和平解决黎问题的方针。同年3月5日，黎政府宣布废除1983年5月黎以关于撤军的协议。3月12日，第二次全国和解会议在瑞士洛桑召开，两大教派领袖就实行停火、成立制宪委员会等问题达成协议。此后国内大规模武装冲突暂告平息。1985年1月，以色列内阁在内外压力下，决定从黎南部撤军。6月撤军基本完成。1984年4月黎巴嫩民族联合政府成立后，由于各方对政治改革和重建军队等问题意见不一，各教派之间以及一些教派内部不断出现新的摩擦与分歧，局势更趋复杂。1985年9月初，叙利亚推动15个伊斯兰教派组织成立民族团结阵线，鼓动一些亲叙的知名人士要求阿明·杰马耶勒下台。基督教民兵组织黎巴嫩力量领导人胡贝卡在强大政治、军事压力下，接受叙的调解，于12月同伊斯兰教什叶派和德鲁兹派达成结束内战，进行政治改革的协议。

1987年6月1日，总理卡拉米遇刺，由教育和劳动部长萨利姆·胡斯出任代总理兼外长。1988年8月，黎巴嫩新的总统选举失败。阿明·杰马耶勒在离任前根据宪法规定，任命了由6名军官组成的黎巴嫩临时军政府，并由武装部队司令米切尔·奥恩担任总理职务。但却遭到穆斯林领导人的坚决反对，他们坚持代总理胡斯领导的内阁仍然为合法政府。黎巴嫩历史上出现了没有总统、两个临时政府并存的局面。为此，沙特、摩洛哥和阿尔及利亚组成阿拉伯三方委员会，并邀请黎巴嫩双方的62名议员，于1989年4月31日至10月22日在沙特阿拉伯的塔伊夫召开会议，原则通过了旨在实施政治改革和行使国家主权的《塔伊夫协议》，即《全国和解文件》。11月5日，黎巴嫩议会批准了该协议。根据该协议，1989年11月24日埃利亚斯·赫拉维成为总统，解散临时军政府，任命萨利姆·胡斯为总理，组成14人新内阁。至此内战结束。1990年12月19日，黎巴嫩成立“扩大民族和解政府”。1991年4月30日，黎巴嫩政府开始解散民兵组织，收缴武器，收编民兵。此后，黎巴嫩局势趋于稳定。

Libanenren

黎巴嫩人 Lebanese 西亚黎巴嫩共和国居民的统称。约有393万人（2007）。特指其中占主体的**阿拉伯人**。属欧罗巴人种地中海类型。通用阿拉伯语言。信奉伊斯兰教和基督教，分属**什叶派**、**逊尼派**和德鲁兹派、马尼派，希腊东正教等。黎巴嫩古代为腓尼基的一部分。民族来源可以上溯到远古讲闪语的腓尼基人，以及来自西方的爱琴部落（“海上民族”）和来自叙利亚的胡里特人。公元前2000年后，相继受埃及、亚述、巴比伦、波斯和罗马的统治，增加其民族成分的复杂性。7世纪时，阿拉伯人大批进入，同化当地居民，形成黎巴嫩阿拉伯人。16世纪起受**奥斯曼帝国**统治。第一次世界大战后沦为法国委任统治地。1943年宣布独立，成立共和国。多从事农业，种植小麦、大麦、柑橘、苹果、油橄榄等。6世纪由中国传入养蚕技术，中世纪时发展



街头的黎巴嫩人

为供应欧洲蚕丝的主要基地。传统住宅多为二层，上层为住室，下层做畜栏或库房。山区居民穿传统服装：男子穿黑色灯笼裤、长衫，束宽带，戴细毡帽，或缠白布、色布，穿靴子或软皮鞋；妇女大多穿各色长衫和肥大灯笼裤。城市居民主要食用各种麦面烤饼和面包；农民食用麦片煮饭，佐以动物油、橄榄油和酸奶。普遍存在嫡堂婚姻。多为一夫一妻小家庭，内地还存在父系大家族。不同宗教信徒之间极少通婚。

Libanen Shan

黎巴嫩山 Lebanon Mountains; Jabal Lubnan 亚洲地中海东岸山脉。山名始于古腓尼基语的libau一词，原义"白色"，因山顶冬季覆雪，故名；一说"白"原指山体裸露的乳白色石灰岩而言；或指山上分布最广的雪松树。山脉纵贯黎巴嫩全境，北端入叙利亚，南端止于利塔尼河谷。与地中海海岸平行延伸约160千米。属于古老结晶岩构成的褶皱-断块山，平均海拔900～3 000米。北段最宽、最高，海拔2 000米上下，有几座终年覆雪的山峰，其中位于的黎波里东南30千米的索达山海拔达3 083米，为山脉最高峰，也是黎巴嫩全国的最高点。南段狭束，海拔下降至1 500～1 800米。往南再降至1 000米以下。西侧是地中海沿海平原，宽1.5～50千米，海拔在200米以下；东与东黎巴嫩山脉大体平行，两山之间，是著名的贝卡谷地。

Libanen Zhenzhudang

黎巴嫩真主党 Hezbullah 黎巴嫩伊斯兰教什叶派政党。1982年以色列入侵黎巴嫩期间建立。该党最高领导机构为协商委员会，下设政治委员会、执行委员会、圣战委员会、司法委员会等主要领导机构。总部设在贝卡谷地的巴勒贝克市。真主党在政治上主张以伊斯兰教为指导，强调乌里玛（宗教领袖）的核心作用；主张将黎巴嫩建成伊斯兰共和国；坚决反对犹太复国主义和以色列的占领，反对中东和谈。1990年黎巴嫩全国和解以后，真主党在黎南部仍保持着武装力量，并且不断袭击以色列控制的"安全区"内以色列扶植的南黎巴嫩军和以境内目标；以色列则不断施以报复性打击。1992年2月18日，该党总书记阿巴斯·穆萨维被以色列突击队炸死，哈桑·纳斯鲁拉接任总书记至今。同年，真主党首次参加议会选举，并于2005年首次入阁。真主党民兵武装约有5 000人，装备有导弹等先进武器。它同伊朗和叙利亚的关系密切。

Lichao

黎朝 Le Dynasty 越南王朝。又称后黎。1418年黎利领导蓝山起义，反抗中国明朝的郡县统治。1427年明军撤退。翌年，黎利即位，建立黎朝，称黎太祖，定都升龙（今河内），国号大越。他在位期间，统一全国，分国中为五道，对有功之臣"按功封爵"；定律令，中央朝廷设吏、礼、兵、工、刑5部，使中央集权制更为完备；重视农业，设立劝农使和河堤使，发展水利，扩大开荒；实行"禄田制"，将土地作为俸禄赐给贵族与高官；颁布"均田法"，按品衔、爵位和社会等第分配公社土地。黎朝初年，封建制度高度发展。黎圣宗在位时期（1460～1497）国力鼎盛，经济发展。升龙是工商业中心，农村手工业中出现专业化倾向，商品货币流通扩大。为强化王权和国家机器，废除宰相一职，削减地方权力，将五道改为十三道，取消镇、路。加强立法，制定《黎朝刑律》（又称《洪德法典》）。推崇儒教，建立国子监，完善科举制，发展民族文化。实行募兵制，建立庞大常备军。1471年攻陷占城王都。1478年大举入侵老挝，一度攻陷南掌王国京都琅勃拉邦。同年12月，攻掠川圹地区"盆蛮"部落。1479年，对西北泰族用兵，将莱州、山萝纳入版图。16世纪初内部矛盾激化，农民起义不断，中央王权衰落，地方割据势力兴起。1527年，权臣莫登庸（?～1541）弑杀黎恭皇，篡夺皇位，建立莫朝。黎朝旧臣阮淦拥立皇子庄宗于清化即位，形成黎、莫对峙的"南北朝"（1527～1592），国家陷于长期分裂和内战局面。1592年阮淦死后，大权旁落其婿郑检之手。同年郑检之子郑松击败莫氏，挟持黎皇，据守升龙，统治北方。派驻南方的阮淦之子阮潢则据有富春（今顺化），占有南方，使黎朝皇室徒具虚名。1627～1672年间，南北双方不断混战。南方阮氏向南扩张土地，17世纪末灭占城，后向属于真腊的湄公河三角洲推进。17～18世纪，越南封建制度发生严重危机。1771年爆发西山起义。1789年西山军攻陷升龙，黎朝灭亡。

Licheng Xian

黎城县 Licheng County 中国山西省长治市辖县。位于省境东南部，东邻河北省。面积1 166平方千米。人口16万（2006）。县人民政府驻黎侯镇。古为黎侯国，北魏置刈陵县，隋开皇十八年（598）改黎城县。属太行山腹地，四面环山。地势西北高，东南低。年平均气温10.3℃。平均年降水量568毫米。农作物主要有小麦、玉米、谷子、棉花等。工业有冶金、机械、建材、造纸等。有邯长铁路，邯长、平黎公路过境。名胜古迹有黄崖洞、文庙大成殿等。

Lichuan Xian

黎川县 Lichuan County 中国江西省抚州市辖县。位于省境东部，武夷山脉中段西麓，东邻福建省。面积1 729平方千米，人口24万（2006）。县人民政府驻日峰镇。南宋绍兴八年（1138）析南成县置新城县。1914年更名黎川县，因境内黎滩河得名。境内以山地、丘陵为主，地势东南高、西北低。属中亚热带湿润性气候，并具有山区气候特征。年平均气温18℃，平均年降水量1 751毫米。林业资源主要有杉、松、油茶、油桐，盛产毛竹等多种竹类、草药及中药材，森林覆盖率为57.4%。矿产有瓷土、花岗岩、稀土、石英石、钾长石、钨、锡、银、铜、铅等。农作物有水稻、甘薯、花生、油菜、芝麻、烟草、油茶、药材等。工业有冶金、采矿、电力、化工、机械、陶瓷、食品、纺织、皮革、竹木加工等。有杉丰、资茶、黎城等公路过境。名胜古迹有闽赣省委和苏维埃政府旧址、新丰桥、资福塔、会仙峰、福山、岩泉自然保护区等。

Li Guoquan

黎国荃 （1914-02-04～1966-08-26） 中国小提琴家、指挥家。辽宁沈阳人。生于北京，逝于北京。1932年入私立北平美术学校音乐系，后又入国立杭州艺术专科学校音乐系。1938年冬至1949年春，先后在重庆中央电台乐队、国立歌剧学校、国立音乐院实验管弦乐团、中华交响乐团以及香港中华音乐院、永华电影公司乐队等单位，任首席小提琴、独奏员及讲师、副指挥等职，是40年代国内知名的小提琴演奏家之一。他还曾在陶行知创办的育才学校音乐组任主任。1949年3月来到北京，先后任华北人民文工团音乐部、北京人民艺术剧院管弦乐团、中央实验歌剧院管弦乐团、中央歌剧舞剧院管弦乐团和中央歌剧舞剧院等单位的主要负责人及乐队指挥等职。1964年他还担任音乐舞蹈史诗《东方红》指挥组组长。他被多次评选为先进工作者，还被选为中国音乐家协会常务理事。"文化大革命"中被迫害致死。

他对中国的管弦乐队建设和发展歌剧舞剧事业有一定的贡献。他对艺术的态度严肃认真，热心扶持新曲目，曾成功地指

挥了歌剧《白毛女》、《刘胡兰》、《草原之歌》和舞剧《宝莲灯》、《雷峰塔》、《天鹅湖》的演出。他还编写管弦乐作品有《金蛇狂舞》、《牧羊姑娘》，独奏、重奏曲《秋收》、《小放牛》、《渔舟唱晚》等。

Li Huan

黎桓 Le Hoan (941～1005) 越南前黎朝的开国君主(980～1005)。爱州人(今清廉县)。原任丁朝军队的最高长官十道将军。979年，因丁朝国王丁部领及其子丁琏被杀，嗣君丁璇年仅6岁，遂篡夺大权，自称副王，并击败丁朝旧臣阮匐等的反抗，巩固其地位。980年，中国宋朝政府闻丁朝国王被弑，举兵"吊伐"。黎桓以"主上年幼不能御外侮"为由，乘机称帝自立，建"前黎朝"。改元天福，仍都华闾。翌年，打败宋军。后为求宋册封，与宋通好。至993年宋封其为交趾郡王，997年又加封其为南平王，承认黎氏政权。982年，黎桓起兵亲征占城，攻陷其王都，迫使占城称臣纳贡。对内实行军事统治，严刑峻法。开凿运河，发展经济。分封其十一子为王，镇守各地，以巩固统治。1002年改全国十道为路、州、府。但因诸王间的内争和地方豪右、山区酋长的反叛频起，农民起义与少数民族的反抗不断爆发，国势不稳，黎桓遂进行残酷镇压。率军平定少数民族芒人河蛮洞(清化石城县)等四十九洞，并剿平各地。他死后不久，1009年大将李公蕴被拥立为帝，创建李朝，前黎朝遂亡。

Li Jian

黎简 (1747～1799) 中国清代诗人、画家。字简民，一字未裁，号二樵。广东顺德人。一生未出仕，靠卖画、卖文及教馆为生。黎简善书画，工山水，是当时有相当声誉的画家。诗从学李贺、黄庭坚入手，刻意求新，极"峻拔清峭"(王昶《湖海诗传》)之致，能自树一格。他的记游、题赠之作较多。不少诗描绘了两广山水风光、名胜古迹，如《藤县》、《白马角》、《龙门滩》、《邕州》、《白鹤观登五龙潭上玉女峰》、《冲虚观至朱明洞》、《浴日亭》、《江南岸蕉园歌》等。也有少数篇章，如《田中歌》反映民间疾苦，《歌节》、《大排三十八韵》等反映少数民族的风习。著有《五百四峰堂诗钞》25卷、《五百四峰堂续集》2卷、《药烟阁词钞》，戏曲《芙蓉亭乐府》等。

Li Jinhui

黎锦晖 (1891-09-05～1967-02-15) 中国作曲家。字钧乾。湖南湘潭人。卒于上海。1895～1910年在家乡读书，曾广泛接触民间音乐，学习演奏多种民族乐器。1912年在湖南高等师范学校毕业。1913～1919年



在北京、长沙，先后做机关职员、报刊编辑和学校音乐、文史教员。1916年后曾参加北京大学音乐团的活动。1920～1927年在上海任中华书局编辑所国语文学部部长和国语专修学校校长，主编《小朋友》周刊，并创办中华歌舞专门学校。1928年组织中华歌舞团，赴南洋一带演出。1929年冬该团改组为明月歌舞团(后曾先后改组为"联华歌舞学校"、"明月歌剧社"等)。抗日战争时期，他从湖南辗转到重庆，1940年后任中国电影制片厂编导委员。中华人民共和国建立后，他在上海电影制片厂工作，并任中国音乐研究所通讯研究员。

黎锦晖在五四时期受新文化运动的影响，为改革普通学校的音乐教育和推广国语，热心从事儿童歌舞表演曲和儿童歌舞剧的创作。当时，他一共创作了11部儿童歌舞剧和24首儿童歌舞表演曲等。此外，还写了《总理纪念歌》等多首歌曲和舞曲，并编配过一些话剧插曲和民间器乐曲。其中以他写的儿童歌舞剧和儿童歌舞表演曲程度不同地反映了五四新文化运动所倡导的科学与民主精神。他的儿童歌舞剧《麻雀与小孩》，教育孩子要善良和诚实；《月明之夜》反对封建迷信；《小小画家》嘲讽封建教育的腐朽，宣传个性解放、因材施教。他的儿童歌舞表演曲《可怜的秋香》以真挚的感情描写一个孤女的悲苦生活，反映了当时社会的贫富不均；《努力》则鼓励人们奋斗向前。较为成功的作品还有：儿童歌舞剧《葡萄仙子》、《神仙妹妹》、《小羊救母》和儿童歌舞表演曲《好朋友来了》、《三个小宝贝》、《谁和我玩》、《寒衣曲》等。黎锦晖善于根据儿童心理和情趣来选择题材，构思情节。他的作品，大多是自编剧本和歌词，其语言通俗易懂，音乐简练明快，情节活泼生动，适于儿童接受和歌唱。他的作品音乐大多富有民族风格，其中有的直接选用民间音调进行填配，如《麻雀与小孩》、《葡萄仙子》等；即使属于其自创的曲调，仍以民间音调为基础，并开始注意通过音乐刻画歌舞剧中的人物形象，以及赋予音乐一定的朗诵性、戏剧性。如《小小画家》等。他的儿童音乐作品曾广泛流行于全国，活跃了中、小学的音乐教学，对后来的歌舞剧和新歌剧的创作有一定影响。

1929年后，在腐朽的社会风气影响下，黎锦晖创作的《毛毛雨》、《特别快车》、《妹妹我爱你》、《桃花江》等作品，曾受到当时音乐界、文化界许多有识之士的批评。1936年以后，他停止了这一类歌曲的创作，并写过一些宣传抗日救亡的爱国歌曲。1943年曾为郭沫若的话剧《虎符》配乐；中华人民共和国建立以后，创作过一些新的儿童歌曲等，但影响很小。

Li Jinxi

黎锦熙 (1890-02-02～1978-03-27) 中国语言学家。字劭西，号鹏庵。湖南湘潭人。卒于北京。15岁中秀才，1911年毕业于湖南优级师范学堂。曾任北京高等师范、北京女子师范大学、北京大学、燕京大学国文系教授。



1948年任北京师范大学文学院院长兼国文系主任，并兼任中国大辞典编纂处总主任。1949年，与吴玉章、马叙伦等组织中国文字改革协会，任理事会副主席。1955年被聘为中国科学院哲学社会科学部委员。曾当选为中国人民政治协商会议第一届、第二届和第五届全国委员会委员，第一届、第二届和第三届全国人民代表大会代表。

1916年起，黎锦熙宣传言文一致，提倡"国语统一"，积极从事选定标准语的运动。1918年，与他人共同呈请公布注音字母，同年11月教育部正式公布推行。于是又创制注音符号草体，并参加审音工作。1923年与钱玄同、刘复、赵元任等组织"国语罗马字拼音研究委员会"，于1926年拟订"国语罗马字拼音法式"。在这期间，他还与钱玄同创办了《国语周刊》，借以提倡白话文，推广共同语(当时称之为国语)，宣传汉字改革。此后又发表了《国语运动史纲》(1934，商务印书馆)，记述了自清末以来改革汉字、推行注音字母和国语罗马字、提倡大众语的始末，说明了有关理论、方法和纲领，是国语运动史上一部重要著作。1949年以后，积极参加研究、制定汉语拼音方案、简化汉字等工作。

黎锦熙在五四运动以前，就从事现代汉语语法的研究。1920年在教学实践的基础上，系统地整理出白话语法规律，写出《新著国语文法》(1924，商务印书馆)。这是中国第一部较系统的白话语法著作，对中国语法学界的影响很大。

辞典编纂是黎锦熙毕生从事的工作。1917年他就曾向当时的教育部提出编写《国语辞典》的建议，1923年促使"国语统一筹备会"设立"国语辞典编纂处"。1928年

"国语辞典编纂处"改为"中国大辞典编纂处"，下设搜集、调查、整理、编著、统计5个部，计划到1948年成书3大册，共30卷，1932年着手编写。黎锦熙和钱玄同任总编纂，钱氏主管字的形体声韵，黎氏主管义训及复合词，曾印出《中国大辞典样本稿》。黎锦熙还写了《中国大辞典长编》。这部大辞典因为时局变化未能完成，但是积累了可贵的资料。1949年以前，黎锦熙主编出版的辞书有《国语辞典》、《新部首索引国音字典》、《增订注释国音常用字汇》、《中华新韵》等，对促进汉语规范化有重要作用。1949年以后，又主持编写出《汉语辞典》、《学习辞典》、《同音字典》、《学文化字典》等。这些辞书虽属中小型，但是由于出版迅速，及时适应了文化发展和教育普及的需要。

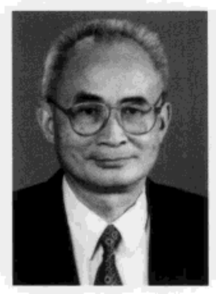
黎锦熙一生致力于语文教学和学术研究工作，作出了很多重要的贡献。他的研究成果，代表着一个时期内中国语言科学的研究水平。

Li Kepiao

黎可漂 Le Kha Phieu (1931–12–27～) 越南共产党领导人。1946年参加革命活动。1949年加入印度支那共产党。1950年5月参军，1965～1967年任步兵师政委。1974年任第二军区政治部主任、军区副政委。1978年任军政治部主任，后任第九军区副政委。1988年任越南人民军总政治部副主任，升中将军衔。1991年在越南共产党第七次全国代表大会上当选中央委员，同年出任越军总政治部主任。1992年6月任越共中央书记处书记，7月升上将军衔。1994年5月在越南共产党中期全国代表会议上，增选为中央政治局委员。1996年在越南共产党第八次全国代表大会上，提出越南进入工业化、现代化的新时期，当选为越共中央政治局委员、政治局常委。1997年在越共八届四中全会上当选为中央总书记，任职至2001年。曾于1994年6月、1999年2月访问中国。

Li Lemin

黎乐民 (1935–12–06～) 中国物理化学家和无机化学家。生于广东电白。1959年北京大学技术物理系毕业后留校任教。1965年北京大学研究生毕业。1977年起到北京大学化学学院工作，历任副教授、教授、学术委员会主任，北京大学稀土化学研究中心主任，稀土材料化学及应用国家重点实验室主任、学术委员会主任。曾任中国化学会理事、常务理事、无机化学委员会副主任。先后担任《中国科学》(B) 执行副主编、《无机化学学报》和《中国化学快报》等刊副主编。1991年当选中国科学院学部委员（院士）。



在配位化学和萃取化学方面，用正规溶液理论解释萃取过程中惰性稀释剂的溶剂效应，把两相滴定法推广应用到生成复杂萃合物的情况。在量子化学和化学键理论方面，系统研究稀土化合物的电子结构及成键特征，阐明相对论效应对其成键和稳定性规律的影响；用量子化学方法导出正弦型同系线性规律；提出界定分子中原子和原子轨道的方法；提出大体系分区处理和相对论–非相对论接合的密度泛函计算方法。"应用量子化学–成键规律和稀土化合物的电子结构"获1987年国家自然科学奖二等奖。著有《量子化学——基本原理和从头计算法》(上、中、下，1980、1985、1989)、《量子化学——基本原理和从头计算法题解》(1987)，发表论文100余篇。

Li Leishi

黎磊石 (1926–10–26～) 中国肾脏病学家。湖南浏阳人。1948年毕业于国立中正医学院。解放军肾病研究所所长，南京大学医学院临床学院副院长、教授。1990～1997年任国际肾脏病学会理事，曾任国际肾病学术会议执行主席。1994年当选中国工程院院士。首创免疫球蛋白IgA肾病分型治疗，革新肾活检免疫病理技术，创造斜角穿刺法，成功率达99.7%。在国际上首创雷公藤治疗肾炎，大黄素治疗尿毒症，霉酚酸酯及普乐可复治疗狼疮性肾炎。倡导持续性血液净化治疗技术救治危重病人，创造免疫吸附法治脂蛋白肾病。获国家科技进步奖二等奖5项，军队科技进步奖一等奖3项和二等奖9项。发表论文600多篇，主编专著12部。

Lili

黎里 Lyly, John (1554～1606) 英国诗人、戏剧家。生于英格兰肯特郡，卒于伦敦。分别在牛津和剑桥大学得过硕士学位。1578～1580年发表的散文传奇《尤弗伊斯：才智的剖析》及其续篇《尤弗伊斯及其英国》，由于风格奇特而开创了流行一时的"尤弗伊斯"体，即绮丽体。1584年在他自己经营的黑袍僧剧院上演了他的剧作《亚历山大和坎帕斯比》。1589～1601年间，他曾4次就任国会议员。此后则声名锐减，郁郁寡欢而终。

黎里有近10部剧作，如《萨福与法翁》、《班比妈妈》、《弥达斯》等，都是根据古典作品改编的优雅、机智的爱情故事，没有强烈的矛盾冲突和复杂的情节变幻，剧情简洁明快。在爱情寓言剧《恩底弥翁》和喜剧《亚历山大和坎帕斯比》中，他吸收笑剧、道德剧的手法，将针对现实社会的讽喻寓言、历史事件和神话传说同浪漫故事相结合，构成新的生活画面。他在典雅的台词中加进优美的抒情插曲和机智的对话，尽管人物还不够生动，但非常适合宫廷观众的趣味。

Li Lili

黎莉莉 (1915–06–02～2005–08–07) 中国电影女演员。安徽桐城人。生于北京，卒于北京。原名钱蓁蓁。6岁被寄养在孤儿院，后又做过养女、丫环，学过京戏。1926年，其父在影片《燕山侠隐》的拍摄工作中兼任编导和美工，她和母亲、弟弟钱江都充当演员，这是她第一次演电影。



1927年入黎锦晖办的歌舞学校，并成为黎之义女，取艺名黎莉莉。1928年，随黎锦晖的中华歌舞团（后改组为明月歌舞团）到国内外旅行演出。1931年随团转入联华影业公司，主演孙瑜编导的《火山情血》(1932)，开始了电影演员生涯。接着，连续拍摄了《小玩意》(1933)、《大路》(1934)、《狼山喋血记》(1936)、《鬼》(《联华交响曲》之六，1937)、《如此繁华》(1937) 等12部影片。抗日战争爆发后，在武汉加入中国电影制片厂，后随厂辗转到重庆，先后拍摄了《热血忠魂》(1938)、《塞上风云》(1940)、《气壮山河》(1944)、《血溅樱花》(1944)。1939年在香港拍摄了《孤岛天堂》。1949年后，进入北京电影制片厂。1954年，参加拍摄故事片《智取华山》。1955年进北京电影学院表演训练班学习。结业后留北京电影学院表演系任教。

Liman

黎曼 Riemann, (Georg Friedrich) Bernhard (1826–09–17～1866–07–20) 德国数学家、数学物理学家。生于汉诺威的布列斯伦茨，卒于意大利的塞那斯加，终年40岁。早年从父亲和一位当地教师接受初等教育，中学时代就热衷于课程之外的数学。1846年入格丁根大学读神学与哲学，后来转学数学，在大学期间有两年去柏林大学就读，



在那里受到C.G.J.雅可比和P.G.L.狄利克雷的影响。1849年回格丁根。1851年以关于复变函数与黎曼曲面的论文获博士学位。其后两年半为取得在格丁根任教的资格作准备，1853年底提交了一篇关于傅里叶级数的求职论文和做就职演说的三个可能的讲题。C.F.高斯选定其中的第三个，即《关于几何学的基本假设》，黎曼于1854年6月10日宣讲这一论文。以后成为格丁根大学的讲师，1857年升为副教授，1859年接替狄利克雷成为教授。1862年7月患肋膜炎及结核病，其后4年的大部分时间到意大利疗养。

黎曼的著作不多，但却异常深刻，极富于概念的创造与想象。他的主要工作有以下几个方面。

在1851年的博士论文中，黎曼论证了复变函数可导的必要充分条件（现在通称的"柯西-黎曼方程"）。他借助狄利克雷原理阐述了著名的"黎曼映射定理"，成为函数的几何理论的基础。在1853年求职论文中，定义了黎曼积分并研究了三角级数收敛的准则。

在1854年的就职演说中，发扬了高斯关于曲面的微分几何研究，提出用流形的概念理解空间的实质，用微分弧长度的平方所确定的正定二次型理解度量，建立了黎曼空间的概念，并给出了此类研究的第一批成果，如引进黎曼曲率，说明它的内蕴性质，还把欧氏几何、非欧几何包进了他的体系之中。

1857年发表的关于阿贝尔函数的研究论文，引出**黎曼曲面**的概念（1851年的学位论文中已有所阐述），将阿贝尔积分与阿贝尔函数的理论带到新的转折点并作系统的研究。其中对黎曼曲面从拓扑、分析、代数几何各角度作了深入研究。创造了一系列对代数拓扑发展影响深远的概念，阐明了后来为G.罗赫所补足的黎曼-罗赫定理。

在1858年发表的关于素数分布的论文中，研究了黎曼ζ函数，给出了ζ函数的积分表示与它满足的函数方程，并提出：①ζ(s)的所有非平凡根的实部很可能都是1/2（**黎曼猜想**，至今还是悬案）。②ζ(s)拥有虚部在0与T之间的根的个数是$\frac{1}{2\pi}T\ln T-\frac{1+\ln 2\pi}{2\pi}T+o(\ln T)$（1905年为H.von曼格尔德特证出）。

另外，他对偏微分方程及其在物理学中的应用有重大贡献，甚至对物理学本身，如对热学、电磁非超距作用和激波理论等也作出重要贡献。

Liman caixiang

黎曼猜想 Riemann hypothesis 关于黎曼ζ函数的复零点的一个猜测。**数论**乃至整个数学中未解决的最重要的问题。1859年，B.黎曼在其论文《论不大于一个给定值的素数个数》中，考虑复变量s的函数：

$$\sum_{n=1}^{\infty}\frac{1}{n^s}\qquad(\mathrm{Re}\,s>1)$$

并把它解析开拓到整个复平面，记作ζ(s)，现在称为**黎曼ζ函数**。文中提出了一个猜测：ζ(s)的复零点的实部都等于1/2。这就是至今仍未解决的黎曼猜想。所有的数值验证都表明它是正确的，已经验证前3×10^8个复零点的实部都等于1/2。黎曼猜想的重要性在于：假定它成立，就可推出许多重要的命题。如：①关于相邻素数之差。设p_n是第n个素数，则有：

$$|p_{n+1}-p_n|<C_1p_n^{1/2}\ln p_n$$

式中C_1是正常数。②关于素数定理的余项估计。

$$|\pi(x)-\mathrm{li}x|<C_2x^{1/2}\ln x$$

式中C_2是正常数。另一方面，由假定黎曼猜想成立推出的一些重要的条件结果，以后被无条件证明了。例如，由黎曼猜想成立可推出命题{1,3}，这后来被E.邦别里无条件所证明。但由黎曼猜想不能推出命题{1,2}，即陈景润定理（见**哥德巴赫猜想**）。对狄利克雷L函数$L(s,\chi)$（见**解析数论**）也猜测它的复零点的实部一定等于1/2，这称为广义黎曼猜想。黎曼猜想已被推广到其他同类型的函数上。对黎曼猜想的研究不仅推动了数论的研究，而且促进了整个数学的发展。

推荐书目

潘承洞，潘承彪. 解析数论基础. 北京：科学出版社，1991.

Liman jihexue

黎曼几何学 Riemannian geometry 德国数学家B.黎曼在1854年发表的题为《关于几何学的基本假设》的就职演说中提出的一种几何学理论。首先他发展了空间的概念，认为几何学中所研究的对象是"多重广延量"，其中的点可以用n个实数的数组来描写，这就是**流形**观念的原始形式，为用抽象空间描述自然现象打下了基础。接着他认为邻近两点(x^i)和$(x^i+\mathrm{d}x^i)$的距离平方为：

$$\mathrm{d}s^2=\sum_{i,j=1}^{n}g_{ij}(x)\mathrm{d}x^i\mathrm{d}x^j$$

式中$(g_{ij}(x))$是正定矩阵，这种结构现在称为黎曼度量，或黎曼结构。这样，黎曼把高斯关于曲面的内蕴微分几何一举推广到任意维数的情形。黎曼认识到黎曼度量是加在流形上的一种结构，在同一个流形上可以加上不同的黎曼结构。特别是黎曼给出了具体的黎曼度量：

$$\mathrm{d}s^2=\frac{\sum_{i=1}^{n}(\mathrm{d}x^i)^2}{\left[1+\frac{K}{4}\sum_{i=1}^{n}(x^i)^2\right]^2}$$

式中K是常数。当$K=0$时，这是欧氏空间的度量；$K<0$时，对应双曲几何；$K>0$时，对应椭圆几何。因此，非欧几何源于空间的黎曼结构不同，从根本上给出非欧几何的一种解释。

假定M是一个黎曼流形，黎曼度量是：

$$g=\sum_{i,j=1}^{n}g_{ij}(x)\mathrm{d}x^i\mathrm{d}x^j$$

若曲线C的参数方程是：

$$x^i=x^i(t),1\leqslant i\leqslant n,a\leqslant t\leqslant b$$

命
$$l(C)=\int_a^b\sqrt{\sum_{i,j=1}^{n}g_{ij}(x)\frac{\mathrm{d}x^i}{\mathrm{d}t}\frac{\mathrm{d}x^j}{\mathrm{d}t}}\,\mathrm{d}t$$

它与曲线C的参数t的取法无关，称为曲线C的弧长。这样，对于任意两点$P,Q\in M$，可定义点P和Q之间的距离为$d(P,Q)=\inf\{l(C):C$是连接P、Q的分段光滑曲线$\}$。这样，M在距离函数d下成为一个度量空间，并且由距离函数d给出的拓扑与流形M的原有拓扑是一致的。

在黎曼流形上能够对切向量场求微分（称为协变微分）。在局部坐标系下：

$$g_{ij}=g\left(\frac{\partial}{\partial x^i},\frac{\partial}{\partial x^j}\right)$$

命
$$\Gamma^i_{jk}=\frac{1}{2}g^{il}\left(\frac{\partial g_{jl}}{\partial x^k}+\frac{\partial g_{lk}}{\partial x^j}-\frac{\partial g_{jk}}{\partial x^l}\right)$$

式中(g^{ij})是(g_{ij})的逆矩阵。设有切向量场

$$X=X^i\frac{\partial}{\partial x^i},\ Y=Y^j\frac{\partial}{\partial x^j}$$

命
$$X^i_j=\frac{\partial X^i}{\partial x^j}+X^k\Gamma^i_{kj}$$
$$D_YX=Y^jX^i_j\frac{\partial}{\partial x^i}$$

则D_YX与局部坐标系(x^i)的取法无关，因而是在整个流形M上定义好的切向量场，称为X沿切向量场Y的协变导数。容易看出协变导数有下面的性质：$D_X(Y+Z)=D_XY+D_XZ$；$D_{X+Y}Z=D_XZ+D_YZ$；$D_{fX}Y=fD_XY$；$D_X(fY)=X(f)Y+fD_XY$，式中$f\in C^\infty(M)$。

在当代数学文献中，把满足上述四个条件的映射$D:\mathfrak{X}(M)\times\mathfrak{X}(M)\to\mathfrak{X}(M)$，$D(X,Y)=D_YX$称为流形$M$上的一个联络。前面所定义的协变导数还有下面两个性质：

①无挠性：$D_XY-D_YX=[X,Y]$；②与度量相容性：$X(g(Y,Z))=g(D_XY,Z)+g(Y,D_XZ)$。反过来，在黎曼流形$(M,g)$上满足上面两个条件的联络是唯一的，只能是前面所给出的协变导数。这个事实称为黎曼

几何基本定理。

对于$X,Y,Z,W\in\mathfrak{X}(M)$，命$R(X,Y)Z=D_XD_YZ-D_YD_XZ-D_{[X,Y]}Z$，$R(X,Y,Z,W)=g(R(Z,W)X,Y)$，则$R$是四阶协变张量，称为黎曼曲率张量，有下列性质：

$$R(X,Y,Z,W)=-R(Y,X,Z,W)=-R(X,Y,W,Z)$$

$$R(X,Y,Z,W)+R(Y,Z,X,W)+R(Z,X,Y,W)=0$$

$$R(X,Y,Z,W)=R(Z,W,X,Y)$$

对于$X,Y\in T_pM$，且X,Y不共线，命

$$K(X,Y)=-\frac{R(X,Y,X,Y)}{g(X,X)g(Y,Y)-g(X,Y)^2}$$

称为(M,g)在点p沿X,Y所张的二维切子空间的截面曲率。这个概念是曲面的高斯曲率的推广。设$X\in T_pM$，取单位正交标架$\{e_i\}$，使$e_n=X$，则

$$\mathrm{Ric}(x)=\sum_{i=1}^{n-1}K(e_i,e_n)$$

与$\{e_i\}$的取法无关，称为(M,g)在点p沿切方向X的里奇曲率。

设$\gamma(t)$是(M,g)上的一条曲线，若

$$D_{\gamma'(t)}\gamma'(t)\equiv0$$

则称γ为测地线。在局部坐标系(x^i)下，测地线满足微分方程组

$$\frac{\mathrm{d}^2x^i}{\mathrm{d}t^2}+\frac{\mathrm{d}x^j}{\mathrm{d}t}+\frac{\mathrm{d}x^k}{\mathrm{d}t}\Gamma^i_{jk}=0$$

若黎曼流形(M,g)作为度量空间是完备的，即(M,g)中任意一个柯西点序列必有极限，则称黎曼流形(M,g)是完备的。完备性的等价条件是从M上任意一点p沿任意一个切方向引出的测地线都可以无限长地延拓下去。

大范围黎曼几何是大家关注的课题，下面举两个定理说明这个问题：①嘉当-阿达玛定理，若(M,g)是完备、单连通黎曼流形，且它的截面曲率$K\leqslant0$，则M必与欧氏空间是可微同胚的。②博内-梅尔斯定理，设(M,g)是完备黎曼流形，且它的里奇曲率大于正数a，则M必是紧致的，并且它的直径有上界$\frac{c}{\sqrt{a}}$，式中c是与流形维数有关的一个普适常数。

黎曼几何学是现代微分几何学的主要组成部分。黎曼流形，以及由此发展出来的纤维丛上的联络论都是重要的概念和工具，在数学、物理的许多分支学科诸如广义相对论中有广泛的应用。

Liman qumian

黎曼曲面 Riemann surface B.黎曼为研究多值解析函数而设想的一种曲面。用现代数学的观点，黎曼曲面是一个连通的一维复流形。

粗略地说，黎曼曲面是这样一种曲面，在它上面可以定义解析函数。其确切定义如下：设S是一个连通的豪斯道夫空间。若存在一个集合$\{(U_\alpha,\varphi_\alpha)\}_{\alpha\in A}$满足下列性质，则$S$联同$\{(U_\alpha,\varphi_\alpha)\}$称为一个黎曼曲面：①对每一个$\alpha\in A$，$U_\alpha$是$S$上一个开集，且$S=\bigcup_{\alpha\in A}U_\alpha$；②对每一个$\alpha\in A$，$\varphi_\alpha$是$U_\alpha$到$\mathbf{C}$中某一开集$D_\alpha$之同胚；③若$U_\alpha\cup U_\beta\neq\varnothing$，则

$$\varphi_\alpha\circ\varphi_\beta^{-1}:\varphi_\beta(D_\alpha\cap D_\beta)\to\varphi_\alpha(D_\alpha\cap D_\beta)$$

是全纯映射。

在上述定义中，集合$\{(U_\alpha,\varphi_\alpha)\}$称为局部坐标卡集合。这一集合中$(U_\alpha,\varphi_\alpha)$为开集$U_\alpha$提供了一个局部坐标$z=\varphi_\alpha(p)$ $(p\in U_\alpha)$。一个映射$f:S\to\mathbf{C}$称为解析函数，如果它借助于局部坐标表示时是解析的。类似地，可以讨论两个黎曼曲面之间的全纯映射，以及黎曼曲面上的半纯函数（见亚纯函数）、半纯微分等。

黎曼曲面的理论与代数几何、代数数论、自守函数、复流形等领域有深刻的联系。

Liman ζ hanshu

黎曼ζ函数 Riemann ζ-function 一种特殊函数。与解析数论有紧密联系。

黎曼ζ函数的定义是：

$$\zeta(s)=\sum_{n=1}^{\infty}\frac{1}{n^s}\quad(\mathrm{Re}\,s>1)$$

其中s是复数。当$\mathrm{Re}\,s>1$时上述无穷级数绝对收敛，因而$\zeta(s)$在$\mathrm{Re}\,s>1$时有定义，并是s的解析函数。$\zeta(s)$可以解析延拓而成为复平面上的半纯函数，其唯一极点为$s=1$。

1859年B.黎曼在一篇著名论文中首次利用ζ函数研究素数的分布问题。他建立了一个用$\zeta(s)$的零点来表示$\pi(x)$的公式，这里$\pi(x)$是不超过x的素数的个数。这样，他把素数的分布问题归结为对$\zeta(s)$的零点的研究。黎曼在这篇论文中还提出一个猜想：$\zeta(s)$的所有复零点都落在直线$\mathrm{Re}\,s=\frac{1}{2}$上。这就是著名的黎曼猜想。这一猜想与许多重要数论问题有关。它是至今尚未解决的最著名的数学问题之一。

Li Minwei

黎民伟 (1892～1953-10-26) 中国电影事业家、新闻纪录电影的开拓者之一。广东新会人。生于日本，卒于香港。毕业于香港圣保罗书院。1911年参加中国同盟会，在香港组织清平乐剧社演出文明戏，宣传革命思想。1913年与美商合作在香港创办华美影片公司，拍摄自编的短片《庄子试妻》并反串女主角。1921年与兄弟黎海山、黎北海合作成立民新制造影画有限公司，1923年改名为民新影片公司；开办演员养成所。1924年拍摄黎北海编导的故事片《胭脂》，黎民伟扮演男主角鄂生。1925年前后，追随孙中山的革命活动，拍摄了《中国国民党第一次全国代表大会》、《孙大元帅誓师北伐》等20本新闻纪录片，将孙中山在第一次国内革命战争时期的主要活动和事迹以及当时参加活动的重要人物如廖仲恺、李大钊、周恩来等都摄入镜头。1926年，拍摄了《玉洁冰清》、《天涯歌女》等片。1929年拍摄《故都春梦》等片。1939年以民新、华北两公司为基础，并入大中华百合影片公司，组成联华影业公司，他任第一厂主任。1932年，带领摄影队到淞沪前线，在炮火中拍摄了有关一·二八抗战的新闻纪录片。抗日战争胜利后，赴香港，弃影从商。



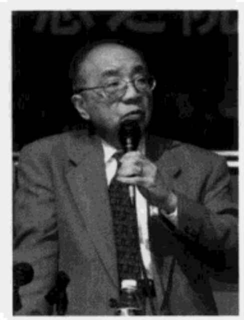
Li Mutalifu

黎·穆塔里甫 L. Mutalip (1922～1945-04-18) 中国维吾尔族诗人。生于新疆伊犁尼勒克县，卒于新疆阿克苏。中学毕业后曾在迪化（今新疆乌鲁木齐）省立师范学校学习。1941～1944年先后在新疆日报社、阿克苏报社从事编辑工作。30年代末接触马克思主义理论，并积极参加抗日救亡运动，投身反对国民党腐朽统治的革命。后不幸被捕，在阿克苏狱中惨遭杀害。

黎·穆塔里甫从15岁开始发表作品，在诗歌、话剧、散文、文学评论等方面多有建树，是维吾尔族现代文学代表人物之一。诗歌《中国》充满爱国主义激情，表达了诗人对祖国的依恋，鼓舞和召唤人民奋起反抗日本帝国主义的侵略；《给岁月的答复》充满战斗激情，揭露国民党在新疆的腐朽统治，表达了诗人反对压迫，追求民主自由的坚强信念。剧作《齐曼古丽》、《青牡丹》揭露了封建制度对人性的摧残，对自由爱情的扼杀。喜剧《萨姆萨克阿哥要发脾气》讽刺了无知与愚昧。散文《在死亡的恐怖中》揭露了法西斯希特勒和墨索里尼的丑陋心理。他的作品始终充满积极向上的精神，风格质朴，语言精炼，富于感染力。1952年新疆人民出版社首次出版了他的诗集《爱与恨》。

Li Nianzhi

黎念之 Li, Norman N. (1932-12-25～) 美籍华裔化学工程学家。原籍湖南湘潭，生于上海。1954年获台湾大学化学工程学士学位，1959年获美国密歇根州立韦恩大学硕士学位，1963年获美国史蒂文斯理工学院博士学位。历任美国埃松科研与工程



公司资深研究员，美国万国油品公司分离科学与技术研究所所长，美国联盟信号公司研究所所长，1995年后任北美膜科学学会会长和恩理化学技术公司董事长兼总裁。1990年当选美国国家工程科学院院士，1996年当选台湾“中央研究院”院士，1998年当选中国科学院外籍院士。

主要研究膜科学，1965年发明液体膜技术，已形成一项高科技，在空间技术、化工、石油工业、环境保护、资源的再生利用、医药和生命科学等领域获得广泛应用。他提出的高压下气体渗透高分子膜的理论对研究高分子膜的渗透机理具有重大意义。他在表面化学、化工分离和催化剂研究方面也有卓越贡献。2000年获珀金奖章。发表论文100余篇，拥有近50项美国专利。

Liping Xian

黎平县 Liping County 中国贵州省黔东南苗族侗族自治州辖县，山区农业县和十大林业重点县之一。位于省境东南边缘，黔、桂、湘3省（区）交界处。面积4 439平方千米，人口50万（2006），有侗、汉、苗、瑶、布依等民族。县人民政府驻德凤镇。明洪武十八年（1385）置五开卫，永乐十一年（1413）于卫城置黎平府。清雍正五年（1727）改五开卫为开泰县。1913年废府，置黎平县。县境地处苗岭山脉南缘，地形地貌以山地为主体，东南和东北部有部分宽谷平坝地。属中亚热带湿润性季风型气候，气候复杂，温和湿润，降水丰沛，四季分明，无霜期较长。年平均气温15.6℃。平均年降水量1 321.9毫米。矿产资源有金、铁、锰、煤、磷、水晶、陶土、石灰岩等。农业主产水稻、玉米和油菜子、水果、茶叶等。畜牧养殖以生猪、牛、羊等为主。山区盛产杉、松和油茶、油桐、核桃等，尤以杉木居多，为中国杉木重要产区之一。工业有建材、林业化工、农机修造、酿造、火柴、工艺美术等地方小型工业。交通运输以公路为主，有锦屏—榕江、黎平—剑河、黎平—从江、黎平—湖南靖江、黎平至湖南通道、黎平至广西三江等公路干线。名胜古迹有南泉山、天生桥、地坪风雨桥、肇兴侗族村寨鼓楼和黎平会议会址等。

Li Ruqing

黎汝青 （1928-02-10～ ） 中国当代小说家。山东博兴人。出身于农民家庭。1944年7月考入抗日民主政府创办的耀南中学。1945年11月任渤海军区后勤部《医院生活》报编辑。1946年2月加入中国共产党，改任军区后勤部政治处技术书记。解放战争期间参加过济南战役、淮海战役、渡江战役。上海解放后，历任解放军85医院副政委、上海警备区党委秘书、15师政工科副科长等职。1958年1月调南京军区文化部创作室，从事专业写作至今。在战争年代和从事文学创作后，他都曾多次立功和受嘉奖。

他创作十分勤奋，“文化大革命”期间到越南北方写丛林战争，还三上井冈山，二进中央苏区旧址，四进大别山，体验生活。其作品主要有：《战马奔驰》等4部诗歌散文集，《海岛女民兵》、《自白》等6部中篇小说，《万山红遍》、《叶秋红》、《皖南事变》等20部长篇小说。70年代初《海岛女民兵》问世后曾被译成多种文字，并被多种剧种所改编，影响甚广。电影《海霞》即据此改编，几乎家喻户晓。1987年问世的长篇历史小说《皖南事变》，力图忠信史实与出历史本来面目，也反响强烈。他写革命战争的历史题材，也写现实生活。作品洋溢着乐观主义精神，故事生动，有传奇色彩，语言富于激情。

Lisa'er

黎萨尔 Rizal, José（1861-06-19～1896-12-30） 菲律宾作家、诗人、民族运动先驱者。生于内湖省的卡兰巴的一个甘蔗种植园主家庭。华菲混血裔。1872年进入马



尼拉的阿登尼奥学校学习，1877年转入圣托马斯大学。在大学期间开始写诗，其中最优秀的诗篇《献给菲律宾青年》（1879）曾获全国诗歌比赛一等奖。

黎萨尔的诗作表达了爱国主义思想，并为争取民族独立解放运动而呼号，因而不断遭到西班牙殖民当局的迫害。1882年出走欧洲，先后学习文学、医学、哲学等，并获硕士学位。其间创作《海德堡之花》（1886）、《玛丽亚·克拉腊之歌》等诗及反殖民主义的长篇小说《不许犯我》（又译《社会毒瘤》，1887）。1887年7月返回菲律宾，不久被西班牙殖民当局驱逐出境，再赴欧洲。1889年在马德里和一些菲律宾知识分子共同创办《团结报》。1891年在比利时发表《不许犯我》的续集《起义者》（或译《贪婪的统治》，1891）。这两部长篇小说描绘了菲律宾人民的深重灾难，控诉了西班牙殖民统治的野蛮罪行。

1892年6月黎萨尔回国创立“菲律宾联盟”，号召通过温和手段和合法途径把菲律宾建成一个统一的民族共同体，促进民族独立运动，不久被捕，并被流放到棉兰老岛。1896年8月A.博尼法西奥发动武装起义后，黎萨尔在前往古巴途中再次被捕，同年12月30日殖民当局的军事法庭以“通过写作煽动人民叛乱”的罪名把他处死。他在就义前写的绝命诗《最后书怀》倾注了对祖国的无比热爱，感人肺腑。黎萨尔的作品还有诗歌《劳动的赞歌》和《旅行者之歌》等，剧本《和巴锡在一起》、《众神的忠告》，自传《一个马尼拉大学生的回忆》，民间故事《猴子与海龟》等。菲律宾人民在独立后把他就义的日子（12月30日）定为“黎萨尔日”进行纪念。在他牺牲的卢内塔广场修建了黎萨尔公园，园内树有黎萨尔纪念碑和铜像。

Lisailiu

黎塞留 Richelieu, Armand-Jean du Plessis, duc de（1585-09-09～1642-12-04） 法国宰相（1624～1642），枢机主教，政治家。出生于贵族家庭，卒于巴黎。1607年任吕松主教，1614年作为普瓦图的教士代表出席三级会议。两年后受到摄政太后M.de美第奇及其宠臣C.孔奇尼的重用，任内政与陆军国务秘书。1617年国王路易十三诛杀孔奇尼，迫使太后流亡，黎塞留亦遭放逐。后来他竭力斡旋使国王与太后和解，1622年升任枢机主教，1624年任宰相。

黎塞留任宰相时，对内恢复和强化遭到削弱的专制王权，对外谋求法国在欧洲的霸主地位。1628年他亲自领兵攻陷胡格诺教派的重要据点拉罗谢尔要塞。次年剥夺胡格诺派享有的政治和军事特权。取消巴黎高等法院的谏诤权，处死或流放大批反叛的贵族。镇压1637年的乡巴佬起义和1639年的“赤足汉”农民起义。向各地派遣监察官，加强政府对地方行政、司法和财政的控制。1635年创立法兰西学院，扩大巴黎大学，修建枢机皇宫等。黎塞留谨慎而坚定地抗衡哈布斯堡王朝，1625年通



黎塞留正面和侧面像

过灵活的策略促成针对西班牙的法英联盟。支持丹麦、瑞典以及德意志新教诸侯与神圣罗马帝国军队交战，并在1635年使法国参战，为后来法国赢得三十年战争奠定了基础。晚年卷入宗教冲突。遗稿有日记、回忆录和《政治遗嘱》。

Li Shanghao

黎尚豪　(1917-04-10～1993-01-24)　中国淡水藻类学家。生于广东梅县（今梅州），卒于武汉。1939年毕业于中山大学理学院生物系，获理学士学位。中国科学院水生生物研究所研究员。1980年当选为中国科学院学部委员（院士）。建立和发展了中国淡水实验藻类学，并进行了一系列的藻类生理生态的研究，在技术上提出了蓝藻、单细胞绿藻与硅藻等的培养基配方，建立了一套为国内普遍采用的藻类培养技术，特别是在固氮蓝藻生物学方面，从理论上对固氮蓝藻的生长繁殖规律、固氮作用原理进行了系统的研究。利用固氮蓝藻作为晚稻肥源，在示范应用中取得增产10%左右的效果。

Li Shuchang

黎庶昌　(1837～1898)　中国近代散文家、外交家。字莼斋。贵州遵义人。早年从郑珍学习，讲求经世之学。同治元年（1862）应诏上书论时政，以廪贡生得授知县，入曾国藩幕，深得信任，与张裕钊、吴汝纶、薛福成号称"曾门四弟子"。曾署理吴江、青浦等知县。光绪二年（1876），随郭嵩焘出使欧洲，任驻英、法、德、西班牙四国参赞，晋升为道员。光绪七年，任出使日本大臣。十年，丁忧返国；十三年服阕，复职使日。十六年，任满归国，后任川东兵备道等职。他推宗桐城派，而尤服膺曾国藩。尝编《续古文辞类纂》，不仅阐发桐城义法，更推演曾国藩《经史百家杂钞》的宗旨。他志在用世，文章多经世之言。出使欧洲所作《西洋杂志》等，通过异国制度、风情的描绘，赞美"西洋民政之国"为"乐土"(《西洋游记第二》)，尤寄深意。为文长于叙事。所作纪游之文，自由抒写，明洁动人，并不全受桐城义法束缚。《卜来敦记》、《巴黎赛会纪略》、《游日光山记》、《游盐原记》和《访徐福墓记》等，都有较高成就，体现出近代散文的新变化。使日期间，曾搜罗典籍，刻《古逸丛书》26种共200卷；为家乡购南藏本佛经全帙6 771卷；又与日本友人以诗文唱和，刻《日东文讌集》3编，于保存典籍和中日文化交流颇有贡献。主要著作有《拙尊园丛稿》6卷，《丁亥入都记程》2卷，《西洋杂志》8卷，《黎氏文集》12种36卷（附4种6卷）等。

Li Shu

黎澍　(1912-02-07～1988-12-09)　中国历史学家。湖南醴陵人。逝世于北京。曾就读于北平大学法商学院商学系。1936年加入中国共产党。1937年七七事变后，投身抗日战争。先在长沙创办抗日刊物《火线下》(三月刊)，1937年12月起，先后任中共湖南省委机关报《观察日报》总编辑、国新通讯社经理、成都《华西晚报》主笔、上海《文萃》周刊主编、香港新华通讯社总编辑和《华商报》编辑。1949年中华人民共和国建立后，出任新闻总署研究室主任。1950～1955年先后任中共中央宣传部秘书室主任、报纸处处长、出版处处长、党史资料室主任等职。1955～1960年任中共中央政治研究室历史组组长。1961年以后任《历史研究》杂志主编和中国社会科学院近代史研究所副所长。1966年6月"文化大革命"发生后，受到错误的批判，此后八年没有安排工作。1975年仍任《历史研究》杂志主编，兼近代史研究所副所长。1980年任《中国社会科学》杂志总编辑。晚年任中国社会科学院研究员、学术委员会委员，国务院学位委员会委员，中国史学会理事；曾任第六届全国政治协商会议委员、中国史学会常务理事、中国现代史学会会长等职。



黎澍1966年以前主要研究内容有：中国资本主义萌芽问题、孙中山、辛亥革命、五四运动、毛泽东思想。粉碎"四人帮"后，主要研究内容有：中国的封建主义、近代中国文化史、人民群众的历史作用问题等。他在长期主持学术刊物的编辑工作中，尤其是主编《历史研究》杂志期间，主张刊物应当敢于开风气之先，倡导并支持确有新见、新观点的论著；注意发现并扶植优秀的青年史学工作者；重视史学理论和史学方法的探索与研究。

著有《辛亥革命前后的中国政治》、《马克思主义与中国革命》(文集)、《再思集》(文集)、《早岁》(回忆录)、《历史的创造者及其它》(文集)等。

Li Xiongcai

黎雄才　(1910-05-15～2001-12-19)　中国画家。生于广东肇庆，卒于广州。父亲黎廷俊擅长绘画，黎雄才自幼受到熏陶。1926年拜高剑父为师，翌年入春睡画院学习，一度在广州烈风美术学校兼习素描。1932年赴日本，入东京美术学校学习日本画；同年创作《潇湘夜雨图》，参加比利时国际博览会，获奖。1935年毕业归国，任教于广州市立美术学校。1943年，受聘于重庆国立艺术专科学校，任副教授。1948年任广州市立艺术专科学校教授。中华人民共和国建立后，先后任教于华南文艺学院、中南美术专科学校，曾任广州美术学院教授、副院长兼中国画系主任，曾当选中国美术家协会广东分会副主席，任全国政协委员、中国画研究院院委、广州美术学院和广东画院顾问。

黎雄才以山水画见长，早年受高剑父影响，20世纪40年代，他于西南、西北各地写生，并临摹了敦煌壁画，50年代以后，又多次深入生活，在大江南北写生作画。后融汇古今，自成一格，既保留岭南画派遗风，又以焦墨、渴笔写生独胜，风格老辣、雄劲。其代表作品有《寒夜啼猿》、《一览众山小》、《森林》、《武汉防汛图卷》、《万古之春》、《峨眉洗象池》等。出版有《黎雄才山水画谱》、《黎雄才画选》、《黎雄才画集》等。



《森林》

Lixuan

黎轩　Alexandria　西域古国名。始见于《史记》，指托勒密朝埃及王国。"黎轩"即其都城亚历山大（Alexandria）之缩译。但《后汉书·西域传》以下所见"犁鞬"或"犁鞬"，则是大秦的同义词，这是因为黎轩即托勒密朝埃及王国距离遥远，直至为罗马帝国灭亡时，来不及为汉人所了解，仅知其大致位置而已。而当汉人有可能进一步

了解西方世界时，黎轩即托勒密朝埃及王国已不复存在，大秦之名却如雷贯耳，于是很自然地将黎轩和大秦这两个表示不同概念的名词合而为一了。黎轩成为大秦的属土，恐怕也是引起误会的重要原因。

张骞出使大月氏时，首次听说黎轩，当时黎轩是地中海东部商业繁荣、文化发达的地方。张骞出使乌孙时，也曾派副使赴黎轩。而安息使节来长安时，曾贡献"黎轩善眩人"。武帝在河西走廊所置张掖郡中设"骊靬县"，可能有招徕黎轩人之意。西汉中期以后，丝路畅通，中国的特产锦绣、丝绸肯定早已输往黎轩。据西方古代史料，公元前1世纪，罗马有名的凯撒和埃及女王克娄巴特拉都曾穿过以豪华的中国丝织品制作的衣袍。

Liyu

黎语 Li language 中国黎族使用的语言。属汉藏语系壮侗语族黎语支。黎族人口超过124万。主要分布于海南省。分侾、杞、本地、美孚、加茂5个方言。其中侾方言使用人数最多，同杞方言较接近，本地方言则与美孚方言比较接近，加茂方言与其他几个方言差别较大，与其他方言相同的词不足50%。黎语（以乐东黎族自治县保定村话为代表）有32个声母、6个单元音韵母和18个复元音韵母。元音分长短。有8个辅音韵尾，与元音构成75个带辅音韵尾的韵母。有3个舒声调和3个促声调，促声调调值与舒声调相同。各方言在吸收汉语海南话借词过程中增加了一些声母和韵母。虚词和词序是表达语法意义的主要手段。语序是主语在谓语前，宾语在谓语后；如有补语，则补语在宾语后。名词中心语的定语除数量词组外在中心语后。动词、形容词中心语的状语多在中心语前，只有少数副词、叠音形容词或某些合成代词作状语时在中心语后。词有少量前加成分，量词都与同语族其他语言不同源。有一套独特的数词及一套表示否定概念的词。1957年设计了拉丁字母形式的黎语文字方案。

Liyuzhi

黎语支 Li branch 中国海南省黎族和海南岛西海岸昌化江出海处沿江两岸部分居民使用的语言。包括黎语和村话。属汉藏语系壮侗语族。使用人口约130万。语言特点是：①声母简单，韵母复杂。②有前置喉塞的浊塞音和单用的喉塞音。③元音分长短，短元音不能单独作韵母。④有鼻音和塞音韵尾。⑤声调分舒、促两类，调值相配。⑥声调和声母的关系密切，某些清声母一般只出现阴类调，某些浊声母一般只出现阳类调。⑦有独特的数词。⑧以虚词和词序为表达语法意义的主要手段。⑨主语在谓语前，宾语在谓语后，如果有补语，则补语在宾语后，名词中心语的定语，除数量词组外，在中心语后。⑩量词比较发达，但不能重叠，也不能单独用在名词之前；表示动物雌雄的词素在主要词素前。

Li Yuanhong

黎元洪 （1864-10-19～1928-06-03） 北洋政府大总统。字宋卿。湖北黄陂人。卒于天津。早年入北洋水师服役。1906年任湖北陆军暂编第二十一混成协统领。1911年10月武昌起义爆发后，被举为中华民国军政府鄂省大都督，次年1月被选为南京临时政府副总统。1913年支持袁世凯镇压孙中山发动的"二次革命"。1915年对袁氏称帝采取消极抵制态度，坚辞其"武义亲王"的册封。1916年袁氏败亡后继任为大总统，宣布恢复《临时约法》，召集国会，与手握实权的国务总理段祺瑞演成"府院之争"。1917年5月下令免去段的国务总理职务，6月在张勋胁迫下同意解散国会，7月被迫引咎辞职。1922年6月，在先后取得直皖战争和直奉战争胜利的直系军阀曹锟等人的拥戴下复职。1923年6月，被迫向直系军阀交出大总统印章，自此与政坛无缘。晚年任中兴煤矿董事长，购置地产，投资实业。



Lizu

黎族 Li 中国少数民族。主要分布在海南省中南部。人口1 247 814人（2000）。使用黎语（属汉藏语系壮侗语族黎语支），不同地区有不同方言。很多人兼通汉语。使用汉文。1957年曾创制过以拉丁字母为基础的黎文方案。黎族源于古代百越的一支。"黎"这一专有族称始于唐末，到宋代固定下来。经济以农业为主，种植稻、薯、玉米等。手工业、渔猎、饲养家畜家禽、采集野生植物是重要的家庭副业。有丰富的民歌、民谣、传说故事等口头文学。传统乐器有口弦、鼻箫、排箫等。民族舞蹈有竹竿舞、钱铃双刀舞、打柴舞、舂米舞等。造型艺术以织绣工艺为主，黎锦驰名于世。妇女束髻于脑后，插以发簪，披绣花头巾，穿对襟开胸无扣上衣、无褶织绣花纹筒裙，尚青色，盛装时戴项圈、手镯、脚环、耳环等。男子上衣无领对襟，下穿前后两幅布的"吊襜"。衣服均以棉、麻为料，自纺自织自染自缝。以大米、番薯、玉米为主食，喜食以糯米和水装进竹筒，放在火堆里烧熟的"竹筒饭"。爱嚼槟榔。传统住屋多为金字形茅屋，偏僻山区有船形屋。现在大多数农户已改为砖瓦房。行一夫一妻制。儿女成年后即住寮房。寮房为不设灶的房屋，供青年男女谈情说爱，可住宿，称放寮。盛行不落夫家习俗。人死后，鸣枪报丧，用独木棺葬于公共墓地。以前盛行祖先崇拜和自然崇拜，近代有少数人信仰基督教。1987年，在海南建立了4个黎族自治县和2个黎族苗族自治县。



即将消失的黎族古老习俗"纹脸黥身"

Lizu wenxue

黎族文学 Li literature 中国黎族民众创作的文学。主要是口头文学，有神话、传说、故事、创世史诗、歌谣、寓言等。

1949年以前，黎族地区大部分长期处于原始氏族公社残余状态，民间流传着较多与图腾崇拜相联的族源神话传说。图腾对象有蛇（或龙）、鸟、蛙、鱼、猫、狗、葫芦瓜等。例如，《黎母山的传说》讲述远古时期，雷公带来一颗蛇卵放在海岛的一座高山上，蛇卵生出一个女孩，雷公给她取名黎母。后来，一男子渡海来与她结合，生下子女就是黎族，高山也命名为黎母山。《约加西拉鸟》讲述古时一位黎族妇女在女儿出生后不久便去世了，一只约加西拉鸟把她抚养大。黎族妇女为了纪念约加西拉鸟的功德，就按鸟翅膀的羽纹纹面纹身。《狗与公主结婚》表现了黎族先民对狗的崇拜；葫芦瓜崇拜则与洪水神话相联。《螃蟹精》讲述螃蟹精兴风作浪，残害百姓，雷公与之奋战，将它砸死。螃蟹精肚里的黄水流了七天七夜，造成洪水泛滥，只剩一对兄妹躲进葫芦瓜里幸存下来，雷公撮合他们婚配繁衍后代。此后黎族把葫芦瓜尊为保护神。另一则《海岛三族传说》的讲述略有不同，避水的是南瓜，怀孕是南风把哥哥的阳气吹进妹妹的身体内。与洪水相联

系的还有关于造物神伟代的神话。这则神话说洪水吞没大地之前，伟代把各种动物如人、牛、猪、狗、鸡等两两配对，放进一个大瓜壳里，让它随水漂流。洪水过后，伟代把瓜壳里的动物放出来延续后代，才有今天的动物世界。还有一部分神话反映的是黎族先民征服自然的愿望。如《大力神》讲述古时天地相距很近，天上有7个太阳7个月亮，百姓难以为生。大力神把天拱高，射下6个太阳6个月亮，又用彩虹作扁担挑土垒山岭，用脚踢出深沟。他的头发变成森林，汗水流进深沟成江河。他临终前怕天再往下塌，就撑开巨掌把天顶住，巨掌成为五指山。这方面的神话还有射天猪的《兄弟星座》等。

黎族风物传说和历史人物传说多姿多彩。如风物传说《鹿回头》讲述古时一个年轻的黎族猎手追捕一只梅花鹿，一直追到海滨。梅花鹿霎时变成一位漂亮的姑娘，回头嫣然一笑。猎手又惊又喜，俩人结成伴侣。这个地方以后就叫"鹿回头"。人物传说有《李德裕在黎寨》、《黄道婆的传说》等。李德裕曾任唐朝宰相，被贬崖州后与当地黎胞建立了深厚情谊；黄道婆也曾到崖州向黎族人民学习纺织手艺。关于他们的传说表现了黎汉人民自古以来的亲密关系。

故事中爱情故事占了很大的比例。《盎哇鸟》是迄今发现的黎族最长的民间故事。故事讲述美丽的黎族姑娘奥桃堆答应了"亩头"儿子哈劳帕劳泽的求婚，但哈劳帕劳泽却误娶了丑女奥幸芬。奥桃堆另嫁一位勤劳善良的黎族青年。哈劳帕劳泽发现误娶后寻找到奥桃堆，劝她改嫁不成，念咒语把她变成一只盎哇鸟。谁知奥桃堆记住咒语把他也变成一只盎哇鸟。一年后奥桃堆在丈夫帮助下恢复成人，哈劳帕劳泽却依然是一只盎哇鸟。这个故事表现了善与恶、美与丑的矛盾纠葛，展示了古代黎族合亩制社会的生活画面。

黎族的创世史诗有《褪祷跑》（"追念祖先歌"），由巫师在丧葬仪式上吟唱。计3 000多行。除"序歌"和"尾歌"外，共分《天狗下凡》、《五指参天》、《布谷传种》、《雷公传情》、《海边相遇》、《成家立业》、《儿大当婚》和《分姓分枝》8章，生动地叙述了黎族先民心目中的日月的形成、民族的起源、早期的生活。内容相似的长诗还有摇篮曲《姐弟俩》等。

黎族民间歌谣是与黎族人民生活联系最广泛最密切的艺术形式，根据内容分有劳动歌、习俗歌、情歌、生活歌、时政歌和儿歌等。歌词用黎语黎调唱的一般是五言，用汉语海南话黎调唱的一般是七言。

Lizu wudao

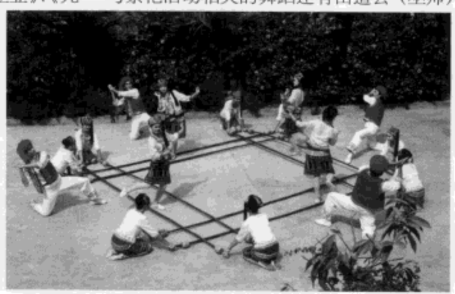
黎族舞蹈 Li dance 中国黎族传统民间舞蹈。流传于海南黎族聚居区。分为娱乐性和祭祀性两大类。娱乐舞蹈有打柴舞、打鹿舞、钱铃双刀舞、春米舞等，祭祀舞蹈有跳娘、打鼓舞等。

打柴舞 广泛流传于黎族地区，尤盛于海南乐东、东方、昌江、保亭等地。举凡喜庆、丰收时，人们便聚集到晒谷场上进行。先在地上平行摆两根竹竿，再在上面横架6根或8根竹竿。6人或8人分两边相向蹲下，双手各执竿端，按节拍分合敲击。男女舞者在竹竿的张合拍击空隙中上跳下踩，或左转右躲，或模仿猴子采果、抓痒等动作。跳出打竿架时，相击者齐呼"嘿，啊嘿"。气氛欢快热烈。

打鹿舞 流传于海南岛白沙、昌江。舞者一人扮鹿，用被单蒙在身上，手握用稻草扎成的鹿角、鹿尾，模仿鹿的动态作奔跑、跳跃。另有两人扮猎人，一个装聋，一个装瘸。表演打鹿过程中，穿插抽烟、打蚊子等各种生活细节。并以把死鹿抬回家结束。舞蹈风趣、幽默。

钱铃双刀舞 黎语称"泰箭"。流传于海南黎族地区。舞者两人，一人手执钱铃，一人手执两把长约17厘米的尖刀，相搏对打。舞双刀者绕着舞钱铃者转动，并做进攻状，舞钱铃者则不断敲击钱铃，上下左右做防御状。有些地方跳此舞时，还增加一人扮成老者，手持旱烟筒，在对打者中间穿插，并做一些摸胡子，闪避双刀的风趣动作。

跳娘 原为娘母（女巫）跳神治病的巫术舞蹈。流传于海南岛保亭、陵水、琼中等地。舞时，娘母一手端碗，或把碗顶在头上，另一手执筷子，按音乐节奏敲击碗沿，边唱边舞。病人女性亲属和女性邻居也可随娘母跳动，人数不限。跳毕，娘母用一枝带青叶的小树枝，蘸着碗里的水泼向四周，以示驱鬼避邪。有时，娘母也以双手各端着两个叠在一起的碗，舞时按节奏抖动双手，使双碗互碰发出声音。舞步缓慢，身体上下平稳，腰和臀部摆动。与祭祀活动相关的舞蹈还有由道公（巫师）表演的打鼓舞，流传在海南岛白沙、乐东等地。



黎族打柴舞（众人跳）

专业舞蹈工作者以黎族传统舞蹈为素材创作的舞蹈作品有舞剧《五朵红云》，舞蹈《三月三》、《草笠舞》、《喜送粮》等。

li

藜 *Chenopodium album*; quarters 藜科藜属一种。又称灰菜、落藜。一年生草本植物。主要分布在北纬70°至南纬50°之间，垂直分布高达3 600米，中国各地普遍分布。藜属约250种，中国有19种及2个亚种。藜株高20～150厘米。根圆锥形；茎多分枝，具棱；叶互生，多为卵状菱形，边缘具波状齿，背面灰绿或紫色，被粉粒；花黄绿色，簇生呈圆锥花序；胞果包于花被内，种子黑色有光泽，双凸镜形。适应性强，耐酸碱，是一种春性杂草。嫩茎叶供作饲料，种子可榨油。但对麦类、蔬菜等作物有害。



藜形态

li ke

藜科 Chenopodiaceae; goosefoot family 双子叶植物的一科。有100余属1 400余种。广布世界各大洲，主要分布于非洲南部、中亚、美洲和大洋洲的干旱草原、沙漠、荒漠和地中海、黑海、红海沿岸海滨地区。中国有39属180余种，全国各地均产，但主要产于盐碱地和北方各省的干旱地区，尤以新疆最盛。其中苞藜属为中国特有，产于甘肃南部。由于此科中的大多数种类生长在干旱或盐碱地生境中，因而呈现旱生或盐生形态。如多为一年生草本或半灌木，根系发达，叶变小或消失，茎枝为绿色，植株密被毛或

无毛；生于海滨或盐碱地的多数种类器官肉质，组织液中富含盐分而具有高渗透压。

多为一年生草本，少数为半灌木或灌木，稀为小乔木，茎枝有时具关节。单叶，互生或对生，扁平或柱状，较少退化为鳞片状（盐角草属），草质或肉质，无托叶。花单被，3～5裂，果期增大、变硬或在背部生出翅状、刺状、疣状等附属物；雄蕊与花被裂片同数或较少；子房上位；胚珠一，弯生。果实多为胞果，稀盖果（千针苋属）；种子直立、横生或斜生，较小；胚环形、半环形或螺旋形；具肉质或粉质的外胚乳或无。花粉类型单一；单粒、球形或近球形，径12～45微米，具散孔16～90，圆形或近圆形，径约1～4微米，一般分布均匀，具薄而透明的孔膜，膜上有颗粒状纹理，因孔处下凹故花粉轮廓呈波浪形；外层两层，均厚于内层。藜科花粉与苋科和石竹科极为相似。藜科花粉的识别在孢粉分析中很重要，如果某一地层样品中它的含量较大，而同层样品中又包含有一些旱生植物如麻黄、蒿属和禾本科植物，大致可以复原干旱性、盐碱化的古植被和古气候。染色体基数$x=6,7,8,9,11$，以$x=9$最多。2倍体种数较多。

此科植物中的甜菜是制糖工业的重要原料；菠菜和厚皮菜是普遍栽培的优良蔬菜；地肤、藜、盐地碱蓬和猪毛菜等嫩时可食；沙蓬种子俗称沙禾，可食；猪毛菜、土荆芥全草入药，后者的茎、叶含土荆芥油，为健胃、通经药；果实挥发油中含驱蛔素（$O_{10}H_{16}C_2$），为驱虫有效成分。地肤果实称地肤子，为常用中药。杖藜在世界各国普遍栽培，除幼苗可食外，茎杆可做手杖，称藜杖。不少种类为干旱地区的主要饲料和固沙植物，其中小乔木状的梭梭属植物是十分重要的沙区造林树种。

此科植物的分类位置历来放在中央种子目（Centrospermae）内。但由于各家依据材料不同，因而在此目内各科变动较大。T.J.马布里（1966）依据甜菜黄质（betacyanin）并结合形态学方面特征，认为中央种子目的范围应缩小到只含有甜菜黄质的10个科，其中包括藜科，而H.D.贝恩克（1976,1977）又根据筛分子质体的超微结构表现出的差异作为划分植物类群的区别特征。

推荐书目

中国科学院中国植物志编辑委员会．中国植物志．北京：科学出版社，1979．

li

礼 最初是指祭神时的器物和仪式，后演变为一种社会生活规范和道德规范。在孔子以前已有夏礼、殷礼、周礼，照孔子的理解，三代之礼因革相沿，到周公时代的周礼已比较完善。作为观念形态的礼，在孔子的思想体系中是同“仁”分不开的；他主张“道之以德，齐之以礼”的德治，打破了“礼不下庶人”的限制。随着战国时期的社会转型，传统的礼已失去其原有的功能。孟子把礼作为基本的道德规范之一；荀子著有《礼论》，论证了“礼”的起源和社会作用。《礼记》：“夫礼者，所以定亲疏，决嫌疑，别同异，明是非也。”发挥了荀子的思想。在历史发展中，礼作为社会的生活准则和道德规范，对中华民族精神素质的修养起了重要作用；但随着社会的发展，特别是在中国古代社会的后期，它严重束缚了人们的思想和行为，影响了社会历史的进步和发展。

libai

礼拜 service 基督教、伊斯兰教主要的集体宗教活动。按《圣经》所示，基督教徒的礼拜对象唯有上帝，旨在赞颂他无限的威严、能力、智慧、仁慈和保护、救赎之恩。活动内容包括祈祷、读经、唱诗、



教徒在教堂做礼拜

应答、讲道等。多由牧师在教堂中主持进行。因该教认为耶稣基督是在星期日复活，故称该日为“主日”（主的日子），是日举行礼拜仪式，星期日也因此被称为礼拜日。有的教派也在其他日子举行礼拜。

伊斯兰教的礼拜每天进行五次，可在任何地方进行。穆斯林认为礼拜是与真主的直接沟通。见五功。

Li Ji

《礼记》 中国古代儒家经典之一。西汉宣帝（前73～前49年在位）时，戴德、戴圣从秦汉以前各种礼仪论著中辑录了两个选本，分别被后人称为《大戴礼记》和《小戴礼记》，后者一般简称为《礼记》。旧说《小戴礼记》是删节《大戴礼记》而成的，不足凭信。《礼记》是研究中国古代社会情况、典章制度和儒家思想的重要著作。其内容分为两大类：关于礼乐的一般理论，关于礼乐制度。从《礼记》收录的资料中可以看到不同历史时期宗法制度的演变情况。它阐述的思想，包括社会、政治、伦理、哲学、宗教等各方面的内容，其中《大学》、《中庸》、《礼运》等篇有较丰富的哲学思想。



禮記卷第六
曾子問第七　禮記　鄭氏注
曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大
夫士從攝主北面於西階南
大祝裨冕執束帛升自西階盡等不升堂
命毋哭
祝聲三告曰某之子生敢告升奠
幣于殯東几上哭降　衆主人卿大
夫士房中皆哭不踊　盡一哀反
位遂朝奠　小宰升舉幣三日

《礼记》（宋代刻本）

《大戴礼记》现存最早的注本是北周卢辩注。清代有孔广森的《大戴礼记补注》和王聘珍的《大戴礼记解诂》。《小戴礼记》最早的注本是东汉郑玄的《礼记注》，唐代孔颖达据此作《礼记正义》。宋代卫湜采用郑玄以来的异说，作《礼记集说》；元代陈澔也撰《礼记集说》，因综述了朱熹的思想，明代大行于世。清代有朱彬的《礼记训纂》和孙希旦的《礼记集解》等。

lijie

礼节 etiquette 人际交往中公认的表达尊敬、祝贺、感谢、关心、哀怜之类情感的行为准则体系。如握手、敬礼、作揖、鞠躬、拥抱、叩头、献哈达、鸣礼炮等。根据这种准则，人们知道应该如何对待其他人，别人应该如何对待自己，否则为失礼。遵守的人受到社会赞扬，违反者受到批评。所有社会都有规范的礼节，在等级制度高度发达的社会中尤为重要。

内容与形式 礼节对涉及的交际双方的行为都有规定。“礼尚往来”、“来而不往非礼也”都是强调交际双方各有礼节义务。但双方的礼节行为不一定完全对等。通常情况下，礼节与个人的身份地位相关。对地位高的人，使用的礼节重；对地位低的人，使用的礼节轻。臣对君叩头，君对臣赐座即可。古代，妻子服从丈夫是礼，丈夫爱护妻子即可。士兵对军官先行礼，军官回礼即可。地位平等者之间的礼节往往双方对等，如握手、鸣礼炮。

礼节可以展现为语言、动作、物质等形式。在言谈和书信中，自称用谦称，对他人用敬称是汉语中起码的礼节；日语对于上级和长者使用敬语也是规矩，这些主要表达谦恭的态度。人们在节日里互道“新年好”、“恭喜发财”表达互相祝福。握手、敬礼、鞠躬类动作性礼节，分别表达愉快、尊敬、感谢的情感。长者优先、女士优先

一类的动作性礼节表现出对于老人和妇女的关心与照顾。藏族、蒙古族向尊敬的人敬献哈达是用特定的丝织品表达礼节。朋友之间互赠礼物也是一种礼节，主要表达互相关心。一次交际活动中的礼节往往会同时涉及语言、动作和礼仪用品等诸多方面。

起源与发展　学术界对于礼节的起源有不同认识。一说源于宫廷，以君王为中心，逐步传播到社会各阶层；一说源于民间，知识分子将民间礼俗规范成国家礼仪制度。不同的礼节体系服务于不同的社会制度和时代。中国传统社会是典型的等级社会，孔子的所谓"君君、臣臣、父父、子子"是这一社会最基本的观念，以君臣之间、父子之间的礼节为代表的礼仪制度被视为最常规的社会规范。因此，礼节在中国传统社会极为重要。成书于汉代的《仪礼》、《礼记》全面记录和规定了各种礼仪制度，包括具体的礼节和仪式，经历代统治者的提倡，儒家知识分子的宣传，成为中国文化的神圣经典之一，在国家政治制度中和民众日常生活中具有深刻而广泛的影响。儒家知识分子自觉利用礼仪体系来强化社会等级制度。西方礼节制度的黄金时代是中世纪。16世纪意大利人B.卡斯蒂利奥内阐述礼节的《侍臣论》影响了意大利人和英国人，英国人R.布拉思韦特的《英国绅士》、《贤妇必读》又影响到美洲殖民地。但直到20世纪初，礼节主要在社会上层和名流中广受重视，内容烦琐。20世纪中叶以后，全球范围内社会平等关系进一步发展，现代礼节趋于简便，更多地体现人与人之间的平等关系。中国古代男女不平等的事实曾导致男女之间礼节的不对称，但在现代礼节中，男女平等色彩越来越浓，甚至在西方影响下，出现了女士优先的新礼节。

功能　礼节的圆满完成以交际双方都实现适度的尊重和自尊为前提。不同的社会阶层流行不同的礼节。遵守不同的礼节可以展示人的不同教养水平、社会身份与地位，加强对自我社会角色的认同、同一社会阶层成员的内部向心力和对外排斥力。同时，在跨阶层的社会交往过程中，与双方不同地位相应的不同礼节义务使原本对立的双方各取所需，都得到满足，保证了社会交际的正常进行。

推荐书目

孟宪明. 民间礼俗. 郑州：海燕出版社，1997.

limao

礼帽　dress hat　通常指西式男子正装帽（见图）。主要有：①高顶大礼帽。帽身为高约20厘米的圆筒形，有微微上翘的窄帽檐。18世纪末出现于法国，由海狸毛皮所制，表面柔滑光亮，后来也用有光泽的丝质材料代替的。此帽高大挺拔，成为19世纪绅士们财富、尊严和社会地位的象征，为配正式礼服的帽子，也作为女子正式骑马装的帽子。至今，优雅的黑或灰色高顶大礼帽在婚礼和赛马场上仍可见到。因其帽冠空间很大，足以藏起鸽子、方巾等道具，也成为魔术师的标准帽饰。②圆顶硬礼帽，又称德比帽。1850年美国人威廉·鲍勒应



高顶大礼帽



软呢礼帽

英国贵族威廉·科克二世之邀设计，非常坚固，被称为铁帽或科克帽。采用兔毛制帽毡，再用虫胶和水银的混合物硬化处理而成。传入美国后作为常用礼帽，成为20世纪初中产阶级的象征，至70年代已不常见。③汉堡帽。19世纪末出现，顶部有凹痕，得名于德国城市汉堡，自英国爱德华七世访德后开始流行。④软呢帽。19世纪末出现于英国，多为棕或灰色，佩戴舒适，与平民化男装外观十分相配，因此经久不衰。这些帽子于清末传入中国，与西服或长衫配穿，常见于礼仪场合，故称礼帽。以软呢帽流行最广，著名的商号有北京盛锡福，产品远销世界各地。广义而言，多姿多彩的女子配正装的帽子也都可称为礼帽。

lipao

礼炮　gun salute　在重要庆典及外交礼仪上鸣放的炮。流行于现今世界上许多国家。据使用性质，可分为国家礼炮、庆典礼炮、个人礼炮与葬礼礼炮4种。国家礼炮用于迎送外国元首及其他不同级别的政府首脑与官员；庆典礼炮用于国家重要纪念日、重大节日的庆典活动；个人礼炮用于迎送外国的军事长官或外交官员造访海军舰艇，以及友邻国家的海军指挥舰艇在海上相遇时鸣放；葬礼礼炮用于为国家元首举行的国葬。鸣礼炮礼俗起源于17世纪的英国海军。当英国军舰要进入别国海域或与友邦船舰相遇时，主动将舰上火炮中的弹药全部射光。早期的火炮是前膛炮，发射后不能很快重新装上弹药，以此表示已全部解除武装戒备。这一礼节后来演化为鸣礼炮。18世纪，鸣放礼炮已被西方一些国家作为迎宾及重要庆典中的礼俗，鸣响数目不统一。1841年，美国正式规定，国家礼炮以21响为最高礼遇，以下依次类推，依受礼人的级别而定鸣响次数。如迎送国家元首或相应级别的官员，鸣21响；迎送政府总理级官员，鸣19响；迎送副总理级官员，鸣17响。这一规定很快为众多国家接受，形成国际惯例。鸣放礼炮时的间隔每个国家不同，一般为每5秒钟一发，也有俄罗斯等个别国家间隔长达15～20秒。鸣单数礼炮源于古代英国海军视双数不吉利的迷信。1949年，中华人民共和国开国大典上曾鸣放28响庆典礼炮。此后，中国多在国庆周年庆典、重要外宾来访时鸣放礼炮。

Lipao Hao kongjianzhan

"礼炮"号空间站　Salyut space station　苏联第一个载人空间站系列。自1971年4月到1983年底共发射7个"礼炮"号空间站。"礼炮"1～5号是空间实验室性质的空间站，任务是完成有关空间站的技术试验，有关人在空间长期驻留和工作的生理学、医学、工效学的研究试验和有人参与的空间站有效载荷试验，为建造空间站作准备。"礼炮"6、7号是在1～5号的基础上发展的空间站，任务是完成天体物理学、航天医学、生物学等方面的科研计划，考察地球自然资源和进行长期失重条件下的科学实验。

"礼炮"号空间站由对接舱、轨道舱和服务舱3个部分组成，总质量约18吨，总长约14米。"礼炮"1～5号的对接舱有一个供"联盟"号飞船对接的舱口，航天员由此进出航天站。轨道舱由直径分别为3米和4米的两个圆筒组成，是航天员工作、进餐、休息和睡眠的场所，舱内的小气候保持与地面相似。服务舱内装机动变轨发动机和推进剂。"礼炮"号空间站一般在离地面200～250千米高的轨道上运行，轨道倾角51.6°左右。航天员乘"联盟"号飞船与之对接，然后进入空间站。

"礼炮"1号是世界上第一个空间站，"联盟"10号和"联盟"11号飞船曾与它对接。1974年12月26日入轨的"礼炮"4号空间站，进行过两次变轨机动飞行，苏联第一

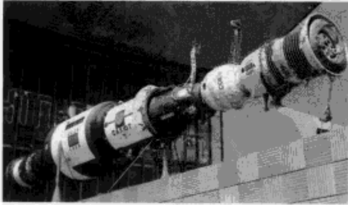


图1　"礼炮"1号空间站

艘不载人货船“联盟”20号曾为“礼炮”4号运送推进剂，使其工作延长到15个月。1977年9月29日发射的“礼炮”6号空间站和“礼炮”7号空间站有前后2个对接口，可以同时与2艘飞船对接。在一个对接口与“联盟”号飞船对接的情况下，另一个对接口可停靠“进步”号货运飞船。“进步”号为无人货船，可以运送2.3吨物资，包括推进剂、食物、水和氧气等，卸货后货船自动脱离航天站，再入稠密大气层烧毁。在“礼炮”6号空间站上先后停靠过12艘“进步”号无人货船、16艘“联盟”号载人飞船，

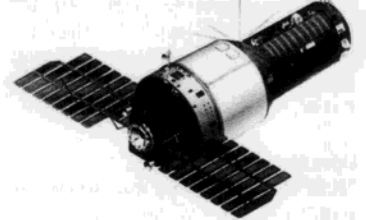


图2 “礼炮”3号空间站

共16批33名航天员进入站内，有人居住的时间累计达到676天。这些航天员进行了120多项科学试验，拍摄1万多张照片。“礼炮”6号空间站共运行4年10个月。1982年4月19日进入轨道的“礼炮”7号空间站，共接待了“联盟”T号飞船运送的11批28名航天员，其中包括进行**太空行走**的第一位女航天员Ye.S.萨维茨卡娅。“礼炮”7号空间站载人飞行累计达800多天。

liqi

礼器 ritual vessels 中国古代用于特定礼仪活动场合的具有象征意义的物品。又称彝器。出现于新石器时代晚期，流行于夏商周时期。主要在祭祀、丧葬、朝聘、征伐、婚冠等宗教祭祀和政治礼仪活动中使用。它体现奴隶主贵族的政治制度和思想观念，具有显示统治者身份地位的作用，带有庄严神秘的色彩。其造型和使用功能来自于日常用品，但在器型、材质、工艺、使用场合等方面又与之相异。一般具有以下特征：①原料特殊、珍贵（通常为铜、玉），经过特别加工；②造型精美独特，制作耗工费时；③往往装饰独特而神秘的纹饰；④晚期礼器上常有铭文，记述具有政治、宗教含义的内容；⑤一般出土于中心聚落的大型墓葬或建筑中，伴出器物多而精美，为少数人所拥有。

新石器时代的礼器　礼器是社会分层和等级制度的反映。早在新石器时代晚期，某些陶器和玉器已出现脱离日常用品、向礼器方向发展的趋势，这与当时社会分层现象开始出现相一致。典型器物如**仰韶文化**的鱼纹、鸟纹、鹿纹或人面纹彩陶盆，

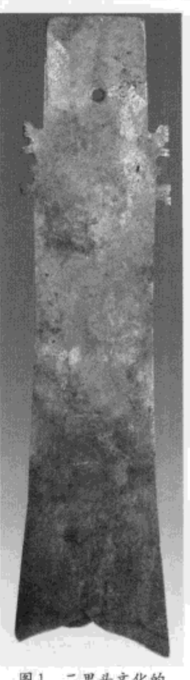


图1 二里头文化的玉圭

红山文化的部分玉器和彩陶筒形器，**大汶口文化**的刻纹陶尊等。到龙山时代，礼器有了进一步发展。一些当时的定型成组特殊器物被多数学者认为是礼器。代表性器物有：**陶寺文化**的彩绘陶器盘、罐、壶、觚和鼍鼓、特磬，**山东龙山文化**的陶鬶和蛋壳陶杯，**良渚文化**的陶器鼎、豆、簋、壶和玉器琮、璧、钺。其中许多器物的基本用途为日用品，如鼎、盆、罐、壶等陶器。它们仅在被用来盛放牺牲祭品，向鬼神供奉时，才具有礼器性质。这些陶礼器属于礼器的雏形。这一时期尚未形成统一定制的规范礼器群。

夏商周时期的礼器　夏商周是礼器成熟发达的时期，出现前后继承、互有区别的礼器群。**二里头文化**（较多的学者认为是夏文化）有了形制和组合固定的陶礼器：鬶、爵、盉、觚、斝。青铜礼器有爵、盉、斝和铜牌，玉礼器有圭（图1）、璋、戚、刀、琮、钺等。商代和周代在此基础上发展出一整套发达的铜礼器系统，并辅之以玉礼器。商周铜礼器可分为容器类、乐器类和兵器类。容器类有鼎、簋、觚、爵（图2）、斝、卣、尊、罍、盉、盘、觯、瓿、壶、觥、盂、鬲、角、匜、簠、盨等，乐器类有钟、镈、铙等，兵器类有代表军事统帅权力的钺等。

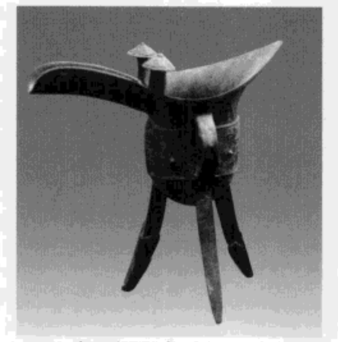


图2 商代夔龙纹爵（陕西绥德出土）

玉礼器以璧、琮、圭、璋为主干，其他有戈、钺等。商与周在礼器种类、组合上有区别：商代铜礼器以酒器觚、爵、斝为主，周代以食器鼎、簋（图3）为主。酒器和食器套



图3 西周早期夔龙纹簋（陕西宝鸡竹园沟出土）

数的多少代表主人身份地位的高低，此即所谓“礼祭，天子九鼎，诸侯七，卿大夫五，元士三也”（《公羊传》）。在周代，天子之祭用大牢九鼎配八簋，诸侯用大牢七鼎配六簋，大夫用少牢五鼎配四簋，士用三鼎配两簋，或一鼎无簋。

春秋战国时期的礼器　春秋战国时期，政治制度和社会关系发生变化，宗教信仰改变，以礼器为表现形式的礼乐制度因大量出现僭越而逐渐受到破坏，礼器走向衰落。此后，礼器作为权力地位的象征物和统治集团向心力之所在，渐渐被其他形式的物品所取代，仅在某些场合保留了少量残余。

Liqi Bei

《礼器碑》 *Stele of Ritual Vessels* 中国东汉纪事碑刻。立于汉桓帝永寿二年（156）七月。现存山东曲阜孔庙东庑。碑高170厘米，宽79厘米，厚20厘米。碑阳隶书16行，每行36字，其中前13行为碑文，后3行为题名；碑阴隶书题名3列，每列17行；右侧隶书题名4列，每列4行；左侧隶书题名



《礼器碑》拓本（部分）

3列，每列4行。碑头为半圆形，无题额。碑文记述鲁相韩敕修饰孔庙造办礼器之事，故又称《汉鲁相韩敕造孔庙礼器碑》或《韩敕碑》。此碑书法点画瘦劲挺拔，凝重厚朴，方圆兼备，结体严谨端庄，清新雅静，是汉代碑刻隶书中凝重静穆而又不失意态的精品。清代书法家王澍赞其“瘦劲如铁，变化若龙，一字一奇，不可端倪”，为学习汉隶的入门正途。传世最早拓本为明拓本。

Liquan Xian

礼泉县 Liquan County 中国陕西省咸阳市辖县。位于省境中部。面积1 017平方千米。人口47万（2006）。县人民政府驻城关镇。隋开皇十八年（598）置醴泉县。唐初废，贞观十年（636）复置。宋时醴泉县治在今骏马乡旧县村，明初治迁今址。1963年改为礼泉县。地处关中平原中部，地势西北高东南低。泾河沿东北边界流向东南，其支流泔河自西向东横贯中部。属暖温带半湿润气候。年平均气温12.8℃。平均年降水量537毫米。矿藏主要有石灰岩、大理石。工业主要有柴油机、水泥、制药、乳制品等部门。农业以小麦、玉米、棉花为主，盛产秦冠、富士苹果。家畜以关中驴、秦



昭陵

川牛著名。西兰公路过境。名胜古迹有国家级重点文物保护单位唐太宗昭陵（见图）、建陵等。

lisu

礼俗 etiquette and custom 中国社会用仪式的形式传播和保存下来的风俗。包含“礼”和“俗”两个概念。既是关于习俗之礼，也是礼之习俗。主要包括交往礼俗、婚姻礼俗、生育礼俗、丧葬礼俗等。细分为婚礼、丧礼、寿礼、诞礼、冠礼、祭礼、社交礼仪等。“礼俗”一词很早即已出现，《周礼·天官·大宰》中有：“六曰礼俗，以驭其民。”一般来讲，“礼”和“俗”是相互对立的。“礼”是国家制定的，用来约束和限制人们的行为规范。而“俗”则是流行于民间，自然天成的各种风俗习惯。将礼俗合二为一，是中国儒家传统思想的一个重要组成部分，即将各种习俗，如婚俗、丧俗等加以规定，从而变化为婚礼和丧礼，使风俗礼制化，并以此作为教化百姓、维护社会稳定和封建等级制度的手段。

礼俗的观念始于周代，尤其是西周时期，社会生活中的各种习俗，包括人们的衣食住行、人生礼仪、四时八节、祭祀占卜等都被纳入礼制化的轨道，呈现出礼俗合一的景象。秦王朝统一六国以后，在秦国风俗的基础上，兼收并蓄其他各国的礼俗，形成“秦礼”，并用来规范和修正各地的风俗，对社会风俗加以控制和约束，最终形成一种独特的礼俗文化。秦汉以后，汉族的风俗也有许多以“礼俗”的形式传承下来。礼中有俗，俗中有礼，礼俗交融，既相互制约，又相互促进和发展。礼俗是中国传统文化的基本规范之一，无论在政治制度、法律、社会关系方面，还是在人们的价值观念、行为模式和宗教仪式等方面都具有重要意义。

Li Xian

礼县 Lixian County 中国甘肃省陇南市辖县。位于省境东南部。面积4 299平方千米，人口52万（2006）。县人民政府驻城关镇。明成化九年（1473）置礼县。地处陇南山地北部，西部为岷峨山地，东北部为黄土梁峁沟壑区。西汉水流贯县境，支流有冒水河、燕子河、洮水河、清水河等。年平均气温9.9℃，平均年降水量500毫米。有金、铜、铅、锌、铁、大理石、锑等矿藏。工业有建材、化工、冶炼、印刷、加工、食品等。农业主产小麦、玉米、马铃薯、蚕豆等。盛产苹果、花椒、核桃等，为甘肃省苹果和花椒生产基地。盛产被喻为“五朵金花”的大黄、红芪、当归、党参、半夏等中药材。药用动植物534种，素称“陇南药乡”，徐（家店）礼（县）、西（和）礼（县）公路过境。名胜古迹有秦公墓地、高寺头遗址、石沟坪遗址、赵孟頫书赵世延家庙碑、王仁裕神道碑等。

liyilianchi

礼义廉耻 propriety, righteousness, honesty and a sense of shame 中国春秋时期齐国管仲提出的治国之道。又称“四维”。语见《管子·牧民》。在他看来，礼指上下有节；有礼，人们就不会僭越等级限度。义指以法进仕；有义，就不会妄自求进。廉指明察善恶；有廉，就不会掩饰恶行。耻指羞恶知耻；有耻，就不会顺从邪妄。管仲认为，治国用此四纲，就可使“上安位”、“民无巧诈”、“行自全”、“邪事不生”。“守国之度，在饰四维”，“四维不张，国乃灭亡”。明清之际顾炎武认为：“礼义，治人之大法；廉耻，立人之大节。”（《日知录·廉耻》）20世纪30年代初，蒋介石借“立国救民”之名，重提“礼义廉耻，国之四维”，并赋予其“规规矩矩”、“合乎国家的纪律”等“新义”，意在培养顺民，以此作为其“新生活运动”的“标的”和“中心”。

Liyun

《礼运》 中国儒家经典之一《礼记》中的一篇。该篇大概产生于秦汉之际或汉初，论述了大同理想。

lizhi

礼治 中国古代主张根据“礼”的原则治理国家的一种统治方式，也是相对于“法治”的先秦儒家的主张。百家争鸣中经过激烈的礼法之争，最后二者走向结合，在中国的历代封建法制里，许多规定都体现出礼治的思想。“礼”在殷商即已出现在甲骨文中，象征豆盘盛玉祭祀祖先、上帝，一开始就和神权、族权紧密联系并含有行为规范的意义，到西周发展成一整套以维护宗法等级制为核心的礼制。“宗法”即以血缘为纽带，调整家庭内部关系，维护家长、族长的统治地位和世袭特权的行为规范，源于氏族社会末期父系家长制的传统习惯。夏、商、西周是由3个不同显贵家族为中心的统治集团分别建立起来的，各自保留了大量父系家长制传统。这些统治集团的家长、族长掌握国家政权后，便把维护家长制的宗法制度和国家行政组织直接结合起来，任命和分封自己的亲属担任各级官吏，利用族权来巩固政权。到了西周，宗法制度因“立嫡以长不以贤，立子以贵（母贵）不以长”的嫡长继承制的最终确立而系统化。

相传周公制礼，在他的主持下，对以往的宗法传统习惯进行了整理、补充，修订成一整套以维护宗法等级制为中心的行为规范以及相应的典章制度、礼节仪式。这就是一般所说的“礼”或周礼。周礼经过不断充实、发展，内容非常庞杂，涉及政治、经济、军事、教育、行政、司法、宗教祭祀、婚姻家庭、伦理道德等各个方面。所以《礼记·曲礼上》说：“道德仁义，非礼不成；教训正俗，非礼不备；分争辩讼，非礼不决；君臣上下、父子兄弟，非礼不定；宦学事师，非礼不亲；班朝治军、莅官行法，非礼威严不行；祷祠祭祀、供给鬼神，非礼不诚不庄。”礼所规定的不少规范，实质上具有法律甚至根本法的性质，是“定亲疏、决嫌疑、别同异、明是非”的依据，具有“经国家、定社稷、序民人、利后嗣”的重大作用。总之，所有一切都必须以礼为准绳。这就是后来儒家创始人孔子以西周为典型所概括的“为国以礼”的“礼治”。

“礼治”的基本原则 在周礼所确立的全部规范和制度中，始终贯串着“亲亲也，尊尊也，长长也，男女有别，此其不可得与民变革者也”（《礼记·大传》）的原

则。"亲亲"指必须亲爱自己的亲属，特别是以父权为中心的尊亲属；子弟必须孝顺父兄，小宗必须服从大宗（以始祖的嫡长子一系递承而下的嫡子为大宗，余为小宗）；分封和任命官吏必须"任人唯亲"，使亲者贵、疏者贱，并按嫡长继承制代代世袭下去。"尊尊"指下级必须尊敬和服从上级，特别是作为天下大宗的天子和一国宗主的国君；严格上下等级秩序，不得僭越，不许犯上作乱。"长长"指小辈必须敬重长辈。"男女有别"指男尊女卑、"男女授受不亲"和同姓不婚。其中最基本的是"亲亲"和"尊尊"，"亲亲"是宗法原则，"尊尊"是等级原则。"亲亲父为首"，旨在维护家长制；"尊尊君为首"，旨在维护君主制。因此，周礼在伦理道德上特别强调孝和忠。在当时的宗法等级制度下，"亲"和"尊"往往两位一体，子弟孝顺父兄，小宗服从大宗，也往往就是下级忠于上级。

"亲亲"和"尊尊"既是周礼的基本原则，也是西周立法的指导思想；与此相应，孝和忠既是伦理道德规范，又是法律规范。由于周礼出自宗法，西周极重宗法，"不孝不友"被看成是"元恶大憝"，罪大恶极，要"刑兹无赦"。儒家继承了这种思想，在其《孝经》第一章便提出"孝"乃"德之本"，"不孝"是"大乱之道"，宣称："五刑之属三千，罪莫大于不孝。"

"礼治"的基本特征 "礼不下庶人，刑不上大夫"，是西周"礼治"的基本特征。"礼不下庶人"主要指礼所赋予各级贵族的世袭特权，平民和奴隶一律不得享受。平民和奴隶毫无权利，却必须承担礼所加给的各种义务。特别是奴隶，只是权利客体，可以由奴隶主贵族任意奴役、施刑甚至杀害。"刑不上大夫"主要指刑罚不针对大夫以上的贵族，而是指向广大劳动人民。这种礼、刑的分野，充分说明西周实行的是一种公开由奴隶主享有特权的奴隶制法。西周的"等级划分"，目的是使贵者恒贵，贱者恒贱，君子务治而小人务力。在贵族内部也因等级不同而待遇各异，所以在西周的"礼治"下，等级非常森严，"天有十日，人有十等"；"名位不同，礼亦异数"。

"礼不下庶人，刑不上大夫"，不但是西周"礼治"的特点，也是西周指导立法、司法的重要原则。"刑不上大夫"并不是说大夫一类贵族犯有严重危害宗法等级秩序的罪行概不用刑，但即使用刑，通常也能享受各种特殊照顾，在诉讼上也有"命夫命妇不躬坐狱讼"等规定。许多高级贵族还享有减免罪刑的特权。

礼、法的融合与统一 在西周初期各地区经济联系极其薄弱的情况下，"礼治"所维护的宗法等级制对于稳定社会、政治秩序，巩固一个疆域辽阔的王朝来说，曾起过重要的历史作用。到了春秋战国时期，随着奴隶制的衰落、封建制的兴起、阶级斗争和贵族内部矛盾的激化以及宗法关系的日益疏远，它已变成阻挠社会前进的严重障碍。

秦汉以后，随着儒法合流、礼法统一和儒家思想占据统治地位，周礼的"尊尊"、"亲亲"和"男女有别"等原则，经过改造又演变为"君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲"的"三纲"，并逐步经典化，终于成为指导封建立法、司法的礼教。此后，封建法制中的"八议"、"十恶"、官当、依服制定罪量刑、亲亲相隐、"犯罪存留养亲"、子孙不得违反教令和不得别籍异财等，都是"礼治"思想的体现。"礼之所去，刑之所取，失礼则入刑，相为表里"，已成为整个封建法制的基本特征。

推荐书目

武树臣.一部"礼治"的盛衰史：论中国法律思想史的主旋律.自修大学，1987(7).

李光灿，张国华.中国法律思想通史.太原：山西人民出版社，1994.

li

李 *Prunus salicina*; plum 蔷薇科李属的一种。落叶小乔木。原产中国，已有2 500年以上栽培历史。树冠广球形。叶长圆形或倒卵形。花通常三朵并生，花瓣白色。核果球形，黄色、红色、绿色或紫色，外被蜡质果粉（见图）。多数品种自花不结实。按果皮颜色可分为黄色至橙红色、绿色至黄绿色、红色至胭脂红色和红紫色四个品种群。李树生长迅速，进入结果期早，产量高，适宜在保水力强的较黏重土壤上生长。可用嫁接、扦插、分株或播种繁殖。果实味甜可口，核仁和根皮都能入药。李树也是传统的观赏花木。

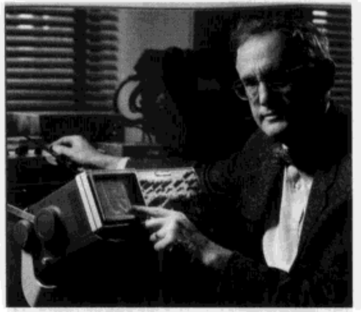
此外，中国华北产的杏李（*P.simonii*）、黑龙江的乌苏里李（*P.ussuriensis*）、新疆的樱桃李（*P.cerasifera*）、美洲的美洲李（*P.americana*）、欧洲的黑刺李（*P.spinosa*）和欧洲李（*P.domestica*）等也属栽培果树。



李形态

Li

李 Lee, David Morris (1931-01-20～) 美国低温物理学家。生于纽约州拉伊。1959年获耶鲁大学博士学位，后到康奈尔大学任教，1968年提升为教授。他是低温



研究小组的学术带头人，研究^{3}He极低温核磁有序转变。1972年，李和研究生D.D.奥谢罗夫及助理教授R.C.里查森在实验研究中发现^{3}He的超流现象。这一发现对研究微观量子规律、解释高温超导机制和宇宙大爆炸初期的相变都有重要意义。为此李、奥谢罗夫和里查森获1996年诺贝尔物理学奖。

Li

李 Lie, Jonas (1833-11-06～1908-07-05) 挪威作家。生于挪威霍克松，卒于斯塔韦恩。童年在挪威北部城市特罗姆瑟度过。青年时代在克里斯蒂安尼亚（今奥斯陆）学习法律。1859年在南部孔斯温厄城开业当律师。1868年由于经济困难转而从事写作，以反映挪威的大自然、民间生活及社会精神面貌为写作目的。先后在巴黎等地侨居27年。因第一部小说《梦幻》(1870)而一举成名。小说描写北极海港特罗姆瑟的生活。小说《引水员和他的妻子》(1874)、《吉尔伊一人家》(1883)、《指挥官的女儿》(1886)等，大多以中产阶级的家庭生活为题材。其他作品还有《邪恶的权力》(1890)、《日落时》(1895)和《当铁幕落下时》(1901)等。

Li

李 Lie, Marius Sophus (1842-12-27～1899-02-18) 挪威数学家，李群和李代数的创始人。生于挪威的努尔菲尤尔埃德，卒于奥斯陆。1859年入克里斯蒂安尼亚大学（今奥斯陆大学），1865年毕业。1868年受到J.-V.彭赛列和J.普吕克著作的影响，决心专攻数学。1869年，获奖学金去柏林学习，与F.克莱因一起工作并结为好友。在此期间，他开始研究连续群。1870年夏和克莱



因一起到巴黎，与法国数学家C.若尔当等人相识，并受到法国学派的影响。1871年回挪威，次年获博士学位并在克里斯蒂安尼亚大学任教。1886年到莱比锡继任克莱因的职务。1889年不幸患精神分裂症，治愈后，健康大受影响。1898年应友人之请回到奥斯陆执教，直至去世。

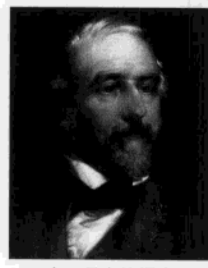
李在代数不变式理论、微分方程理论及几何学方面都作出了贡献。但其中最大贡献当推以他的姓氏命名的李群、李代数。他在研究微分方程解的分类时，引入了一般的连续变换群。这个群的每个变换以及两个变换之乘积都依赖于参数，而且这种依赖关系是解析的，后来称之为局部李群。他还讨论了连续变换群的单位元附近取导数构成的无穷小变换集合，这个集合不仅是一个线性空间，而且对于换位运算$[x,y]=xy-yx$适合雅可比法则，即：

$$[x,[y,z]]+[y,[z,x]]+[z,[x,y]]=0。$$

这种代数结构，称之为李代数。他当时已注意到李群与李代数之间的对应关系。他的主要著作《变换群理论》(3卷)由他的学生E.恩格尔协助整理出版(1893)。

Li

李 Lee, Robert Edward (1807-01-19～1870-10-12) 美国内战期间南部同盟军将领。生于弗吉尼亚州斯塔德福德，卒于弗吉尼亚州列克星顿。1829年毕业于美国陆



军军官学校（西点军校）。参加过美墨战争。1852～1855年任西点军校校长。曾参加对西部印第安人的作战。1859年10月率军镇压约翰·布朗起义。1861年4月内战爆发后，加入南部同盟军，在弗吉尼亚组建军队。次年3月任南部同盟"总统"军事顾问，不久兼任北弗吉尼亚军团司令，在东线采取以攻为守战略，以劣势兵力接连取得七日交战、第二次布尔河之战和钱瑟勒斯维尔之战的胜利。1863年7月在葛底斯堡之战中惨败。后率军转入防御，屡遭失败。1865年1月任南军总司令。4月9日率残部在阿波马托克斯向联邦军投降。作战指挥上强调主动进攻、突然袭击，但对敌情估计不足。战后曾任华盛顿-李学院院长，致力于教育事业。

Li

李 Lee, William (1550～1610) 英国发明家。诺丁汉郡人。卒于法国巴黎。剑桥大学圣约翰学院神学硕士。1589年发明世界上第一台手工针织机，用以织制粗毛袜。1598年又改制成一台可以生产较为精细的丝袜的针织机。李的针织机装有3 500个零件。他用手工磨制的钩针排列成行，每推动机器一次可织16个线圈，生产速度比手工针织匠人高得多。英国女王两次拒绝李提出的专利申请。李后去法国里昂致力于针织制袜业，但不很顺利。李死后，他发明的针织机在欧洲被广泛应用，虽经过改良，但机上所用的钩针一直沿用了200余年，机器运用的线圈串套基本原理至今有用。

Li An

李安 Lee, Ang (1954-10-23～) 中国台湾电影编剧、导演。祖籍江西。生于台湾屏东潮州镇。1975年毕业于台湾艺专戏剧电影系。1978年赴美留学，就读于伊利诺伊州立大学与纽约大学。1982年拍摄的学生作品《阴凉的湖畔》获纽约大学奖学金和1983年台湾"金穗奖"最佳剧情片奖；毕业作品《分界线》



获纽约大学生学生影展最佳导演奖和最佳影片奖。1991年，他编导的《推手》荣获台湾电影金马奖评审团特别奖和亚太影展最佳影片奖。1993年导演的《喜宴》(与冯光远合作编剧)获奥斯卡金像奖最佳外语片提名、柏林国际电影节金熊奖、台湾电影金马奖。1994年编导的《饮食男女》(与王惠玲等人合作编剧)获奥斯卡金像奖最佳外语片提名。以上三部影片，被称为"父亲三部曲"。1995年，根据18世纪英国女作家J.奥斯丁同名小说改编的《理智与情感》被李安搬上银幕，荣获第53届奥斯卡金像奖最佳改编剧本奖、第46届柏林国际电影节金熊奖。1997年，李安拍摄了《冰风暴》。1999年拍摄了以南北战争为背景的《与魔鬼同骑》。2000年，李安推出了准备了5年的《卧虎藏龙》，获第73届奥斯卡金像奖最佳外语片、最佳摄影、最佳艺术指导/道具、装饰、最佳原创音乐多项奖。之后又有《圣子》(2001)、《绿巨人》(2003)、《断背山》(2005)、《色·戒》(2007) 等作品。《断背山》获第78届奥斯卡金像奖最佳导演、最佳配乐、最佳改编剧本3项大奖。

Li Anshi

李安世 (443～493) 中国北魏均田制思想的奠基人。祖居赵郡（今河北赵县一带）。孝文帝时曾任相州（治所在今河北临漳邺镇）刺史等官。

李安世的经济思想资料，流传下来的只有保留在《魏书》本传等古籍中的三百多字的《均田疏》。字数虽少，但意义重要，孝文帝太和九年(485)实行的均田制，就是接受了李安世在《均田疏》中所提出的均田主张。

《均田疏》的内容包括：①论述均田的意义；②对当时土地所有权纠纷的对策。

从西晋末年到北魏统一，北方长期战乱，人民不断流徙，土地数易其主，产权纠纷不决。针对这一现状，李安世建议对事久难明、争讼不决的土地，不必再去搞清原主，一概归现在的所有者，以保证农业生产的顺利进行。

李安世在《均田疏》中提到"井税"和"桑井"之制，这当是指传说中的井田制。他赞美在这种田制下，"雄擅之家，不独(占)膏腴之美，单陋之夫，亦有顷亩之分"，"同富约(贫)之不均，一齐民于编户"。根据这一理想，他提出了均田的建议，主张通过均田，达到"力业相称"，"细民获资生之利，豪右靡余地之盈"的目标。所谓均田，并不是将所有耕地都拿来平均分配，而只是将国有土地按一定标准分配给无地或少地的农民。因此，它并没有解决豪右多占土地的问题。所谓"豪右靡余地之盈"，不过是说说而已。至于"力业相称"，从均田制的实际内容来看，这里的"力"还包括奴婢的力和牛力在内，奴婢和耕牛都要分配土地，有奴婢和耕牛的人自然可以多得土地。因此"力业相称"并不完全是按个体农民的劳动力来平均分配土地。虽然如此，由于无地或少地的农民能获得土地，使劳动力和土地相结合，这对减少豪强荫户，限制土地兼并，安定社会秩序，发展农业生产和增加赋税收入，都具有积极作用。

Li Anzhai

李安宅 (1900-03-31～1985-03-04) 中国社会学家、民族学家、宗教学家。字仁斋，笔名任责。河北迁安人。卒于四川成都。1924年考入燕京大学研究生班，毕业后留任助教。1926～1929年在燕京大学社会学系学习，兼任助教。1934年获美国罗氏基金会奖学金赴美留学，先后在加利福尼亚大学伯克利分校及耶鲁大学人类学系就读，并参与了新墨西哥州祖尼族人的印第安母



系社会调查及墨西哥的乡村调查。其文《祖尼：母系社会问题》于1937年发表在美国人口学杂志，并多次被列入大学教科书。1936年回国，任燕京大学社会学系讲师。1938年赴甘肃科学教育馆任教育科学组组长，深入甘肃夏河县拉卜楞寺，对藏族的宗教、政治、文化、民族、民风进行调查和研究。1941～1949年任华西大学教授，兼任该校社会学系主任，创办华西边疆研究所。中华人民共和国建立后，随中国人民解放军进驻西藏，历任昌都解放委员会文化组组长、拉萨解放军藏文藏语训练班教育长等职。1956～1960年任西南民族学院副教务长兼民族政策教研组组长。1961年后一直在四川师范学院任副教务长兼外语系主任。曾担任中国社会学会、中国人类学会顾问，中国民族学研究会理事、顾问等职。主要著作有：《仪礼与礼记之社会学的研究》(1931)、《美学》(1934)、《意义学》(1934)、《社会学论文集》(1938)、《人生、家庭、社会》(1944)、《边疆社会工作》(1944)、《社会科学与真知》(1944)、《藏族宗教史之实地研究》(英文版，1947)等。主要译著有：J.G.弗雷泽的《交感巫术的心理学》(1931)，B.K.马利诺夫斯基的《两性社会学》(1934)及《巫术、科学、宗教与神话》(1936)、K.曼海姆的《知识社会学》(1944)等。

李安宅综合经济现象（财富）和政治现象（势力）来观察社会现象，强调运用人类学的理论和方法研究中国农村及边远地区，提出"社会学与人类学不必再分"的观点。他对美国印第安祖尼母系社会的研究，以一个中国学者的视角对美国学者的观点提出有力的质疑，对人类学研究方法的发展产生了影响。他在知识社会学、宗教社会学等学科领域也有一定的建树，特别是对藏族宗教的实地研究卓有成效，其著作《藏族宗教史之实地研究》填补了用社会学的方法研究藏传佛教史的学术空白。

Li Ao

李翱 (774～836) 中国唐代哲学家、散文家。字习之，陇西成纪(今甘肃秦安西北)人。贞元十四年(798)进士，官至检校户部尚书、襄州刺史、山南东道节度使，谥号"文"。著作由后人编为《李文公集》，通行本为《四部丛刊》本《李文公文集》18卷。其生卒年代，旧说772～841年，据卞孝萱等《李翱评传》的研究，生年为唐大历九年(774)，卒年为开成元年(836)。

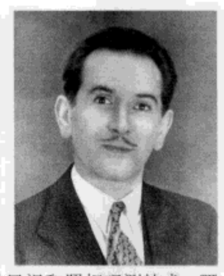
在政治思想上，李翱反对藩镇割据，主张加强边疆地区的军事力量。基于对农民疾苦深切了解，他强调重农轻赋，建议改革沿袭了40年的两税法；在粟帛日贱的情况下，反对将应交税折合成钱，而改为直接交实物，体现出民本思想。他主张整顿吏治，起用忠正之臣，摒斥奸佞之徒。李翱追随韩愈的古文运动。他认为学古文应该重道循礼，所谓道，是"古圣人所由之道"。即尧、舜、禹、汤、文、武、孔子之道。强调古文作者应该具有优良的道德修养，提出了恭、厚、弘、直、勇、择友、改过等德目。为文的方法，反对模仿，"创意造言，皆不相师"。在义、意、理、气、辞五要素中，义为基础。李翱在古文方面的成就很高，明清时期曾先后被列为与韩愈、柳宗元、杜牧相并列的四家之一和唐宋十大家之一。其文风平实流畅，充满感情色彩，其中《来南录》开后世日记体游记的先河。



李翱的哲学思想，集中体现为复性论。他一方面批评佛道二教，反对溺于二教，另一方面也否定那种盲目的批判和排佛，强调佛而知其心。他吸收佛教心性论中的如来藏理论及道家心斋的修养方法，提出复性思想。他区别性与情之分，性是与生俱来的"天之命"，其内容是"诚"，情是本性被蒙蔽而产生的，其内容是七情。性情关系，情因性而生，性由情而明。从善恶角度论，"情有善有不善，而性无不善"。甚至情全是恶。百姓之性与圣人之性并无差别，但圣人能不惑于情，百姓受情之所昏，终其一生而不能见性。在修养方法上，见性之道在于息灭邪妄之情，"妄情灭息，本性清明，周流六虚，所以谓之复其性也"。具体的复性方法：第一层，心不虑不思；第二层，知心无思；第三层，知本无有思。最终进入视听言动不越礼的自由境界。其融佛道入儒的思路，对宋明理学重构儒学有方法论的启发意义。

Li'ao

李奥 Lyot, Bernard Ferdinand (1897-02-27～1952-04-02) 法国天文学家。生于巴黎，卒于开罗。1917年，他在巴黎高等电工学院毕业，进入巴黎工业大学当物理学家珀罗的助手。1920年起任职于巴黎默东天文台，1929年获巴黎大学博士学位，1939年被选为法国科学院院士。他主要从事行星和太阳的研究，1921～1929年首次创制高灵敏度的照相偏振测量计，对月球和行星进行系统地偏振测量，揭示行星大气和表面的物理性质。他还改进目视和照相观测技术，研制仪器，创造新的照相观测方法。1930年创制日冕仪成功，它能在非日全食时观测日冕。1933年发明干涉偏振滤光器，1939年研制成色球望远镜，1948年发明光电偏振计，进一步提高了观测日冕、太阳色球等活动的能力。他长时间研究日冕的偏振、光谱，发现五条新的发射谱线。1950年他采用干涉偏振滤光器创制太阳单色光照相仪，能在短时间露光下拍摄不同波长的太阳单色像，因而改进了太阳单色照相观测技术。



Li-Ba Tiaoyue

《李巴条约》 *Treaty between Li Hongzhang and Badno* 1885年中法战争后，由李鸿章代表清政府与法国政府代表巴德诺在天津签订的条约，即《中法会订越南条约》，习称《中法新约》。

Li Bai

李白 (701～762，一说卒于763或764) 中国唐代诗人。字太白，号青莲居士。自称祖籍陇西成纪（今甘肃静宁西南），为汉飞将军李广之后裔，凉武昭王李暠的九世孙。其先人在隋末被窜于碎叶（在今吉尔吉斯斯坦的托克马克）。武则天长安元年(701)出生于西域，一说出生于绵州昌隆（今四川江油）。其父李客，生平事迹不详。现代有些研究者推测李客在西域因经商致富，但并无确证。



生平 李白少年时代的学习范围很广，除儒家经典、古代文史名著外，还浏览诸子百家之书，并"好剑术"(《与韩荆州书》)。他很早就相信当时流行的道教，喜欢隐居山林，求仙学道；同时又有建功立业的政治抱负，自称要"申管晏之谈，谋帝王之术，奋其智能，愿为辅弼，使寰区大定，海县清一"(《代寿山答孟少府移文书》)。一方面要做超脱尘俗的隐士神仙，一方面要做君

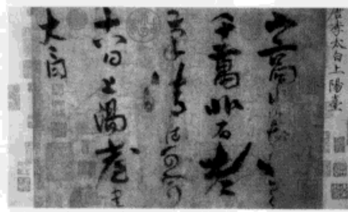
主的辅弼大臣，这就形成了他出世与入世的矛盾。但积极入世、关心国家，是其一生思想的主流。在20岁左右时，李白在蜀中曾有过一次漫游，谒见过苏颋、李邕等前辈大家。

唐玄宗开元十三年（725），李白出蜀东游。在此后10年内，漫游了长江、黄河中下游的许多地方，并在安陆（今属湖北）与唐高宗时宰相许圉师的孙女结婚，因此居住安陆时间较长。在此期间，曾谋求做地方官吏，未果。与道士元丹丘和诗人孟浩然有过交游。近人多认为他在开元十八年左右曾一度抵长安，但此说尚有疑点，仍有争论。开元二十二年秋，李白北上东都洛阳，向正在洛阳的唐玄宗献《明堂赋》。后受元演邀请，一起北游太原，后返安陆。约在开元二十五年或二十六年移居东鲁，先后寓家任城和瑕丘（今山东济宁和兖州）。李白不愿像当时一般士人那样，参加科举考试，取得官位，而企图通过隐居山林和广泛的社会结交来培养声誉，获得帝王赏识，不依常例擢用。天宝元年（742），李白受玉真公主等推荐，被玄宗召入长安，供奉翰林，作为文学侍从之臣。李白初时心情兴奋，很想有所作为，但他秉性耿直，遭受谗言诋毁，玄宗对他桀骜不驯的性格也多有不悦，在长安前后不满两年，即被迫辞官离京。

李白在长安遭受挫折，心情苦闷。此后11年内，继续在黄河、长江的中下游地区漫游，"浪迹天下，以诗酒自适"（刘全白《唐故翰林学士李君碣记》）。天宝三载，李白在洛阳与杜甫认识，结成好友，同游今河南、山东的一些地方，携手探胜，把酒论文，亲密无间，成为中国文学史上的佳话。次年两人分手，此后未再会面，彼此都写下了感情深挚的怀念诗篇。天宝十四载，安史之乱爆发，李白正在宣城（今属安徽）、庐山一带隐居。当时，玄宗命其第十六子永王李璘负责保卫和经管长江中部地区。李白怀着平叛愿望，参加了永王幕府工作。不料李璘想乘机扩张自己的势力，结果被肃宗派兵消灭。李白也因此获罪，被系浔阳（今江西九江）狱，不久流放夜郎（今贵州桐梓一带），途中遇到大赦，得以东归，时已59岁。晚年流落在江南一带。61岁时，听到太尉李光弼率大军出镇临淮，讨伐安史叛军，还北上准备从军杀敌，因病半路折回。次年在他的从叔当涂（今属安徽）县令李阳冰的寓所病逝。


图1 《李白行吟图》（南宋梁楷作，日本东京博物馆藏）

文学创作 李白诗歌散失不少，今尚存近1 000首，内容丰富多彩。


图2 李白书《上阳台帖》（故宫博物院藏）

李白一生关心国事，希望为国立功，不满黑暗现实。他的《古风》59首对唐玄宗后期政治的黑暗腐败，进行了揭露批判，体现了他的积极"用世"思想。但道家的"出世"思想和个体独立意识也在其创作中有着显著的体现。他迫切要求建功立业，但并不艳羡荣华富贵，而认为"钟鼓馔玉不足贵"（《将进酒》）。在《梦游天姥吟留别》中他高唱："安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！"李白既像屈原那样热爱祖国，憎恨黑暗势力，积极关心政治，又像庄周那样鄙夷权贵，蔑视富贵。

李白的不少诗篇，表现了对人民生活的关心和同情。他的一部分乐府诗，继承汉魏六朝古乐府的传统，注意反映妇女的生活及其痛苦，着重写思妇忆念征人之苦，还写了商妇、弃妇和宫女的怨情。有些诗则描绘了农民、船夫、矿工等普通劳动人民的生活。

李白有不少描绘自然风景的诗篇。在他笔下，咆哮万里的黄河，白浪如山的长江，"百步九折萦岩峦"的蜀道，"回崖沓嶂凌苍苍"的庐山，无不形象雄伟，气势磅礴。他的"蜀道之难，难于上青天"（《蜀道难》）、"君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回"（《将进酒》）、"飞流直下三千尺，疑是银河落九天"（《望庐山瀑布》）等，都是传诵千古的名句。这类诗篇，正像他若干歌咏大鹏鸟的作品那样，表现了他的豪情壮志和开阔胸襟，从侧面反映了他追求不平凡事物的渴望。另外一些诗篇，像《独坐敬亭山》、《清溪行》等，则善于刻画幽静的景色，清新隽永，风格接近王维、孟浩然一派。

李白还有不少歌唱爱情和友谊的诗篇，写得真挚动人。其乐府诗篇，常常从女子怀人的角度来表达委婉深挚的爱情。他还有若干寄赠、怀念妻子的诗，感情也颇为深挚。他投赠友人的作品数量很多，佳篇不少。

李白诗歌善于运用夸张的手法、生动的比喻、丰富的想象、自由解放的体裁和朴素优美的语言来表现热烈奔放的思想感情，体现出一种自然、自由和率真之美。

李白诗歌中大量采用夸张手法和生动的比喻。他的"抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁"（《宣州谢朓楼饯别校书叔云》）、"白发三千丈，缘愁似个长"（《秋浦歌》其十五），刻画他长安政治活动失败后深广的忧思，是流传千古的名句。其他如"吟诗作赋北窗里，万言不值一杯水"（《答王十二寒夜独酌有怀》），写自己的怀才不遇；"欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山"（《行路难》），写仕途艰难；"桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情"（《赠汪伦》），写朋友间的深厚友谊等，都以鲜明突出的形象打动读者。在他笔下，不但抒写自己的思想感情是如此，而且连妇女、历史人物以至自然景物，都被赋予强烈的抒情色彩。如"燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台"（《北风行》），"长风几万里，吹度玉门关"（《关山月》），都以夸张手法刻画平凡的景物，从而衬托出诗中人物浩荡的愁思。

李白诗歌的想象丰富而惊人。他的"狂风吹我心，西挂咸阳树"（《金乡送韦八之西京》）、"我寄愁心与明月，随风直到夜郎西"（《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》），都以奇特的想象表现了对长安和诗友的怀念。《蜀道难》、《梦游天姥吟留别》借助于神话传说，构造出色彩缤纷、惊心动魄的境界。其诗想象丰富奇幻、语句纵横变化的特色在篇幅较长的七言歌行中表现得尤为突出。

在体裁方面，李白擅长形式比较自由的古诗和绝句，不爱写格律严整的律诗。《古风》59首是他五古的代表作品。它们继承了阮籍《咏怀诗》、陈子昂《感遇诗》的传统，广泛地表现了对黑暗政治的不满、怀才不遇的感慨和隐遁游仙的思想。较之阮、陈之作，表达更显豁，文采更丰富。他乐府中的五古，文笔朴素生动，并倾注着诗人洋溢的热情。他的七言古诗（包括乐府七言歌行和一般七古）具有更大的创造性。七言古诗除七言句外，可以兼采长短不齐的杂言句，形式最为自由，便于表现丰富复杂的思想感情。如《远别离》、《蜀道难》、《行路难》、《将进酒》、《梦游天姥吟留别》等名篇，写景则形象雄伟壮阔，气势磅礴，色彩缤纷，抒情则感情奔放激荡，跳脱起伏，变化多端，具有"风雨争飞，鱼龙百变"、"白云从空，随风变灭"（《唐宋诗醇》）的雄伟奇特风格。

李白擅长绝句。他的绝句，在南北朝

乐府民歌的基础上，锻炼提高，更为精警。五绝如《静夜思》、《玉阶怨》等，蕴藉含蓄，意味深长。七绝佳作更多，语言明朗精练，声调和谐优美，写景抒情，深入浅出。像《望天门山》、《早发白帝城》等，都是脍炙人口的名篇。历来评唐代七言绝句，认为李白与王昌龄最为擅长；李攀龙甚至誉为“唐三百年一人”(《唐诗选序》)。李白集中七律最少，仅10多首，也少佳作。五律有70多首，有的写得很好，格律工整，情景交融。

李白擅长乐府诗，他钻研、熟悉汉魏六朝的乐府古诗，他的集子中有4卷乐府诗，虽用乐府旧题，却能自出新意，写下不少优秀篇什，唐人以乐府古题写诗的，当推李白的成就最为杰出。他的某些歌行和绝句，虽不用乐府题目，也富有乐府诗的风味。

李白反对“雕虫丧天真”(《古风》第三十五)的雕章琢句之风。其诗歌语言直率自然，音节和谐流畅，浑然天成，不假雕饰，散发着民歌的气息。这得益于他对汉魏六朝的乐府民歌语言的学习，并使之更加精练优美，含意深长。他的七言古诗除明朗自然外，语言更以雄健奔放见长。

李白还有若干词作。《尊前集》著录12首，《花庵词选》著录7首。有些传为李白作的长短句均不甚可信，其中〔菩萨蛮〕“平林漠漠烟如织”、〔忆秦娥〕“箫声咽”两篇最为著名，《花庵绝妙词选》誉为“百代词曲之祖”。但这两首词没有收入宋本《李太白集》，而始见于宋人笔记，是否李白作品，后世多有疑问。

李白的散文，今存65篇。也多对偶句，没有摆脱当时流行的骈文风尚。但语言比较自然流畅，与其诗歌风格有相似之处。其中《与韩荆州书》、《春夜宴从弟桃花（一作“李”）园序》两文，为后代选本所取，传诵较广。

李白诗歌对后代产生深远影响。唐代韩愈、李贺，宋代欧阳修、苏轼、陆游，明代高启，清代屈大均、黄景仁、龚自珍等著名诗人，都在不同程度上向李白诗歌汲取营养，受其影响。在国外，他对日本的松尾芭蕉、伊朗的我默·伽亚谟、意象派的E.庞德、T.S.艾略特等，都有相当深刻的影响。

本集和校注版本 唐人所编的李白集子，现在没有流传下来。北宋中期，宋敏求增补旧本李白集，得诗近千首，曾巩为之考定次序，在一部分诗题下注明写作地点。稍后晏知止予以校正刊行，为《李太白文集》30卷，刻于苏州，世称“苏本”。后又有根据苏本翻刻的蜀本，是现存最早的李白集，原为清代藏书家收藏，康熙年间缪曰芑据以翻刻，世称“缪本”。蜀本原刻（大约刻于北宋末、南宋初）现藏日本静嘉堂文库，日本京都大学人文科学研究所曾影印问世。

最早为李白集作注者，是南宋杨齐贤的《李翰林集》25卷，注释颇为繁富。元初萧士赟删补杨注，撰成《分类补注李太白集》25卷，大致详赡，但仍繁芜而有疏漏。明代胡震亨撰《李诗通》21卷，一般典实不注，偶下己见，并驳正旧注之误。清代乾隆年间，王琦汇集旧注，补充订正，编成《李太白文集》36卷，采择宏富，注释详备，最后6卷，1卷为年谱，其余5卷分类辑录有关李白生平和作品的资料。清代末叶，黄锡珪增订王琦旧谱编有《李太白年谱》，较旧谱内容更为详细。黄氏又撰《李太白编年诗集目录》一种，用力颇勤，虽编次不尽恰当，但对深入研究李白诗歌，颇有帮助。今人瞿蜕园、朱金城编有《李白集校注》(上海古籍出版社1980)，是李白集注释中较详备的本子。另有安旗主编《李白全集编年注释》(巴蜀书社1990)、詹锳主编《李白全集校注汇释集评》(百花文艺出版社1996）等注本。

推荐书目

詹锳.李白诗论丛.北京：作家出版社，1957.

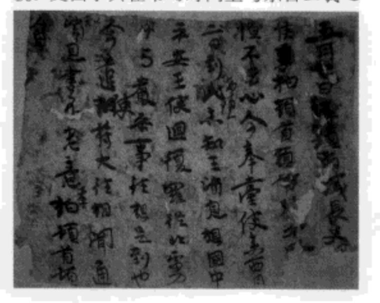
詹锳.李白诗文系年.北京：作家出版社，1958.

王运熙.李白研究.北京：作家出版社，1962.

中华书局编辑部.李白研究论文集.北京：中华书局，1964.

Li Bai Wenshu

《李柏文书》 *Scripts and Letters of Li Bai* 中国十六国李柏信稿墨迹。书于十六国前凉张骏时期（324～346）。1909年春，日本大谷考察队的橘瑞超在中国新疆罗布泊海头古城遗址发现，现藏日本龙谷大学图书馆。信稿高23.6厘米，宽28.5厘米，行书9行。为前凉西域长史李柏写给焉耆王的书信草稿，可能是李柏亲笔，也可能为书吏代为起草。当时发现李柏信稿共有完整的两件及残片若干，这些文书对于了解前凉时期对西域的经营以及海头古城的确认都有重要价值。李柏文书的书法技巧娴熟，笔势连贯，字形结体平实自然，已经是成熟的行书面貌。更由于其在书写时间上与东晋王羲之的《兰亭序》(书于353年）等作品相距不远，体现了江南行草书繁荣之际北方地区行书的发展水平及风格特点，在书法史研究中具有很高的资料价值。



Li Bao Kaitong Gedao Timing

《李苞开通阁道题名》 *Cliffside Inscription of Opening Plankway by Li Bao* 中国三国纪事摩崖石刻。刻于魏元帝景元四年（263）十二月，原在陕西汉中市东北褒谷石门崖壁，1971年因修建水库而凿割移至汉中市博物馆保存。原刻因山石崩塌残损已久，在清代同治年间被发现时仅存隶书两行17字，现存残石高36厘米，宽24厘米。其文曰：“□景元四年十二月十日荡寇将军浮亭侯”，据其南侧后人重刻题名，知所记为浮亭侯李苞率军兵重新修通阁道之事。此刻残泐漫漶已近泯灭，朦胧可辨字迹为隶书，点画简直，字形率意，望之有浑朴自然之趣。



《李苞开通阁道题名》(拓本)

Li Bao

李宝 中国南宋水军名将。乘氏（今山东菏泽）人。生卒年不详。出身农家，重气节，有胆略。绍兴九年（1139），在濮州（今山东鄄城北）聚众抗金。失败后，南下投奔岳飞，奉命以河北路统领忠义军马名义，潜回山东联络抗金义军。次年，金军背盟南下，李宝为配合岳飞反攻，在山东多次袭击金军，钳制了金朝南下之师。后从韩世忠守卫海州（今江苏连云港西南)。三十一年，金帝完颜亮分兵四路大举攻宋，其中由海路发兵7万，战船600余艘，企图攻取临安（今杭州)。李宝被授为浙西路马步军副总管，率水军3 000人，战船120艘，由江阴（今属江苏）入海北上，迎击金军舟师。十月，至胶西（今山东胶州）陈家岛附近海域时，发现金军船队正在停泊避风，他利用金军

不善水战、战船油帆易燃的弱点，乘其不备，借助南风，用火箭、火炮等兵器施以火攻，继以短兵格斗，一举歼金军舟师。因功授静海军节度使、沿海制置使。隆兴元年（1163），兼御营统制官。次年，升沿海御前水军都统制。

Li Baojia

李宝嘉 （1867-06-01～1906-04-09） 中国近代小说家。又名宝凯，字伯元，别号南亭亭长，笔名游戏主人、讴歌变俗人等。江苏武进（今属江苏常州市）人。自幼丧父，由堂伯父李翼清抚养。李翼清在山东历任知县、同知、知府等职，光绪十八年（1892）辞官归籍。宝嘉一直随侍任所，读书受教，并同返乡。乡居期间，曾从传教士学习英文，并考中秀才。李翼清去世后，于光绪二十二年（1896）到上海谋生，主编《指南报》。次年创办《游戏报》。二十七年，他将《游戏报》转让，另办《世界繁华报》。为近代文艺性小报的开创者。二十九年（1903），应商务印书馆之聘，主编《绣像小说》。

李宝嘉早年所作尚未脱出传统模式。阿英（钱杏邨）以为是李宝嘉所作的《海天鸿雪记》，仍属以妓院生活为题材的狭邪小说，但承《海上花列传》余波，也用吴语写作，描写比较真实。

李宝嘉办报期间与社会的广泛接触，为他创作积累了素材。而戊戌变法失败、八国联军入侵等重大事件，则加深了他对清王朝腐败的不满和对帝国主义侵略的痛恨。辛丑和约签订后，他立即创作《庚子国变弹词》40回，光绪二十七（1901）起连载于《世界繁华报》，次年载完，同年由报馆刊印成巾箱本6册。是弹词中第一部以社会历史为题材表现反帝精神的作品。作品谴责利用义和团“闹事”的大臣官吏，抨击侵略者奸盗烧杀的罪行，揭露国难当头而“兵即是匪”的官军暴行。小说界革命兴起后，李宝嘉的创作达到一个新的高度。从1903年到他去世前短短三四年中，连续发表《官场现形记》、《文明小史》、《活地狱》、《中国现在记》等“新小说”，成为谴责小说的代表作家。其中，《官场现形记》是他最著名的作品，也是清末谴责小说的开山之作。

《文明小史》60回，原载光绪二十九年五月至三十一年七月《绣像小说》，次年商务印书馆出版单行本。作品主要描写庚子事变后，清政府宣称“维新”时期的社会动态，着重揭露上层官僚的假维新和惧洋媚外的奴才心理，以及洋人的挟势欺压，社会上借“维新”投机骗财的各色人物。暴露了所谓“新政”、“立宪”的虚伪。同时也反映中国已开始输入新文明，而又徒袭皮毛的特定状态，以及新旧思想的冲突、百姓的自发斗争等。头12回写湖南永顺事件，在错综交织的矛盾中展开情节，颇见功力。

《活地狱》43回，未完，连载于光绪二十九年至三十二年的《绣像小说》。李宝嘉写至第39回因病重停笔。第40～42回为吴沃尧（署名茧叟）所续，第43回为欧阳巨源（署名茂苑惜秋生）所续。作品用15个故事连缀而成，笔锋集中于司法制度，揭露州县衙门的暗无天日，书吏胥役的卑鄙无耻，监狱牢房以及种种酷刑的惨无人道。

《中国现在记》，12回，未完。最初连载于光绪三十年的《时报》，未署名。吴沃尧《李伯元传》中列有此书。作品着重暴露官场，特别是捐班出身官吏贪污秽迹、顽固守旧以及相互争夺倾轧的丑行。

李宝嘉创作小说的目的在于揭露时弊，改进政治，学习西方的文明与进步，并寄希望于统治者的“觉悟”和改良，不主张激进的改革。他突破了古代小说一般不触及现实政治的局限，首开揭露、讽刺清末政治腐败和社会黑暗的谴责小说风气，在晚清小说史上占有重要地位。其著作，还有《南亭四话》（包括《庄谐诗话》、《庄谐联话》、《庄谐词话》、《庄谐丛话》）、《南亭笔记》、《醒世缘弹词》，剧本《前本经国美谈新戏》及诗文等。其作品合编为《李伯元全集》，并附年谱及研究论著索引，江苏古籍出版社1997年出版。

Libixi

李比希 Liebig, Justus von (1803-05-12～1873-04-18) 德国有机化学家。生于达姆施塔特，卒于慕尼黑。他父亲是医药、染料、颜料和化学药品商人，有些货物在家里制造，因此李比希自幼就接触到化学实验。1818年曾当药剂师的学徒。1820年在波恩大学学习，一年后转学到埃朗根大学，1822年获哲学博士学位。同年到巴黎，常听J.-L.盖-吕萨克和P.-L.杜隆等著名化学家的讲演。不久就在盖-吕萨克的实验室中工作。1824年回到德国，任吉森大学化学教授，创立了著名的吉森实验室。这是世界上第一个系统地进行化学训练的教学实验室。1852年任慕尼黑大学教授。1840年当选英国皇家学会会员。1842年当选法国科学院院士。



李比希在有机化学领域内的贡献很多。他作过大量的有机化合物的准确分析，改进了有机分析的若干方法，测定出大批化合物的化学式，发现了同分异构现象。他在化学上的重要贡献还有：发现并分析马尿酸（1829）；发现并制得氯仿和氯醛（1831）；与F.维勒共同发现安息香基并提出基团理论（1832），为有机结构理论的发展作出贡献；提出多元酸理论（1839）。1840年以后的30年里，他转而研究生物化学和农业化学。他用实验方法证明：植物生长需要碳酸、氨、氧化镁、磷酸、硝酸以及钾、钠和铁的化合物等无机物；人和动物的排泄物只有转变为碳酸、氨和硝酸等才能被植物吸收。这些观点是近代农业化学的基础。他大力提倡用无机肥料来提高收成。他还认为动物的食物不但需要一定的数量，还需要各种不同的种类，或有机物或无机物，而且须有相当的比例。他又证明糖类可生成脂肪。还提出发酵作用的原理。共发表318篇化学和其他科学的论文。著有《有机物分析》（1837）、《生物化学》（1842）、《化学通信》（1844）、《化学研究》（1847）、《农业化学基础》（1855）、《关于近世农业之科学信件》（1859）等。他还和维勒合编了《纯粹与应用化学词典》。1831年创办《药物杂志》并任编辑，1840年后此杂志改名为《化学和药物杂志》，他和维勒同任编辑。

Libiejinsiji

李别进斯基 Libedinsky, Yury Nikolayevich (1898-12-10～1959-11-24) 苏联作家。生于敖德萨一个医生家庭。童年在乌拉尔矿区度过，1918年参加国内战争，1920年加入共产党，在红军中从事政治宣传工作。1922年发表处女作《一周间》，反映苏维埃政权克服内战后的经济困难及白军骚动的事件。1923年退伍，进入工厂，同时参与创立文学小组“十月”的活动，后成为“拉普”（俄罗斯无产阶级作家联合会）的组织者和领导者之一。在第一、第二个五年计划时期，以《真理报》记者身份先后到过红色普梯洛夫工厂、斯大林格勒拖拉机厂以及乌克兰、库班等地农村，领导通讯员小组，同时写出了反映军校生活的中篇小说《政委们》（1925）。他的主要作品是大型革命历史题材小说三部曲：第1部《山和人》（1947）写北高加索山民反对沙皇专制制度的斗争；第2部《曙光》（1952）写1914年巴库工人罢工；第3部《苏维埃的早晨》（1957）写十月革命的胜利和各族人民的友谊。卫国战争期间，写



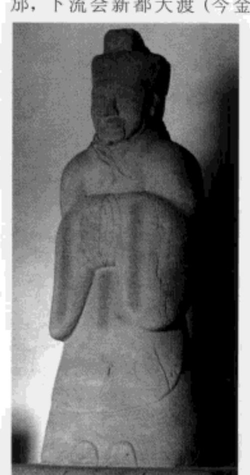
有中篇小说《近卫军》(1942)、《尤戈夫的大炮》(1944) 等。晚年著有文学回忆录《共产党人》(1957)、《同时代人》(1958)，并与A.A.勃洛克合作完成了描写S.M.基洛夫生平事迹的传记小说《党的儿子》(1964)。

Li Bin

李宾 (?～1562) 黄天教创始人。中国明朝中叶直隶怀安(今属河北)人。道号普明。早年务农，后从军，因战争失去一眼，人称虎眼禅师。嘉靖三十二年(1553)，在怀安遇法师授予内丹修炼法，次年创立黄天教，传教于宣化、大同一带。后移居直隶万全卫膳房堡，于碧天寺内传经说法，从此，碧天寺成为黄天教主坛，明清以来，香火延绵不断。

Li Bing

李冰 中国战国时期水利专家。生卒年不详。秦昭王灭周后（前256～前251）李冰曾任蜀守。主要功绩是在岷江流域兴办了以都江堰为代表的许多除水害、兴水利的工程。都江堰以完美巧妙的布局和设计，2 000多年来一直发挥着灌溉、防洪、水运等多种功效，是世界上历史最长、迄今一直在正常运行的无坝取水工程。据《华阳国志》记载，李冰还曾倡导和主持了以下工程：①凿南安（今乐山）岷江与沫水（今大渡河）交汇处的溷崖（《史记·河渠书》称为离堆），整治水道，并凿平南安江中的雷坻滩和盐溉滩。②在岷江外江水系中分别疏导羊摩江和灌江。③疏通临邛(今邛崃)文井江，下流到武阳（今彭山东）天社山下会岷江。④积薪烧烤僰道（今宜宾）岷江中石滩，利用热胀冷缩，促使岩石爆裂，以利开凿。⑤疏导洛通山洛水（今石亭江）经什邡，下流会新都大渡（今金堂境内）；又有绵水（今绵远河）经绵竹入洛水，东流过资中（今资阳），皆灌溉稻田。⑥确立成都近郊防洪地段和沟通水道，穿石犀溪于江南，又在西南两江造桥7座。⑦在广都盐井(在今龙泉山地区）穿凿陂池。关于李冰治水的神话传说，东汉以来不断有所增附，唐代导江县（今都江堰市）已建李冰祠。1974年，在灌县（今都江堰市）岷江（外江），发掘出一尊东汉建宁元年(168) 雕刻的李冰石像。



李冰石像

Li Bofen

李伯芬 (1926～) 中国布袋木偶戏演员。福建晋江人。高祖日棉、曾祖克茶、祖绳煌、父荣宗，皆南派布袋戏表演艺人。承继家学，14岁登台，18岁能娴熟地表演生、旦、净、杂诸行当。腔调富于个性、掌功技法高超。1953年3月，与父李荣宗等发起组建晋江木偶剧团，率团深入农村、侨乡、山区、海岛巡回表演。1959年，参加全国木偶皮影观摩汇演，赢得称许。1960年10月，参加在罗马尼亚举办的第二届国际木偶节，演出《大名府》、《雷万春打虎》。获表演一等奖和金质奖章。“文化大革命”期间剧团解散，迫于生计拉板车卖柴，练功未辍。1978年，木偶剧团重新组建，承担发掘遗产和培养新秀之责。1980年，参加全国戏剧汇演，随团演出大型神话剧《白龙公主》，受到文化部嘉奖。后拍成电视连续剧及《木偶名师李伯芬》纪录片。任中国木偶皮影艺术学会常务理事、中国戏剧家协会福建分会理事。1982年被评为全国农村文化工作先进工作者。曾任晋江木偶剧团副团长。

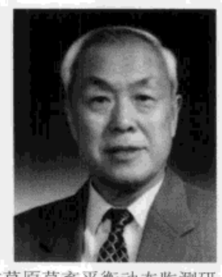


Li Bozhao

李伯钊 (1911-03-20～1985-04-17) 中国现代戏剧教育家、作家。笔名戈丽。生于重庆，卒于北京。见苏区戏剧。

Li Bo

李博 (1929-04-15～1998-05-21) 中国生态学家。生于山东，卒于匈牙利德布勒森。1953年毕业于北京农业大学农学系，分配到北京大学任教。1959年到内蒙古大学任教。历任内蒙古大学生物系主任、自然资源研究所所长、教授，中国农业科学院草原研究所所长等职。1993年当选中国科学院院士。长期从事生态学教学和草地生态学研究，主持的“六五”、“八五”国家科技攻关研究项目取得重要成果，论证了中国沙漠、草原地区植被类型和分布规律，率先进行了大范围草原植被制图、资源评价和生态分区。他主持的“遥感在内蒙古草场资源调查中的应用研究”、“北方草原草畜平衡动态监测研究”，分别获得国家科技进步奖三等奖和二等奖。著有《中国植被》等书。



Libukeneixi

李卜克内西 Liebknecht, Karl (1871-08-13～1919-01-15) 德国社会民主党和第二国际左翼领袖之一，德国共产党创始人之一。生于莱比锡市，被害于柏林。其父是德国社会民主党领导人W.李卜克内西。1890～1893年在莱比锡大学和柏林大学学习时参加社会主义运动。毕业后，1894～1899年先后任地方的候补法官、检察官。1897年获博士学位。1899年在柏林开设律师事务所。1900年加入德国社会民主党，逐渐成为社会民主党内最有影响的左翼代表，对第二国际修正主义进行了积极的斗争。1905年俄国革命爆发后，同R.卢森堡等一起，主张按照俄国经验，大力开展议会外的斗争，特别是加强组织群众性的政治罢工。1907年出席第二国际斯图加特代表大会，支持V.I.列宁和卢森堡在军国主义问题上对A.倍倍尔的决议草案提出的修正。同年，主持召开社会主义青年组织第一次国际代表会议，作反对军国主义的报告，并当选会议期间成立的社会主义青年国际联合会主席。1908年当选普鲁士邦议会议员。1912年当选德国议会议员，通过议会讲坛进行反对帝国主义战争的宣传。1912年12月12日议会讨论军事拨款时，单独投反对票，并在国会提出“掉转枪口反对自己国内的敌人”的口号，鼓舞和推动了无产阶级的革命斗争和国际反战运动。1916年2月被征入伍。同年5月写成《主要敌人在国内》传单，指出德国主要敌人是德国帝国主义，提出以革命方式结束帝国主义战争的策略。在他影响下，德国社会民主党的国际派在战争期间发展成为各国社会民主党左派中最重要的政治派别。由于在柏林领导反战示威游行，被军事法庭判处4年徒刑。1918年10



月获释，投身德国十一月革命。11月组织斯巴达克同盟，并参加德国共产党创建工作。次年1月15日，与卢森堡同遭右派社会民主党临时政府杀害。

Libukeneixi

李卜克内西 Liebknecht, Wilhelm（1826-03-29～1900-08-07） 德国和国际工人运动活动家，德国社会民主党领袖和第二国际创始人之一。生于吉森一个官吏兼学者家庭，卒于柏林。1842～1847年在吉森大学、柏林大学和马尔堡大学学习哲学和语言学。1847年在瑞士苏黎世任教。1848年9月率一支民主派队伍由瑞士进入巴登，宣布起义，建立"共和国临时政府"。失败后被捕。次年5月，参加巴登维护帝国宪法起义，后流亡瑞士。1850年，当选日内瓦德意志工人协会主席，试图把瑞士24个德国工人协会统一为一个组织，被瑞士当局逮捕后驱逐出境。此后在伦敦侨居12年。在K.马克思和F.恩格斯帮助下，积极参加共产主义者同盟和伦敦德意志工人教育协会的工作。1862年8月回到德国。1863年9月，加入F.拉萨尔建立的全德工人联合会。1865年夏，被拉萨尔派开除出全德工人联合会。1866年同A.倍倍尔创建萨克森人民党，并加入第一国际。1868年，促成德国工人协会联合会加入第一国际。同年9月被第一国际总委员会任命为驻德通讯员和全权代表。1869年8月，建立德国社会民主工党（爱森纳赫派）。1867～1870年当选为北德意志联邦议会议员。普法战争期间，被当局以"叛国罪"逮捕入狱。1874～1900年当选全德国会议员。1876年10月任德国社会主义工人党机关报《前进报》总编辑。1878年10月，O. von俾斯麦颁布《镇压社会民主党企图危害治安的法令》（《反社会党人非常法》）。李卜克内西领导全党开展反对非常法令的斗争，1890、1891年先后主持党的哈勒代表大会和爱尔福特代表大会，制定新的党纲。



李卜克内西是第二国际的创建人和领导人之一。晚年，在反对E.伯恩施坦修正主义方面作出了重要贡献。主要著作有《法国革命史》、《反对军国主义和反对新的赋税》、《社会民主党人是什么人以及他们要求什么》等。他关心中国，逝世前10天，在以《世界政策、中国动乱、德兰士瓦战争》为题发表的演说中，抗议列强对中国的殖民掠夺政策，预言中国革命将意味着世界的大转折。

Li Changhao

李昌镐 Lee Chang Ho（1975-07-29～ ） 韩国围棋手。全州人。6岁由祖父启蒙习弈。9岁即获韩国儿童围棋比赛冠军，遂成为曹薰铉的唯一弟子。1986年成为初段棋手，到1995年晋升至七段。1996年被韩国棋院推举直升为九段棋手。在韩国国内的围棋比赛中，曾先后获得90多项各种冠军头衔。不满17岁时即在世界大赛中初露锋芒，自1992年起到2003年春在世界诸多职业围棋赛事中，如第3、4、7、9届"东洋证券杯"，第9、11届"富士通杯"，第1、3、5届"LG杯"，第2、3、4届"三星杯"，第4届"应氏杯"，第1届"丰田杯"，第4届"春兰杯"共15次获得个人世界冠军，成为最新的世界冠军大满贯获得者。李昌镐棋风稳重典雅灵活冷峻，计算精密细致，少有差错，棋枰扭杀，平稳中有凶奇，被戏称为"石佛"，以其绵绵不绝的功力，向博大精深的境界渗透。



Li Changqi

李昌祺 （1376～1452） 中国明代小说家。名祯。庐陵（今江西吉安）人。永乐二年（1404）（一说元年）进士，选翰林院庶吉士。洪熙元年（1425），以才望卓异，迁广西布政使。后又任河南布政使。李昌祺著有《运甓漫稿》、《容膝轩草》、《侨庵诗馀》，又仿瞿佑《剪灯新话》作《剪灯余话》，借以抒写胸臆。《剪灯余话》4卷20篇（另附《还魂记》1篇）大都取材于元末明初事，以婚姻爱情故事为主，又多幽冥灵异人物，作者以此表达他"善可法，恶可戒，表节义，砺风俗"之义。其中《长安夜行录》、《鸾鸾传》、《琼奴传》等篇，一方面揭露了封建权要、强暴势力以及封建礼教的罪恶，一方面赞扬了男女青年自由的爱情，但最后总给人物加上"节义"之名。其他如《青城舞剑录》，颂扬隐居的侠士正直豪侠的气质；《泰山御史传》通过对阴间作官者的议论，抨击官场的黑暗；而《何思明游酆都录》则写阴间地府事，以图对世人起到"惩恶扬善"之效。《剪灯余话》"秾丽丰蔚，文采烂然"（曾棨序），故事内容丰富，情节曲折，艺术性较高。唯作者自炫文才，作品中插入不少诗词，嫌累赘。1957年上海古典文学出版社出版有校注本。

Li Changchun

李长春 （1944-02～ ） 中国共产党中央政治局常务委员会委员。辽宁大连人。1965年9月加入中国共产党。1966年9月参加工作。1961～1966年在哈尔滨工业大学电机工程系工业企业自动化专业学习，曾任团支部书记、电机工程系学生会主席等职。1966～1968年留校待分配。1968～1975年在辽宁省沈阳市开关厂当技术员、技术负责人。1975～1980年任辽宁省沈阳市电器工业公司革委会副主任、党委常委，沈阳市电器控制设备工业公司副经理、经理、党委副书记，沈阳市电器工业公司经理、党委副书记。1980～1981年任辽宁省沈阳市机电工业局副局长、党委副书记。1981～1982年任中共辽宁省沈阳市委副秘书长。1982～1983年任辽宁省沈阳市副市长兼市经委主任。1983～1985年任中共辽宁省沈阳市委书记、沈阳市市长。1985～1986年任中共辽宁省委副书记兼沈阳市委书记。1986～1987年任中共辽宁省委副书记、辽宁省代省长。1987～1990年任中共辽宁省委副书记、辽宁省省长。1990～1991年任中共河南省委副书记、河南省代省长。1991～1992年任中共河南省委副书记、河南省省长。1992～1993年任中共河南省委书记。1993～1997年任中共河南省委书记、省人大常委会主任。1997～1998年任中共中央政治局委员，河南省委书记、省人大常委会主任。1998～2002年任中共中央政治局委员，广东省委书记。2002年任中共中央政治局常委，中央精神文明建设指导委员会主任。是中共第十二届中央候补委员，第十三至十七届中央委员，第十五届中央政治局委员，第十六、十七届中央政治局委员、常委。



Li Changjie

李常杰 Ly Thuong Kiet（1019～1105） 越南李朝大将。生于升龙（今河内）太和尉一武将家庭。自幼读诗书，习兵法，练骑射。1036年承父荫补骑马校尉。1041年入宫任侍卫（宦官），补黄门祗侯职。后屡任检校太保等武职。1061年调任清化、义安察访史，用武力平定当地芒族反抗斗争。他历事李朝太宗、圣宗、仁宗三朝，官至辅国太尉，相当于宰相。1069年，随李圣宗（日尊）亲征占城，任先锋，攻陷占城王都，迫使占城割让北部地哩、布政、麻令三州之地，把越南领土向南扩张到今广平和广治北部地区。李朝的统治者又趁中国宋朝与辽、西夏发生战

争无力南顾之机，不断侵犯中国边疆和蚕食中国领土。1075年底至1076年初，李仁宗派李常杰等人领兵10万，大举入侵中国两广一带，攻陷钦州（今宁山）、廉州（今合浦）和邕州（今南宁）等地，侵略军所到之处，大肆烧杀掳掠。因邕州地方官苏缄率众顽强抵抗，李常杰率军残酷屠城，居民被杀者"凡五万八千余人"。连同钦、廉二州"死者几十余万人"，并"俘三州人而还"。1076年，宋军入越，进至富良江（今红河），与其首都昇龙仅一江之隔。越军不敌，被迫议和。1079年宋军撤出越南。1104年，李常杰再次进攻占城。李常杰官拜辅国太傅，遥授诸镇节度、辅国上将军、开国公、辅国太尉等衔；1105年死后，追赠入内殿都知检校太尉，平章军国重事，越国公，食邑万户。

Li Chaoshi

李超时（1906-02-01～1931-09-19）中国工农红军高级指挥员。原名李振华。生于江苏邳县（今邳州）。1926年冬到武汉中央军事政治学校学习，在该校加入中国共产党。1927年夏参加讨伐夏斗寅叛军的战斗。同年秋被派回家乡从事革命活动，发动和组织群众，建立中共基层组织。先后任中共邳县、东海县特别支部书记，东海县委书记和东海中心县委书记。1929年秋调任中共（南）通海（门）特委书记，领导改编当地游击队和整顿农民武装，参与指挥游击队取得四甲坝、四扬坝等战斗的胜利，推动该地区游击战争的开展。1930年春参与创建中国工农红军第14军，兼任政治委员。4月16日军长何昆牺牲后，任军长兼政治委员，领导整编部队，整顿纪律，加强军政训练，运用游击战术多次挫败国民党军的"进剿"，领导开辟通海游击区。同年秋调任中共江苏省委巡视员。1931年6月于镇江被国民党当局逮捕，在狱中坚贞不屈，9月19日在镇江北固山英勇就义。



Lichao

李朝 Li Dynasty 越南王朝。前黎朝（980～1009）国王黎龙铤死后，1009年李公蕴建立李朝，称李太祖，改元"顺天"，奠都升龙（今河内）。1054年改国号"大越"。李朝加强中央集权，制定中央与地方官制，朝廷官员分为文武两班，将土地封赐功臣、贵族；颁布越南史上首部成文法——《刑书》（1042），实行科举制，选拔人才；崇尚佛教，重用僧侣，大修寺院；重视农业，兴修水利，垦荒扩种；将全国分为24路，下设州、县；加强中央禁卫军建设，削弱地方军权，采用"寓兵于农"政策，扩大武装力量。在封建国家内部稳定的基础上，频繁对外扩张，发动侵略占城、老挝的战争，并多次与宋朝发生边境冲突。1075～1076年，李朝大将李常杰率军10万寇掠钦、廉、邕3州（今广西钦州、合浦、南宁）。李朝共传9代，正值越南封建国家巩固发展的时期，政治、经济和社会文化均有显著进展。李朝末代女皇李昭皇年幼无能，以致外戚专权，朝纲紊乱，天灾不断，起义迭起。1225年陈氏篡位，李朝遂亡。

Lichao Shilu

《李朝实录》 *Truthful Record of Li Dynasty* 李氏朝鲜历代国王的编年大事记。又名《朝鲜王朝实录》。是朝鲜现存唯一的国王实录。全书共1 893卷，888册。以编年形式记载李朝始自太祖、终至哲宗的25代国王约500年间的史实。李朝时，宫中设春秋馆掌记录时政，作《时政记》；又设史官记史草（国王家史）。二者同为编修实录的基本史料。太宗十三年（1413）首先编成太祖实录13卷，世宗八年（1426）编成定宗实录6卷，5年后又编成太宗实录36卷，后循此例由继嗣国王编修前代实录。废王鲁山君、燕山君、光海君三朝称日记，但内容形式一如实录。高宗、纯宗二王的实录则是在日本人控制下补充编修的。由于李朝党争激烈，柄政一党修实录时多用曲笔；政柄易手后，新贵往往重修实录，因此有一王二实录现象。各朝实录修成后均制成4部，分藏于各地史库。但由于兵燹人祸，仅有鼎足山本和太白山本较完整。这两种版本刻写年代不同，内容亦有较大差异。第二次世界大战后，曾影印出版。此书对研究李朝时代的政治、经济、文化、对外关系和中国明清历史均有重要的史料价值。

Li Cheng

李成（919～967）中国五代北宋初画家。字咸熙，一作咸熙，原籍长安（今陕西西安），五代时避乱迁于营丘（今山东淄博东北）。唐宗室，博涉经史，磊落有大志，后周世宗推行改革措施，选拔贤能，李成受到枢密使王朴的器重，但未及举荐而王朴逝世，他的抱负及才学不得施展，遂放意于诗酒绘画。北宋初，应陈州太守卫融邀，举家迁陈州（今河南省淮阳县），日以酣饮为事，后醉死于客舍。李成富于文艺修养，能诗，善弹琴弈棋，好游历，尤长于山水画。他的画继承荆浩、关仝北方山水画派的成就，并发展成新的风格。郭若虚《图画见闻志》将他与关仝、范宽并列为宋初最有影响的山水画家，并指出李成山水画的艺术特点是"气象萧疏，烟林清旷，毫锋颖脱，墨法精微"。李成的绘画在北宋时极受重视，王公贵戚竞相请他作画，但他志节高迈，不为权势所动，其画甚不易得。传为李成作品流传至今的有《读碑窠石图》、《寒林平野图》、《晴峦萧寺图》、《茂林远岫图》等。其中《读碑窠石图》（日本藏）画荒野中寒林老树下有一古碑，一骑骡者正仰观碑文，旁有一童仆相随，通过读碑的描绘使人联想起历史的兴衰变迁，耐人寻味。画中枯枝作蟹爪状，石如卷云状，萧索的气象和平远的景物，体现出李成山水画的特点。碑侧有小楷款书"王晓人物，李成树石"，可知人物为王晓所画。亦有人认为此图为宋人摹本。其他几件作品与李成的关系如何尚待研究，从中可领会李成山水画的风貌。其绘画艺术对北宋山水画的发展影响极大，许道宁、李宗成、翟院深、郭熙、王诜等人都是其画风的主要继承者。



《读碑窠石图》（北宋）

Li Chengliang

李成梁（1526～1615）中国明朝后期将领。字汝契。铁岭卫（今辽宁铁岭）人。嘉靖末袭指挥佥事，先后充参将、副总兵守辽东。隆庆四年（1570）擢辽东都督佥事，充总兵官，遂募四方健儿为先锋，抗击蒙古、女真各部，军威大振。万历初，灭建州女真首领王杲、子阿台部，数次大败插汉部酋长土蛮、泰宁部酋长速把亥；计杀海西叶赫部首领清佳砮、杨吉砮，并收其子侄为防御建州部努尔哈赤的牵制力量。论功进都督同知。万历二年（1574）再进左都督，后加太子太保，封宁远伯。李成梁有大将才，隆庆、万历间，实行张居正饬武备、信赏罚、选兵将的政策，先后镇守辽东三十年，奏大捷十次，边帅武功之盛，二百年来所未有。但其位望益隆，骄奢无度，贪污行贿，甚至滥杀良民，虚报战功。万历十九年为言官劾罢。二十九年为大学士沈一贯荐复原职，以复开马市、木市等方法缓和与辽东少数民族间矛

盾。三十四年，弃宽甸六堡，徙民六万四千余户于内地，为时论所责。三十六年再被劾罢，四十三年卒。弟成材为参将，子如松、如柏、如桢、如樟、如梅皆为总兵官，如梓、如梧、如桂、如楠，皆为参将。

Li Chengwan

李承晚 Rhee Syngman (1875-03-26～1965-07-19) 大韩民国首任大统领 (1948～1960)，自由党总裁。又写作Li Sung-man。生于朝鲜黄海道平山郡，卒于美国夏威夷。幼年曾在私塾学习汉文。1894年入汉城教会学校培材学堂习英语。1896年参加独立协会，跻身于朝鲜爱国文化启蒙运动。1898年被捕入狱，1904年获释后赴美留学。曾获普林斯顿大学哲学博士学位。1910年返国，从事教会活动，旋被捕，后经斡旋获释。1912年再次赴美。1919年当选大韩民国临时政府首届总统，1920年到中国上海就任。次年辞职，去美国组织临时政府欧美委员部。第二次世界大战期间，极力要求盟国允许朝鲜独立。

1945年10月从美国回到汉城（今首尔），积极支持美国占领朝鲜南部地区。后被美国占领军当局委任为南朝鲜"民主议院"议长。1948年6月被南朝鲜国会选为第1任议长。同年8月15日由美国扶植在三八线以南成立大韩民国（简称韩国），当选为首届总统。1952年连选连任第2届总统。1953年朝鲜战争停战后，他多次破坏停战协定。同年7月与美国签订《韩国美国共同防御条约》，使美军长期留住朝鲜南部。1956年、1960年连选连任总统。

李承晚执政期间，镇压工农运动和学生运动，反对自由、民主，宣布反对他的进步党为非法，并以叛国罪名处死进步党领袖。他的独裁统治激起人民的愤慨和反抗。1960年4月，韩国爆发四月人民起义。4月26日，李承晚被迫辞去总统职务。同年5月29日流亡美国夏威夷。

Li Chengxiang

李承祥 (1931-10-01～) 中国舞蹈编导。河北清宛人，生于哈尔滨市。1949年毕业于华北大学三部戏剧系。20世纪50年代在中央文化部舞蹈教员训练班学习。先后在中央戏剧学院舞蹈团、中央歌舞团、北京舞蹈学校任演员、编导、教员。1984年任中央芭蕾舞团团长。曾当选为第四届全国人民代表大会代表，中国舞蹈家协会主席团成员。他具有丰富的艺术想象力和出色的组织才能，善于摄取文学作品和现实生活中的情节和事件，用独到的视角和手法进行艺术再创造。代表作品（部分与人合作）有舞剧《鱼美人》、《红色娘子军》、《宁死不屈》、《沂蒙颂》、《林黛玉》、《黛玉之死》、《杨贵妃》、《洛神》等，其中《鱼美人》、《红色娘子军》被确认为"中华民族20世纪舞蹈经典作品"，《黛玉之死》获提名；《友谊舞》在1955年第五届世界青年与学生和平友谊联欢节获银质奖章。他将中国题材与芭蕾形式紧密结合的舞剧创作经验，对中国民族舞剧的建设具有开拓性的意义。此外，他还在舞剧《天鹅湖》、《吉赛尔》、《白毛女》、《红色娘子军》中扮演过重要角色，塑造了不同性格的人物形象。李承祥的著作有《舞蹈编导基础教程》、《情倾芭蕾》等。



Li Chong

李充 中国东晋文学批评家、诗人。字弘度。江夏（今湖北云梦）人。生卒年不详。晋成帝时为丞相王导掾，后为剡县令、大著作郎，迁中书侍郎，逝世于任上。曾著《学箴》，针砭当时浮虚学风。文学思想主要见于《翰林论》。此书本是总集，共54卷，至唐初仅存3卷，只是录其评论。留存至今的只有佚文8则，是清人严可均从《初学记》等类书中辑出的。他比较注重文采，对孔融、曹植、潘岳、陆机等人均甚赞赏；但又认为"表"与"驳"应"不以华藻为先"。大约因为他的议论较简略，所以《文心雕龙·序志篇》批评他说"《翰林》浅而寡要"。

李充的诗，以《玉台新咏》所录《嘲友人》较著名，写相思之情颇为真切。据《隋书·经籍志》载李充有《论语注》10卷、《翰林论》54卷、集22卷。今存诗3首，其中两首只有类书所引佚句，逯钦立辑入《先秦汉魏晋南北朝诗》。辞赋和文，只有少数几篇保存较完整，严可均辑入《全上古三代秦汉三国六朝文》中。

Li Chongrun Mu Bihua

李重润墓壁画 Murals in Li Chongrun's Tomb 中国唐代墓室壁画。墓主李重润，唐高宗李治及武则天之孙，中宗李显长子，701年卒于洛阳。中宗复位后于706年追封为懿德太子，祔葬乾陵，墓位于今陕西省乾县。全部壁画面积近400平方米，其中比较完整的画面约有40幅。见懿德太子墓。

Li Chun

李春 中国隋朝匠人。生平不详。隋开皇十五年 (595) 至大业初年建造赵州桥（又名安济桥）。唐中书令张嘉贞著《安济桥铭》中记有："赵州蛟河石桥，隋匠李春之迹也，制造奇特，人不知其所以为。"

Li Chunfen

李春芬 (1912-10-10～1996-03-03) 中国地理学家、教育家。生于江苏兴化白驹镇（今属大丰），卒于上海。1937年中央大学毕业，留任助教。1940年入加拿大多伦多大学研究生院，1943年获加拿大第一个地理学博士学位。1946年回国，任浙江大学教授。后主持建立浙江大学地理系、浙江师专地理科（杭州大学地理系前身），创建了华东师范大学地理系，任华东师范大学地理系教授兼系主任、副校长及西欧北美地理研究所所长、名誉所长，中国地理学会副理事长及世界地理专业委员会主任、地理教育工作委员会主任，以及中国大百科全书总编委会委员、《中国大百科全书·世界地理》卷编委会主任等。从事地理教育50余年，对区域地理和美洲地理有深入研究。在《南美洲地理环境的结构》(1962) 中，提出了地理环境结构的整体性和差异性的学术见解。著有《加拿大安大略省西部、格兰德河中游的区域地理研究》（英文，1943）、《安大略省西部格兰德河中游的土地利用》（英文，1943）、《区域地理：问题和展望》等。1987年加拿大地理学家协会授予他特别奖。



Li Chunyu

李春昱 (1904-05-08～1988-08-06) 中国地质学家。字赓阳。生于河南汲县（今卫辉市），卒于北京。1928年毕业于北京大学地质学系，1937年获柏林大学理学博士学位。曾任四川省地质调查所所长兼中央大学等校教授，中央地质调查所所长，东北地质矿产大队总队长，地质部华北地质局及北方总局总工程师，中国地质科学院研究员。1980年当选中国科学院学部委员（院士）。曾两度任中国地质学会理事长。中国地质调查事业的先驱者之一。20年代末至30年代初，先后在河北、京粤铁路沿线、四川、西康等地进行地质调查，预测了四川中梁山煤田，首次论证了云南石鼓附近金沙江袭夺红河河谷的重要现象。对煤田预测和提高



中国区调工作的水平作出了重要贡献。1933年发表的《四川石油地质概论》，是中国最早研究四川石油地质的著作。他是最早把板块构造说引入中国的学者之一。首次在中国发现混杂堆积，首次用板块学说系统解释了秦岭、祁连山的构造发展史，多次指出塔里木-中朝地块以北古生代板块缝合带的存在及其对地质矿产勘查的重要意义。1972年倡议并参加指导了《1:500万亚洲地质图》的编制工作，1982年运用板块构造观点又主编了《1:800万亚洲大地构造图》及其说明书，分别获1982年国家自然科学奖一等奖（集体）和1987年国家自然科学奖三等奖（集体）。主要著作有：《四川西康地质矿产志》（合著，1935）、《四川运动及其在中国之分布》（1950）、《浙闽中生代火山沉积岩系的研究》（1961）、《"康滇地轴"地质构造发展历史的初步研究》（1963）、《板块构造与多旋回构造运动》（1979）、《中国的内生成矿与板块构造》（1981）、《亚洲大地构造的演化》（合著，1984）、《槽台论点与板块构造学说》（1986）、《板块构造的基本理论与方法》（1986）等。

Li Chunfu

李纯甫 （1177～1223） 中国金代文学家。字之纯，号屏山居士。弘州襄阴（今河北阳原）人。章宗承安二年（1197）进士，仕至尚书右司都事。卒于南京（今河南开封）。纯甫自幼聪敏，初习词赋，后攻经义，少年时曾作《矮柏赋》，以诸葛亮、王猛自期。由于仕途不得志，便纵酒自放，与禅僧士子来往，被人称为"中州豪杰"。纯甫工于散文。其文师法《左传》、《战国策》、《庄子》、《列子》，文风雄奇简古。当时雷渊、宋九嘉等人皆作古文，争相效法。诗亦想象奇特，颇有卢仝、李贺之风，如《雪后》："玉环晕月蟠长虹，飞沙卷土号阴风。"《赤壁风月笛图》："钲鼓掀天旗脚红，老狐胆落武昌东。"晚年自订其文，凡论性理及有关佛老的文章编为"内稿"，其余如碑志诗赋等则为"外稿"。其诗收入《中州集》中。

Li Chunfeng

李淳风 （602～670） 中国唐初天文学家、数学家。岐州雍县（今陕西省凤翔县）人，唐太宗贞观初年进入太史局。贞观七年（633）制成新浑仪，并著《法象志》7篇，评论前代浑仪的得失。贞观十五年（641）迁太史丞，二十二年升太史令。在此期间为《晋书》和《隋书》编写《天文志》和《律历志》，并同梁述、王真儒等人注释《算经十书》。他指出，彗星尾，常背太阳的规律（"夕见则东指，晨见则西指"），这比西方早900多年。所撰《隋书·律历志》，详尽考校自东周至隋代各个时代的共27支古尺。以与新莽尺同长的晋前尺（即荀勖律尺）为标准，实测各尺的尺度值，计算出与晋前尺的比率，并详细考证这些尺的名称、用途、沿用时代和相互承传关系及佐证的古器物品名等，开创中国系统研究古尺度值的先河。他以刘焯的《皇极历》为依据，编成新历，史称《麟德历》。还著有《乙巳占》一书。此外，撰有《典章文物志》、《秘阁录》等书，惜都散佚。

Li Ciming

李慈铭 （1830～1894-12-20） 中国清代学者、文学家。初名模，字式侯，后改今名，字炁伯，号莼客。浙江会稽（今绍兴）人。早年以诸生入赀为户部郎中。同治九年（1870）中举。光绪六年（1880）中进士。十六年（1890）补山西道监察御史。二十年，闻甲午战争清朝大败，愤极咯血，遂卒。他一生仕途不得意，以求索不倦的学者和矜尚名节的名士终其一生。他承袭乾嘉汉学余风，治经学、史学，都有一定成就。又博览群书，时有所评。其治学读书所得，大都载入《越缦堂日记》，颇为世人所重。



《越缦堂诗话》（民国刊本）

由云龙等辑其读书札记为《越缦堂读书记》。其骈文、散文、诗、词以及杂剧创作都有一定成就，而自言"所得意者莫如诗"（《白华绛跗阁诗甲集至己集初定本自序》）。但除少数篇什感怀时事外，大多为山水风物、交游唱和的闲适之作，主要反映贫窘的学者与困顿的名士的生活与心境，风格清华明秀。

《越缦堂诗话》3卷，系蒋瑞藻从《越缦堂日记》及其他书刊辑录李慈铭评论诗歌的文字而成。商务印书馆1925年初版。李慈铭对同时何绍基等宋诗派和王闿运等汉魏六朝诗派均不满，批评"道光以后名士，动拟杜、韩，槎牙率硬，而诗日坏；咸丰以后名士，动拟汉、魏，肤浮填砌，而诗益坏"。认为"学诗之道，必不能专一家，限一代。凡规规摹拟者，必其才力薄弱，中无真诣"。他提出"八面受敌"论，主张内有所蓄而广泛向前人学习，"汰其繁芜，取其深蕴，随物赋形，悉为我有"。此诗话除评点唐宋以来诗家外，还论及许多近代同时诗人，时有卓见。如评龚自珍"定盦文笔横霸。然学足副其才，其独至者，往往警绝似子。诗亦以霸才行之"。评魏源"默深诗非当行，而才力有余，多粗迈警卓之语"。而论张际亮等，则以为"粗率豪易"。

除经、史著述之外，有《越缦堂文集》12卷、《湖塘林馆骈体文》2卷、《白华绛跗阁诗初集》10卷、《霞川花隐词》及杂剧《桃花圣解庵乐府》。尚有《杏花香雪斋诗二集》未刻。吴道晋辑其集外诗为《杏花香雪斋诗》10集。

Li Cuizhen

李翠贞 （1910-12-15～1966-09-09） 中国女钢琴家，上海南汇县（今南汇区）人。逝于上海。自幼学习钢琴，并显露出特殊的音乐才能。1929年10月，上海国立音乐专科学校专为她举行一次钢琴入学考试。在考试中，她能按主考教授任意指定演奏L.van 贝多芬全部32首钢琴奏鸣曲的任一乐章，表现出惊人的音乐记忆力和高度的技术水平。她的学习成绩优异，只用1年时间就取得了钢琴课程大纲规定的60个学分而提前毕业。1934年李翠贞赴英国皇家音乐学院学习，又以突出的学习成绩结束学业，并于1936年9月被吸收为英国皇家音乐协会会员。1942年后，曾先后在重庆国立音乐院、上海国立音乐专科学校钢琴系任教。中华人民共和国建立后，任上海音乐学院钢琴系教授、系主任。李翠贞在演奏上表现出高度的艺术造诣，熟悉和掌握大量钢琴作品。对乐曲的处理有丰富的想象力，感情表达细腻，音乐层次分明，富有立体感。特别对节奏和音色变化的处理，表现了她独特的见解。在教学上，她注意准确掌握作曲家的风格，培养学生的独立处理能力和大胆创新。她培养了不少优秀的学生，其中大多已成为各院校、团体的艺术骨干，有的还在国际比赛中多次获奖。

Li Cunbao

李存葆 （1946-02-19～ ） 中国作家。山东五莲人。1961年初中毕业后回乡务农。1964年参加中国人民解放军。1966年开始发表作品。1986年毕业于解放军艺术学院文学系。先后任济南军区文工团编导、济南军区政治部创作室主任、解放军艺术学院副院长，少将军衔。中国作家协会副主席。



他早期写诗，70年代末转向小说、报告文学、电影剧本和散文创作。出版过短篇小说集《云马岭的蹄声》，小说报告文学集《高山下的花环》、《山中那十九座坟茔》、《爱的海》等，长篇纪实

文学《丹青十字架》，散文集《大河遗梦》，长篇散文《东方之神》等。中篇小说《高山下的花环》、《山中那十九座坟茔》分获第二、三届全国优秀中篇小说奖，长篇报告文学《沂蒙九章》(与王光明合著)获全国报告文学奖。他的作品以写实手法表现与广阔的社会人生相联系的军旅生活，在激烈的矛盾冲突中揭示当代中国军人丰富多彩的心灵世界，风格雄浑、凝重，富于悲剧美和诗意美。

Li Cunshen

李存审　(862～924)　中国五代十国时期后唐将领。字德详。本姓符，名存。陈州宛丘(今河南淮阳)人。足智多谋，骁勇善战。初投唐光州刺史李罕之，后归晋王李克用，为义儿军使，赐姓名李存审。从晋王征战，屡立战功，累擢蕃汉马步副指挥使。李存勗继承晋王位后，从周德威于潞州之战中大败后梁军，授忻州刺史，领蕃汉马步都指挥使。后梁乾化二年(912)，随李存勗攻幽州(今北京)，奉命于蓨县(今河北景县)阻击后梁援军，获其樵刍者，断臂纵归，令其传言晋王大军至。继遣600骑假后梁军旗帜、服色，乘黄昏奇袭其营，后梁军惊骇，烧营夜遁。贞明二年(916)，从晋王在故元城(今大名东北)围歼7万后梁军，取卫(今河南卫辉)、洺(今河北永年东南)、邢(今邢台)等州，授安国军节度使。三年，契丹攻幽州，奉命与李嗣源率军赴援，大败契丹军。四年，在胡柳陂之战中，率部力战，击败后梁军。五年，任内外蕃汉马步军总管。六年，率部援同州(今陕西大荔)，缓师示弱，伺机出击，败后梁将刘鄩，解同州围。龙德二年(922)，平镇州(今河北正定)张文礼之乱，以功加检校太傅兼侍中。后唐建立后，因遭排挤，出任卢龙节度使，年内病卒。

Li Cunxu

李存勗　(886～926)　中国后唐王朝的开国皇帝。沙陀部人。天祐二十年(923)，李存勗在魏州(今河北大名东北)即帝位，是为庄宗，国号唐，史称后唐。同年，灭后梁，迁都洛阳。见后唐庄宗李存勗。

Li Da

李达　(1890-10-02～1966-08-24)　中国共产党的创始人之一，马克思主义理论家，哲学家，宣传家和教育家。号鹤鸣。湖南零陵人。卒于武汉。1913年留学日本第一高等师范。1918年回国与许德珩等共同发动反对段祺瑞政府的学生示威运动；失败后于同年再赴日本全力钻研马克思主义。1920年回国参加筹建中国共产党，主编《共产党》月刊。1921年出席中共第一次全国代表大会，当选为党中央宣传主任。1923年任湖南自修大学校长，主编《新时代》杂志。1926～1927年任国民革命军总政治部编委委员会主席及中央军事政治学校代理总教官。1927年第一次国内革命战争失败后，曾任教于上海政法学院、暨南大学、北京大学法学院、中国大学、朝阳大学、广西大学、中山大学、湖南大学等校。他不顾反对派的解聘、通缉、搜捕、毒打等种种迫害，始终坚持马克思主义的研究和宣传。他还于1928～1932年在上海创办昆仑书店，出版马克思主义著作。1932年赴张家口劝说冯玉祥联共抗日。抗日战争期间再度为冯玉祥及其研究人员讲授马克思主义哲学。中华人民共和国建立后任中央政法干部学校副校长、湖南大学校长、武汉大学校长，当选为第一、二、三届全国人民代表大会常务委员会委员、中国科学院哲学社会科学部委员、中国哲学学会会长。



李达为马克思主义在中国的传播付出了毕生的精力，在哲学、经济学、科学社会主义、史学、法学等领域取得了开拓性的成就，而以哲学方面的成就最为突出。他是马克思主义哲学在中国的最早传播者之一。1918～1919年，他在日本期间就翻译了《唯物史观解说》、《马克思经济学说》、《社会问题总览》，发表了《社会主义的目的》。他在中国共产党创立前后发表的《社会革命的商榷》、《讨论社会主义并质梁任公》、《无政府主义之解剖》、《评第四国际》等论著，比较完整准确地阐明了无产阶级的社会革命论，旗帜鲜明地批驳了当时国内外的反马克思主义思潮。1926年6月出版的《现代社会学》，是中国第一部联系革命实际，系统论述历史唯物主义的著作，深受革命人民的欢迎，重版达14次。1928～1930年，他发表了《中国产业革命概论》、《社会之基础知识》、《民族问题》等著作，翻译了马克思的《政治经济学批判》、河上肇的《马克思主义经济学基础理论》等著作。他在《社会之基础知识》一书中，运用历史唯物主义剖析了中国社会，对中国革命的性质、任务、对象、动力、前途等根本问题作了正确的论断。1932～1937年，他撰写了《社会学大纲》、《经济学大纲》、《社会进化史》、《货币学概论》，翻译了西洛可夫等著的《辩证法唯物论教程》。他的《社会学大纲》，对马克思主义哲学作了全面系统而有独创性的阐述，被毛泽东誉为中国人自己写的第一本马克思主义的哲学教科书。1947年，他撰写了用马克思主义观点剖析法律现象的专著《法理学大纲》。中华人民共和国建立后，他发表了《〈实践论〉解说》、《〈矛盾论〉解说》、《胡适思想批判》、《唯物辩证法大纲》等论著，在研究和宣传马克思主义哲学，特别是毛泽东哲学思想方面作出了新的贡献。他勇于坚持真理的革命精神和理论联系实际的优良学风，深受人们的崇敬。

Li Da

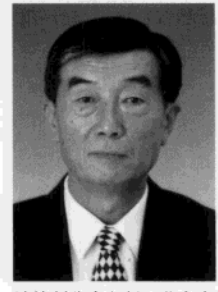
李达　(1905-04-19～1993-07-12)　中国人民解放军高级将领。原名李德三。生于陕西眉县横渠区崖下村，卒于北京。1922年入省立单级师范学校读书，曾参加爱国学生运动。1926年考入冯玉祥的西北军第二军官学校，1927年毕业后，在国民革命军第2集团军82旅任炮兵连排长、旅部参谋、学兵连连长。1931年任国民党军第26路军74旅连长，随部到江西，同年12月参加宁都起义。1932年加入中国共产党，任中国工农红军第5军团连长。同年到湘赣苏区，任红军独立第1师参谋长兼3团代理团长、红8军参谋处处长、红17师参谋长兼50团团长、红6军团参谋长，参加湘赣苏区反"围剿"。曾获二等红星奖章。1934年随红6军团进行战略转移，率军团一部首先在贵州沿河地区与贺龙所率红2军团(当时称红3军)会合，后调任红2军团参谋长，参与创建湘鄂川黔苏区。1935年11月参加长征。1936年起任红二方面军参谋长、援西军参谋长。抗日战争爆发后，任八路军第129师参谋处处长、师参谋长。1943年兼任太行军区司令员，参与创建晋冀豫、冀南、太岳等抗日根据地，协助刘伯承等组织指挥神头岭、响堂铺、晋东南反"九路围攻"、磁武涉林等战役战斗和百团大战。1943年后曾指挥林南、道清和安阳等战役。1945年8月任晋冀鲁豫军区参谋长，指挥太行军区部队的战略反攻。抗日战争胜利后，参与指挥上党、邯郸战役。曾到国民党军新编第8军与军长高树勋商定该部起义事宜。1946年任晋冀鲁豫野战军参谋长。1947年协助刘伯承、邓小平率部进军大别山。1948年起任中原军区和中原野战军参谋长，第二野战军参谋长兼特种兵纵队司令员、政治委员。淮海战役后，参与组织指挥渡江战役和进军西南。中华人民共和



国建立后，任西南军区副司令员兼参谋长，后兼云南军区司令员，参与领导西南地区歼灭国民党残余武装和土匪及争取和平解放西藏的工作。1953年参加抗美援朝，任中国人民志愿军参谋长。回国后于1954年11月起任国防部副部长、解放军训练总监部副部长兼计划部、监察部部长。1958年因所谓教条主义受到错误的批判，被免去国防部副部长职务。同年起任中华人民共和国体育运动委员会副主任。1972年任人民解放军副总参谋长，曾兼任解放军体育指导委员会主任。1980～1988年任中共中央军委顾问。1955年被授予上将军衔和一级八一勋章、一级独立自由勋章、一级解放勋章。是中共第十、第十一届中央委员，第二、第三届国防委员会委员。1982年被选为中共中央顾问委员会委员。著有《抗日战争中的八路军一二九师》(1985)、《回顾淮海战役中的中原野战军》(1986)等。

Li Dadong

李大东 (1938-02-24～) 中国石油炼制催化剂及工艺专家。祖籍山东德州。1962年毕业于北京大学化学系。历任石油化工科学研究院专题组组长、研究室主任、副总工程师、教授级高级工程师、副院长、院长、院学术委员会主任。还任中国工程院主席团成员、国家科技奖励委员会委员、中国石油学会常务理事兼石油炼制分会主任、北京大学兼职教授。1990年被国家人事部授予有突出贡献的中青年专家。1994年当选中国工程院院士。



长期从事石油炼制催化剂研究，与同事合作研究开发的RN-1型加氢精制催化剂，1991年获国家科技进步奖一等奖，在国内外52套工业装置上得到应用。随后使该催化剂家族技术发展到11个系列43个品种，应用于国内外165套加氢工业装置上。还组织多项清洁燃料生产技术的开发研究和工业应用，推进了车用燃料的清洁化进程。已申请中国专利76件，授权26件；申请国外专利37件，授权11件。发表论文116篇。

Li Dazhao

李大钊 (1889-10-29～1927-04-28) 中国接受和传播马克思主义的先驱，中国共产党主要创建者之一。字守常。生于河北乐亭，卒于北京。1907年入北洋法政专门学校。1914年入日本东京早稻田大学读政治本科，参加反袁斗争，被以“长期欠席”为由取消学籍。1916年5月回国，在北京主编《晨钟报》，为《甲寅日刊》撰稿，抨击北洋军阀黑暗统治。1918年2月任北京大学图书馆主任，同年参与《新青年》编辑工作，发表热情歌颂俄国十月革命的《法俄革命之比较观》、《庶民的胜利》、《布尔什维主义的胜利》等文。1919年5月，积极领导五四运动。7月，发起成立少年中国学会。8月，与胡适展开“问题与主义”之争。9月发表《我的马克思主义观》，系统介绍马克思主义。1920年7月起兼任北京大学教授，开设唯物史观等课，出版《史学要论》等著作。同年10月发起北京共产主义小组，任中共北京支部书记。先后发动开滦五矿大罢工、京汉铁路工人总同盟罢工。在中共三大、四大上当选中央执行委员。1922年9月由孙中山主盟加入中国国民党。1924年1月出席中国国民党第一次全国代表大会，参与审定大会宣言和国民党章程草案，当选中央执行委员。后任国民党北京执行部组织部长、中共北方区执行委员会书记、国民党中央政治委员会委员等。5月，作为中共代表团首席代表出席共产国际第五次代表大会。1925～1926年，领导冀、鲁、豫、晋、陕、内蒙古和东北等地区的革命斗争，发动三一八等群众运动。1927年4月6日被奉系军阀逮捕，28日“首登绞刑台”，从容就义。著作编为《李大钊选集》、《李大钊文集》、《李大钊全集》等。





1920年，李大钊（右起第三人）和少年中国学会部分成员在北京岳云别墅合影

Lidaishu

李代数 Lie algebra 一类重要的非结合代数。最初由挪威数学家M.S.李在19世纪创立李群时引进李代数的概念，经W.K.J.基灵、É.嘉当与H.外尔等人的努力，20世纪初，其基本理论得以完善。无论从理论的完整性，还是从应用的广泛性来说，李代数都已成为一个重要的数学分支，它的理论与方法已渗透到数学及理论物理的一些领域。

称集合$\mathfrak{g}$为域F上的一个李代数，是指：①$\mathfrak{g}$是F上的一个向量空间；②$\mathfrak{g}$上有一个二元运算（称为换位运算）；③对任意的$a,b\in F$与$X,Y,Z\in\mathfrak{g}$，换位运算满足三个条件：$[aX+bY,Z]=a[X,Z]+b[Y,Z]$，$[X,aY+bZ]=a[X,Y]+b[X,Z]$（双线性性）；$[X,X]=0$；$[[X,Y],Z]+[[Y,Z],X]+[[Z,X],Y]=0$（雅可比恒等式）。李代数$\mathfrak{g}$作为$F$上向量空间的维数称为李代数$\mathfrak{g}$的维。按此维数，李代数分为有限维李代数与无限维李代数两大类。③中前二条件蕴含着$[X,Y]=-[Y,X]$对$\mathfrak{g}$中任意的X,Y成立，因此李代数一般地（除一维李代数外）都不是交换代数。但规定$[X,Y]=0$恒成立所得的李代数是交换的，称为交换（阿贝尔）李代数。

实三维空间$\mathbf{R}^3=\{X=(x_1,x_2,x_3)\mid x_j\in\mathbf{R},j=1,2,3\}$以向量叉积作换位运算，即$[X,Y]=X\times Y=(x_2y_3-x_3y_2,x_3y_1-x_1y_3,x_1y_2-x_2y_1)$，式中$Y=(y_1,y_2,y_3)$，是$\mathbf{R}$上的一个三维李代数。在域$F$上向量空间$V$的全体线性变换集$L(V)$中，定义$[f,g]=fg-gf$，则$L(V)$成一李代数，记为$\mathfrak{gl}(V)$。$F$上全体$n\times n$矩阵所成的向量空间$F^{n\times n}$在运算$[\boldsymbol{A},\boldsymbol{B}]=\boldsymbol{AB}-\boldsymbol{BA}$下也是李代数，记为$\mathfrak{gl}(n,F)$，其四类子代数$A_n,B_n,C_n,D_n$称为典型李代数或线性李代数。

李代数在李群理论中有重要应用且二者有密切的联系，它们与其他学科的联系也很广泛。

推荐书目

万哲先. 李代数. 北京：科学出版社，1964.

贾柯勃逊N. 李代数. 曹锡华，译. 上海：上海科学技术出版社，1964.

Li De

李德 Braun, Otto (1900-09-28～1974-08-15) 共产国际驻中共中央军事顾问委员会成员、中华苏维埃共和国中央革命军事委员会顾问。又名华夫，原名奥托·布劳恩。生于德国慕尼黑，卒于民主德国柏林。1918年应征入伍参加第一次世界大战。战后加入德国共产党。曾两次被捕。1928年4月，在德共营救下越狱前往苏联。7月列席莫斯科共产国际六大。1932年春毕业于伏龙芝军事学院。秋受共产国际委派，抵达上海参加中共中央军事顾问委员会工作。1933年9月，任江西瑞金中华苏维埃共和国中央革命军事委员会顾问，实际掌握中共中央的军事指挥大权。在随后开始的红军第五次反“围剿”战争中，先是冒险进攻，后又转为单纯防御，导致战争失败。继则在长征初期实行逃跑主义，造成红军重大损失。1935年1月，在贵州遵义被中共中央政治局扩大会议撤销军事指挥权。8月，

抵制张国焘分裂活动，坚持北上。长征结束后，长期任教于红军大学、抗日军政大学。1939年秋回到苏联，受到共产国际的审查。1941年后参加苏联卫国战争，荣获一级勋章。1954年返回民主德国。有回忆录《中国纪事（1932～1939）》问世。

Li Decai

李德才 （1903～1982） 中国四川扬琴艺人。艺名德娃子，成都人。父亲李炳福为四川扬琴盲艺人，为照顾父亲，只读一年私塾即辍学随父学艺。7岁开始演出，一度因变声期天天卖唱招致倒嗓，在郫县以教票友演唱维持生活。但教学经历促使他系统地钻研了四川扬琴表演和伴奏的各种技艺，并从一些天赋和悟性好的票友那里学到不少东西。自身的嗓子也在陪票友练嗓的过程中恢复了。3年后艺术大为精进，18岁回到成都登台，专攻旦脚演唱，一鸣惊人，与四川扬琴的前辈名艺人李莲生齐名。他的艺术修养比较全面，在运用说唱表演的声、腔、情、韵和扬琴伴奏的急、徐、强、弱刻画人物、表达感情、渲染气氛等方面均造诣很深，世称“德派”。还在与当时著名的同行艺人郭敬之和廖学正等同台演出时，开创了旦角在演出时居中打扬琴坐上手的先例。至20世纪30年代后，影响日益扩大，曾应邀去上海灌制《祭江》、《祭塔》和《贵妃醉酒》等节目的唱片，与当时的四川竹琴名家贾树三和四川相书名家曾炳昆并称为“蓉城三绝”。擅演的传统节目有《孙夫人祭江》、《祭塔》、《君莲教子》、《香莲闯宫》、《杀惜》、《活捉三郎》等。中华人民共和国建立后，积极参加曲艺改革，1953年一度在北京参加中央广播文工团说唱团，1954年回四川后一直在四川省曲艺团担任演员。表演过《白毛女》、《李二嫂改嫁》等新节目。传人有刘时燕、徐述、杨奎本和林德川等。1979年当选为中国曲艺家协会第二届副主席。

Li Delun

李德伦 （1917-06-06～2001-10-19） 中国指挥家。生于北京，卒于北京。中学时代就对音乐产生兴趣，开始学钢琴。1935年投身一二·九学生救亡运动，次年参加北平歌咏团联合会，从事救亡歌咏活动。1938年就读于辅仁大学历史系，课余组织并参加学生乐队。1940年考入上海国立音乐专科学校，先后从I.舍甫佐夫、R.杜舍克及弗兰克尔学习大提琴和作曲理论。1942～1946年间，与谭抒真、司徒华城等组成中国青年交响乐团；同时，又参加黄佐临主持的苦干剧团，为该剧团配乐并指挥乐队。抗日战争胜利后，他积极参加进步学生运动及文化界民主运动。1946年前往延安，



1997年11月俄国总统叶利钦授予李德伦“友谊勋章”

在中央管弦乐团任指挥。后随团转赴晋冀鲁豫解放区，指挥演出了歌剧《兰花花》、《赤叶河》和一些秧歌剧。中华人民共和国建立后，任北京人民艺术剧院乐队指挥，由他指挥首演了歌剧《王贵与李香香》和《打击侵略者》等。1953年赴苏联深造，在莫斯科国立柴科夫斯基音乐学院歌剧交响乐指挥系从阿诺索夫学习。在苏联学习期间进行了大量的演出活动，曾指挥过包括苏联国家交响乐团、列宁格勒爱乐交响乐团和全苏广播大交响乐团在内的20个乐团。1956年参加“布拉格之春”音乐节演出。1957年任苏联国家交响乐团实习指挥。同年，曾在莫斯科指挥爱乐交响乐团与俄罗斯共和国合唱团演出冼星海的《黄河大合唱》。1957年9月回国后，一直担任中央乐团交响乐队指挥。

生前指挥过众多大型演出活动，为中央乐团交响乐队的建设作出了突出贡献。多次应邀赴欧洲、美洲各国访问演出，并任客座指挥。他热心交响乐普及工作，经常深入基层举办音乐欣赏讲座，辅导各地管弦乐队。曾任中国音协副主席。他的指挥注重揭示作品的内涵和总体的构思，指挥动作简洁自然，表情适度，富有启发性。他指挥的曲目非常广泛，尤其热心于支持中国作曲家的管弦乐新作，如马思聪《第二交响乐》、王义平的《貔貅舞曲》、罗忠镕的第一交响曲《浣溪纱》、吴祖强的琵琶协奏曲《草原小姐妹》和陈培勋的第二交响曲《清明祭》等，都是由他指挥首演的。1981年，获文化部颁发的指挥荣誉奖。1985年，任巴黎梅纽因国际小提琴比赛评委。1986年任第八届柴科夫斯基国际大提琴比赛评委。同年，获匈牙利政府授予的李斯特纪念章。1997年获俄罗斯总统B.N.叶利钦颁发的友谊勋章。

Li Deming

李德明 （981～1031） 西夏王国的奠基者。李继迁之子，小字阿移。李继迁死后，24岁的李德明嗣位，对内保境息民，恢复生产；对外附辽和宋，专力向西发展。1005年，辽册封他为西平王。次年，宋授为定难军节度使，封西平王，赐银一万两、绢一万匹、钱两万贯、茶两万斤，并允许在保安军（今陕西志丹）设立榷场。李德明统治后期，西夏农业经济有了明显的发展。西向进兵，杀吐蕃大首领潘罗支，夺取西凉府（今甘肃武威）；又出兵攻打甘州（今甘肃张掖北）回鹘，阻绝其通贡宋朝的道路。1028年，派子元昊领兵消灭了甘州回鹘。两年后，又略取了瓜州（今甘肃瓜州东南）和沙州（今甘肃敦煌西）。西夏势力直抵玉门关，据有整个河西走廊。他营建宫室、馆驿、桥道，讲定礼仪制度，追尊李继迁为皇帝，立李元昊为皇太子。1020年，由西平府迁都怀远镇（原属灵州，今宁夏银川市），改名兴州。死后被宋景宗追谥光圣皇帝，庙号太宗，陵号嘉陵。

Li Dequan

李德全 （1896-08-10～1972-04-23） 中国人民政治协商会议全国委员会副主席。蒙古族。河北通县（今北京通州区）人。卒于北京。1924年与冯玉祥结婚，1928年出访苏联。回国后兴办学校，从事妇女和社会进步活动。抗日战争时期积极从事救亡运动，发起成立战时儿童保育委员会，任副理事长。抗战胜利后组织中国妇女联谊会，任主席。1946年2月在重庆校场口事件中被国民党特务殴伤，9月随冯玉祥赴美国，10月参加世界妇女代表大会。1948年当选中国国民党革命委员会中央执委，11月赴东北解放区。1949年出席第一届中国妇女代表大会，当选为中华全国妇联副主席。同年参加中国人民政治协商会议第一届全体会议。中华人民共和国建立后，历任中央政府卫生部部长、中国红十字会会长、中苏友好协会总会副会长、中华全国体育总会副主席、中国人民保卫儿童全国委员会副主席。1958年加入中国共产党。1965年当选为全国政协第四届副主席。



Li Deren

李德仁 （1939-12-31～ ） 中国摄影测量与遥感学家。祖籍江苏丹徒县（今镇江市丹徒区），出生于江苏泰县（今姜堰市）。德国斯图加特大学博士。历任武汉大学教授、测绘遥感信息工程国家重点实验室主任，中国测绘学会副理事长、中国图像图形学会副理事长、中国地理学会环境遥感

分会副理事长，国际摄影测量与遥感学会(ISPRS)第Ⅲ委员会主席(1988～1992)和第Ⅵ委员会主席(1992～1996)。中国GIS协会顾问，亚洲GIS协会创会会长，国家遥感中心专家组成员。20世纪80年代，主要从事测量误差理论与处理方法研究，1982年首创从验后方差估计导出粗差定位的选权迭代法，被国际测量学界称之为“李德仁方法”；1985年提出包括误差可发现性和可区分性在内的基于两个多维备选假设的扩展的可靠性理论，获1988年联邦德国摄影测量与遥感学会最佳论文奖——“汉莎航空测量奖”。90年代以来，提出地球空间信息科学的概念和理论体系，从事以遥感(RS)、全球定位系统(GPS)和地理信息系统(GIS)为代表的空间信息科学与多媒体通信技术的科研和教学工作，并致力于高技术的产业化发展，领导研制了吉奥之星GIS系列产品、方略视讯系列产品和立得3S汽车道路测量与导航系统等高科技产品。发表论文400余篇，出版专著9部，有《摄影测量与遥感概论》(2001)，《GPS用于摄影测量与遥感》(1996)，《基础摄影测量学》(1995)，《地理信息系统导论》(1993)，《解析摄影测量学》(1992)等。其成果获得国家及部委级科技进步奖、全国优秀教材奖、全国优秀教学成果奖。1991、1994年分别当选中国科学院学部委员(院士)、中国工程院院士。是国际欧亚科学院院士，瑞士苏黎世理工大学客座教授，澳大利亚昆士兰科技大学客座教授，加拿大卡尔加里大学客座研究员。

Li Desheng

李德生 (1916–05～) 中国共产党中央委员会副主席，中央政治局委员。河南新县人。1930年参加工农红军，1931年参加共青团，1932年转入中国共产党。参加了



鄂豫皖苏区反“围剿”、进军川陕、创建川陕革命根据地的斗争和长征。全面抗日战争时期，在马坊战役中亲率突击队全歼马坊日伪守军。解放战争时期，历任团长、旅长、师长。参加了上党、邯郸、定陶、淮海、渡江等战役和千里跃进大别山、进军大西南等战斗。1951年率部抗美援朝，任中国人民志愿军师长、副军长。参加第五次战役和金城战役，在上甘岭战役中任前线指挥。1955年被授予少将军衔。1961年在军事训练中发现、总结了“郭兴福教学法”。1968年任南京军区副司令员。1969年当选为中共第九届中央政治局候补委员，是军委办事组和国务院业务组成员。1970年任总政治部主任、党委书记。1971年任北京军区司令员，同年兼任中共安徽省委第一书记。林彪事件发生后，协助周恩来做了大量控制局势的工作。1973年当选为中共第十届中央政治局常委、中央副主席。1973年12月任沈阳军区司令员。1974年在“批林批孔”运动中被江青诬为“大党阀”、“大军阀”。1975年辞去中共中央政治局常委、中央副主席的职务。1980年获得平反，恢复名誉。1977年、1982年分别当选为中共十一届、十二届中央政治局委员。1985年当选为中顾委常委。同年任国防大学政治委员、党委书记。1988年被授予上将军衔。著有《李德生回忆录》。

Li Desheng

李德生 (1922–10–17～) 中国地质学家。江苏苏州人，生于上海市。1945年在重庆国立中央大学地质系毕业后即赴玉门油田工作。1949年后，历任陕西延长油矿主任地质师、甘肃玉门油矿局总地质师、四川川中矿务局总地质师等职；并任大庆油田、胜利油田会战指挥部地质指挥所副指挥，大港油田、任丘油田



研究院、渤海湾盆地研究大队技术负责人，石油工业部北京石油科学研究院总地质师，中国石油天然气总公司北京石油勘探开发科学研究院总地质师、高级工程师等。1991年当选中国科学院学部委员(院士)，2004年当选第三世界科学院院士。

长期致力于石油勘探开发和石油地质研究工作。参与大庆油田预探、详探和地层对比工作，参与主持大庆油田第一个油田开发方案的编制，奠定了“大庆油田高产稳产的注水开发技术”基础。提出渤海湾油区复式油气聚集(区)带的理论，用来指导实践。在中国陆相石油地质理论、含油气盆地分类、储层研究、古潜山油气藏研究及裂隙性储层特征研究等方面都作出了重要贡献。1982年，因“大庆油田发现过程中的地球科学工作”获国家自然科学奖一等奖(集体)；1985年，作为“大庆油田高产稳产的注水开发技术”、“渤海湾盆地复式油气集聚(区)带勘探理论与实践”两项科研成果的主要完成者，获国家科学技术进步奖特等奖(集体)。1994年获美国石油地质学会(AAPG)颁发的“石油地质学杰出成就奖章”。

在国内外刊物上发表论文100多篇。出版专著有《甘肃石油地质》(1960)、《石油勘探地下地质学》(1989)、《中国含油气盆地构造类型》(英文，1991年初版，2003年再版)、《李德生石油地质论文集》(1992)、《中国含油气盆地构造学》(2002)等。

Li Deyang

李德钖 (1881～1926) 中国相声艺人。艺名“万人迷”。

Li Deyu

李德裕 (787～850) 中国唐后期宰相、政治家。字文饶。赵郡(今河北赵县)人。祖栖筠，唐代宗时御史大夫；父李吉甫，唐宪宗时宰相。德裕少好学，精通《汉书》及《左氏春秋》，善为文。他以门荫入仕，薄视科举。元和十五年(820)穆宗即位，德裕以监察御史充翰林学士。历穆、敬、文、武四朝(821～846)，他外任浙西、郑滑、剑南西川、淮南等镇观察使、节度使；还朝，历任中书舍人、御史中丞、兵部侍郎、兵部尚书、门下侍郎同平章事(宰相)，加官至太尉，封卫国公。在牛李党争中，他是李党的领袖。

政治上李德裕主张强化朝廷威权，维护统一；主张抑制不服从朝命的藩镇，反对姑息；主张整顿吏治，反对虚浮和朋党结交；重视门第，反对进士浮华。长庆、宝历年间，在浙西(今江苏镇江)观察使任上，他废除境内祀典以外的1 010所祠庙，1 460座私邑山房，谏止敬宗要浙西进奉银器和缭绫。文宗大和四年(830)，他任剑南西川节度使，五年，吐蕃将领悉怛谋以维州(今四川汶川西北)归附，德裕派兵接管。宰相牛僧孺劝文宗下诏把悉怛谋等送还吐蕃，于是唐兵退出维州。这件事激化了以后的牛李党争。

会昌间，德裕为相，深得唐武宗李炎信任。这时回鹘被黠戛斯所破，部落南移。武宗采纳德裕意见，发粮赈济回鹘，同时又严加备御。会昌三年，回鹘乌介可汗大掠云朔北边(今山西北部及内蒙古境)，德裕命河东(今山西太原西南)节度使刘沔与幽州(今北京)节度使张仲武协力招抚。刘沔部将石雄率骑夜袭乌介牙帐，乌介遁走，唐军取得重大胜利。同年，泽潞(今山西长治)节度使刘从谏卒，侄刘稹擅称留后，意图继任。德裕力主讨伐，武宗支持他，组织诸镇军队进击；同时让德裕起草诏书给成德(今河北正定)、魏博(今河北大名北)二镇，说明朝廷对河北的政策不变，允许子孙世袭，两镇遂奉命出兵助攻刘稹。经过一年的战斗，泽潞平定。在这次战役中，

德裕从流配军人中提拔起来的石雄为泽潞西面招讨，首破刘稹军。

武宗尊信道教，鉴于佛教长期盛行、寺院经济恶性膨胀，严重影响国家的课役征发，会昌五年决定废佛。早在浙西观察使任上，李德裕就奏请制止徐州出卖度牒，以免减损州县户口。这时，他从这一角度支持武宗废佛行动（见**会昌废佛**）。拥立武宗的仇士良在文宗朝十分专横跋扈，会昌三年德裕掌权时，迫仇士良致仕而卒。宦官权力有所削弱。

李德裕是个有作为的宰相，但度量不宽，20余年间，他和牛僧孺等相互排斥。会昌时，他当国用事，僧孺和李宗闵都被贬黜到岭南。会昌六年，武宗死，宦官拥立武宗叔光王怡，是为宣宗。宣宗即位，德裕罢相为东都留守，牛党白敏中、崔铉等为相。不久，德裕又被贬为潮州司马，再贬崖州（今海南海口市琼山区东南）司户。大中三年十二月十日（850年1月26日）卒（一说“三年”系“四年”之误）。著有《会昌一品集》、《次柳氏旧闻》，今存。又著有《文武两朝献替记》、《会昌伐叛记》、《大和辩谤略》等，均佚。

Li Deng

李登 中国三国时期音韵学家。《**声类**》的作者。

Li Di

李迪 中国南宋画家。河阳（今河南孟州南）人。生卒年不详，为南宋孝宗、光宗、宁宗时期（1163～1224）画院画家。其艺术活动期约在12世纪后半叶。善画翎毛、走兽、花竹，亦能画山水小景，其艺术风格为工细与粗放结合。所绘禽鸟、鸡雏、猫犬等动物，精确生动，羽毛刻画尤为细腻入微，富有质感；补景树石等则用笔坚劲雄放，多用水墨渲染，画法在**崔白**与**李唐**之间。传世作品有《雪树寒禽图》、《枫鹰图》、《鸡雏待饲图》、《狸奴蜻蜓图》、《风雨归牧图》等。其中《枫鹰图》，又称《枫鹰雉鸡图》、《鹰窥雉图》，系绢本设色，双拼大幅。画一枫树，枯枝上立一鹰，凶猛地侧首斜视下方一只惊慌地向草丛中逃窜的雉鸡，气氛紧张，笔力豪雄，翎毛精细，神态生动，是他的传世代表作之一。



《枫鹰图》（故宫博物院藏）

Li Dianbing

李殿冰 （1914～1982） 中国以打麻雀战见长的民兵战斗英雄。河北曲阳县尖地角村人。1938年11月加入中国共产党。抗日战争时期任村党支部书记、民兵队长、联村民兵中队长。作战勇敢，曾3次立大功。1941年秋，日本侵略军和伪军进犯中佐和口头村，他带领民兵掩护群众转移后，在山上向正在集结的日伪军射击，毙伤5人。1943年9月16日，1 000余名日伪军包围了尖地角附近几个村庄，当晚，他混入日伪军的民工行列，智取日伪军企图偷袭武家湾村的情报。他带领民兵埋伏在村旁的山包上，向南、北两面进攻的日伪军射击、投弹，引起他们双方误会，自相攻打。当日伪军向尖地角村进犯时，他开枪将他们引入山坡的地雷区予以杀伤。9月29日，日伪军搜山，他和民兵抄近路，抢占有利地形，予以打击，毙伤37人。他带领民兵凭借熟悉地形，像麻雀一样，时来时去，忽隐忽现，打得日伪军晕头转向，作战27次，毙伤267人，为取得反“扫荡”斗争的胜利作出了贡献。1944年，出席晋察冀边区英雄模范代表大会，被选为“民兵战斗英雄”。大会以后，他响应党的号召，组织民兵群众努力开荒生产，推动全村劳动致富，又被选为“劳动英雄”。1950年9月出席中华人民共和国全国战斗英雄代表会议。1971年离职休养，离休前任河北省新乐县人民武装部部长。

Li Dingguo

李定国 （1621-07-29～1662-08-10） 中国明末清初大西农民军领袖之一。字宁宇。陕西榆林人，家世务农。崇祯三年（1630），十岁的李定国参加了张献忠起义军，被**张献忠**养为义子。后数年，随张献忠起义军转战于秦、晋、豫、楚，临敌陷阵以勇猛称。

崇祯十七年，张献忠率起义军入四川称帝，建大西国号，设官分职，以李定国为安西将军。其时，清朝已奠都北京，遣兵进攻农民军。大顺军退湖广。顺治三年（1646），清朝派兵入川，攻大西军，张献忠牺牲于西充，孙可望、李定国等四将军收集残部数千人南走，连克遵义、贵阳。清军进攻大顺、大西两支农民军的同时，又相继消灭了南明弘光、隆武两个政权。清军所到之处杀掠极酷，各阶层人民纷起反抗，民族矛盾激化，抗清斗争席卷全国。大西军遂决定“联明抗清”，并进取云南，作为抗清基地。时艾能奇已死，孙可望称“国主”，李定国称安西王，刘文秀称抚南王。

九年，大西军两路出师抗清，刘文秀出四川，与**吴三桂**部战于川北保宁，大败，退回贵州。李定国一军由川东入湖南，从武冈出全州，破桂林，清定南王孔有德自焚死。李定国乘胜收复除梧州外广西全省。大军入湖南，阵斩清军统帅敬谨亲王尼堪于衡州城北。

李定国“两蹶名王，天下震动”。孙可望恐其威重难制，拟去其兵权。永历朝廷中大学士吴贞毓等以孙可望有意废永历帝自立，密谋以李定国制孙可望，授以“屏翰亲臣”金印，命其回师。顺治十年，李定国闻孙可望终将不利于己，率军南进，为清军所败，退守南宁。

顺治十三年，李定国自南宁往安隆，与大西军将帅刘文秀、白文选等共移永历朝廷于云南昆明。孙可望闻讯大怒。李定国谋与可望和好息兵，以刘文秀血书致可望，又遣回可望家属。而可望因废帝自主的阴谋未能得逞，更加恼恨，于顺治十四年，悍然发动内战，起兵攻云南，因诸将皆不直其所为，相率归李定国，孙可望大败，仅率部属六百余人至宝庆降清。

孙可望既叛降清朝，刘文秀也不久病故，李定国成为大西军统帅，并以晋王之尊掌南明永历朝廷大权。部署既定，又致书**郑成功**及川鄂间大顺军李来亨等部，约合力抗清。但李定国执掌大权后，用人不当，怀疑诸镇将皆孙可望所设，悉调赴云南核其功罪。南明旧将亦多弃置不用，因此军心不固。孙可望叛后，云贵内部虚实已为清军尽知，加之孙李交战，大西军精锐受损。

顺治十五年，清朝趁孙可望来降，决策以三路兵大举入滇。李定国分兵扼守，各路守兵均为清军所败。十六年，李定国亲率主力三万人与清军激战于遮炎河，又败。永历帝率其官属仓促逃入缅甸。李定国派白文选寻永历帝。因缅人阻挠，未能接出。十七年，李定国、白文选分道入缅，缅人以大军十余万拒战，定国、文选虽奋战得胜，但终未救出永历帝。

时清朝命吴三桂等统兵入缅。十八年冬，缅人将永历帝等献于吴三桂军前。次年四月，吴三桂杀永历帝朱由榔及其子于云南府（今昆明）。李定国闻讯，回兵勐腊，仍遣人往车里借兵，以为持久抗清之计。康熙元年（1662）死于勐腊。

Li Dongyang

李东阳 （1447～1516） 中国明代诗人。字宾之，号西涯。祖籍湖广茶陵（今属湖南）。幼居北京。有才名。英宗天顺八年（1464）进士，授编修。后任侍讲学士、东宫讲官。



孝宗时擢升礼部右侍郎，阁中疏草多出其手。弘治八年（1495），直文渊阁参预机务，累迁太子少保、礼部尚书兼文渊阁大学士，为朝廷重臣。死后谥文正。成化、弘治年间，以朝廷大臣地位主持诗坛，奖励后进，颇具声望及影响，遂形成了以他为首的**茶陵诗派**。其散文追求典雅流丽，主张师法先秦古文，未脱**台阁体**风；其诗则力主宗法**杜甫**，强调法度音调，又写拟古乐府诗百首，已开前、后七子创作趋向之先河，对前、后七子有明显影响。李东阳的诗作以拟古乐府较著名，其咏史抒怀，或指斥暴君虐政，或同情人民疾苦。如《筑城怨》、《三字狱》、《易水行》、《淮阴叹》、《明妃怨》、《五丈原》、《马嵬曲》、《金字牌》等，皆为有感而作，所论也较深刻。五七言诗尚有佳作，如《春至》，忧国悯民；《寄彭民望》、《风雨叹》等，感时伤世，道己深情。他的诗亦长于写景抒情，能于平淡词语中出清新意境。如《夜窗听雨》写夜雨静谧与听雨遐想，读来如身临其境。应酬题赠之作，无可取。李东阳散文包括赋、序、记、论、传、杂著、题跋、状疏等，其中以记、传、杂著较佳，如《游西山记》、《听雨亭记》、《记女医》等，或写建筑，历历在目；或写雨景，描绘入微；或写不学无术、骗取钱财之“女医”，剖析至深。其文流畅典雅，说理有力，师先秦古文之意可见。又有《**怀麓堂诗话**》1卷，论诗多附合**严羽**，较偏重音调、用字、结构而较少涉及内容，对剽窃模拟之作，极以为非。李东阳为官50年，史称其“坐拥图书消暇日”，故著作颇多。曾于孝宗时奉旨任总裁官，撰《明会典》180卷，史料丰富。又著《新旧唐书杂论》1卷，摘唐史事迹，辨其是非，前人评其多为影射或借以自明心迹。清康熙时茶陵州学正廖方达集李东阳诗文，成《怀麓堂集》，今存，刊为100卷，计诗30卷、文60卷、杂著10卷。集前有李东阳“自序”，是李为拟古乐府所作，廖方达移此为全集序。

草书甘露寺诗轴

Li Dongyuan

李东垣 （1180～1251） 中国金代医学家，即李杲。字明之，晚号东垣老人。真定（今河北省正定）人。中医脾胃学说的创始人，**金元四大家**之一。自幼喜爱医药，20多岁时，母病，医治无效而亡，于是立志学医，拜名医**张元素**为师。曾以进纳作济源（今属河南）监税官。当地流行俗称“大头天行”的传染病，死亡率极高，他探本求源，拟订方药，治愈不少病人，名声大振。金天兴元年（1232）避兵东平（今属山东），甲辰（1244）还乡，收罗天益为徒。他在学术上深受张元素的影响。当时中原战乱，人民生活动荡，多疾病。单纯运用治伤寒的方法不能奏效，他根据《内经》四时皆以养胃气为本的理论，结合自己长期的临床经验，提出“内伤脾胃，百病由生”的论点，并系统阐述了脾胃的生理功能、内伤病的致病原因、发病机理、鉴别诊断、治疗方药等问题，创立了脾胃学说。认为脾胃是元气之本，元气是健康之本，如果“脾胃之气既伤，而元气亦不能充，而诸病之所由生也”（《脾胃论》）。还认为脾胃是人体气机升降运动的枢纽，脾胃有伤，上可影响肺，下可波及肾，并可涉及大肠、小肠和九窍。只有谷气上升、脾气升发，元气才能充沛，才可防止疾病的发生。因此，在治疗上重在补益脾胃，尤其强调升发脾胃之阳，制订了补中益气汤、升阳益胃汤、黄芪人参汤等方剂，并首创甘温除热法治疗体虚身热，取得良好疗效。他的学术理论为中医学的发展作出了卓越的贡献。脾胃在中医五行理论中属土，故后世推他为“补土学派”的代表人物。著作有《脾胃论》三卷（1249）、《内外伤辨惑论》三卷（1231）、《兰宝秘藏》三卷（1251）、《医学发明》（1315）、《伤寒会要》、《用药法象》、《东垣试效方》等；而题名为李东垣撰的《保婴集》、《伤寒治法举要》、《东垣心要》、《活法机要》、《医学法门》、《珍珠囊指掌补遗药性赋》等，一般认为都是托名之作。

Li-Du

李杜 Li Bai and Du Fu 中国唐代诗人**李白**和**杜甫**的合称。李白、杜甫在生前交谊深厚，身后齐名。他们均为唐代诗人的杰出代表，其诗歌如双峰并峙，日月争辉，故后世并称为“李杜”。他们二人同生活于盛唐时代，却诗风迥异。李白人称“诗仙”，其诗飘逸豪放，重在表现自我理想，集盛唐之理想主义浪漫诗歌之大成；杜甫被尊为“诗圣”，其诗沉郁顿挫，重在关注社会人生，开启了后世现实主义写实诗歌之诗风。二人诗风虽异，而实则多处相补，浪漫主义和现实主义的诗风，像一经一纬，共同织成盛唐诗歌的天锦云章，并长期影响后世。**韩愈**说“李杜文章在，光焰万丈长”，充分表达了后人对他们的敬仰之情。晚唐杰出诗人**李商隐**和**杜牧**齐名，诗风相异，而成就相埒，亦被人并称“李杜”。为了表示他们与李白和杜甫之“李杜”相区别，后人改称之“小李杜”。

Li Duokui

李多奎 （1898～1974-07-25） 中国京剧演员，工老旦。本名万选，字子青，曾名多魁。北京人。卒于北京。9岁入庆寿合班，11岁登台唱梆子老生。12岁入三乐科班学京剧老生。17岁变声，改学胡琴。26岁时嗓音好转，高、宽、脆、亮俱全。28岁拜罗福山为师，改演老旦。曾受**龚云甫**教益。龚云甫谢绝舞台后，得龚之琴师陆延庭辅佐，艺事大进。1926年登台，1929年随**程砚秋**到上海演出，深受观众欢迎。后与**高庆奎**、**金少山**等合作，演出于京、沪各地。



京剧《秦香莲》 李多奎饰国太，赵丽秋饰公主

擅演剧目有《钓金龟》、《行路哭灵》、《遇皇后、打龙袍》、《太君辞朝》、《望儿楼》、《徐母骂曹》等。中华人民共和国建立后，参加北京京剧团，与**马连良**、**谭富英**、**张君秋**、**裘盛戎**等长期合作。1961年与裘盛戎共同演出《赤桑镇》。李多奎以唱功见长，嗓音洪亮苍劲，吐字清楚，行腔流畅，韵味浑厚，中气尤为充沛，势如穿云贯石。李盛泉、李金泉和程静华、李多芬、王梦云等皆宗法之，为近数十年来影响最大的京剧老旦演员。

Li'erben

李尔本 Lilburne, John（约1614～1657-08-29） **英国资产阶级革命时期平等派**领导人，激进民主主义思想家。生于格林尼治一小乡绅家庭，卒于肯特埃尔特姆。15岁到伦敦一家布商做学徒。1638年因散发宣传清教的小册子被捕。“长期议会”召开后不久被释放。内战开始后参加议会军。1644



年5月任陆军中校。"新模范军"成立时，因拒绝承认"庄严的同盟与圣约"被解职。后从事写作。主张国家最高权力应属于人民，人人享有天赋权利；在政治上应消灭君主制，建立共和国，实行成年男子普选权；在经济上应取消垄断专卖权、什一税，实行宗教宽容、言论自由等。1645年8月，因批评议会和军队领导人再次被捕。1647年8月获释。参与拟定平等派的纲领性文献《人民公约》。魏尔事件以后，仍坚持斗争（见**英国资产阶级革命**）。1649年初共和国成立后，抨击共和国的新当权者，群众威信越来越高，因此第三次被捕。数万人签名要求释放他，法庭被迫宣判他无罪。1652年1月被O.**克伦威尔**驱逐出国。1653年4月回国后又遭监禁。1655年在狱中宣称皈依教友派。后被释放。主要著作有《英国的天赋权利》、《人民公约》、《揭露英国的新枷锁》等。

Li'er Wang

《李尔王》 *King Lear* 英国剧作家W.**莎士比亚**的四大悲剧之一。写于1605～1606年。剧本取材于传说。生性狂暴自信的国王李尔因年事已高，决定把国土分给3个女儿。大女儿高纳里尔和二女儿里根口蜜腹剑，赢得父亲宠信，分到了国土。小女儿考狄利娅不愿奉承阿谀，得罪了父亲而失去继承权。得到国土的两个女儿很快就露出了冷酷的真面目，李尔被驱赶出城，遭受了四处流浪、沦落荒郊的厄运。他悔恨、狂怒乃至疯癫。但苦难却使他认清了世界与善恶，领悟了爱与人生的真谛，最后，考狄利娅率军救助父亲，父女团圆，但战事失利，考狄利娅被杀，李尔王守着小女儿的尸体悲痛而亡。剧本气势宏伟，哲理深邃。莎士比亚在揭露资本主义原始积累时期的残酷现实和邪恶人性的同时，探讨了普遍的人生坎坷及其意义。


《李尔王》剧照

Li Er

李珥 Ri-Yi（1536～1584） 朝鲜李朝哲学家、政治家、教育家。字叔献，号栗谷、石潭、愚斋，世称栗谷先生。出身贵族。母亲姓申，号师任堂，是精通经书、诗文、书画的女文人。



李珥从小受母亲的熏陶，8岁就能作汉文诗，13岁考中进士初试。19岁离家进金刚山学禅，经过一年苦心探究，终于对禅学取否定态度，重回家乡攻读儒家经典。1558年去陶山向大儒**李滉**问学求道。同年冬，应考别试科，以《天道策》状元及第，由此文名广传于世。1564年考中进士科和明经科，历任户曹佐郎、吏曹佐郎、户曹判书、大提学等官职。在因病辞官期间，他回到地方专心从事书院教育事业。著有《栗谷全书》44卷，哲学代表作有：《答成浩原》、《圣学辑要》、《东湖问答》、《击蒙要诀》、《经筵日记》、《四书栗谷谚解》等。

李珥继承和发展了中国程朱理学的学说，主张**理与气**"既非二物，又非一物"，是"一而二、二而一"的关系，从本源上说，"有理然后有气"，就禀赋而言，"有是气而后理随以具"。他提出"理通气局"的观点，认为理无形无为，无本末先后，"而其本然之妙无乎不在"；气则有形有为，有本末先后，有清浊、偏正，参差不齐。所以理能贯通一切事物，这就是"理通"；气局限于具体的事物，这就是"气局"。他又提出"气发理乘"的观点，认为"理无为"，气"有为"，无为的本体之理"乘气流行"，才有人与物的千差万别。由此，他反对李滉的**四端**、七情"理气互发"论，主张"性心情意只是一路"，四端包在七情之中，四端和七情都是"气发而理乘之"，因为无为的理不能发，有为的气才能发。在这个意义上，李珥的理气观被称为主气论。

李珥在认识论上提出，人的认识依赖于感官；人们通过经验和实践等各种求知途径，可以认识客观世界的合理观点。他又把认识过程分为"三层"，第一层是"晓其名目"，第二层是潜思精察，领悟"名目之理"，第三层是"真践力行，实其所知"。这三个层次约略接近了从感性到理性、再由理性到实践而获得真知的过程。

李珥是一位改革家，他忧国忧民，对当权者的腐败极为不满，主张变法，强调"法因时制变"，"所谓时宜者，随时变通，设法救民之谓也"。他在政治、经济、行政、军事等方面，提出一系列革新图治的方案，产生了积极的作用。他提倡务实的精神，主张修己治人要重实理、实心、实意、实功、实事，开了朝鲜王朝后期实学派的先河。

李珥哲学思想中的合理因素，为后来的朝鲜先进哲学思想家所继承和发扬。

Li Fanggui

李方桂 （1902～1987） 语言学家。美籍华人。生于中国广州，卒于美国加利福尼亚州。原籍山西省昔阳县。曾在清华学堂预科学医。1924年赴美国求学，1926年在密歇根



大学获学士学位，以后两年又在该校获硕士、博士学位，时年仅26岁。他在芝加哥大学时期，从人类学家E.**萨丕尔**学人类语言学，并调查研究美洲印第安语言；又从语言学家L.**布龙菲尔德**学日耳曼语言学，还学习了拉丁希腊比较文法和一些古代印欧语言以及梵文。他的博士论文是《马朵尔——一种阿朵巴司坎语》（1930）。20世纪20年代末期回中国后，任历史语言研究所研究员，后当选为中央研究院院士。曾调查研究国内侗台语族的许多语言和方言。著有《龙州土语》（1940）、《莫话纪略》（1943）、《武鸣僮语》（1956）、《佯僙语》（1968）、《水语研究》（1977）等。《台语比较手册》（1977）一书是关于侗台语历史比较语言学的重要著作。此外，他还研究藏语、苗语和台湾省高山族的邵语。在汉语音韵史方面，发表了《切韵a的来源》（1931）、《上古音研究》（1973）等重要著作。曾在美国哈佛、耶鲁、华盛顿、夏威夷、普林斯顿等大学任教和培养研究生，并任夏威夷大学荣誉教授。对培养后学，不遗余力。在中国工作期间，对年轻的研究人员和研究生循循善诱，注重培养他们的独立工作能力。不少语言学家出其门下。

Li Fanghua

李方华 （1932-01-06～ ） 中国物理学家。祖籍广东德庆。生于香港。1956年毕业于苏联列宁格勒大学物理系。回国后历任中国科学院物理研究所助理研究员、副研究员、研究员。1993年当选为中国科学院院士。1998年当选第三世界科学院院士。曾任中国电子显微学会理事长，国际晶体学联合会电子衍射专业委员会委员。



李方华长期从事衍射物理、高分辨率电子显微学和晶体学研究，20世纪60年代提出校正电子衍射动力学效应的方法，测定了晶体中氢原子的位置。从70年代开始，致力于电子晶体学图像处理的理论和方法研究。80年代提出了高分辨电子显微像的赝弱相位物体近似像衬理论，并据此建立了两种图像处理技术，从而能将那种不直接反映晶体结构的显微像转换为晶体结构的图像，并极大地提高了像的分辨率。她以这两种图像处理技术，测定了多种新晶体的结构，或半导体中不同位错的核心结构。此外，她还提出了一种测定准晶体结构的方法。曾获得2003年欧莱雅-联合国教科文组织世界杰出女科学家成就奖。

Li Fangxun

李方训 (1902-12-25～1962-08-02) 中国物理化学家。生于江苏仪征，卒于南京。1925年毕业于南京金陵大学。1928年赴美留学，1930年获美国西北大学化学博士学位。回国后任金陵大学教授、理学院院长。1952年任南京大学副校长。1947年代表中国化学会出席国际纯粹与应用化学联合会的学术会议并提交论文，还出席英国化学会成立100周年庆祝大会。会后应邀到英国和美国讲学；讲学期间，于1948年获美国西北大学"荣誉科学博士"称号。1955年当选中国科学院学部委员（院士）。



中国最早从事系统研究电解质溶液性质的学者之一，1928年开创了格利雅试剂（曾译葛林亚试剂）非水溶液中一系列性质的研究，并首先在世界著名期刊上发表了多篇这方面的论文，如《葛林亚试剂在乙醚溶液中的电导》等。抗战期间，对溶液中离子的性质进行了广泛的研究，取得了优异的成果。他撰写了10余篇论文，分别发表在《科学》(美国)、《自然》(英国)、《美国化学会会志》和《中国化学会会志》上，一些著名专著都曾介绍和引用过他的上述研究成果。1952年后，他在南京大学建立了电化学实验室和研究室，对混合电解质的活度系数进行了系统的研究，对格利雅试剂的研究有了新的发展。1959年发表的《葛林亚试剂的电池电动势测定》论文，在国际上得到重视。他的论文还有《溶液离子与晶态离子抗磁化率间的关系》和《离子的极化和半径》等。

Li Fangying

李方膺 (1695～1755) 中国清代画家。扬州八怪之一。字虬仲，号晴江，别号秋池、抑园等。通州（今江苏南通）人。卒于通州。父李玉鋐，官至福建按察使。雍正七年(1729)李方膺随父进京，雍正皇帝特旨以诸生授乐安县（今山东广饶）令。赴任不久，适逢水患，不及请示上司，自主动用官仓粮食赈济灾民，险被丢官。十二年调任兰山县（今山东临沂）知县。时河南总督王士俊推行开垦荒地，李方膺以为"虚报则无粮，加派则病民"，拒不执行，被捕下狱。后王士俊败露，获释复官，先后任潜山县令、代理滁州知州、合肥（三地今均属安徽）县令。乾隆十六年(1751)被诬告罢官。李方膺为官清正，体恤民情，深受百姓爱戴。罢官后借居南京项氏园，以卖画为生。二十年以疾归里，卒于家。他长于绘画，早年受二兄李方韩及友人丁有煜等影响，曾画山水、人物及杂花等，后来多画梅、兰、竹、菊及松树等。与李鱓、金农、郑燮等往来友善，曾作《墨梅》卷，袁枚、金农、郑燮为之题。画风互相影响。他极力主张在师法自然和传统的基础上自立门户，以创造出自己的独特风格。题自画梅花诗："铁干铜皮碧玉枝，庭前老树是吾师。画家门户终须立，不学元章（王冕）与补之（扬无咎）。"他天生爱梅花，家乡居室命名为"梅花楼"，到滁州代理知州，首先打听欧阳修手植梅花所在，再拜于花下。所画梅花独具特色，笔法苍劲老厚，剪裁极其简洁，表现出宁折不弯的倔强性格，如其为人。画竹，着重写意，不拘形似，所作《风竹图》（南京博物院藏），以秃笔画叶，纵横涂抹，着力于刻画风雨飘摇中竹之神态。《游鱼图》生动活泼，用笔洗练，诗、书、画三者结合，相得益彰，恰到好处。著有《梅花楼诗钞》。



《游鱼图》(故宫博物院藏)

Lifuxi

李夫西 Livesay, Dorothy (1909-10-12～1996-12-29) 加拿大英语女诗人。生于温尼伯，卒于不列颠哥伦比亚省的维多利亚。1931年多伦多大学毕业，曾在巴黎大学研究院学习。曾为新不伦瑞克大学的住校作家。她于1928年开始发表作品，大多写个人生活与爱情。1935年后转而描写现实生活，对社会的不平和停滞现象进行抨击，对劳动人民表示同情。《前驱》(1935)一诗则公开号召进行社会革命。《昼夜》(1936)是她的代表作，曾获总督文学奖。诗中描写工人在现代化工厂中艰苦的劳动和贫困的生活。作者以每行二音步或一音步重音的诗句描述工人机械般的操作和沉重的负担，充分表达了作者的激情，增加了作品的感染力。她后期的作品中表现出人道主义思想。诗集有《献给人民》(1947)、《诗选》(1957)和《不安静的安乐窝》(1967)。

Li Fuchun

李富春 (1900-05-22～1975-01-09) 中国共产党中央政治局常务委员会委员。又名李一秋。湖南长沙人。卒于北京。1918年长沙长郡中学毕业，次年赴法国勤工俭学。1921年加入中国社会主义青年团，1922年加入旅欧中国少年共产党，1923年转为中共党员。是中共旅欧总支部领导成员之一。1925年转赴莫斯科东方劳动者共产主义大学学习。同年8月回国，参加北伐战争，任国民革命军第二军党代表兼政治部主任、广州政治讲习班主任、中共南昌地委书记、国民政府南昌地区行政专员、中央军校武汉分校政治教官。1927年大革命失败后，在国统区从事地下斗争。先后任中共鄂北特委委员、江苏省委常委兼宣传部长、省委代理书记、省行动委员会主席、中共上海法南区委书记。1930年，被中央派往香港，担任中共广东



省委常委、组织部长，南方局常委，南方军区主任，广东省委代理书记。后调回上海，任中共中央宣传部干事，中央军事部秘书、部长。1931年进入中央苏区后，任中共江西省委书记兼江西军区政委，中华苏维埃共和国中央执行委员，增补为中共六届中央候补委员。1934年参加长征，任红军总政治部副主任、代理主任，红三军团政委，陕甘支队第二纵队政委。1935年参加遵义会议，支持毛泽东的正确主张。长征途中同张国焘的分裂行为进行了坚决斗争。到陕北后，历任中共陕甘省委组织部长，山西和红一方面军地方工作委员会副书记、副主任，中共陕甘宁省委书记。抗日战争时期，任中共中央组织部副部长、中央秘书长、财政经济工作部长、中央办公厅主任。出席中共七大，担任大会副秘书长兼代表资格审查委员会委员，当选为七届中央委员。解放战争时期，任中共中央西满分局书记、西满军区政治委员，东北局常务委员、财经委员会书记，东北民主联军副政治委员，中共中央东北局副书记，东北人民政府副主席，经济计划委员会主任，积极组织恢复东北经济建设。中华人民共和国建立后，任中央人民政府政务院财经委员会副主任。1950年随周恩来赴莫斯科参加中苏会谈。后调任重工业部部长，国家计委第一副主任。1954年起，任国务院副总理、国家计划委员会主任。1956年当选为中共八届中央政治局委员，后增补为中央书记处书记。兼任中共中央财经小组副组长、国务院工交办公室主任。长期负责制订国民经济计划，参与制定国民经济建设的重大方针和决策。1966年8月在中共八届十一中全会上当选为中央政治局常委。“文化大革命”中受到冲击。主要论著收入《李富春选集》。

推荐书目

房维中，金冲及．李富春传．北京：中央文献出版社，2001.

Li Gang

李纲 （1083～1140） 中国北宋末、南宋初抗金名臣。字伯纪。邵武（今属福建）人。卒于福州。政和二年（1112）进士及第。五年，任监察御史兼权殿中侍御史，因议论朝政过失，被罢职。宣和元年（1119），上疏要求朝廷注意内忧外患问题，被认为议论不合时宜而遭贬谪。七年冬，金兵两路攻宋，完颜宗望（斡离不）所率东路军直逼开封，宋廷一派慌乱。李纲向宋徽宗建议，传位给太子赵桓，以号召军民抗金。赵桓（宋钦宗）即位后，为尚书右丞，就任亲征行营使，负责开封的防御。率开封军民及时完成防御部署，登城督战，击退金兵。金帅完颜宗望施行诱降之计，因坚决反对割地求和，被罢官。开封军民愤怒示威，迫使宋钦宗收回成命，才又被起用。完颜宗望因无力攻破开封，在宋廷答应割让河北三镇之后，遂于靖康元年（1126）二月撤兵。开封守卫战在李纲组织下获得胜利。靖康元年，以“专主战议，丧师费财”的罪名，先责建昌军（今江西南城）安置，再谪夔州（今重庆奉节）。李纲被贬不久，金兵再次两路南下围攻开封。北宋灭亡。



康王赵构在南京应天府（今河南商丘西南）另建朝廷，起为尚书右仆射兼中书侍郎（右相），筹划重整朝纲，组织抗金，并同宰执汪伯彦、黄潜善等投降派展开尖锐斗争。担任宰相仅75天，就被驱逐出朝，直到建炎三年（1129）底才获自由。绍兴年间，先后任荆湖广南路宣抚使，兼知潭州，江南西路安抚制置大使，兼知洪州。他虽然被排斥在外，但一直关心国事，反对屈辱投降，抗金复国之志，至死不变。



李纲题刻（宋）

一生著述甚多，遗文由其诸子编成《梁溪全集》180卷，刊行于世。其中《靖康传信录》、《建炎进退志》、《建炎时政记》等，系其在北宋末、南宋初置身朝廷时的亲身经历和亲见亲闻的记录，是研究这段历史的宝贵资料。

推荐书目

赵效宣．宋李天纪先生纲年谱．台北：台湾商务印书馆，1980.

Li Gonglin

李公麟 （1040～1106） 中国北宋画家。字伯时，自号龙眠居士。舒城（今属安徽）人。父李虚一，曾任大理寺丞，喜藏法书名画，故李公麟自幼即深受艺术熏陶。熙宁三年



《临韦偃牧放图》（故宫博物院藏）

(1070) 登进士第，历任南康、长垣尉，泗州录事参军等地方官员，后入京为中书门下省删定官、御史台检法和朝奉郎。元符三年 (1100) 因病退隐家乡龙眠山庄。李公麟作为文人画家活跃于北宋画坛。政治上，他未完全卷入当时“党争”的旋涡，与新党的王安石和旧党的苏轼、黄庭坚等人均有书画之交，又是驸马都尉王诜的座上客。他襟怀超脱，“从仕三十年，未尝一日忘山林”。其文章有建安风格，书法学习晋、宋间人的书风，同时又善于鉴辨钟鼎古器，博闻强识，是有高深修养和多方面才能的艺术家。

李公麟在绘画创作上的表现范围之广阔，是历史上文人画家少有的。道释、人物、鞍马、宫室、山水、花鸟等无所不能，且精于临摹。他初学顾恺之、陆探微、张僧繇、吴道子，进而又广泛师法晋隋唐宋诸家。但不蹈袭前人，能取前人长处，以为己有。他长于白描，使以往仅作为粉本（草稿）的白描，形成为独立的、具有高度概括性和表现力的艺术形式，成为可与重彩和水墨淋漓的画法分庭抗礼的传统绘画样式之一，为丰富中国画的表现技法作出重要贡献。他又重视师法造化，注意对客观对象作敏锐周密的观察。在创作中，他主张以“立意为先，布置缘饰为次”。对主题的表达能在构思、构图当中抓住最能耐人寻味的瞬间，每每出人意表。他画道释人物能出奇立异，创造出《长带观音》、《自在观音》等新形象，进一步使道释画由宗教崇拜的偶像向观赏性绘画转变。现存作品有《五马图》、《临韦偃牧放图》、《维摩诘像》(传)、《免胄图》(传) 及《圣贤图》(南宋石刻本) 等。李公麟的绘画在当时即受到推崇和重视，对后世也有重大影响，以至于画白描者莫不祖述李公麟，南宋贾师古，元代赵孟頫、张渥，明代丁云鹏、陈洪绶所画的人物、鞍马都不同程度受到李公麟画风的影响。

Li Gongzuo

李公佐 中国唐代小说家。字颛蒙，陇西（今属甘肃）人，生卒年不详。代宗大历年间在庐州为官，宪宗元和六年 (811) 任江淮从事。《旧唐书·宣宗纪》称李公佐曾担任扬府录事参军，实非一人。撰传奇《南柯太守传》、《庐江冯媪传》、《古岳渎经》、《谢小娥传》。《直斋书录解题》著录其《建中河朔记》6卷，今佚。

《庐江冯媪传》作于元和六年 (811)，《太平广记》卷三四三引，题作《庐江冯媪》，注出《异闻录》。写冯媪夜行投宿，见一女子携3岁女儿悲泣，原来其夫董江明日将别娶。天明，冯媪辞去，到桐城县果遇董江娶妻，其前妻与女儿已亡故。冯媪夜间所遇是鬼魂。小说情节离奇，文字质朴。《古岳渎经》作于元和中，《太平广记》卷四六七引，题作《李汤》，注出《戎幕闲谈》。写唐永泰中，楚州刺史李汤于龟山之下发现类似猿猴的怪物。经查考《古岳渎经》，得知此物是淮涡水神无支祁。此篇在后世流传较广，无支祁成为《西游记》中孙悟空形象的原型。《谢小娥传》约作于宪宗元和末年，《太平广记》卷四九一引，写谢小娥的父亲、丈夫被强盗杀死，父、夫以隐语托梦，告知仇人姓名。小娥在李公佐帮助下，女扮男装，为亲人报仇。小说成功刻画了小娥坚忍不拔、沉着勇敢的性格特征。李复言《续玄怪录》也记载此事，题为《尼妙寂》。《初刻拍案惊奇》卷十九《李公佐巧解梦中言谢小娥智擒船上盗》、王夫之《龙舟会》杂剧均据此改编。

Li Gong

李塨 (1659～1733) 中国清初思想家，颜李学派主要代表之一。字刚主，号恕谷。直隶蠡县（今属河北）人。21岁从学于颜元，并学兵法、书、数于当世诸名家。31岁中举人。60岁被选为通州学政。72岁任《畿辅通志》总裁。曾两下江浙，与毛奇龄等名流交游；数至京师，与万斯同等硕儒论学。平时家居行医、讲学、著述，使颜李之学广为传播。主要著作有《大学辨业》、《四书传注》、《周易传注》、《传注问》、《平书订》、《拟太平策》、《论学》、《瘳忘编》、《恕谷后集》等。后人编有《颜李遗书》和《颜李丛书》。哲学上，反对程朱“理先于气”的观点，力主“理”、“气”不可分，认为“理在事中”，“离事物何以为理乎”？重视知行结合的作用，“不知不能行，不行不可谓真知”。倡导亲身习行践履，“不目见，不身试，何由以理断之耶”？他认为理学家们静坐内省，空谈“致虚守寂”之学，是明亡的重要原因。社会政治方面，对颜元“复井田”、“复学校”的主张深表赞同，认为“均田第一仁政也”。提出要达到“家皆有食”的目标，就应该“仕与学合，文与武合，官与吏合，兵与民合”(《平书订》)。后在治学方法和政治见解上与颜元产生一些分歧，南游归后转入考据之学。

Li Gou

李觏 (1009～1059) 中国北宋时期学者。字泰伯，建昌军南城（今江西南城）人。学者称他盱江先生。

李觏宣扬功利观，反对儒者“贵义贱利”之论，认为“治国之实，必本于财用”(《富国策第一》)。肯定人的物质生活要求和欲望的合理性，说孟子言“何必曰利”失于激，而孔子“七十而从心所欲不逾矩”，“非无欲”。他以王弼注解易，其用



《富国策》扉页（1899年版）

意在于“急乎天下国家之用”、“人事修而王道明”。认为万物从阴阳二气会合而生。他还将易道的元、亨、利、贞四德对应于物的气、形、命、性，以此说明宇宙的演化过程。在常变关系上，认为“常者，道之纪也；道不以权，弗能济矣”(《易论》)，主张“量时制宜”，为变革提供理论支持。强调后天的“习”对于道德品格形成的重要，说“性不能自贤，必有习也”。李觏的功利思想对王安石以及后来的陈亮、叶适等人产生了一定影响。著作主要有《礼论》、《庆历民言》、《周礼致太平论》、《富国策》、《易论》、《删定易图序论》、《常语》等。今本《直讲李先生文集》基本上辑集了李觏的著作。1981年中华书局整理出版了《李觏集》。

Li Guyi

李谷一 (1944-11-10～) 中国女高音歌唱家。湖南长沙人。国家一级演员，1961年毕业于湖南省艺术学院舞蹈专修科。2000年7月毕业于中央党校导师制研究生班。曾任中国音乐家协会副主席、中国社会经济



文化交流协会副会长。是中国电视家协会会员、中国妇女基金会理事、中国和平统一促进会理事。

1961～1974年，任湖南省花鼓戏剧院演员，成功地塑造了20多个不同时代、不同性格的年轻姑娘形象。她主演的《补锅》一剧，于1964年和1965年获湖南省和中南五省戏剧汇演优秀奖，拍成电影，从此知

名。曾受到毛泽东、周恩来等党和国家领导人的亲切接见。1974～1984年，调入中央乐团担任独唱演员。共计演唱创作歌曲、电影电视歌曲300余首。经她演唱的《边疆泉水清又纯》、《妹妹找哥泪花流》等40多首歌曲，在国内外有较大影响。多次在全国性歌曲评比中获奖，并获第三届电影“百花奖”特设的“最佳演唱奖”。

1986年任中国轻音乐团团长。1989年获广电部中国唱片社颁发的首届“金唱片奖”，1991年获文化部“优秀演员奖”、“新曲目优秀奖”。1996年，调入东方歌舞团，担任党委书记、第一副团长。后调任中央民族乐团艺术指导。

Li Gu

李固 （94～147） 中国东汉大臣。字子坚。汉中南郑（今陕西汉中）人。自幼好学，常千里跋涉，步行寻师，以此通晓典籍。四方士人多慕其风采而来求学。后司隶、益州并命郡举孝廉，辟司空掾，皆不就。顺帝阳嘉二年（133），公卿推举李固对策。李固纵论时弊及为政所宜，建议削夺外戚梁冀势力，罢退宦官，并严令中常侍子弟不得为吏、察孝廉。李固因此为宦官所诬陷，久之，才得拜议郎，后出为广汉郡雒县令，至白水关（今四川青川县东北白水镇北），解印绶，还汉中，隐居不仕。永和中，李固任荆州刺史，复徙为泰山太守，累迁将作大匠、大司农。汉安元年（142），顺帝遣侍中杜乔、周举等8人案察州郡，因所劾奏多为梁冀及宦官亲党，顺帝下诏停止追究。李固与廷尉吴雄上疏谏争，顺帝只得下令罢免八使所检举的刺史和二千石。冲帝即位，李固为太尉，与梁冀参录尚书事。冲帝在位不到半年即夭亡。李固主张立年长的清河王刘蒜为帝，梁冀为了继续把持朝政，坚持立年仅8岁的乐安王子刘缵为质帝。不久质帝又为梁冀毒杀，李固与司徒胡广、司空赵戒再次议立刘蒜为帝，而梁冀又与宦官密谋立蠡吾侯刘志为帝，公卿自胡广、赵戒以下都不敢违抗，唯李固坚持本议。梁冀奏请梁太后策免李固。刘志得立为桓帝后，刘文等谋立刘蒜为天子，梁冀因此诬陷李固与刘文等共为妖言，逮捕下狱。李固门生王调等上书为其申冤，得到太后赦免。及李固出狱，京师市里皆称万岁，梁冀畏惧李固声望，乃更据奏前事，将其杀害。



Li Guan

李观 （766～794） 中国唐代散文家。字元宾。陇西（今属甘肃）人，寓家于吴（今江苏苏州）。《新唐书·文艺传》谓观为李华从子，误。贞元中在京应进士试，与韩愈等同游于梁肃门下，颇受推奖。八年（792）登进士第，同年再中博学宏词科，授太子校书郎。九年十一月赴京师，次年卒。

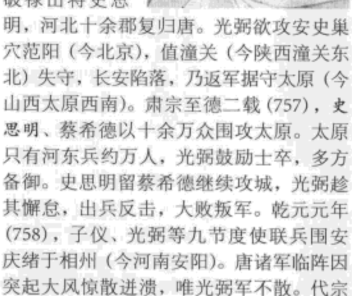
李观以古文知名当时，尝自谓其文“上不罔古，下不附今，直以意到为辞，辞讫成章”（《帖经日上侍郎书》）。又自述“十岁读书，十六能文，不止能文，亦有壮心。及兹弱冠，颇览古今”（《与右司赵员外书》）。韩愈称其“文高乎当世”（《李元宾墓铭》），又誉为唐之“能鸣”者（《送孟东野序》）。他的《谒夫子庙文》极力推尊孔子，可看作韩愈建立“道统”论的先声。他在行役宦游途中，写过一些感伤时事之作，如《安边书》批评和亲，《汉受降城铭》批评当时边事的举措失当，《项籍碑铭》批评项羽勇而无谋、刚而无亲等。但他英才早逝，阅历较浅，限制了他的文学成就。

《新唐书·艺文志》著录《李观集》3卷，陆希声纂；宋赵昂编有“外编”2卷，皆收入《四库全书》。又，今传《李元宾文集》6卷为清秦恩复辑录，但误收欧阳詹《吊汉武帝文》一篇。有《粤雅堂丛书》本和《畿辅丛书》本等。事迹见韩愈《李元宾墓铭》及《新唐书》本传。

Li Guangbi

李光弼 （708～764） 中国唐代名将。营州柳城（今辽宁朝阳）人。父李楷洛，本契丹酋长，于武则天时附唐。光弼少善骑射，历任朔方（今宁夏吴忠北）、河西（今甘肃武威）将校。

天宝十四载（755），安禄山反，次年，光弼被子仪荐为河东（今山西太原西南）节度使，又加河北采访使，会合郭子仪军大破禄山将史思明，河北十余郡复归唐。光弼欲攻安史巢穴范阳（今北京），值潼关（今陕西潼关东北）失守，长安陷落，乃返军据守太原（今山西太原西南）。肃宗至德二载（757），史思明、蔡希德以十余万众围攻太原。太原只有河东兵约万人，光弼鼓励士卒，多方备御。史思明留蔡希德继续攻城，光弼趁其懈怠，出兵反击，大败叛军。乾元元年（758），子仪、光弼等九节度使联兵围安庆绪于相州（今河南安阳）。唐诸军临阵因突起大风惊散进溃，唯光弼军不散。代宗命光弼代子仪为朔方节度使、兵马副元帅，入洛阳。时史思明已杀安庆绪，称大燕皇帝，遣军攻河南诸州。光弼以洛阳城大难守，遂撤出官吏百姓，弃空城，率全军扼守河阳三城（今河南孟州南）。次年，光弼大败思明于河阳，乘胜收复怀州（今河南沁阳）。上元二年（761），宦官鱼朝恩、大将仆固怀恩奏称叛军不难扫除，肃宗乃促光弼速攻洛阳，光弼被迫进军，战于北邙（今河南洛阳北），唐军大败，河阳、怀州均陷。光弼退守闻喜（今山西闻喜东北）。入朝，肃宗不加罪责，命其以太尉充河南副元帅，都统河南等五道行营节度使，镇临淮（今江苏盱眙西北）。此时，史思明已被其子史朝义所杀，朝义遣军南侵申（今河南信阳）、光（今河南潢川）等十三州，自领精骑围宋州（今河南商丘南）。光弼移镇徐州（今属江苏），击败叛军。宝应元年（762），进封临淮郡王。当时浙东袁晁起义，光弼遣军镇压。



唐代宗李豫即位后，信任宦官程元振、鱼朝恩，两人皆与光弼不协，力图中伤。光弼自镇临淮，二三年间不敢入朝。他历来治军严肃，发布命令时，诸将不敢仰视。至是，朝廷屡次征召，他皆迁延不至，诸将因此不听指挥，光弼羞愧成疾，广德二年（764）卒于徐州。

Li Guangdi

李光地 （1642-09-29～1718-06-26） 中国清朝康熙时大臣、理学家。字晋卿，号厚庵。福建安溪人。康熙九年（1670）进士，十一年授翰林院编修。十三年，耿精忠响应吴三桂于福建倡乱，李光地适值回籍省亲，先后拒绝耿精忠和郑经之招，向清廷密陈破敌之策，置腊丸中上达，康熙帝得此密疏，称赞其“真忠臣也”，因擢侍讲学士。在籍时召募乡兵，为清军反击郑经筹措粮饷，十九年返京，升内阁学士。时朝廷议统一台湾，意见不一，他极力主张进兵，并推荐施琅为帅。历翰林院掌院学士、直隶巡抚、吏部尚书、文渊阁大学士等要职。其品格及学识为时人及后代讽议。多次遭言官及臣僚参劾，攻之甚烈，因受宠信，得以安然为官。他钻研并笃信程朱理学，为清代著名理学家。四十五年，奉旨编修《朱子全书》以及《周易折中》、《性理精义》，在继承和传播封建文化中起过重要作用。他在家乡建有“榕村书屋”，晚年号“榕村老人”。卒谥文贞。著作有《榕村语录》、《榕村语录续集》、《榕村全集》等。

Li Guangyao

李光耀 Lee Kuan Yew（1923-09-16～ ） 新加坡政治家、共和国缔造者、政府总理（1965～1990）。祖籍广东大埔。1931年就



读于直落古楼英文学校。1935年转入莱佛士学校。1940～1941年在莱佛士学院求学。1946年赴英，先后在伦敦经济学院、剑桥大学菲次威廉学院和伦敦中殿律师学院深造，并在法学荣誉学位考试中获两科第一的殊荣奖。1950年成为律师。留英期间加入英国工党，担任《马来论坛》撰稿人。1950年8月返回新加坡后，开设律师事务所，担任一些工会和学生组织的法律顾问和辩护律师。1954年11月参与创建新加坡人民行动党，任秘书长。翌年当选为立法会议议员。1956年、1957年和1958年作为人民行动党的代表参加新加坡各党派代表团3次赴英国谈判新加坡自治问题。1959年5月新加坡人民行动党在大选中获胜后，出任新加坡自治邦政府首届总理。1963年9月新加坡成为马来西亚联邦一部分，他在新加坡第二届大选中当选为国会议员，继续任新加坡总理。1965年8月9日新加坡脱离马来西亚联邦后，出任新加坡共和国总理。1967～1976年任社会党国际执行局成员。1969年任英国律师协会主管委员。多次率团访问中国。1954年开始学习华语。任内对新加坡的经济文化发展作出重大贡献。在新加坡华人中提倡和推广讲华语运动，并重视东方优秀文化传统。1990年11月辞去总理职务，改任资政。著有《李光耀回忆录》2卷等。

Li Guangzhu

李光洙 Lee Kuang Soo (1892～1950-10-25) 韩国诗人、小说家。号春园，又号长白山人、孤舟。平安北道定州郡人。3次留学日本，曾在早稻田大学哲学系学习。1917年，在《青春》杂志上发表《少年的悲哀》、《尹光浩》等短篇小说，并在《每日申报》发表长篇小说《无情》、《开拓者》等，从此一跃成为新文学创作的开拓者。1919年在东京加入朝鲜青年独立团。不久，赴中国上海任《独立新闻》社长兼编辑局长，发表启蒙论说。1921年离沪回国。1922年发表《民族改造论》一文，受到进步文人的强烈谴责。次年任《东亚日报》编辑局长，并在该报陆续发表《再生》(1924)、《麻衣太子》(1927)、《端宗哀史》(1928)、《土》(1932)等中、长篇小说。1933年任《朝鲜日报》副社长。1939年任朝鲜文人协会会长，开始搞亲日活动。“八一五”光复后，被指责为亲日派。1950年在朝鲜战争中被人民军逮捕入狱。其文学创作以宣扬启蒙主义和人道主义为特点，在韩国近代文学发展史上具有开拓性意义。

Li Guang

李广 (?～前119) 中国西汉名将。陇西成纪(今甘肃静宁西南)人。汉文帝十四年(前166)从军击匈奴，以功为中郎。景帝时，先后任北部边域七郡太守，以英勇善战闻名。曾以百余骑与匈奴数千骑遭遇，解鞍休息，使匈奴疑惧不敢攻击。武帝即位，召为未央宫卫尉。元光六年(前129)，任骁骑将军，领万余骑出雁门(治善无，今山西右玉境)击匈奴，因众寡悬殊受伤被俘。匈奴兵将其置卧于两马间，李广佯死，于途中趁隙跃起，夺马逃回。后任右北平郡(治平刚，今内蒙古宁城西南)太守。匈奴畏服，称之为“飞将军”，数年不敢来犯。元狩二年(前121)，李广率4 000骑出击匈奴，行数百里，被左贤王部4万骑兵围困。李广毫无惧色，率部激战。士卒伤亡过半，箭矢将尽，仍沉着冷静，亲发强弓射杀匈奴裨将数人，后援兵赶至，化险为夷。四年春，在漠北之战中，因无向导，迷失道路，未能如期与主力会合，获罪自杀。李广骁勇善射，前后对匈奴70余战。为将宽缓不苛，与士卒同甘共苦，受赏赐辄分部属，家无余财，深得军心。《汉书·艺文志》记《李将军射法三篇》，已失传。



Li Guangtian

李广田 (1906-10-01～1968-11-02) 中国散文作家。号洗岑，曾用笔名黎地、曦晨等。山东邹平人。出生于贫苦农民家庭，卒于云南昆明。本姓王，从小过继给舅父，改姓李。1923年考入济南山东省立第一师范学校。1929年考入北京大学预科。1930年前后开始发表作品。1931年入北京大学外语系。1935年毕业后回济南在中学任教。大学期间，与同校的卞之琳、何其芳过从甚密，1936年三人合写的诗集《汉园集》出版后，同以“汉园三诗人”著称。但他写得最多、成就更高的是散文。是京派散文的主要作家之一。1939年以前出版的散文集有《画廊集》(1936)、《银狐集》(1936)、《雀蓑集》(1939)。这些作品或回忆童年故乡生活，或描写备受折磨、无路可走的人物，或抒发对黑暗现实的不满和对光明前途的追求。文风朴实、自然、真挚，呈现出恬淡静美的气氛。抗战爆发后流亡南下，先任中学国文教员，1941年到昆明西南联大任教，陆续出版了散文集《圈外》(1942)、《回声》(1943)、《日边随笔》(1948)、《灌木集》(1944)等，静美的气氛渐为战斗的锋芒所代替。此外，还有短篇小说集《金坛子》(1946)，长篇小说《引力》(1947)，论著《诗的艺术》(1944)、《创作论》等。



1949年以后，曾任清华大学副教务长，云南大学副校长、校长等职。工作之余致力于少数民族文学的研究，整理了云南少数民族长诗《阿诗玛》、《线秀》。同时仍从事散文写作，文字技巧和思想内容较前更趋洗练和成熟，出版散文集《散文三十篇》(1956)，诗集《春城集》等。1968年“文化大革命”中被迫害，逝世于昆明。1983年山东人民出版社出版的《李广田文集》，是他的创作和论著比较完整的集子。

Li Guinian

李龟年 中国唐代音乐家。生卒年不详。宫廷乐师。善奏羯鼓、筚篥等乐器，又善歌唱、作曲。唐玄宗时为梨园乐工，他的兄弟彭年、鹤年或善舞，或善歌，均多才多艺，三人在开元年间盛名一时。李龟年作有《渭州》、《荔枝香》等曲，均佚。安史之乱后，李龟年流落江南，不知所终。

Li Guixian

李贵鲜 (1937-08～) 中国人民政治协商会议全国委员会副主席。辽宁盖州人。大学文化，工程师。1962年加入中国共产党。1959～1960年在北京外国语学院留苏预备部、中国科学技术大学学习。1960～1965年在苏联莫斯科门氏化工学院工程物理化学系电真空化学专业学习。1965年到公安部十二局研究所工作。1967年后任国营777厂技术员、车间主任、副厂长、总工程师、党委副书记。1977年后任辽宁省锦州市电子工业局副局长、总工程师，辽宁省电子工业局副局长、总工程师、党组副书记。1982年后任辽宁省副省长兼省科委主任、党组书记，辽宁省委书记。1986～1988年任中共安徽省委书记。1988年任国务委员兼中国人民银行行长、党组书记。1993年后任国务委员，兼任国家行政学院院长。是中共第十二至十六届中央委员。1998年、2003年当选为全国政协第九届、十届副主席。

Li Guohao

李国豪 (1913-04-13～2005-02-23) 中国桥梁学家、力学家、教育家。广东梅县人。卒于上海。1936年毕业于同济大学，1938年留学德国达姆施塔特工业大学。1940年获工学博士学位。1943年获德国教授资格博士学位。回国后，从1946年起历任同济大学教授、土木系主任、工学院院长、教务长、副校长、校长、名誉校长，嘉应大学名誉校长。1955年当选中国科学院学部委员（院士），1994年当选为中国工程院院士。



他因在悬索桥静力和动力分析方法方面的研究，而以"悬索桥李"闻名，其《斜交异性板的弯曲理论及其对于斜桥的应用》，被称为"李氏理论"。从20世纪50年代起，李国豪先后担任武汉长江大桥、南京长江大桥的技术顾问和技术顾问委员会主任委员，从事武汉长江大桥晃动机理的研究，1975年出版专著《桁架扭转理论——桁梁桥的扭转、稳定和振动》，后发展为系统的桥梁实用空间分析理论。60年代，主编了《防护工程论文集》专著，70年代发表了《公路桥梁荷载横向分布计算》专著，以及关于拱桥和斜张桥空间静力与动力分析的多篇论文，80年代他先后主编了《工程结构抗震动力学》和《抗爆结构动力学》专著。在担任上海市宝山钢铁总厂工程首席技术顾问期间，为解决工程中桩基水平位移问题发表了《关于桩的水平位移、内力和承载力的分析》的重要论文。还著有《钢结构设计原理》、《钢桥设计》、《桥梁结构稳定与振动》、《桥梁与结构理论研究》、《箱梁和桁梁桥分析》(英文版) 等。

1981年，他被国际桥梁及结构工程协会推荐为10位国际著名桥梁专家之一。为表彰他在促进中德文化交流方面的功绩，1982年联邦德国歌德学院授予他歌德奖章。1985年，他获得联邦德国达姆施塔特工业大学的名誉工学博士学位，还被加拿大土木工程学会选为荣誉会员。1987年联邦德国政府授予他大十字功勋勋章，同年国际桥梁及结构工程协会授予他国际结构工程功绩奖。1995年获何梁何利基金科学与技术进步奖，1996年获陈嘉庚技术科学奖。

李国豪曾被选为第三届和第五届全国人民代表大会代表和常务委员会委员。1979～1983年任上海市科技协会主席，1983～1988年任中国人民政治协商会议上海市委员会主席和全国政协常务委员。曾任中国土木工程学会理事长、中国土木工程学会桥梁及结构工程学会理事长、中国力学学会副理事长和中国高等教育研究会副会长、《中国大百科全书》第一版总编辑委员会委员。

Li Guoping

李国平 (1910-11-15～1996-02-08) 中国数学家。生于广东丰顺，卒于武汉。1933年毕业于中山大学数学天文系，后任广西大学讲师，1934～1936年在日本东京帝国大学做研究生，1937年赴法国巴黎大学庞加莱研究所从事研究工作。1939年回国，先后任四川大学、武汉大学教授。1955年当选中国科学院学部委员（院士）。先后担任武汉大学数学系主任、副校长、数学研究所所长；中国科学院数学计算技术研究所所长、中国科学院武汉数学物理研究所所长；历任湖北省科协副主席、中国数学会理事、中国系统工程学会副理事长兼学术委员会主任、湖北省暨武汉市数学会理事长；担任《数学物理学报》主编、《数学年刊》副主编、《数学杂志》与《系统工程与决策》名誉主编。



他的学术研究主要涉及四个领域：整函数与半纯函数的值分布理论、准解析函数理论、微分方程与差分方程、数学物理。尤其在半纯函数的波莱尔方向与填充圆的统一理论方面获得多项重要成果，在数学物理方面的研究受到理论和应用界的广泛重视。他一贯主张边缘学科的研究和多学科的相互交叉渗透，是数学理论联系实际的倡导者和实践者。一生共发表80多篇学术论文，自撰或与学生合作撰写了《半纯函数的聚值线理论》等18部学术著作。

Li Guowen

李国文 (1930-08-24～) 中国作家。原籍江苏盐城，生于上海。1947年考入国立南京剧专。1949年毕业后到北京中央戏剧学院工作。抗美援朝时期在志愿军某部文工团任创作员。1954年调全国铁路总工会宣传部任文艺编辑。1957年被错划为"右派"，到铁路工程队当工人，随筑路队在东北林区、太行山区、黔贵高原修筑铁路。1979年得到平反，任铁路文工团创作员。1980年任《小说选刊》主编。历任中国作家协会理事、主席团委员、名誉委员等。主要作品有：长篇小说《冬天里的春天》、《花园街五号》，小说集《第一杯苦酒》，系列小说《危楼记事》、《没意思的故事》，中篇小说《人生在世》、《涅槃》等。其中《月食》获1980年全国优秀短篇小说奖，《冬天里的春天》于1982年获首届茅盾文学奖，《危楼记事（之一）》获1984年全国优秀短篇小说奖。其创作多是对历史和现实的严肃思考。80年代前期的作品常设置奇巧的戏剧化情节，叙事带有浓厚的主观色彩。自《危楼记事》起，风格发生变化，以沉稳而诙谐的语言写人心世相，于荒唐的人和事的讲述中透视灵魂，寄寓深意。90年代后期起，专注于系列文化历史散文的写作，以古鉴今，针砭时弊。

Li Guo

李过 Lee Kuo (1929～) 新加坡作家。原名李今再，又名辛见。生于马来西亚的柔佛州。毕业于新加坡师范学院，曾任中小学教员。1957年开始从事文学创作。他的作品以描写老一辈华人劳工和农民的艰苦创业见长。他的第一部中篇小说《大港》(1959) 描写华人先辈辛勤劳动甚至献出生命的事迹。第二部中篇小说《新垦地》(1960) 描写劳工的被压迫和他们的反抗斗争。1961年12月发表的长篇小说《浮动地狱》描写华人劳工开辟和建设南洋的史实。另外还著有短篇小说集《投资》(1962) 和《真正的爱情》(1968)，以及以割胶工人生活为题材的小说《彷徨后的抉择》(1963) 等。

Li Haichao

李海朝 Lee Hae Jo (1869-02-07～1927-05-11) 韩国新小说作家。号东浓、悦斋。笔名有牛山居士、善饮子、遐观生、惜春子等。京畿道抱川人。积极参加20世纪初兴起的爱国启蒙文化运动，致力于新小说创作，同时在当时启蒙报刊上发表了30多篇启蒙论说。其30多部小说作品大部分发表在《帝国新闻》、《皇城新闻》、《每日申报》、《国民申报》等报刊上，主要作品有《自由钟》、《鬓上雪》、《驱魔剑》、《牡丹屏》、《春外春》、《花之向》、《凤仙花》、《琵琶声》等。这些作品主要以文明开化的启蒙意识为主题，批判封建等级制度和婚姻制度，主张实行新的教育制度，并提出平民意识和妇女解放思想。其作品以言、文一致的口语文体和生活世态描写见长。此外，他还致力于朝鲜古代小说的改编，如把《春香传》改编成《狱中花》，把《沈清传》改编成《江上莲》，把《兔子传》改编成《兔子肝》，把《兴夫传》改编成《燕子脚》，把《昭阳亭记》改编成《昭阳亭》。这些改编作品尽管在小说的形式和文体方面体现了新小说的特点，但原来作品的主题有所变更，从而失去了历史价值。他还提出了一系列新小说理论，如从文学的功利性出发，强调新小说的社

会启蒙教育作用；根据文学的审美原则，指出新小说的结构、虚构以及语言特点。

Li Hanru

李翰如 (1917-10～1987-03-11) 中国农业工程学家、教育家。生于湖南湘潭，卒于北京。1941年毕业于西北农学院，1948年获美国艾奥瓦州立大学农业工程硕士学位。历任华北农业机械总厂工程师、室主任，北京农业大学、北京农业机械化学院、北京农业工程大学教授、副院长，中国农业机械学会副理事长。20世纪50年代在研究设计和推广韧铁焖炉以及用计划图表组织农业机械的成批生产方面取得显著成绩。60年代以后参与主持了全国农业机械化区划的研究，开展了农业流变学在农业机械领域应用的研究。主编和编写了《农业机械构造》、《农业机械学》、《英汉农业机械辞典》、《简明农业机械化辞典》等书，发表学术论文20余篇。



Li Hanxiang

李翰祥 Li Han-Hsiang (1926-04-18～1996-12-17) 中国香港电影导演。辽宁锦州人。卒于北京。曾就读于国立北平艺术专科学校及上海市立剧校。1949年考入永华影业公司演员训练班，参演《狗凶手》等影片。1953年担任影片《翠翠》的助理导演。1954年与人合导《嫦娥》。1955年，独立执导《雪里红》和《马路小天使》。1956～1963年，在邵氏公司执导了21部影片，其中有在亚洲影展获奖的《貂蝉》、《江山美人》和《后门》，获第2届台湾电影金马奖最佳影片和最佳导演奖的《梁山伯与祝英台》，以及获法国戛纳电影节最佳室内摄影特别奖的《杨贵妃》及《倩女幽魂》、《武则天》等。1963年，到台湾创办国联影片公司，1966年获台湾十大杰出青年金手奖，并受聘于台湾文化艺术院。执导的主要影片有《冬暖》、《西施》、《缇索》等。1971年，回香港创办新国联影片公司，拍摄了《骗术奇谈》、《骗术大观》和《骗术奇中奇》。1972年，重返邵氏公司当导演，执导了《大军阀》、《倾国倾城》、《武松》。1977年编导《乾隆下江南》。1983年组创新昆仑影业有限公司，与内地合拍影片《火烧圆明园》与《垂帘听政》。1986年执导影片《火龙》，1988年执导《八旗子弟》、《西太后》(又名《一代妖后》)。1989年后拍摄了《敦煌夜谭》等。他共执导影片近90部，监制及策划的影片20余部。



Li Haogu

李好古 中国南宋词人。生卒年与字号均不详。从词中自述看，他素有恢复中原之志而无门报国，浪游"山林泉石"间，曾至扬州，至40岁时尚"飘零南北"。他对苏轼极为倾倒，曾说："夜吹箫，朝问法，记坡仙。祗今何许，当时三峡倒词源。"(《和金焦》)他的词以苏轼、辛弃疾为法，纵意抒写，风格雄豪，有些作品或感怆时事，或呼吁收复中原，言词激切，情绪昂扬，属于南宋爱国词中的佳篇。较有代表性的如《平沙浅草》："平沙浅草接天长。路茫茫，几兴亡。昨夜波声，洗岸骨如霜。千古英雄成底事，徒感慨，谩悲凉。少年有意伏中行，馘名王，扫沙场。击楫中流，曾记泪沾裳。欲上治安双阙远，空怅望，过维扬。"《瓜州渡口》更向南宋统治集团大声疾呼道："更愿诸公著意，休教忘了中原。"少数写闲适之情的小令则以绮丽见长。其词集《碎锦词》，有《宋元三十一家词》本、《四印斋所刻词》本。

Li Haogu

李好古 中国元代戏曲作家。保定（今属河北）人，一说东平（今属山东）人，又一说西平（今属河南）人。生卒年及生平事迹无考，《录鬼簿》列为"前辈已死名公才人"。著有杂剧三种，都是神仙故事。今仅存《沙门岛张生煮海》一种，《赵太祖镇凶宅》及《巨灵神劈华岳》都已亡佚。《张生煮海》写书生张羽寄居东海石佛寺，夜间弹琴散心，惊动龙女琼莲，两人私订终身，约中秋节重会。张羽不到约会时期，即去海边，遇毛女仙姑，仙姑认定龙王不会答允亲事，赠给张羽银锅、金钱、铁杓3件法宝。张羽煮沸海水，制服龙王，迫使龙王答允婚事，送出琼莲。张羽与琼莲结为夫妇。全剧表现了男女青年对爱情和幸福的大胆追求，充满浪漫主义色彩，是元杂剧中神人恋爱题材中较好的一部。此剧语言华赡，文采斑斓，尤其是第二折写毛女仙姑看海景的曲子，绮词俪句甚多，犹如一篇海赋。作者善于塑造人物形象，龙女听琴和张羽煮海两个场面的描写，向为人所称道。《张生煮海》与尚仲贤的《柳毅传书》被誉为元代神话剧的"双璧"，后世被许多剧种改编上演，历久不衰。

Li Haopei

李浩培 (1906～1997-11-06) 中国当代法学家。上海市人。1928年东吴大学法律系毕业，1936～1939年在英国伦敦政治经济学院研究国际公法、国际私法、比较民法。第二次世界大战爆发后，毅然中断学业回国。回国后，历任武汉大学教授兼法律系主任、浙江大学教授兼法学院院长。中华人民共和国建立后，担任中央人民政府法制委员会和国务院法制局外事法规委员会专门委员、国际关系研究所研究员、外交学院国际私法教授。1963年起在外交部工作。历任外交部法律顾问、北京大学兼职教授、中国社会科学院法学研究所兼职研究员和学术委员会委员、《中国大百科全书·法学》编委会委员兼国际私法分支主编、中国国际贸易促进委员会海事仲裁委员会副主任、中国法学会理事、中国国际法学会理事、九三学社中央文化委员会委员和中央顾问委员会委员、《中国国际法年刊》编委会委员、北京市法学会《法学》杂志编委会委员。参加过一些国际法的起草工作，是国际法研究院院士。1993年任国际常设仲裁法院仲裁员，同年当选为联合国前南斯拉夫问题特设国际刑事法庭法官。主要著作有：《国际私法总论》、《国籍问题的比较研究》及《条约法概论》。主要译作有：A.韦德罗斯著《国际法》、《德意志民主共和国刑法典》、《美国刑法的反动本质》等；同他人合译的著作有：《法国民法典》(《拿破仑民法典》)、《纽伦堡军事法庭判决书》、M.沃尔夫著《国际私法》等；并曾先后在学术刊物上发表论文多篇。他主张采用比较方法研究法学；国际私法学应有以研究冲突法为主要内容的特定范围；认为国际法中存在强行规则，并肯定一般法律原则是国际法的渊源之一。



Li Hao

李暠 (351～417) 中国十六国时期西凉的创建者。字玄盛，小字长生。陇西成纪（今甘肃静宁西南）人。自汉代移居狄道，世为西州大姓。397年，段业自称凉州牧时，以暠为敦煌太守领护西胡校尉。400年，暠自称凉公，派兵攻下玉门以西，控制了西域，建国西凉。405年，迁都酒泉。他趁后凉吕氏灭亡之机，为敦煌土著豪右所推，"兵无

血刃，坐定千里”，但南凉占有姑臧，北凉雄踞张掖，兵力都比较强盛，不断进攻西凉。被迫与他们通和立盟，只能安抚境内，劝课农耕，以经史道德勉励自己的子弟，勉强自保。两度遣使间行到建康，奉表东晋王朝。但江南、凉州相隔悬远，无从呼应支援。417年李暠死。421年，西凉为北凉所灭。

Li He

李贺 (790～816) 中国唐代诗人。字长吉，福昌（今河南宜阳）昌谷人，后世称他李昌谷。祖籍陇西，自称“陇西长吉”。其父晋肃，曾为陕县令，元和初卒，其家没落。李贺7岁能辞章，15岁工乐府，与李益齐名。元和三年至四年间(808～809)，李贺往洛阳谒韩愈。据说，韩愈、皇甫湜曾一同回访，贺写了有名的《高轩过》诗。五年冬，李贺应举，与贺争名者以其父名晋肃，“晋”、“进”同音，就说他应避父讳不举进士。韩愈作《讳辨》鼓励李贺应试，但李贺终不得登第。李贺后来做了三年奉礼郎，郁郁不平。在长安时，居崇义里，常骑驴出游荒山古墓间觅诗，每得诗句便记下投入锦囊之中，归家后再续成篇，故其母常说“是儿要当呕出心乃已尔”。八年春，李贺以病辞官回昌谷。约半年后，又去长安。他在长安3年多，认识了社会，扩大了眼界，与韩门弟子多有交往，其创作旺盛，成就也高。元和九年，李贺赴潞州（今山西长治）依张彻，后回昌谷。他一生体弱多病，27岁卒。



李贺诗有深刻的现实内容：《秦王饮酒》讽刺宫廷酣歌宴舞的逸乐生活；《昆仑使者》、《仙人》批判皇帝求仙图长生；《雁门太守行》、《猛虎行》抨击藩镇割据，歌颂削平叛乱；《荣华乐》、《嘲少年》揭露贵族权要飞扬跋扈、骄奢淫逸及必然毁灭的下场；《吕将军歌》、《感讽》讽刺宦官专权、贤才失志；《老夫采玉歌》、《宫娃歌》等反映百姓、宫女等下层民众的不幸遭遇。李贺仕途困厄，疾病缠身，《开愁歌》、《日出行》、《苦昼短》等诗抒写失意之怀，悲慨人生短促，但他毕竟有积极用世的政治怀抱，故在他的奇崛想象与诞幻古怪的诗语里也有“世上英雄本无主”(《浩歌》）的英雄气概和“男儿何不带吴钩，收取关山五十州”(《南园》之五）的愿望与雄心。

李贺对声律特别敏感，在《李凭箜篌引》、《听颖师弹琴歌》里以“石破天惊逗秋雨”、“暗佩清臣敲水玉”的奇妙想象和形象比喻，描绘了乐工的高超技艺和动人的乐声，别开唐诗生面，成为以诗写音乐的名篇。他的咏物诗，如《杨生青花紫石砚歌》、《马诗》，借物言怀，有强烈的感染力。

李贺诗“喜用鬼字、泣字、死字、血字”（王思任《昌谷诗解序》），多鬼怪之诗，阴冥之境，森怖之气，拗仄词韵。李贺诗中“死”字达20多个，“老”字50多个，此外，冷、寒、愁、苦、泣、古、鬼等字处处可见，反映他虽年轻却因世情压抑、疾病折磨，感觉好景不长、时光易逝的感伤情绪。如“青狸哭血寒狐死”（《神弦曲》），“鬼灯如漆点松花”（《南山田中行》）等句是其代表。杜牧《李长吉歌诗序》云：“梗莽邱陇，不足为其怨恨悲愁也”，“牛鬼蛇神，不足为其虚荒诞幻也”，是对李贺此类诗的总评。故宋人钱易、宋祁等称李贺为“鬼才”。严羽《沧浪诗话·诗评》云：“太白天仙之词，长吉鬼仙之词耳。”总之，李贺诗想象丰富奇特，惨淡经营，句锻字炼，色彩瑰丽。用奇险狠重之语，比喻新鲜，体物逼真。

历代诗论家对李贺的诗有褒有贬。赞之者如高棅称他为“天纵奇才”（《唐诗品汇》），姚文燮以为他“力挽颓风”（《昌谷集注凡例》）；贬之者则说是“牛鬼蛇神太甚”（张表臣《珊瑚钩诗话》），甚至认为是“诗之妖”（潘德舆《养一斋诗话》）。

李贺曾自辑其诗为四编授予沈子明，收诗223首。北宋以来流传的《李贺集》4卷本都是219首，且编次较乱。另有5卷本，收诗242首，今存汲古阁校刻的北宋鲍钦止本和董氏诵芬室及蒋氏密韵楼两家影刻的北宋宣城本，集名为《李贺歌诗编》。又有《续古逸丛书》影印的南宋本，集名为《李长吉文集》。注本最早的是南宋吴正子注，后有王琦《李长吉诗歌汇解》。还有陈本礼《协律钩玄》、黎简评本和吴汝纶评注本。上海古籍出版社1977年出版有《李贺诗歌集注》，汇王琦《汇解》、姚文燮注及方世举批注之全。事迹见李商隐《李贺小传》、《新唐书》、《旧唐书》本传及朱自清《李贺年谱》、钱仲联《李贺年谱会笺》。

Li Hengde

李恒德 (1921-06-30～) 中国材料科学家、教育家。河南省洛阳市人。1942年毕业于西北工学院。1946年赴美，后获卡内基理工学院硕士、宾夕法尼亚大学博士学位。1955年回国。历任清华大学材料科学与工程系教授、材料研究所所长。国家自然科学基金委员会材料与工程科学部主任，国际材料联合研究会中国委员会主席，中国材料研究学会(C-MRS)理事长，中国核材料学会副理事长。1994年当选中国工程院院士。



长期从事材料物理、核材料的教学和科研工作。在世界上最先(1948)阐明铍的变形和脆性机制。1979年后，开展了离子束与材料相互作用的研究工作，在世界上首先较系统地研究了N^+注入钢的各种影响因素和规律，以及磨损和腐蚀行为，被国际上誉为“迄今最全面的研究，对了解系统性的倾向极有价值”。两次获国家教委科技进步奖一等奖。

在清华大学创办或参与创办金属材料专业、核材料专业、工程物理系、材料研究所和材料系。1986年参加了国家自然科学基金委员会材料与工程科学部的创建工作。合译《核反应堆燃料元件基本问题》，主编《核技术在材料科学中的应用》、《材料表面与界面》等专著，发表学术论文100余篇。1987年起担任美国《MRS通报》的国际编委，1990年被选为印度MRS荣誉会员。1996年当选国际材料联合研究会第一副主席，1998年当选为主席（1999～2000）。

Li Heng

李珩 (1898-12-22～1989-08-19) 中国天文学家。字晓舫。四川成都人。卒于上海。1925年留学法国，1933年以论文《造父变星的统计研究》获博士学位，同年回国。历任山东大学、四川大学和华西大学教授，中央研究院天文研究所研究员，中国科学院紫金山天文台所属的徐家汇、佘山两观象台的负责人、台长；1962年两台改组为中国科学院上海天文台，任台长，1982年起任名誉台长；1953～1960年主编《天文学报》；1957年以来，当选为历届中国天文学会理事会副理事长，为中国现代天文事业的创建作出了贡献。李珩曾先后发表过《红巨星模型》、《星际钙线的等值宽度》、《五个银河星团的照相研究》、《伏洛拉群小行星普遍摄动的计算和轨道的改进》等学术论著，翻译过《普通天体物理

理学》、《天文学简史》、《大众天文学》、《宇宙体系论》、《科学史及其与哲学和宗教的关系》和《球面天文学和天体力学引论》等重要著作，撰有《哥白尼》、《天文简说》等科普著作和200多篇科普文章。

Li Hongfan

李鸿范（1920-11～ ）中国编辑出版家。又名协儒博僧格。蒙古族。生于内蒙古哲里木盟（今通辽市）科尔沁左翼中旗。1946年参加革命。1947年加入中国共产党。东北地区解放后，调内蒙古报社，任副社长兼蒙文版总编辑，开始新闻出版工作的生涯。1952年调北京中央民族事务委员会，从事翻译出版工作。



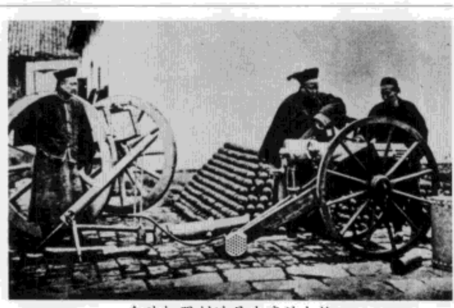
1953年调民族出版社工作，历任蒙古文编辑室主任、副社长、副总编。在全国人民代表大会第一至四届会议、中国人民政治协商会议第三届全国委员会全体会议及中国共产党第八次全国代表大会期间，主持大会秘书处翻译组少数民族文字翻译工作，并参加审定蒙古文译稿。参加并领导蒙古文版《毛泽东选集》1～4卷及部分马克思列宁主义经典著作的翻译、审定、出版工作。历任全国少数民族古籍整理出版规划小组副组长、国家出版委员会委员、中国蒙古语文学会理事长、中国出版工作者协会顾问。主要论著有《论少数民族古籍整理出版工作》等。

Li Hongzhang

李鸿章（1823～1901）中国晚清军政重臣，淮军创始人和统帅，洋务运动的主要倡导者。字子黻、渐甫，号少荃、仪叟。安徽合肥人。卒于北京。1847年（道光二十七年）中进士，选翰林院庶吉士，授编修。同时，受业曾国藩门下，讲求经世之学。1853年（咸丰三年）受命随工部侍郎吕贤基回籍办团练，



后在安徽巡抚幕府中任职，多次领兵与太平军作战。1858年冬转至江西，入曾国藩幕府襄办营务。1860年，统带淮扬水师。湘军占领安庆后，被曾国藩奏荐“才可大用”，命回合肥一带募勇，悉法湘军。1862年（同治元年），编成淮勇五营并指挥曾国藩所调湘军郭松林部及太平军叛将程学启部。时逃亡上海的江苏士绅乞师援沪，曾国藩以上海系“筹饷膏腴之地”，命淮勇前往。遂率勇乘英国轮船抵沪，自成一军，是为淮军。旋经曾国藩荐命署江苏巡抚（后改实授）。地方实权既握，又于江苏大力扩军，采用西方新式枪炮，使淮军在两年内由六千多人增至六七万人，成为清军中装备精良、战斗力较强的一支地方武装。后淮系军阀集团在此基础上逐渐形成。李鸿章到上海后，受到外国侵略者和国内地主买办势力的支持，伙同外国雇佣军（后组建为常胜军）出犯太平军，1863年和1864年先后攻陷苏州、常州等地，和湘军一起镇压了太平天国。清廷褒功，加太子太保衔，封一等肃毅伯。



金陵机器制造局生产的大炮

在镇压太平天国期间，李鸿章认识到外国机械和枪炮的威力，积极筹建新式军事工业，仿造外国船、炮，开始从事标榜“自强”的洋务事业。1865年分别在上海和江宁（今江苏南京）创立江南机器制造总局和金陵机器制造局。同年，署理两江总督。1866年，继曾国藩署钦差大臣，专办镇压捻军事务。次年，授湖广总督。其后，采取“就地圈围”、“坚壁清野”等战略，相继在山东、江苏间和直隶（约今河北）、山东间剿灭东、西捻军。1870年，继曾国藩任直隶总督兼北洋通商大臣，从此控制北洋达25年之久，并参与掌管清政府外交、军事、经济大权，成为清末权势最为显赫的封疆大吏。1873年授武英殿大学士，次年调文华殿大学士，仍留总督任。

李鸿章任直隶总督后，立即扩建天津机器制造局，使之成为“洋军火总汇”，供各省军事需要。从19世纪70年代起，进一步扩大洋务事业，由标榜“自强”进而“求富”，主要以“官督商办”的形式创办了一系列民用企业，其中较重要的有上海轮船招商局、开平矿务局、天津电报总局、唐山胥各庄铁路、上海机器织布局、漠河矿务局等。同时，又着手筹办北洋海防，于1888年（光绪十四年）建成一支拥有20余艘舰艇的北洋海军。为培养“自强”、“求富”所需人才，还创办各类新式学堂，并派人赴欧美留学。所有这些洋务事业，其主观目的只是引进某些西方的技术设备，增强国家实力，以应付变化了的国际形势，维护清朝的封建统治。但西方近代物质文明的引进不可避免地要导致资本主义经济的萌发和封建体制的某些破裂，从而对近代中国社会的发展产生深远的影响。

李鸿章办洋务事业，时间最长，方面最广，主持最力，声势甚大，但成效甚微。在封建体制束缚下的洋务运动，不可能使中国真正富强起来。中外力量对比悬殊的格局，使李鸿章产生了严重的“惧外”思想，在对外交涉中始终抱定“委曲求全”的方针。1876年，他屈服于英国扩张压力，订立中英《烟台条约》。1885年中法战争中，尽管中国军民在滇桂边境已取得重大胜利，却主张“乘胜即收”，与法国签订了《中法新约》。1894年中日甲午战争爆发，一意企求国际调停，疏于战备；被迫应战后，仍图保存淮军和北洋海军实力，招致被动挨打，北洋海军覆没殆尽，并于次年与日本签订丧权失地的《马关条约》。此后淮系军阀势力瓦解，洋务运动在政治上宣告破产，李鸿章声名大损，遂入阁闲居。1896年，命充专使赴俄致贺沙皇加冕，并往德、法、英、美诸国聘问。在俄签订《中俄密约》，旨在联俄制日。1899年，出任两广总督。次年义和团运动高涨、八国联军进犯津京时，调补直隶总督兼北洋大臣，并命偕庆亲王奕劻为议和全权大臣。1901年，代表清政府与列强签订《辛丑条约》。同年11月去世。谥文忠，赠太傅，晋封一等侯。著有《李文忠公全书》。

Li Hua

李华（715～约766）中国唐代散文家。字遐叔。赵州赞皇（今属河北）人。玄宗开元二十三年（735）进士，任监察御史、右补阙等。安史之乱中为叛军所虏，受伪职，乱平，贬杭州司户参军。代宗广德初官至检校吏部员外郎，不久因病去官，客隐楚州以终。

李华与萧颖士齐名，又与独孤及、贾至、柳芳等友善，同为古文运动先驱。李华文章存留较多，各体均有佳作。《含元殿赋》三千余言，主文而谲谏，风格平正，文字畅达。《中书政事堂记》摆脱官府记述官制沿革、官吏除替等俗套，着重说明宰相在国家事务中巨大责任，词严义正。代表作《吊古战场文》借写古战场荒凉，婉转表达了人民对和平宁静生活的向往，融情入景，文字凄丽，为历代选家所重。亦有诗名。今所存诗多为古诗，七绝《春行

寄兴》是历来传诵的名篇。

《新唐书·艺文志》著录《李华前集》10卷、《中集》20卷，俱佚。后人辑其佚文成《李遐叔文集》4卷。《全唐文》编其文为8卷，《全唐诗》编其诗为1卷。事迹见《新唐书》、《旧唐书》本传。

Li Hua

李华 (1909～1981-03-27) 中国有色金属工业的主要创业者之一。江西永新人。中华人民共和国建立前任东北金矿局局长、东北有色金属管理局局长期间，在积极恢复被战争破坏的黄金和有色金属企业、建立管理制度、提高生产水平等方面卓有成绩。提出有色金属工业的基础是矿山建设和地质勘探，并组建起一支地质勘探队伍。他按专业组织干部队伍，使他们成为该行业的专家，为中国社会主义建设准备了一大批有色金属的专业干部。

中华人民共和国建立后，从事有色金属工业的领导工作，任冶金工业部副部长等职。多次主持中国有色金属工业规划工作，参与制定该项工业的发展方针、政策和步骤，并组织起强大的设计、施工队伍。组织专家并亲自审定许多重点厂矿的建设方案和工艺流程，这些厂矿已成为中国有色金属工业体系中的骨干企业。

Li Hua

李桦 (1907-03-06～1994-05-04) 中国现代版画家、美术教育家。生于广东番禺，卒于北京。1927年毕业于广州市立美术学校。1930年赴日本留学，入东京川端美术学校学习。翌年九一八事变后回到广州。1932年任教于广州市立美术学校西画系。翌年冬自学版画。1934年举办首次个人版画展，走上为人生而艺术的创作道路，并开始与鲁迅通信，抗日战争爆发后，投笔从戎，曾当选中华全国木刻界抗敌协会理事，积极组织各种木刻展览，主编木刻刊物，举办木刻函授，出版学员木刻集，为宣传抗日、推动木刻的发展作出了贡献。1942年，参加在重庆举办的第一届全国双十木刻展览会，所展作品受到徐悲鸿的赞扬。1945年，在上海当选为中华全国木刻协会常务理事，



《起来，饥寒交迫的奴隶》(1947，黑白木刻版画)

除筹办抗战八年木刻展览和编辑《抗战八年木刻选集》外，还投身于反饥饿、反内战的运动，创作了大量主题鲜明，富于斗争性的作品，如《怒潮》组画、《饥饿线上》、《民主死了——痛悼李公朴、闻一多二公》、《里外同心》、《快把他扶起来》、《向炮口要饭吃》等。1947年，应徐悲鸿之聘到国立北平艺术专科学校任教。1949年，出席第一次全国文代会，当选全国文联委员、中华全国美术工作者协会常务理事。1953年，当选为中国美术家协会常务理事兼版画组组长。翌年起，任中央美术学院版画系主任、教授。1980年当选为中国版画家协会主席。这期间他创作了许多反映祖国建设的作品，并为文学作品插图。李桦几十年来为中国现代木刻艺术的发展，作出了重要贡献。出版有《李桦木刻选集》及《西屋闲话》、《美术创作规律二十讲》。

Li Huanzhi

李焕之 (1919-01-02～2000-03-19) 中国作曲家。生于香港，卒于北京。祖籍福建晋江，母亲系台湾籍人。1925～1935年先后在香港、厦门、泉州等地读小学、中学。



1936年春入上海国立音乐专科学校，从师萧友梅，学习和声学。1936年冬入香港乾德行商行当练习生。1938年8月到延安，进鲁迅艺术学院音乐系学习，结业后又继续在高级班从冼星海学习作曲指挥。毕业后留校任教员。抗日战争胜利后，从延安到张家口，担任华北联合大学文艺学院音乐系主任。中华人民共和国建立以来，历任中央音乐学院音乐工作团团长、中央歌舞团艺术指导、中央民族乐团团长等职。自1954年起，历任中国音乐家协会常务理事、书记处书记、副主席，音协创作委员会主任，《音乐创作》主编等职务。1985年当选中国音乐家协会主席。李焕之1935年后，开始创作歌曲，作有《牧羊哀歌》(郭沫若词)、《黄花曲》(蒋光慈词)等。抗日战争爆发后，积极投入抗日救亡歌咏运动，与蒲风等诗人合作抗日歌曲，作有《厦门自唱》(蒲风词)、《保卫祖国》(克锋词)等。40～50年代，他共创作了300余首声乐作品，其中较突出的有《青年颂》(合唱，胡乔木诗)、《民国建国进行曲》(又名《胜利进行曲》，贺敬之词)、《社会主义好》(希扬词)等。他还为电影《暴风骤雨》、《在长征的道路上》、《鲁迅生平》等配乐，为第二、第四届全国运动会的大型团体操配乐，写作主题歌合唱曲《红旗颂》、《新长征颂》。为演出冼星海的大合唱《黄河》，他对其总谱进行过多次整理，并为《国歌》等作品编配合唱、钢琴伴奏与管弦乐总谱等。此外，他还与别人合作了一些作品。几十年来，李焕之根据中国民间及古代音乐的丰富素材，结合时代发展的要求，创造出表现新时代精神而又散发出浓郁的乡土气息的作品，深得国内外人民的喜爱。其代表作有：《生产忙》、《茶山谣》、《八月桂花遍地开》等民歌合唱，还有琴歌合唱《苏武》与琴歌合唱套曲《胡笳吟》，以及管弦乐《春节组曲》、筝协奏曲《汨罗江幻想曲》、箜篌独奏曲《高山流水》等。李焕之在合唱指挥、理论著述方面也有很深的造诣。在革命战争时期，他曾多次指挥大合唱《黄河》、歌剧《白毛女》的演出。1957年在第六届世界青年学生和平与友谊联欢节上，他指挥北京青年业余合唱队的演出获得金质奖章。他的文字著述有：《作曲教程》(1984～1985)、《怎样学习作曲》(1959～1978，修订再版改名为《歌曲创作讲座》)、《音乐创作散论》(1979)、《民族民间音乐散论》(1984)、《论作曲的艺术》(1985)等。

Li Huang

李滉 Ri-Huang (1501～1570) 朝鲜李朝哲学家，朝鲜朱子学的主要代表人物。初名瑞鸿，字景浩、季浩，号退溪、陶翁、退陶。朝鲜安东府礼安县温溪人。历任礼曹判书、艺文馆检阅、公州判官、丹阳郡守、大司成、大提学等官职。



由于目睹历次“士祸”给士林带来的灾难，他曾多次以体弱年老为借口，向国王上书请求退职。晚年定居故乡，在退溪建立书院，从事教育和著书事业。著有《退溪集》(68卷)，哲学著作有《朱子书节要》、《启蒙传疑》、《心经释录》、《天贫图说》、《四端七情论》等。

李滉继承了朱熹的理本论，以理为最高范畴，认为理是生成万物的根据，又是万事万物的主宰，“此理极尊无对，命物而不命于物”。理主导气，气依从理。他从理本论出发，以“破邪显正”为旗帜，批评其他哲学流派，对朝鲜气一元论的代表者徐敬德的观点，以及当时刚传入朝鲜不久的阳明学，都进行了重点批判。他一方面肯定理主气从、理帅气卒；另一方面主张

理气相须不离，“天下无无理之气，无无气之理”，理与气“相须以为体，相待以为用”。这基本上是沿承朱子说。

李滉在理气动静问题上，进一步发挥了朱熹的说法，理无情意无造作，是寂然不动的本体，气则能“凝聚造作”，是生成万物的“种子”。李滉引进体用范畴，主张理有体和用两个方面，理之体虽无情意造作，但理之用却能发能生，至妙至神，实际上肯定了理有动静，加强了理的能动作用。

李滉将理气关系推导于人的性情关系，以天道论人道，提出**四端**是“理发而气随之”，七情是“气发而理乘之”的“理气互发”说，引出了朝鲜哲学史上著名的“四七论辩”。他又从哲学方法论的角度提出，分析理气与四端七情的关系，既要“同中而知其有异”，又要“异中而见其有同”，“分而为二，而不害其未尝离；合而为一，而实归于不相离”。这样才“周悉而无偏”。

李滉强调“天理”与“人欲”的对立，要求人们放弃“人欲”，服从“天理”。在他看来，“四端、七情”与“天理、人欲”有所不同。“四端”就是“天理”，“七情”却不尽同于“人欲”。因为“七情”包括为善为恶的两种可能，而“人欲”则一定是“恶”的。“天理”和“人欲”是完全对立而不可并存的。读书、修养的目的就是革尽“人欲”，复尽“天理”。李滉的“理欲”观反映了当时李朝封建当权者的思想和利益。

李滉的哲学思想在朝鲜哲学史上具有深刻的影响，对日本朱子学的发展也产生一定的影响。

Li Huiying

李辉英　(1911～1992)　中国作家。原名李连萃，笔名东篱、西村、南峰、齐鲁、鲁林等。生于吉林永吉，卒于香港。少年时代即接触到新文学。20世纪30年代初毕业于上海中国公学中文系。曾在上海主编《生生月刊》、《创作月刊》。1933年参加**中国左翼作家联盟**。1936年参与发起建立北平作家协会。1940～1945年在国民党军队中担任文化工作。抗战结束后任长春大学、东北师范大学教授。1950年南下定居香港，先后执教于香港大学东方语言学院、中文大学联合书院中文系，并主编过《热风》、《文学天地》、《笔荟》等文艺刊物。1976年退休。文学成就主要在散文领域。他的散文绵密而深厚，情景交融，清新秀丽，有浓郁的乡土气息。主要作品有小说《重逢》、《茜薇小姐》、《没有温暖的春天》、《永恒的爱情》、《哈尔滨之恋》、《雾都》、《人间》、《前方》，短篇小说集《丰年》、《新生集》、《山河集》，散文集《再生集》、《还乡集》、《军民之间》、《山谷野店》、《乡土集》、《三言两语》，学术著作《中国小说史》、《中国现代文学史》等。

Li Huitang

李惠堂　(1905-10-16～1979-07-04)　中国足球运动员、教练员。生于香港，卒于香港。字光梁，别号鲁斯。广东五华人。少年时随父定居香港。自幼喜爱足球，17岁入选南华队，担任中锋。曾参加国家代表队参加第6、7届远东运动会足球比赛，中国队均荣获冠军。赛后赢得亚洲“球王”美誉。后赴上海，加盟乐群足球队；同时担任上海复旦大学足球队教练和体育部主任。1934年出席第10届远东运动会，任足球队队长，球队夺得锦标。次年率香港足球队出席第6届全国运动会，该队获冠军。1936年当选为亚洲足球协会会长。1941年太平洋战争爆发后，进行战时动员工作。曾拒绝汪精卫伪政权任职，后积极从事慰劳中国军队的活动，曾举办足球、网球义赛百余场。1945年任青年军体育总教练。抗战胜利后返港，任成大银行副总经理及惠明公司董事长。1947年退出比赛，前后驰骋球场达26年。曾与世界著名球员巴西的**贝利**、英国的S.马菲斯、阿根廷的A.di斯特凡诺、匈牙利的F.普斯卡斯齐名。1965年当选**国际足球联合会**副主席。著有《足球经》、《足球诠释》、《球圃菜根录》等书。

Li Jiyong

李箕永　Lee Gi Yung (1895-05-29～1985-08-09)　朝鲜现当代作家。号民村。生于朝鲜忠清南道牙山郡一个贫苦农民家庭。幼年丧母，18岁时，为生活所迫，离开故乡，



流浪到朝鲜南方，做过苦力、矿工。1922年赴日本半工半读。1923年回国后，成为《朝鲜之光》杂志的记者。1925年参加了朝鲜无产阶级文学团体“卡普”，后负责出版部工作。1931年与1934年两次被捕入狱。出狱后虽然仍从事文学创作活动，但因日本帝国主义者的迫害日甚一日，于1944年避居在江原道金刚郡的一个偏僻山村里务农，直到1945年朝鲜独立。1957、1962、1967年任最高人民会议副议长，1967年任朝鲜文学艺术总同盟委员长。1955年获国家颁发的劳动勋章的主要作品有《民村》(1925)、《鼠火》(1933)、《故乡》(1934)、《土地》(1948)、《豆满江》(1958)。

《故乡》是30年代朝鲜文坛上最具代表性的长篇小说之一，以20世纪20年代末的农村为背景，写出受压迫人们的觉醒、新一代农民的成长、农村的减租斗争、城市工人的罢工以及他们的互相支援和联合斗争的胜利。长篇小说《豆满江》是1948年后创作的代表作品。它以贫苦农民朴熊孙父子两代人的生活道路为主线，在充满重大历史事件的广阔背景上，反映19世纪末至20世纪前期朝鲜的民族解放斗争。这些长篇小说是民族史诗性的大作。李箕永从初期创作开始，主要描写农村题材，不事铺陈，不重渲染，表现出一种朴实无华的艺术风格。他善于运用农民生动的俗语和流行的谚语，作品充满浓郁的乡土气息。

Li Jifu

李吉甫　(758～814)　中国唐代地理学家。字弘宪，赵州赞皇(今河北赞皇)人。历任刺史、淮南节度使、中书侍郎、平章事等官职。他仕途一生，往往按地理形势陈述政策或制定方略。由于勤奋好学，著述很多，据《旧唐书》、《新唐书》记载，有《元和郡县图志》(42卷)、《十道图》、《古今地名》(3卷)、《元和国计簿》(10卷)、《元和百司举要》、《六代略》(30卷)等，可惜多已亡佚，唯《元和郡县图志》流传至今。这部体例严谨、内容丰富的地理总志，对后世总志的编纂影响很大。《元和郡县图志》于元和八年完成，并因之命名(见图)。是中国现存最早的一部全国地理总志，是研究唐代历史地理极为重要的文献。全书以当时的郡、县为体系，按更高一级的十道四十七方镇(节度使)编次。记述户口、沿革、四至八到、贡赋、物产、山川、水利，以至古迹史事等。所述十道各方镇所辖郡、县的情况相当详细。各县之下都注有赤、畿、紧、望，以及上、中、下。赤、畿表示隶属于首都长安与东都洛阳的主要与次要地位，紧、望表示隶属于各道的主要与次要地位。



《元和郡县图志》书影

州理与县理相当于近代通称的州治与县治。州、县分为上、中、下，是以居民的户数多少为依据。原书40卷，加目录2卷，总共42卷，今存34卷。李吉甫在该书的序中说："每镇皆图在篇首，冠于叙事之前。"南宋淳熙二年（1175）程大昌为此书作跋时就指出图亡志存。由于图已亡佚，宋代陈振孙在《直斋书录解题》中将其改称为《元和郡县志》。

Li Jijun

李吉均 （1933-10-09～ ）中国自然地理学家、地理教育家。生于四川彭县（今彭州市）。1956年毕业于南京大学地理系，1984～1985年在美国华盛顿大学访问进修。兰州大学和南京师范大学教授。曾任中国地理学会副理事长。1991年当选中国科学院学部委员（院士）。长期从事地貌学、冰川学和第四纪的教学和研究工作，参加大量科学考察，率先提出青藏高原在距今360万年发生强烈上升，并对东亚季风演化及中国三大自然区的形成起着决定性作用；对黄河和长江的起源以及青藏高原现代冰川性质、分布规律作了系统研究；对中国东部庐山前人认为的古冰川遗迹作了非冰川成因解释。发表论文360余篇。主编《西藏冰川》(1986)、《横断山冰川》(1996)，并和施雅风等合作编写《中国东部第四纪冰川与环境问题》(1989)、《青藏高原晚新生代隆升与环境变化》(1998)等专著。1987年获国家自然科学奖一等奖。

Li Ji

李季 （1922-08-16～1980-03-08）中国诗人。河南唐河人。卒于北京。原名李振鹏。1938年进延安抗日军政大学学习，后到连队做基层工作。1942年冬到陕北"三边"(定边、靖边、安边）地区工作。1948年起在延安任《群众日报》编辑。中华人民共和国建立后，曾主编《长江文艺》。1952年冬到甘肃玉门油矿深入生活。



1962年起任《人民文学》副主编。1976年后曾任《诗刊》主编、中国作家协会副主席、书记处常务书记。

李季1946年在延安《解放日报》上发表的《王贵与李香香》，是延安文艺座谈会以后出现的最有代表性的长篇叙事诗。全诗采用陕北民歌"信天游"形式，塑造了王贵、李香香一代觉醒了的农民形象。作品从陕北民歌中汲取营养，贴切地运用比兴手法，节奏明快流畅，增强了音乐性和形象性。是民间文学与农民文化对现代新诗的一种渗透与改造，也是利用民间形式进行革命宣传、启蒙教育的一个尝试。中华人民共和国建立后，李季以极大的热忱为石油工人写诗。《生活之歌》、《玉门诗抄》以及由三部长诗组成的《杨高传》(《五月端阳》、《当红军的哥哥回来了》、《玉门儿女出征记》）等作品，形象地记载了中国石油工业的发展轨迹。他也因而被称为"石油诗人"。

李季的诗歌注意向"信天游"、"盘歌"、鼓词等民间文艺形式学习，运用上口易懂的群众语言写作，寓真情于真实的生活场景中，抒情诗也有较多的叙事成分，作品不事雕饰，具有明朗朴素、自然和谐的美。李季的作品集还有《憎恨之歌》、《菊花石》、《西苑诗草》、《难忘的春天》、《海誓》、《剑歌》等。1982～1983年上海文艺出版社出版《李季文集》，收录了他的大部分作品。

Li Ji

李济 （1896-07-12～1979-08-01）中国考古学家。中国最早独立进行田野考古工作的学者。字济之。湖北钟祥人。卒于台湾省台北市。1918年毕业于清华学堂，随即被派往美国留学。曾在麻省克拉克大学学习心理学和社会学专业，1920年进哈佛大学转入人类学专业，1923年获哲学博士学位。归国后在南开大学任教。



1924年开始从事田野考古，赴河南新郑对春秋铜器出土地点进行调查清理。1925年任清华学校国学研究院人类学讲师。1926年发掘山西夏县西阴村遗址，这是中国学者第一次自行主持的考古发掘。1929年初应聘为中央研究院历史语言研究所考古组主任。李济重视田野调查发掘，注意发现和培养田野考古人才，这使他所领导的安阳殷墟等项发掘逐渐走上科学的轨道，也造就了中国第一批田野工作水平较高的考古学家。1938年被英国皇家人类学会推选为名誉会员。1946年曾以专家身份参加中国政府驻日代表团的工作，使战时被日本侵略军劫掠的古代文物回归祖国。1948年被中央研究院推选为第一届院士。1949～1950年，曾兼任台湾大学教授，并主办考古人类学系。1955～1972年，任台湾"中央研究院"历史语言研究所所长等职。

学术上的主要成就是以殷墟发掘资料为中心，进行专题和综合研究，其中花费精力最大的是对殷墟陶器和青铜器的系统研究。著有《殷墟器物甲编：陶器》上辑(1956)。在与他人合著的《古器物研究专刊》第1～5本（1964～1972）中，对殷墟发掘所获170件青铜容器进行全面探讨。其他论著中文的有《西阴村史前遗存》(1927)、《李济考古学论文集》(1977）等，英文的有《中国民族的起源》(1923)、《中国文明的起源》(1957）和《安阳》(1977）等。

Li Jishen

李济深 （1885-11-06～1959-10-09）中华人民共和国中央人民政府副主席、爱国民主人士。字任潮。广西苍梧人。卒于北京。保定陆军军官学校毕业生。1920年任粤军师参谋长，追随孙中山从事民主革命。1926年当选为国民党第二届中央执行委员，任国民革命军总参谋长。1927年在广州发动四一五反共事件，12月参与镇压中共广州起义。1928年任国民党中央政治会议广州分会主席等职。1929年春，因反对蒋介石讨伐李宗仁被囚于南京，至1931年九一八事变后才获释。1933年11月，联合蒋光鼐等发动福建事变。失败后在香港组织中华民族革命大同盟。抗日战争时期，主张国共合作抗日。战后发起成立中国国民党民主促进会，反对蒋介石发动内战，被国民党开除党籍。1948年1月发起成立中国国民党革命委员会，12月响应中共召开新政协会议号召，由香港到达东北解放区。1949年9月出席北平第一届政协会议。中华人民共和国建立后，任中央人民政府副主席等职。



Li Jitong

李继侗 （1897-08-24～1961-12-12）中国植物学家。生于江苏兴化市，卒于呼和浩特市。1916年入圣约翰大学，1918年转入金陵大学林科，1921年毕业后考取清华学校公费留美，进入耶鲁大学林学研究院读研究生。1923年获硕士学位。1925年获博士学位，同年回国。先在金陵大学任教（1925～1926），后在南



开大学（1926～1929）、清华大学（1929～1936）任教授。全面抗战时期随校内迁，1937～1938年在长沙临时大学、1938～1946年昆明西南联合大学任教授兼生物系主任。抗战胜利后返回清华大学（1946～1951）任教授。1952年全国院系调整后转入北京大学生物系，任教授及植物学教研室主任。1953～1957年兼任中国科学院植物研究所研究员。1955年当选中国科学院生物学部委员（院士）、常委。1957年任内蒙古大学副校长，主管教学和科研工作。

他于1925年回国后致力于**植物生理学**、植物生态学和植物群落学研究。在植物生理学方面曾研究过**光合作用**、植物细胞吸水力、植物生长素和植物器官及组织的离体试管培养等。他通过数水生植物发出的气泡来测定光合作用的速度，发现光强或光的颜色改变时，光合速度有瞬间效应，即需要一些时间才能达到恒定的速度。这个成果是发现光合机理中有两个光反应的先驱，比国外相似的发现早十几年。他利用离体培养法研究银杏的胚胎发育过程的工作是中国人工培养植物组织和器官的开端。他作为生态学家十分重视野外考察。在清华大学时，率领学生跑遍了北京附近的山区。1938年长沙临时大学西迁昆明，他率同学步行1 500多千米，沿途观察西南山区的植被情况。在昆明8年，他在实地考察的基础上，以昆明西山为例，讲授植物生态学。1949年后，先后参加了海南、河北、甘肃、山西、内蒙古、黑龙江、青海、宁夏等省区的考察，并撰写了专题报告、论文。1958年他总结多年积累的经验和资料写成《植物地理学、植物生态学与地植物学的发展》一书，综述了这些学科发展过程并阐述了中国应着重研究的方向。还创办了中国第一个植物生态学专门刊物——《植物生态学与地植物学丛刊》。他倡导编写的《内蒙古植物志》已出版四卷。

数十年间，在国内各大学先后讲授过普通生物学、植物学、植物解剖学、植物生理学、植物生态学等课程。他治学严谨，诲人不倦，培养了大批专门人才。1979年中国植物学会50周年及中国植物生态学会成立大会，决定出版《李继侗文集》，纪念其功绩。此文集已于1986年由科学出版社出版发行。

Li Jiqian

李继迁 （963～1004） 西夏王国的奠基者。银州防御使李光俨之子。初任定难军都知蕃落使。982年，因反对李继捧献地归宋，奔地斤泽（在今内蒙古鄂托克旗东），集结党项部众，以复土抗宋相号召，声势日盛。985年，袭据银州（今陕西横山东），自称定难军留后，向辽称臣。辽授他为定难军节度使，以宗室女封公主许嫁，封夏国王。宋朝命李继捧回镇夏州（今陕西靖边北），赐姓名赵保忠，兼欲招降李继迁，以赐姓名赵保吉，及授银州观察使为诱。李继迁不受，与李继捧附辽。995年，引辽兵攻宋府州（今陕西府谷），又袭清远军（今甘肃环县北），还向西北重镇灵州（今宁夏吴忠北）发动攻势。宋运粮军在浦洛河遭受截击，损失惨重。宋朝出兵五路讨伐，也被继迁击败。997年，宋真宗立，李继迁遣使求和，宋授为夏州刺史、定难军节度、夏银绥宥静等州观察处置押蕃落等使。1002年，攻占灵州，改名西平府。次年，他率军西征，占领西凉府。因受诈降的吐蕃族大首领潘罗支的突袭，负重伤而死。子**李德明**嗣立，追尊为皇帝。景宗时谥神武，庙号太祖，陵号裕陵。

Li Ji

李勣 （594～669） 中国唐初名将。本姓徐，名世勣，字懋公。入唐，赐姓李；后避唐太宗讳，单名勣。曹州离狐（今山东鄄城西南）人，徙居东郡卫南（今河南滑县东）。



父盖，家豪富。世勣17岁时从翟让起义于瓦岗寨。武德元年（618）随李密降唐，封曹国公，从秦王李世民削平关东群雄。李世民即位后，任并州总管。贞观三年（629），与**李靖**分道击突厥，在白道（今内蒙呼和浩特西北）大破突厥，与李靖会师击溃东突厥颉利可汗之众。授并州大都督府长史，在并州前后镇守十六年。十一年，封英国公。十五年，为朔方道行军总管，率精骑击败南侵的薛延陀于青山（今内蒙呼和浩特北大青山）。十七年，以特进、太子詹事同中书门下三品。十八年，为辽东道大总管，从唐太宗征辽东。二十年，在乌德鞬山（蒙古国杭爱山）大败薛延陀。二十三年，太宗病危，贬他为叠州都督，嘱太子即位后委以重任，以获得他对嗣君的忠诚。他奉诏即行，竟不还家。高宗即位后，立即命为同中书门下参掌机务，后短期担任尚书左仆射。

李勣善于用兵，史称他"临敌应变，动合时机"。与人议事，凡有可取者，立即采纳；战胜则归功部下。因此部下乐于效力，所向克捷。后世论唐代名将，必称"英、卫（李靖封卫国公）"。

Li Jiabai

李佳白 Reid, Gilbert（1857～1927） 美国基督教长老会来华传教士。生于美国纽约，卒于中国上海。字启东。先后就学于汉密尔顿学院和纽约协和神学院。

1882年李佳白奉美国长老会之命第一次来华，在山东烟台、济南等地传教。1892年回国，并向长老会提出在华传教应该以士大夫为对象的建议，因未被采纳而脱离长老会。

1894年李佳白以独立教士身份第二次来华，创办尚贤堂。通过**李提摩太**等人结识了北京上层人物如恭亲王**奕䜣**、**李鸿章**、**翁同龢**等人。1897年尚贤堂得到清政府认可后，赴欧美宣传尚贤堂计划并筹款15万美元。1898年汉密尔顿学院授其神学博士学位。1900年义和团运动时任英军翻译。1902年尚贤堂迁上海后，又组织过中外商务联合会、中外教务联合会。1910年主编出版月刊《尚贤堂纪事》。辛亥革命时反对推翻清政府，后曾支持袁世凯。1917年任《北京邮报》主编。因倾向德、奥，反对中国参战，被其政府于同年12月遣送到马尼拉，1919年回国。1921年第三次来华后在京主编《国际公报》周刊。五卅运动时出面组织中外睦友会，主张中国"不可与外人为敌"。著有《中国排外骚乱的根源》、《中国一瞥》、《中国，被控制的还是自由的？中国纠纷研究》、《一个基督徒对其他宗教信仰的评价》等书。

Li Jiajun

李佳军 （1975-10-15～ ） 中国**短跑道速度滑冰**运动员。国际级运动健将。吉林省长春市人。9岁开始练习滑冰，1995年入选国家短道速滑队。1995年获亚洲短道速滑



锦标赛500米、1 000米两项冠军和5 000米接力季军。1996年在中国哈尔滨举行的第3届亚洲冬季运动会上，获500米、1 500米两项冠军和5 000米接力季军；同年在荷兰海牙举行的世界短道速滑锦标赛中，获1 000米冠军和全能季军，是中国短道速滑运动史上首次获得世界冠军的男选手。1998年在日本长野举行的第18届**冬季奥林匹克运动会**上获速滑1 000米亚军和5 000米接力季军，并获世界短道速滑锦标赛接力第3名和世界短道速滑团体锦标赛男子团体第4名。1999年获世界短道速滑锦标赛

500米、3 000米、全能和5 000米接力冠军，1 500米季军；同年获世界短道速滑团体锦标赛男子团体冠军，并获第4届亚洲冬季运动会速滑5 000米接力冠军。1998～1999年赛季获速滑世界杯赛全能冠军、5 000米接力亚军。2000年获世界短道速滑锦标赛1 000米和5 000米接力冠军、3 000米亚军、全能季军。1999～2000年赛季获世界杯赛500米和1 500米冠军，1 000米、全能和5 000米接力亚军。2001年在韩国全州举行的世界短道速滑锦标赛中，获500米、1 000米和全能3项冠军；同年获世界杯赛全能、1 000米、1 500米、5 000米接力四项亚军和500米季军。2002年2月在美国盐湖城举行的第19届冬季奥运会上获1 500米亚军、5 000米接力季军。2003年2月亚冬会又获男子500米金牌和1 500米银牌。2006年在意大利都灵冬奥会上获男子1 500米季军。1999年被评为全国十佳运动员之一。5次获体育运动荣誉奖章。

Li Jiaming

李家明 (1945-11-16～) 中国原子与分子物理学家。生于云南昆明。1968年毕业于台湾大学工学院电机工程系。1974年获美国芝加哥大学物理系理学博士学位，后任该校研究助理一年。1975～1976年转入匹兹堡大学物理天文系任研究助理。1977～1978年又入罗切斯特大学光能量研究所任资深研究助理。1979年起任中国科学院物理研究所副研究员、研究员。1997年起任清华大学物理系教授、原子分子纳米科学研究中心主任。2004年任上海交通大学物理系教授。1991年当选中国科学院学部委员（院士）。1992年当选第三世界科学院院士。



李家明长期从事原子、分子激发态结构及其动力过程的基础研究，发展了多通道量子数亏损理论。应用**量子电动力学**于高能原子过程，建立了相对论性多通道量子数亏损理论。建立了原子超越自洽场的多通道原子理论计算方法和非相对论性多重散射的分子自洽场理论计算方法。还致力于团簇物理的理论研究。1986年获国际物理中心卡斯特勒奖。

Li Jiawen

李家文 (1913-07-06～1980-10-30) 中国园艺学家。祖籍湖南湘乡。生于江苏镇江，卒于美国。1938年毕业于金陵大学农学院农艺系，1943年获该校农学硕士学位，1945年赴美国康奈尔大学农学院蔬菜学系学习。1946年回国后任金陵大学园艺场场长、教授。1952年任山东农学院教授、园艺系主任。曾任中国园艺学会副理事长。对中国特产白菜的起源、分化、分类、生理、栽培、遗传等方面进行了系统的研究。他为解决中国南方黄苗甘蓝种子繁育问题而提出的“南选北繁”理论和技术措施，获1978年全国科学大会重大科技成果奖。论著有《中国白菜的起源和进化》(1962)、《结球白菜生育周期性的研究》(1961)等，主编《蔬菜栽培学》(北方本，1979)、《中国白菜的起源、演化、分类和杂交》(1980)等。



Lijiaxia Shuidianzhan

李家峡水电站 Lijiaxia Hydropower Station 中国黄河干流上以发电为主、兼顾灌溉的综合**水利枢纽**工程。也是中国第一座采用双排机布置的**水电站**。位于青海省尖扎县和化隆回族自治县交界处黄河干流上，距青海省西宁市116千米，上距龙羊峡102千米，距黄河源头1 776千米，大坝控制流域面积136 747平方千米。

李家峡水电站是黄河上第一个采用招投标方式兴建的大型水电站。电站的大型引水压力钢管裸露于大坝背后，属国内首创。水电站**正常蓄水位**高程2 180米，总库容16.5亿立方米。坝体左右岸设有灌溉管，渠系配套后可灌溉20余万亩农田。拦河大坝为三圆心双曲拱坝，最大坝高165米，最大底宽45米，电站装设5台40万千瓦水轮发电机组，呈双排布置，上游侧2台，下游侧3台，年平均发电量59亿千瓦·时。电站于1987年开工，1991年导流洞竣工，10月13日截流成功，1994年主坝浇筑完成。1997年第一、二台机组相继发电，1999年第一期4台160万千瓦发电机组全部发电，1～3号机为风冷式发电机组，第4台水轮发电机组作为定子绕组采用蒸发冷却方式的国家重大科研项目，是目前世界上唯一由中国自己开发研究成功，具有自主知识产权，采用蒸发冷却新技术的大型水轮发电机组。

Li Jiayu

李家钰 (1892-04-25～1944-05-21) 中国抗日殉国将领。字其相。四川蒲江人。1915年四川陆军军官学堂毕业，在川军第4师任见习军官。**护国战争**中，以战功递升营长。后转入川军第3师，历任团长、旅长。1924年任第1师师长。在四川军阀混战中势力迅速扩大。1927年任四川省边防军总司令。1933年任“剿共”第3路总指挥，先后参加“围剿”川陕革命根据地。1936年任国民党军第47军军长。1937年抗战全面爆发后，率部出川入晋，与**八路军**友好合作，协同抗日。1938年4～5月，乘日军兵力分散之机，率部主动反击，相继收复平陆、芮城、安邑等地，旋升第22集团军副总司令。同年9月至次年6月，在运城、夏县地区两次打破日军“扫荡”。1939年2月任第4集团军副总司令。10月任第36集团军总司令，仍兼第47军军长。1940年夏奉命率部南渡黄河，在河南境内先后担负阌乡（今河南灵宝西北）至渑池段和渑池至孟津段黄河防务。1944年豫中会战中，指挥所部在新安、渑池地区抗击日军。5月21日率部转移至陕县秦家坡时，遭日军伏击，为国捐躯。6月22日被国民政府追晋为陆军上将。**中华人民共和国**建立后，被追认为革命烈士。



Li Jiacheng

李嘉诚 Li Ka Shing (1928-07-29～) 中国香港实业家。生于广东潮州。1940年随家迁往香港，14岁因父亲去世以打工为生，先后任过推销员和经理、总经理。1950年开始独自经营，创办长江塑料厂。1957年将厂名改为长江工业有限公司，生产塑胶花。1958年资产突破百万元，开始经营房地产。1972年将长江工业有限公司易名为长江实业（集团）有限公司，任董事局主席。公司在香港和加拿大温哥华上市，1986年上市公司总产值达342.8亿港元，名列当年香港十大家族财团之首。1978年以来捐巨资在内地兴办教育、文化和社会公益事业等。1985年任香港基本法起草委员会委员。1992年3月受聘为首批港事顾问。1993年7月任香港特别行政区筹委会预委会委员。1995年12月任香港特别行政区筹委会委员。



2001年7月10日获香港特区大紫荆勋章。

Lijiatu
李嘉图 Ricardo, David（1772-04-18/19～1823-09-11） 19世纪初英国古典政治经济学的杰出代表和完成者。见大卫·李嘉图。

Li Jiayou
李嘉祐 （?～779?） 中国唐代诗人。字从一。赵州（今河北赵县）人。天宝七载（748）登进士第，授秘书省正字。肃宗时曾因事得罪，贬江西鄱阳令。与诗人刘长卿相识，有诗交往。后移江阴令。上元二年（761）为台州刺史。代宗大历中任袁州刺史。卸任后至吴兴一带居住，与当时著名诗僧皎然时相过从。约于大历末去世。

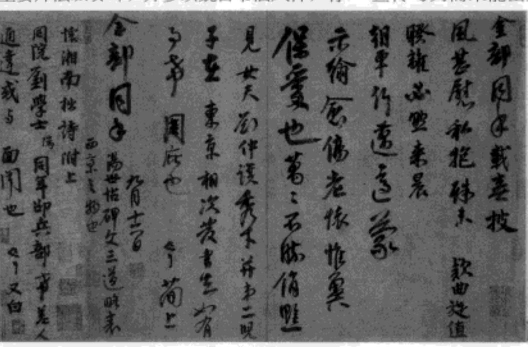
李嘉祐任台州刺史时，李白在《送杨山人归天台》一诗中曾提到他，称“我家小阮贤”，又赞誉为“诗人多见重”。高仲武《中兴间气集》推许为“中兴高流”，并特别称赞其“野渡花争发，春塘水乱流”等诗句，誉为“文章之冠冕”。其诗大多写自然景物，以绮靡婉丽著称，但也有一部分诗篇真切地反映当时江南地区的社会动乱，如“千家闭户无砧杵，七夕无人望斗牛”（《早秋京口旅泊章侍御寄书相问因以赠之时七夕》）、“野棠自发空临水，江燕初归不见人”（《自苏台至望亭驿人家尽空》），以及“处处空篱落，江村不忍看；无人花色惨，多雨鸟声寒”（《自常州还江阴途中作》）等，写出战乱后郡县残破景象，较有现实意义。

有《李嘉祐集》2卷，明铜活字本。事迹见《唐才子传校笺》卷三。

Li Jianguo
李建国 （1946-04～ ） 中华人民共和国全国人民代表大会常务委员会副委员长、党组成员兼秘书长。山东鄄城人。1971年加入中国共产党。大学学历。1964～1969年在山东大学中文系汉语言文学专业学习。1969～1970年留校待分配。1970～1972年在天津市宁河县东棘坨公社姜庄大队劳动锻炼。1972～1976年先后任天津市宁河县文教局、中共宁河县委宣传部干事。1976～1978年任天津市农委宣传处干事。1978～1981年任中共天津市委办公厅办公室干事。1981～1982年任中共天津市委办公厅办公室副主任。1982～1983年任中共天津市委办公厅副主任。1983～1989年任中共天津市委办公厅主任。1988～1989年任中共天津市委副秘书长。1989～1992年任中共天津市委秘书长。1991～1992年任中共天津市委常委、和平区委书记。1992～1997年任中共天津市委副书记。1997～2007年任中共陕西省委书记。1998～2007年任陕西省人大常委会主任。2007～2008年任中共山东省委书记。2008年任第十一届全国人大常委会副委员长、党组成员兼秘书长，中共山东省委书记、山东省人大常委会主任。是中共十四届中央候补委员，十五届、十六届、十七届中央委员；第十一届全国人大常委会副委员长、秘书长。



Li Jianzhong
李建中 （945～1013） 中国北宋书法家。字得中，自称岩夫民伯。京兆（今陕西省西安市）人。太平兴国八年（983），举进士。历任太常博士、直集贤院，迁金部员外郎、工部郎中及西京留司御史台等职。他性简静，爱好吟咏，善书法，有集30卷。他的书法，多构新体，草、隶、篆、籀、八分皆妙，基本上沿绪唐代书法余风。从流传作品可见，主要师法颜真卿，并参以魏晋书法风神，有丰肌清秀、气宇轩朗的特点。唐人书法通过五代杨凝式、宋初李建中的继承和发展，逐渐形成具有鲜明时代特色的宋代书法。流传至今的李建中书法墨迹比较少，著名的有《同年帖》（故宫博物院藏），白纸本，行书，帖中有“略表西京之物”的话，应是景德至大中祥符初年所写。帖后又附书《怀湘南诗》。《宝宅帖》（故宫博物院藏），纸本，行书，帖中有：“昨东封”等语，当是指大中祥符元年（1008）真宗赵恒封祀泰山事，可知此帖也是李建中晚年所写，书法沉着朴厚，有唐人遗意。《土母帖》（台北“故宫博物院”藏），深牙色纸本，行书，曾刻入清《三希堂法帖》中。三帖以《土母帖》最为精美，集中表现了李建中书法艺术的造诣和风格，笔画丰腴肥厚，结字端庄稳健，可以看出与唐代书法的继承关系。《三希堂法帖》还刻有李建中的《齐古帖》。



《同年帖》册页

Li Jianhua
李剑华 （1900-08-16～1993） 中国社会学家、法学家。生于四川大邑。1921年赴日本留学，在东京日本大学进修社会学。1925年毕业归国，历任上海学艺大学、上海法科大学、上海法学院、国立劳动大学、复旦大学、中国公学等院校的社会学教授，讲授社会学概论、犯罪社会学、劳动法等课程。1929年参与筹建东南社会学会，1930年被推选为中国社会学社编辑委员。1932年3月参加上海左翼社会科学家联盟（简称“社联”）。先后主编《流火月刊》（1931）、社联机关刊物《现象月刊》（1932），担任《大众夜报》总编辑。1933年12月被国民党当局逮捕入狱，1934年3月获释后参加中国共产党，在南京从事党的地下工作。曾著《社会学概论》，因被国民党当局认为宣传马列而未能出版。中华人民共和国建立后，曾任上海市人民政府劳动局副局长、华东军政委员会劳动部副部长。1954年起，历任上海第一医学院马列主义教授、华东政法学院劳动法教授。1960年任上海财政经济学院（今上海财经大学）教授、系主任。中国社会学重建后，任上海社会科学院顾问兼社会学研究所负责人、中国社会科学院法学研究所顾问、中国社会学会顾问及上海社会科学院学术委员会委员、上海社会学会理事等职。主要著作有：《劳动问题与劳动法》（1928）、《犯罪学》（1930）、《社会学史纲》（1930）、《社会事业》（1931）、《劳工法论》（1933）、《监狱学》（1936）、《犯罪社会学》（1937）、《社会学简明辞典》（1984）等。



李剑华是较早运用马克思主义观点研究社会学、法学以及社会问题的中国社会学家之一。他运用阶级斗争理论剖析犯罪现象，认为犯罪的主要原因不是来自于自然环境，而是来自于社会环境，如贫穷、失业等。他从社会学角度研究中国的劳动问题，指出劳动关系实际上是身份关系和社会关系的反映，中国的劳动问题既是民族问题，也是首要的社会问题。劳动法固然可以从法律制度的全体上规定劳动关系，

但要真正解决劳动问题，必须使中国从帝国主义和资本主义压迫之下解放出来，建设独立自主、民主政治的国家。

Li Jiannong

李剑农 （1880–06–10～1963–12–14） 中国历史学家。号德生。生于湖南邵阳西乡滩头（今属隆回县），卒于武汉。1904年入湖南中路师范史地科学习。1906年加入同盟会。1910年入日本早稻田大学学习政治经济学。1911年回国参加辛亥革命，曾撰写《武汉革命始末记》，是为编写历史著作之始。1913年7月赴英，进入伦敦政治经济学院旁听并作自由研究。1916年夏回国。1919年8月至1922年底，受聘担任汉口明德大学教授。在这期间曾为湖南军阀赵恒惕起草省宪，并任省务院长兼教育司长。1924年11月，因与赵政见分歧离职。自此专心治学。1925年，李剑农和彭一湖在长沙创办以不介入政争为宗旨的晨光学校，不到两年，学校因受党派之争影响而停办。1927年夏初，李剑农赴上海，担任太平洋书店编译主任，除撰写《中山出世后中国六十年大事记》、《苏俄的东方政策》等书外，主要集中精力研究戊戌变法以后30年政治史。1930年秋，李剑农受聘于武汉大学，讲授中国近代政治史，曾任文学院教授兼史学系主任。1938年日本侵入湖北，李转回湖南。为纪念蔡锷，他在家乡倡办松坡中学，发起编印蔡松坡遗集，募资创办松坡图书馆（后成为湖南三大图书馆之一）。1940年夏到1945年冬，李一直执教于蓝田（后迁溆浦）国立师范学院。1946年借聘于湖南大学。1947年以后，回武汉大学继续执教。1949年回邵阳，参与湖南自救运动，1950年7月任湖南军政委员会顾问，不久仍回武大执教。1954年任全国政协委员，同年双目失明。



李剑农从1925年起致力于中国近代政治史的研究，1930年写成《最近三十年中国政治史》，后扩充为《中国近百年政治史》（中文版、英文版），均受到中外学者好评。李剑农的另一部著作《政治学概论》，对西方近代民主政治作了综合的介绍。抗战时期，他写成《中国经济史稿》，后经过补充，分成《先秦两汉经济史稿》、《魏晋南北朝隋唐经济史稿》、《宋元明经济史稿》3册出版，为系统研究中国古代经济史的专著，后改名《中国古代经济史稿》3卷。

Li Jianwu

李健吾 （1906–08–17～1982–11–24） 中国作家、戏剧家、文艺评论家、翻译家、法国文学译介和研究者。生于山西运城，卒于北京。1921年入北京师范大学附中，翌年组织文学团体曦社，开始发表剧本、小说。1925年入清华大学西洋文学系。同年参加文学研究会。1931年赴法国留学。1933年回国后在中华文化教育基金会编译委员会任职。1935年任暨南大学教授。抗日战争时期在上海从事话剧活动，是上海剧艺社及苦干剧团的中坚。抗战胜利后，与郑振铎合编《文艺复兴》杂志，并参与筹建上海市立实验戏剧学校（后改为上海戏剧专科学校）。1954年起先后任北京大学文学研究所、中国科学院文学研究所、外国文学研究所研究员。曾任全国文联委员、中国戏剧家协会理事、外国文学学会理事。



李健吾自学生时代即参加话剧演出，曾任清华大学戏剧社社长。他创作和改编的剧本从1923年的《出走之前》到1979年的《吕雉》，近50部。20年代写的都是独幕剧，如《翠子的将来》（1926）、《母亲的梦》（1927），多反映城市下层人民生活的艰辛。30年代的剧本题材多样，风格各异。其中有充满对国家命运忧虑、大声疾呼抗日的《信号》（1932）；有歌颂革命者，揭露封建军阀，寄希望于共产党的《这不过是春天》（1934）、《十三年》（原名《一个没有登记的同志》，1937）；有以沉郁的笔触，反映农村生活及人性善良与邪恶斗争的《村长之家》（1933）、《梁允达》（1934）；还有锋芒对准新、旧道学家，批判并存于中国的封建道德、资本主义文化的两部喜剧《以身作则》（1936）、《新学究》（1937）。40年代是李健吾剧作的黄金时期，因沦陷后的上海创作环境殊艰，除《黄花》（1941）、《贩马记》（1942）、《青春》（1944）外，其余10多部都是中外名著的改编本，著名的有《金小玉》（1944）、《王德明》、《阿安那》（1945）等。他的剧本贯串着反对帝国主义、封建军阀的爱国、民主思想，表现出劳苦大众的生活感情，情节紧凑，布局严谨，人物性格鲜明，语言生动，被称为具有浪漫主义特征的剧作家。如成名作《这不过是春天》，以北伐战争为背景，描写革命者潜入军阀盘踞的北京进行斗争的故事，成功塑造了一个徘徊在黑暗与光明之间、充满矛盾的女性形象。他的喜剧作品以刻画生动的喜剧性格见长，风趣幽默，尖锐泼辣，而不失真实，如代表作《以身作则》、《青春》均以反封建的主旨、生动的性格塑造、强烈的喜剧效果赢得好评。他的改编剧本，只取原作基本构思，而将背景、情节、人物加以改造，使之彻底中国化，演出后颇受观众欢迎。

李健吾的小说取材于父辈革命斗争及城市劳动者生活，主要作品有中篇《西山之云》（1928）、长篇《心病》（1931）以及结集成《坛子》（1931）、《使命》（1938）的短篇。鲁迅评他的短篇《终条山的传说》"是绚烂了，虽在10年后的今日，还可以看见那藏在用口碑织就的华服里面的身体和灵魂"（《〈中国新文学大系〉小说二集序》），可见其小说特色之一斑。此外，他还出版有散文集《意大利游简》、《希伯先生》（1942）和《切梦刀》（1946）。

自20世纪30年代起，李健吾以刘西渭的笔名发表文学和戏剧评论。文学评论有《咀华集》和《咀华二集》等；戏剧评论方面整理出版有《戏剧新天》、《李健吾戏剧评论选》。他的评论往往熔铸进自己对生活和艺术的发现，旁征博引，展开联想，时有独到的见解。

李健吾是五四以后最早从事外国文学翻译和研究的学者之一。他翻译了莫里哀喜剧27部，《契诃夫独幕剧》1册，《托尔斯泰戏剧集》7册，《屠格涅夫戏剧集》4册。小说有《包法利夫人》、《司汤达尔小说集》等。其译文讲究诚和信，文笔流畅，雅俗共赏。研究成果有《福楼拜评传》（1935）、《司汤达研究》（1950）、《莫里哀的喜剧》（1955）等。

Li Jiefu

李劫夫 （1913–11–17～1976–12–17） 中国作曲家。原名李云龙，曾用名李捷夫。生于吉林省农安县，卒于沈阳。早年在家乡读小学、中学。九一八事变后，在青岛、南京等地从事抗日救亡活动。1937年赴延安，先后在延安人民剧社、西北战地服务团工作。1943年调往晋察冀边区任宣传干事及冲锋剧社副社长。抗日战争胜利后，先后任热河军区胜利剧社副社长、冀东军区文工团团长、中国人民解放军第四野战军九纵队文工团团长和东北鲁迅文艺学院音乐工作团副团长等职。中华人民共和国建立后，历任东北音乐专科学校校长、沈阳音乐学院院长，



并兼任辽宁省文联副主席、中国音乐家协会辽宁分会主席。李劫夫有广泛的文艺才能，对美术、文学、戏剧都有较高的造诣，其突出的艺术成就表现在歌曲创作方面。他对中国民族民间音乐及人民群众的音乐审美习惯有深刻的了解。他的作品大都具有浓郁的民族风格和通俗、质朴、自然、生动的艺术特色。他以民间分节歌形式写作的许多叙事歌曲，如《歌唱二小放牛郎》、《王禾小唱》和《忘不了》等，生动地反映了抗日战争时期人民群众的斗争生活和英雄事迹，曲调亲切动听，结构简练严谨，曾流行于华北各抗日民主根据地。他运用北方说唱音乐、戏曲音乐的艺术手法于歌曲创作之中，扩大了歌曲体裁的表现容量。在《八月十五》、《常家庄的故事》、《胜利花开遍地红》等歌曲和歌剧《星星之火》等作品中，表现出他对歌词的处理、对音乐语言的推陈出新所具有的独到功力。歌曲《我们走在大路上》热情洋溢，豪迈乐观，具有强烈的时代气息。他为毛泽东诗词谱写的歌曲如：《蝶恋花·答李淑一》、《沁园春·雪》、《七律二首·送瘟神》和《浪淘沙·北戴河》等，成功地体现了时代性与民族性的结合，或气势雄伟，或委婉细腻，具有较高的艺术价值。1964年编辑出版的《劫夫歌曲选》，收入了他在各个历史时期的主要歌曲作品205首。

Li Jieren

李劼人 (1891-06-20～1962-11-24) 中国现代小说家、翻译家。原名李家祥，四川成都人。病逝于成都。1911年曾参加四川保路运动。次年，与郭沫若、王光祈等同班毕业于成都府中学。1912年开始写作，1915年起先后任《四川群报》主笔、编辑和《川报》社长兼总编辑，写了大量时评、杂文，并发表近百篇文言和白话小说。1919年6月，他参与发起少年中国学会成都分会，并主编该会《星期日》周刊，积极推动新思潮的传播。1919年底，他到法国勤工俭学，学习和研究法国文学，从事翻译工作，同时为国内报刊写作散文和通讯，并创作了日记体中篇小说《同情》。1924年回国后，他一面怀着实业救国的愿望办工厂，一面从事教育工作。1925～1933年间，先后被聘为成都大学、四川大学教授，同时翻译、改译法国文学作品，还创作了10余篇短篇小说，其中《编辑室的风波》曾被选入《〈中国新文学大系〉小说一集》。他20～30年代创作的短篇小说，选编入短篇集《好人家》(1946) 中。

1935～1937年，李劼人陆续写成三部独自成篇而又具有连续性的长篇历史小说《死水微澜》、《暴风雨前》和《大波》。三部小说都以四川为背景，描写出自甲午战争到辛亥革命前后20年间广阔的社会图画，史诗性质与世态描写高度结合，被人称为“大河小说”。其中，《死水微澜》的艺术成就尤为突出。这部作品写从甲午战争到辛丑条约签订期间，成都北郊天回镇袍哥与教民两股力量的消长，时代风云、地方习俗和人物命运紧密结合，蔡大嫂、罗歪嘴、顾天成等人物形象刻画细致生动。

抗战期间，李劼人担任中华全国文艺界抗敌协会成都分会的主要负责人。1948年，他创作了长篇小说《天魔舞》，揭露抗战时期国民党统治区的黑暗现实。1921～1949年，李劼人还翻译法国长、短篇小说和剧本20余种。主要有G.de莫泊桑《人心》、A.都德《小东西》、卜勒浮斯特《妇人书简》、G.福楼拜《马波娃利》、罗曼·罗兰《彼德与露西》等。

中华人民共和国建立后，李劼人曾任成都市副市长、四川省文联副主席、中国作家协会四川分会副主席等职。除写有少量散文和短篇小说外，他主要致力于三部历史长篇小说的修改和重写工作。四川人民出版社从1980年起陆续出版了《李劼人选集》1至5卷。

Li Jie

李捷 (1894-04-29～1977-01-30) 中国地质学家。号月三。生于河北成安，卒于宁夏银川。1916年毕业于农商部地质研究所。曾任中央研究院地质研究所研究员，湖北省矿产调查队队长，河北省建设厅厅长，地质部探矿司、地矿司工程师，水利部勘测设计局地质总工程师，水利电力部水电建设总局副总工程师等职。



早年在华北、鄂北、豫南、陕南从事区域地质矿产调查。是周口店北京猿人发掘工作最早的主持人，1927年著有《周口店之化石层》等文。30年代先后在湖南、广西、贵州、湖北和江苏等省进行地质矿产调查，为中国早期地质事业的发展作出了贡献。在《鄂西第四纪冰川初步研究》(1940) 一文中划分了鄂西山区的冰期，至今仍被沿用。1949年以后，他主要从事水利电力建设中的工程地质工作，为国内众多水库、水坝、水电站的建设作出了贡献。他的主要著作有《直隶易、唐、蔚等县地质矿产》(1922)、《秦岭中段南部地质》(合著，1930)、《广西罗城黄金寺门附近地质》(合著，1936) 和《河南陕县三门峡第四纪冰川遗迹》(1959) 等。

Li Jie

李诫 (?～1110) 中国北宋建筑专家。字明仲，郑州管城县（今河南郑州）人。《营造法式》的编修者。

元丰八年 (1085) 初入仕途为郊社斋郎，后调任曹州济阴县尉。元祐七年 (1092) 入将作监，后总管全监事务。大观四年 (1110) 卒。

宋代将作监隶属工部，掌管宫室、城郭、桥梁等营缮事务。李诫先后在将作监任职计13年，经管新建或重修的重要工程有五王邸、辟雍、尚书省、龙德宫、棣华宅、朱雀门、景龙门、九成殿、开封府廨、太庙、钦慈太后佛寺等。

宋熙宁中指定将作监编修《营造法式》，至元祐六年编成，但为各有关部门所不满，于绍圣四年 (1097) 再令李诫重编。他参阅古代文献和旧有规章制度，结合多年的实践经验，并令匠人讨论解说，进一步明确各项制度原则，严格规定料例、工限，元符三年 (1100) 完成了编修工作。于崇宁二年 (1103) 刊印颁行。流传至今，成为研究中国古代建筑的重要参考书。

李诫博学多艺，除编修《营造法式》外，另著有《续山海经》十卷、《续同姓名录》二卷、《古篆说文》十卷、《琵琶录》三卷、《马经》三卷、《六博经》三卷，惜均失传。

Li Jinfa

李金髮 (1900-11-21～1976-12-25) 中国诗人、雕塑家。又名淑良，字遇安。广东梅县人。病逝于纽约。早年就读于香港罗马书院，1919年赴法国留学，入巴黎国立高等美术学院专攻雕塑，并于1922～1923年间游学德国柏林。留法期间受法国象征派诗人波德莱尔、魏尔伦等诗作的影响，开始写作新诗和译诗。异国孤寂艰辛的生活，加之忧郁内向的性格，使他与象征派颓废神秘的审美情趣一拍即合。所作诗歌带有浓厚的颓废色彩和感伤情调，善于表现复杂微妙的内心世界，诗句朦胧，比喻奇特。率先把西方象征主义的丑恶、死亡、虚无、恐怖的主题引入诗中，从波特莱尔、马拉美、魏尔伦的诗中感应了世纪末的病态心理。他的诗作表现了人生的孤寂，生命的悲哀，爱情的痛苦，噩梦似的幻景，畸形多变的心态以及抽象的人生哲理，感伤、失落、幽愤为其基本情感特征。被视为中国象征派诗歌的创始者。在20年代的中国新诗坛，李金髮因其“别开生面”而引起骚动，被称为“诗怪”。1925年夏，应上海美专校长刘海粟之聘回国执教。同年加入文学研究会。1928年创办《美育》杂志并任国立杭州艺专雕塑教授。1932年起，陆续在《现代》杂志发表诗作10首，加入“现代派”行列。1936年任广州市立美术学校校长。40年代担任外交职务，远

赴中东。晚年定居美国纽约，直至去世。

李金髮先后出版过诗集《微雨》(1925)、《为幸福而歌》(1926)、《食客与凶年》(1927)等。除写诗外，他还有短篇小说和雕塑作品。另有译著、艺术理论著作多种。1987年四川文艺出版社整理出版了《李金髮诗集》。

Li Jinhua

李金华 (1943-07～) 中国人民政治协商会议全国委员会副主席、党组成员。江苏如东人。1965年加入中国共产党。研究生学历，高级审计师。1962～1966年在中央财政金融学院金融系金融专业学习。1966～1968年留校待分配。1968～1971年任西北财经学院财金系教师。1971～1975年任航空部五七二厂财务科会计、会计组组长、十五车间党支部副书记。1975～1980年任航空部五七二厂政治部副主任。1980～1983年任中共航空部五七二厂党委副书记。1983～1985年任航空部五七二厂厂长。1985～1985年任陕西省对外经济贸易厅厅长、党组书记（1983～1985年在中央党校培训部培训班学习）。1985～1998年任国家审计署副审计长、党组成员（其间：1993年3～5月在中共中央党校省部级干部进修班学习）。1997～1998年任中共审计署党组副书记。1998～2007年任审计署审计长、党组书记（其间：2001年3～5月在中共中央党校省部级干部进修班学习；2006年5～7月在中共中央党校省部级干部进修班学习）。2007～2008年任审计署审计长、党组成员。2008年任全国政协十一届副主席、党组成员。在中共十四大上当选为中央纪委委员，是中共十五届、十六届中央委员，全国政协十一届副主席。



Li Jingquan

李井泉 (1909-09-19～1989-04-24) 中华人民共和国全国人民代表大会常务委员会副委员长，中国共产党中央政治局委员。江西临川人。卒于北京。1926年入江西省立第三师范学习。1927年加入共青团，1930年转为中共党员。1927年参加南昌起义部队。1930年到中央苏区。历任红一方面军总司令部政委办公室秘书长，第四军团政委，红三十五军、二十一军政委。1934年参加长征。抗日战争时期，任八路军120师358旅副旅长、政委，大青山游击支队司令员兼政委，晋西北军区第三军分区政委，抗日军政大学总校政委，中共晋绥分局书记。解放战争时期任晋绥野战军政委、中共中央晋绥分局书记、华北第三兵团政委。中华人民共和国建立后，历任中共四川省委第一书记、省政府主席，中共中央西南局第三、第一书记，成都军区第一政委，西南三线建设委员会主任等职。当选为第三、四、五届全国人大常委会副委员长。是中共第八届中央政治局委员，八届、十届、十一届中央委员，十二届中顾委常委。

Li Jinghan

李景汉 (1895-01-22～1986-09-28) 中国社会学家、社会调查学家。生于河北通县（今北京通州区），卒于北京。1917年赴美留学，专攻社会学及社会调查研究方法。先后在哥伦比亚大学、加利福尼亚大学学习，获加利福尼亚大学硕士学位。1924年8月回国后，任北京社会调查所干事。1926年任中华教育文化基金委员会社会调查部主任兼燕京大学社会学系讲师，讲授社会调查研究方法，并调查都市的下层生活及北京乡村家庭。1928年应晏阳初之邀，任中华平民教育促进会定县实验区调查部主任，调查的重点转到了农村，主持完成了定县社会概况调查工作。1935～1944年，历任清华大学社会学系教授、清华大学国情普查研究所调查组主任、西南联合大学社会学系教授。兼任云南省政府社会处《昆明市志》顾问、《呈贡县志》主编。其间，对昆明4县农业人口、呈贡县人口进行了普查，并对云南少数民族进行了调查。1944年赴美国国情普查局进修，曾实地参加美国的农业人口普查。1947年出席在纽约召开的国际人口会议，并参加美国人口学会。同年在联合国粮农组织统计专家室工作，为筹备1950年举行的世界农业普查会议，曾以专员身份考察东南亚地区，兼任东南亚一些国家的农业普查顾问。1949年以联合国专家身份在南京农业普查训练班讲授普查方法。1949～1952年任辅仁大学社会学教授兼系主任。1952年后，历任北京财政学院、北京经济学院和中国人民大学教授。1979年被聘为中国社会学研究会顾问，1984年被聘为中国人民大学社会学研究所顾问。主要论著有：《北京人力车夫现状的调查》(1925)、《北京无产阶级的调查》(1926)、《北平郊外之乡村家庭》(1929)、《实地调查方法》(1933)、《定县社会概况调查》(1933)、《中国农村问题》(1937)、《社会调查》(1944)、《北京郊区乡村家庭生活调查札记》(1981)等。



李景汉极为同情社会下层劳动人民，深入社会基层，作了大量的社会调查，运用普查法、个案法、抽样法等对中国都市与乡村的基层民众进行广泛深入的调查，为中国的调查研究和社会学的教学工作作出了贡献。曾于20世纪20年代提出“社会调查应注意之点”，对现今社会调查仍有启示。在定县所作的调查，是中国社会学家运用西方社会学的实证研究方法对中国社会进行实地调查的典范之一，为从社会学角度认识中国传统社会结构和经济状况提供了现实依据。《定县社会概况调查》一书为研究20世纪30年代中国北方农村社区提供了翔实的资料，在国内外产生了深远的影响。李景汉对中国乡村社会的调查研究，为中国近代后期教育与社会改革的现代化、本土化提供了重要的依据。

Li Jing

李璟 (916～961) 中国五代时期词人。南唐中主。原名景通，字伯玉。徐州（今属江苏）人。南唐开国主李昇之子。保大元年(943)继位，先以保境安民为务，后来想扩张领土，出兵与邻国作战，结果屡战屡败，致使国力大亏。交泰元年(958)，兵败于后周，遂去帝号，称国主。建隆二年(961)，迁都洪州（今江西南昌），到洪都仅3月，即抑郁而终。在位19年，庙号元宗。

李璟词只传存4首，见于《南唐二主词》，每首都是精品，所写虽都是相思恨别的题材，但寄寓着自己深沉的人生感慨。其中〔浣溪沙〕“菡萏香销翠叶残，西风愁起碧波间。还与容光共憔悴，不堪看。细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒。多少泪珠何限恨，倚阑干”最为著名。尤其是“小楼吹彻玉笙寒”，已成千古名句。“菡萏”两句，王国维称为“大有众芳芜秽，美人迟暮之感”(《人间词话》)。

事迹参新旧《五代史》本传，马令、陆游两家《南唐书》本纪，吴任臣《十国春秋》本纪和今人夏承焘《唐宋词人年谱·南唐二主年谱》。

Li Jingxiong

李竞雄 (1913-10-20～1997-06-28) 中国细胞遗传学家和玉米育种家。生于江苏苏州，卒于北京。1936年毕业于浙江大学农学院。1944年赴美求学，获康奈尔大学博士学位。回国后在清华大学农学院任教并担任农学系主任。1949年后历任北京农业大学教授、中国农业科学院作物育种栽培研究所研究员、中国作物学会理事长。1980年当选中



国科学院学部委员（院士）。长期从事教学和植物细胞遗传、玉米育种研究。在秋水仙精引变植物多倍体、粟类远缘种间杂交及其进化和小麦染色体联会消失基因的研究以及小麦矮生性状的遗传分析等方面很有成就。开创了在中国利用杂交种优势选育玉米自交系间杂交种的工作，主持培育成多个玉米杂交种，其中的多抗性丰产玉米杂交种"中单2号"，获国家发明奖一等奖。撰有科学论文多篇，主持编写了《作物栽培学》、《普通遗传学》等专著。

Li Jing

李靖 （571～649） 中国唐初名将，军事家。字药师。京兆三原（今陕西三原北）人。隋末，任马邑（今山西朔州）郡丞，曾谋告发太原留守李渊有反隋意图。李渊入长安，



将行诛杀，世民力救得释，召为幕府。武德四年(621)，从赵郡王李孝恭平定割据江陵的萧铣，以功进上柱国，检校荆州刺史。后受命安抚岭南，授岭南道安抚大使，检校桂州都督。

七年，以副元帅佐李孝恭平定辅公祏起义后，唐设行台于蒋州（今江苏南京），以李靖为行台兵部尚书，后行台废，改检校扬州大都督府长史。八年，东突厥入侵太原，李靖为行军总管，率江淮兵北上备御，诸将失利，他一军独全。突厥退后，唐以靖检校安州（今湖北安陆）大都督。

太宗即位，李靖历任刑部、兵部尚书，检校中书令。贞观三年(629)，为代州道行军总管，与李勣分道出击东突厥，颉利可汗被擒，东突厥亡，其部众和所属铁勒诸部都归附唐朝，北方安定。李靖以功进封代国公，任尚书右仆射。

八年，吐谷浑入侵。李靖不顾年高请行。太宗大喜，命为西海道大总管西征。次年，深入敌境，平定吐谷浑。还朝后，他长期养病家居，不见宾客。十一年，改封卫国公。二十三年卒。

李靖用兵善于料敌，临机果断，与李勣同为唐代名将，后人论将才，必称"英（即英国公李勣）、卫"。著有《六军镜》三卷，已佚。《通典》所录《李卫公兵法》疑即其书。

Li Jing Bingfa

《李靖兵法》 *Collected Works of Duke of Wei on Art of War* 中国古代辑录李靖论兵佚文的兵书。见《卫公兵法辑本》。

Li Jukui

李聚奎 （1904-12-31～1995-06-25） 中国人民解放军高级将领。原名李新喜。生于湖南安化兰田（今属涟源）西坪村，卒于北京。1926年夏到长沙，入国民革命军第8



军工兵营（后编入湖南独立第5师）当兵，参加北伐战争。1928年参加平江起义，任中国工农红军第5军13师7团排长。同年8月加入中国共产党。后任中队长、大队长，红6军第3纵队代理纵队长，红3军第9支队支队长，红9师第27团团长，红8师、7师、9师、1师师长，参加了中央苏区历次反"围剿"。曾获二等红星奖章。长征中率红1师参加强渡乌江、攻占遵义、四渡赤水、强渡大渡河等战役战斗。1935年6月红一、四方面军会合后，调任红四方面军第31军参谋长、第9军参谋长。抗日战争爆发后，任八路军第129师386旅参谋长，先后参加神头岭、响堂铺和晋东南反"九路围攻"等战役战斗。1938年5月赴冀南抗日根据地，任第129师青年纵队政治委员。同年冬到鲁西北组建第129师抗日先遣纵队，任司令员兼政治委员。1941年春起，调任山西青年抗敌决死第1纵队副司令员、第1旅旅长兼太岳军区第1分区司令员。参与开辟冀南、鲁西北、太岳抗日根据地的斗争。1944年到延安，入中共中央党校学习。抗日战争胜利后，任冀察热辽军区参谋长。1946年1月指挥冀晋纵队取得古北口保卫战的胜利，后任北平军事调处执行部执行处副处长。1947年起任西满军区参谋长、东北民主联军后勤司令部参谋长、东北野战军后勤部副部长、第四野战军后勤部第二部长，曾参与组织领导辽沈战役的后勤保障工作。中华人民共和国建立后，任第四野战军副参谋长。1950年调任东北军区后勤部部长，曾负责组织抗美援朝的后勤保障工作。1952年受命组建人民解放军后勤学院，任院长。1955年任石油工业部部长，同年获一级八一勋章、一级独立自由勋章和一级解放勋章。1958年任总后勤部政治委员，同年被授予上将军衔。后任高等军事学院院长，后勤学院政治委员，中共中央军委委员、顾问。是第二、第三届国防委员会委员，第四、第五届全国人大常委会委员。1982年被选为中共中央顾问委员会委员。著有《李聚奎回忆录》(1986)。

Li Jun

李钧 （1930-03-03～1994-04-05） 中国电离层物理与电传播学家。湖南邵阳人。病逝于河南安阳。1955年毕业于武汉大学物理系，1958年该校研究生毕业。历任中国科学院武汉物理研究所副研究员、研究员。1991年当选中国科学院学部委员（院士）。最早在中国开展电离层小不均匀结构和漂移的实验与理论研究。从理论上统一了相似衰落法和相关分析法的物理基础。在电离层声重波扰动研究方面，取得了一系列进展。特别是在电离层扰动的无线电诊断的研究中，全面发展了电波传播广义射线理论，系统地解决了时空缓变、色散、各向异性和耗散介质中射线传播的一系列正反问题，在理论上有重大突破。在传播正问题方面，现有的传统射线理论都可看成是广义的射线理论的特殊情况，并可解决传统理论难以解决的难题；在传播逆问题中，提出了电离层扰动监测新方法。

Li Jun

李俊 （1922-03-02～ ） 中国电影导演。山西夏县人。1937年参加中华民族解放先锋队，后参加八路军。1938年入抗日军政大学学习。以后一直从事部队文艺宣传工



作，先后担任文化教员、文工团团长等职，曾因创作歌颂战斗英雄的歌剧《李鸿基》、歌颂中朝友谊的话剧《患难之交》获一等功臣称号及一等创作奖。1952年调入八一电影制片厂任导演。最初参加纪录电影创作，拍摄了《战俘营》、《通向拉萨的幸福道路》、《飞向高空》、《空中比武》等片。1959年与人合作编导故事片《回民支队》。同年独立编导故事片《友谊》。1963～1964年，导演了《农奴》和《分水岭》。之后，他又与人联合导演了《闪闪的红星》(1974)和《南海长城》(1976)；单独导演了《十月的胜利》(舞台艺术片)、《归心似箭》、《许茂和他的女儿们》、《朱德与史沫特莱》。20世纪90年代，担任大型历史题材系列片《大决战》的总导演。影片《归心似箭》和《闪闪的红星》曾获多种奖项。他的电影创作，构思精练严谨，风格朴素细腻，善于通过细节来刻画人物性格，影片洋溢着浓郁的民族生活气息，对各

民族的生活习惯、感情等把握准确，细节描绘生动、传神，给人很深的印象。

Li Junmin

李俊民 (1176～1260) 中国金代文学家。字用章，自号鹤鸣老人。泽州晋城（今属山西）人。章宗承安五年（1200）举经义进士第一，官应奉翰林文字。因不满政治腐败，弃官。宣宗贞祐二年（1214）南渡黄河，隐于嵩山。金亡后，被忽必烈召见，颇加优礼。他仍乞还山。卒谥庄靖先生，故其集名《庄靖集》。俊民少习二程理学，有文名。其文冲淡和平，语言流畅。代表作《重修浮山女娲庙记》，叙事有条理，不务奇崛。《睡鹤记》借鹤以明志，表示身处乱世而甘心“沉潜静默”，不鸣不飞。其词多咏物、写景、应酬唱和之作，偶尔也抒发苦闷，如“人世闲愁都占了，有情天也老”（〔谒金门〕《和邦直》）。诗作多能反映现实生活，如《姚子昂画马》写怀才不遇，《闻蔡州破》写亡国悲痛；《即事》、《母应之饷黍》、《寄伊阳令周文之括户》、《扫晴妇》等，或写人民苦于战乱，或关心水旱灾荒，有真情实感。《四库全书总目》赞其诗“类多幽忧激烈之音，系念宗邦，寄怀深远，不徒以清新奇崛为工”。《庄靖集》包括诗7卷、文3卷，有《九金人集》本、《山右丛书初编》本。词存68首，收入唐圭璋的《全金元词》。

Li Kaixian

李开先 (1502～1568) 中国明代文学家、戏曲作家。字伯华，号中麓。山东章丘人。嘉靖八年（1529）进士，历官户部主事、吏部考功主事、员外郎、郎中，后升提督四夷馆太常寺少卿。二十年（1541），因目睹朝政腐败，抨击夏言内阁，被罢官，时值壮年。嘉靖初年，李开先和王慎中、唐顺之、赵时春等并称“八才子”。李开先的文学主张和以王慎中、唐顺之等为代表的唐宋派接近。他不满前七子所掀起的复古潮流，赞扬感情真挚，“随笔随心”，“常言常意”而不加雕琢的民歌俗谣。他认为真诗只在民间，并以极大的工夫搜集和制作“士大夫所不道”的市井俗曲。他推崇与正统诗文异趣的戏曲小说，并主张戏曲语言“俗雅俱备”，“明白而不难知”。著有传奇《登坛记》、《宝剑记》和《断发记》。《登坛记》今未见流传。《宝剑记》共52出，写林冲被逼上梁山的故事，取材于小说《水浒传》而有所改动。在《宝剑记》中，李开先身受政治打击而罢职闲居的郁愤情绪时有流露，对封建统治的黑暗有所揭露，对明代现实生活中的矛盾也有曲折的反映。《断发记》现存万历刊本。写隋末李德武因罪流放岭南，其妻裴淑英坚决不改嫁，断发绝食以示决心，后与李德武重会的故事。除传奇外，另著有杂剧《园林午梦》、《打哑禅》、《搅道场》、《乔坐衙》、《昏厮迷》和《三枝花大闹土地堂》6种，收于《一笑散》中，现仅存首2种。李开先好藏书画，著有《中麓画品》。他的品评著作独具慧眼，与流行评论不同。中华书局1954年出版的《李开先集》基本收入了其现存全部作品。

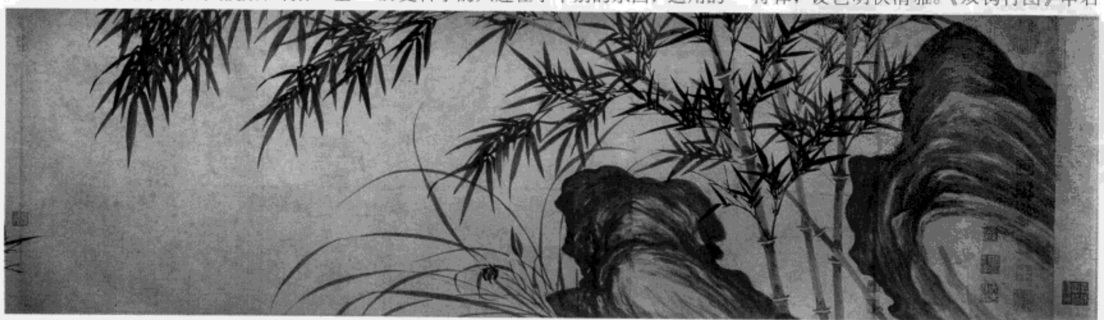
Likai'erte

李凯尔特 Rickert, Henrich (1863-05-25～1936-07-25) 德国哲学家，新康德主义弗赖堡学派的主要代表。生于但泽（今波兰格但斯克），卒于德国海德堡。1888年在斯特拉斯堡大学获博士学位；1891年在弗赖堡大学任教，1896年升任教授；1916年接继W.文德尔班在海德堡大学的讲席，直至1936年病逝。主要著作有：《先验哲学导论·认识的对象》(1892)、《文化科学和自然科学》(1899)、《自然科学概念形成的界限》(1896)、《历史哲学问题》(1905)、《哲学体系》(1921)等。

李凯尔特追随文德尔班试图把I.康德的先验哲学运用于社会历史领域，他进一步发展了文德尔班的基本观点，并使之系统化。他也认为自然科学和历史科学有着根本的区别，这种区别不在于研究对象不同，而在于认识兴趣和方法不同。自然科学的兴趣在于一般的东西，它所运用的是“一般化”的方法，以便形成普遍的规律；历史科学的兴趣在于个别的东西，运用的是“个别化”的方法，以便记述特殊的事件。自然科学中的个别东西可以被看作是一般概念或普遍规律的特例，历史科学中个别的东西则绝不能这样理解。他还进一步利用“价值”学说论证历史哲学。他认为，既然历史科学的任务在于记述个别的历史事件，那么历史学家就必须掌握一个标准，以便筛选历史材料，把本质的东西挑选出来，把非本质的东西抛掉。这个标准就是价值。所以，他认为没有价值就没有任何历史科学，文化和自然的主要区别，也就在于文化是永远具有价值的，自然则与价值毫不相干。他强调，价值凌驾于一切存在之上，它在主体和客体之外形成为一个独立的王国。

Li Kan

李衎 (1244～1320) 中国元代画家。字仲宾，号息斋道人。蓟丘（今属北京）人。早年曾在太常寺充任小吏，后累官至集贤殿大学士、荣禄大夫。追封蓟国公，谥文简。晚年以疾辞官，定居扬州，死后封蓟国公，谥号文简。善画枯木竹石，双钩竹尤佳。墨竹初师金代王曼庆，后学北宋文同；双钩设色竹师法五代南唐李颇。他曾遍游东南山川林薮，还出使交趾（今越南北部），深入竹乡观察各种竹子的生长状况，是既具有深厚传统功力，又注意师法自然的画家。他的作品在当时流传广泛，影响很大。主要传世作品有《四清图》（前半卷藏美国堪萨斯博物馆，后半卷藏故宫博物院）、《双钩竹图》、《沐雨图》、《新篁图》（均藏故宫博物院）、《新篁树石图》（南京博物院藏）等。《四清图》是李衎墨竹代表作，前半卷写慈竹、笙竹二丛，后半卷画梧、竹、兰石，有自题一段。此图采用金代王庭筠《幽竹枯槎》和推蓬竹构图手法，截取梧竹中段摄入画面。用笔沉着稳健，墨气淋漓清润，繁而不乱，疏密有致，结构层次和空间处理甚为妥帖。李衎勾勒竹以《双钩竹图》和《沐雨图》为代表。两图均为绢本勾勒填色，用笔劲利工整，枝叶穿插得体，设色明快清雅。《双钩竹图》中石



《四清图》(故宫博物院藏)

的画法纯用浓淡相间的水墨晕染，无明显的勾括和皴擦，在李衎作品中别具一格。著有《竹谱》一书（《知不足斋丛书》收入七卷本），是他生平画竹经验的总结，约成书于元至元二十三年（1286）前后。此书对不同地区各类竹的形色情状记述详细，对各类竹的各种画法也有详尽论述，是学习画竹者的津梁。

其子李士行（1282～1328），字遵道，官至黄岩知州。诗歌书画，悉有前辈风致，画竹得家法，与父近似，亦善山水。曾以《大明宫图》入见皇帝，得元仁宗赞赏，授五品官。传世作品有《乔松竹石图》、《古木竹石图》（均藏故宫博物院）等。

Li Kang

李康 （196?～265?） 中国三国时期魏文学家。字萧远。中山（今河北定州）人。性狷介不能和俗。曾作《游山九吟》，魏明帝异其文。初仕为浔阳长，有政绩。魏末晋初病逝。所作《运命论》，探讨国家治乱与士人个人出处之间的关系问题。李康从“五德更运”的观点出发，认为各个朝代按五行更始，以次相代。这种“运”不是杰出人物靠个人努力所能改变的。个人的出处穷达贵贱又受个人命运的“命”与时代命运的“时”摆布。他列举历史上正反面人物与事件，以图证明上述推论。文章特别重在对士人出处问题的探究，强调“圣人所以为圣者，盖在乎乐天知命矣”，“是以圣人处穷达如一也”。但又强调虽然“木秀于林，风必摧之；堆出于岸，流必湍之；行高于人，众必非之”，可是志士仁人“蹈之而弗悔”，是为了“遂志而成名”。此文曲折地反映出魏晋易代之际的知识分子对待政治的矛盾心情。旧有集2卷，今佚。存《运命论》1篇，《文选》、《艺文类聚》均采录。今存最早写本残卷为敦煌藏本，“世”字不讳，殆为隋末唐初写本。

Likeke

李科克 Leacock, Stephen Butler（1869-12-30～1944-03-28） 加拿大英语作家。生于英国汉普夏郡农村，卒于加拿大多伦多。幼时随父母移居加拿大安大略省锡姆科湖畔，以垦荒为生，家境贫困。多伦多大学毕业后，曾在美国芝加哥大学攻读政治经济学，获博士学位。历任加拿大麦吉尔大学讲师、教授等职。1910年当选为加拿大皇家学会会员。著有短篇小说集、中篇小说、文学评论等。幽默小品文《文学的失误》（1910）嘲讽西方世界，揭露资本主义社会人与人之间冷漠无情的金钱关系。类似的作品还有《打油故事集》（1911）以及《小镇阳光随笔》（1912）。他十分推崇C.狄更斯和马克·吐温，他的创作深受他们的影响。他认为幽默来源于生活，由于美好的理想与渺小的现实发生矛盾而产生，并且经常是眼泪和微笑的混合。

Likefu

李可夫 Rykov, Aleksey Ivanovich（1881-02-25～1938-03-14） 苏联人民委员会主席（1924～1930）。生于萨拉托夫一个农民兼小商人家庭，卒于莫斯科。1898年参加俄国社会民主工党。1905年党的第3次代表大会上当选为中央委员。多次被沙皇政府逮捕流放。积极参加十月革命。胜利后，历任内务人民委员、最高国民经济委员会主席、人民委员会副主席、劳动与国防委员会副主席。1923年当选俄共（布）中央政治局委员。1924年V.I.列宁病逝后，被任命为苏联和俄罗斯联邦人民委员会主席，领导经济建设工作，参加反托洛茨基和季诺维也夫的斗争。1928年，李可夫和N.I.布哈林等人在非常措施和农业集体化等问题上，与斯大林产生重大分歧，受到严厉批判。1930年被解除政治局委员和人民委员会主席职务。次年改任邮电人民委员，1936年被撤职。1937年被开除出党。1938年3月14日，最高法院军事委员会以“参与托洛茨基的恐怖、间谍和破坏活动”的罪名，判处李可夫等人极刑。1988年2月4日，最高法院主席团撤销判决，为其恢复了名誉。同年6月21日，苏共中央监察委员会为李可夫恢复党籍。

Li Keran

李可染 （1907-03-26～1989-12-05） 中国画家。生于江苏徐州，卒于北京。13岁拜当地画家钱食芝为师，学画山水。1923年入上海美专师范科学习，两年后毕业，回乡当小学教师。1929年，考入西湖艺术院研究班，学习素描油画，曾得到林风眠的指导与赏识，同年加入青年美术家团体一八艺社。1932年因一八艺社遭禁而辍学，回徐州艺术专科学校任教。1937年，入郭沫若主持的政治部第三厅，在武汉等地画抗日宣传画，历时5年。1943年任国立艺术专科学校中国画讲师。这一时期的作品，以写意人物为主。1946年，应徐悲鸿之邀到国立北平艺术专科学校任教，翌年春拜齐白石为师，同年又拜见黄宾虹，深得黄宾虹积墨法之妙。1949年后，当选为中国美术家协会理事。1954～1956年，先后赴江南、黄山、四川、广东、广西等地，采取对景落墨的方式写生。1957年，同关良访问德意志民主共和国，历时4月，画了大批写生作品。1960～1963年间，又多次到广西桂林、广东罗浮、惠州、从化等地写生作画。“文化大革命”开始后辍笔。1972年后，为各种公共场所作巨幅山水，并先后登井冈山、庐山，重上黄山、九华山。1979年当选为中国美术家协会副主席、全国文联委员，并被任命为中国画研究院院长。1986年，在中国美术馆举办回顾性的李可染中国画展。



《万山红遍》

李可染以山水画的成就为最高。其40年代的山水作品以清疏简淡为特色，是一种线性笔墨结构。50年代以后的作品，借助于写生塑造新的山水意象，由线性笔墨结构变为团块性笔墨结构，以墨为主，整体单纯而内中丰富。他又将光引入画面，尤其善于表现山林晨夕间的逆光效果，使作品具有一种朦胧迷茫、流光徘徊的特色。从总体看，与明清山水相比，李可染的作品靠近了对象的感性真实，相对减弱了笔墨形式的独立性，突出了作品的现代感。这是对传统山水画愈益形式化、程式化倾向的一种补正和突破。这一突破，在画界造成巨大的影响，不啻是对传统山水画的一场革命。

李可染在40年代以写意人物画著称。渔夫、隐士、文人、钟馗、仕女、牧童等都是他喜欢描绘的对象。下笔疾速，动态微妙，形象夸张但不丑化，朴质却不古拙，富于诙谐、机智特色和生活情趣。李可染还是画牛高手。他喜欢牛的强劲、勤劳和埋头苦干，画室取名师牛堂。多年来画了大量牧牛图。

李可染长期担任中央美术学院中国画系教授。他的山水画教学，重写生而轻临摹，晚年强调学习传统。出版有《李可染水墨写生画集》、《李可染中国画集》、《李可染画牛》、《李可染论艺术》等。

Li Kenong

李克农 (1899–09–15～1962–02–09) 中国人民解放军高级将领。曾用名李泽田、李震中。生于安徽巢县烔炀镇(今属巢湖),卒于北京。曾就读于芜湖安徽公学。1919年任安庆《国民日报》副刊编辑,参加过爱国进步活动。1926年冬加入中国共产党。1927年任国民党芜湖县党部宣传部部长,开展地方群众工作,配合国民革命军北伐。1928年到上海,先后筹办中共组织领导的《铁甲车》报、《老百姓》报,在中共中央特科领导下从事秘密情报工作。1931年4月及时把中共中央政治局委员顾顺章在武汉被捕叛变的紧急情报转报上级,使中共中央机关免遭国民党当局的破坏。同年冬到中央苏区任江西省苏维埃政府政治保卫分局执行部部长,后任中华苏维埃共和国临时中央政府政治保卫局执行部部长、中国工农红军第一方面军政治保卫局局长、红军工作部部长。曾被选为中华苏维埃共和国中央候补执行委员。长征到陕北后,任中共中央联络局局长,负责与张学良部、杨虎城部的联络,做社会各阶层的统一战线工作和建立白区秘密交通工作。西安事变发生后,到西安协助周恩来工作。1937年1月作为红军代表在潼关与国民党中央军代表顾祝同进行停止内战的谈判。抗日战争爆发后,先后任八路军驻上海、南京、桂林办事处处长,八路军总部秘书长,中共中央长江局秘书长,协助周恩来等开展抗日民族统一战线工作。1941年3月起任中共中央社会部副部长兼中共中央情报部副部长。抗日战争胜利后,曾任北平军事调处执行部中共方面秘书长,后主持中共中央社会部工作。1947年3月任中共中央后方委员会委员,参与策动和平解放北平(今北京)、湖南、川康、云南、西藏等地的工作。在组织国民党军海空军和"中国航空公司"、"中央航空公司"的多次起义中,成功地主持情报工作。中华人民共和国建立后,任中共中央情报委员会书记、中央情报部部长,外交部副部长,中央军委总情报部部长。1951年7月赴朝鲜参加停战谈判。1953年任人民解放军副总参谋长,兼中共中央调查部部长。1954年4月作为中国政府代表团成员出席讨论和平解决朝鲜问题和恢复印度支那和平的日内瓦会议,协助首席代表周恩来工作。1955年被授予上将军衔和一级八一勋章、一级独立自由勋章、一级解放勋章。是中共第八届中央委员、全国政协第三届常务委员。



Li Keqiang

李克强 (1955–07～) 中国共产党中央政治局常务委员会委员,中华人民共和国国务院副总理。安徽定远人。1976年5月加入中国共产党。1974年3月参加工作。北京大学经济学院经济学专业毕业,在职研究生学历,经济学博士。1974～1976年在安徽省凤阳县大庙公社东陵大队当知青。1976～1978年任安徽省凤阳县大庙公社大庙大队中共支部书记。1978～1982年在北京大学法律系学习,担任校学生会负责人。1982～1983年任北京大学团委书记。1983～1985年任共青团中央学校部部长兼全国学联秘书长,共青团中央书记处候补书记。1985～1993年任共青团中央书记处书记兼全国青联副主席(其间:1991年9～11月在中共中央党校学习)。1993～1998年任共青团中央书记处第一书记兼中国青年政治学院院长(1988～1994年北京大学经济学院经济学专业在职研究生学习,获经济学硕士、博士学位)。1998～1999年任中共河南省委副书记、河南省代省长。1999～2002年任中共河南省委副书记、河南省省长。2002～2003年任中共河南省委书记、河南省省长。2003～2004年任中共河南省委书记、省人大常委会主任。2004～2005年任中共辽宁省委书记。2005～2007年任中共辽宁省委书记、省人大常委会主任。2007～2008年任中共中央政治局常委。2008年任中共中央政治局常委,国务院副总理、党组副书记。是中共第十五至十七届中央委员,第十七届中央政治局委员、常委。第八届全国人大常委会委员。



Liketexing taidu liangbiao

李克特型态度量表 Likert-type attitude scale R.李克特提出的一种建立态度量表的方法。又称总和量表。态度是一种潜在变量,无法直接观察到,但可以通过人的语言、行为,以及对外界的反应等间接加以测量。这种量表由一组辨别力较强的句子构成,它们是从围绕所要测量的问题收集到的众多句子中,经过项目分析筛选出来的一套有关联的叙述句或者项目。依据被调查者对这组句子的各项回答,使用总和计分方式,即可判明其态度的方向和强弱。李克特型态度量表有一个前提假设,即认为每一个叙述句在测定态度时均起同等作用,在表现态度的程度差别时,其能力是相同的。这一点在研究者使用李克特型态度量表获得的结果时必须加以注意。

Li Keyong

李克用 (856～908) 唐末据有太原的强藩。别号"鸦儿"。沙陀部人。父朱邪赤心,唐懿宗赐姓名为李国昌。后克用为云中(今山西大同)守捉使,发动兵变,据云州。广明元年(880),克用为唐军所败,与父逃入鞑靼部。中和元年(881),唐朝召李克用镇压黄巢起义军。克用率沙陀、鞑靼兵作战。唐朝以克用为河东(今山西太原西南)节度使,从此割据一方。四年,克用东下与诸藩镇联兵击败起义军,返河东途经汴州(今河南开封)时,为宣武(汴州军号)节度使朱温所袭击,几死,从此结下深仇。光启元年(885),克用与河中(今山西永济西)节度使王重荣合伙击败盘踞关中的朱玫、李昌符,进犯长安,唐僖宗出逃。昭宗大顺元年(890),朱温合诸镇兵讨伐河东,为克用所败。二年,唐朝恢复克用官爵。乾宁二年(895)封晋王。自大顺二年以后18年间,主要是和朱温争夺直接威胁太原、又关系到双方在河北势力的消长的今山西南部及河北西南部。克用一度丧失上述诸州。天复元年至二年(901～902),朱温两次围攻太原,都未能破城。唐亡前夕,潞州(今山西长治)复归克用,但河北邢、洺(今河北邢台、永年)两州仍为朱温所有。朱温代唐称帝,克用仍用唐天祐年号。次年,克用死。子李存勗灭后梁、建后唐时,追尊克用为太祖武皇帝。

Li Kuchan

李苦禅 (1899–01–11～1983–06–11) 中国画家、书法家。原名英杰,后改名英,字励公,号苦禅,以号行。生于山东省高唐县,卒于北京。1919年到北京学艺,1922年考入北京美术专门学校西画系,以拉人力车维持生活。曾发起组织九友画会及吼虹社。翌年拜齐白石为师。1926年起任北京师范学校及河北省立师范学校美术教师。1930年被聘为杭州艺术专科学校教授。1940年,因抗日爱国,被捕入狱,坚贞不屈。1946年起,任国立北平艺术专科学校教授。中华人民共和国建立后,任中央美术学院教授、全国政协委员、中国美术家协会理事、中国画研究院院委。1986年,山东省济南市建立李苦禅纪念馆。

李苦禅擅长大写意花鸟画。早期作品洒脱放逸,深得齐白石嘉许。20世纪60年代初期,其绘画已步入成熟,形成醇厚凝练的个人风格。以《秋阿之声》、《芭蕉禽戏》、《松风兰气》等为代表作。晚年作品用笔益加苍劲浑厚,气势益加博大,时以墨与


《八哥玉兰》(1963，中央美术学院藏)

色彩交相辉映，增强艺术的感染力，代表作如《怒放图》、《晴雪》、《兰竹》等，尤巨幅《盛夏图》、《劲节图》构成朝气盈溢、博大雄浑的艺术境界。李苦禅有深厚的传统绘画功力，兼长书法，书画均以雄浑、朴厚、豪放为特色。主张书法入画，认为“书至画为高度，画至书为极则”。

Li Kui

李悝 (前455～前395) 中国战国初期魏国政治家。又作李克。有的古书还作里克，或讹作李兑、季充。李悝为魏文侯到武侯时人，曾受业于子夏，做过中山相和上地守。文侯时魏国能走上富强之路，李悝曾在农政、法制等方面作出很大贡献。

李悝以为“为国之道，食有劳而禄有功，使有能，而赏必行、罚必当”，还要“夺淫民之禄，以来四方之士”。赏罚分明，唯才是用，是战国时甚为流行的法家主张，当时不少国家因贯彻这些主张而走向富强。他还向魏文侯提出遴选任相的标准。

在经济策略方面，“尽地力”是李悝的主要主张。他认为田地的收成和付出的劳动成正比，“治田勤谨则亩益三斗，不勤则损亦如之”。

他还提出平籴法，认为粮贵对士民工商不利，谷贱则伤农，善治国者必须兼顾二者的利益。他指出五口之家的小农，治田百亩，正常年岁收获150石，粮价每石30钱，每年除衣食、疾病、租税和祭祀等开支外，还亏空450钱，这是农民贫困和不安心于田亩的原因，也导致了粮价的上涨。对此，他建议在大熟、中熟、小熟等丰收程度不同的年份，向农民收购余粮；遇到大饥、中饥和小饥等饥荒程度不同的年份，分别把在小熟、中熟、大熟之年所收购的粮食发放出去。平籴法通过“取有余以补不足”，使丰收之年与饥荒之岁的粮价都能保持平稳，不至于过低或过高，民众也不会因此而逃亡或流散，“行之魏国，国以富强。”后世的常平仓当渊源于此。

《法经》的编订，是李悝在法律制度方面作出的重大贡献。春秋末年，晋、郑诸国作刑鼎或刑书，公布新的成文法。到战国，随着社会历史的发展，新出现的成文法典更多。李悝所作《法经》，以刑法为主，分盗、贼、囚、捕、杂、具篇。《盗》律是关于侵犯财产的处治条文。按规定，即便是窥宫及拾遗，也要受膑、刖之刑。《贼》律是有关杀人、伤人罪孽深重的处治条文。《囚》、《捕》两篇是有关劾捕盗贼的条文。《杂》律内容较广。《具》律为总则和序例。《法经》产生后，魏国一直沿用，后由商鞅带往秦国。秦律、汉《九章律》及后世法律皆导源于此。

《法经》早已不存，唯《晋书·刑法志》有简单记载。又明人董说《七国考》中引录一条出自桓谭《新论》的关于《法经》内容的简述。这是我们今天了解《法经》的重要依据。但《新论》于南宋时已散佚，董说这条引文来源不明，因此这条佚文尚有疑点。

李悝的著作著录于《汉书·艺文志》者有法家类《李子》32篇，儒家类《李克》7篇；又兵权谋家《李子》10篇，也可能是李悝所作。李悝的思想和治术都属于法家范畴，故其大多数作品被列入法家类。他和子夏学派有一定的关系，他的有些作品不免带有几分儒家色彩，《艺文志》将其列入儒家也不为无因。以上三种著作早已亡佚，只在魏晋或隋唐时尚有零简残篇传世，如《水经注》和《文选·魏都赋》注都引有《李克书》。

Li Kuibao

李奎报 Lee Gyu Bo (1169～1241) 朝鲜半岛高丽时期诗人。字春卿，号白云居士。京畿道骊州人。父李允绥官至户部郎中。李奎报精通经史百家佛老典籍。青年时期和“海左七贤”派诗人交游，深受其愤世避世思想影响。1190年登同进士第。不久移居开京（今开城）附近的天摩山，开始写作。自号“白云居士”。著有长诗《东明王篇》和《三百零二韵诗》。前者取材于神话传说，写高句丽始祖东明王朱蒙开国的故事，创作意图是“欲使天下之人知我国本圣人之都”。后者赞颂朝鲜历史、文化、风俗和自然景色，具有爱国主义思想和民族自豪感。他曾长期任地方官，广泛接触百姓，深知民间疾苦，也曾遭降职、流放。由于能诗善文，得到国王和权臣崔忠献家族的器重，历任户部尚书、集贤殿大学士、政堂文学、太子少傅、参知政事，直至任门下侍郎平章事时辞去官职。他文才卓绝，性格刚直，在朝中有“人中龙”之称，为一朝重臣。他痛恨贪官污吏，在朝鲜文学史上是最早描写农民疾苦的诗人。一生写诗近万首，但多散佚，收在《东国李相国集》中的仅2 000余首，其中《孀妪叹》、《促织叹》、《莫苔牛行》、《闻国令禁农饷清酒白饭》等，赞扬农民的贡献，深切同情他们遭受的贱待和悲惨生活。《代农夫吟》、《闻郡守数人以赃被罪》，为受压榨的农民鸣不平，揭露官府的苛敛诛求。此外还有多篇反对侵略战争的爱国诗。晚年酷爱诗、琴、酒，有“三酷好先生”之名。他的《白云小说》是“稗说体”文学的早期作品之一。

Li Laiheng

李来亨 (?～1664-09-24) 中国清初抗清农民军将领。陕北人。少年时即参加李自成农民军，被李自成侄李过收为养子。顺治二年(1645)李自成牺牲后，李来亨跟随李过、高一功等大顺军主将联明抗清，转战于湖南、湖北、广西、贵州等省。李、高相继殉难后，李来亨毅然摆脱南明永历政权的羁绊，率领数万部众自贵州进入川、鄂边境，同先期到达的郝摇旗、刘体纯部会师，并联合当地的其他反清武装，组成了夔东十三家军。李来亨选定湖北省兴山县的茅麓山作基地，发动全军将士屯耕山田，以减轻农民负担，深得人民群众的拥护和支持。十三家军很快扩大到几十万人，成为当时主要的抗清力量之一。十五年，十三家军在李来亨、刘体纯的带领下，曾两次围攻重庆，有力地支援了李定国大西军的抗清斗争。康熙元年(1662)，清廷调集三路大军，围攻夔东十三家军。李来亨等指挥将士奋勇作战，屡败清军。此时，各地抗清武装先后失败，郝摇旗、刘体纯、袁宗第等又先后阵亡。李来亨孤立无援，只能凭据险峻的茅麓山，继续抗击清军。康熙三年八月，清军利用叛徒引路，乘雾从后山偷袭，营垒被攻破，李来亨举家自焚，十三家军覆没。

Li Lanqing

李岚清 (1932-05-22～) 中国共产党中央政治局常务委员会委员，中华人民共和国国务院副总理。江苏镇江人。1952年9月加入中国共产党并参加工作。1949～1952年在复旦大学企业管理系学习，任校学生会副主席。1952～1956年任长春第一汽车制造厂计



划科计划员、副科长。1956～1957年赴苏联莫斯科利哈乔夫汽车厂、高尔基汽车厂实习。1957～1959年任长春第一汽车制造厂计划处科长并被东北人民大学经济研究所聘为兼职研究员。1959～1961年在第一机械工业部任秘书。1961～1969年在国家经济委员会任秘书、企业管理局科长。1969～1972年下放到国家经委“五七”干校劳动。1972～1978年在第二汽车制造厂任计划处副处长、发动机厂党委第一书记。1978～1981年任第三汽车制造厂建设指挥部副指挥长、重型汽车厂筹备处负责人。1981～1982年任国家外国投资管理委员会政府贷款办公室负责人。1982～1983年任对外经济贸易部外资管理局局长。1983～1986年任天津市副市长兼中共天津市委对外经济贸易工委书记。1986～1990年任对外经济贸易部副部长、党组副书记。1990～1992年任对外经济贸易部部长、党组书记，国务院经济贸易办公室副主任。1992～1993年任中共中央政治局委员，对外经济贸易部部长、党组书记。1993～1997年任中共中央政治局委员，国务院副总理。1997～1999年任中共中央政治局常委，国务院副总理。1999年至2002年11月任中共中央政治局常委，国务院副总理、党组副书记。2002年11月至2003年3月任国务院副总理、党组副书记。中共第十三届中央候补委员，第十四至十五届中央委员，第十四至十五届中央政治局委员，第十五届中央政治局常委。

Li Lisan

李立三 （1899-11-18～1967-06-22） 中国共产党早期领导人，中国工人运动的主要领导人。原名李隆郅。生于湖南醴陵，卒于北京。1919年赴法勤工俭学，在法国



接受了马克思列宁主义思想，同赵世炎一起组织华工组合书记部，创办《华工周报》，开展工人运动并参加建党活动。1921年12月回国，加入中国共产党，被派赴安源领导工人运动。1925年参加领导**五卅运动**。七一五政变前后的紧急时期中，他是中共临时中央政治局五人常委之一，后参加领导**南昌起义**。1930年6～9月，在主持党中央工作时犯了“左”倾冒险主义（立三路线）错误。9月，在中共三中全会上作了自我批评。1930～1945年，先后任中国共产党驻共产国际代表团成员、中华全国总工会驻赤色职工国际代表、《救国时报》主编，宣传党的**抗日民族统一战线**政策，并翻译出版了一些马克思列宁主义著作中文本。中华人民共和国建立后，任中华全国总工会副主席和党组书记，兼中央人民政府劳动部长。他是中共第四届至第八届中央委员会委员。

Li Lihua

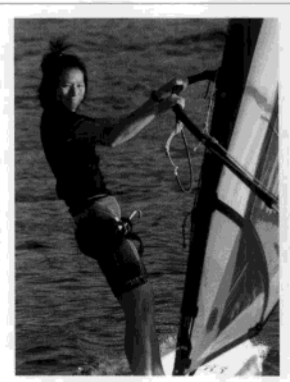
李丽华 （1924-07-17～ ） 中国电影演员。原籍河北，生于上海。父母都是京剧名演员。16岁入上海艺华影片公司当演员，因处女作《三笑》一举成名。1940～1942年，



在艺华主演《千里送京娘》等17部影片。抗日战争胜利后，在上海主演影片《假凤虚凰》、《艳阳天》，在香港主演影片《三女性》等。1948～1959年在香港主演了近50部影片，如《说谎世界》、《误佳期》、《拜金的人》、《雪里红》等。1958年，参加《飞虎娇娃》的演出。20世纪50年代，创办了丽华、金龙两个影片公司，共摄制6部影片。60年代，大部分时间在邵氏兄弟公司拍片，主演的影片有《武则天》、《一毛钱》、《观世音》以及获1965年第12届亚洲影展最佳影片奖的《万古流芳》。1969年在台湾主演了影片《扬子江风云》，获同年第7届台湾电影**金马奖**最佳女主角奖。她在台湾共主演过4部作品。1940～1978年，共演影片120部，1978年公演的《新红楼梦》是她客串演出的最后一部影片。1993年获第30届台湾电影金马奖纪念奖。曾出版回忆录《李丽华的昨日、今日、明日》。

Li Lishan

李丽珊 Lee Lai-shan (1970-09-05～) 中国香港女子帆板运动员。生于香港西南的长州岛。年幼时丧父，母亲一人拉扯其兄弟姊妹12人。家庭景况养成了她坚毅刚强的性格。1982年开始练帆板，1989年入选香港帆板队。1990年获第11届**亚洲运动会**帆板亚军。1993年获世界帆板锦标赛冠军和亚洲帆板锦标赛冠军。1994年获第12届亚洲运动会帆板亚军和世界帆板锦



标赛第5名。1996年获第26届**奥林匹克运动会**（亚特兰大）帆板冠军，这是香港运动员自参加奥运会44年来获得的首枚金牌。1996年进入澳大利亚堪培拉大学攻读体育管理专业。2002年获体育管理学学士学位。1998年获第13届亚洲运动会帆板冠军和世界帆板锦标赛亚军。2000年获亚洲帆板锦标赛冠军。2001年获世界帆船锦标赛帆板冠军。2002年获亚洲帆板锦标赛亚军和韩国釜山第14届亚洲运动会帆板冠军。1998年被评为全国10名最佳运动员之一和香港1988～1998年体坛十杰之一。曾6次被评为香港杰出运动员。2005年12月香港中文大学向其颁发荣誉社会科学博士学位。

Lili'enkelong

李利恩克龙 Liliencron, Detlev von (1844-06-03～1909-07-22) 德国诗人。生于基尔一税务官员家庭，卒于汉堡附近的旧拉尔施泰特。18岁起在普鲁士军队服役，曾参加过多次战争。1875年辞去军职，去美国谋生，后回汉堡当公务员。1883年出版第一部诗集《副官驰马行及其他》，从此专事写作。晚年从德皇威廉二世处领取荣誉津贴。著有中短篇小说集《战争小说集》(1895)、自传体小说《生活与谎言》(1908)、史诗《波格弗来德》(1896)和长篇小说、戏剧、诗集多部。他的抒情诗继承E.F.**默里克**、A.von **德罗斯特-许尔斯霍夫**和T.**施托姆**的传统，对现实作直观而鲜明的反映，善于捕捉和再现一瞬间的印象。由于他效忠德皇，反对社会民主主义，作品内容大多保守，不少诗歌和小说甚至赞颂普鲁士军国主义。

Li Lianjie

李连杰 （1963-04-26～ ） 中国武术运动员。生于北京。幼年丧父，家境清贫，8岁时进入北京什刹海体校业余武术班，从吴彬习武。他训练刻苦，悟性亦高，3年后即成为北京市武术队第一批运动员。



1974年崭露头角，获全国武术比赛少年男子全能和自选刀术冠军。旋随中国武术代表团首次访问美国，轰动了大洋彼岸，受到美国总统R.M.尼克松的接见。此后在历届全运会及全国武术比赛中获拳术、枪术、刀术、对练及全能冠军14次，亚军等奖牌18枚。1979年被北京市体委荣记特等功。1983年获国家体委颁发的体育运动荣誉奖章。李连杰练功非常刻苦，通过摸规律、抓特点、通理论，逐步达到"精、气、神"与外形动作配合一致，日臻完美。他甩头亮相与抖腕行臂的配合严谨协调，英俊俏丽。他博采众长，广取精华，并融会贯通，大胆创新，形成自己的风格。其刀术能做到身法多变、动静分明、轻灵稳捷，拳脚刚暴有力、勇猛慓悍，风格独特。1980年他17岁时，在影片《少林寺》中担任主要角色，显示出武艺才华。此片在国内外公映，影响颇大。1988年起在香港及美国专事武术影片的拍摄工作，影视作品有《武状元黄飞鸿》、《龙之吻》、《英雄》等成为著名的"武影双星"。1995年，在中国武术协会等组织的"中华武林百杰"系列活动中，被评为"十大武星"。获体育运动奖章和新中国成立35年来杰出运动员称号。

Li Lianjie

李连捷 (1908-06-17～1992-01-11) 中国土壤地理学家。生于河北玉田，卒于北京。1932年毕业于燕京大学理学院。1944年获美国伊利诺伊大学农学院哲学博士学位。



回国后任中国地质调查所研究员、北京大学农学院教授兼土壤系主任。1949年后，历任北京农业大学教授、土壤农业化学系主任、研究生院副院长，国家农业遥感培训及应用中心主任，《土壤学报》主编、中国土壤学会副理事长等职。1955年当选中国科学院学部委员（院士）。专长土壤分类和土壤资源调查。曾主持对西藏、新疆、青海、东北和华南等地的资源考察，对土壤类型和中国不同地区的地貌和第四纪地质与土壤形成的关系，有深入的研究。由他指导研究的"黄淮海平原旱涝碱综合治理"项目获全国科学大会奖。主要论著有《中国之土壤》、《土壤地理微形态特征》、《西藏农业考察》(1954)、《土壤学在第四纪历史研究中的意义》(1958)、《从土壤科学发展动态中吸取教训》(1981) 等数十篇（部）。

Li Liejun

李烈钧 (1882-02-23～1946-02-20) 中国爱国将领。原名烈训，字协和。江西武宁人。卒于重庆。1902年（清光绪二十八年）考入江西武备学堂。1904年被选送日本，先



后入振武学校和陆军士官学校。1907年加入中国同盟会。1908年秋毕业回国，任江西暂编陆军第27混成协第54标第1营管带。1909年（宣统元年）春赴云南，任云南陆军讲武堂教官、云南陆军小学堂总办等职。1911年10月回赣参加武装起义，任九江军政分府参谋长。11月中旬，应安徽同盟会员请求，率部往援安庆革命军，被推为安徽都督。嗣后，清军反攻武昌，又率部往援武昌革命军。1912年被江西省议会选为江西都督。1913年因通电反对袁世凯专制独裁和善后大借款，6月被袁免去赣督职务。7月在江西湖口率先宣布独立，任江西讨袁军总司令，指挥所部与袁军作战月余，失败后逃往日本。1915年底回昆明参与组织发动护国战争，任护国军第2军总司令，率部入桂，在桂军支援下，击败受袁指使企图攻滇的粤军龙觐光部。1917年任广州革命政府参谋总长，协助孙中山制定护法军作战方略。旋任讨龙（济光）军总指挥，率部在广东阳江、化州等地，采用四面包围、侧翼突破等战法击败龙军。1921～1930年，历任广州革命政府参谋长、江西省政府主席、南京国民政府常务委员、军事委员会委员等职。其间曾率部参与讨伐桂系军阀和平定陈炯明叛乱等作战。1931年九一八事变后，力主抗日，反对《淞沪停战协定》、《塘沽协定》，拒绝为蒋介石劝说冯玉祥取消察哈尔民众抗日同盟军的要求，极力阻止蒋派兵镇压福建事变。1936年12月被授为陆军二级上将。次年2月，在国民党五届三中全会上与宋庆龄、冯玉祥等联名提出恢复孙中山三大政策案，主张团结一切力量抵御外侮。1937年七七卢沟桥抗战爆发后，带病参加抗日救亡宣传活动。有《武宁文牍》等。

Li Lin

李林 (1923-10-31～2002-05-31) 中国金属物理学家、核材料和超导材料科学家。生于北京，卒于北京。其父是地质学家李四光。1944年毕业于广西大学机械系。



1946年留学英国，1948年获伯明翰大学冶金系硕士学位，1951年获剑桥大学冶金和材料科学系工学博士学位。1949年与生物化学家邹承鲁结婚。回国后，在中国科学院上海冶金研究所(1951～1958)、原子能研究所(1958～1971)、高能物理研究所(1972～1978)、物理研究所(1978～2002)任副研究员、研究员、室主任等职。1980年当选为中国科学院学部委员（院士）。

李林早期从事钢铁材料研究。20世纪50年代末，研究原子反应堆材料及燃料组件堆内行为。60年代，在参与生产堆和核潜艇反应堆设计与建造中，她带领的研究室为燃料、材料腐蚀及辐照性能提供了大量数据。1978年起，在物理研究所从事超导材料研究，制备了多种超导薄膜，并研究了它们的成相规律，尤其是在1988年制成了90K的高温超导材料。为此，她的实验组获1992年国家科技进步奖二等奖。

Lilinda'er

李林达尔 Lilienthal, Otto (1848-05-23～1896-08-10) 德国工程师和滑翔飞行家，世界航空先驱者之一，最早设计和制造出实用的滑翔机。生于安克拉姆，卒于柏林。



李林达尔少年时曾进行飞人试验，长期观察研究鸟的飞行规律，并用自制的仪器验证他的观察结果。1889年写成著名的《鸟类飞行——航空的基础》一书，论述了鸟类飞行的特点，指出机翼也要像鸟翼那样具有弓形截面才能获得更大的升力。此后与其弟G.李林达尔合作，于1891年制成一架蝙蝠状的弓形翼滑翔机，滑翔飞行距离超过30米，肯定了曲面翼的合理形式。此后，又制造了多架不同型别的单翼和双翼滑翔机。李林达

尔的滑翔机在中部装设吊架，飞行员悬吊在架上，靠移动身体来掌握重心位置，借以控制滑翔的方向和速度。1891～1896年，他在柏林附近的试飞场地进行了2 000次以上的滑翔飞行试验。他把滑翔的体会作出详细记录，积累了丰富的资料，编制成空气压力数据表，并著有《飞翔中的实际试验》等书。1896年在一次飞行试验中失事牺牲。李林达尔进行的大量飞行实践和研究为后来的飞机研究者提供了宝贵的经验，莱特兄弟从他的经验中获得许多教益。

Li Linfu

李林甫　(?～752)　中国唐玄宗李隆基时奸相。出自皇族。初为千牛直长（宫廷侍卫）。开元初，迁太子中允，历官御史中丞，刑部、吏部侍郎。因谄附玄宗宠妃武惠妃，擢为黄门侍郎。开元二十二年（734）拜礼部尚书、同中书门下三品。他收买嫔妃宦官，探得玄宗动静，迎合意旨，因而获得信任，掌握大权。他为人忌刻阴险，对于才名高和受到玄宗重视的官员，必设法排斥，表面上甜言蜜语相结，背后却阴谋暗害，时人称他“口有蜜，腹有剑”。同时为相的张九龄、裴耀卿、李適之等皆被他排挤罢相。为了专权固位，他竭力杜塞言路。朝臣受其威胁，从此谏诤路绝。他极力支持玄宗废太子瑛，劝立武惠妃子寿王瑁，玄宗却立了忠王玙（后改名亨，即肃宗）。他怕太子即位后于己不利，屡兴大狱，以动摇太子。他唆使杨国忠推究、诛杀太子亲戚和不附己的臣僚，株连数百家。他久踞相位，自张九龄罢相后，独揽朝政，同列宰相牛仙客、陈希烈都怕他而不敢问事。李林甫是一个务实、精明的行政官员，他处理政务时，“每事过慎，条理众务，增修纲纪”。他执政时期唐朝经济发展，边防加强，达到新盛。天宝十一载，李林甫死。此前，他已和杨国忠有隙，死后，杨国忠唆使安禄山诬告李林甫与蕃将阿布思谋反，玄宗追削李林甫官爵，籍没其家产，子婿流配。

Li Lingwei

李玲蔚　(1964-01-04～　)　中国女子羽毛球运动员。国际级运动健将。浙江丽水人。1975年进入浙江省羽毛球队，1980年入选中国羽毛球队。她打球速度快、攻击力强、网前技术好、球路多变。在参加1983～1988年举行的六届世界杯羽毛球比赛中，获第三届女子单打季军，第四～七届冠军，第八届亚军；与韩爱平合作获第三、六、七届女子双打冠军，第五届季军。在参加1983～1989年举行的四届世界羽毛球锦标赛中，获第三届和第六届女子单打冠军，第四届和第五届女子单打季军、亚军；与韩爱平合作分获女子双打第四届冠军，第五届亚军。1984～1988年举行的第十～十二届三届国际女子羽毛球团体锦标赛（尤伯杯赛）中与队友合作均捧冠军杯。



1986年第十届亚洲运动会羽毛球比赛获女子团体冠军和女子单打亚军。四次被评为全国十佳运动员之一。曾获全国五一劳动奖章。1994～1998年任国家羽毛球队教练。9次获体育运动荣誉奖章。被评为新中国成立35年和40年来杰出运动员。1994年被评为建国45周年体坛英杰，国际羽毛球联合会授予其突出贡献奖。1999年被评为新中国体育明星。2001年任中国羽毛球协会副主席。2002年当选为国际羽毛球联合会理事会理事，并入选国际羽毛球联合会名人堂。

Li Ling

李凌　(1913-12-28～2003-11-03)　中国音乐活动家、音乐评论家。原名李树连。生于广东台山，卒于北京。1927～1930年在台山县第一中学读书，毕业后于台山水步小学教书。1935年于台山任远中学教唱歌、图画课。1937年到上海，进新华艺术专科学校。全面抗日战争爆发后回到台山，参加了中国共产党领导下的青年救亡工作队，担任艺术组组长，从事抗日救亡活动。1938年6月赴延安，入延安鲁迅艺术学院音乐系学习，结业后留校为高级班学员，并兼院教务处教育科长。1939年11月，由延安到重庆主编《新音乐》月刊，并与赵沨等人共同主持新音乐社的活动。1943年《新音乐》月刊被国民党政府勒令停刊后，李凌任陶行知主办的育才学校音乐组主任。1945年后转赴上海、香港等地，继续主编出版《新音乐》，并创办上海中华星期音乐学院、香港中华音乐学院等。1949年3月到北平。中华人民共和国建立后，李凌历任中央音乐学院教务副主任、中央歌舞团及中央乐团团长、中国音乐学院院长、全国文联书记处书记、中国音乐家协会副主席、中央乐团顾问等职。

李凌对音乐的主要贡献是在音乐评论方面，特别是在中华人民共和国建立后，他在国内各大报刊、专业音乐刊物上发表有关音乐的评论、杂谈、随笔等近700篇。这些文章就社会主义音乐的建设、社会音乐生活中的各种现象、音乐理论的发展与提高、音乐创作的民族化与大众化、音乐表演艺术的发展等各个方面，发表了见解。他是中国当代有影响的音乐评论家。已出版的主要著作有：《音乐杂谈》（四集，1980）、《音乐漫谈》（1962）、《歌唱艺术漫谈》（1980）、《乐话》（1982）、《音乐艺术随谈》（1984）、《音乐美学漫笔》、《音乐漫话》（1984）等。此外，李凌早年还写有歌曲多首以及编著的中外民歌选和《指挥法》、《乐理与和声》等。他还写有管弦乐《南国组曲》及故事音乐《铸剑》等。

Li Ling

李陵　(?～前74)　中国西汉将领。李广孙，字少卿，陇西成纪（今甘肃静宁西南）人。善骑射。武帝时为骑都尉，领兵5 000驻酒泉（今属甘肃）、张掖（今甘肃张掖西北），防备匈奴。天汉二年（前99）九月，奉命率部出遮虏障（今内蒙古额济纳旗东南），察视匈奴动静，行至浚稽山（今蒙古戈壁阿尔泰山东南段），被匈奴单于三万骑围困。李陵率众顽强搏战，单于增调八万骑参战。汉军以少敌众，且战且退，多数中箭，仍奋力作战，前后歼匈奴万余人。单于正欲退军，适汉军军侯管敢叛降，泄露汉军无援，箭矢将尽。单于遂督众急攻。汉军退至鞮汗山（在今内蒙古额济纳旗北），被困于峡谷中，箭尽，死伤甚众。李陵突围未成，投降匈奴。汉军逃归400余人。李陵在匈奴20余年，为单于重用，招为婿，封右校王，参与议事，直至病亡。

Li Longji

李隆基　(685～762)　中国唐朝第七代皇帝。见唐玄宗李隆基。

Li Manzhu

李满住　(?～1467)　中国明代建州女真首领。祖父阿哈出（明政府赐名李诚善），父释加奴（明赐名李显忠）。永乐二十二年（1424），李满住得明廷许可，从辉发河凤州迁居婆猪江（今鸭绿江支流浑江）一带。宣德元年（1426），袭父职为建州卫都指挥佥事。正统三年（1438）移居灶突山东浑河上游的苏子河流域。五年，建州左卫凡察童仓（董山）等从朝鲜阿木河迁来与其一同居住。七年，明政府从建州左卫中析出建州右卫，形成建州三卫。李满住势力最强，为建州诸卫之首。同年升都督佥事，十三年再升都督同知。由于其控制三卫，势力大增，寇掠无常，成为明朝与朝鲜大患。景泰、天顺间，李满住名义上服从朝廷，却阴纵所部抄掠，为患于辽东。成化三年（1467）明廷与朝鲜共同出兵，夹击建州卫，杀李满住。

Li Mangui

李曼瑰　(1906-06～1975-10-20)　中国台湾戏剧活动家、剧作家。原名满桂。笔

名雨初。生于广东台山，卒于台北。1926年入燕京大学修读教育及国文，并开始尝试写剧。毕业后到广州培道中学短期执教，1933年回燕京大学研究中国古典戏剧。1934年赴美国，先后入密歇根大学、纽约哥伦比亚大学研究戏剧。1938年回国，任教于金陵女子大学文理学院，并发表抗日独幕剧《慈母泪》、《沦陷之家》等。1941年在重庆任"新生活运动"妇女指导委员会文化事业组组长，主编多种妇女刊物，并写有《冤家路窄》、《戏中戏》、《天问》等反映妇女生活的剧作。1945年返回南京，除在国立政治大学、**国立戏剧专科学校**等任教外，还担任国民党常务监察委员、立法委员等职。1949年迁台定居，长期在高等院校任教。50年代她曾是国民党当局倡导"反共抗俄"戏剧的重要人物之一，写有反共剧目《皇天后土》。1958年后，她多次出访美国和欧亚各国考察戏剧，思想观念上产生较大改变。1960年组织"三一戏剧艺术研究社"，提倡仿效欧美的**小剧场戏剧**。翌年成立"中国话剧欣赏演出委员会"并任主任，发起举办一年一度的"世界剧展"和"青年剧展"，虽仍未脱尽官方色彩，但对此后兴起的台湾小剧场戏剧运动起到了很大的推动作用。1967年，她又以民间姿态发起成立"中国戏剧艺术中心"，意在团结戏剧界的力量，促进戏剧演出、理论研究和书刊出版等工作。在她的努力下，台湾戏剧出现了多元并举的态势，并相继出现了大专剧运、儿童剧运、宗教剧运以及海外华侨剧运等蓬勃开展的局面。李曼瑰在台湾有"戏剧导师"之声誉。60年代以后，她的剧作如历史剧《楚汉风云》、现实剧《淡水河畔》等，具有较高的艺术水准。出版有《李曼瑰剧存》(四册，1979)。

Li Maoying

李昴英 (1201～1257) 中国南宋大臣。字俊明，自号文溪，番禺（今广州）人。少隽颖绝人，一览成诵。宋宁宗嘉定十五年(1222)荐于乡。深受崔与之器重，问学于崔，尽传其学，成为"菊坡学派"第二代传人。宋理宗宝庆二年(1226)，参加春试，得中进士，名列第三，由是名动海内。历任地方、中央，官至龙图阁待制、吏部侍郎。自宝庆二年中举，至宝祐三年(1255)归隐羊城文溪，仕宦三十年，刚正清廉，体恤百姓。居朝则侃侃而言，仗义直疏，令奸佞胆寒；出任地方官，则顾及民瘼，宁被罢职而不悔。文学上也颇有建树。其诗"骨力遒健"，质实简劲，不事雕饰，洋溢着一股浩然正气，是岭南诗家中重要一员。其词内容丰富，风格多样，豪放与婉约兼而有之，以豪放为主，时人誉为"词家射雕手"。死谥"忠简"。

Li Meng

李蒙 (1937-05～) 中国人民政治协商会议全国委员会副主席。研究生学历，研究员级高级工程师。山东博兴人。1955～1965年在清华大学电机系电力自动化专业学习。1965年研究生毕业后到黑龙江省哈尔滨电机厂工作。1967年后任黑龙江省哈尔滨大电机研究所自动化室设计员。1969年后历任四川东方电机厂车间试验员、研究所设计员、设计科科长、厂长助理、厂销售处长、副总工程师、副厂长。1992年后任四川省省长助理、副省长。1995年后任农工民主党中央副主席、常务副主席。2003年当选全国政协第十届副主席。是第九届全国人大常委会委员、全国人大环境与资源保护委员会副主任委员。



Li Meng

李孟 (1255～1321) 中国元朝中叶大臣。字道复，号秋谷。祖籍潞州上党（今山西长治），父唐始徙居汉中（今属陕西）。李孟习儒学，通经史，曾开门授徒。元成宗铁穆耳即位之初，被选为皇侄海山（武宗）、爱育黎拔力八达师傅。大德元年(1297)，海山出镇北边，李孟留京师辅导爱育黎拔力八达。八年，随爱育黎拔力八达出居怀州（今河南沁阳）。十一年春，成宗死，皇后伯要真氏策划临朝称制。爱育黎拔力八达闻讯赶至大都，李孟受命与丞相哈剌哈孙联络，发动政变，废伯要真氏。爱育黎拔力八达监国，授李孟中书参知政事。海山即位，李孟恐遭猜忌，弃官逃居许州（今河南许昌）。至大三年(1310)，被召回朝，特授中书平章政事、集贤殿大学士、同知徽政院事。次年，武宗死，元仁宗爱育黎拔力八达即位，李孟为中书平章政事，后又任翰林学士承旨、知制诰兼修国史。建言行科举，进用儒士，节制财用，罢僧、道官，多被采纳。皇庆元年(1312)十二月致仕。延祐元年(1314)十二月，复拜中书平章政事，次年，与程钜夫、许师敬议制贡举法；廷策进士，为监试官。与中书右丞相铁木迭儿不合。四年，罢中书平章政事。七年仁宗死，**元英宗硕德八剌**立，铁木迭儿倚太皇太后答己势力擅权，李孟降为集贤侍讲学士。次年病故。

Li Menghua

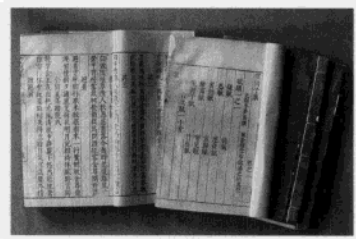
李梦华 (1922～) 中国体育领导人。河北平山人。少年时期参加革命，长期从事青年工作。中华人民共和国建立之后，1950年任青年团西南工委副书记、全国青年联合会西南办事处主任、西南体委副主任。1954年调入国家体委，先后任运动竞赛司司长和中国游泳协会、武术协会、围棋协会主席等职。1960年任国家体委副主任，1981～1988年任主任。1962年任**中华全国体育总会**副主席，1979年任**中国奥林匹克委员会**副主席，1986年任中华全国体育总会主席（1997年任名誉主席）和中国奥委会主席（1994年任名誉主席）。1991年当选为**国际武术联合会**首任主席。1978年当选为第五届全国人大代表，1993年当选为全国政协第八届常委。多次率中国体育代表团参加重大国际比赛，1980年率团参加第13届**冬季奥林匹克运动会**（普莱西德湖），是中国历史上首次参加的冬奥会。1984年任中国代表团团长参加第23届**奥林匹克运动会**（洛杉矶），中国体育健儿获15枚金牌，实现了中国在奥运金牌榜上零的突破。李梦华在制定并组织实施体育工作方针政策和体育事业发展规划，加强体育队伍尤其是优秀运动队的建设，提高运动技术水平，发展体育科学研究和体育理论建设，促进国际体育交流等方面，作出了积极贡献，开创了体育工作新局面。国家体委授予他新中国体育开拓者荣誉章、体育运动荣誉奖章、体育工作荣誉奖章、体育工作贡献章。1987年**国际奥林匹克委员会**授予他奥林匹克银质勋章。并获国际摔跤联合会金质奖章，亚洲举重联合会卓越贡献金质奖章。



Li Mengyang

李梦阳 (1473～1530) 中国明代文学家。字天赐，改献吉，号空同子，又作崆峒子。庆阳（今属甘肃）人。出身寒微。弘治六年(1493)举陕西乡试第一，次年中进士。十一年，出任户部主事，后迁郎中。十八年四月，因弹劾张鹤令，曾被囚于锦衣卫狱。正德元年(1506)，因替尚书韩文写弹劾刘瑾奏章，被谪山西布政司经历，不久又因他事下狱，赖**康海**说情得释。刘瑾败，复起任原官，迁江西提学副使。后因替宁王朱宸濠写《阳春书院记》而削籍。

李梦阳鉴于当时**台阁体**诗文存在"啴缓冗沓，千篇一律"的弊端，决心倡导复古以救其萎痹，确有一定进步作用。他主张古诗学魏晋，近体学盛唐。他的主张影响甚大。《明史·文苑传》说他与何景明"倡



《空同集》书影

导复古，文自西京、诗自中唐而下，一切吐弃。操觚谈艺之士，翕然宗之"。但李梦阳过于强调格调、法式，未能很好地从复古中求创新。尤其在他与何景明的辩论中，意气用事，论点更趋偏激，导致刻意古节、泥古不化的流弊，甚至走上抄袭剽剥的道路，反而扼杀诗歌创作的生机。直到晚年才有所悔悟。

李梦阳创作的乐府和古诗较多，其中有不少富有现实意义的作品，且寄寓了作者力求改革的政治理想。《朝饮马送陈子出塞》揭露了明朝军队的腐败，笔力颇为苍劲沉重。《君马黄》刻画宦官的骄横，也栩栩如生。《空城雀》通过对群雀啄麦、坐享其成的描绘，表示对既无利弹，又蔑网罗的贫苦"翁妪"的同情，很有深意。《玄明宫行》铺叙宦官住地的盛衰，抨击他们的穷奢极欲，更嘲讽这些家伙顷刻烟消云灭的可悲下场。李梦阳的乐府、歌行在艺术上有相当成就。他善于结构、章法，如《林良画两角鹰歌》从画说到猎，从猎生发议论，后画猎双收，很见功力。但时有雕凿之痕，并未臻于自然流转的神境。另有部分乐府模拟严重，不足取。除乐府、歌行之外，李梦阳的七律也有特色。他专宗杜甫，七律多气象阔大之辞，如《台寺夏日》对台寺的描绘，很有磅礴飞动的气势，并蕴藏着鉴古知今的情思。他创作七律，也能注意开阖变化。但李梦阳的七律并非全是雄浑健拔之作，还有少数形象飘逸、风味盎然的诗篇，如《舟次》、《春暮》，用词精警而自然，情趣横生而不落俗套，另具一种风致。

著有《空同集》66卷，另有《白鹿洞书院新志》，辑有《古文选增定》等。

Li Mi

李密 (224～287?) 中国晋初散文家。字令伯。一名虔。犍为武阳(今四川彭山)人。自幼由祖母刘氏收养。师事谯周，长于《春秋左氏传》。历任蜀国州从事、尚书郎等职。曾出使吴国，吴人称其有才辩。蜀亡后屏居乡里，累举不应。泰始三年(267)李密44岁，晋武帝立太子，征为太子洗马，诏书累下，郡县逼迫，他为此上《陈情事表》。武帝览表感动，命郡县供其祖母奉膳。刘氏死后，李密服丧满，应征为太子洗马、尚书郎，出为河内温令。李密自恃才能，常望内转，因不遂所愿，在迁汉中太守赐饯时怀怨赋诗，被奏免官。去官后为本州大中正。

《陈情事表》简称《陈情表》。在此表中，李密陈述自己与祖母相依为命，暂时不能应诏的苦衷，把处境和祖孙间真挚深厚的感情写得婉转凄恻。文章的语言尤具特色，如"茕茕孑立，形影相吊"；"日薄西山，气息奄奄"；"人命危浅，朝不虑夕"，形象而又生动，词意真切，传为千古名句，转为成语。此文见《三国志·蜀志·杨戏传》注引《华阳国志》、萧统《文选》，后来各种选本多加采录，是中国古代散文名篇。李密另著有《述理论》10篇，已佚。此外，尚存两篇短文片断，残诗1首。

Li Mi

李密 (582～619) 中国隋末农民起义中瓦岗军后期领袖。字法主，京兆长安人。曾参加杨玄感起兵，大业十二年(616)，入瓦岗军，游说河南地区小股反隋武装归附，大败隋荥阳通守张须陀。翟让推李密称魏公，在各路起义军中确立了盟主地位。宇文化及杀隋炀帝后率众西归。李密迎击化及，兵力损伤严重。王世充乘机进攻，李密兵败降唐。旋叛唐，被杀。见隋末农民起义。

Li Mingqiang

李名强 (1936-09-29～) 中国钢琴家。生于浙江镇海。在上海读小学、中学。1946年起，先后随德籍犹太音乐家A.威登堡及俞便民学习钢琴。1956年任上海音乐学院管弦系钢琴伴奏。翌年，参加捷克斯洛伐克"布拉格之春"第三届斯美塔纳国际钢琴比赛，获第三名。1958～1960年在中央音乐学院进修班随苏联钢琴家T.P.克拉芙琴柯深造。其间，曾获罗马尼亚第一届乔治·埃奈斯库国际钢琴比赛第一名。1960年起，在上海音乐学院钢琴系任教。同年，获波兰第六届肖邦国际钢琴比赛第四名。从50年代后期到80年代中期，他曾先后前往亚洲、欧洲、北美、南美和大洋洲的20多个国家及地区访问演出，并多次担任过乔治·埃奈斯库国际钢琴比赛、悉尼国际钢琴比赛、范·克莱本国际钢琴比赛、肖邦国际钢琴比赛、柴科夫斯基国际钢琴比赛等国际钢琴比赛的评委。1986年起任上海音乐学院钢琴系副教授。1984～1989年任上海音乐学院副院长。1993年起任教于香港演艺学院、香港中文大学及香港浸会大学。

李名强的演奏风格细致、严谨。他能深入领会作品的内涵，擅长演奏富于哲理性的大型戏剧性、悲剧性作品，演奏曲目包括J.S.巴赫、G.F.亨德尔、W.A.莫扎特、L.van贝多芬、F.舒伯特、J.勃拉姆斯等人的钢琴作品以及贺绿汀、丁善德、朱践耳等中国作曲家的钢琴曲。中国、捷克、罗马尼亚都为他录制和发行过唱片，主要有贝多芬第三、第五钢琴协奏曲，F.李斯特《b小调钢琴奏鸣曲》，G.埃奈斯库的《第二钢琴组曲》，F.F.肖邦的《第二钢琴奏鸣曲》、叙事曲，波兰舞曲以及勃拉姆斯、S.V.拉赫玛尼诺夫和上述中国作曲家的钢琴作品等。

Li Mingbo

李明博 Lee Myung Bak (1941-12-19～) 韩国总统(2008～)。生于日本大阪。1945年日本战败后，他随父母回到韩国。1961年进入韩国高丽大学商学院工商管理专业学习。1965年大学毕业后进入现代集团，先后任该集团旗下现代建设、仁川制铁等10个子公司的会长或社长。1992年和1998年，他两次当选国会议员。2002～2006年，出任首尔市市长。2008年2月25日，就任韩国第17任总统。他曾多次访华。2008年5月，他对中国进行国事访问。



Li Mingrui

李明瑞 (1896-11-09～1931-10) 中国工农红军高级指挥员。百色和龙州起义领导人。号裕生。生于广西北流清湾乡朱砂村，卒于江西雩都。1918年考入云南讲武堂韶州(今广东韶关)分校炮兵科。1920年毕业后到桂军任排长、连长、营长、团长等职。1925年冬率部参加讨伐军阀邓本殷的南征战斗。1926年起任国民革命军第7军旅长、师长、副军长。在北伐战争中，率部参加贺胜桥、箬溪、德安、王家铺、龙潭等战役战斗，屡建战功，被誉为"虎将"。1929年蒋桂战争爆发，以拥护蒋介石为名倒戈桂系。后参与主政广西，任广西军事特派员，广西绥靖司令兼国民党军整编第15师师长，广西编遣分区办事处主任。10



月联合张发奎誓师反对蒋介石，在南宁任南路讨蒋军副总司令。反蒋失败后，受中国共产党影响毅然投身革命。同年12月和次年2月，与邓小平、张云逸、俞作豫等领导百色起义和龙州起义，创建左右江苏区，任中国工农红军第七、八军两军总指挥。1930年2月加入中国共产党。曾指挥攻打榕江、百色等战斗。同年11月奉命率红七军离开右江苏区，转战桂黔湘粤赣边，指挥奋战梅花村、强渡乐昌河和崇义突围等战斗，摆脱国民党军围追堵截，胜利到达湘赣苏区。1931年4月任河西临时总指挥部总指挥，统一指挥赣江以西部队，取得安福廖塘桥伏击战和连克茶陵、安仁、遂川等城的胜利，配合了中央苏区第二次反"围剿"作战。5月任红七军军长，7月率部东渡赣江，在江西雩都（今于都）桥头与红一方面军主力会合被编入红三军团，参加了中央苏区第三次反"围剿"。同年10月，在"肃反"中被诬陷致死。

Li Moran

李默然 （1927-11-28～ ） 中国话剧、电影演员。回族。原名李绍成。黑龙江阿城人。生于黑龙江珠河（今尚志）。1945年参加牡丹江邮政业余剧团和青文剧社，开始演剧生涯。1946年参加一面坡铁路文工团。1947年考入哈尔滨东北文协文工团。1951年随团并入东北人民艺术剧院，1954年辽宁人民艺术剧院成立后继续任演员，并先后任副院长、院长。80年代以后，历任全国政协委员、中国文联理事、中国戏剧家协会副主席、主席。50年代初期，李默然曾刻苦钻研K.S.斯坦尼斯拉夫斯基演剧理论，并通过不断训练，表演水平显著提高，此后成功地塑造了数十个舞台人物形象。其中较有影响的有《曙光照耀莫斯科》中的库列宾、《尤利乌斯·伏契克》中的伏契克、《日出》中的李石清、《李闯王》中的李岩、《第二个春天》中的冯涛、《报春花》中的李键等，多次获得表演奖项。此外，还在8部影片中担任主角，尤其在《甲午风云》中扮演的邓世昌赢得了广泛声誉。他的表演富于激情，气度恢弘。善于抓住关键时刻，在一连串的情感爆发中，展示出人物的内心世界。他重视对人物基调的整体把握和处理，同时选取最能表现人物内心的动作细节，使人物个性鲜明。在他的表演中，本色与性格化、生活与夸张等艺术上的辩证对立因素被较好地统一起来。



Li Mu'an

李木庵 （1884-02～1959） 中国法学家。原名振堃，字典武（午）。湖南桂阳人。卒于北京。青年时就学于长沙岳麓书院，清末毕业于京师法律专门学堂，立志匡时救国。中华民国初年曾任广东高等检察厅检察长、福建闽侯地方检察厅检察长，随即弃官在平津、福建等地从事律师和教学等工作。1925年加入中国共产党。第一次国内革命战争时期，任国民革命军第十七军政治部主任。蒋介石发动四一二反革命政变后，转入地下革命活动。1935年去西安，任中共西北特别支部委员，从组织学生、士兵扩而及于各界群众的抗日救国运动，参与创设西北各界救国联合会，在推动东北军张学良和西北军杨虎城两部发动西安事变中作出了贡献。全面抗日战争时期和第三次国内革命战争时期，任陕甘宁边区高等法院院长、检察长，边区政府法制委员，中共中央法律委员会委员等职。中华人民共和国建立后，任中央人民政府司法部党组书记和副部长，兼政务院政治法律委员会委员和法制委员会委员。1955年任最高人民法院顾问。他有着丰富的司法实践经验，从延安时期至建国初期，积极参与制定和起草了《中国人民政治协商会议共同纲领》、《中共中央关于废除国民党的六法全书与确定解放区的司法原则的指示》等。建国初，他还亲自草拟了《中华人民共和国刑法》等草案。他还是诗人，其法制思想在他写的《西北吟》、《解放吟》和《窑台诗话》等诗集中也有所反映。



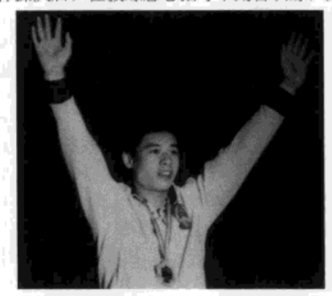
Li Mu

李牧 （?～前229） 中国战国末年赵国名将。又名缭。赵孝成王时，长期驻守赵北部边境防御匈奴。先是坚壁自守，数年不战，示弱以麻痹匈奴，同时积粮练兵，厚待士卒，养精蓄锐。待时机成熟，诱匈奴主力来攻，布阵设伏，两翼包抄，歼匈奴10万余骑，又乘胜前进，灭襜，破东胡，降林胡，声威大震，使匈奴不敢进犯。此后，李牧继廉颇、赵奢成为赵国的主要统兵将领。赵王迁二年（前234），赵国遭秦将桓齮进攻，丧师10万，形势危急。此时，李牧被任命为大将军，率军与秦军激战于宜安（今河北石家庄东南），大败秦军，受封武安君。四年，秦军进至番吾（今灵寿西南），畏李牧而退。七年，秦将王翦等分南北两路大举攻赵，李牧与司马尚率兵抗御，秦军受阻。秦因两次攻赵均为李牧等所败，乃以重金贿赂赵王宠臣郭开、韩仓，使其诬告李牧等谋反。赵王听信谗言，逼李牧自尽，解除司马尚兵权。5个月后，赵都邯郸即为秦军所破。



Li Ning

李宁 （1963-03-04～ ） 中国体操运动员。国际级运动健将。广西柳州人。壮族。1971年进入广西体操队。1980年入选中国体操队后，在教练悉心指导下刻苦训练，比赛成绩逐渐提高，自由体操、吊环、鞍马等尤为突出。1982年在第六届世界杯体操赛中获全能、单杠、自由体操、跳马、鞍马、吊环冠军，双杠季军；同年获第九届亚洲运动会体操比赛男子团体、全能、吊环、鞍马冠军，双杠亚军，单杠第六名。1983年获第二十二届世界体操锦标赛男子团体冠军，跳马亚军，吊环和自由体操季军。1984年获第二十三届奥林匹克运动会体操比赛自由体操、吊环和鞍马冠军，男子团体和跳马亚军，全能季军，双杠第六名；同年，国际体操联合会公布的体操难新动作，有以其姓名命名的两个动作——"吊环李宁摆上"和"双杠李宁大回环"。1985年获第二十三届世界体操锦标赛吊环冠军，男子团体和鞍马亚军，自由体操季军。1986年获第七届世界杯体操赛全能、自由体操和鞍马冠军，吊环季军。同年获第十届亚洲运动会男子团体、全能、自由体操和吊环冠军，单杠和鞍马亚军。1987年获第二十四届世界体操锦标赛男子团体和吊环亚军，并获第十四届世界大学生运动会体操比赛男子团体、全能和吊环亚军，自由体操、双杠和跳马季军。在十多年的体操生涯中，李宁共获百余枚奖牌，有"体操



王子”的美誉。李宁身体素质好，力量大，技术全面，动作优美，轻、飘、稳，具有独特的个人风格，1980年获中国运动健将称号。1985年获国际级运动健将称号。先后四次被评为全国十佳运动员。五次获体育运动荣誉奖章。被评为新中国成立35年和40年来杰出运动员。1994年被评为建国45周年体坛英杰。2000年被评为20世纪世界最佳运动员，被国际体操联合会收入国际体操名人堂。曾担任国际奥林匹克委员会运动委员会委员及国际大赛的裁判工作。1983、1987年当选为第六、第七届全国人大代表。

李宁退役后，涉足商界，多次赞助各种体育活动，继续为体育事业作出贡献。

Li Panlong

李攀龙 (1514～1570) 中国明代文学家。字于鳞，号沧溟。山东历城（今济南）人。嘉靖二十三年(1544)进士。初授刑部主事，历员外郎、郎中。在京期间，先后与谢榛、王世贞、宗臣、徐中行、梁有誉、吴国伦结诗社。嘉靖三十二年(1553)，出为顺德(今河北邢台)知府，饶有政绩，3年后擢为陕西提学副使，不久以病归里。自建一楼于华山、鲍山之间，取名“白雪楼”，读书、吟哦于其中。隆庆改元(1567)，荐起浙江按察副使，两年后迁为参政，后擢河南按察使。因母亡故，持丧还家，哀伤过度，不久去世。

李攀龙是后七子的领袖之一。他持论比谢榛、王世贞还要褊狭，强调“文自西京、诗自天宝而下，俱无足观”。他推崇汉魏古诗、盛唐近体，以致对盛唐古诗也加以鄙视。

由于他的文学主张过于片面，对他自己的诗文创作也有不良影响。比如他的乐府诗，自视甚高，实则剽窃模拟十分严重，“止规字句而遗其神明”(朱彝尊《静志居诗话》)。王世贞也承认，李攀龙的乐府诗“不堪与古乐府并看，看则似临摹帖耳”(《艺苑卮言》)。又如他的散文“无一语作汉以后，亦无一字不出汉以前”，时常有意诘屈其词、涂饰其字，读之聱牙戟口，也无甚佳作。

在李攀龙的各体诗中，以七律和七绝较优。其七律声调清亮、词采俊爽。他以“金牛忽见湖中影，铁骑初回海上潮”(《与子与游保俶塔同赋》)来勾勒保俶塔下的西湖，以“浮鸥并结金凫丽，飞窦双衔石甃圆”(《酬张转运龙洞山之作》)来形容龙洞山的金凫和石甃情况，虽嫌体物呆滞，但也还能传神。他以“明时抱病风尘下，短褐论交天地间”(《初春元美席上赠谢茂秦得关字》)来表现南北奔波的布衣诗人谢榛，以“自昔风尘驱傲吏，还能伏枕向清秋”(《寄元美》)来刻画好友王世贞，也较形象，但其构思、用词多见雷同。他的某些七绝，也写得还较自然，能注意顿挫变化。如《和聂仪部明妃曲》中“天山雪后北风寒，抱得琵琶马上弹。曲罢不知青海月，徘徊犹作汉宫看”句意味隽永，静韵深长。沈德潜品评此诗说：“不著议论，而一切著议论者皆在其下”(《明诗别裁集》)。著有《沧溟集》30卷。

Li Peiyao

李沛瑶 (1933-06-01～1996-02-02) 中华人民共和国全国人民代表大会常务委员会副委员长，中国国民党革命委员会中央委员会主席。原籍广西苍梧。生于香港，卒于北京。爱国人士李济深之子。1957年毕业于北京航空学院飞机制造专业。历任南昌航空学校教师，南昌飞机公司技术员、工程师、高级工程师。多次获得优秀科技工作者、技术革新能手称号。1986年加入中国国民党革命委员会（简称“民革”），历任民革江西省委副主任，江西省政协第六届副主席，中华全国总工会副主席、书记处书记，劳动部副部长，民革中央副主席，全国政协第七届常委。1992年当选为民革第八届中央主席。1993年当选为第八届全国人大常委会副委员长。著有《锻造、冲压工作技术问答》。

Li Peng

李鹏 (1928-10～) 中国共产党中央政治局常务委员会委员，中华人民共和国国务院总理，中华人民共和国全国人民代表大会常务委员会委员长。四川成都人。生于上海。1945年11月加入中国共产党。1941年3月参加革命工作。1941～1946年在延安自然科学院、延安中学、张家口工业专门学校学习。1946～1948年任晋察冀电业公司技术员，哈尔滨油脂厂协理、中共支部书记。1948～1955年在苏联莫斯科动力学院水力发电系学习，任中国留苏学生总会主席。1955～1966年任丰满发电厂副厂长、总工程师，东北电业管理局副总工程师，阜新发电厂厂长。1966～1979年任中共北京供电局委员会代书记、革委会主任，北京电业管理局局长、党组书记。1979～1983年任电力工业部副部长、党组成员兼华北电业管理局党组书记，电力工业部部长、党组书记，水利电力部副部长、党组副书记。1983～1987年任国务院副总理兼国家教育委员会主任，中共中央政治局委员、中共中央书记处书记。1987～1998年任中共中央政治局常委，国务院代总理、总理，兼国家经济体制改革委员会主任(1988～1990年)。1998年至2002年11月任中共中央政治局常委。1998年3月当选为第九届全国人大常委会委员长，同月起任第九届全国人大常委会党组书记。中共第十二至十五届中央委员，第十二（十二届五中全会增选）至十五届中央政治局委员，第十三至十五届中央政治局常委，第十二届中央书记处书记（十二届五中全会增选）。



Li Pinxian

李品仙 (1891-05-04～1987-03-23) 中国国民党军高级将领。字鹤龄。广西苍梧人。卒于台北。1907年（清光绪三十三年）入广西陆军小学堂。1911年参加武昌起义。1914年毕业于保定陆军军官学校，任广西陆军第1师见习军官。1916年春随部入湘参加护国战争，后投湘军，任督署卫队营连长，至1924年递升为旅长。1926年6月任国民革命军第8军第3师师长，率部参加北伐战争。1927年4月任第4方面军第8军军长。7月参与“七一五”反革命政变，屠杀共产党人和工农群众。9月参加宁汉战争，所部被南京国民党政府西征军战败后，为桂系白崇禧收编。1928年4月任第4集团军第12路军总指挥，率部参加第二期北伐。次年3月蒋桂战争爆发，受唐生智策动倒桂拥蒋，任第5路军副总指挥兼第8军军长。12月随唐反蒋，所部被缴械后出走香港。1930年再投桂系，此后任南宁军官学校校长、第4集团军参谋长等职。1937年3月由陆军中将晋上将衔。七七卢沟桥抗战爆发后，历任第11、第21集团军总司令、第5战区副司令长官、第10战区司令长官等职，率部先后参加徐州会战、武汉保卫战、随枣会战。1939年11月任安徽省政府主席。主皖期间消极抗日，积极反共，配合顾祝同发动皖南事变。1945年12月任徐州绥靖公署副主任。1949年2月任桂林绥靖公署主任。6月兼华中军政长官公署副长官，协助白崇禧指挥国民党部队负隅顽抗。11～12月所部在人民解放军发动的广西战役中被歼灭。后赴台湾任战略顾问委员会战略顾问。



Li Pu

李璞 (1911-07-11～1968-04-26) 中国地质学家。生于山东文登，卒于贵阳。1942



年毕业于西南联合大学地学系，1945年在该校以研究生毕业。1950年获英国剑桥大学哲学博士学位。曾任中央文委西藏工作队队长，中国科学院地质研究所、地球化学研究所研究员兼同位素地质研究室主任等职。1951年，率队入藏进行地质调查，综合整理研究了青藏高原第一批地质资料，为在青藏高原开展大规模地质调查研究、阐明地质发展历史和矿产勘查奠定了基础。1954年，建立了阿拉善地区的地层划分系统，至今为地质界所参用。1956年，领导、参加了祁连山地质考察，发现了北祁连山寒武系的存在；提出了南北祁连山的奥陶系分属地槽系和陆台型的观点；阐明了铬矿化与岩相的关系，着重指出该区铂矿比铬矿更有利，为后来的工作所证实。在此基础上，他具体参与组织并指导了对全国超基性岩的全面研究，初步阐述了超基性岩与矿产的关系，在中国的超基性岩及其矿产研究中起了积极作用。1958年，领导了中国科学院第一个同位素研究室的筹建工作，并于1962年提出了第一批同位素地质年龄数据，为中国同位素地球化学工作的开创和发展作出了贡献。主要著作有《康藏高原的自然情况和资源介绍》(1954)、《西藏东部地质的初步认识》(1955)、《中国已知的几个超基性岩体的观察》(1956)、《甘肃玉门红柳峡第三纪火山颈的报道》(1959)、《关于如何寻找超基性岩和基性岩及其有关铬镍等矿床的一些意见》(1959)、《地质绝对年龄研究与地质科学》(1962)和《内蒙古和南岭地区某些伟晶岩和花岗岩的钾-氩法绝对年龄测定》(合著，1963)等。

Li Pu

李普 (1918-09-05～) 中国新闻记者。湖南湘乡人。1937年在长沙广雅中学高中毕业后参加抗日救亡活动。1938年加入中国共产党。1939年任长沙《观察日报》和贵阳全民通讯社记者。1940～1945年在重庆《新华日报》任记者、编辑、专栏作者。一度在华中大学



历史系学习。第三次国内革命战争时期，在刘(伯承)邓(小平)野战军任随军特派记者、新华通讯社前线分社社长和新华社中原总分社采访部主任。1949年中华人民共和国建立后，历任新华社特派记者、北京分社社长、北京大学政治系主任、新华社副社长、新华社新闻研究所名誉所长，并任中华全国新闻工作者协会书记处书记、首都新闻学会副会长，当选第六届全国人民代表大会代表。著有《光荣归于民主》、《开国前后的信息》、《风雨鸡鸣集》和《记者甘苦谈》等。

Lipuman

李普曼 Lipmann, Fritz Albert (1899-06-12～1986-07-24) 美国生物化学家。生于德国柯尼斯堡（今俄罗斯加里宁格勒），卒于美国纽约州波基普西。1924年获柏林大学



医学博士学位，后在荷兰阿姆斯特丹大学作半年医学实验。回德国后，在柯尼斯堡大学进修化学。1927年进威廉-凯撒研究所生理学部迈尔霍夫实验室研究中间代谢，1929年获化学博士学位。1930年转生物学部费歇尔实验室。1941年提出腺苷三磷酸为生命体的能量载体，发表论文《磷酸键能的代谢产生和利用》。同年任哈佛大学教授。1953年证明参与机体代谢的辅酶A(见辅酶)的普遍存在，并确定其分子结构。因此，与发现三羧酸循环的H.A.克雷布斯同获1953年诺贝尔生理学或医学奖。

Lipuman

李普曼 Lippmann, Gabriel (1845-08-16～1921-07-13) 法国实验物理学家。生于卢森堡，卒于从加拿大返回法国的海上途中。双亲是法国人，后来全家迁居巴黎。就读



于巴黎高等师范学校，1875年获索邦神学院(巴黎大学前身)哲学博士学位。1883年任巴黎大学数学物理教授，三年后任实验物理研究室主任，直到逝世。

李普曼对物理学的许多分支都作出过贡献，尤其是在电学、热力学、光学和光化学等方面。早年研究电现象和毛细现象之间的关系，发明极灵敏的毛细静电计以及其他一些仪器，研究过电压效应以及电路中电磁感应现象。1891年提出了一种革命性的彩色玻板摄影术，后来被称为“李普曼法”。此法成为彩色摄影进程中的重要阶段。1894年，李普曼发表了有关彩色照相的完整理论，即干涉色在感光乳剂中形成潜影的过程。为此，获1908年诺贝尔物理学奖。

Lipuman

李普曼 Lippmann, Walter (1889-09-23～1974-12-14) 美国专栏作家、政论家。生于纽约一富裕的德国犹太移民家庭，卒于纽约。1909年哈佛大学毕业。1910年开始



从事新闻工作，先后任《波士顿平民》杂志和《人人杂志》编辑。1914年参与创办《新共和》杂志并任副主编。第一次世界大战中曾任美国陆军部长助理。1921～1931年任纽约《世界报》编辑、主编。9年撰写社论1 200余篇。1931年《世界报》停刊后，李普曼为《纽约先驱论坛报》撰写“今日与明日”专栏，被国内外250多家报纸转载。1963年1月，“今日与明日”转到《新闻周刊》刊载，由《华盛顿邮报》辛迪加向国内外转发。1967年3月25日刊出最后一期专栏。此专栏在美国报业史上历时最久，影响最大，深受国内外重视。1967年退休后，继续为《新闻周刊》、《华盛顿邮报》撰写评论。有涉及哲学、政治学、伦理学、新闻学及外交等领域的著作近30种。如《政治导言》(1913)、《放任与驾驭》(1914)、《舆论学》(1922)、《虚幻的公众》(1925)、《良好的社会》(1937)、《冷战》(1947)和《共产主义世界与我们的世界》(1959)等。1958、1962年两次获美国普利策奖。

Lipusaite

李普塞特 Lipset, Seymour Martin (1922-03-18～2006-12-31) 美国社会学家、政治学家，西方政治社会学创始人之一。生于纽约，卒于阿灵顿。曾任美国政治学会1981—1982年度会长，斯坦福大学教授、高级研究员。奠定李普塞特在政治社会学领域杰出地位的是1960年出版的《政治人——政治的社会基础》和1985年问世的《一致与冲突》。他关注和研究的是民主制度的社会基础。他以欧美一批稳定的与不稳定的民主国家为样板，选取一些与民主制度发展与稳定相关的因素，从民主与经济发展、

民主与合法性两个方面考察了稳定民主的必要条件。他的结论是经济的发展可以扩大民主的社会基础。其依据是：经济发展增加收入，带来更多的经济安全；普及提高教育，可使低层阶级眼光放远；经济发展与财富增长使社会结构由以大量下层阶级为基础的金字塔形结构变成以中产阶级为主体的菱形结构等。在民主与合法性关系上，他探讨了合法性危机产生的根源，并提出在社会结构发生变革时期，允许新阶层合法进入政治机构和实行和缓、渐进的变革，是使民主制度保持合法性与稳定的重要条件。他认为西方的民主制度具有整合社会冲突、保持冲突与一致平衡的因素。

Lipuxici

李普希茨 Lipschitz, Rudolph (Otto Sigismund) (1832-05-14～1903-10-07) 德国数学家。生于柯尼斯堡（今俄罗斯加里宁格勒），卒于波恩。1847年入柯尼斯堡大学，1853年获柏林大学博士学位，1864年起任波恩大学教授。先后当选为巴黎、柏林、格丁根、罗马等科学院的通讯院士。

李普希茨的数学研究涉及**数论**、贝塞尔函数论、傅里叶级数论、**常微分方程**、**分析力学**、位势理论及黎曼微分几何，其中在微分方程和微分几何方面尤为突出。1873年他对A.-L.**柯西**提出的微分方程初值问题解的存在唯一性定理作出改进，提出著名的“李普希茨条件”。李普希茨被认为是B.黎曼事业的继承者之一。黎曼于1854年系统地阐述了高维流形微分几何的主要内容，并于1868年发表了研究n维流形的度量结构的文章。1869年起李普希茨对黎曼的思想作出进一步阐述和推广，其中对n维黎曼流形的子流形性质以及对微分不变量的研究，取得了开创性的成果。他还是最早使用共变微分研究微分不变量的人，这个概念后来被G.**里奇**有效地用于张量分析。

Li Qixian

李齐贤 Lee Je Hyeon (1288～1367) 朝鲜半岛高丽时期诗人。初名之公，字仲思，号益斋、栎翁。生于开京，是高丽建国初期“三韩功臣”的后裔。曾任典校寺丞、三司判官、西海道按廉使等职。1315年作为高丽忠宣王王璋的侍从，至中国元朝大都（今北京），居元26年，曾建“万卷堂”，埋首书史，与当时中国文人多有交往。著名学者姚燧、阎复、元明善、**赵孟頫**等为其“万卷堂”之常客。1341年回国，官至右政丞。谥文忠。



李齐贤长期居元，诗多思乡念国之作，表现旅思离愁，内容深挚，诗风委婉、含蓄、沉郁。如《定兴路上》、《思归》、《题长安逆旅》等。还有些反映民瘼之作，如《促织》写村妇劳无所得之苦。1316年他代表忠宣王致祭于四川峨眉山，1319年随忠宣王赴浙江普陀寺降香，又于1322年甘肃朵思麻慰问遭流放的忠宣王，是高丽文人中游历中国山川最多的文人。陕、青、苏、浙、新疆，均为其足迹所至之处，因而作有大量诗词吟咏中国名胜古迹，如《蜀道》、《望华山赋水调歌头》、《焦山》、《多景楼雪后》等。回国前夕写的《庚辰四月将东归题齐华门酒楼》深刻抒发了他的故国之思和对中国依依惜别之情，真挚感人。他是朝鲜少数词人中之成就最高者。擅长写景和借景抒怀，作品备受后世推崇。其《题长安逆旅》、《马上》、《渔村落照》、《金刚山二绝》、〔菩萨蛮〕《舟中夜泊》、〔江神子〕《七夕冒雨到酒店》等皆属代表性作品。在文学创作上，他提出“辞严而意新”、风格创新。李齐贤曾将高丽歌谣译成汉文，著有《益斋乱稿》等。其《栎翁稗说》属朝鲜“稗说体”文学最早期作品之一。他曾将元朝书法家赵孟頫的书法传入朝鲜。清朝学者伍崇曜1862年辑印《粤雅堂丛书》，将其全集《益斋集》编入。

Li Qi

李奇 (1913～) 中国伦理学家。中国社会科学院哲学所研究员。河北饶阳人。她1935年参加中国共产党，后赴延安马列学院学习，曾在延安和东北解放区长期从事编审和教育工作。1949～1955年任中共吉林市委常委兼宣传部长。1955年调中国科学院哲学社会科学学部筹建哲学研究所。先后任哲学所的历史唯物主义研究组长、伦理学研究室主任、副所长等职。是中华人民共和国马克思主义伦理学的奠基者之一。中国伦理学会的发起者，并担任首任会长，及学会会刊《道德与文明》(原名《道德与精神文明》)的首任主编，《中国大百科全书·哲学》“伦理学”分支主编。培养中国第一批伦理学专业硕士研究生，主要著作有：《道德科学初学集》(1979)、《道德与社会生活》(1984)、《道德学说》(1989)等，全面系统地论述了马克思主义伦理道德理论。

Liqiwei

李奇微 Ridgway, Matthew Bunker (1895-03-03～1993-07-26) 美国陆军上将。生于弗吉尼亚州门罗堡，卒于福克斯查珀尔。1917年毕业于美国陆军军官学校（**西点军校**）。1918～1926年在其母校和本宁堡步兵学校任教官。后在中国、尼加拉瓜、巴拿马、玻利维亚、菲律宾、巴西和美国各地服役，并先后进指挥与参谋学校和陆军军事学院深造。1939年在陆军参谋部作战计划处任参谋。1942年任第82步兵师师长，主持将此师改编为空降师。1943年7月在西西里岛登陆战役中，指挥此师实施美军史上第一次大规模夜间空降作战。1944年6月率部参加**诺曼底登陆战役**，8月升任美第18空降军军长。随后参加“市场-花园”战役、阿登战役和鲁尔战役，进抵易北河。战后，任地中海战区总司令和欧洲盟军最高统帅D.D.**艾森豪威尔**驻联合国安理会军事参谋委员会代表。1948～1949年任加勒比地区美军司令。1949～1950年任陆军副参谋长。朝鲜战争爆发后，于1950年12月任美国第8集团军司令兼“联合国军”地面部队司令。1951年4月接替D.**麦克阿瑟**任“联合国军”总司令、驻日盟军最高司令和远东美军总司令，5月晋上将。1952年5月接替艾森豪威尔任北大西洋条约组织武装部队最高司令。1953年10月任美国陆军参谋长，主张各军种均衡发展。1955年6月退役。著有回忆录《军人》和《朝鲜战争》等。



Li Qi

李颀 (?～757?) 中国唐代诗人。祖籍赵郡（今河北赵县），长期居住颍阳（今河南登封西）。玄宗开元二十三年(735)登进士第。一度任新乡县尉，不久去官。后长期隐居嵩山、少室山一带的“东川别业”。他的交游很广泛，与盛唐时一些著名诗人**王维**、**高適**、**王昌龄**、綦毋潜等，都有诗什往还。约在天宝末去世。

李颀的诗以五言、七言歌行和七言律诗见长。足以表现其诗歌成就的有三个方面：一是边塞诗，如《古意》、《古从军行》，以豪迈的语调写塞外的景象，情调悲凉沉郁。二是描写音乐的诗篇，如《听董大弹胡笳弄兼寄语房给事》、《听安万善吹觱篥歌》，记述当时自西域传入的新声，可以看出唐朝文化艺术的多方面发展。三是寄赠友人之作，有《送陈章甫》、《别梁锽》等，着力描述一些不得施展怀抱的、有才能的人物。李颀还有一部分写修道生活情趣的诗作，殷璠称之为“杂歌咸善，玄理最长”(《河岳英灵集》)。

《新唐书·艺文志》著录李颀诗集一卷。《**全唐诗**》编为三卷，但仍有遗漏。如宋代

洪迈《容斋随笔》卷四“李颀诗”条提到并加以称许的“远客坐长夜”等四句，就不见于《全唐诗》。生平事迹见《唐才子传校笺》卷二。

Li Qianfu

李潜夫 中国元代杂剧作家。见《灰阑记》。

Li Qiang

李强 (1905-09-26～1996-09-29) 中国无线电专家。原名曾培洪，字幼范。江苏常熟人。卒于北京。1923年就读于上海东华大学（原南洋路矿专科学校）土木科。1955年当选中国科学院学部委员（院士）。1928年受中共中央委托，李强担负研究无线电收发报机的任务。1929年春，研制成功中国共产党第一批无线电收发报机。中共中央用此机器开始向各城市、各苏区通报。1931年在苏联邮电人民委员会研究院工作，主要研究电器远距离通信。曾研制大功率无线电发射机，运用物理学分析研究过各种无线电发射天线，演算出发射菱形天线的计算公式。对其他天线，如超低水平天线、德律风天线等也研究了计算公式。1947年负责解放区的电讯工作，领导制造了大功率发射机和定向天线。中华人民共和国建立后，接收了国民党政府部分省市的广播电台，领导创建了大功率的广播机和中波广播天线。

Li Qiao

李乔 (1909～2002-04-18) 中国彝族作家。生于云南省石屏县一个佃农家庭。少年时在锡都个旧当矿工。1930年辗转流浪到上海，接触到“五四”新文学，开始写作。他的反映个旧矿工苦难生活的小说《未完成的斗争》发表于《创造》上，荣获处女作奖。抗日战争时期，随滇军参加1939年的台儿庄战役，发表《征程》、《军中回忆》等一系列反映前线生活的通讯报道。1948年，参加滇桂黔边区纵队游击队。1950年随中央西南民族慰问团到边疆进行为时一年的访问后，调云南民族学院和云南民族事务委员会工作，参加民族工作队到金沙江边开辟凉山彝族地区的工作。1954年后转云南省文联从事专业创作。曾任云南省文联副主席、中国作家协会云南分会副主席。

除早期的报告文学《扎猛回来了》写抗美援朝的题材外，李乔的创作大都以凉山彝族人民的历史和现实生活斗争为题材。主要有短篇小说集《挣断锁链的奴隶》(1958)和儿童文学集《寄自小凉山》(1958)、《小凉山漫步》(1959)，长篇小说《破晓的山野》(1982)等。其代表作是长篇小说“三部曲”《欢笑的金沙江》，包括第一部《醒了的土地》(1956)、第二部《早来的春天》(1962)、第三部《呼啸的山风》(1965)。在中国当代文学史上，他是第一个以广阔而独特的民族生活画面，反映彝族地区解放初期的社会变革，塑造一系列具有独特个性和心理特征的人物形象的作家，他的作品丰富了当代文学的题材内容。小说曾被译成俄、日、英等多种文字。1978年出版集旧作短篇小说、散文为一卷的《春的脚步声》。1989年创作出版长篇人物传记《彝家将张冲传奇》和《未完的梦》。李乔熟悉彝族人民的生活习惯和心理特征，善于运用朴实无华的笔调，以讲述故事的方式反映彝族人民的生活和感情。作品具有朴实、自然、清新的语言特色。

Li Qiao

李峤 (约645～约714) 中国唐代诗人。字巨山。赵州赞皇（今属河北）人。20岁擢进士第，举制策甲科，授长安尉，迁监察御史、给事中。武后圣历初，迁同凤阁鸾台平章事，预修《三教珠英》。中宗神龙二年(706)为中书令。睿宗即位，贬为怀州刺史。玄宗立，贬滁州别驾，改庐州别驾，卒。

李峤为武后及中宗朝文学领袖之一，文学声名卓著。他上与王勃、杨炯相接，少与乡人苏味道齐名，合称“苏李”。又和杜审言、崔融、苏味道并称“文章四友”。诸人死后，他成了文章宿老，为时人所宗仰。其诗多应制、咏物之作，词采典丽，对唐代律诗和歌行的发展有一定的作用与影响。七言歌行现存《汾阴行》一首，咏汉武帝祀汾阴后土赋《秋风辞》事，写盛衰兴亡之感，最为当时传诵。据说唐玄宗于安史之乱起逃离长安前，登萼花楼，听到歌者唱这首诗的结尾四句时，引起了情感上强烈的共鸣，赞叹作者为“真才子”。又有《李峤百咏》诗120首，自风云月露、飞动植矿，乃至服章器用之类，无不吟咏。唐张庭芳《李峤杂咏百二十首序》赞这一组诗“藻丽辞清，调谐律雅”，将之视为当时的诗歌创作范式来作注，并兼给童稚启蒙，学者亦多取法，有促进诗歌普及的作用。

《全唐诗》存其诗五卷。《全唐文》编其文八卷，《唐文拾遗》补其文一篇。事迹见《新唐书》、《唐书》本传、《大唐新语》、《唐才子传》。

Li Qingshan

李青山 (1904～1978) 中国二人转艺人。祖籍山东莱阳，生于吉林舒兰。幼年家境贫困，11岁给人放猪牧牛，15岁拜张相臣为师学唱大秧歌和二人转，在吉林各地走乡串屯，以卖唱乞讨为生，很快唱响成名。30岁以前，他主要演唱旦角，艺名“大金镶玉”；之后改唱丑角，艺名“大机器”。会演的节目达200余个，尤以表演传统的《浔阳楼》、《西厢》、《蓝桥》和《赔情》等节目最受观众喜爱。还擅唱东北民歌，拉场戏节目演得也很出色。他嗓音清脆响亮，“说口”、“板头”俱佳，认为“话是开心的钥匙”，所编演的很多富有思想性和艺术性的即兴“说口”，由于反映现实及时，贴近百姓生活，具有哲理意味，很受听众欢迎。1931年九一八事变后东北沦陷，二人转濒于绝境，他和许多艺人一样，几乎冻饿而死。20世纪40年代后期，他在家乡参加了中国共产党领导的土地改革运动和支援前线的担架队工作。1950年后，相继在舒兰县文艺工作队、吉林省文艺工作团和长春市文艺工作团担任教师，培养了不少青年演员。1958年调任吉林省戏曲学校任教师，并被聘为吉林省吉剧团的艺术顾问，对创建吉剧作出一定贡献。晚年注重总结艺术经验，口述整理了一些谈艺性文章，为二人转艺术的进一步发展留存了不少宝贵资料。1999年，王兆一在与他合作整理并在1978年内部印行的“谈艺”和“小传”两个部分的基础上，增加了“谈戏”与“附录”两个部分，由长春市政协文史和学习委员会作为长春市文史资料的总第55辑，以《美在关东》为题结集出版。

Li Qingzhao

李清照 (1084～1155?) 中国宋代女词人。自号易安居士。济南章丘（今属山东）人。父格非，官至礼部员外郎、京东路提点刑狱。以文章受知于苏轼，学识渊博，著有《洛阳名园记》1卷。母王氏，王拱辰孙女(《宋史·李格非传》)，也知书善文。



生平 李清照一生经历可以宋室南迁为界，分作前后两个时期。

李清照早年随父住在汴京、洛阳，具有较好的文化教养。她工书，能文，兼通音律，“自少年便有诗名，才力华赡，逼近前辈”（王灼《碧鸡漫志》）。建中靖国元年(1101)18岁时，与吏部侍郎赵挺之幼子赵明诚结婚。婚后夫妻感情甚笃，明诚喜收藏金石碑刻、法帖字画，二人常质衣收购，相对展玩，考证校勘，以此为乐。约在崇宁二年(1103)，赵明诚开始出仕，曾任鸿胪少卿。大观元年(1107)，赵挺之死于京师，当时蔡京为左仆射，由于忌恨赵挺之而对赵家进行诬陷，追夺他的官职。赵明诚弟兄可能即因此而失官。李清照便和赵明诚回到青州（今属山东）赵氏故里，屏居乡里10年以上。大约在宣和三年(1121)，赵明诚又重新出仕。这一时期，

他们开始编写《金石录》，并继续搜集古物、碑铭，一同鉴赏、考订，在学术上取得了很大的成绩。靖康元年（1126），金人围攻汴京。次年，赵明诚母死于金陵，明诚携书15车南下奔丧。这一年北宋亡。高宗即位后，明诚起知建康府（今南京）。这时北方大乱，赵家青州故第10余屋的书册什物被焚。李清照只携小部分文物随人群逃难，从此开始了她在南方的苦难生活。

建炎二年（1128），李清照怀着国破家亡之痛南逃至建康。她极关心国家命运和当时的政治形势，对于南宋朝廷的苟且偷安表示极大不满。次年，赵明诚移知湖州（今属浙江），他驻家池州，只身驰赴建康受命，不幸病倒。当清照从池州乘舟赶到建康时，明诚已经病危，不久死去。这时金兵又大举南侵，建康形势紧急，朝廷已开始疏散、逃亡。李清照派人先将书册、金石刻送往洪州（今江西南昌），准备去那里投奔赵明诚的妹丈。但洪州又失陷，道路不通，大部分文物在战乱中散失。为避诬陷，她将家中所有的铜器等物进献朝廷，并随高宗逃难的路线辗转避乱，孤独一身，漂泊各地，境况极其悲惨。但她一直关心国家大事，并且一直在从事文学创作和学术活动。

文学成就 李清照工诗能文，更擅长词。从艺术成就上看，她的词超过了诗和文。她的创作与她在北宋末和南宋初的生活变化相应，也呈现出前后期的不同特点。

李清照早期所写的《词论》提出了一系列词的理论问题。要求“词别是一家”，词的格律要求与诗不同，“稍不如格，便成龃龉”。认为词的音律要求高于诗，“诗分平仄，而歌词分五音，又分五声，又分六律，又分清浊轻重”。她历评诸家得失，非常尖刻，贬多于褒，几乎对所有词人都不满意。如她虽肯定柳永“变旧声作新声”，“协音律”，却尖锐指责他“辞语尘下”；认为张先、宋祁“虽时有妙语，而破碎何足名家”；晏殊、欧阳修、苏轼虽“学际天人”，但歌词“皆句读不葺之诗尔，又往往不协音律”。

从她北宋末创作的为数不多的诗、文中可以看出，她的生活领域和精神境界比封建社会一般女子宽阔。如主张吸取唐王朝天宝之乱的历史教训，表达对官场庸俗生活的厌恶等。总之，她前期的诗、文讲历史，谈世事，论文艺，题材范围比较宽广。

李清照前期的词比较真实地反映了她的闺中生活和思想感情，题材集中于写自然风光和离别相思。如〔如梦令〕2首，活泼秀丽，语新意隽。〔凤凰台上忆吹箫〕、〔一翦梅〕、〔醉花阴〕等词，通过描绘孤独生活和抒发相思之情，表达了对丈夫的深厚感情，婉转曲折，清俊疏朗。〔蝶恋花〕《晚止昌乐馆寄姊妹》写对女伴们的留恋，感情也极其真挚。她的词虽多是描写寂寞的生活，抒发忧郁的感情，但从中往往可以看到她对大自然的热爱，也坦率地表露出她对美好爱情生活的追求。这出自一个女作家之手，比起《花间集》代言体的闺怨词来要有价值得多。王灼说：李清照“作长短句，能曲折尽人意，轻巧尖新，姿态百出。闾巷荒淫之语，肆意落笔。自古缙绅之家能文妇女，未见如此无顾籍也”（《碧鸡漫志》卷二）。这种批评正说明了李清照词敢于冲破封建伦理。

到南宋初，李清照的作品出现了比较明显的变化。她的诗文的思想性提高了，表现出密切关怀国家命运的高度爱国精神。如《咏史》诗和《夏日绝句》，通过对嵇康“至死薄殷周”、项羽“不肯过江东”的行为的赞扬，批判了伪楚政权，指责了统治集团的屈辱投降政策，表达了自己坚持民族气节的决心。这一时期她创作的很多诗、文都是针对时事发表自己的意见的，具有很强的现实性。

李清照南渡后的词和前期相比也迥然不同。国破家亡后政治上的风险和个人生活的种种悲惨遭遇，使她的精神很痛苦，因而她的词作一变早年的清丽、明快，而充满了凄凉、低沉之音，主要是抒发伤时念旧和怀乡悼亡的情感，将过去的美好生活和今日的凄凉憔悴作对比，寄托了故国之思。词中还充分地表达了自己在孤独生活中的浓重哀愁，如〔武陵春〕中“物是人非事事休”的感慨，〔声声慢〕中“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的处境，都表达了自己难以克制、无法形容的哀愁。又如〔清平乐〕中“今年海角天涯，萧萧两鬓生华”的悲伤，〔孤雁儿〕中的悼亡情绪，都是在国破家亡、孤苦凄惨的生活基础上产生的，所以她的这部分词作正是对那个时代的苦难和个人不幸命运的艺术概括。

李清照词的艺术成就很高，在文学史上占有重要地位。她的《词论》极重视词的特殊格调和格律，所以能够独辟门径，在丰富词的表现手法上作出了突出贡献。李清照是抒情的能手，她创作了不少优秀的抒情词，真实地反映了自己的闺中生活和流落异乡的思想情感。她巧于构思，常常选取一些生活片段写入词中，极具体、细致地展现自己的内心世界。如〔武陵春〕通过“也拟泛轻舟”和“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁”的矛盾，来表现自己的痛苦处境。她又善于运用白描手法，通过写具体的行动或事物，将抽象的内心活动形象化，如〔永遇乐〕中以“向帘儿底下，听人笑语”写自己情怀之恶；〔一翦梅〕以“才下眉头，却上心头”的情状来写相思之深。她的抒情既委婉含蓄，又极真实自然，毫无矫揉造作的毛病。她的词风以婉约为主，但也偶有豪放之作，像〔渔家傲〕“天接云涛连晓雾”，即被称赞为“浑成大雅，无一毫钗粉气”（黄了翁《蓼园词选》）。



山东济南李清照纪念馆

李清照词的语言更是独具特色，优美、精巧，却不雕琢。她在遣词造句上很有创造性，像她笔下的花树是“宠柳娇花”，“绿肥红瘦”；天气是“浓烟暗雨”，“风柔日薄”；又以“黄花瘦”比人，都十分新颖、清丽。她还常常以方言口语入词，如“甚霎儿晴，霎儿雨，霎儿风”，“守著窗儿，独自怎生得黑”，信手拈来，便增添了许多新鲜生动的情味，正像彭孙遹所说：“用浅俗之语发清新之思”（《金粟词话》）。这种语言对于北宋末期华贵典雅的词风无疑是一种冲击。李清照的词富有音乐美，她极注意“分五音，又分五声，又分六律，又分清浊轻重”（《词论》）。还讲究舌、齿音的交错和叠字的连续运用，像〔声声慢〕的开头一连用了14个叠字，其独创性为历来评论者所盛赞。李清照的词被称为“易安体”，从南宋起就不断有人学习和效仿。

作品集 李清照的文集在当时就曾刻印行世。《直斋书录解题》载《漱玉集》一卷、“别本”五卷。黄昇《花庵词选》称有《漱玉词》三卷。《宋史·艺文志》载有《易安居士文集》七卷、《易安词》六卷，都已失传。现存的诗文及词集是后人所辑。四印斋本有《漱玉词》一卷，李文裿编的《漱玉集》五卷，辑录的作品最多。但其中所收词多有赝品。近人赵万里《校辑宋金元人词》中的《漱玉词》收有60首。今人孔凡礼《全宋词补遗》中有新发现的李清照词。今人整理本有人民文学出版社1979年出版的王仲闻《李清照集校注》（1997年有重印本）和齐鲁书社1981年出版的黄墨谷《重辑李清照集》。

推荐书目

李清照. 李清照集校注. 王仲闻，校注. 北京：人民文学出版社，1979.

黄墨谷. 重辑李清照集. 济南：齐鲁书社，1981.

陈祖美. 李清照评传. 南京：南京大学出版社，1995.

Li Qingkui

李庆逵 （1912-02-12～2001-02-25） 中国土壤学家和农业化学家。生于浙江宁波，



卒于南京。1932年毕业于上海复旦大学化学系。曾任中央地质调查所土壤研究室技正、室主任。1944～1948年留学美国，获伊利诺伊大学哲学博士学位。1953年起先后任中国科学院南京土壤研究所研究员、农业化学研究室主任、副所长，中国科学院长沙农业现代化研究所所长和中国科学院农业研究委员会主任等职。曾当选为中国土壤学会理事长、国际土壤学会会员、第四届国际土壤学会副主席。1955年当选为中国科学院学部委员(院士)。一直从事土壤农业化学的基础研究和应用研究。是中国土壤分析化学的创始人之一。对中国土壤中磷、钾元素状况的系统研究，为中国磷、钾化学肥料的发展和施用提供了依据，其中有关红壤地区直接施用磷矿粉和施用水泥窑灰钾肥的试验，曾对提高橡胶树的胶乳产量和防治橡胶树黄叶病起了重要作用。主持了中国红壤问题的研究工作，并主编《中国红壤》一书。他还是中国土壤分析化学的创始人之一。发表的论著有《土壤分析法》等80余篇(部)。

Li Qingxian

李庆贤 (1902～1987-12) 中国物理学家、教育家。浙江吴兴(今湖州)人。卒于南京。1925年毕业于东吴大学理科，留校任教。1928～1931年，留学美国伊利诺伊大学，



并获博士学位。回国后，先后任东吴大学物理系教授、系主任(1931～1952)，江苏师范学院物理系教授(1952～1958)，南京师范学院(今南京师范大学)物理系教授、系主任(1958～1987)。

李庆贤的博士论文是关于低温下磁铁矿晶体磁性的研究，实验测量了在-150～-170℃晶体磁偏转角变化、样品的X射线衍射谱等大量数据，发现晶体的磁体在-155℃以上时都与室温结果相同，而在-160℃时，衍射斑点和磁铁矿石的磁对称性却发生了变化。这一发现引起物理学界关注，并为后来多种实验所证实。李庆贤的发现被载入磁学经典之中，而他本人也被誉为“首先观察到磁冷却效应”的人。

Liqun

李群 Lie group 由挪威数学家M.S.李创立的一类群。抽象群G若是一个实(复)解析流形，且对于任意$x,y\in G$, $(x,y)\to xy^{-1}$所定义的$G\times G$到G的映射是一个解析映射，则称G是一个李群。例如：

①一般线性群$GL(n,\mathbf{R})$，或$GL(n,\mathbf{C})$，是n维实(复)向量空间V上全体自同构(可逆线性变换)作成的群，它是一个李群。在向量空间V上取一组基$\boldsymbol{e}_1,\boldsymbol{e}_2,\cdots,\boldsymbol{e}_n$任一$x\in GL(n,\mathbf{R})$便有：

$$x\boldsymbol{e}_i=\sum_{j=1}^{n}x_{ji}(x)\boldsymbol{e}_j \quad (i=1,2,\cdots,n)$$

矩阵$(x_{ij}(x))_{n\times n}$是非奇异的，$x\mapsto(x_{ij}(x))_{n\times n}$便使$GL(n,\mathbf{R})$成为解析流形。

②$SL(n,\mathbf{R})$ ($SL(n,\mathbf{C})$)称为幺模线性群，它是$GL(n,\mathbf{R})$ ($GL(n,\mathbf{C})$)中矩阵的行列式为1的集合构成的群。

③令(ξ,η)是向量空间V上的一个非奇异双线性型，于是在$GL(n,\mathbf{R})$ ($GL(n,\mathbf{C})$)中使$(x\xi,x\eta)=(\xi,\eta)$的所有x的集合构成群。当(ξ,η)是正定对称时，称为正交群$O(n,\mathbf{R})$ ($O(n,\mathbf{C})$)；当(ξ,η)是反对称时，称为辛群$SP(n,\mathbf{R})$ ($SP(n,\mathbf{C})$)。以上这些群都称为$\mathbf{R}(\mathbf{C})$上典型群，它们都是李群。

李群的李代数　李的重要贡献是引进了李代数的概念。令G是一个李群，考虑流形G上的左(右)平移：设$g\in G$，它定义了G上的一个左乘变换$x\mapsto gx, x\in G$，称为由g定义的左平移τ_g。流形上的向量场是指流形上的微分算子X，于是流形上的左平移定义G的向量场间的“平移”。考虑G的左不变的向量场的集合$\mathfrak{g}$，在$\mathfrak{g}$内引进运算$[X,Y]=XY-YX, X,Y\in\mathfrak{g}$，这就赋予了$\mathfrak{g}$一个代数结构，称为对应于$G$的李代数。李代数的运算显然满足$[X,Y]=-[Y,X]$及雅可比恒等式$[X,[Y,Z]]+[Y,[Z,X]]+[Z,[X,Y]]=0$。任何非空集合若有一个运算，不妨也以记号[ ]来表达，且满足上面两个等式就称为*李代数*。

李得到下列基本定理：两个单连通李群同构的充分必要条件是它们有同构的李代数；任一抽象的李代数必为某单连通李群的李代数。由此看出李代数的讨论是李群理论的重要组成部分。李群理论的最基础的内容就是从李群的某些概念和性质找出对应李代数的性质。如李群间的同态对应于李代数的同态，李子群对应于子代数，正规子群对应于理想等。

分类问题　李群论中主要问题之一就是找出任意连通李群的所有的同构类。在具有同一李代数的所有局部同构的连通李群类中有唯一的单连通李群G_0，而这一类的任意李群G都同构于G_0/N，这里N是G_0的中心的子群。这样李群的分类归结为有限维李代数的分类及单连通李群的中心的计算。李代数分为可解李代数和半单李代数。半单李代数的分类已完全解决，其中复的单李代数的分类由W.K.J.基灵和É.嘉当得到：有4个无限系列$A_n, n\geqslant1$；$B_n, n\geqslant2$；$C_n, n\geqslant3$；$D_n, n\geqslant4$；及5个例外李代数G_2(14维)，F_4(52维)，E_6(78维)，E_7(133维)，E_8(248维)。

而复半单李代数是单李代数的直和。复单李代数的四个无限系列所对应的单连通李群有以下形式：A_n型——$SL(n+1,\mathbf{C})$；B_n型——$Spin(f_{2n+1})$，是相应于一个$2n+1$维非奇异二次型f_{2n+1}的旋量群；C_n型——$2n$次辛群；D_n型——$Spin(f_{2n})$。不难计算出这些群的中心，实半单李群的分类可通过它们的实形式的分类来得到，可解李群的分类至今未有重要进展。

任意连通且单连通的李群G含有一个最大的正规连通可解闭子群称为它的根基，记为R，其商群G/R为半单李群。列维分解定理：G是R和与G/R同构的半单子群的半直积。

线性表示问题　李群G到$GL(n,\mathbf{C})$的一个同态连续对应称为G的一个线性表示。阿多定理：任一连通且单连通的李群必有一个忠实表示(与$GL(n,\mathbf{C})$的一个李子群同构)。

李群的线性表示归结为李代数的线性表示。É.*嘉当*和H.外尔已完全得到了紧半单李群的复线性表示的分类。

近代发展　李群与*微分几何学*、*代数学*、*分析学*是密切相关的。李群的近代理论有李群的无限维表示和调和分析、离散子群与自守函数论、齐性空间和其上的函数论、无限维李代数及一般域上李代数理论、李群理论推广到代数群等。

中国数学家严志达在李群的拓扑及实半单李代数分类的研究方面有突出贡献。

推荐书目

严志达，许以超. Lie群及其Lie代数. 北京：高等教育出版社，1985.

WEYL H. The Structure and Representation of Continuous Groups: Lecture Notes. Institute for Advanced Study. Princeton: 1935.

CHEVALLEY C. Theory of Lie Groups. Princeton: Princeton Univ. Press, 1946.

Li Qunyu

李群玉 (约810～约862) 中国唐代诗人。字文山。澧州(今湖南澧县)人。性情旷逸淡泊，好吟咏。喜吹笙，擅长草书，不乐仕进。后亲友促其赴举，不第而止。湖南观察使裴休对他很器重，劝其求仕。大中八年(854)，因令狐绹、裴休等人力荐，授弘文馆校书郎，献诗朝廷三百篇。后因讦直上书，遭冤屈，愤而弃官南归。约咸通三年(862)卒于洪州(今江西南昌)。

群玉与*张祜*、*杜牧*、*段成式*等诗人皆有

往来，与方千唱酬尤多。因久居湘沅，宗师屈原、宋玉，故所作颇有湖湘民歌气息，多咏颂湘中风物名胜之作。《黄陵庙》、《题二妃庙》尤脍炙人口。五古《湘西寺霁夜写景如画》，七律《九子坡闻鹧鸪》之"正穿诘曲崎岖路，更听钩辀格磔声"，七古《人日梅花病中作》之"玉鳞寂寂飞斜月，素艳亭亭对夕阳"等诗句，颇为传诵。其诗风格清丽，含思深婉，别具幽芳冷艳之致。亦有个别艳情之作。《唐摭言》称其"诗篇妍丽，才力遒健"。清人贺裳谓"文山虽生晚唐，不染轻靡僻涩之习"(《载酒园诗话》)；薛雪推崇其佳作"脱尽晚唐蹊径"(《一瓢诗话》)。

《新唐书·艺文志》著录《李群玉诗》三卷、《后集》一卷，今存。事迹见令狐楚《荐处士李群玉状》(《全唐文》)、《唐才子传校笺》、陶敏《李群玉年谱稿》(《中国韵文学刊》第5期)。

Li Renzhi

李人稙 Lee Yin Jik (1862～1916) 韩国新小说作家。号菊初。京畿道利川人。日本东京政治学校肄业。1906年任《万岁报》主编，之后开始从事文学活动，并在杂志上发表了最初的新小说《血之泪》。1907年创办《大韩新闻》，并任社长，后成为李完用的秘书，积极参与亲日派的活动。1908年以圆觉社为中心开展新剧运动，把具然学的《雪中梅》等新小说改编成剧本，并亲自在舞台上扮演了剧中角色。1910年签署《日韩合并条约》时极力协助李完用；大正天皇即位时，写亲日文章呈给天皇。曾任经学院司成等职。他对新小说的发展和言、文一致的口语文体的形成起到了开拓性作用。主要作品有《鬼之城》(1908)、《雉岳山》(1908)、《牡丹峰》(1913) 和短篇小说《贫鲜郎的日美人》等。这些作品主要以文明开化的启蒙意识为主题，并以言、文一致的口语文体和客观的心理描写见长。

Li Renlao

李仁老 Lee Yin Lo (1152～1220) 朝鲜半岛高丽时期诗人。初名得玉，字眉叟，号双明斋。贵族家庭出身。父母早亡，由其叔父僧人寥一抚育成人。精于诗文，善书法。1170年朝阳发生武臣之乱，李仁老削发为僧，5年后还俗。25岁时入太学，通读六经。1180年文科及第，曾出使中国。历任桂阳管记、右谏议大夫等职。在武臣专政下，文人遭受迫害。李仁老愤世嫉俗、耿介孤傲，与吴世才、林椿、赵通、皇甫抗、咸淳、李湛之等结成文学团体，称"海左七贤"。其中，李仁老尤为钦敬名诗人吴世才、林椿。"海左七贤"以诗酒往来，李仁老为其中心人物。

李仁老以汉诗著名，作品有《续行路难》、《赠接花者》、《游智异山》和《山居》、《宋迪八景图》之"潇湘夜雨"与"洞庭秋月"等。其诗揭露了世道的不公和权贵的暴虐。他也有明显的逃避现实的思想，其散文《青鹤洞记》被称为朝鲜的《桃花源记》。他的诗具有景物描写清新工巧的特点，如《潇湘夜雨》。其仿照苏轼而作之《和归去来辞》，虽于表现方式、文句、用韵上较佳，但用典过多，有不自然之感。他又是著名的稗说文学作家和文学批评家。所著《破闲集》(1260年刊行) 是朝鲜第一部稗说作品集，收有作品300余篇，包括诗话、史话以及有关著名文人的逸话，还记述了一些传说、民谣、风俗习惯、文物制度等。《破闲集》主要由诗话、诗评组成，是朝鲜第一部诗话集。

他的作品有《银台集》20卷、《银台集后集》4卷、《破闲集》3卷、《双明斋集》3卷。现仅存《破闲集》和收在《东文选》里的一部分汉诗。

Li Rihua

李日华 中国明代戏剧家。字实甫。南直隶吴县（今苏州）人。生卒年及生平事迹无考。约生活于正德、嘉靖前后，以剧作《南西厢记》闻名。最晚嘉靖初年，海盐人崔时佩将杂剧《西厢记》改编为传奇，李日华再加以增补，成为38折的大型剧作。《南西厢记》人物情节与王实甫《西厢记》(《北西厢》)几乎完全相同，并大量袭用《北西厢》的词句，思想平庸，艺术表现上缺乏独创性，所以"时论颇弗取"(《衡曲麈谭》)。然而，明中叶北杂剧已经渐趋衰落。《南西厢记》的出现，使脍炙人口的西厢故事仍能长期活跃于昆剧舞台上，崔时佩、李日华的主要功绩即在于此。自清中叶以来，《南西厢记》的《跳墙》、《寄柬》、《佳期》、《拷红》等出，一直是颇受欢迎的剧目。京剧和各种地方戏改编的《西厢记》、《红娘》、《拷红》等，无不受到《南西厢记》直接或间接的影响。现存《南西厢记》较早的版本，是明代万历年间金陵富春堂本和周居易校刻本，《古本戏曲丛刊》初集第30种即据富春堂本影印。明末《六十种曲》本和《六幻西厢》本是比较通行的版本，它们与早期版本的差别较大。

Li Rong

李荣 (1920-02-04～2002-12-31) 中国语言学家。曾用名李昌厚，笔名董少文、宋元嘉等。浙江温岭人。卒于北京。1943年西南联合大学中国文学系毕业。1946年昆明北京大学研究院文科研究所语学部毕业，同年任北京大学文学院研究助教。1948年任讲师。1949年任山东大学文学院副教授。1950年起在中国科学院（1977年5月起为中国社会科学院）语言研究所工作，



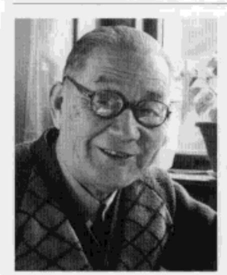
1982年起任语言所研究员兼所长，1985年9月起兼任顾问。1979年创办《方言》季刊，一直担任主编。李荣的语言学著作有《切韵音系》(1952)、《汉语方言调查手册》(1957)、《音韵存稿》(1982)、《语文论衡》(1986) 等。李荣研究汉语音韵的主要特点：重视今音的研究，在掌握丰富的汉语方言资料的基础上，贯穿古代文献，寻求语音构造、对应和演变的规律，故创见较多。50年代，李荣与丁声树一起先后主持方言调查专业人才的培训工作和汉语方言普查工作。1981年李荣发起创立全国汉语方言学会，并长期任会长，对推动汉语方言学的发展作出了贡献。1983年起李荣先后主持国家和中国社会科学院的一些重大科研项目，出版的《中国语言地图集》和《现代汉语方言大词典》具有很高的学术水平，得到中外学术界的广泛赞誉。

Li Rongzong

李荣宗 (1902～1975) 中国布袋戏演员。福建晋江人。11岁从父李绳煌学习木偶技艺。尤擅演生、旦戏。18岁其父病逝，接任金永成布袋戏班主演（又称顶手）。博采众长，除吸收嘉礼戏、梨园戏的剧目、音乐和表演优长外，还大量运用南音指谱。以表演细腻精湛、刻画人物性格逼真著称，为南派掌中木偶戏名师。为了更形象地表达人物丰富而复杂的内心世界，在祖辈以轻重缓急、吞吐浮沉创造八音声的基础上，反复探索，在生、旦、净、杂四行当中，各自再划分七个不同音型，创造了十八个音调，使不同人物的声音变化多样，生动有力地表现人物性格，丰富了布袋戏的语言艺术。1946年，率长子李天保赴菲律宾演出，深受欢迎。1949年，谢绝侨胞挽留，只身回国。1953年，任晋江县潘经布袋戏剧团团长。曾率团赴朝鲜慰问演出。积极参加戏曲改革工作，记录了近百出传统剧目。1960年，在全国木偶皮影戏观摩演出大会上，主演的《钱兰芳替嫁》，深受好评。1962年，中央新闻纪录电影制片厂将《钱兰芳替嫁》等剧目的精彩场面拍摄下来，编入《今日中国》专辑纪录片，向海外发行。曾任福建省文联委员、福建省文史馆馆员、中国戏剧家协会会员。

Li Ruqi

李汝祺 (1895-03-02～1991-04-04) 中国遗传学家。生于天津，卒于北京。早年就



读于清华学校，1919～1923年在美国普渡大学留学，获博士学位后，进入美国哥伦比亚大学动物系研究院，在当时动物系主任、细胞学家和实验胚胎学家E.B.威尔逊和T.H.摩尔根的指导下，从事果蝇发生遗传学方面的研究，并于1926年完成《果蝇染色体结构畸变在发育上的效应》的博士论文。1926年回国后任上海复旦大学副教授，翌年应聘为燕京大学生物系教授。1935～1936年赴美国加州理工学院进修。1942～1945年任中国大学生物系教授兼系主任。1945～1947年先后在北京大学医学院解剖科及北京大学动物系任教并兼任过医预科主任。1948～1949年在英国伦敦大学生物系进修。1952年全国院校调整后，任北京大学生物学系教授兼遗传教研室主任。1986年退休。

1957年4月李汝祺在《光明日报》上发表了题为《从遗传学谈百家争鸣》的文章，后改为《发展科学必由之路——从遗传学谈百家争鸣》，由《人民日报》转载。此文的发表对于推动中国遗传学事业的健康发展起了积极的作用。

李汝祺的研究工作涉及胚胎学、细胞学和遗传学3个方面，60年间发表论文达50篇。他也是世界上最早研究果蝇发生遗传的学者之一，他的论文《果蝇染色体结构畸变在发育上的效应》是这一领域的一篇早期文献。他首先发现了不同于欧洲含两对染色体的马蛔虫而具有三对染色体的中国马蛔虫。他的研究还阐明了胚胎发育过程中各种适应环境的特征。他在60年的教学生涯中，以诲人不倦的精神，"教而不包"的方法指导学生，为国家培养了大批人才，中国的著名学者刘承钊、谈家桢、张作干、金荫昌、李肇特等都曾经跟随他学习和工作过。

李汝祺的主要著作有：《人类生物学》，与张宗炳合译C.P.瑞温的《卵子发生》(1965)，《细胞遗传的基本原理》(1981)，《遗传学若干问题的探讨》(1982)。1985年出版的《实验动物论文选集》，是在他近90岁时，历时四年，五易其稿，才得以完成。此后还出版了60万字的《发生遗传学》上、下集，该书被誉为中国遗传学经典著作。

李汝祺1940～1941年任北平博学会会长；1950～1956年任中国动物学会理事长；1978年中国遗传学会成立，他被推选为第一任理事长兼《遗传学报》主编。

Li Ruzhen

李汝珍 (1763? ～1830?) 中国清代小说家。见《镜花缘》。

Li Rui

李锐 (1769～1817) 中国清代数学家、天文学家。字尚之，号四香。江苏元和（今苏州）人。受经于钱大昕，得中西异同之奥。读秦九韶《数书九章》，因秦法推广详明，并与汪莱等互相磋切，著《开方说》，生前未写完，由弟子黎应南续成。《开方说》三卷，突破了中国传统数学的模式，讨论高次方程的理论问题，提出根与系数关系的三条判定法则，与笛卡儿符号法则等价。《开方说》又讨论了负根与无实根的方程（称为"无数"），认为"凡无数必双，无一无数者"，还讨论了方程的重根问题。李锐还著《弧矢算术细草》、《勾股算术细草》、《方程新术草》，整理或校释过《九章算术》、《数书九章》、《测圆海镜》等中国传统数学典籍。李锐于古历法，自《三统历》以迄《授时历》，悉能洞彻本原。读《宋史·律历志》，悟得何承天调日法，提出的"有日法求强弱术"，沟通了一次同余式组和二元一次不定方程的关系。殁后其著述结集为《李氏遗书》十一种，十八卷。他还是阮元主持编纂的《畴人传》的主笔。

Li Ruihuan

李瑞环 (1934-09～) 中国共产党中央政治局常务委员会委员，中国人民政治协商会议全国委员会主席。天津宝坻人。1959年9月加入中国共产党。1951年7月参加工作。1951～1965年为北京第三建筑公司工人（其间，1958～1963年在北京建工业余学院工业与民用建筑专业学习）。1965～1966年任中共北京建筑材料供应公司委员会副书记兼中共北京建筑木材厂总支部书记。1966～1971年在"文化大革命"中受迫害。1971～1972年任中共北京建筑木材厂委员会书记。1972～1973年任中共北京市建筑材料工业局委员会副书记。1973～1979年任北京市建委副主任兼市基建指挥部指挥、北京市总工会副主任，全国总工会常务委员。1978年3月当选为第五届全国人大常委会委员。1979～1981年任共青团中央书记处书记，全国青联副主席。1981～1982年任中共天津市委常委、天津市副市长，共青团中央书记处书记。1982～1984年任中共天津市委书记，天津市代市长、市长。1984～1987年任中共天津市委副书记、天津市市长，中共天津市委书记（1987年8月任）。1987～1989年任中共中央政治局委员，中共天津市委书记，天津市市长。1989～1992年任中共中央政治局常委、中共中央书记处书记。1992年至2002年11月任中共中央政治局常委。1993年3月当选为政协第八届全国委员会主席，同月起任政协第八届全国委员会党组书记。1998年3月当选为政协第九届全国委员会主席，同月起任政协第九届全国委员会党组书记。1993年起任中国残疾人联合会名誉主席。中共第十二至十五届中央委员，第十三至十五届中央政治局委员，第十三（十三届四中全会增选）至十五届中央政治局常委，第十三届中央书记处书记（十三届四中全会增补）。



Li Ruiqing

李瑞清 (1867～1920) 中国清末书法家。字仲麟，号梅庵、梅痴。江西临川人。光绪二十一年(1895)进士，选翰林院庶吉士。光绪三十三年(1907)任两江师范学堂监督，后任江宁提学使，宣统三年(1911)任江宁布政使。辛亥革命后遁居上海，以遗老自居，改衣道服，自署清道人，鬻书画为生，名重一时。著有《围城记》、《清道人遗集》。

临川李氏为书画世家，尤以收藏金石法帖善本丰富著称。李瑞清自幼习书，初从临摹金文入手，既而扩展到汉代隶书，二十余岁开始致力于北朝碑志，其后更旁及唐楷。后因所学皆属碑学范畴，又转而临习法帖及宋人书迹，遂出入碑、帖两派，技法精熟。他在书法上最显著的特点是无所不学，而且学无不肖，其字结体方峻严整刚硬，沉劲涩实，气势外张。晚年在上海卖字，曾由顾客任点古代碑帖风格，当

季子道昭博学明儁才冠秘籍研畐注篆起侍紫幄于時有識比之三陳

楷书《临郑曦碑》（故宫博物院藏）

场挥毫而皆能满足所需，足见其临摹功力之深。论书以篆为本，主张学书必由篆书始，贯通隶、楷，方能有成。又固守清代碑学理论，行笔务求厚重迟涩，以致形成颤抖造作习气，世人多有批评。

Li Ruijie

李润杰　(1919～1990)　中国数来宝艺人，快板书创始人。河北武清（今属天津）人。卒于天津。幼年家贫，曾在手工作坊做学徒。抗日战争时期，被日伪政权抓工送往东北。



其间一度靠说唱数来宝乞讨过活。返回天津后，先后拜段荣华和焦少海学习评书和相声表演，并在天津演出数来宝、评书和相声。中华人民共和国建立之初，一度在西安等地演出，1952年参加天津人民广播电台曲艺团当演员。从1953年开始，在数来宝艺术的基础上，借鉴山东快书等曲种的艺术因素，改变数来宝的伴奏板点、唱词句式、词格韵辙及诵唱腔调，创立了快板书这一曲艺形式。并陆续改编演出《二万五千里长征》、《鸡毛信》、《半夜鸡叫》、《百鸟朝凤》、《隐身草》、《巧劫狱》、《金门宴》、《千锤百炼》、《抗洪凯歌》、《劫刑车》、《赞三军》、《英雄炮手李金山》、《智取大西礁》等情节生动、语言洗练、形象鲜明和效果火暴的精彩节目，奠定了这一新曲种的艺术地位。表演讲求“平爆脆美”，即“平如无风湖面，爆如炸雷闪电，脆如珠玉落盘，美如酒醉心田”。传人甚多，以天津的张志宽较为有名。曾任天津市曲艺团副团长和中国曲艺家协会常务理事，为中华人民共和国第三、四、五届全国人民代表大会代表。

Li Sancai

李三才　(？～1623)　中国明朝后期大臣。字道甫，号修吾。陕西临潼人，寄籍顺天通州。万历二年(1574)进士，历官户部主事、山东佥事、河南参议、大理少卿。二十七年以右佥都御史总督漕运，巡抚淮阳。当时税使宦官陈增、鲁保等横行无忌，公开掠夺。三才制裁矿监税使爪牙，并劾治宦官陈增。又劾治陈增参随程守训及其党羽，并将其正法，人心大快。三才屡次疏陈矿税之害，要求“罢除天下矿税”。又疏陈朝政废坏，请神宗奋然有为，经营辽左，但皆不被采纳。李三才善笼络朝士，结交者遍天下。时顾宪成讲学东林，他深与相结，得宪成信任。并尝请补大僚，选科道，录遗佚，意在擢用东林党人。万历中，内阁缺人，有三才入阁者，朝议纷争不一。顾宪成致书大学士叶向高，力称三才廉直，支持其入阁。因此议者益哗，又引起东林党与齐楚浙党官僚之争。三十九年，三才愤而辞职。天启元年(1621)后金汗努尔哈赤攻占辽阳，御史房可壮请起用三才为辽东经略，遭反对作罢。三年起为南京户部尚书，未赴任卒。死后遭阉党追论，被夺封诰。崇祯初复赠官。

Lisenke

李森科　Lysenko, Trofim Denisovich (1898-09-29～1976-11-20)　苏联农学家。生于乌克兰卡尔洛夫卡，卒于莫斯科（一说基辅）。农家子弟。1921年毕业于乌曼园艺学校，



1925年毕业于基辅农学院，获博士学位。1934年前在选种站、实验站和敖德萨植物遗传育种研究所工作。以后长期担任苏联科学院遗传学研究所所长(1940～1965)、全苏列宁农业科学院院长(1938～1956、1961～1962)等职。曾先后提出植物阶段发育、冬小麦与春小麦相互转化的获得性状遗传、一个物种能飞跃变为另一个物种等观点，并将这些观点标榜为米丘林遗传学；诬说摩尔根等的基因说是“反动的”、“唯心的”，还依仗政治权势压制、排斥乃至迫害持不同学术观点的学者。如全苏列宁农业科学院原院长N.I.瓦维洛夫，被捕并判处死刑，1943年逝于狱中。上述观点和做法被统称为李森科主义。该主义在1948～1953年达到顶峰。斯大林过世后，李森科的许多观点暴露出缺乏实践依据，也不能提高农业产量，其权力开始衰退，60年代被解除行政职务。李森科主义对苏联及其当时社会主义阵营国家（包括中国）的生物学尤其是遗传学的发展，产生极坏的影响。

Li Shanbang

李善邦　(1902-10-02～1980-04-29)　中国地震学家。生于广东兴宁，卒于北京。1925年毕业于南京东南大学物理系。1930年在北平西北郊鹫峰建成中国的第一个地震台——鹫峰地震台，并编辑出版了《鹫峰地震月报》和《鹫峰地震专刊》。抗日战争全面爆发后，他转移到西南地区对攀枝花铁矿进行地球物理勘探工作，并写出了最早的正式勘探报告，从而成为中国物探界少数先行者之一。这时期他还指导了此



地区的地磁三要素测量工作，绘制成中国第一幅地磁图。1943年在四川北碚试制成水平摆式地震仪，建成中国内地第一个地震台，并用于观测。中华人民共和国建立后，对此地震仪进行了改进，装备了西安、包头等20个城市的地震台，构成台网。以后在他指导下制成基尔诺斯式和哈林式地震仪，使地震台设备达到新的水平。曾参加中国历史地震资料的整理，编辑了《中国地震目录》和分县地震目录，总结出历史上记载的地震烈度和震级联系起来的公式。这项工作获得1982年自然科学奖三等奖。晚年著有《中国地震》一书。

Li Shanchang

李善长　(1314～1390)　中国明初大臣。字百室。定远（今属安徽）人。元至正十三年(1353)投朱元璋幕下，掌书记。劝朱元璋效法汉高祖知人善任不嗜杀，以成帝业。朱元璋为太平兴国翼大元帅时，以李善长为元帅府都事，朱元璋为江南行中书省平章时，以其为参议，后设大都督府，兼领大都督府司马，升行省参知政事。二十七年，朱元璋自立为吴王，李善长为右相国。吴元年(1367)封宣国公，后改官制尚左，改左丞相。明朝建立后，兼太子少师。洪武三年(1370)大封功臣，授开国辅运推诚守正文臣、特进光禄大夫、左柱国、太师、中书左丞相，封韩国公。其子李祺尚临安公主，拜驸马都尉。李善长娴于辞令，明习故事，处理事务，将吏帖服，为诸功臣之首。十三年，胡惟庸案发，二十三年追治胡党，以参与胡惟庸谋反罪名，与家人70余口被杀。次年，有郎中王国用上书诉其冤，朱元璋得书，竟不加罪，故明代史家多认为其不曾有谋反之举。

Li Shanlan

李善兰　(1811～1882)　中国清代数学家、天文学家、翻译家、教育家。中国近代科学的先驱。原名心兰，字壬叔，号秋纫，浙江海宁人。自幼酷爱数学，学习《九章算术》、《几何原本》等数学典籍。1845年撰《方圆阐幽》、《弧矢启秘》、《对数探源》，创尖锥术。所谓“尖锥”是一种处理代数问题的几何模型。借助尖锥术，得出了几个相当于定积分的公式，在接触西方微积分思想之前独立地接近了微积分学。对三角函数与对数的幂级数展开式等亦有创见。


李善兰（中）与国子监算学馆学生合影（清末）

1867年撰《垛积比类》等，深入研究高阶等差级数求和等问题，得出李善兰恒等式等一些有关二项式定理系数的恒等式。1860年起，他先后在徐有壬、曾国藩处作幕僚，参加洋务运动的科学技术活动。1867年将数学、天文学著作汇刻为《则古昔斋算学》十三种二十四卷。1852～1859年在上海与传教士伟烈亚力等翻译《几何原本》后九卷、《代数学》十三卷、《代微积拾级》十八卷、《曲线说》三卷、《谈天》十八卷等数学、天文学和近代科学著作，又译《奈端数理》(即牛顿的《自然哲学的数学原理》，未刊)。其中《代微积拾级》是中国第一部介绍微积分学的译著，《谈天》正确介绍了哥白尼学说。此外，他还翻译了《植物学》、《重学》等书。1867年李善兰就任京师同文馆首任算学总教习。1872年撰《考数根法》一卷，提出一些判断素数的定理，证明了费马素数定理，并指出它的逆定理不成立。

Li Shan

李鱓 (1686～1762) 中国清代画家。扬州八怪之一。字宗扬，号复堂，别号懊道人、墨磨人等。江苏兴化人。康熙五十年(1711)举人，三年后以善画受罗致，充内廷供奉，曾随驾出古北口，侍值避暑山庄。但不久遭忌离职。后以检选出任山东滕县(今滕州市)知县。他为政清简，颇受士民拥戴，因触犯上司，于乾隆五年(1740)罢官。回到扬州后，心情抑郁，生活放纵，以卖画为生。晚年谋再出山为官，终未能实现。72岁作《三友图》(江西省博物馆藏)尚在。早年曾从同郡先辈魏凌苍学习山水画，入清宫为画供奉时，康熙皇帝曾指令他跟蒋廷锡学画花卉，后又自随高其佩学习，逐步形成自己的早期风格。后来在扬州见到石涛的作品，从其豪爽奔放的笔法中得到启示，以破笔泼墨作画，风格为之一变。李鱓绘画主张“自立门户”，始终追求独立的人格和个性表现，一生画风在不断的探索中数次变化。早期作品《花卉图》(1714，中央工艺美术学院藏)，笔法严谨，规矩方圆，合于法度，近于蒋廷锡。中年创作《土墙蝶花图》(1727，南京博物院藏)、《蕉竹图》(1734，故宫博物院藏)均大胆泼辣，不拘绳墨，而感情充沛，天趣盎然。除受石涛的影响之外，也吸取朱耷的笔墨特长。所作《五松图》，幅面特大，五株老松，相互穿插，蟠曲挺立，姿态各异，气势磅礴，并题有长诗，寄意深远。1753年作《鸡图》自题诗云：“凉叶飘萧处士林，霜华不畏早寒侵。画鸡欲画鸡儿叫，唤起人间为善心。”代表他晚年创作的主导思想。在扬州八怪画家中，李鱓是受到清末批评家猛烈批评的一位，主要指责他脱离传统，笔墨缺乏蕴藉含蓄，有“霸悍之气”、“失之于犷”等。纵观李鱓一生创作，他是富有独创才能的画家。


《五松图》(故宫博物院藏)

Li Shangyin

李商隐 (约811～约859) 中国唐代诗人。字义山，号玉谿生、樊南生。怀州河内(含今河南沁阳和博爱)人。自祖父起迁居郑州荥阳。父李嗣曾为地方官。



生平 李商隐10岁时，父死，侍母归郑州。后数年间，与弟羲叟在堂叔李某处读书学文，16岁即作《才论》、《圣论》，以古文为士大夫所知。文宗大和三年(829)，天平军节度使令狐楚爱其才，召其入幕，令儿子令狐绹与他交游，并向其传授骈体章奏作法。后令狐楚调任太原，李商隐亦随往。在此期间，曾数次应举，均落第。文宗开成二年(837)，由令狐绹力荐，登进士第。同年冬，令狐楚死。次年春，李商隐入泾原节度使王茂元幕，后娶王女为妻。当时，分别以牛僧孺、李德裕为首的两大官僚集团斗争激烈。令狐楚父子属牛党，王茂元则接近李党，李商隐转依王茂元门下本非出于党派意识，但令狐绹及牛党中人，却认为他“背恩”、“无行”(《旧唐书·李商隐传》)，渐渐疏远和排斥他。李商隐陷入政治斗争的夹缝之中，成了牺牲品。这年春天，李商隐应博学宏词试，本已录取，复审时被中书省内有势力的人除名。

开成四年(839)，李商隐再试书判拔萃科，始为官，任秘书省校书郎。不久即调补弘农尉，在县尉任上又因“活狱”触忤上司，几乎被罢官。开成五年冬，求调他任。武宗会昌二年(842)，李商隐再应书判拔萃科考试合格，被任命为秘书省正字。任职仅半年，因母丧居家，三年服满后复职。会昌六年三月，武宗卒，宣宗即位。宣宗的政治措施与武宗朝相反，会昌年间在平藩、灭佛以及外交方面卓建功勋的宰相李德裕被贬死崖州，李党的郑亚、李回等亦纷遭贬逐，而牛党的白敏中、令狐绹则先后为宰相。李商隐此时没有向牛党靠拢，而是跟着被贬的郑亚去了桂州(今广西桂林)，应是表明了他同情李党的政治态度。此后，郑亚被再贬，李商隐离开桂幕，除短期在京兆府任职外，先后在徐州卢弘止、梓州(今四川三台)柳仲郢府中作幕僚。其间偶回长安，获国子博士之职，时间很短。大中五年去梓州幕府前，其妻王氏病故，使他精神上遭受沉重打击。大中九年(855)归长安，次年由柳仲郢荐为盐铁推事，曾游江东。十二年冬，因病返郑州闲居，大约在此年或稍后卒。

文学创作及成就 李商隐胸怀“欲回天地”、力促唐王朝中兴的志向，但身处晚唐已无实现抱负的可能。他一生遭际坎坷，备受压抑，以依人作幕、代草文书为业。其骈体章奏与哀诔之文因形式瑰丽、情文并茂而在当时极负盛名，曾自编为《樊南甲集》、《樊南乙集》，今尚存300多篇。几篇咏物短赋，实寓讽刺官场和社会丑恶现象之意。他的其他文章多有愤世嫉俗的情绪和反传统意识，如他认为“是非系于褒贬，不系于赏罚；礼乐系于有道，不系于有司”(《与陶进士书》)，认为“夫所谓道，岂古所谓周公、孔子者独能邪”(《上崔华州书》)，还为元结的“不师孔子”辩护，质问“孔子于道德仁义外有何物”(《元结文集后序》)。

李商隐是晚唐杰出诗人。其诗今存约600首，按内容可大致分为两类：政治抒情诗和个人生活抒情诗。在艺术上，他的诗歌

广泛地吸收、熔铸屈原、阮籍、李白、杜甫和南朝乐府、齐梁歌诗以及韩愈、李贺等人的经验，形成了他独特的“寄托深而措辞婉”（叶燮《原诗》）和朦胧多义的风格。其诗各体俱有佳作，尤以五七言律绝成就为高，七言律诗的造诣更是上追杜甫而独步晚唐。

李商隐的政治抒情诗多与唐文宗大和初至宣宗大中末的政治事件、政治人物和现象有关。如《隋师东》，即有感于朝廷讨伐叛镇久而无功、军政腐败而作。《有感二首》和《重有感》，记述大和末震动朝野的“甘露事变”，对宦官幽禁文宗、屠杀士民的暴行痛加抨击，更委婉批评唐文宗用人不当。《寿安公主出降》对藩镇割据和朝廷的软弱深表忧虑。长篇史诗《行次西郊作一百韵》，形象而全面地描述了唐王朝200余年由盛转衰的过程，并阐发“又闻理与乱，系人不系天”的观点。此诗的规模和思想深度，均堪与杜甫的《北征》媲美。大中年间，李党失势，李商隐反潮流地作《李卫公》、《漫成五章》（之四、之五）、《旧将军》诸诗，对会昌宰相李德裕给予高度评价，寄予极大同情。咏史诗也是李商隐政治诗的重要部分。他敢于直咏本朝史事，如《龙池》、《马嵬》讽刺唐玄宗的荒淫误国。他还善于借前代史事讽喻现实，像《瑶池》、《汉宫词》、《贾生》、《南朝》、《齐宫词》、《北齐二首》、《陈后宫》、《隋宫》等，或讥求仙，或刺淫逸，或嘲不能用贤，都是意味深长的名篇。这些作品把内容的尖锐辛辣、措辞的委婉深曲、抒情的沉挚和议论的隽永相结合，很受历代诗评家赞赏。由于深感危机四伏，颓势难挽，李商隐的政治抒情诗中常常弥漫着无望和迷惘，他的许多诗篇仿佛是预先为唐王朝唱出的挽歌。

李商隐的个人生活抒情诗，或感事咏怀（如《安定城楼》、《任弘农尉献州刺史乞假归京》），或即景咏物（如《回中牡丹为雨所败二首》、《蝉》、《流莺》），都贯穿着伤叹一生坎坷不幸的感情线索，而又能提升到对时世的批判和对高洁人品的歌赞。而对于亲情、友情，特别是爱情的讴歌，则是此类诗歌中感染力最强的部分。《骄儿诗》以柔爱之笔写儿子衮师的娇憨聪慧和自己对儿子的热望；《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》、《夜雨寄北》等将对朋友和亲人的悠长思念化入萧瑟景物的描绘和凄清氛围的渲染中，情景融合无间。爱情诗是他最有代表性的作品，有早年模仿李贺诗风的《河内》、《河阳》、《燕台》和模仿南朝乐府民歌的《柳枝诗五首》，以及那些以女冠、女仙为歌咏对象的优美七律，还有独创一格的《无题》组诗。其中许多诗作的本事不易索解，但它们所传达的缠绵浓烈的感情，足以引起千秋读者的共鸣，尤其是那些新颖别致的意象、纤秾明丽的诗句，更是脍炙人口，流传不衰。如“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通”（《无题》），仅14个字，把那种受阻隔的痛苦和心有默契的喜悦，以及愈受阻隔愈感默契可贵和愈有默契愈感阻隔难堪的矛盾心理揭示得极其动人。再如“春心莫共花争发，一寸相思一寸灰”（《无题》），表面上写绝望的悲哀，骨子里却又透露了绝望掩盖下相思如春花萌发、不可抑止的炽热情怀，显得分外沉痛而富有感染力。寄内和悼亡诗是另一类型的爱情诗，前者如《对雪二首》，后者如《房中曲》、《西亭》、《夜冷》等，均以深情绵邈见长。爱情、悼亡以及对坎坷身世的自我感伤和对唐王朝衰亡的预感，在李商隐诗中往往融渗胶结难以分辨。他的诗多致力于婉曲见意，或以景衬情，以虚写实，朦胧隐约，或借古讽今，托物喻人，寄兴深微而寓意空灵，索解无端而又余味无穷。同时也使其无题诗和类似无题诗的《锦瑟》等诗颇为难解，而这恰是其永恒魅力之所在。

李商隐在晚唐诗坛与杜牧、温庭筠齐名，人称“小李杜”、“温李”。历代受其影响的诗人颇多，如晚唐的唐彦谦、韩偓、崔珏，宋初的西昆诸人及贺铸、晏幾道、秦观等词家，元末的杨维桢，明代的杨基、高启、程嘉燧、王彦泓，清代的黄景仁、孙原湘、陈文述、樊增祥等。

本集及研究资料 李商隐于新、旧《唐书》中均有传。《宋史·艺文志》记载其著作多种，但原书均佚，今所见诗文集为后世搜集整理所得。其诗集初由宋人编集，后历有增补。为其诗作注，亦自宋人始，然宋注已佚。明、清两代新注不辍，尤以清人成绩可观，较著名的有朱鹤龄、程梦星、姚培谦、屈复和冯浩的笺注。李商隐文散见于《文苑英华》、《唐文粹》、《全唐文》等书，清人据以搜集重编，有徐树榖、徐炯《李义山文集笺注》，冯浩《樊南文集详注》和钱振伦《樊南文集补编》等。今人刘学锴、余恕诚《李商隐诗歌集解》、《李商隐文编年校注》则为近年集大成的研究成果。

Li Shaochun

李少春 （1919-11-04～1975-09-21） 中国京剧演员，工老生、武生。原籍河北霸县（今霸州）。卒于北京。幼居上海，从父李桂春（小达子）练功、学戏；后从陈秀华学老生戏，又从丁永利学武生戏，打下了文武技艺的坚实功底。到北京演出时，以《两将军》、《击鼓骂曹》等文武双出同场演出，轰动剧坛。定居北京后，拜师余叔岩，得其亲授《战太平》、《打渔杀家》、《定军山》和《洗浮山》，同时从多方面钻研杨（小楼）派艺术。1948年与袁世海合作排演《野猪林》。20世纪50年代初，组织新中国实验剧团，后参加中国戏曲研究院京剧实验工作团（今中国京剧院）。曾赴西欧、南美及日本、印度、缅甸等国家访问演出，博得国际声誉。





李少春在京剧《野猪林》中饰林冲

李少春的唱功，韵味纯正，行腔以圆熟婉转和低沉回荡取胜。念白跌宕有致，断续恰当，善于随人物思想感情而变化。演靠把戏，工架严谨稳练，身手干净，气度恢弘；演短打戏，动止边式大方，脆、率、稳、准；翻打扑跌，敏捷洗练。他演的孙悟空，在机敏、幽默、妩媚中体现猴王的气魄，与摹拟猿猱凶猛、犷悍的演法相比，别具一格。他还能演红生戏。擅长剧目中文武老生戏有《战太平》、《定军山》、《琼林宴》、《打金砖》；武生戏有《长坂坡》、《八大锤》、《柴桑关》、《连环套》、《三岔口》；猴戏有《闹天宫》、《水帘洞》、《智激美猴王》等。改编或新创剧目有《云罗山》、《宋景诗》、《将相和》、《满江红》、《响马传》等。尤其是扮演《野猪林》的林冲，表现英雄遭受权奸迫害，由低眉强忍到奋起反抗的性格发展，刻画入微，有独到的创造。《野猪林》已摄制成艺术影片。在现代戏《白毛女》、《红灯记》中扮演的杨白劳、李玉和，对运用京剧艺术形式表现现代生活进行了有益的探索。曾当选为第四届全国人民代表大会代表，中国戏剧家协会理事。

Li Shen

李绅 （772～846） 中国唐代诗人。字公垂。祖籍亳州谯县（今安徽亳县），后徙家

润州无锡（今属江苏）。元和元年（806）进士。历官校书郎、国子助教。穆宗时为翰林学士。敬宗即位，遭李逢吉陷害，贬端州司马。武宗会昌二年（842）以淮南节度使入为中书侍郎、同中书门下平章事，后复出为淮南节度使。

李绅与白居易、元稹交游甚密，他们一起倡导了“新乐府”。元稹《和李校书新题乐府十二首》序说：“予友李公垂，贶予乐府新题二十首，雅有所谓，不虚为文。予取其病时之尤急者，列而和之。”这20首新题乐府，元稹和了12首。白居易本着这个精神，写诗50首，改名《新乐府》。李绅20首新题乐府已失传。他的《古风》2首，题一作《悯农》，铸为格言，传诵不衰。67岁时自编其诗集为《追昔游诗》，用各种体裁追叙平生的遭遇和游历，抒发怀旧之情与盛衰之感，其中有很多是回忆当年漫游各地的写景之作。明代胡震亨称其“揽笔写兴，曲备一生穷泰之感，亦令披卷者代为怃然”（《唐音癸签》）。

《全唐诗》录其《追昔游诗》三卷、《杂诗》一卷，合为四卷。今人王旋伯有《李绅诗注》。事迹见沈亚之《李绅传》（《全唐文》卷七三八）和《新唐书》、《旧唐书》本传。今人卞孝萱撰《李绅年谱》及傅璇琮主编《唐才子传校笺》，可参考。

Li Sheng

李晟 （727～793） 中国唐朝名将。字良器。洮州临潭（今属甘肃）人。勇烈有才，善骑射。18岁从军，随河西节度使王忠嗣击吐蕃，一箭射杀吐蕃守城骁将，号“万人敌”。凤翔节度使高昇闻其名，召补列将。因击叛羌有功，迁左羽林大将军。广德（763～764）初，击破党项羌，以功授特进，试任太常卿。大历三年（768），以凤翔右军都将率兵千人出大震关（今陕西陇县西），奇袭吐蕃定秦堡（今甘肃临潭境），焚其积聚，俘其守将，迫吐蕃撤灵州（宁夏吴忠北）之围退走。拜开府仪同三司。不久，兼左金吾卫大将军，泾原、四镇、北庭都知兵马使。八年，率部救出被吐蕃军包围的泾原节度使马璘，封合川郡王。旋入宿卫，为右神策都将。十四年，吐蕃、南诏合兵10万攻西川，奉命率禁兵4 000往救，与诸军配合，连破吐蕃、南诏军，直追至大渡河外。建中二年（781），任神策先锋都知兵马使，与河东节度使马燧等合兵大破魏博叛将田悦于临洺（今河北永年）。三年，又与马燧等在洹水之战中大败田悦军。时恒冀叛将王武俊遣兵围赵州（今赵县），遂率兵北上解赵州之围。四年，与义武军节度使张孝忠合兵，围幽州叛将朱滔部于清苑（今保定），军败，还保定州（今属河北）。闻泾原兵变，太尉朱泚据长安（今西安）称帝，奉诏回师讨伐，加神策行营节度使。兴元元年（784），任鄜坊、京畿、渭北、商华兵马副元帅，会集诸军，克复长安。以功升司徒，兼中书令。不久，又兼凤翔、陇右节度等使，及泾原、四镇、北庭行营兵马副元帅，封西平郡王。贞元二年（786），设伏击败吐蕃相尚结赞于汧阳（今陕西千阳北），又袭破吐蕃军2万于摧砂堡（今宁夏固原西北），迫尚结赞数遣使请和。后因吐蕃离间，又与宰相张延赏有隙，于三年被解除兵权，任太尉、中书令。



Li Shishi Waizhuan

《李师师外传》 *Unofficial Biography of Li Shishi* 中国宋代传奇小说。作者不详。见《琳琅秘室丛书》。收入鲁迅校录的《唐宋传奇集》。本篇写李师师原是北宋汴京染匠王寅的女儿，4岁时父母俱亡，由娼家李姥收养。及长，色艺双绝。经内侍官张迪引荐，结交了假称是大商人赵乙的宋徽宗，前后受赐金银财宝器用食物非常多。徽宗退位后，师师将其所赐金银献给官府作为抗击金人的军饷，并贿请张迪转求徽宗准许她出家当道士。不久，金人攻陷汴京，大汉奸张邦昌为讨好主子，把她献到金主帅闼懒之前。师师在痛斥张邦昌之后吞金而死。这篇小说和大多数宋代传奇不一样，不写历史故事而写当代的现实题材。它描写宋徽宗穷奢极侈，荒淫失政；勾画张迪不顾人民死活，极力阿谀逢迎的丑恶嘴脸；特别是塑造了一个向来被视为下贱却为抗击侵略者慷慨解囊，在敌人面前表现得大义凛然的妓女形象，这对当时那些卖国求荣的投降派来说，无疑有深刻的讽刺、批判意义。它的结构谨严，语言雅洁，描写细腻，是宋人传奇中一篇不可多得的好作品。张端义《贵耳集》和《宣和遗事》均载有李师师轶事。后之《水浒传》也根据这些记载、传说记叙了这个故事。

Li Shi

李石 （？～1176） 中国金朝大臣。字子坚。辽阳人。先世为辽大臣。金军攻占辽东后，李石归顺金朝。其姐嫁完颜宗辅（睿宗），生完颜雍（金世宗）。天会二年（1124），被授为世袭谋克、行军猛安，隶完颜宗弼麾下。八年，任礼宾副使、洛苑副使。天眷元年（1138），任汴京（今河南开封）都巡检使。后历任大名府（今河北大名东北）少尹、汴京马军副都指挥使、景州刺史。正隆六年（1161），他向完颜雍建策杀东京副留守高存福，在东京辽阳府（今辽宁辽阳）称帝。金世宗即位，以定策功为户部尚书，旋任参知政事。女为世宗元妃。大定三年（1163），因冒领仓粟，降为御史大夫。十年，为太尉、尚书令，封平原郡王。寻告老，以太保致仕，进封广平郡王。

Li Shizeng

李石曾 （1881～1973） 中国社会教育家、故宫博物院创建人之一。见李煜瀛。

Li Shizhen

李时珍 （约1518～1593） 中国明代医药学家、博物学家。古代科学巨著《本草纲目》的作者。字东璧，号濒湖山人，人称李濒湖。蕲州（今湖北蕲春西南）人。世医出身，父李言闻（字子郁，号月池）曾任太医院吏目，著有《四珍发明》、《蕲艾传》、《人参传》等书。李时珍自幼习儒，博览群书，曾师事理学家顾问（日岩）。14岁考中秀才，后经三次乡试落榜，遂继承家学，以医为业。因医术精良被聘为楚王府奉祠正，掌管良医所，后又被举荐进京入太医院供职，一年后辞归故里，悉心著述。所著《本草纲目》费时27载（1552～1578），三易其稿。还著有《濒湖脉学》（1564）、《奇经八脉考》（约1572）等多种医学著作。



李时珍生活在明末文化发达地区，长期习儒，又受家庭的熏陶，因而能把握当时医药发展中存在的问题，结合个人实践经验，写出一系列高质量的医药著作。他鉴于本草著作关系治病救人大事，历代著述、注解本草的著作虽多，谬误也不少，认为很有必要重新加以整理考订。宋代的《证类本草》产生之后500多年间，大量散在的药学知识未得到汇集整理，其中错误也未予纠正，原有本草书已不能适应药学发展的需要，因而研究考证古代文献，收集当代资料，进行辨疑、订误，参考800余种医药及经史百家书籍，并实地调查，请教有实践经验的人，进行多学科综合研究，采取比较分析、实事求是的科学态度，著成《本草纲目》这一药物学巨著，他在书中采用“纲目”的事例，建立了与生物学上双名法类似的分类体系，在动物学方面具有进化论的思想萌芽，对生物、矿物、化学、地学、天文等也有研究。李时珍深受儒家格物穷理思想的影响，在药学理论、药物品种考订方面具有许多新

见解，纠正了一些错误，极力反对迷信服食。在医学思想方法上，他崇奉金元医学大家张元素、李东垣。《本草纲目》博大精深的内容把中国古代药物学发展推向高峰，在国内外科学界有深远的影响。英国科技史家李约瑟称他为"中国博物学中的无冕之王"，称《本草纲目》是"明代最伟大的科学成就"。

李时珍对脉学也有很深造诣，所著《濒湖脉学》全面总结了明以前的脉学成就，编为歌诀体裁，便于记诵普及。其《奇经八脉考》对经络学说有一定的补充和贡献。还著有《濒湖医案》、《濒湖集简方》、《命门考》、《命门三焦客难》等，均佚，但这些书的某些内容在《本草纲目》中也有所反映。

Lishi Chaoxian

李氏朝鲜 Yi Dynasty of Korea 朝鲜封建王朝。以其创建者李成桂而得名。又名朝鲜王朝，简称李朝。1392年始建，1910年日本吞并朝鲜后灭亡。首都初在开京（今开城），后迁汉城（今首尔）。

1388年，左军都统使李成桂反对高丽国王辛禑和宰相崔莹出兵进攻中国辽东，未被采纳，便从鸭绿江口的威化岛回军京师，发动政变，废辛禑，放逐崔莹，控制高丽军政大权，拥立恭让王。1392年废恭让王自立，定国号为朝鲜。1394年从开京迁都汉城。李朝承高丽旧制，1469年颁布《经国大典》，从法律上固定其统治体制。15世纪前期是其繁荣时期，经济、文化都较发达；对外远征对马，消除倭患，与中国明朝保持友好往来。15世纪下半叶至16世纪，土地兼并加剧，两班争权的士祸党争频仍，国力削弱。1467年爆发咸镜道农民战争。1592年，日本入侵朝鲜，壬辰卫国战争爆发。在明朝援军的帮助下，于次年击败日本侵略军。1876年，日本再次入侵，与朝鲜签订不平等条约《江华条约》。此后欧美列强相继逼迫朝鲜签订不平等条约，民族危机加深。壬午兵变后，日本取得在朝驻军的权利。甲午农民战争爆发后，日本乘机出兵干涉，策划乙未事变，成立亲日政府。日俄战争中，日军侵占朝鲜，强迫李朝政府接受《朝日协定书》和《乙巳保护条约》，朝鲜沦为日本的保护国。日本1905年在汉城设统监府（后为朝鲜总督府）；1907年迫高宗退位，并迫签《丁未七款条约》，解散朝鲜军队；1910年通过《日韩合并条约》吞并朝鲜，李朝灭亡。

Li Shixian

李世贤 （1834～1865-08-23） 中国太平天国时期重要将领。广西藤县人。李秀成堂弟。早年参加拜上帝会。1851年（太平天国辛开元年、清咸丰元年）8月加入太平军，隶大将罗大纲部，出广西，一路英勇作战。太平天国定都天京（今南京）后，在东王杨秀清部下管理民事。天京内讧后，洪秀全恢复五军主将制度，起用一批年轻将领，被封为左军主将，驻扎安徽芜湖，主持皖南军务。时天京被清军江南大营围困，后军主将李秀成到芜湖与李世贤商定，一人敌南岸，一人敌北岸，共解京围。1858年8月，赴安徽桐城县枞阳镇（今枞阳县）参加军事会议后，随同陈玉成攻取庐州（今合肥），然后回师江南，策应北岸二破江北大营，并于宁国（今宣城）阵毙提督邓绍良，因功封侍王。1860年初，太平天国决计打破江南大营的围困，李世贤按照部署经皖南入浙江，围湖州，配合忠王李秀成奔袭杭州，调动江南大营清军。4月参加建平（今安徽郎溪）会议后，领东路军取道江苏溧阳，直指句容，截断江南大营后路，与各路太平军一同发起总攻，摧毁了江南大营。其后，随同大军东征苏、常，于占领苏州后继续南进，攻占浙江嘉兴，占领浙东北各县，配合李秀成进军上海。同年秋，太平天国决定进行第二次西征以解安庆之围。李世贤率部进入皖南，连占徽州（今歙县）、休宁，复入赣，迎击左宗棠部湘军，败之于景德镇。1861年4月在乐平为左宗棠部所败，损兵万余，乃三路入浙，连占江山、龙游等地，并以金华为立足地，分军继续东下，占领宁波。1862年（太平天国壬戌十二年、清同治元年）1月，清廷任左宗棠为浙江巡抚，并令其率湘军自江西入浙。李世贤率部西向节节阻击。10月，李秀成组织"十三王"回救天京，李世贤率部参加，猛攻东路。撤围后退守东坝，转战于天京周围。1863年，江苏巡抚李鸿章率淮军自上海西进，李世贤率部助守江苏无锡失利，乃退守溧阳。时天京危急，他力主撤出天京，保存实力，乃率部取道皖南入江西。1864年7月19日天京陷落后，继续高举反清旗帜，战斗于闽、赣、粤之间，一度占据福建漳州，企图重振太平天国事业。后在各路清军围攻下被迫撤出，部众逃散，次年8月在镇平被康王汪海洋刺死。

Li Shouheng

李寿恒 （1898-02-21～1995-02-18） 中国化学工程教育家。字乔年。生于江苏宜兴，卒于杭州。1920年留学于美国伊利诺伊大学化学工程系，并获得博士学位。1925年回国任东南大学教授，1927年任浙江公立工业专门学校（同年改为国立第三中山大学，次年改为浙江大学）教授。于1927年秋首建化学工程科系，1940年在中国开始招收化学工程研究生，1941年建立浙江大学化工研究所。1952年后历任浙江大学教务长、副校长，浙江化工研究所所长，浙江化工学院副院长、院长。1985年受聘为浙江大学名誉教授。担任浙江大学化工系主任达25年，讲授过有机化学、分析化学、工业化学、燃料化学、化工原理等课程。曾发表有关中国煤分类、硫铁矿氧化对煤自燃的影响等论文，获得中国工程师学会荣誉奖。



Li Shou Mu Bihua

李寿墓壁画 Murals in Li Shou's Tomb 中国唐代墓室壁画。墓主李寿，字神通，是唐高祖李渊的从弟，死后葬于今陕西省三原县焦村。1973年3月发掘。墓由墓道、过洞、天井、小龛、甬道、墓室组成，全长44.4米，壁画分绘于各部。墓道东西壁中间比较宽的红色带分为上下两层，上层为狩猎图，画从山峡谷间猎手们行围射猎，下层为声势浩大的骑马出行图。在第一、二、三、四过洞南壁绘有重楼建筑，东西壁绘步行仪仗队。第三天井绘牛车、牛耕、播种、中耕、牛栏、饲养家禽、推磨、担水、膳事。第四天井东西壁各绘一戟架。甬道南段东西壁上部绘飞天，下部绘武吏和文吏，中部绘侍女和内侍，北段东壁绘寺院，西壁绘道观。顶部有四组花纹图案，东西绘三个飞人。墓室的北壁绘贵族庭院一座，西壁绘马厩及草料库，南壁绘侍女图两幅。此墓壁画在人物形象的刻画上，颇为生动传神，如骑马出行图，描绘队伍整装待发的情景，有的肃然静待，有的内心焦急，回首顾盼。人物和马的轮廓线多用中锋勾勒，线条粗壮有力。绵延起伏的山峦，用粗犷的几笔稍加勾勒。雉尾扇用尖锋描绘，线条细如毫发，表现出羽扇的质感。壁画所



《整装待行》

采用的颜色有朱、赭、黄、青、绿等。施色的方法，视对象的不同而异，有平涂和晕染之分，技艺颇为娴熟。

Li Shuhua

李书华 (1889～1979-07-05) 中国物理学家、教育家。字润章。河北昌黎人，卒于美国纽约。1913年留学法国，1918年获图卢兹大学理学硕士学位，1922年获巴黎大学法国国家理学博士学位，旋即回国。历任北京大学教授(1922～1929)、系主任(1926～1929)，中法大学教授(1925～1926)，北平大学副校长兼代理校长(1928～1929)，教育部政务次长、部长(1931～1932)，北平研究院副院长(1929～1948)，中央研究院总干事(1943～1945)。1948年当选中央研究院院士。1949年7月抵达巴黎，曾任职于巴黎大学。1951～1952年在德国汉堡大学任访问学者，讲授中国语言文字。1952年起入美国，任纽约哥伦比亚大学访问学者，从事中国科学技术史研究。



李书华早年在法国研究极化膜的渗透性。将牛羊大肠薄膜或猪膀胱膜插入酸性或碱性溶液中，他发现两种不同带电性的离子并非按化学等价比例扩散，因而提出膜的极化与离子运动的选择性相关。李书华首次实验发现，将难于离解的酸加入某种盐溶液后，插入薄膜，结果产生了令人难于预料的化学上所谓以弱酸促使强酸移动的现象。这些发现，对于生物物理、生物化学和了解生命体内的现象都颇有意义。

从20世纪20年代到40年代末，李书华在国内发表了大量的科学通俗文章、科学史和科学教育、国际合作方面的文章。他主张科学教育，无论德、意、日、美或是苏联，对我有用者都应为我所学为我所用。他是中国物理学会第一、第二届会长(1932～1934)。在建设北京大学物理系，创建中法大学、创建北平研究院物理研究所和中国物理学会等方面作出了贡献。他也是一个很好的科学管理工作者，有知人善任之才。50年代初起，他所作的关于中国科学史研究，对于传播中国科学文化有一定作用。著有《碣庐集》和《李书华游记》两本自传体传记文学。

Li Shutong

李叔同 (1880～1942) 中国近代教育家，书法家，画家，僧人。早期话剧奠基人之一。见弘一。

Li Shulan

李淑兰 (1944-12-28～) 中国女子射箭运动员，教练员。国际级运动健将。河北省乐亭县人。1960年进入解放军体育学院学习，1961年3月开始练习射箭。1962年成为全国冠军。1963年的一次全国射箭比赛中，曾打破5项世界纪录；同年在雅加达举行的第一届新兴力量运动会上，又打破一项射箭世界纪录。1963～1966年，曾先后17次打破世界纪录，成为中国射箭运动史上打破世界纪录最多的优秀运动员。1972年起任国家射箭集训队教练，1980年获国家级教练称号，1995年任国家射箭队男队主教练。4次获体育运动荣誉奖章。1984、1989年被评为新中国成立35年和40年来杰出运动员。1994年被评为建国45周年体坛英杰。1964、1983年先后当选为全国政协第四、第六届委员。1979年任中国射箭协会副主席。1989年任中国奥林匹克委员会委员。



Li Shuqing

李树青 (1906～1986) 美籍华裔社会学家。辽宁凤城人。1923年入凤城县立第二师范学校。1930年考入清华大学社会学系，1935年毕业。1936年赴美留学，入威斯康星大学，1937年获硕士学位。1938年夏回国。1940年夏任教于西南联合大学社会学系，并在经济系兼课。1943年起在云南大学社会学系兼课。其间，结合战时社会变动和问题撰写了一系列学术论文，发表于《当代评论》、《新经济半月刊》、《自由论坛》等刊，产生广泛的影响。这些论文大部分编入《蜕变中的中国社会》(1945)一书。1945年再度赴美，就学于马里兰州立大学，1947年夏转到芝加哥大学社会学系，1950年获博士学位。1951～1978年先后在美国俄勒冈州立大学社会学系、圣路易华盛顿私立大学社会学系、芝加哥大学东方学院、密苏里州立大学东南专科学院、南达科他州立大学、戴顿私立大学及俄亥俄州立大学任教和做研究工作。20世纪80年代前期，为推进中国社会学的发展，曾到北京大学、南开大学讲学。1978年退休，被俄亥俄州立大学授予荣誉教授职衔。主要著作有《蜕变中的中国社会》(1945)、《土地经济学》(上、下册，1944～1947)、《人性与社会》(1985)等。



《蜕变中的中国社会》是李树青影响较大的一部著作。此书主要运用制度学派的理论和方法来分析和探讨中国社会文化的结构特点及社会变迁的根源，探讨了中国社会发展方向的诸多问题，并提出社会制度是社会学研究之重要主题的观点。

Li Shuangshuang

《李双双》 *Li Shuangshuang* 中国故事片。海燕电影制片厂1962年出品。李准根据自己同名小说《李双双小传》改编。导演鲁韧，摄影朱静，美工仲永清，主要演员张瑞芳、仲星火、赵抒音、刘非。李双双和孙喜旺是一对夫妻。双双爽直、泼辣，敢于和自私落后现象作斗争；喜旺憨厚、朴实，但胆小怕事。喜旺当了生产队记工员后，和副队长金樵、落后农民孙有营私舞弊，多记工分。双双被选为妇女队长后揭发了他们的行为，喜旺一气之下离家去搞运输。不久孙有夫妇给女儿桂英在城里说了一门亲事。但桂英早与队里青年二春相爱，双双帮助桂英，受到孙有老婆的怒骂，刚刚回来的喜旺再度离家。秋收时节，喜旺看到生产队在双双领导下获得丰收，于是主动回来与她团聚，无意露出金樵与孙有搞运输有贪污之事。在双双帮助下，喜旺帮金樵和孙有认错，双双与喜旺和好。影片把视角对准20世纪60年代中国农村普通农民的生活，以生动和娴熟的笔触，通过凡人小事展示了新的社会内容。李双双是个光彩照人的银幕形象，她具有中国妇女善良、勤劳的传统美德，又体现了新中国农



《李双双》剧照

村妇女崭新的精神风貌。张瑞芳的表演淳朴、自然，与角色融为一体，准确地把握了角色的基调。影片重视人物的语言、造型，尽力使之朴素生动、切合人物性格，富有生活情趣和泥土气息。获1963年第二届《大众电影》**百花奖**最佳故事片、最佳编剧等四项奖。

Li Shunchen

李舜臣　Yi Sun-sin (1545～1598-11)　**李氏朝鲜**爱国将领。生于汉城（今首尔），卒于露梁海域。字汝谐。京畿道开丰人。1576年武科及第，曾任井邑县监等职。1591年任全罗左道水军节度使，大力整顿军备，并创制出当时世界上先进的装甲战舰——龟船。1592年4月，**壬辰卫国战争**爆发，李舜臣率部在玉浦、唐浦、闲山岛、釜山等处海战中接连取得大捷，粉碎日本夺取制海权之企图，并使敌陆军北侵受阻。因战功卓著，升任忠清、全罗、庆尚三道水军统制使。在1593年4月以后的和谈时期，因日本施展反间计并受到元钧的诬告而被捕入狱，判处死刑。幸得郑琢等辩诬保奏，才得免一死，在都元帅权栗帐下白衣从军。1597年1月，日军再度大举进攻。在7月的漆川岛、固城海战中，由于继李舜臣任统制使的元钧昏庸无能，朝水军几乎全军覆没。李舜臣被重新起用，出任三道水军统制使。同年9月，在鸣梁率仅有的12艘战船同330多艘敌舰对阵，大捷。1598年，同来援的明朝水军组成联合舰队，多次重创敌水军。11月中旬，朝、明水军配合陆军作战，在露梁重创败撤的日军舰队，取得全胜。李舜臣在此次战斗中中弹身亡。死后谥忠武。擅诗文，遗著辑有《李忠武公全集》15卷。

Li Sixun

李思训　(651～716)　中国唐代画家。字建，唐宗室。唐高宗时曾任江都令。因武则天执政杀戮唐宗室而弃官隐居，至中宗神龙(705～707)初年又出任宗正卿，封陇西郡公，历官益州长史，开元(713～741)初，任左羽林大将军，晋封彭国公，后转任右武卫大将军，卒后追赠秦州都督。画史上称他为大李将军。李思训善画山水、楼阁、释道、花木、鸟兽，尤以金碧山水著称，时有"李将军山水"之称。其山水画主要师承隋代画家**展子虔**的青绿山水画风，并加以发展，形成意境隽永奇伟、用笔遒劲、风骨峻峭、色泽匀净而典雅，具有装饰味的工整富丽的金碧山水画风格。在创作上，李思训除了取材实景，多描绘富丽堂皇的宫殿楼阁和奇异秀丽的自然山川外，还结合神仙题材，创造出一种理想的山水画境界。李思训的作品，因年代久远，现已罕见。流传至今的《江帆楼阁图》据记载是他的作品，但现仍存有争议。《江帆楼阁图》，绢本，纵



《江帆楼阁图》(台北"故宫博物院"藏)

101.9厘米，横54.7厘米，青绿设色。在这幅画上，他以劲利遒韧的线条和古雅绚丽的金碧设色，成功地表现出游人赏春的优美景色，是中国早期山水画的代表作品之一。李思训的金碧山水画对后来中国**山水画**的发展，产生了巨大而深远的影响。后世山水画中的青绿山水就是对他这一派画风的延续。明代莫是龙和**董其昌**等人提出绘画上的**南北宗论**，则将他列为北宗之祖。

Li Si

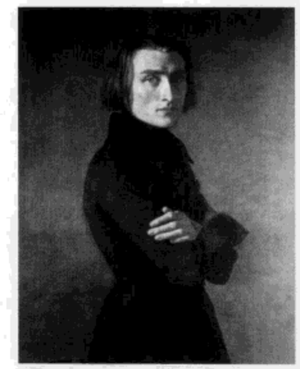
李斯　(?～前208)　中国秦代大臣。战国末年楚国上蔡（今河南上蔡西南）人。早年从荀卿学帝王之术，后入秦，劝说秦王嬴政（即秦始皇）灭诸侯，成帝业，一统天下，并遣谋士持金玉游说诸侯，离间六国君臣。秦王十年（前237）下令驱逐六国客，李斯时为客卿，也在被逐之列。他即向秦王上《谏逐客书》，指出秦自缪公以来所以能国富民强，蚕食诸侯，皆因客卿之助，应该"地无四方，民无异国"。结果，秦王取消了逐客令，李斯官复原职，后升为廷尉。秦统一六国后，李斯参与主持议定了皇帝名号以及有关的礼仪制度。坚持以郡县制取代分封制，并制定了法律，统一车轨、文字和度量衡制度。建议禁私学，焚诗书，制定相应法令。三十七年秦始皇病死，李斯参与赵高、胡亥的阴谋，立胡亥为太子，即位为二世皇帝。秦二世元年（前209）七月，**陈胜吴广起义**，李斯长男李由为三川守，未能阻截吴广军西进，李斯以此受到弹劾。为了苟全性命，上书二世"行督责之道，专以天下自适"。后赵高为独揽大权，诬谄李斯与其子同陈胜、吴广暗通声气，意图谋反。李斯被迫认罪，二世二年七月，腰斩于咸阳市，并夷三族。



传李斯书泰山刻石

Lisite

李斯特　Liszt, Ferenc (1811-10-22～1886-07-31)　匈牙利作曲家、钢琴家。生于匈牙利西部肖普朗的莱丁村，卒于德国拜罗伊特。6岁从父学习钢琴，9岁登台演奏。他



非凡的音乐才能使3位匈牙利贵族出资供他出国深造。1821年由父亲陪同到维也纳，从C.车尔尼学习钢琴，从A.萨列利学作曲。1823年到巴黎投考音乐学院未被录取，1824年3月8日在巴黎首次登台演出，一举成名。1825年开始在英、法各地巡回演出，获得很大成功。1827年因父亲去世和过度疲劳停止演出活动，大量阅读书籍，受到圣西门和A.de拉默奈神甫思想的影响，同时与H.**柏辽兹**、F.F.**肖邦**以及**乔治·桑**、H.**海涅**、V.**雨果**、E.**德拉克洛瓦**等艺术家交往。1831年聆听了小提琴家N.**帕格尼尼**的演奏，为其辉煌的技巧和激情所动，决心要在钢琴上达到同样的境界，因而在此后的演奏和创作中有很强的炫技性因素。1835～1838年居住在瑞士和意大利，将其印象写成钢琴曲《旅行集》三集(1836)。1838年开始在欧洲各地广泛巡回演出，声名盛极一时。

1947年李斯特结识波兰郡主卡罗琳·维特根斯坦，在她的建议下，翌年放弃演奏活动，定居魏玛，任宫廷乐长兼歌剧院指挥至1859年。他领导歌剧院上演各时期的著名歌剧，指挥乐队演奏古典名著和当代新作，支持柏辽兹、R.瓦格纳、C.圣-桑、B.斯美塔纳等一批作曲家。这10年间，魏玛因他的活动而成为欧洲音乐的中心地之一。这一阶段也是他创作的丰收时期，他把在各地演出时写作和改编的钢琴曲加以修订汇编，改编曲包括V.贝利尼、G.威尔第的歌剧，L.van贝多芬、柏辽兹的交响曲，帕格尼尼的小提琴曲，F.舒伯特、R.舒曼的歌曲。在这些作品中，李斯特把声乐和乐队的语汇移植到钢琴上，拓展了钢琴的表现力。三集《旅行年代》中的前两集《瑞士》(1854) 在《旅行集》的基础上写成；《意大利》(1849) 取材自文艺复兴时期意大利艺术家的作品。两集均有大量描绘性的因素。19首《匈牙利狂想曲》(1885) 大都具有匈牙利吉普赛人歌舞音乐的特点，演奏技巧华丽，情感热烈奔放。音乐会练习曲兼有艰深的演奏技巧和艺术性。《B小调钢琴奏鸣曲》和2部钢琴协奏曲把多乐章的套曲综合成单乐章的形式。他首先提出了标题音乐的概念，首创单乐章交响音乐形式——**交响诗**，并在魏玛期间写有12首交响诗（第13首《从摇篮到坟墓》作于1881～1882)，作品或表达某种思想观念，或从诗歌、绘画、文学获得灵感，但都保持了音乐结构自身的特点。两部标题交响曲《浮士德》(1857)、《但丁》(1856) 含有合唱章节。


老年李斯特（右）同瓦格纳在一起

1860～1868年住在罗马艾斯特庄园，1865年取得圣职，成为神甫，并创作了不少宗教题材的作品。如《伊丽莎白轶事》、《耶稣基督》、《阿西西的圣方济各圣歌》、诗篇第116、第129等。1869年返回魏玛从事教学，1871年起任布达佩斯音乐学院院长。经常来往于罗马、魏玛和布达佩斯。晚年在创作中致力于探索新的音乐表现手法，几乎每首作品都有和声创新。他运用五声音阶和全音阶，把调性发展到极限，对瓦格纳有很大影响。《愁云》、《灾星》、《死神的恰尔达斯》等作品直接指向印象主义的发展方向。

Lisite

李斯特 Liszt, Franz von (1851-03-02～1919-06-21) 德国刑法学家、刑事社会学派创始人，长期在德国吉森、马尔堡、哈雷和柏林等大学任教。生于维也纳，卒于德国塞海姆。1881年创办《刑法学杂志》。1889年与比利时刑法学家A.普兰和荷兰刑法学家G.A.van哈默尔共同发起组织国际刑法学会。他主张目的刑或防卫刑理论，认为法的主题就是法的目的，刑罚只是一种手段，它的目的是实现社会防卫，即防止具有社会危险性的人危害社会。他主张预防犯罪，特别强调个别预防的重点不是预防不特定的可能犯罪的人，而是预防已受到处罚的人再次犯罪；应受处罚的不是行为而是行为人。因此，他主张刑罚个别化，根据反社会性的危险程度，将犯人分为惯犯和偶犯；惯犯分为能改造的和不能改造的两种，对前者可处以自由刑并进行教育改造，对后者则可采取与社会永远隔绝的措施。

Lisite

李斯特 List, Georg Friedrich (1789-08-06～1846-11-30) 德国国民经济学的创始人，历史学派的先驱，德国保护关税政策的首倡者。生于符腾堡罗伊特林根，卒于奥地利库夫施泰因。1817年任蒂宾根大学行政学教授，曾被选为符腾堡议会议员。他主张自由主义的政治改革，屡遭封建势力迫害。1825年被迫亡命美国，1827年发表了《美国政治经济学大纲》。1832年作为美国政府驻莱比锡领事返回德国，参加了1834年成立德意志关税同盟的活动。1837年迁居巴黎。应法国伦理学和政治学院的征文，写了《政治经济学的自然体系》(1837)。1840年重返德国，完成了他的代表作《政治经济学的国民体系》(1841)。1842年发表《农业制度、小农经济和国外移民》。晚年倡议英德同盟，写了《德国人的政治经济的民族统一》(1846)。1846年在去奥地利、匈牙利的旅行途中，因贫病交迫而自杀。

李斯特强调政治经济学必须为本国国民经济的形成提供理论武器。他认为创造财富的力远比财富本身更加重要。他从国民生产力理论的观点出发，批判**亚当·斯密**的经济学是世界主义经济学，而不是国民经济学，是“交换价值”经济学，而不是生产力经济学。他认为创造财富的诸生产力，必须要有国家规模的分工和诸生产力的协作与结合，只有在国民经济整体中农、工、商相互协调、均衡的场合，才能使一个不发达的国家有保障地达到“正常的国民经济的发展状态”。他指责亚当·斯密只强调体力劳动而不承认精神劳动也是生产性劳动。

李斯特为了发展本国的民族工业，强调国民经济是一个有机的整体，有一个发生发展的历史过程。他从生产力理论出发，提出了经济发展阶段论，以论证德国实行保护关税政策的必要性。他认为，经济发展的阶段为：①原始未开化状态；②畜牧状态；③农业状态；④农工业状态；⑤农、工、商业状态。他认为19世纪40年代只有英国是处于第五状态，而普鲁士德国则处于第四状态，因此，应当实行保护关税政策，以便向“正常国民经济秩序”的第五状态发展。李斯特的历史主义的方法，成为德国历史学派的方法论。其学说在当时对促进德国资本主义发展起到了一定的积极作用，并被看作现代发展经济学的先驱。

Li Siguang

李四光 (1889-10-26～1971-04-29) 中国地质学家。中国地质事业的奠基人之一。原名李仲揆。蒙古族。生于湖北黄冈，卒于北京。早年留学日本，1913年入英国伯明翰大学学习地质学，1918年获硕士学位，1931年获科学博士学位。1920年后，任北京大学地质系教授、系主任。1928年任中央研究院地质研究所所长。1934年赴英，在伦敦、剑桥等8所大学讲授“中国地质学”。1947年获挪威奥斯陆大学哲学博士学位。1948年当选中央研究院院士。1950年自英回国，历任中国科学院副院长、全国地质工作计划指导委员会主任、中国科学院地质力学研究所所长、古生物研究所所长，中华人民共和国地质部部长。他还是中国人民政治协商会议第一届全国委员会常务委员，第二、第三、第四全国委员会副主席，中共第九届中央委员会委员。是中国地质学会创立会员，较长时间担任中国地质学会理事长，中国科学技术协会主席。20世纪50年代中叶，曾任世界科学工作者协会副主席。1955年当选中国科学院学部委员（院士)，1958年当选苏联科学院外籍院士。李四光早年研究䗴科化石，创立了十项标准作为鉴定的依据，从而开拓了中国微体古生物研究的道路，并解决了华北主要煤系地层的时代问题。他是中国第四纪冰川的发现者和研究的奠基人。他以力学观点研究构造形迹的发生、发展及组合的规律，建立了**构造体系**的概念，创建了地质力学学派，为研究地壳的构造和运动规律开辟了新途径。从



50年代起，李四光十分注意构造体系对矿产分布的控制，指出新华夏体系广阔的含油远景，为此，“在大庆油田发现过程中的地球科学工作”获得1982年国家自然科学奖一等奖（集体）；他的关于中国构造体系及其应用的研究获1982年国家自然科学奖二等奖。60～70年代倡议将地应力分析用于地震及地区稳定性研究，取得了重大成效。主要著作有《地球表面形象变迁之主因》(1926)、《中国北部之䗴科》(1927)、《古生代以后大陆上海水进退的规程》(1928)、《东亚一些典型构造型式及其对大陆运动问题的意义》(1929)、《中国地质学》(1939)、《地质力学之基础与方法》(1945)、《冰期之庐山》(1947)、《旋卷构造及其他有关中国西北部大地构造体系复合问题》(1955)、《地质力学概论》(1962)、《天文、地质、古生物（资料摘要）》(1970) 和《论地震》(1977) 等。为纪念李四光，1989年国家设立李四光地质科学奖。

Li Siyuan

李泗元 中国川北大木偶演员。8岁学艺，为李家班第三代传人，技艺全面，尤擅丑行，风格粗犷而细腻。所操纵的木偶不仅能起腿，还能做金鸡独立姿势；不但可以揭帕，还能抛鞭接鞭，动作优美敏捷。初师李章祥学习《斩经堂》、《幽王回宫》、《出岐山》、《斗牛宫》等戏，又向邓金山学习《饮富泉》，向邓义亭学习《献四美》等戏。12岁时已能独立表演。1955年，在北京参加会演，学习梅兰芳、周信芳的表演，并将周信芳的《杀惜》移植成川北大木偶戏，成为剧团的保留节目。在操纵的技艺上，不断追求、思索、创新。在学艺时结构简单、操作单一、三根棍子一件衣的木偶之外，增设动嘴、动眼、动手、动耳、动鼻、弯腰、起腿等机关。他创编了新的表演方法，如两人以上的配合表演，一手叉腰、一手表演或两手上下做呼应动作等，丰富了川北大木偶的表演艺术。

Li Sizhao

李嗣昭 (?～922) 中国五代十国时期名将。字益光。本姓韩，初名进通。汾州太谷（今属山西）人。幼年为晋王李克用之弟李克柔收养，赐姓李。少从李克用征战，胆勇过人，颇受器重，擢衙内指挥使。唐光化元年 (898)，于胡壁堡（今山西万荣西南）以兵3 000击败朱全忠军万余人，任权河中留后事。二年，任蕃汉马步都指挥使督师攻潞州（今长治)，以铁骑围城，城中绝粮，朱全忠军弃城宵遁，他伏兵截击，杀获甚众。天复元年 (901)，朱全忠以数万军围攻晋阳（今山西太原西南)，嗣昭于城壁凿暗门，遣军夜袭，乘其退军，率精骑追击，获兵仗数以万计。翌年，朱全忠遣军10万来攻，连克慈、隰、汾（今山西吉县、隰县、汾阳）三州，进围晋阳。晋王李克用欲退保云州（今大同)，嗣昭与李嗣源等将力主固守，率敢死士昼夜出击，斩将夺旗，收复所失三州。天祐三年 (906)，授昭义军节度使，镇守潞州。后梁开平元年 (907)，后梁军10万围攻潞州，嗣昭坚守逾年，后梁军数易主将，均被击退。贞明四年 (918)，在胡柳陂之战中，率部力战，重创后梁军。五年，权知幽州军府事。龙德二年 (922)，随李存勗与契丹军战于望都（今属河北)，率精骑300往复冲杀，突破契丹5 000骑数重之围，救出李存勗。未几，攻后梁镇州（今河北正定)，中矢而卒。

Li Song

李嵩 (1166～1243) 中国南宋画家。钱塘（今浙江杭州）人。少年时曾为木工，后为画院画家李从训养子，绘画上得其亲授，擅长人物、道释，尤精于界画，为光宗、宁宗、理宗 (1190～1264) 时期画院待诏。他画过许多表现下层社会生活的风俗画，及表现农民劳动生活的《春溪渡牛图》、《春社图》和组画《服田图》等。传至今日的《货郎图》是李嵩传世的重要作品。他以货郎为题材，创作过多幅货郎图。除故宫博物院藏的一幅横卷外，余皆为小幅，分别藏于台北“故宫博物院”、美国堪萨斯州阿肯博物馆的尼尔逊美术馆及美国纽约大都会美术馆。故宫博物院藏的《货郎图》，纵25.5厘米，横70.4厘米，淡设色横卷，图末有“嘉定四年(1211) 末李从训男嵩画”小字题款。描绘农妇携带幼童兴致勃勃地围观货郎担，人物布置疏密相间，生动地表现了货郎刚刚到达乡下而引起人们兴趣的一刹那，具有浓厚的生活情趣。细劲的线描，准确而传神地勾出朴实的形象。作品将劳动人民的生活作为审美对象来描绘，在中国古代美术发展史上有着重要的意义。



《货郎图》(故宫博物院藏)

李嵩具有多方面才能，他的界画如《夜湖图》、《水殿招凉图》，山水画如《观潮图》、《西湖图》、《仙山瑶涛图》，人物画如《骷髅幻戏图》(故宫博物院藏)、《观灯图》及花鸟画《柳塘聚禽图》、《花篮图》等，都显示出他卓越的绘画技巧。

Li Suwen

李素文 (1931～) 中华人民共和国全国人民代表大会常务委员会副委员长。河北乐亭人。1954年加入中国共产党。1957年起在沈阳市商业部门从事售货员工作。1958年被评为沈阳市劳动模范，1959年参加全国群英会。1963年后任沈阳和平副食商店指导员、副经理。1966年被树为全国学习毛主席著作积极分子。1968年后，任沈阳市革命委员会副主任、中共沈阳市委常委、辽宁省革命委员会副主任、共青团辽宁省委书记。当选为中共第九、十届中央委员。1975年1月当选为第四届全国人大常委会副委员长。历任沈阳糖果厂副厂长，沈阳市轻工业局供销处副处长、供销公司副总经理。

Li Taiguo

李泰国 Lay, Horatio Nelson (1832～1898-05-04) 英国外交官，中国海关第一任总税务司。生于伦敦，卒于福里斯特希尔。1855年任上海江海关税务司。1858年参与起草和签订《中英天津条约》及《中英通商章程善后条约》。1859年由清南洋通商大臣派为总税务司，驻上海，1861年由清政府总理衙门正式任命。旋因与太平天国军作战负伤回国。次年代清政府购买兵舰，英政府曾授予三等巴斯勋位。1863年购置8艘炮艇组成舰队，并擅自任命英国海军上校阿思本为司令，越权与之私订合同。清政府为维护主权，严词拒绝。舰队船只由阿思本带回英国，李也被清政府革去总税务司职务。李泰国是李-阿思本舰队事件的主要人物之一。

Li Tang

李唐 (1049～1130) 中国北宋末南宋初画家。字晞古。河阳（今河南孟州南）人。宋徽宗时任画院待诏，据记载他曾以巧妙地表现“竹锁桥边卖酒家”的诗句试题得宋徽宗赏识。靖康之变 (1127) 李唐年近八十，仍跋涉千里至临安（今浙江杭州)，在市上隐名卖画，后得太尉邵渊推荐，于建炎(1127～1130) 年间重入画院，任待诏，授成忠郎，赐金带。宋高宗赵构为康王时，即欣赏李唐的画艺，南渡后，更加推重，认为可与唐李思训相媲美。在绘画上，李唐是宋代


《采薇图》(故宫博物院藏)

绘画史上的承前启后的人物。善画山水、人物、禽兽、界画，能作青绿山水，尤以水墨山水为人称道。他早年的山水画，熔铸荆浩画山石四面峻厚的气势和范宽墨气厚重、皴法老硬、山顶林木茂密的技巧，用笔刚劲缜密，山石瘦硬而有棱角，表现出北方山水的峭拔雄浑。南渡后，李唐笔力益壮、布置更佳，开始晚年变法。面对山明水秀、云烟变幻的江南，他用墨变得更加淋漓畅快，干涩的多层积累的笔墨被代之以爽利简略的皴擦渲染。他以云遮雾罩来表现山水苍茫的无限深度，以粗放的夹杂着偏锋的用笔，恣意刷出山石具有强烈体积感的块面，创造了大斧劈皴法。在布局上，他改变了以往全景式山水的构图法，采取顶天立地的方式，突出描绘自然山水的一角。一变北宋山水画严谨的格局，开南宋豪放简括的水墨山水画的新面貌。对稍晚于他的刘松年、马远、夏圭等人的绘画创作影响很大，后世将他们四人合称为南宋四家。在国土半壁沦丧、民族存亡危难之际，李唐眷念祖国河山之情和复仇雪耻的愿望，在人物画里表现得更为强烈。他画的《晋文公复国图》及《采薇图》等作品，寄寓了爱国之情。《采薇图》突出地表现了人物的精神状态，衣纹用的是方折硬劲的折芦描。李唐还工于画牛，颇得戴嵩遗法。现存传世作品有《万壑松风图》、《江山小景图》、《清溪渔隐图》(传)、《晋文公复国图》、《采薇图》等。

Li Tao

李涛　(1901-04-02～1959-11-20)　中国医学史家。生于河北省良乡县，卒于北京。1925年毕业于北京医科专门学校（北京医科大学前身），曾短期任军医，1929年到私立北平协和医学院细菌学科工作，不久调该校中文部收集历代中医典籍，使中医藏书仅次于南满医科大学图书馆，居全国第二位。兼授中外医学史课程，任《中华医学杂志》主编。1936年与王吉民共创中华医史学会。1942年协和医学院停办，与友人组织北京清源医院并任院长。1946年北京大学医学院成立医史学科，任主任教授。1950年任医史学会委员会代主席，1950年主编《中华新医学报》，1953年主编《中华医史杂志》，1955年后兼任中医研究院医史研究室主任。1940年出版中国第一部中西医合编的医学史著作《医学史纲》，最早提出唐代太医署是医学校，早于欧洲最早的意大利萨列诺医学校。首先指出7世纪的《新修本草》是世界上第一部由国家制定的药典。主译、校订多种书籍，如第六版《罗氏卫生学》(1939)，第九版《秦氏细菌学》(1951)等。

Li Tao

李涛　(1905-09-04～1970-12-20)　中国人民解放军高级将领。原名李湘舲，曾用名李湘民、李毓英。生于湖南汝城延寿乡新坡村，卒于广州。1923年在郴县省立第七联合中学读书，参加爱国学生运动。1926年春加入中国共产党，8月被派到国民革命军左翼总指挥部宣传大队当宣传员。不久以湖南省总工会工人运动指导员的身份回汝城开展工人运动，后任县总工会委员长兼工人纠察队队长。1927年9月于桂东参加秋收起义，后任工农革命军第二师一团营党代表。起义失败后赴广州，先后在中共广东省委、香港区委工作。1929年由上海到赣西南苏区，历任江西红军独立第二团第二游击大队政治指导员，红六军第一纵队、第三纵队支队政治委员，红三军第一纵队政治委员、第七师政治委员，红十三军三十九师政治委员，红一方面军政治部敌工部部长，红九军团政治部主任，参加了中央苏区历次反"围剿"。长征中，任军委纵队先遣突击队队长，军委第二局政治委员，军委纵队司令员、政治处主任、中共总支书记。到达陕北后，任西北革命军事委员会政治保卫局执行部部长、红一方面军政治部统战部部长，曾被派往杨虎城部从事统一战线工作，团结争取西北军共同抗日。1936年底到陕南红七十四师工作，任军政委员会副主任，后任红军驻西安办事处处长。抗日战争全面爆发后，到汉口参与建立八路军驻武汉办事处，任处长，从事统一战线工作。1939年2月随叶剑英到国民政府军事委员会举办的南岳游击干部训练班任政治教官，后继任中共代表团团长，积极宣传中共的抗日主张，推动国共团结抗日。1941年回延安后，任中共中央军委后勤部经济建设部部长、军委秘书长、作战部副部长兼二局局长。1945年10月任军委作战部代理部长，1948年5月任部长。在解放战争时期，曾参与许多重要战役的组织工作。中华人民共和国建立后，于1950年兼任人民革命军事委员会工程学校校长。1952年3月起，任军委技术部部长，人民解放军总参谋部第三部部长、政治委员。1955年被授予上将军衔和一级八一勋章、一级独立自由勋章、一级解放勋章。是中共第八届中央候补委员，第三届国防委员会委员。1965年因病免职休养。



Lite'er

李特尔　Ritter, Carl (1779-08-07～1859-09-28)　德国地理学家、教育家，近代地理学创建人之一。曾译里特尔。生于奎德林堡，卒于柏林。1796年入哈雷大学。1819年任法兰克福大学历史学教授，1820年任柏林大学首任地理学教授，直至去世。是德国第一个地理学讲座教授和柏林地理学会(1828年成立)的创建人。在近代地理学中，最早阐述了人地关系和地理学的综合性、统一性，奠定人文地理学的基础。认为地理学是一门经验科学，应从观察出发；主张地理学的研究对象是布满人的地表空间，人是整个地理研究的核心顶点；创用"地学"一词，代替A.von洪堡的"地球描述"；指出人地相关的一般法则，运用经验法和比较法研究世



界各地区各地理现象的因果关系，并用传统划分的洲作为最大的区域单位。坚持目的论的哲学观点，相信地球是为了一个目的即作为人类的家乡由上帝的旨意设计的。学术巨著《地学通论》，又名《地球科学与自然和人类历史》，全称《地学通论，它同自然和人类历史的关系；或普通比较地理学，自然和历史科学研究与教学的坚实基础》。1817年出版第一卷，至1859年逝世时共出版19卷。这是一部按洲论述世界的著作，叙述各个区域的自然特征、主要物产和人口，以及一些历史事件和探险旅行事件等。全书未能完成。还著有《欧洲地理》(2卷，1804～1807) 等。

Lite'erwude

李特尔伍德 Littlewood, John Edensor (1885-06-09～1977-09-06) 英国数学家。生于罗彻斯特，卒于剑桥。从1928年起任英国剑桥大学教授，至1950年退休。他的大量工作是和G.H.哈代合作的。他在数论中的素数分布理论、华林问题、黎曼ζ函数，调和分析的三角级数理论、发散级数求和与陶伯型定理，不等式，单叶函数以及非线性微分方程等许多方面都有重要的贡献。从1931年开始，他同R.E.A.C.佩利合作，研究傅里叶级数与幂级数，建立了以他们的姓氏命名的李特尔伍德-佩利理论。哈代-李特尔伍德极大函数也经常被引用。1982年出版了他的两卷本文集。主要著作还有《函数论讲义》、《不等式》(与哈代和G.波伊亚合作)。



Litimotai

李提摩太 Richard, Timothy (1845-10-10～1919) 英国基督教浸礼宗来华传教士。字菩岳。生于威尔士卡马森郡。曾就读于斯旺西师范学校以及哈佛弗德韦斯特学院。毕业后按立为浸礼会牧师。1869年由浸礼会派遣经朝鲜来华，先后在山东、山西传教，其间曾到东北地区调查。1877年赴太原主办赈灾及布道。在此期间，结识了张之洞、李鸿章以及丁宝桢、曾国荃等政要。1884年回国，两年后又重返山西。1890年到天津任《时报》主笔，鼓吹维新变法。1891年任上海同文书会总干事，后又任广学会总干事。与维新派领袖康有为、梁启超和翁同龢亦有联系，参加过强学会。曾多次建议张之洞、李鸿章聘请英、美人士充当清廷的最高顾问。1898年光绪帝拟聘其为顾问，后因戊戌变法失败未就。当时曾掩护并协助康有为出逃。1900年出席在美国纽约召开的“环球基督教会议”和“布道差会会议”，请求美国出面干涉义和团运动，曾提出组织中外人员各半的联合内阁。利用庚子赔款50万两白银在太原创办山西大学堂。主张“只要改变达官贵人的思想，其余的人就会像绵羊一样成群地跟着”；建议英国要更多地控制大学、报纸、杂志和一般读物，控制中国的宗教领袖。政治上主张维新，反对革命；支持袁世凯，反对孙中山。1916年回英国，后死于伦敦。著有《华夏诸神表》、《救世教益》、《万众皈依》、《留华四十五年记》等，并译有多种佛教著作。



Li Tianhe

李天和 Lee, Thomas H. (1923-05-11～2001-02-04) 美籍华裔电工科学家。生于上海，卒于美国。1946年毕业于交通大学。1950年获美国纽约州斯克内克塔迪联合学院电工硕士学位。1954年获伦斯勒工学院哲学博士学位。1948年7月入美国通用电气公司(GE)，任工程师、高级研究工程师。1954年起先后在伦斯勒工学院、宾夕法尼亚大学、麻省理工学院任教。他发展了高压电弧中电极现象的理论，由这种理论所得到的高压电弧的能量密度可与最强的激光束相比；发展了高温气体中的电气断路理论，发明横向磁场熄弧原理的真空灭弧室，使真空开关进入电力系统作为断路器，其分断能力达15千伏、25千安(1955)；最先开发了应用电力电子装置的高电压直流输电系统。1959年起长期从事GE的工程管理和商业管理工作，1974～1978年任GE电力业务的总战略设计师、1978～1980年任GE的电力系统总工程师。先后获30项美国专利，900多项外国专利，在著名电工杂志上发表论文75篇。1975年被选为美国国家工程科学院院士，1981年任美国科学促进协会高级会员，1984年起任国际应用系统分析研究所所长，1986年被聘为瑞士工程科学院通讯院士。1987年2月受聘为中国科学院荣誉研究员。

Li Tianlu

李天禄 (1910～1998) 中国台湾布袋戏演员。原籍福建漳州，生于台北大稻埕。11岁正式学布袋戏，1931年创立亦宛然布袋戏班。渐享盛名。曾到上海与京剧名家周信芳切磋艺事，又善歌仔戏。1936年后，亦



宛然一度封箱停演，1946年恢复演出，采用京剧文武戏场，甚受欢迎，人称外江派。1977年赴香港演出，参加第五届香港艺术节。1978年亦宛然掌中剧团解散。此后，广收海外弟子，先后有澳大利亚、西班牙、丹麦、比利时、法国弟子传承其艺术。他们在各地创办了以小宛然、也宛然、弘宛然为名的布袋戏剧团，向世界传播中华传统布袋戏艺术，成绩斐然。李天禄也因此荣获法国文化部颁发的文化骑士勋章。李天禄演唱的小旦、三花仔(小花脸)，以及特定的历史人物，惟妙惟肖，入木三分。他对市井小人物的身姿表情的观察，深刻细腻，赋掌中木偶以鲜活性格。晚年应导演侯孝贤邀请，先后参加《恋恋风尘》(76岁，饰主角阿远的阿公)、《悲情城市》(78岁) 演出，后者获威尼斯国际影展最佳影片金狮奖。因其致力于传统布袋戏的保存、传播，贡献突出，获国际传播奖、重要民族艺术奖等。先后创建李天禄布袋戏文物馆、财团法人李天禄布袋戏文教基金会。长子李锡煌、次子李传燦继承了他的艺术事业。1991年出版与郁雯之合著的回忆录《戏梦人生》。

Li Tianyou

李天佑 (1914-01-08～1970-09-27) 中国人民解放军高级将领。生于广西临桂六塘圩高皮寨，卒于北京。1928年夏入桂军当兵。1929年被调到广西省政府南宁教导总队学习，同年10月加入中国共产党。12月参加百色起义，先后任中国工农红军第七军排长、特务连连长，参加开辟和保卫右江苏区的斗争，后随部转战桂黔湘粤赣边。1931年7月进入中央苏区后，曾任红七军第五十八团团长。1933年任红三军团第五师十三团团长时，在东征福建回师江西作战中，指挥部队在运动战中全歼国民党军一个主力团。同年获三等红星奖章，所部获“英雄模范团”锦旗。参加了中央苏区



第三至第五次反“围剿”。1934年1月任红三军团第五师师长，曾率部参加高虎脑防御战。长征中率部担任军团前卫，在广西灌阳新圩阻击国民党军两个师，激战三昼夜，掩护中央机关渡过湘江。1935年初任红三军团作战科科长。红一、四方面军会合后，任红四方面军第三十军参谋长。同年10月起，任红一军团第十团团长、第二师副师长、第四师师长，参加了直罗镇、东征、西征和山城堡等战役。抗日战争全面爆发后，任八路军第115师343旅686团团长，参加平型关战斗。后任第343旅代理旅长，参与开辟晋西南抗日根据地。1939年赴苏联就医，后入伏龙芝军事学院学习。1944年3月回到延安。1946年起任北满军区参谋长、松江军区司令员兼哈尔滨市代理卫戍司令员、东北民主联军第一纵队司令员，曾指挥部队参加三下江南及东北1947年夏、秋、冬攻势和辽沈等战役。1948年11月，任东北野战军第38军军长，在解放天津战斗中，指挥西进部队率先攻占金汤桥，活捉国民党军天津警备司令官陈长捷，后任第四野战军13兵团第一副司令员。中华人民共和国建立后，任广西军区副司令员、司令员，参与领导广西剿灭国民党残余武装和土匪的战斗。1954年入军事学院学习。1957年起任广州军区第一副司令员、代理司令员，人民解放军副总参谋长，中共中央军委委员。是二届、三届国防委员会委员，中共第九届中央委员。1955年被授予上将军衔。曾获一级八一勋章、二级独立自由勋章和一级解放勋章。

Li Tianzhu

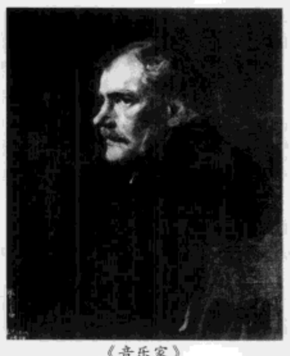
李天柱 (1899～1935-04) 中国工农红军高级指挥员。原名李振湘。湖南耒阳人。黄埔军校毕业。曾参加讨伐军阀陈炯明的东征。1926年参加北伐战争。1927年加入中国共产党，同年8月参加南昌起义。后随部队南下广东，起义军失利后辗转回到家乡从事农民运动。1928年1月参加湘南起义，在工农革命军配合下率农军占领耒阳城，任耒阳县苏维埃政府军事委员会主席，曾指挥春江铺阻击战。同年4月随朱德、陈毅部队到井冈山，任中国工农红军第四军第三十一团二营营长。1929年春随红四军主力转战赣南、闽西。1930年1月任红六军（后称红三军）二纵队五支队支队长，参加开辟扩大赣西南苏区的斗争。1931年2月调任湘东南独立师师长，后任湘赣军区副总指挥兼第一分区指挥部指挥。1932年2月任红八军代军长，与代政治委员王震等率部转战湘赣边。在反国民党军“围剿”中，率部参加攻打安福、永阳、酃县（今炎陵）、永新、茶陵、攸县等战斗，巩固和扩大了湘赣苏区。1933年入中国工农红军大学学习。1934年10月中央红军主力长征后，留在中央苏区坚持游击战争。1935年春率红二十四师四个连向广东东江方向突围，在江西寻邬（今寻乌）战斗中牺牲。

Li Tiaoyuan

李调元 (1734～1802) 中国清代戏曲理论家、诗人。字羹堂，号雨村，别号童山蠢翁。四川罗江县人。乾隆二十八年（1763）进士，由吏部文选司主事，迁考功司员外郎。后在直隶通永道任上，因弹劾永平知府反遭诬陷，发遣伊犁，到1785年才得以母老赎归。晚年潜心著述。他的著作主要有《童山诗集》40卷，戏曲理论著作《曲话》、《剧话》，并辑刻汉以来四川文人以及他自己的著作，题名《函海》，还编有广东民歌集《粤风》等不下数十种。《曲话》与《剧话》，最早刻本见于李氏乾隆四十九年（1784）刊刻的《函海》。《曲话》分上下2卷，多摘引前人的戏剧评论，并从中表现了他对戏剧的看法。他主张戏剧创作应当宗法元人质朴自然的风格，反对曲词宾白骈俪堆砌的时习；他还认为：“作曲最忌出情理之外”，戏剧矛盾的解决应当符合情理。《剧话》的体例与《曲话》大致相同，上卷摘录前人的著述，侧重谈戏曲制度的变革演进，下卷考证部分剧作的本事，是研究戏剧史的重要资料。尤为可贵的是他对当时蓬勃兴盛的吹腔、秦腔、二黄腔、女儿腔等民间戏曲十分重视，对它们的起源和特征作了介绍，并对弋阳腔与高腔腔系形成发展的血缘关系进行了细致的探索，为后世研究者提供了方便。

Li Tiefu

李铁夫 (1869-10～1952-06-16) 中国油画家。原名李玉田。生于广东鹤山，卒于广州。1885年赴北美洲英属加拿大谋生求学。1887年以后曾先后在英国伦敦阿灵顿美术学校、纽约艺术大学、纽约艺术学生联合会以及国际艺术设计学院等机构学习和研究油画艺术。1905～1925年间，李铁夫先后随美国画家W.M.蔡斯和J.S.沙金学习油画，深受写实主义绘画的影响。其肖像画主要遵循19世纪欧洲学院派艺术风格，在暗色背景上有层次地突现出人物形象，注意人物性格及内心世界的刻画，色彩沉着含蓄、明暗分明、朴素端庄，富有东方情调。旅居国外时，除致力艺术外，追随孙中山，从事革命活动，1909在美国建立同盟会组约分会并任常务书记。1930年回国。除油画外，兼作水彩画和水墨画。其水彩画湿润流动，融合了印象主义色彩及中国书法的用笔。1949年以后，任华南文学艺术界联合会副主席及华南文艺学院教授。李铁夫的油画代表作品有《音乐家》、《老教师》、《黑发少女》、《冯钢伯像》等。出版有《李铁夫画集》和《李铁夫》纪念集。辛亥革命后，专心绘画。



《音乐家》

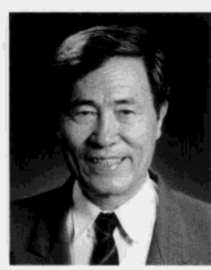
Li Tieying

李铁映 (1936-09～) 中国共产党中央政治局委员，中华人民共和国全国人民代表大会常务委员会副委员长。湖南长沙人。生于陕西保安（今志丹）。1955年加入中国共产党。1955～1961年在捷克斯洛伐克卡理士大学物理系学习。毕业后回国，历任国防部十院十三所四室技术员、负责人、副主任，四机部1413所五室副主任。“文化大革命”中受到冲击和批判。1972年恢复工作，任四机部1424所（四川永川）一室主任。1978～1981年任四机部1447所（辽宁沈阳）总工程师、副所长，辽宁省沈阳市科委副主任、省科协副主席。1981～1983年任中共沈阳市委书记。1982年中共十二大当选为候补中央委员。1983～1985年任中共辽宁省委书记。在1985年中共全国代表大会上增补为中央委员。1985～1988年任电子工业部部长、党组书记。1987～1997年任国家经济体制改革委员会主任、党组书记，国务委员，国家教育委员会主任。1987～2002年当选为中共十三届、十四届、十五届中央委员、中央政治局委员。1998～2003年1月任中国社会科学院院长、党组书记。2003年3月当选为第十届全国人大常委会副委员长。主要著作有《论民主》等。



Li Tingdong

李廷栋 (1930-10-07～) 中国地质学家。生于河北省栾城县。1950～1952年就读北京大学地质系，1953年毕业于北京地质学院。曾任中国地质科学院院长、研究员，地质矿产部副总工程师、科技司司长，长春地质学院名誉院长、长春科技大学名誉校长、吉林大学教授，中国科学院地学部副主任，中国地质学会副理事长，中国南极研究



学术委员会副主任，中国大洋协会副理事长，中国青藏高原研究会副理事长，国际岩石圈委员会喜马拉雅地区协调委员会委员，全国地质编图委员会副主任，《中国地质》主编、《地质学报》常务副主编等。中国科学院学部主席团成员，1993年当选中国科学院院士。

李廷栋长期从事区域地质调查研究和地质编图工作，曾在大兴安岭北部、燕山、四川西部、喜马拉雅山、青藏高原等地进行地质构造调查研究，取得一些重要研究成果。与同行一起在大兴安岭北部首次发现前震旦系、热河动物群和得尔布干大断裂，建立了地层系统，总结了地质构造继承性、新生性及迁移性演化规律；主持编制的《中国地质图集》、《亚洲地质图》、《亚欧地质图》等地质图件，内容翔实，编制精细，富于创新，把中国地质制图提高到了国际先进水平，获得了国内外地质界的高度评价；在编图基础上，较系统地总结了中国区域地质及亚洲岩浆岩时空发育特点，把中国划分出三类构造-地质区和五个演化阶段，提出亚洲岩浆活动阶段性、继承性、分异性、分带性及迁移性演化的特点，并总结出一些规律性认识；从地质、地球物理相结合角度研究了青藏高原岩石圈特征，提出青藏高原"陆内俯冲-地壳分层加厚-重力均衡调整"的隆升模式，并证实高原大幅度快速隆升始于第四纪；首次在川西发现早泥盆世布拉格期单笔石化石，并测得"宝兴杂岩"7亿年数据。20世纪90年代至21世纪初，先后主持"南极岩石圈构造及矿产资源潜力"、"中国岩石圈三维结构"、"亚洲中部及邻区地质图"编制等研究项目，为推进南极地质及中国岩石圈研究作出了贡献。1978年获全国科学大会奖，参与主持的"中国地质图类及亚洲地质图"获1982年国家自然科学奖一等奖，"中国南极考察科学研究"获1998年国家科技成果奖二等奖。主要著作有《中国地质概要》(1978)、《亚洲地质》(合著，1982)、《青藏高原岩石圈结构构造和形成演化》(合著，1995)、《1:500万亚欧地质图》(主编，1998)和中国院士书系《地质科学探索》(2003)等。

Li Tingsong

李廷松 (1906-12-18～1976-08-11) 中国琵琶演奏家。祖籍江苏苏州。生于上海，卒于北京。少年时期即喜爱民间音乐，曾从琵琶名家**汪昱庭**学习，甚得其师器重。1924年，他参加了上海国乐研究会，1925年又邀集一些志同道合者发起和组织霄兆国乐会并任会长。他整理乐谱、改革并试制乐器、带领排练、组织音乐会，为继承发扬民族音乐做了大量工作。琵琶界公认其为"汪派"的代表人物。1937年抗日战争全面爆发后，他离开上海，辗转云南、四川，参加义演活动，受到群众的热烈欢迎。中华人民共和国建立后，李廷松被聘为**中央音乐学院**民族音乐研究所的特约演奏员，并先后于中央音乐学院、天津音乐学院、沈阳音乐学院等校任教。他曾参加中国音乐家协会组织的中国民间、古典音乐巡回演出团，到各大城市进行表演。他的琵琶演奏以武曲见长，风格古朴深厚，刚劲挺拔，乐曲处理深入浅出，前呼后应，浑然一体。自20世纪50年代起，他所演奏的《霸王卸甲》、《**十面埋伏**》、《**夕阳箫鼓**》、《青莲乐府》等传统古曲，经他与曹安和整理出版，一部分琵琶乐曲录制成唱片。在教学上，他强调因材施教，讲求实效，有针对性地提高学生的理解能力和艺术鉴赏水平。

Li Tingzhi

李庭芝 (1219～1276) 中国南宋抗元名臣。字祥甫。随州(今属湖北)人。嘉熙末年，献江防策于四川宣抚使**孟珙**，权知建始县。广选壮士，教农习武，无事则耕，敌来则战，成效显著。开庆元年(1259)，权知扬州，后为湖北安抚副使兼知峡州(今湖北宜昌)。次年守扬州，主管两淮安抚制置司事。安抚民众，发展生产，扩充军伍，加固城防，军民赖以为安。咸淳六年(1270)正月，以京湖安抚制置使督师援襄阳(今属湖北襄樊)，因受权相贾似道掣肘而失利，被贬官。九年十月，起为两淮安抚制置使。次年十二月，元军破鄂州(今武汉武昌)，率先应诏遣兵勤王。德祐元年(1275)二月，宋军于丁家洲之战中大溃，沿江诸城不战而降，独率所部坚守扬州。元军屡攻不克，乃筑垒长围久困。未几，城中粮尽，仍率军民坚守不屈。二年初，宋谢太后、恭帝降元，两次下诏促其投降，均遭拒绝。后闻元军押太后、恭帝至瓜洲(今扬州南)，即遣军四万突围救两宫，未果。三月，斩元招降使，焚诏书，激励将士据城固守。七月，以少保、左丞相率部突围东走，欲泛海南行，至泰州(今属江苏)被元军包围，部将开城降元。李庭芝闻变投水，被元军俘至扬州，不屈而死。

Li Tong

李通 (?～1161) 中国金海陵王完颜亮时大臣。贞元三年(1155)，以左司郎中为贺宋生日使，出使宋朝。正隆元年(1156)，升吏部尚书。三年，劝海陵王迁都伐宋，被擢任为参知政事。六年九月，海陵王统军南下侵宋，任左领军副大都督，参与攻宋谋划。十月，随海陵王渡过淮河，由庐州(今安徽合肥)进至和州(今安徽和县)。海陵王命李通督将士赶造战船，准备渡江。十一月，金军渡江失败，还军和州。这时，海陵王得报东京留守完颜雍(金世宗)在辽阳称帝，召集将帅商议对策。李通提出"发兵渡江、敛舟焚之，绝其归望，然后陛下北还"的建策，被海陵王采纳，率军趋扬州。完颜元宜发动政变，杀海陵王，李通也同时被杀。

Li Tongbao

李同保 (1942-10-17～) 中国计量科学专家。生于河南温县。1963年毕业于上海同济大学应用物理专业。1970年任中国计量科学研究院分院光学研究室主任。1980年4～11月，在美国国家标准与技术研究院(MIST)从事辐射度学研究。1983～1999年，在中国测试技术研究院从事光辐射计量测试技术研究及科研管理工作，历任副研究员、研究员、副院长、院长、名誉院长。1994年当选为中国工程院院士。在20世纪60年代，研制了2 000～2 854K色温国家临时工作标准，满足有关方面的急需；在研制微弱光标准测试装置工作中，提出测量极低透过率10^{-6}量级的新方法，满足当时国防科研生产的急需。70年代研制中国第一台精密数字式照度计。80年代初，开始研究光辐射测量新技术——硅光电二极管自校准技术，成为国际上最早进行这项研究工作的学者之一。他利用Kr^+和Ar^+激光器、倍频技术和自校准硅光电二极管，以0.5%～1%的不确定度测量了硅在紫外区的量子产额，在准确度上比国际通常采用的克里斯坦森数据约提高5倍。他主研和参与的科研项目"用硅光电二极管自校准技术实现400～900纳米光谱辐射绝对测量"和"光度基准与光通副基准"均获国家科技进步奖一等奖。

Liwei

李维 Livy(公元前59～公元17，或公元前64～公元12) 古罗马共和国末期和帝国初期的历史学家。全名**提图斯·李维乌斯**(Titus Livius)。生于意大利东北部的帕塔维乌姆城(今帕多瓦)。关于他的生平，后人知道得很少。他可能出身于一个富裕的家庭。在家乡受过一段教育后，来到罗马，讲授修辞学，写过一些有关历史、哲学问题的对话和修辞学的论文。从30多岁起集中精力写了一部《罗马史》。他同罗马统治阶层有广泛的联系，曾受到奥古斯都的眷顾。他曾鼓励克劳狄乌斯(以后的皇帝)研究历史。因在上层人物中间朗诵过自己的作品，享有盛名。他似乎没有担任过公职，可能在**奥古斯都**死后回到故乡，并死在那里。

《罗马史》是一部历史巨著，全书142卷。第1～5卷叙述埃涅阿斯到达意大利，

罗马建城，直到公元前390年高卢人进攻罗马；第6～10卷记述公元前293年之前的事情；第11～15卷记述罗马征服意大利至第一次布匿战争开始；第15～20卷记述第二次布匿战争前的事；第20～30卷记述第二次布匿战争；第31～45卷记述马其顿和叙利亚战争，到公元前167年第二次马其顿战争结束；第46～90卷记述到公元前78年苏拉之死；第91～120卷记述到公元前43年，包括内战、凯撒之死；第121～142卷记述到公元前9年德鲁苏斯之死。原计划也许要写到奥古斯都之死，后来由于作者去世而中断。大概在公元6世纪之后，这部书就残缺不全。保存至今的只有第1～10卷、第21～45卷（其中41～45卷还有不少残缺之处），其余诸卷中只有个别卷保存了少数片断（有些片断见之于其他作家的引文）。此书过去曾出现过多种提要，现在见到的大概是属于4世纪的一种提要，其中缺第136～137卷，内容也详略不均，而且有许多错误。

他写史的动机，自称是为了逃避恶浊的当世，排遣时日，寻求慰藉；另一方面，以表彰古人的道德风范，改变浅薄邪恶的世俗。认为只有古人的崇高德行和诸神的庇护才能使罗马成为一个伟大的国家。《罗马史》引证了大量史料，因他往往根据说教需要而定取舍，对史料缺乏批判态度，书中有不少互相矛盾之处；在对罗马典章制度的记述、战争的描写、地理的记载等方面，也有许多不准确和谬误的地方。但他的文字优美流畅，词汇丰富，特别是传世的前10卷，虽多属传说，但写得文采斐然，被称为史诗般的散文，堪与维吉尔的史诗媲美。文艺复兴以来，李维的作品一直受到很高的评价。

Li Weihan

李维汉 （1896-06-02～1984-08-11） 中国无产阶级革命家、政治家，中国共产党在统一战线和民族工作方面的理论家和主要领导人之一。原名厚儒，字和笙，又名罗迈，笔名松。生于湖南长沙，卒于北京。1918年参与组建新民学会。1919年赴法国勤工俭学，1921年同周恩来等发起组织旅欧中国少年共产党。1922年回国并加入中国共产党，曾任中共湘区委员会书记和湖南省委书记。1927年大革命失败后，主持八七会议，并当选为中共中央临时政治局常委，1929年任中共江苏省委组织部部长兼上海市委组织部部长、江苏省委书记。1931～1933年赴苏联学习，回国后任中共中央组织部干事、部长，1934年中共六届五中全会时被选为中央候补委员。随中央红军长征，曾任总政治部地方工作部部长。到陕北后，曾任定边少数民族工作委员会书记，是中共中央指定的民族工作方面的第一负责人。抗日战争时期，曾任中共中央西北工作委员会秘书长、中共中央党校校长、中央宣传部副部长、陕甘宁边区政府秘书长等职。1946年参加中共驻重庆、南京代表团，协助周恩来工作，后任中共中央城市工作部副部长和部长、中央统一战线工作部部长。中华人民共和国建立后，曾任中共中央统战部部长、中央民族事务委员会主任委员、全国政协秘书长和副主席、全国人大常委会副委员长等职。1956年当选为第八届中共中央委员，1982年当选为中共中央顾问委员会副主任。



李维汉是中国共产党早期开展民族工作的主要负责人，对中国共产党解决国内民族问题的理论和政策决策作出了重要的贡献。主要在于：抗日战争时期，领导和主持了民族问题的系统调查和研究，领导编写《回回民族问题提纲》、《回回民族问题》和《蒙古民族问题提纲》，在回族和蒙古族聚居区组织建立民族自治区，组织成立培养少数民族干部的专门学校和陕甘宁边区回民救国协会、回民文化促进会、蒙古文化促进会，组织回民骑兵团等；提出联邦制不适合中国国情，建议实行民族区域自治；提出在一部分民族关系比较特殊的少数民族地区采取和平改革的方针；主持制定政务院《培养少数民族干部试行方案》和《筹办中央民族学院试行方案》，主持起草《民族区域自治实施纲要》；作为中央人民政府首席全权代表同西藏地方政府全权代表进行谈判，达成《中央人民政府和西藏地方政府关于和平解放西藏办法的协议》等。主要著作有《统一战线问题与民族问题》、《回忆与思考》（上、下册）、《有关民族政策的若干问题》、《关于和平改革的第八条看法》、《关于民族工作中的几个问题》、《中国各少数民族和民族关系》、《中国各民族解放的道路》、《中国共产党解决国内民族问题的基本政策》、《西藏民族解放的道路》等。

Liweinuofu

李维诺夫 Litvinov, Maksim Maksimovich （1876-07-17～1951-12-31） 苏联外交家。1876年7月17日（俄历5日）生于波兰比亚韦斯托克一个职员家庭。卒于莫斯科。1898年参加俄国社会民主工党。长期侨居国外。1903年党的第二次代表大会后，成为布尔什维克派。1915年，在伦敦召开的协约国社会主义者代表会议上，受党中央委托发表了反对帝国主义战争的声明。十月革命胜利后回国，被任命为苏俄驻英国外交代表。同年10月，被英国当局逮捕。次年初获释回国后，在外交人民委员部工作。从1921年起，任副外交人民委员。1922年出席热那亚国际经济会议和海牙国际财政经济会议，任苏联代表团团长。同年，任莫斯科国际裁军会议主席。1927～1930年，率领苏联代表团参加日内瓦国际裁军会议筹备委员会，代表苏联政府提出全面彻底裁军的方案。1930～1939年，任苏联外交人民委员。1932年，参加日内瓦国际裁军会议，任苏联代表团团长。1933年底，赴华盛顿同F.D.罗斯福总统进行了关于建立苏美外交关系的谈判。1934～1938年，代表苏联出席国联会议，积极倡议建立欧洲集体安全体系，共同反对德意法西斯扩张。在联共（布）十七大和十八大上当选为中央委员。曾任苏联中央执行委员会委员。获列宁勋章和劳动红旗勋章。1939年8月，被解除外交人民委员职务。1941年又被解除联共（布）中央委员职务。德军入侵苏联后，任副外交人民委员、苏联驻美国大使。1946年退休。著有《1927～1937年苏联外交政策》等。

Liweiwusi Andeluonikusi

李维乌斯·安德罗尼库斯 Livius Andronicus, Lucius（约 前280～ 前204） 古罗马诗人、剧作家。希腊人，生于意大利半岛南部的塔伦图姆（今塔兰托）。可能是公元前272年罗马人占领此城时被掳来罗马，沦为奴隶。后来获释，成为主人的家庭教师，讲授拉丁文和希腊文。他曾将荷马史诗《奥德修纪》用古罗马传统的萨图尔努斯诗体译成拉丁文，曾经作为教科书流传了相当长的时间。此外，他还曾翻译和改编希腊悲剧和喜剧，供罗马舞台演出。他的剧本于公元前240年第一次演出，这是罗马真正的舞台戏剧演出的开始，成为古罗马文学史纪元性事件。公元前207年，他受罗马大祭司团委托，撰写颂歌，禳灾祈福，庆祝第二次布匿战争的战况由逆转顺。他的文学作品艺术水平不高，但他的文学活动促进了罗马人对希腊文化的了解，推动了罗马文学和戏剧的发展，在罗马文学史上占有一定的地位。他的作品全部失传，现仅存一些残段。

Li Wei

李卫 （1688-02-02～1738-12-03） 中国清代雍正时督抚。字又玠。江苏铜山人。康熙五十六年（1717），捐资为兵部员外郎，五十八年升户部郎中，六十一年出为云南盐驿道。雍正二年（1724），升布政使，三年调浙江巡抚，四年，兼理两浙盐政，五年特任浙江总督兼管巡抚事，六年兼理江苏盗

案。雍正帝以浙江事繁"民刁"，令李卫严加整肃。李卫禀命清理仓库亏空、钱粮逋欠，严厉推行摊丁入地政策，打击不法绅衿。又奏请开设玉环厅（今玉环县），招民垦田。因而被雍正帝誉为模范督抚之一。十年闰五月，调署刑部尚书，九月任直隶总督。次年，不徇情面，奏参大学士鄂尔泰之弟户部尚书兼步军统领鄂尔奇营私扰民，受到嘉许。乾隆元年（1736），兼管直隶河道总督。三年病死，谥敏达。李卫识字不多，操守廉洁，任事勇敢。幕客为著《钦遵圣谕条例事宜》（与田文镜之作合为《钦颁州县事宜》），在浙江、直隶任内分别主持修撰《浙江通志》、《畿辅通志》。

Li Wencai

李文采 （1906–09–09～2000–03–01） 中国冶金学家。原名文彩，别名竞。生于湖南永顺，卒于北京。1931年上海交通大学电机系毕业，次年在湘鄂西苏区电台工作。



1933～1939年在德国德累斯顿工业大学学习，获工学博士学位。同年回国，曾任武汉大学冶金系教授、天津工业原料公司总经理等职。1949年参加上海重工业企业接管工作，组建上海国营钢铁公司，并规划沪、杭、宁电力网工程。后历任西南军政委员会工业部副部长、轻工部重庆工业试验所所长，华东财经委员会工业处副处长，冶金部钢铁工业综合研究所所长、冶金部钢铁研究总院副院长等职。1955年当选中国科学院学部委员（院士）。他长期从事钢铁冶金的研究和科研组织工作，对中国氧气转炉炼钢、连铸、真空铸造、型焦、熔融还原、炼铁等众多领域的科研和生产技术发展，作出重要贡献。

Li Wenhan

李文瀚 （1805～1856） 中国近代文学家。字云生，号莲舫，别号讯镜词人。安徽宣城人。道光八年（1828）举人。十三年入京充觉罗正黄旗教席。十五年为漕运总督恩特亨额幕僚，随侍至淮南。十八年谒选得县令，分发陕西，先后在乐城、鄠县、岐山等地任职，调长安知县，升鄜州直隶州知州。咸丰三年（1853）补嘉定知府。五年署夔州。捐升道员，留川补用。六年卒。其诗、词、散文创作皆有成就，通音律，善绘画，以戏曲作家名于时。

著有传奇《紫荆花》、《胭脂舄》、《银汉槎》和《凤飞楼》，合称《味尘轩四种曲》，《银汉槎》为其代表作。此剧假借汉代张骞探河源、治水患故事，影射鸦片战争时期的社会现实，将批判的矛头指向儒家经典和封建的政治、经济、官僚制度，并暗寓向西方寻求出路的深意。诗作以鸦片战争时期的作品成就最为突出。《即事拟古十五首》和赠答林则徐的几首诗表现诗人对林则徐禁烟抗英的由衷钦敬，以及对朝廷丧权辱国的强烈义愤，激昂慷慨，深沉悲壮。词风豪俊而略欠含蓄。著有《味尘轩文集》4卷、《味尘轩诗集》24卷、《味尘轩诗余》2卷等。

Li Wenlin

李文林 （1900～1932–05–30） 中国赣南红军和苏区创建人。原名周金堂，又名周郁文。江西吉水人。1923年在南昌法政学校读书时，参与组织进步学生团体。1926年加入中国共产党。1927年参加南昌起义，后回吉水开展革命武装斗争。1928年任中共赣西特委委员兼秘书长，先后领导组建江西红军独立第二团、第四团，任二团团长兼两个团的政治委员。在部队中建立中共组织和开展政治工作，制定纪律和民主制度，提高了部队的军政素质。曾率部攻克乐安、永丰、兴国等县城，多次指挥攻打吉安城，创建以东固为中心的革命根据地。此地区当时有"东井冈"之誉，成为中国工农红军第四军由井冈山向赣南、闽西进军的策应地，并为后来赣南苏区的形成奠定了基础。1930年2月后任中共赣西南特委常委兼军委书记，赣西南苏维埃政府常委兼秘书长，赣西南红军学校校长，中国工农革命委员会委员。1932年5月30日在"肃反"中被诬陷杀害于江西万太古坪村（今属太和）。

Li Wenwei

李文蔚 中国元代戏曲作家。生卒年、字号不详。真定（今河北正定）人。曾任江州路瑞昌县尹。与白朴相友善。白朴有题为"得友人王仲常、李文蔚书"的〔夺锦标〕词，其中写"谁念江州司马沦落天涯，青衫未免沾湿"，可知李文蔚在官场曾受挫折。李文蔚著有12种杂剧，现存《同乐院燕青博鱼》、《破苻坚蒋神灵应》和《张子房圯桥进履》3种。《燕青博鱼》写梁山好汉燕青助燕顺惩治恶人杨衙内并与之同归梁山的故事。其间穿插燕青和燕顺之兄燕和博鱼的情节，因而得名。此剧和已佚的《燕青射雁》是现知元代水浒戏目中仅存的两出燕青戏，它具有元代水浒戏通常都有的诛恶锄奸内容，曲文也属本色当行，唯关目芜杂，是其缺点。《圯桥进履》写张良狙击秦皇未遂，亡匿下邳，得遇黄石公传授兵书故事。剧中黄石公道化气颇浓，明显地受当时神仙道化剧的影响。《蒋神灵应》写东晋时淝水之战。出场武将较多，并有点将遣兵和开打场面，是热闹的武戏。

Li Wenxue

李文学 （1826～1874） 中国近代太平天国农民起义时期云南哀牢山区农民起义领袖。又名正学。云南赵州（今弥渡县）瓦卢村人。雇农出身。彝族。

1856年（咸丰六年）5月，李文学在太平天国翼王石达开的侍卫长李学东（彝族）和帐前文书王泰阶（汉族）的协助下，率领彝、汉、回、苗、白、傣等各族人民5 000余人，在瓦卢村天生营誓师起义，建立起义的领导机构——帅府，提出了"驱逐满贼，除汉庄主"的革命口号，明确地把斗争矛头指向当地地主阶级和保护地主利益的清政府。李文学率领起义部队战斗了十多年，后兵败被俘牺牲。

李文学为首的起义军，在其势力所及的范围内，实行了一系列符合群众利益和有利于革命斗争的政策措施：①为了满足农民群众的土地要求，明确宣布"帅府、督府近郊之庄主田亩，悉收为军耕；庶民原耕庄主之地，悉归庶民所有"（夏正寅：《哀牢夷雄列传》）。对农民耕种的土地，一概免租薄税，荒年不纳，以减轻负担，鼓励生产。②为了粉碎敌人的封锁，保证起义军辖区内军民生活，采取了各种相应的措施。诸如：大力鼓励和扶助人民积极从事农、牧、纺、猎等项生产；对皮、毛、麻、麻布等项产品，均由帅府统购，运出山区销售，换回盐、铁等生活必需品，再售给当地人民；没收清政府和汉族地主在当地经营的铁矿、铁作和盐井等归帅府经营；对于铅、火药等重要军事物资，实行公营。此外，还实行耕战结合。以上政策措施的实行，粉碎了清军的封锁，促进了山区生产，改善了人民生活，有力地支援了农民战争。

Li Wenzhong

李文忠 （1339～1384） 中国明朝开国名将。字思本。盱眙（今属江苏）人。明太祖朱元璋外甥。元至正十七年（1357），率亲兵增援池州，破长江中游汉政权首领陈友谅部。继引兵东向，连挫元军，于十八年克旌德（今属安徽）、淳安（今浙江淳安西北）等地，升帐前左副都指挥兼领



元帅府事。继与广兴翼元帅邓愈会师，克浙西重镇建德。不久，击败元陆军，取部分首级置于木筏，顺流而下，使元水军惊慌逃遁。二十五年春，率军救援新城（今诸暨南），乘雾进攻，俘斩江浙东吴政权首领**张士诚**军数万。次年秋，克杭州，获张军降兵3万，升浙江行省平章。明洪武二年(1369)，以偏将军从征虏副将军**常遇春**克元上都（今内蒙古正蓝旗东北）。回师途中常遇春卒，李文忠率部援大同，屡败北元军。三年，以征虏左副将军率步骑10万，与大将军**徐达**分道北征，至应昌（今达来诺尔湖西岸）获元兵5万，升左都督，封曹国公，同知军国事。后又数次北征，屡胜。十二年，与西平侯沐英进兵洮州（今甘肃临潭东），平定起事番民。还军掌大都督府兼领国子监事。李文忠好学问，通韬略，交儒士，严治军，临阵奋勇，战功卓著。后因劝朱元璋少诛戮而受责。不久病卒。

Li-Wen Xue'an

李闻血案 Bloody Case of Li Gongpu and Wen Yiduo 1946年国民党特务在昆明暗杀爱国民主人士李公朴、**闻一多**的事件。李公朴、闻一多均为**中国民主同盟**中央执行委员会委员，昆明民主运动的重要领导



1946年10月4日上海李公朴、闻一多追悼大会会场

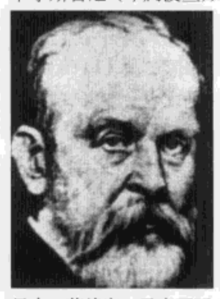
人。他们坚决反对国民党发动内战，赞成共产党提出的建立联合政府与和平民主建国的主张，因而被国民党特务列入黑名单。1946年7月11日晚，李公朴在青云街学院坡被国民党特务暗杀，次日凌晨逝世。7月15日上午，闻一多在李公朴死难经过报告会上发表著名的“最后一次的讲演”。下午，又往民主周刊社举行记者招待会，表明反独裁、反内战的严正态度。会后回家途中，遭国民党特务多人狙击，当场殉难。惨案发生后，**毛泽东**、**朱德**、**周恩来**以及各界人士纷纷发出唁电，延安、重庆、成都、上海等地举行了大规模追悼会，严厉谴责国民党的暴行。美国哈佛、哥伦比亚、纽约等大学教授，美国、加拿大两千多新教牧师发出严重抗议。杜鲁门总统、马歇尔特使也表示了反对态度。李、闻血案暴露了国民党一党专政的真面目，使更多的人走上了争取民主、反对内战的斗争道路。

Li Xiyue

李西月 (1806～1856) 中国清朝道士。本名平权，号涵虚、又号长乙山人。四川乐山人。少时就学于九峰书院，及长，自称于山中遇**吕洞宾**、**张三丰**秘授金丹要旨，道业大进。潜修积年，自成体系，道门尊为内丹道**西派**。主要著述有《道窍谈》、《无根树注解》、《太上十三经注解》、《三丰秘旨》。另重新编辑刊行《张三丰先生全集》。

Lixihuofen

李希霍芬 Richthofen, Ferdinand von (1833-05-05～1905-10-06) 德国地理学家、地质学家。曾译里希特霍芬。生于上西里西亚的卡尔斯鲁厄（今属波兰），卒于柏林。1850年入布雷斯劳大学学习地质学，1852年转入柏林大学，1856年获博士学位。以后在欧洲从事区域地质调查工作。1860年前往东亚考察，历经



今斯里兰卡、日本、菲律宾、马来西亚、印度尼西亚、泰国和缅甸等国。后到美国加利福尼亚州研究火山，发现金矿。1868～1872年间在加利福尼亚银行和上海西商会资助下多次到中国考察旅行，经历绝大多数省区，调查了地质、矿藏、黄土、海岸性质与构造线分布等。后任波恩大学、莱比锡大学、柏林大学地理学教授和柏林大学校长。长期从事实地考察，并把地理学与地质学沟通起来，对地理学方法论和自然地理学研究作出重要贡献。在1886年出版的《研究旅行指南》中，系统地叙述了野外考察、收集资料和制图等一系列方法；系统地论述了地表形成的过程，对地貌进行形成过程分类；研究土壤形成因素及其类型等。培养出许多地理学家，如**斯文·海定**、S.**帕萨尔格**和O.**施吕特尔**等，对近代地理学的发展产生重要影响。1877～1912年撰写出版的《中国》(5卷，附地图集两卷）一书，是第一部系统阐述中国地质基础和自然地理特征的重要著作，并创立中国黄土风成论等。

Li Ximing

李锡铭 (1926-02-28～) 中国共产党中央政治局委员，中华人民共和国全国人民代表大会常务委员会副委员长。河北束鹿（今辛集市）人。1946年入清华大学学习。1948年加入中国共产党。1949年到北京石景山发电厂从事建团工作，历任石景山发电厂党总支宣传委员、党总支副书记、代理



书记、党委书记。“文化大革命”中受到冲击。1970年后任厂革命委员会副主任、党委副书记、党委书记、革命委员会主任。1975年任水利电力部副部长、电力工业部副部长。1981～1982年在国务院国民经济调整办公室工作。1982年任城乡建设环境保护部部长、党组书记。1984～1992年任中共北京市委书记。当选为中共第十二、第十三届中央委员，第十三届中央政治局委员，第八届全国人大常委会副委员长。

Li Xianhui Mu Bihua

李仙蕙墓壁画 Murals in Li Xianhui's Tomb 中国唐代墓室壁画。墓主李仙蕙，即永泰公主，是唐高宗李治和武则天的孙女，中宗李显的第七女，字秾辉，嫁于武延基，卒于大足元年(701)，时年17岁。中宗神龙二年(706)，与驸马都尉武延基祔葬乾陵，位于今陕西省乾县。此墓墓道、过洞、甬道、墓室绘有壁画。见**永泰公主墓**。

Li Xiannian

李先念 (1909-06-23～1992-06-21) 马克思主义者，中国无产阶级革命家、政治家、军事家，中国共产党和中华人民共和国的卓越领导人。



湖北黄安（今红安）人。早年做木匠，1926年参加农会工作，1927年11月参加黄麻起义，同年加入中国共产党。历任中共黄安县委书记，县工农民主政府主席，红四方面军第十一师团政委、师政委，红三十军政委。参加创建鄂豫皖和川陕红色根据地。1935年，指挥所部参加强渡嘉陵江战役，并率一部兵力先后攻克青川、平武，抢占战略要地摩天岭，打破了敌军夹击红军的计划，保障了西进主力右翼的安全。5月，率方面军一部由岷江地区西进，策应红一方面军的行动和迎接中共中央。6月，指挥先头部队攻占懋功后，同红一方面军胜利会师。8月，与代军长程世才指挥包座战斗，打开了红军北上的通道。1936年奉命率红四方面军三十军参加西征，这对配合河东红军的战略行动，

推动西安事变的和平解决起了重要作用。西路军失败后，任西路军工作委员会委员，负责统一军事指挥。率余部于4月底到达甘肃、新疆交界处星星峡，为党和红军保存了一批骨干力量。对此，毛泽东曾给予高度评价：李先念是将军不下马的。1937年底到延安，进抗日军政大学和马列学院学习。

1938年后历任中共豫鄂边区省委军委副主任、军事部长，新四军豫鄂独立大队、挺进纵队司令员。挺进纵队的建立，标志着中原地区形成了具有重要意义的独立战略单位。对此，党中央给予了高度评价：挺进纵队的创造，是一个伟大的成绩，并证明在一切敌后地区的党均可建立武装，而且可以存在和发展。1941年皖南事变后，历任新四军第五师师长兼政委、中共豫鄂边委书记、豫鄂皖湘赣军区司令员兼政委。12月，抓住战机，指挥主力一部发起侏儒山战役，歼灭日伪军5200余人，解放了（汉）川汉（阳）沔（阳）地区，震惊了武汉日军。1942年，面对敌顽夹击空前紧张的形势，经过8个月艰苦作战，打退了反共最坚决的蒋介石嫡系部队的进攻，创建了鄂南游击根据地。12月，日伪军万余人围攻五师领导机关所在地大悟山，率领师部突围，转入外线作战，挫败了日伪军的"铁壁合围"。领导开创了豫鄂边抗日根据地。1945年参加了中共七大，当选为中央委员。

抗日战争胜利后，任中共中央中原局副书记、第二副书记，中原军区司令员，中原军区兼中原野战军司令员，1946年，为争取国内和平，率部以宣化店为中心集结待命。在10个月的战略坚持中，率中原部队牵制国民党军30余万人，有力配合了其他解放区的作战。6月，指挥部队作战略转移，开始中原突围。中央军委和毛泽东主席对中原突围的战略意义和作用给予很高评价。1947年，任新的中原局第二副书记、晋冀鲁豫野战军副司令员。7月，解放战争转入战略反攻，率领晋冀鲁豫野战军第十二纵队挥师南下，协助邓小平、刘伯承工作，指挥部队挺进大别山。11月抵达河南光山，同刘邓大军胜利会师，参加重建大别山根据地的斗争。1948年5月，党中央决定重建中原军区，任第二副司令员。11月，在开封参与领导淮海战役的后勤保障工作。

中华人民共和国建立后，历任中共湖北省委书记，湖北省人民政府主席、省军区司令员兼政委，中共武汉市委书记兼市长，中共中央中南局副书记，中南军政委员会副主席，中央人民革命军事委员会委员。从本地区的实际出发，正确地贯彻执行中共中央和中央人民政府的各项方针、政策，在建立各级人民民主政权、支援大军南下作战、剿匪反霸、稳定物价、统一财政经济管理、土地改革、抗美援朝、镇压反革命，以及团结知识分子和各界人士等一系列工作中，取得了显著成绩，使湖北的财政经济状况得到了根本好转。1952年开始，领导30万军民组成的建筑大军，完成了新中国建立后建设的第一座最大的防洪工程，在1954年湖北人民战胜近百年来特大洪水的斗争中，发挥了巨大作用。

1954年后，长期担任国务院副总理，分管财贸工作，兼任财政部部长、国务院财贸办公室主任、中央财经小组副组长、国家计委副主任。协助周恩来、陈云领导经济建设。负责综合管理财政部、粮食部、商业部、对外贸易部、中国人民银行和指导全国供销合作总社的工作。主张国家财政必须保证社会主义经济建设，积极提倡增产节约，挖掘资金潜力，提高经济效果，实现财政、信贷的收支平衡，确保包括156项在内的国家重点建设的资金需要。高度重视发展城乡贸易，扩大商品流通，保护和调动农民的生产积极性，同时保障城市和工矿区的商品供应。在社会主义改造高潮中，及时提出建议，在工农业产品货源已为国营经济掌握的情况下，城市要允许私营零售商继续经营，农村要发挥小商小贩在流通领域的作用，恢复农村集市贸易，允许农民出售完成统购任务后的多余农产品，以活跃城乡市场，方便人民生活。还建议改善财务管理，调整国家和企业、中央和地方的关系，改变中央管得过多、过细的做法和过分集中的体制，适当扩大地方财政管理权限，调动各方面的积极性。1956年，支持周恩来、陈云反对冒进的意见，坚持1957年的经济计划应实行"保证重点，适当收缩"的方针。1956年，在中共八届一中全会上，当选为中央政治局委员，在五中全会上增选为书记处书记。1958年批判反冒进，也受到了批评。在国家三年困难时期，积极参与调整国民经济的领导工作。负责统一指挥粮油棉的突击调运，采取各种措施加强粮食管理，提出增加粮食进口和减少征购，为安排人民生活，渡过困难，做了大量的紧张的工作。还就抑制物价上涨、减少财政赤字等问题，提出6条措施。主持起草了控制货币发行和控制财政管理的两个决定，对扭转当时的困难局面起了很好的作用。参与国家的重大经济建设决策，协助陈云等进行了第一次国民经济的调整工作。

"文化大革命"中，在困难的条件下，协助周恩来主持国民经济工作。同林彪、江青反革命集团进行了坚决斗争。1967年被诬为"二月逆流"成员，多次受到批判。1968年被下放到北京市北郊木材厂劳动。后继续担任国务院的领导工作，并任军委办公会议成员。积极筹划葛洲坝水利枢纽工程、霍林河煤矿、焦枝铁路的建设和武钢一米七轧机的引进。在坚持自力更生方针的同时，大力支持从外国进口43亿美元的成套设备和单机的方案。积极支持建设远洋船队。还参加了中美关系正常化的谈判，接待会见了许多重要外宾。在中共九届一中全会和十届一中全会上均当选为中央政治局委员。"文化大革命"后期，积极协助主持国务院日常工作的邓小平，落实干部政策，大力整顿社会秩序和生产秩序，维护安定团结，特别是对铁路、钢铁、煤炭等战线的整顿，使经济形势日益好转。在所谓"反击右倾翻案风"中，被迫停止工作。1976年，在粉碎江青反革命集团的斗争中，是主要决策人之一。

1977年，在中共十一届一中全会上，当选为中共中央政治局常委、副主席、中央军委常委，主持国务院的日常工作，领导国民经济的恢复和发展。提出要充分重视和正确运用社会主义商品生产和价值规律的力量；在加强综合平衡的前提下，充分发挥部门、地方和企业的积极性；改革计划、财政、物资、内外贸易和企业管理体制，以适应四个现代化的需要；在坚持自力更生的同时，积极大胆地引进外国的先进技术和管理经验。积极主张并亲自指导上海宝山钢铁厂的建设和技术设备引进工作。积极支持关于真理标准问题的讨论，强调要恢复党的实事求是，一切从实际出发的优良传统。在中共十一届三中全会期间及其以后，和其他老一辈革命家一起支持邓小平领导全党实现历史性的伟大转折，确定把党和国家工作的重心转到经济建设上来，实行改革开放。并且积极推动拨乱反正，平反冤假错案，落实干部政策。1979年，任国务院财政经济委员会副主任，参与领导调整国民经济的工作。一贯支持邓小平提出的坚持四项基本原则，反对资产阶级自由化的思想主张。坚决主张充分肯定毛泽东的历史地位和毛泽东思想，正确地评价毛泽东的功过是非。积极推动改革开放和社会主义现代化建设的各项工作。1982年，在中共十二届一中全会上，当选为中央政治局常委。1983年，在第六届全国人民代表大会第一次会议上，当选为中华人民共和国主席。多次视察厂矿、港口、工程项目、经济开发区和农村，了解经济发展和改革开放的实际情况，指导工作。承担了大量国务活动和外交活动任务，先后出访亚洲、非洲、欧洲、北美洲等20多个国家，向世界各国阐明中国独立自主的和平外交政策，介绍中国社会主义建设的成就和改革开放的情况。1988年，在中国人民政治协商会议第七届全国委员会第一次会议上，当选为主席。努力推动党和国家各项事业的发展，维护国家的社会政治稳定，坚决支持以江泽民为核心的中央领导集体的工作。指导加强人民政协的组织、制度建设，

推动中国共产党领导的多党合作和政治协商的基本政治制度不断发展。广泛接触海内外有关人士，积极推动海峡两岸的交往。指导全国政协积极开展人民外交活动，增进同各国人民和团体的友好往来。

1992年6月21日在北京逝世，终年83岁。主要论著收入《李先念文选》。

推荐书目

中共中央文献编辑委员会. 李先念文选. 北京：人民出版社，1989.

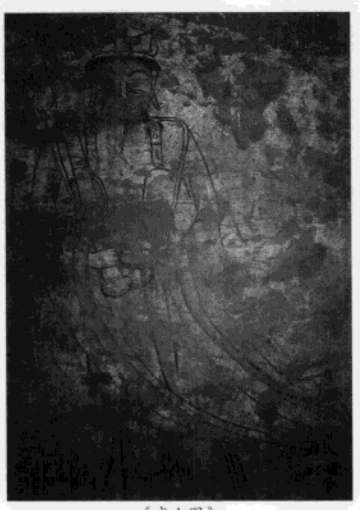
Li Xianwen

李先闻 （1902-10-10～1976-07-04） 中国植物遗传学家。生于四川江津，卒于台湾。1923年毕业于清华预备学校，同年赴美国印第安纳州普渡大学园艺系留学。1929年在美国康奈尔大学研究生院毕业，获博士学位。回国后历任中央大学蚕桑系讲师，东北大学生物系教授，河南大学农学院教授，武汉大学农学院农艺系教授、系主任，四川省农业改进所稻麦改良场技正，台湾"中央研究院"植物研究所研究员，台湾糖业公司专家顾问，台湾糖业试验所评议会主席、良种推广执行委员会主席，台湾"中央研究院"植物研究所所长、生物研究中心主任等。为台湾"中央研究院"院士。中国植物细胞遗传学的奠基人之一，长期从事谷类植物的细胞、遗传、进化和育种研究与稻麦改良工作，获得丰硕成果；在台湾致力于甘蔗抗病、高糖的品种改良与推广工作，为全岛制糖业的振兴作出了重大贡献。公开发表的主要学术论文27篇。



Li Xian Mu Bihua(Beizhou)

李贤墓壁画(北周) Murals in Li Xian's Tomb (North Zhou Dynasty) 中国北周墓室壁画。李贤夫妇合葬墓位于今宁夏回族自治区固原市原州区深沟村，1983年发掘。李贤是北周的军事将领，生于豪门望族。此墓墓道两壁和墓室四壁均绘有壁画，内容分为武士像、侍从伎乐女工像及门楼，现存20余幅，均以素泥白灰作底，墨笔勾勒填色，布局严谨。武士长颈阔肩，眉目端正，身姿矫健。伎乐女工翩翩起舞，动态轻盈舒展，表情潇洒自如。用红、黑两色绘出两层楼阁，表现墓主人生前豪华的府邸。壁画继承汉魏疏放生动的画风，线条遒劲简练，技巧娴熟。除勾线外，人物在面部及衣褶处用淡红色晕染，使形象更具有立体感，风格豪放而单纯。



《武士图》

李贤墓壁画的出土填补了中国美术史上北周画迹的空白，为探讨隋唐墓室壁画的发展及渊源，提供了重要的实例。壁画所表现出的与江南地区工整精细的风格迥然不同的北方民族艺术的地域特征，显示中国传统技法与西域风格渐已融合，也为研究中国古代建筑的演变、服饰制度、北周府兵制度等，提供了新的资料。

Li Xian Mu Bihua(Tang)

李贤墓壁画(唐) Murals in Li Xian's Tomb (Tang Dynasty) 中国唐代墓室壁画。墓主李贤是唐高宗和武则天的次子，死后于中宗神龙二年（706）以雍王身份祔葬乾陵，景云（710～711）年间追封为章怀太子。墓位于陕西省乾县。墓道、过洞、前后甬道、前后墓室绘有壁画，残存面积达40平方米。见*章怀太子墓*。

Li Xianlong

李显龙 Lee Hsien Loong (1952-02-10～) 新加坡总理（2004～ ）。生于新加坡，是新加坡首任总理*李光耀*的长子。中学毕业后，进入国家初级学院就读，后赴英国剑桥大学深造，主修数学和计算机。1978年，在美国堪萨斯州莱文沃堡进修陆军指挥和参谋课程，1979年获美国哈佛大学肯尼迪行政管理学院公共行政学硕士学位。回国后，任新加坡武装部队参谋长兼联合行动与策划司长，1984年6月获准将军衔。同年，辞去军职步入政界，此后担任过新加坡贸易和工业部部长、第二国防部长等要职。



1990年11月，任政府副总理兼贸易和工业部长。1994年7月至1995年7月，负责监督国防部，同时任部长级经济委员会主席和人民行动党第一助理秘书长。1997年1月25日，连任政府副总理（总理公署）兼金融管理局主席，2001年11月起任副总理（总理公署）兼财政部长。此外，他还担任新加坡中央银行董事会主席。2004年8月12日，宣誓就任新加坡第三任总理。12月，李显龙当选人民行动党新一任秘书长。曾于1985、1995、2000、2004、2005年5次访问中国。1999年9月，到苏州出席中新工业园区联合委员会第四次会议后访问上海。

Li Xianzhong

李显忠 （1110～1178） 中国南宋名将。初名世辅，字君锡，一作公弼。绥德军青涧（今陕西清涧）人。出身将门。果敢有谋，号称"万人敌"。17岁投军抗金。建炎四年（1130）被迫降金，以鄜延路兵马副都监镇守边寨，屡败西夏军。后迁知同州。绍兴八年（1138），设计俘金元帅右监军完颜杲（撒离喝），归宋途中，因追兵所迫将其放还。后全家200余口为金军所害，被迫投奔西夏。次年还宋，高宗赐名显忠，授枢密院都统制。十年，金朝背盟攻宋，显忠以三京招抚司前军都统制率部屡败金军，拜保信军节度使。十八年，因建策恢复中原，忤权相*秦桧*，被排挤降官赋闲。二十九年，任殿前司选锋军都统制。三十一年，改任建康府御前诸军都统制。*采石之战*后，率精兵万余乘胜渡江，收复淮西诸郡，以功授太尉。孝宗即位后，兼权池州御前诸军都统制。隆兴元年（1163），受命渡淮攻金，在符离之战中，克灵壁（今安徽灵璧）、降虹县（今泗县）、拔宿州（今属安徽），擢殿前都指挥使。后在金军反击下，兵溃宿州符离，以咎贬官。淳熙五年卒。

Li Xianghe

李相和 Lee Sang Hwa (1901-04-05～1943-04-25) 朝鲜诗人。号无量、尚火、想华、白哑。生于庆尚北道大邱一个比较富裕的家庭。1919年因参加*三一运动*被中学开除学籍。1920年赴日本学习。1922年回国，在大邱峤南学校任教，开始写诗。1921年由玄镇健推荐成为杂志《白潮》的同人，并在杂志上发表了《末世的叹息》、《单调》、《秋天的风景》、《到我的寝室去》、《二重死亡》等诗歌，成为白潮派文学的代表诗人。这些诗歌带有浓厚的悲观、颓废色彩，流露出作者孤独、绝望的心情。1925年开始，从事进步的文学活动，参与了无产阶级文学团体"卡普"的发起、组织工作。此后，

创作了大量战斗性很强的诗篇。在《致诗人中》，指出诗人的使命是做开创新世界的歌手。在《极端》中，发出反抗日本帝国主义统治的愤怒呼喊。在1926年发表的抗日民众抵抗诗《春天也会来到被掠夺的田野吗？》中，表达了人民群众渴望新世界到来的殷切心情，这是他最著名的代表作。他还写了《文坛侧面观》、《无产作家和无产文学》等文艺评论文章，剖析和批判当时资产阶级文学的种种表现。1925～1926年是他创作最活跃的时期。他的诗歌创作倾向可分为三个方面：一是《到我的寝室去》所代表的追求浪漫主义的官能美；二是《末世的叹息》所代表的颓废的象征主义审美意识；三是歌颂民族主义意识的充满乡土气息的现实主义。1930年以后，诗人逐渐停笔，回到故乡。1943年死于胃癌。1973年夏，发现了他的50篇诗歌遗作。1983年出版了由李起哲编辑的《李相和全集》。

Li Xiangqun

李向群 （1978-09～1998-08-22） 中国人民解放军英雄战士。广州军区某部9连战士。上等兵军衔。海南琼山人。1996年12月入伍。1998年8月加入中国共产党。先后获团、营、



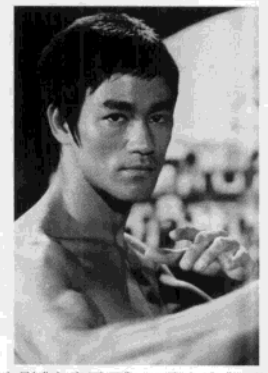
连嘉奖3次，被评为优秀士兵，荣立三等功一次。1998年8月在湖北省公安县参加抗洪抢险中，带病坚持抢险，因过度劳累引起病情恶化，于8月22日不幸牺牲。广州军区某集团军为其追记一等功。1999年3月17日，中华人民共和国中央军事委员会授予他“新时期英雄战士”荣誉称号。1999年4月2日，中国共产主义青年团中央委员会、中华全国青年联合会追授李向群中国青年五四奖章。

Li Xiangshan

李向善 （？～1912） 中国九宫道创始人。原为八卦教信徒，后至五台山南山寺出家，法号普济。因其恪守清规，刻苦修炼，数年后，为南山寺住持。清光绪末年，创立了九宫道，自称是弥勒佛下世，宣扬当今之世，天运交替，末劫已到，三阳劫变，白阳佛（即弥勒佛）当来掌教，使万教归一，凡信教者，方可脱苦免劫。数年间，九宫道教势遍布华北、东北，乃至江南广大地区，成为全国一大教派。1912年病逝后，信徒于五台山龙泉寺修建弥勒塔纪念之。

Li Xiaolong

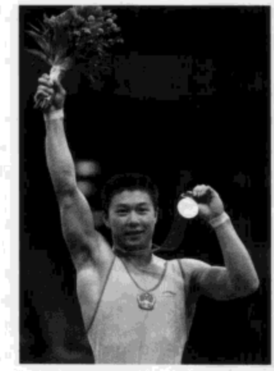
李小龙 Lee, Bruce （1940-11-27～1973-07-20） 中国香港电影演员。本名李振藩。广东南海人。生于美国，卒于美国。毕业于美国西雅图华盛顿州立大学。8岁演出第



一部电影《富贵浮云》。10岁主演《细佬祥》。1953～1959年参加演出的影片有《人之初》、《慈母泪》、《危楼春晓》、《爱》、《孤星血泪》、《人海孤鸿》等。自幼喜爱武术，创立截拳道。1964年获得在美国举行的万国空手道比赛大会冠军。被评为1972年度世界7大武术名家之一。1971年，主演《唐山大兄》获极大成功。1972年自编自导自演《猛龙过江》，主演《精武门》。这三部影片连创香港最高卖座记录，备受观众欢迎，使功夫片随着中国传统武术和浑身正气与豪情的银幕形象走进国际影坛。《死亡游戏》是他未完成的遗作。

Li Xiaopeng

李小鹏 （1981-07-27～ ） 中国体操运动员。国际级运动健将。湖南省长沙市人。1993年自长沙市体育学校进入湖南省体操队。1996年入选国家体操队。1997年在瑞士洛桑举行的第33届世界体操锦标赛中获男子团体冠军。1998年获世界杯体操系列赛总决赛自由体操冠军，双杠亚军。同年获泰国曼谷第13届亚洲运动会体操比赛男子团体冠军和双杠冠军，跳马亚军，自由体操季军。1999年获第34届世界体操锦标赛男子团体冠军和跳马冠军。2000年在澳大利亚悉尼第27届奥林匹克运动会体操比赛中，获男子团体和双杠冠军，自由体操第五名。2002年获第36届世界体操锦标赛跳马冠军，其动作“踺子后手翻转体180°接直体前空翻转体900°”被国际体操联合会正



式命名为“李小鹏跳”。同年还获世界杯体操系列赛总决赛双杠冠军和第14届亚洲运动会跳马、双杠两项冠军。2008年8月在第29届奥运会上获男子双杠金牌。曾获全国五一劳动奖章和中国青年五四奖章。2000年和2001年被评为全国十佳运动员之一。4次获体育运动荣誉奖章。

Li Xiaoshuang

李小双 （1973-11-01～ ） 中国体操运动员。国际级运动健将。湖北省仙桃市人。1983年从仙桃市业余体育学校进入湖北省体操队。1989年入选国家体操队。1990年在美国西雅图举行的第2届友好运动会体操比赛中获自由体操亚军，男子团体季军；同



年在第11届亚洲运动会体操比赛中，获男子团体和自由体操冠军，全能季军。1991年获第26届世界体操锦标赛男子团体亚军，全能和吊环第4名。1992年获第25届奥林匹克运动会（巴塞罗那）体操比赛自由体操冠军，男子团体亚军和吊环季军。1993年在上海举行的第1届东亚运动会体操比赛中，获男子团体、自由体操和双杠3项冠军，吊环亚军。1994年获世界体操锦标赛男子团体冠军和跳马亚军；同年在第12届亚洲运动会体操比赛中，获男子团体、全能和自由体操冠军，吊环亚军，跳马和双杠季军。1995年获第31届世界体操锦标赛男子团体和全能冠军，自由体操亚军。1996年在第26届奥运会（亚特兰大）体操比赛中，获全能冠军，男子团体和自由体操亚军。5次被评为全国十佳运动员之一。曾获全国新长征突击手称号和五一劳动奖章。3次获体育

运动荣誉奖章。1993年和1998年当选为全国政协第八、第九届委员。

Li Xiaoyuan

李小缘 (1898-01-29～1959-12-26) 中国历史学家、图书馆学家、目录学家。原名李国栋。生于江宁府(今南京)。1920年毕业于金宁大学。1921年赴美国纽约州立图书馆学校和哥伦比亚大学师范学院学习，获学士和硕士学位。1925年回国在金陵大学图书馆工作，曾任馆长兼图书馆学系主任。同年参加中华图书馆协会筹备工作。协会成立后，任副执行部长，编目委员会委员等职。1929～1930年任东北大学图书馆馆长。九一八事变前返回金陵大学任文化研究所研究员兼教授。1939年起任研究所主任。1948年后任金陵大学图书馆馆长。1952年院系调整后任南京大学图书馆副馆长，直至去世。



李小缘是20世纪20～30年代中国近代图书馆运动的倡导人之一。1927年出版专著《图书馆学》。同年曾提出一份详尽的《全国图书馆计划书》。他所编的《云南书目》(1937)收录中、英、法、德、日文资料达3 000余种。1949年以后，他对金陵大学、南京大学图书馆的藏书建设作出贡献。

Li Xiaoguang

李孝光 (1285～1350) 中国元代词作家。字季和。温州乐清(今属浙江)人。少年时博学，以文章负名当世。他作文取法古人，不趋时尚。与杨维桢并称“杨李”，早年隐居在雁荡五峰山下，四方之士，远来受学，名誉日广。至正四年(1344)应召为秘书监著作郎，七年擢升秘书监丞。今存李孝光的词22首，大部分抒写隐居情趣，其中多涉及对出处行藏、人生荣枯宠辱的看法。李孝光的词直抒胸臆，易读易懂，但不够含蓄。他的诗也如此，但从内容上看，有一些诗如《桐江》、《柳桥渔唱》、《衡门有一士》等，含有对人世的不平之鸣。著有《五峰集》11卷，今存。

Li Xin

李新 (1918-09-15～2004-02-05) 中国历史学家。原名李忠慎。生于四川荣昌(现属重庆市)，卒于北京。1934年考入重庆川东师范学校，1938年初入陕北公学。后历任晋冀鲁豫中央局青委书记、军调部北平执行部整军小组中校组员、华北大学正定分校主任等职。中华人民共和国建立后，参与筹办中国人民大学，曾任校党委副书记。1960～1962年，担任中国文字改革委员会秘书长、党组副书记。



1956年主编《中国现代史》，1962年在中国科学院近代史研究所任研究员，先后担任此所现代史组和通史组组长。1976年后，历任中国社会科学院近代史研究所党委副书记、副所长、中华民国史研究室主任及现代史研究室主任、中共中央党史研究室副主任，并兼任中国中共党史学会副会长、全国中共党史人物研究会副会长、中国现代史学会理事长等职。1956年曾赴越南讲学，1979年作为中国社会科学代表团成员赴美国访问并讲学，1981年应邀到法国讲学，1986年被邀为亚洲历史学会会员。1997年离职。

李新治学严谨，勇于创新，在许多学术问题上有独到的见解，在中国革命史、中共党史和中华民国史等史学领域造诣很深。著有《中国新民主主义革命简史》、《中国革命史的几个问题》、《中国新民主主义革命史讲话》等；主编有《中国新民主主义革命时期通史》(4卷)、《中国新民主主义革命史》(12卷)和《中华民国史》。

Li Xing

李行 Hsing Lee (1930-05-20～) 中国电影导演。台湾乡土电影的奠基人。原名李子达。江苏武进人。生于上海。1952年毕业于台湾省立师范学院。曾在院话剧社当过编剧、导演和演员。参演过《永不分离》、《马车夫之恋》等影片。1958年任《情报贩子》和《水摆夷之恋》的副导演。1959年开始执导闽南语片，作品有《王哥柳哥游台湾》、《两相好》等。《街头巷尾》(1963)是他执导的第一部普通话影片。合导的《蚵女》获第11届亚洲影展最佳影片奖。他执导的《玉观音》和《汪洋中的一条船》也在亚洲影展获奖。其他获奖影片还有《养鸭人家》、《秋决》、《小城故事》、《早安台北》等。他共导演了50多部电影，影响较大的还有《婉君表妹》、《哑女情深》、《碧云天》、《路》、《吾土吾民》、《原乡人》、《唐山过台湾》等。他的作品手法细腻，制作认真。1995年获第32届台湾电影金马奖终身成就特别奖。他还创办过自立、大众、天下等影片公司。出版有传记《行者影迹——李行·电影·五十年》。



《小城故事》剧照

Li Xiong

李雄 (274～334) 中国十六国时期成国建立者。字仲儁，巴賨人豪强首领李特第三子。巴西宕渠(今四川渠县东北)人，后迁略阳(今甘肃秦安东北)。李特率六郡流民起义，封雄为前将军。303年，李特被益州刺史罗尚击杀，继任者其弟李流旋即病故。李雄被诸将拥立，继续领导流民作战，击败罗尚，攻克成都。304年，称成都王，建元建兴。306年，即皇帝位，国号大成。之后大成政权以成都为中心向四周发展，先后攻占汉中的南郑、巴郡、南中，威震西土，氐王杨难敌、陇西英雄陈安等先后归附。李雄北连张骏，南通使东晋，政治初安，益州遂定。他虚己爱人，选贤任能，简刑约法，重教兴学，轻徭薄赋，致使大成政权政治清明，生产发展，夷夏安处，百姓富实。然而由于他乐于征伐，志在拓疆，国用因之不足。在立嗣问题上，他弃子立侄，违逆传统与群臣意愿，埋下子侄皇权之争。李雄在位30年。死后兄李荡之子李班继位，为其子李期所杀，李特弟骧之子李寿又杀期，改国号为汉。347年，桓温西伐灭之。

Li Xiucheng

李秀成 (1823～1864) 太平军后期统帅。原名以文。广西藤县人。出身贫苦农民家庭。早年加入拜上帝会，1851年(咸丰元年)参加太平军。1853年太平天国建都天京(今江苏南京)后，历任军帅、监军、检点、地官副丞相等职。1856年上半年，随燕王秦日纲解镇江之围，大破清军江北、江南大营。天京事变后，驻守桐城，晋升地官正丞相。1857年春，与陈玉成等击败围城清军秦定三部，北上六安、霍丘，会合捻军，力固皖省。

1857年夏秋之交，石达开分裂出走，李秀成拒不附和。为整顿因此而更加混乱的朝政，李秀成、陈玉成在安庆会商。洪秀全为加强领导，也在此时任命李秀成为副掌率，与陈玉成等同主军政。后虽因犯颜进言：“定制恤民，申严法令”，“择才而用”，“仍重用石达开，不用安、福二王”(洪


真忠軍師忠王李 為

天父天兄天王太平天國癸開十三年十月 日

太平天国忠王李秀成告谕

秀全长、次兄)，被革职削爵；但旋经朝臣力谏，恢复官职。1858年，为后军主将。8月，与陈玉成等会议于安徽枞阳镇（桐城东南），订约会战，以解天京之围。9月，与陈玉成合力，在江北乌衣、浦口等地大败清军，再破江北大营。11月，在安徽三河镇（桐城东北），配合陈玉成部全歼清布政使李续宾部湘军。次年秋，被封为忠王。与洪仁玕制定“围魏救赵”之策，于1860年春领军连下安徽广德，浙江安吉、长兴等地，一举攻下杭州；当江南大营分兵往救，即间道驰还，在安徽建平大会诸将。发数路军分进合击，5月再破江南大营。旋乘胜东下，攻占常州、苏州等府的绝大部分州县，建立苏福省（苏州为首府），为太平天国开辟了新的重要基地。8月，进军上海，遭到英、法侵略军突然攻击，被迫退兵。之后整顿巩固苏南地区，致力恢复生产和社会秩序。

1860年冬，太平天国部署二次西征，打击湘军、会攻武汉，以陈玉成、李秀成军分为江北、江南两支主力。然李秀成锐意经营苏南，进兵迟缓，至次年6月才入湖北武昌县（今湖北鄂州），致使会师陈部失期。后引军东返，与侍王李世贤合力进军浙江，年底攻占包括杭州在内的浙江大部分府县，使苏浙太平军占领区联成一片。1862年1月，分兵由苏、杭再攻上海。经与外国侵略军反复激战，一度进抵上海城下。6月，洪秀全严令其回援天京。遂于10月会师20万，进攻天京城下湘军，大战40多天，不能得手。12月，奉命北渡长江，发起“进北攻南”战役，但屡战失利，损折大半，于次年5月从皖北六安州（今安徽六安）折返。时曾国荃部湘军攻占天京城外要塞，李鸿章淮军和左宗棠部湘军相继攻入苏南、浙江腹地，李秀成受任真忠军师，往来天京、苏州之间，图挽危局，但已无能为力。年底苏州失守，天京形势日岌，提出让城别走，即放弃天京，转移江西，再入湖北，与扶王陈得才部会合。但被洪秀全拒绝。后虽率军民奋力固守天京，终因援绝粮尽，于1864年7月19日失城。城破时，保护幼天王（洪秀全长子洪天贵福）突围，混乱中失散被俘。8月7日（七月初六）被曾国藩杀害。

李秀成被俘后曾亲书供状数万言，述及太平天国历史及其得失，主张“防鬼反为先”，即中国应该首先严防西方国家的侵略，但同时又提出“收齐章程”，为敌出策招降太平军。史学界据此而对其晚节有不同评价。

Li Xudan

李旭旦 （1911-09-08～1985-07-08） 中国地理学家、教育家。生于江苏江阴，卒于南京。1934年中央大学地理系毕业。1936年赴英国剑桥大学进修，获硕士学位。1939年回国，历任中央大学地理系教授、系主任，南京大学地理系主任，南京师范学院地理系主任，《地理学报》总编辑和《地理知识》主编，中国地理学会人文地理专业委员会主任，《中国大百科全书·地理学》卷编委会副主任。主要致力于人文地理学、区域地理学和地理教育理论的研究。认为人文地理学研究的目的是谋求人地关系的协调；主张人文地理学应解决中国建设的实际问题；强调自然地理学和经济地理学的统一性；认为区划是区域地理研究的有效手段。这些思想和论点对当时学术界产生一定影响。20世纪80年代在中国奋力复兴人文地理学。著作有：《白龙江中游人生地理观察》(1941)、《中国地理区之划分》(英文，1947)等。主编《人文地理学概说》(1985)和《人文地理学论丛》(1985)等。



Li Xubin

李续宾 （1818～1858-11-16） 中国晚清湘军将领。字迪庵。湖南湘乡人，贡生出身。1852年（清咸丰二年）在籍协助其师罗泽南办团练，对抗太平军。次年随罗泽南出省作战，增援被太平军围困的南昌。1854年，在湘军攻占湖南岳州（今岳阳）、湖北武昌、田家镇（今武穴西北）等重要作战中，常当前锋、打硬仗，以功升知府。次年1月，湘军在江西九江、湖口之战中战败，随罗泽南南下，连占弋阳、广信（今上饶）、德兴、义宁（今修水）等府县。12月，随罗泽南赴援湖北，在通城、崇阳、蒲圻、咸宁等地与太平军鏖战。1856年4月罗泽南战死后，接统其军，成为湘军一员重要统兵将领。是年底，配合胡林翼占领武昌。次年初，率军围江西九江，猛攻六昼夜未克，遂转取长围久困战术，掘壕6道，全长30余里，又在湘军水师配合下，先攻占九江外围之小池口、湖口及梅家洲等据点，使九江失去依托，成为孤城，最后于1858年5月攻占。8月，因太平军攻克庐州（今合肥），威胁清军江北大营，受命进援皖北。一月间连占太湖、潜山、桐城、舒城，孤军深入，进逼庐州。11月初，率所部5 000余众抵达庐州南面重要屏障三河镇。7日，围攻三河镇外围各垒，遭顽强抵抗。此时，太平军前军主将陈玉成、后军主将李秀成率大军相继赶到，对湘军形成反包围之势。李续宾屡胜气骄，拒不采纳部下退守桐城的建议，决意于15日夜遣部偷袭太平军，陷入太平军的重兵包围。李续宾率队前往救援，虽反复冲突，均不得入，乃退守营垒，又遭大队太平军围困，终被击毙（一说自杀），所部尽覆，使湘军元气损伤颇大（见三河之战）。谥忠武。有《李忠武公遗书》存世。

Li Xueqin

李学勤 （1933-03-28～ ） 中国历史学家、古文字学家。北京市人。1952年肄业于清华大学哲学系。1952～1953年在中国科学院考古研究所参加编著《殷虚文字缀合》。1954年到中国科学院历史研究所工作，1985～1988年任副所长，1991～1998年任所长。1999年任清华大学思想文化研究所所长。1995年任“夏商周断代工程”首席科学家，次年任专家组组长。2001年获“‘九五’国家重点科技攻关计划突出贡献者”称号。先后任中国社会科学院历史研究所研究员、学术委员会副主任，中国社会科学院研究生院历史系主任，中国科学院自然科学史研究所学术委员会委员，国务院学位委员会委员。并任中国先秦史学会理事长，中国古文字研究会理事等。1985年被选为美国东方学会荣誉会员，1997年当选为国际欧亚科学院院士。并任日本关西大学客座教授、澳大利亚国交大学远东系客座研究员、泰国华侨崇圣大学名誉教授、美国达默思大学蒙哥马利研究员、台湾新竹“清华大学”中文系客座教授。



李学勤长期致力于汉以前的历史文化的研究、注重将文献与考古学、古文字学成果相结合，在甲骨学、青铜器、战国文字、简读帛书及其相关历史文化的研究领

域，均有重要建树。多次前往欧、美、澳、日、香港等国家和地区，考察研究当地公私收藏的中国古代文物，并与国外学者及中国香港学者合作进行搜集和研究，出版《英国所藏甲骨集》(1986、1992)、《欧洲所藏中国青铜器遗珠》(1995)、《瑞典斯德哥尔摩远东古物博物馆所藏甲骨集》(1999) 等。已出版的专著有《殷代地理简论》(1959)、《中国青铜器的奥秘》(1980)、《东周与秦代文明》(1984)、《古文字学初阶》(1985)、《中国美术全集·青铜器》(主编，1985～1986)、《走出疑古时代》(1994)、《简帛佚籍与学术史》(1994、2001)、《殷墟甲骨分期研究》(1996)、《夏商周年代学札记》(1999)、《张家山汉墓竹简》(2001)、《重写学术史》(2002) 等。迄今已发表论文近500篇。

Li Xuefeng

李雪峰 (1907-01-19～2003-03-15) 中华人民共和国全国人民代表大会常务委员会副委员长。山西永济人。卒于北京。1931年考入山西大学教育学院。1933年加入中国共产党。历任中共北平市委书记、平汉线省委宣传部部长。抗日战争时期，历任中共太行区委书记、太行军区政委。解放战争时期，历任中共中央中原局副书记、华中局常委。中华人民共和国建立后，历任中共中央副秘书长、中央书记处第三办公室主任、第八届中央书记处书记，中共中央华北局第一书记。1965年当选为第三届全国人大常委会副委员长。1966年5月兼任中共北京市委第一书记，8月当选为第八届中央政治局候补委员。1968年任河北省革命委员会主任。1969年当选为第九届中央政治局候补委员。1973年被错误地开除党籍。1982年中共中央决定恢复其党籍。后当选为政协第六届全国委员会常委。1985年当选为中共中央顾问委员会委员。著有《李雪峰回忆录》。

Li Xuejian

李雪健 (1954-02～) 中国影视演员。生于山东菏泽。少年时代随父母迁入贵州凯里。19岁参军。后调至空军政治部话剧团任话剧演员。转业后到中央实验话剧院任演员。先后在《这里通向云端》、《九一三事件》、《火热的心》等话剧中饰演重要角色。1982年初涉影坛。在电影《天山行》中扮演指导员余海洲。之后在《大侦探》、《鼓书艺人》、



《钢锉将军》、《焦裕禄》、《四十不惑》、《横空出世》、《幸福时光》、《云的南方》、《吴清源》等影片中担任重要或主要角色。他出演的**电视剧**有《一代天骄》、《生者与死者》、《城市的脚步》、《中国流》、《人民不会忘记》、《特区移民》、《高敬亭》、《李大钊》、《水浒传》、《赵树理》、《新上海滩》等。1990年在50集连续剧《**渴望**》中成功扮演宋大成，获**金鹰奖**最佳男配角奖。后因在影片《焦裕禄》中饰演焦裕禄的成功而获1991年第14届《大众电影》**百花奖**和第11届中国电影**金鸡奖**最佳男主角奖。

Li Xun

李薰 (1913-11-20～1983-03-20) 中国冶金学家。生于湖南邵东，卒于赴昆明途中。1936年毕业于湖南大学矿冶工程系。1937年入英国设菲尔德大学冶金学院，1940年获哲学博士学位。毕业后留院任研究员，后任研究部负责人。1951年获设菲尔德大学冶金学博士学位。同年回国。历任中国科学院金属研究所研究员、所长，中国科学院沈阳分院院长，中国科学院副院长，中国金属学会副理事长。1955年当选中国科学院学部委员（院士）。早期从事合金钢质量，特别是钢中含氢问题的研究，全面地说明合金结构钢中发纹的发生机制，提出解决措施和有关扩散除氢温度范围等工艺参数。1956年获国家自然科学奖。1951年创建了中国科学院金属研究所。他对中国新型金属材料的开拓性研究，对中国钢铁工业、航空航天工业和原子能工业的发展都作出了贡献；他重视基础理论与应用技术的研究，在中国金属学、金属物理和高温物性测试等方面做了大量的组织与研究工作。他是《中国大百科全书·矿冶》卷冶金编辑委员会副主任，《金属学报》创刊人和主编。



Li Xun

李珣 (约855～约930) 中国五代词人。字德润。梓州(今四川三台)人。波斯后裔，生长于蜀中。其妹舜弦，为前蜀后主王衍昭仪。李珣以秀才为王衍宾客，与成都才士尹鹗相善，尹鹗曾作诗戏之："异域从来不乱常，李波斯强学文章。假饶折得东堂桂，胡臭熏来也不香。"前蜀亡，不仕。精通医药，著有《海药本草》；又有《琼瑶集》，俱不传。《**花间集**》录存其词37首，《**尊前集**》另录17首，共54首。其词题材甚广，约可分三类：一是歌咏南粤风物的风土词，以〔南乡子〕17首为代表，此类词最具特色，在花间词中别开新境。李冰若《花间集评注》谓："《花间》词人能如李氏多面抒写者甚鲜。故余谓德润词在《花间》可成一派，而可介立温、韦之间也。"**况周颐**《餐樱庑词话》亦谓其词"清疏之笔，下开北宋人体格"。二是写隐逸生活的渔父词，李调元最爱其〔渔歌子〕"柳丝垂，花满树"一首(《雨村词话》卷一)。三是写男女情爱的艳情词。其中〔浣溪沙〕"早为不逢巫峡梦，那堪虚度锦江春"之句，为人传诵。

事迹参何光远《鉴诫录》卷四、黄休复《茅亭客话》卷二、王灼《**碧鸡漫志**》卷五、吴任臣《十国春秋》卷四十四。

Liyapunuofu

李雅普诺夫 Lyapunov, Aleksandr Mikhailovich (1857-06-06～1918-11-03) 俄国力学家和数学家。稳定性理论创始人。1901年当选为俄国科学院院士。生于雅罗斯拉夫。1880年毕业于彼得堡大学物理数学系并留校任教。在切比雪夫院士的影响下，从事力学系统稳定性的研究。在流体稳定性、位势理论、概率论、微分方程与稳定性等方面发表一系列论文。1892年在莫斯科大学通过博士论文《论运动稳定性一般问题》，采用数学分析中有关极限的 ε-δ 言严格定义稳定、渐近稳定、不稳定等概念，奠定了稳定性理论的基础。20世纪中叶以来，**李雅普诺夫稳定性理论**得到很大发展，在线性系统、非线性系统、**分布参数系统**、随机系统、最优控制领域成为研究系统稳定性的最重要的理论方法。因妻子死于肺结核病而自杀。



Liyapunuofu fangfa

李雅普诺夫方法 Lyapunov method A.M.李雅普诺夫建立的判断运动稳定性的两种方法。设扰动所满足的微分方程为：

$$\dot{x}_i = X_i(x_1, x_2, \cdots, x_n, t) \quad (i=1,2,\cdots,n) \quad (1)$$

第一种方法是通过方程 (1) 的通解研究其零解（即无扰运动）的稳定性。第二种方法是借助一个标量函数 $V(x_1, x_2, \cdots, x_n, t)$，根据函数 V 沿方程 (1) 的解对时间 t 的全导数的性质来判断方程 (1) 零解的稳定性。这种方法不需要解方程 (1) 即可直接判断稳定性，称为直接法。李雅普诺夫提出了关于运动稳定性的三个定理。

定理1　扰动微分方程 (1) 原点的邻域 Ω 内，如果能找到一个定号函数 V，它沿解对时间的全导数 $\dot{V}$ 是与 V 异号的常号函数或恒等于零，则方程 (1) 的零解稳定。

定理2　扰动微分方程 (1) 原点的邻域 Ω 内，如果能找到一个具有无穷小上界的定号函数 V，它沿解对时间的全导数 $\dot{V}$ 是与 V 异号的定号函数，则方程 (1) 的零解渐近稳定。

定理3　扰动微分方程 (1) 原点的邻域 Ω 内，如果能找到一个具有无穷小上界的函数 V，它沿解对时间的全导数 $\dot{V}$ 是定号函数，而函数 V 可与 $\dot{V}$ 同号，则方程 (1) 的零解不稳定。

满足以上三个定理的函数称为李雅普诺夫函数。直接法有重要的理论意义与实际价值，但构造李雅普诺夫函数却无一般方法，且上述定理均为稳定或不稳定的充分条件，找不到满足稳定性定理的李雅普诺夫函数绝不意味着无扰运动就一定不稳定。即使找到了一个 V，确定了稳定域，也不意味着域外的初始干扰就一定导致不稳定。

对小扰动情况，扰动微分方程 (1) 可以线性化，即取一次近似，得：

$$\dot{x}_i=\sum_{j}^{n}a_{ij}x_j \quad (j=1,2,\cdots,n) \qquad (2)$$

一次近似方程 (2) 零解的稳定性可用特征根法容易地判断，但它与非线性的扰动微分方程 (1) 零解的稳定性是否对应问题，李雅普诺夫给出了关于一次近似稳定性的三个定理，其结论是：如果一次近似式 (2) 的零解渐近稳定或不稳定，则扰动微分方程 (1) 的零解也渐近稳定或不稳定；如果一次近似式 (2) 的零解稳定而不渐近稳定，则扰动微分方程 (2) 的零解可能稳定也可能不稳定，其稳定性应由高阶项确定，这种情况称为临界情况。

Liyapunuofu wendingxing lilun

李雅普诺夫稳定性理论　Lyapunov stability theory　俄国数学与力学家A.M.李雅普诺夫在1892年创立的用于研究系统中运动稳定性的理论。主要指李雅普诺夫直接法，又称李雅普诺夫第二方法。这个方法具有一般性，针对一般的非线性时变系统，避开求解微分方程的困难，利用一个类似于系统总能量的函数 $V(x(t))$ 及其沿系统解函数 $x(t)$ 对时间 t 的全导数 $\dot{V}(x(t))$ 的性质研究系统零解的各种稳定性问题。见李雅普诺夫方法。

Liyapunuofu zhishu

李雅普诺夫指数　Lyapunov exponent　表示相空间相邻轨迹的平均指数发散率的数值特征。又称李雅普诺夫特征指数，是用于识别混沌运动若干数值的特征之一。混沌的来源是运动对初值的敏感性。若有 n 维自治动力系统 $\dot{\boldsymbol{x}}=f(\boldsymbol{x})$，满足某初值 $\boldsymbol{x}_0$ 的相轨迹为 L_1，初值有微小偏差 $\boldsymbol{x}_0+\Delta\boldsymbol{x}_0$ 的相轨迹为 L_2。在时刻 t，L_2 与 L_1 的偏差为 $\boldsymbol{W}(\boldsymbol{x}_0,t)$。当 $\boldsymbol{W}$ 充分小时，满足线性化方程 $\dot{\boldsymbol{W}}=\boldsymbol{J}\cdot\boldsymbol{W}$，$\boldsymbol{J}$ 为 $n\times n$ 维雅可比矩阵。此时两条相邻相轨迹在 $\boldsymbol{W}$ 方向的平均指数发散率为：

$$\lambda(\boldsymbol{x}_0,\boldsymbol{W})=\lim_{\substack{t\to\infty\\ \|\boldsymbol{W}_0\|\to 0}}\frac{1}{t}\ln\frac{\|\boldsymbol{W}(\boldsymbol{x}_0,t)\|}{\|\boldsymbol{W}_0(\boldsymbol{x}_0,0)\|}$$

在 n 维相空间中，$\boldsymbol{W}$ 的全体构成一个随相点运动的 n 维切空间，对应其中每一个基矢量 $\boldsymbol{e}_i$ 均按上式处理，共可确定 n 个数值 $\lambda_i=\lambda(\boldsymbol{x}_0,\boldsymbol{e}_i)$，$(i=1,2,\cdots,n)$ 就称为李雅普诺夫指数。它们分别表示相轨迹沿各基矢量的平均指数发散率。将它们按大小排列：

$$\lambda_1\geqslant\lambda_2\geqslant\cdots\geqslant\lambda_n$$

称为李雅普诺夫指数谱。李雅普诺夫指数可为负为零或为正。当最大李雅普诺夫指数为正时，相轨迹发散，系统作混沌运动。

当雅可比矩阵 $\boldsymbol{J}$ 为常数阵时，李雅普诺夫指数是 $\boldsymbol{J}$ 的各特征值的实数部。一般情况下，李雅普诺夫指数可由解析方法或数值方法确定。

Li Yannian

李延年　（？～约前87）　中国汉代宫廷音乐家。中山（今河北定州）人。出身倡家。善作曲及歌、舞。汉武帝时（前140～前87年在位）入宫为宦者，因其妹得到武帝宠幸，使他显贵起来。更由于他本人的音乐才能出众，汉武帝整饬乐府时，命他担任了乐府的协律都尉。在李氏家族极盛的时候，其妹李夫人生昌邑王；其兄李广利为贰师将军，皆贵宠一时。李夫人亡，李延年受其弟李季奸乱后宫的牵累，被族诛。李延年才华出众，《史记》上说他"每为新声变曲，闻者莫不感动"。元鼎六年（公元前111）前后，他曾为当时的著名文人司马相如等所写的19首郊祀歌词作曲。李延年还根据张骞从西域带回的《摩诃兜勒》，改写成汉代最早的横吹曲《新声二十八解》。这些乐曲流传甚久，直到数百年后的晋代尚能演奏其中的《黄鹄》、《陇头》、《出关》、《入关》等10首。这种将西域音调改编为新曲的创作实践，促进了民族音乐文化的交流。

Li Yanshou

李延寿　中国唐初史学家。字遐龄，相（今河南安阳）人。参加编撰《五代史志》、《晋书》。其父李大师，曾参加隋末农民起义，拟以编年体撰写《南史》、《北史》，未成书而卒。李延寿继承父亲遗志，历经16年编成《南史》、《北史》。

Li Yan

李俨　（1892～1963）　中国数学史家、铁路工程专家。原名禄骥，字乐知，福建闽侯人。1913年唐山路矿学堂肄业。长期在陇海铁路局工作，1935年起任该局副总工程师。自新文化运动起，即从事中国数学遗产的研究与整理工作，与钱宝琮同为中国数学史学科的开拓者与奠基者，同时竭力搜求中算古籍，中算藏书富甲天下（逝世后捐赠研究室）。1955年调入中国科学院历史研究所任一级研究员。同年当选为中国科学院哲学社会科学部学部委员（院士）。1957年组建中国自然科学史研究室（自然科学史研究所的前身），任主任。1958年当选为全国人大代表。主要著作有《中国算学史》、《中国数学大纲》（上、下册）、《中算史论丛》五集、《中国古代数学史料》等。他的数学史著述结集收入《李俨钱宝琮科学史全集》。

Li Yanda

李衍达　（1936-10-12～　）　中国信号处理和智能控制专家。生于广东东莞。1959年毕业于清华大学自动控制系并留校任教，历任助教、讲师、副教授、教授和自动化



系系主任、信息科学技术学院院长、学术委员会主任等。1991年当选中国科学院学部委员（院士）。1978～1981年在美国麻省理工学院从事访问研究。在信号重构理论方面，创立仅用幅度谱重构最小相位信号的算法。利用不完全投影重建图像，提出新的投影关系定理。将信号处理和模式识别技术应用于地震勘探数据处理，在油气勘探开发、油田勘探上取得实际效果。开展对生物信息学和中医药现代化的研究。出版《信号重构理论及应用》、《神经网络信号处理》等著作。发表论文100多篇。获国家自然科学奖，国家教委科技进步奖。兼任中国自动化学会副理事长。

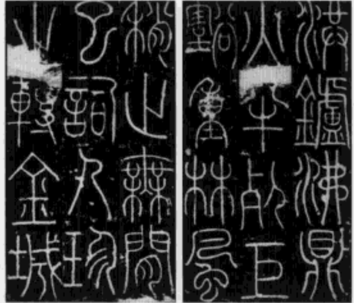
Li Yanxian

李彦仙　（1095～1130）　中国南宋将领。字少严，初名孝忠。宁州（今甘肃宁县）人。后徙居巩州（今甘肃陇西）。有韬略，善应变，重气节。宣和七年（1125），金朝兴兵攻宋，散家资募兵3 000入援京师，以功授承节郎。旋因上书言事获罪逃亡，易名入河东军，补校尉。后投军陕州（今河南三门峡市西），擢为偏将。建炎元年（1127）四月，任石壕

尉。金军攻破陕州，集民兵万余退守州东三觜。金军数万来攻，率众出战佯败，诱其入伏，掩杀万计。乘胜分兵四出，连破金营50余垒。翌年三月，利用驻守陕州金军招集外逃百姓归业之机，暗遣民兵数百入城，里应外合，收复陕州；并出师渡河，连克解（今山西运城西南解州镇）、绛（今新绛）等州。宋廷闻讯，命其知陕州兼安抚使。遂修城疏堑，屯田积粮，招纳邵隆、邵云等义军，并将家眷迁入城内，决心与陕州共存亡。三年，金陕西都统完颜娄室移师蒲州（今永济西蒲州镇），企图进攻陕州，于中条山诸谷设伏，歼其军大半，授河、解、同、耀制置使。十二月，完颜娄室率军10万轮番猛攻陕州，率军民扼守孤城，拒绝诱降，屡挫金军。后因粮尽援绝，金军强攻入城。彦仙率众巷战，突围后含恨投河死。

Li Yangbing

李阳冰 中国唐代书法家。字少温。赵郡（今河北赵县）人，生卒年不详。曾为缙云令、当涂令、集贤院学士，晚年官将作少监，人称李监。李阳冰工小篆，传说初学习李斯《峄山碑》，以瘦劲取胜。后见孔子《吴季札墓志》，得其渊源，笔法劲利豪爽，活泼飞动，自创一格。李阳冰对书法不贸然赞许，唯独喜爱《碧落碑》的字法奇古。其早年书法，字画疏瘦。大历（766～779）以后所写诸碑，为暮年所篆，笔法愈见淳劲。李阳冰在唐代以篆书名世，评论者以为，其书法得大篆之圆而弱于骨，得小篆之柔而缓于筋。传世李阳冰书写的主要碑刻有：①《城隍庙碑》。唐乾元二年（759）刻，在浙江省缙云县。原石久佚，现存为宋宣和五年（1123）十月重刻。此碑书法瘦劲通神，中锋行笔，结体委婉自如，与所书他碑不同，有翻刻本传世。②《三坟记》。李季卿文，唐大历二年（767）刻。原石久佚，现存西安碑林的为宋时重刻。此碑清孙承泽在《庚子消夏记》中评论说：篆书自秦、汉而后，推李阳冰为第一手。③《般若台题记》。篆书题名。大历七年刻，现存福建省福州市乌石山，李阳冰所书碑刻原石皆佚，独此题名仅存，故为世所重。



《三坟记》（拓本，故宫博物院藏）

Li Yaobang

李耀邦 Lee, John Yiubong（1884-12-09～1940） 中国物理学家。对测定并证实基本电荷作出了贡献。生于广东番禺。1903年留学美国，入芝加哥大学，曾在该大学赖尔森实验室随R.A.密立根从事电子电荷的测定工作，1914年在《物理评论》（卷四）上发表了《以密立根方法利用固体球粒测定*e*值》的论文。1914年回国。20世纪30年代担任上海沪江大学董事会会长。他是中国物理学会创建时期的会员。

1913年，美国物理学家密立根以著名的油滴实验，在绝对意义下测定电子的电荷。李耀邦1914年的论文，包括两项工作：一是用固体球粒代替液滴，所得*e*值是否相同；一是对固体球粒和液滴，斯托克斯定律的校正项是否相同。李耀邦用紫胶球粒代替了油滴，观测得到*e*的平均值为4.764×10^{-10}静电系电量单位，这比别人用硫磺粒子作实验的测定结果精确得多，进一步支持了密立根油滴实验的结果（这个数值比现在的公认值只少0.8%）。

Li Yaozi

李耀滋 （1914-02-04～ ） 美籍华裔自动控制和自动化仪表专家。美国工程院院士。生于中国北京。1934年毕业于北平大学工学院。1937年在美国麻省理工学院航空工程系获得博士学位。1940年任中国航空委员会发动机制造厂总工程师等职。1947年后任美国麻省理工学院副教授、教授、荣誉退休教授，



航空工程系控制导航组组长、人机实验室主任等。创办过仪表工厂和咨询公司。研制了压力、流量、加速度等传感器，为高性能的动力装置、大型风洞、飞行器的飞行试验和工业自动化等提供了检测手段。1951年与C.S.德雷珀合作提出自动控制中自寻最优控制。开发用于海水淡化和化学工业等的旋轨式蒸馏器。发表论文60多篇。获准专利60多项。1980～1984年任全美华人协会会长。

Li Ye

李冶 （1192～1279） 中国金元数学家、文学家、史学家。又作李治，字仁卿，号敬斋，真定栾城（今属河北）人，生于大兴（今属北京）。自幼受到良好的家庭教育，喜爱数学，青年时已是名重中原的学者。金正大七年（1230）进士，权知钧州（今河南禹州）。金亡，长期隐居于山西、河北一带，在极为艰苦的条件下，不计惘笑，研究数学和其他学问。他认为数学“虽居六艺之末，而施之人事则最为切务”，“谓数为难穷斯可，谓数为不可穷斯不可”，主张“推自然之理，以明自然之数”。1251年起主持封龙书院（今河北元氏）。1260年被元主忽必烈聘为翰林学士，不久便因羞于作御用文人而辞归山林。李冶改进了天元术的表示法，发展了天元术，研究了圆与勾股形的各种关系，著有《测圆海镜》12卷（1248）、《益古演段》3卷（1259），是现存以天元术为主要方法的最早数学著作。天元术类似于今之设未知数列方程的方法。先立所求的某量为“天元一”，根据问题的条件列出两个等价的天元多项式，“如积相消”，便得到一个高次方程。《九章算术》的勾股容圆问题在宋元得到极大发展，有所谓“洞渊九容”。李冶在此基础上，就15个勾股形与同一个圆的关系，设计了170个问题，主要用天元术求解，撰《测圆海镜》，集前此勾股容圆知识之大成。他的“圆城图式”，用“天”、“地”、“人”等和天干地支的汉字表示点，是个创举。其“识别杂记”列出了692条几何公式，除几条外都是正确的。李冶还著《敬斋古今黈》、《泛说》、《壁书丛削》等文史著作。后二者已佚，前者阐发了他对历史上各种人、事的议论。

Li Yizhi

李仪祉 （1882-02-20～1938-03-08） 中国水利科学家，近代水利界的先驱。原名协，字宜之。陕西蒲城人。生于蒲城富塬村，卒于西安。1909年毕业于京师大学堂，经选派赴德国皇家工程大学学习土木工程。辛亥革命爆发，他毅然归国。1913年再度赴德国但泽工业大学专修水利。1915年学成回国，参与创建南京河海工程专门学校（见河海大学）并任教务长。他亲自编写教材，制作河工模型，采集标本，还经常带领学生去各大江河实地查勘；悉心研究中国古代治河名家的著述、治水经验和成就，并加以科学的阐释。1922年秋，出任陕西省水利局局长兼渭北水利工程总局总工程师，开始筹划引泾灌溉。1924年先后兼任陕西省教育厅厅长、西北大学校长。1926年曾任北京大学教授。1928年任华北水利委员会委员长。1930年冬引泾工程开工，1932年夏完成第一期工程，命名为泾惠渠。



1931年他和水利界著名人士共同倡议成立中国水利工程学会，历任第一至第六届会长，同时还共同创办会刊《水利》月刊。他重视实验研究，1935年曾任在天津设立的中国第一水工试验所董事长。1933年夏至1935年，任黄河水利委员会委员长兼总工程师，多次亲赴黄河各地查勘，首次提出治理黄河应上中下游并重，防洪、航运、灌溉、水电兼顾，并在中游干支流修建蓄洪水库和进行水土保持试验等。他还曾任导淮委员会委员和总工程师，兼任过扬子江水利委员会顾问等职。他通过以上各项工程实践和治理计划，引进西方水利科学技术，成为中国近代水利界的先导。李仪祉一生中写下各种专著、论文、计划、提案、报告等188篇，其中有关水利的论述159篇。重要论著收录在《李仪祉水利论著选集》中。

Li Yiyuan

李亦园 （1931～ ） 中国民族学家、人类学家。福建泉州人。1948年就读于台湾大学考古人类学系，1953年获学士学位。1958～1960年就读于美国哈佛大学，获人类学硕士学位。回国后历任台湾"中央研究院"民族学研究所副研究员、研究员，台湾大学人类学系、台湾"清华大学"社会人类学研究所教授以及"中央研究院"民族学研究所所长、台湾"中国民族学会"理事长、台湾"清华大学"人文社会学院院长、"中央研究院"院士、蒋经国国际学术交流基金会执行长等职。曾获法国巴黎大学、澳大利亚格里菲斯大学及台湾"清华大学"荣誉博士学位。

从事民族学、人类学教学和研究40余年，培养了大批教学和科研人员。研究领域涉及民族学、人类学、文化学、比较宗教学等，以台湾土著民族、海外华人社会以及华南、台湾汉民族为田野研究对象。其《台湾土著民族的社会与文化》(1982)一书，是以"文化、人格和社会"三个系统对台湾土著民族社会文化进行研究的力作，也是中国学者对台湾土著民族系统调查和研究的早期著作之一。《一个移植的市镇》(1970)是人类学对海外华人研究的典范。提出的"致中和三层面均衡和谐理论"是解释中国传统文化和中国人宇宙观的重要理论模式，受到国内外学术界的重视。其他著作还有《文化的图像》、《文化与行为》、《信仰与文化》、《宗教与神话论集》、《人类学的视野》、《田野图像》、《李亦园自选集》、《中国人的性格》、《文化人类学导轮》、《现代化与中国化论集》等。

1989年后，他曾数十次返回大陆，到中国社会科学院等科研机构和北京大学等高校访问讲学，并应聘为中国社会科学院海外华人研究中心顾问及中央民族大学等多所高校名誉教授或客座教授，被选为中国人类学会名誉会长，促进了海峡两岸的学术交流。

Li Yi

李益 （748～829） 中国唐代诗人。字君虞，陇西姑臧（今甘肃武威）人。代宗大历四年(769)中进士，建中四年(783)举书判拔萃。任郑县主簿。久不迁，4次从军。德宗贞元十三年(797)，任幽州节度使刘济从事，有《献刘济》诗。十六年游扬州等地，写反映江南风光的优美诗篇。宪宗元和后入朝，历任秘书少监、集贤学士、右散骑常侍、太子宾客、左散骑常侍。文宗大和元年(827)以礼部尚书致仕。

李益是中唐边塞诗人代表。曾历朔方、邠宁、幽州，自编从军诗50首，主要抒写士卒久戍思归怨情，虽有壮语，却多感伤，已失盛唐乐观豪迈精神。长于绝句，尤工七言。明胡应麟《诗薮》云："七言绝，开元之下，便当以李益为第一，如《夜上西城》、《从军北征》、《受降》等，皆可与太白、龙标(王昌龄)竞爽"，律诗《喜见外弟又言别》、《同崔邠登鹳雀楼》皆名篇。

《李益集》2卷，入《唐百家诗》。《李君虞集》2卷，见《唐百名家全集》。事迹见《新唐书》本传及谭优学《李益行年考》、范之麟《李益诗注》。

Li Yinyuan

李荫远 （1919-06-20～ ） 中国物理学家。生于四川成都。1943年毕业于西南联合大学物理系，先后任教于四川大学和西南联合大学物理系，于1947年赴美国深造，



1948年获华盛顿州立大学硕士学位，1951年获伊利诺伊州立大学哲学博士学位。1951～1955年在卡内基理工学院任研究员，并一度在威斯汀豪斯磁性材料实验室兼职。1956年回国，任中国科学院物理研究所研究员、固体理论研究室和晶体学研究室主任(1959～1977)，副所长(1978～1984)。1980年当选为中国科学院学部委员（院士）。

李荫远从事磁学、固体物理和光学的理论研究，是中国固体理论物理学和理论磁学的开拓者之一。在合金和反铁磁体的有序-无序相变统计理论，过渡族元素磁结构和超交换作用理论，非线性光学中相角不匹配的倍频辐射拉曼散射效应以及相关晶体的准一维导电特性的理论解释等方面，都有所成就。

Li Ying

李瑛 （1926-12-08～ ） 中国诗人。祖籍河北丰润。生于辽宁锦州。少时家境贫苦。



1945年考入北京大学中文系。1949年春参加中国人民解放军。此后一直在部队从事文化工作，曾担任新华社部队分社记者，解放军文艺出版社编辑、总编辑、副社长、社长，中国人民解放军总政治部文化部部长，中国文学艺术家联合会副主席、中国作家协会主席团委员、中国诗歌学会副会长、《诗刊》编委等职。

李瑛有"战士诗人"、"军旅诗人"之誉。他的诗歌创作大致以20世纪90年代为界，分为前后期。前期主要表现战士和人民的生活，多从小处落笔，揭示其中蕴含的时代色彩和内容，形成柔婉中有刚健，幽微中见深意的抒情风格。后期诗作主要表达对自我生命与时代的反省，对民族精神的探寻以及对宇宙自然的思考，体现出一种理性精神、历史感和现实情怀，诗风逐渐转向内敛和深沉，情感基调也由前期的光明、热烈转向凝重、沉郁，艺术上注重现实主义、民族传统与现代意识的融合。

他的诗集主要有：《野战诗集》(1951)、《战场上的节日》(1952)、《早晨》(1957)、《寄自海防前哨的诗》(1959)、《静静的哨所》(1963)、《红柳集》(1963)《枣林村集》(1972)、《红花满山》(1973)、《北疆红似火》(1975)、《难忘的一九七六》(1977)、《我骄傲，我是一棵树》(1980)、《南海》(1982)、《红豆》(1988)、《月亮谷》(1990)、《生命是一片叶子》(1995)、《我的中国》(1998)、《情歌与挽歌》(2000)、《倾诉》(2001)等近50种。其中，诗集《我骄傲，我是一棵树》获1979～1982年全国首届新诗一等奖；《春的笑容》获1983～1984年全国优秀新诗奖；《生命是一片叶子》获1995～1996年首届鲁迅文学奖诗歌奖。

Li Ying

李膺 （110～169） 中国西汉名士。颍川襄城（今属河南）人。字元礼。桓帝时，任司隶校尉，与太学生共同反对宦官。见党锢。

Li Yong

李邕 （678～747） 中国唐代书法家。字泰和。广陵江都（今江苏扬州）人。其父是为《文选》(梁萧统编选）作注的李善。李邕少年知名，后召为左拾遗，曾任户部员外郎、陈州刺史，天宝初官至汲郡、北海太守，时称"李北海"。后为宰相李林甫所忌，擿入柳勣案中，含冤杖杀。他工文，尤长碑颂。



《云麾将军李秀碑》

善行书，变王羲之法，笔法一新；并继李世民《晋祠铭》后以行书书写碑文。其书豪挺、拗峭，结体茂密。传世作品有《叶有道先生碑》、《端州石室记》、《麓山寺碑》、《东林寺碑》、《法华寺碑》、《云麾将军李思训碑》、《云麾将军李秀碑》等。

Li Yongbo

李永波 （1962-09-18～ ） 中国羽毛球运动员，教练员。国际级运动健将。辽宁省大连市人。1976年入辽宁省业余体育学校进行羽毛球训练，1978年进入辽宁省羽毛球队，1981年入选中国羽毛球队。长期与田秉毅合作参加男子双打比赛，共参加7次世界杯羽毛球赛，获第8届冠军，第4、第5、第7和第9届亚军，第10、11届季军。在4次世界羽毛球锦标赛男双比赛中，第4届获亚军，第5、第6届获冠军，第7届获季军。在1986年、1988年和1990年参加的第14～16届国际男子羽毛球团体锦标赛（汤姆斯杯赛）中与队友合作均夺魁，实现三连冠。在1989年和1991年参加的第1、第2届苏迪曼杯赛均获混合团体季军。1986年、1990年在第10届与第11届亚洲运动会羽毛球比赛中分别获男子双打亚军、冠军。1992年获第25届奥林匹克运动会（巴塞罗那）羽毛球比赛男子双打季军。在他做运动员的十余年中，与田秉毅搭档，改变了中国羽毛球男子双打长期落后的局面，同印度尼西亚的洪忠中/郭宏源、韩国的朴柱奉/金文秀及马来西亚的西德克兄弟并称当时男双的“四大天王”。1992年起退役，改任国家羽毛球队教练、副总教练、总教练。2001年当选中国羽毛球协会副主席。2004年11月起任国家体育总局乒乓球羽毛球运动管理中心副主任。11次获体育运动荣誉奖章。2002年获国际羽毛球联合会颁发的突出贡献奖。2008年在第29届奥运会上，以李永波为总教练的中国羽毛球队获得男女单打和女双3枚金牌。



Li Youbang

李友邦 （1906-04-10～1952-04-21） 中国台湾抗日运动领导人。本名李肇基。台北县芦洲人。卒于台湾。1921年参加“台湾文化协会”。1924年在台北师范学校（现台北“教育大学”）就读时因反日行动遭日本警察通缉，因此潜逃大陆，后进入黄埔军校第二期，其间在孙中山的支持下成立“台湾独立革命党”，后又参加广东台湾学生联合会、广东台湾革命青年团等组织。1927年因蒋介石进行清党，李友邦潜赴杭州，秘密从事革命活动。因结交许多左翼人士，1932年被捕入狱，至西安事变第二次国共合作后才正式被释放。1937年抗日战争全面爆发后，他在浙江金华着手恢复“台湾独立革命党”，并前往福建崇安县招募台湾同胞组织抗日武装力量，后经国民政府军事委员会政治部批准，1939年2月台湾义勇队以“保卫祖国、收复台湾”为号召，在浙江金华正式成立，李友邦为义勇队队长兼台湾义勇队少年团团长，并晋升为陆军少将。后台湾义勇队扩编为义勇总队，李友邦升任中将总队长。1940年他复刊机关报《台湾先锋》，又出版《台湾革命丛书》。1945年12月8日，李友邦率台湾义勇队回台，兼任三民主义青年团中央直属台湾区团部筹备处主任。1946年台湾义勇队遭当局强制解散，他担任三民主义青年团台湾分团主任。1947年“二二八事件”爆发后，被台湾省主席陈仪以“通匪”与“幕后鼓动暴动”的罪名下令逮捕，并解送南京监禁3个月，经陈诚援救后被释放。回台湾之后担任国民党台湾省党部副主委兼改造委员会委员，后任国民党台湾省党部主任委员。1951年11月30日，被国民党当局以“包庇匪谍罪”判处死刑。



Li Yu

李渔 （1610～1680） 中国清代戏曲理论家和戏曲作家。本名仙侣，号天徒，后改名渔，字笠翁，又名笠鸿、谪凡。别署有笠道人、湖上笠翁、觉世稗官、随庵主人、新亭樵客等。浙江兰溪人。少年时代在如皋及原籍度过。30岁前，他几次参加乡试，均落第。弘光元年（1645），曾一度在金华同知许檄彩处做幕宾，约顺治五年（1648）以后，移家杭州，过着“卖赋以糊其口，吮毫挥洒怡如”（黄鹤山农《玉搔头》序）的生活，他的小说和戏曲作品大部分写于此时。顺治十四年（1657）前后，迁居金陵，结交了不少社会名流，如吴伟业、尤侗、王士禛、周亮工等人，与他们有唱和之作。他的生活来源除开设“芥子园”书铺，编写出版书籍以外，还以家姬组成戏班，亲自编写剧本，组织排演，周游各地，在达官贵人之间“打抽丰”。康熙十六年（1677），迁回杭州，3年后去世，葬于西湖方家峪外莲花峰。

李渔出生在汤显祖《牡丹亭》问世后13年，洪昇《长生殿》和孔尚任《桃花扇》则在他的《笠翁十种曲》最终完成的二三十年后相继上演。这正是宋元南戏在民间长期流传后被文人作家所继承和改造，形成元代以后又一戏曲盛世的后期。丰富的舞台实践和创作经验有待总结和提高，千百种作品各以自己的个性而争奇斗艳。它们之间自然形成的共性则又令人久而思变，戏曲界得另辟蹊径，以满足公众新的要求。这就是李渔的戏曲理论和创作形成时的戏曲史背景。阮大铖比李渔略早，他的传奇《春灯谜》和李渔同时，以李玉为代表的苏州作家群也很注重舞台演出的技法和效果。李渔的作风和他们相近而走得更远。



图1 李渔画像

李渔生平著述甚丰，有传奇《笠翁十种曲》，又有“湖上笠翁阅定绣刻传奇八种”，即《万全记》、《十醋记》、《补天记》、《双瑞记》、《偷甲记》、《四元记》、《双锤记》、《鱼篮记》。清黄文旸《曲海目》将《万全记》、《偷甲记》、《四元记》、《双锤记》、《鱼篮记》5种皆录为李渔撰。不确。“阅定”当指别人之作经过他的改编。此外，李渔还有诗文

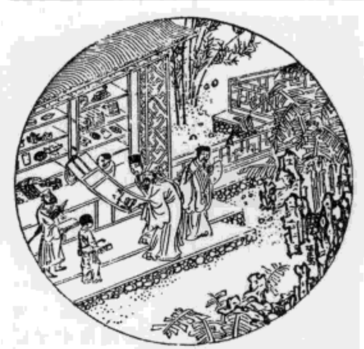


图2 李渔《意中缘》插图（清顺治年间刻本，蔡思璜镌刻）

集《一家言》，小说《织锦迴文传》，短篇小说集《十二楼》、《无声戏》，编辑有《芥子园画谱初集》、《资治新书》等。

在中国戏曲史上，没有谁像李渔那样，把前人的戏曲创作和演出经验，以自己的观点作出全面的总结，并提高为理论，而后又在自己的创作中充分地加以贯彻。他的十种曲和《闲情偶寄》的《词曲部》可以两相对照而在体用之间无一不合。他的创作的成败同时也就是他理论上的得失。李渔的戏曲理论见于《一家言·闲情偶寄》，主要是对戏曲艺术形式的探讨。其中《词曲部》论述戏曲创作，《演习部》和《声容部》论述舞台艺术，即他所谓的"登场之道"。他把舞台演出和观众放在首要地位，词采、音律都处于从属地位。这是李渔戏曲理论的真髓，也是他对以前的戏曲理论的一种必要的纠正。按照李渔本人的解释以及他在创作中的实践，这就是把紧凑而复杂多变的情节结构放在第一位。因此，复式结构已成为李渔戏曲创作最擅长的手法。他的十种曲绝大多数都把情节结构建筑在一次或多次差错或误会之上。他告诫剧作家要"脱窠臼"，他自己也不止一次地以不落俗套而沾沾自喜。然而，实际上他所创造的别出心裁的结构，在多次重复之后成为又一俗套，这种情况大概是他所不曾料到的。在曲文或对白上，李渔的作品以文字优美流畅为特点，但总体上比较平庸，缺乏广为传诵的精彩篇章。综观李渔剧作的内容，多数在本质上是对封建时代一夫多妻制的赞扬。这固然有时代的局限，但是比它们更早的作品，如《西厢记》、《牡丹亭》就不曾讴歌这样的社会现实。

李渔的戏曲理论为后世所推崇，除了系统性和完整性之外，他的主要贡献在于：①编剧理论是密切联系舞台的演出实际进行探讨的，因而能深入浅出地揭示戏曲创作的若干规律，表现了鲜明的特色。②对前人较少涉及的"登场之道"作了系统的总结，在中国古代戏曲理论发展史上，是值得重视的突破。

Li Yu

李玉 中国明末清初戏曲作家。字玄玉，号苏门啸侣，又号一笠庵主人。吴县（今江苏苏州）人。约生于明万历末（1610～1620，一说生于1591年），卒于清康熙十年（1671）以后。出身低微，毕生致力于戏曲创作和研究，剧作见于各种曲目书中著录的有42种。其中《一捧雪》、《人兽关》、《永团圆》、《占花魁》、《清忠谱》、《眉山秀》、《两须眉》、《太平钱》、《千钟禄》、《万里圆》、《牛头山》、《麒麟阁》、《七国记》、《昊天塔》、《风云会》、《五高风》、《连城璧》、《一品爵》18种，如今存有全本；《洛阳桥》、《埋轮亭》（与朱佐朝合作）2种存有散出；《千里舟》仅存佚曲数句。另外，《双龙珮》、《万民安》、《长生像》、《武当山》、《罗天醮》5种，原本失传，但《曲海总目提要》中有介绍。其余的16种仅见著录，内容不详。李玉的早期作品，以描写人情世态为主要内容，最负盛名的是"一笠庵四种曲"，即所谓一人永占。入清后的作品，较多的是描写历史上的政治斗争事件或从明末清初的社会生活中取材。其代表作是《清忠谱》，写明末天启年间苏州市民为反对缇骑逮捕东林党人周顺昌而进行的一场斗争。和《清忠谱》相似的还有《万民安》，描写明万历二十九年（1601）以纺织工人葛成为首的苏州市民反对税监的斗争。已佚。李玉的剧作在艺术上的突出特点是人物形象个性鲜明、情节安排紧凑严密、场面描写宏伟活跃。李玉精通音律，曲词遵守格调且流畅自然、雅俗适中。李玉是明清之际苏州派戏曲作家的代表人物，他生活于市民群众之中，从舞台演出的实际需要出发编写剧本，作品的内容和形式都表现了较强的人民性。

Li Yu

李煜（937～978） 中国五代词人，南唐后主。原名从嘉，字重光，号钟隐，又号钟峰白莲居士。即位后改名煜。徐州（今属江苏）人。中主李璟第六子，宋太祖建隆二年



（961）即位于金陵。在位15年，称臣于宋。开宝八年（975），宋师攻陷金陵，被迫降宋，幽囚于汴京。太平兴国三年（978），被宋太宗用牵机药毒死。

李煜前期做国主时，先后有两位天姿国色、多才多艺的大、小周后陪伴，生活得意美满。被俘后，李煜被软禁居住，行动失去自由，人格上也遭受屈辱。

李煜政治才能低下，治国无方，艺术才能却高超杰出，既工书善画，能诗擅词，又精通音乐。其书法，自创"金错刀"、"撮襟"诸体。其词亦自成家，亡国前的词既有彻夜欢歌、白日舞会，又有"奴为出来难。教君恣意怜"（〔菩萨蛮〕）的动人爱情；亡国后则是悲惨世界，只有"梦里"才能"一晌贪欢"，总是把过去的欢乐和现在的痛苦作对比，构成过去和现在、欢乐和痛苦相互对比映衬的二重组合词境。〔虞美人〕"春花秋月何时了"〔浪淘沙〕"帘外雨潺潺"、〔乌夜啼〕"林花谢了春红"、"无言独上西楼"等是他后期的代表作。在词史上，李煜有着独特的地位和贡献。他把应歌娱乐的偏重写艳情的词作初步转变为抒写个人情志的新型抒情诗，使词开始注意表现词人自己独有的人生感受，赋予词体以鲜明的艺术个性，为词作提供了新的抒情范式，并建立起一种清新自然、文雅秀美的语言风格。

李煜原有文集30卷，已佚，部分诗文见于《全唐诗》和《全唐文》。其词集，最初为南宋人所辑，与李璟词合编为《南唐二主词》，今传最早之本为明吴讷《唐宋名贤百家词》本，另有明间吕远刻本、清侯文灿刻《十名家词集》本等。今有王仲闻《南唐二主词校订》（1957）和詹安泰校注《李璟李煜词》（1958），颇完善。存词可靠者有38首。

事迹见《新五代史》和《宋史》本传，马令、陆游《南唐书》和吴任臣《十国春秋》，及今人夏承焘《唐宋词人年谱·南唐二主年谱》。

Li Yuying

李煜瀛（1881～1973） 中国社会教育家、故宫博物院创建人之一。字石曾，笔名真民、真、石僧，晚年自号扩武。河北高阳人。卒于台北。1902年赴法，先后入蒙达迪埃农校、巴斯德学院、巴黎大学学习和从事研究。1906年加入同盟会。



中华民国成立后，在北京创办留法俭学会，设留法预备学校。1914年赴法，与蔡元培组织西南维持会，救助中国留法学生；又设勤工俭学会，发起法华教育会，创《旅欧》杂志。1917年回国，应聘任北京大学生物学、社会学教授。1919年组织留法勤工俭学会，先后协助大批学生赴法工读。1920年在北京创办中法大学，并在法国里昂创办分校，曾任董事长、理事长兼代理校长。1924年11月初，以"国民代表"身份，与警卫司令鹿钟麟等人一起处理驱逐溥仪出宫事宜，"办理清室善后委

员会”成立后，任委员长，力排阻挠，组织专家全面清点宫内文物、图书、物品，同时筹建故宫博物院。1925年10月10日故宫博物院成立，为临时董事兼理事会理事长，决定开放故宫，设法确保故宫文物、典籍免遭流散。1926年遭北洋政府通缉，被迫离开北京。1928年，故宫博物院重新组成理事会，仍为理事长，并兼任中央古物保管委员会委员、国立北平大学校长等职。1929年筹建北平研究院，任院长。1932年任国民党北平政治分会常委。1956年在台北定居。著有《石僧笔记》，遗稿有《扩武自述》、《石僧随笔》等。

Li Yuan

李渊 （566～635） 中国唐朝开国皇帝。见唐高祖李渊。

Li Yuanhao

李元昊 （1003～1048） 中国西夏第一代皇帝。见西夏景宗李元昊。

Li Yuanqing

李元庆 （1914-08-15～1979-12-02） 中国音乐学家、大提琴演奏家。曾用名李健，笔名袁里、袁青、孟勇等。原籍浙江杭州。生于北京，卒于北京。1930年入国立杭州艺术专科学校（当时称西湖艺专）学习钢琴、大提琴。翌年考入上海国立音乐专科学校选习理论作曲。1932年入北平京华美术学院音乐系，曾同聂耳等一起组织北平左翼音乐家联盟。1933年初回西湖艺专转学大提琴。1935年后在南昌、济南、温州、北平、桂林等地任音乐教师和管弦乐队大提琴手。1940年在重庆中华交响乐团工作。1941年10月到延安，任延安鲁迅艺术学院音乐系教师并担任《民族音乐》杂志编辑。解放战争时期，任华北联合大学音乐系教员。中华人民共和国建立后，曾参加筹建中央音乐学院，并任院研究部主任。1954年在研究部的基础上筹建附属的民族音乐研究所（后又改名中国音乐研究所），先后任副所长、所长。同时担任中国音乐家协会书记处书记、民族音乐委员会副主任，《音乐研究》副主编，以及北京乐器学会名誉理事长等职。曾多次率领中国音乐家代表团出国访问。1962年任莫斯科第二届柴科夫斯基国际音乐比赛大提琴评判委员。



同时从事对西洋音乐理论的介绍与研究，曾发表《论音势》等论文。中华人民共和国建立后，他主要致力于中国民族音乐理论的研究。他很重视作为研究工作基础的资料建设，中国音乐研究所收集、积累的大量音乐图书、音响（唱片与录音带）、图片、文物等资料，都是在他亲自参加下进行的。通过对重点地区和乐种的专题调查，培养了音乐调查研究人员，推动了全国民族民间音乐的调查采集工作。他特别注意对音乐现状的评论和音乐史论教材的建设，参与编撰了中国古代音乐史、中国近现代音乐史、民族音乐概论等著作。他还积极提倡并致力于民族乐器改革，支持新型民族乐队的建设。他多次主持全国性的乐器改革工作座谈会，并发表《谈乐器改良问题》（1954）等论文，还译有《乐器法》（E.普劳特著，万叶书店，1952）等。他的主要论文，已辑成《民族音乐问题的探索》一书。

Li Yuanyang

李元阳 （1492～1580） 中国明代白族思想家、史学家、作家。字仁甫，号中溪，别号逸民。云南大理人。嘉靖五年（1526）进士。选翰林院庶吉士，后任户部主事，改监察御史，又调任荆州知府。中年因奔父丧去职，隐居40余年。他为官为人刚直清正，关心人民疾苦，任荆州知府时捐俸穿井凿池，发动群众筑堤修河，使沿江州县免受水患。他主张施政以儒家教化为主，折中儒、道、佛三家，提出“志明于道者，不主儒，不主释，但主理”。认为性为先天所有，但感于外物，被心识、意识、情识所蔽，唯有加强修养，摒弃外物的感惑，才能复其本性。著有《大理府志》、《云南通志》、《心性图说》等。文学方面有《艳雪台诗》、《中溪漫稿》等，后汇集为《中溪家传汇稿》。他的现存诗作绝大多数是归隐后写的，故以归隐生活、寄情山水的内容为多，也有一些反映当时人民的苦难，表达作者深切的同情的作品。如《苦雨叹》，诗人在秋雨连绵的日子里，关心住在茅屋里的穷苦农民，“哀彼茅屋人，相向双涕流”，质问“门无丁壮儿，徭役何时休”。在《关山月》里，诗人以“年年远戍无还期”的征人作为描写主体，抒发他们那种“思乡魂梦空悠悠”的凄恻之情，表现统治者穷兵黩武给人们带来的痛苦。他的“优游山水”的诗，有的描述奇山秀水，有的表现民族风情，有的化入民间传说。如《点苍山夏秋有白云如带横亘山腰世称奇绝者》写大理点苍山玉带云多变的奇观：“风吹云缕兮，如丝又如缬”，“色彤稍染日，石碍疑推雪”。他的散文也有不少游记描绘了大理地区的胜景。李元阳的乐府诗遒劲有力，律诗工整流丽，绝句精巧有味，但总的特色是奔放明快。散文也大都写得流畅圆润，优美多姿，可以说超越了前代和同时的白族作家。

Li Yuanchao

李源潮 （1950-11～ ） 中国共产党中央政治局委员、中央书记处书记、中央组织部部长。江苏涟水人。1978年3月加入中国共产党。1968年11月参加工作。1968～1972年在江苏省大丰县上海农场工作。1972～1974年在上海师范大学数学系学习。1974～1975年在上海市南昌中学任教。1975～1978年担任上海市卢湾区业余工专教师。1978～1982年在复旦大学数学系数学专业学习，任系团总支副书记、书记。1982～1983年任复旦大学管理系教师、校团委副书记。1983年任共青团上海市委副书记、书记。1983～1990年任共青团中央书记处书记（其间：1988～1990年在北京大学经济管理学院学习，获硕士学位）。1990～1993年任中共中央对外宣传小组一局局长。1993～1996年任中共中央对外宣传小组副组长、中共中央对外宣传办公室副主任、国务院新闻办公室副主任（1991～1995年在中共中央党校研究生部科学社会主义专业学习，获博士学位）。1996～2000年任文化部副部长、党组副书记。2000～2001年任中共江苏省委副书记。2001～2002年任中共江苏省委副书记、中共南京市委书记。2002～2003年任中共江苏省委书记，中共南京市委书记。2003～2007年任中共江苏省委书记、江苏省人大常委会主任。2007年任中共中央政治局委员、中央书记处书记、中央组织部部长。中共十六届中央候补委员，十七届中央委员、中央政治局委员、中央书记处书记。全国政协七届常委，八、九届委员。



Li Yuanzhe

李远哲 Lee, Yuan-Tseh (1936-11-29～) 中国物理化学家。台湾新竹人。1959年毕业于台湾大学化学系。1961年获台湾“清华大学”理学硕士学位。1962年前往美国深造，1965年获加利福尼亚大学（伯克利）化学博士学位。曾担任芝加哥大学化学系教授（1973～1974）、加利福尼亚大学（伯克利）化学教授（1974～1994）和劳伦斯-伯克利实验室研



究员（1974～1994）。1979年当选美国国家科学院院士。1980年在台当选"中央研究院"院士。1974年加入美国籍。1994年回台任"中央研究院"院长后放弃美国国籍。

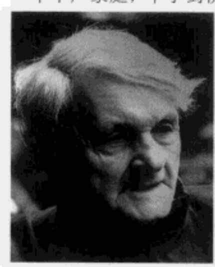
李远哲主要从事微观反应动力学的研究，在气态化学动力学、分子束及辐射化学方面贡献卓著。分子束方法是一门新技术，1960年以来才试验成功。交叉分子束方法起初只适用于碱金属元素的反应，后来李远哲在1967年攻读博士时和指导教授D.R.赫施巴赫共同研究而把它发展为研究化学反应的、通用的有力工具。此后，他又不断将这项新技术加以改进，用于研究较大分子的重要反应。他设计的"分子束碰撞器"和"离子束交叉仪器"已能分析各种化学反应每一阶段的过程，使人们在分子水平上研究化学反应所出现的各种状态，为化学动力学的研究开辟了新的领域，为控制化学反应的方向和过程提供了前景。

他多年来一直与中国大陆科学界和学术界保持联系。除屡次访问大陆高校，从事学术交流，帮助中国科学技术大学开展化学动力学研究工作外，还指导过中国科学院化学研究所和大连化学物理研究所建立了分子束实验装置。在化学研究所建立的这套大型转动式分子束激光裂解产物谱仪，为中国微观反应动力学的研究提供了重要手段。

李远哲由于研究交叉分子束方法方面的重大贡献而同赫施巴赫和J.C.波拉尼共获1986年诺贝尔化学奖。他还获得美国化学学会1986年德拜物理化学奖和1986年美国国家科学奖。

Li Yuese

李约瑟 Needham, Joseph（1900-12-09～1995-03-24） 英国科技史家、生物化学家。以《中国科学技术史》著称于世。生于伦敦一个中产家庭，卒于剑桥。1918年进剑桥大学，1922年毕业，1924年获博士学位。1931年出版《化学胚胎学》(3卷)，被誉为"化学胚胎学之父"。1933年起任威廉·邓爵士生物化学讲座高级讲师。1942年发表《生物化学与形态发生》。1943年出任英国驻华大使馆科学参赞。1946年担任联合国教科文组织科学部第一任主任。1948年回剑桥大学，开始研究写作《中国科学技术史》。1952年参加国际科学委员会调查，并确认美军在朝鲜和中国境内使用细菌武器。1966年起担任冈维尔-基兹学院院长，1972～1976年兼任国际科学史与科学哲学联合会主席，1976年退休。1941年当选英国皇家学会会员，1971年当选英国学术院院士，是当时英国唯一的两院院士。



李约瑟原名约瑟夫·尼达姆。因尊崇中国古代学者老子（传说姓李），遂以李姓，取中国姓名李约瑟。1937年，从鲁桂珍、王应睐和沈诗章3位来剑桥大学攻读博士学位的中国学者处了解到中国曾对世界科学技术作过重大贡献，便对中国科技史产生浓厚兴趣，开始学习中文。鲁桂珍后来成为他中国科学史研究中的亲密合作者和晚年伴侣。1939年完成中国科技史第一篇论文。李约瑟1943年初受英国政府委派，任驻华大使馆科学参赞。1943年6月组建中英科学合作馆，并任馆长。1943～1946年，跑遍当时中国尚未沦陷的10个省份，为中国科研单位提供图书、仪器、期刊和试剂；把中国优秀学者送到国外进修学习，优秀论文送到国外发表，并出版《中国科学》(1945)、《科学前哨》(1948)，向西方介绍中国科学。1948年回剑桥大学后，立即着手《中国科学技术史》的研究写作工作。以后82次访华，收集大量资料。为此书他倾注余生大部分时间和精力（见图）。第1卷于1954年出版，到他去世时共出版4卷16册。此书现在继续编纂出版，而且他为世界留下了一个国际性的中国科学史研究中心——李约瑟研究所，以及东亚科学史图书馆。他还是中英友好协会的创始人之一，并长期担任会长，是后来成立的中英了解协会主席。鉴于他为中西文化交流与相互理解所作的重大贡献，被聘为中国科学院外籍院士（首批），并获得中国国家自然科学奖一等奖（1983）、中华人民共和国国际科学技术合作奖（1995）。



90多岁的李约瑟仍在工作

Li Yuehua

李月华 （1905～1933） 朝鲜戏剧、电影女演员。早年参加"新剧"活动。1923年被尹白南选中担任朝鲜第一部故事片《月下的盟誓》中的女主角，因此成为朝鲜第一位电影女演员。她极富表演天赋，加之美貌动人，很受当时观众欢迎。参加演出的其他影片还有《海的泣诉》(1924)、《无角的黄牛》(1927)等。

Li Zaiwen

李再雯 （1922～1967-12-21） 中国评剧演员，工旦。祖籍山东。生于天津。5岁随父逃荒至北京，被白玉霜收做养女，受其熏陶，渐通戏理。20世纪30年代中期，白玉霜在上海演出成功，后因婚姻纠葛出走，李再雯即以小白玉霜艺名开始舞台生涯，时年14岁。1937年北归，初给白玉霜配戏，以后艺术魅力竟逐渐超越养母。白玉霜逝世后，她成为20世纪40～50年代评剧艺术的代表人物之一，在京津一带享有盛名。代表剧目有《玉堂春》、《临江驿》、《打狗劝夫》、《劝爱宝》、《珍珠衫》、《红娘》等。中华人民共和国建立后，在北京首先演出《兄妹开荒》，嗣后又演出《九尾狐》和《小女婿》等现代戏，成功地塑造了九尾狐和杨香草的艺术形象。1953年加入中国评剧团后，主演加工整理的《秦香莲》，摄制成影片。此后还参加演出了现代戏《金沙江畔》、《苦菜花》等。李再雯长于青衣戏。她扮相大方，善用眼睛传神。表演风格轻淡素雅，细腻含蓄；唱腔圆润醇冽，低回婉转，听来似乎一气呵成，毫不费力，有很高的技巧。曾当选为中国戏剧家协会北京分会副主席。



Li Zanhua

李赞华 （899～936） 中国五代后唐画家。契丹人。本名耶律倍，小字图欲，为辽太祖耶律阿保机长子。曾经被立为皇太子，封东丹王。好汉学，能文善画，知音律。天显二年（927）阿保机死，母后称制，让其弟耶律德光继位，他愤而降后唐，后唐明宗于长兴三年（932）赐名李赞华，授怀华军节度使。后为后唐末帝李从珂所杀。擅长画契丹族习俗的人物和马匹，笔下多为酋长贵族，胡服鞍马，奔跑骑射。很多作品被收入北宋内府，传世有《射骑图》卷（藏台北"故宫博物院"）。

Li Zehou

李泽厚 （1930-06-12～ ） 中国美学家、哲学家。湖南长沙人。1954年北京大学哲学系毕业，以后一直在中国社会科学院哲学研究所美学室工作。主要研究领域包括美学、哲学和中国思想史。在20世纪50年代中国的美学大讨论中，发表《论美感、美和艺术》、《美学三题议》等论文，提出美是客观性与社会性的统一，并运用"实践"的观点来论证这种统一。他认为，人们通过实践，



形成文化向心理的"积淀"，从而产生"文化心理结构"，这是人们进行审美的主体方面的基础。在客体方面，由于对象在实践中与主体形成了关系，从而使对象的形式具有了意味，形成了"有意味的形式"。李泽厚在美学方面的著作，除了《美学论集》等一些论文集以外，有"美学三书"：《美的历程》、《美学四讲》、《华夏美学》。在哲学研究方面，李泽厚在70年代著有研究康德哲学的《批判哲学的批判》一书，在80和90年代，发表了一些提纲性论述，试图从生活或他所说的"吃饭"的角度来解读马克思主义。在中国思想史研究方面，李泽厚著有《中国古代思想史论》、《中国近代思想史论》和《中国现代思想史论》等著作，其中一些篇章，如论秦汉思想，论康有为，论启蒙与救亡，以及论"西体中用"等，在80年代的中国曾产生过一定影响。

Li Zengbo

李曾伯　(1198～1268)　中国南宋词人。字长孺，号可斋。祖籍怀州（今河南沁阳），南渡后侨居嘉兴（今属浙江）。历任两淮制置使、广西经略安抚使兼转运使、京湖安抚制置使、四川宣抚使、福建安抚使、湖南安抚使等职。以长于边事为贾似道所忌，以论夺职。曾伯天才卓越，儒而知兵，屡以疏陈军政获迁，所至得将士心。集中多奏、疏、表、状之文，大抵深明时势，究悉物情，多可以见诸施用。诗、词则才气纵横，颇不入格，不屑拾人牙慧。其文学成就主要在词，虽多贺寿应酬之作，而风格粗豪，境界开阔。自称"愿学稼轩翁"（［水调歌头］《寿刘舍人》），风貌也似稼轩，而议论过多，不免流于粗豪。著有《可斋杂稿》34卷、《可斋续稿》8卷、《续稿后》12卷，有清初抄本、《四库全书》本。又有《影刊宋金元明本词》本《可斋杂稿词》4卷、《续稿词》3卷，吴氏双照楼抄本《可斋词》6卷。

Li Zhaodao

李昭道　中国唐代画家。生卒年不详。唐宗室，李思训之子。玄宗开元中曾任太原府仓曹直集贤院，官至太子中舍人。善画山水，继承家学，并能变父之体，有所创新，造诣精深，后世称之为"小李将军"。李昭道的作品现很少见到，传为他的《春山行旅图》、《明皇幸蜀图》等，可能系后人摹本。



《明皇幸蜀图》

Li Zhaode

李昭德　(?～697)　中国唐武则天时宰相。京兆长安人。少举明经，曾任凤阁侍郎、夏官侍郎。曾秘密向武则天进言，武承嗣权太重，会危及武则天的皇位。如意元年（692）八月，武则天便罢去武承嗣的相职，命李昭德为凤阁侍郎、同凤阁鸾台平章事。长寿三年（694）到延载元年（694）三月检校内史。李昭德强干为臣，机巧莅事，受到武则天的信用。诸处奏事，武则天已依，昭德请不依，武则天便不依，其他宰相并委曲从之。李昭德专掌相权达三年之久。武则天在皇位传子还是传侄的问题上犹豫不决。李昭德杖杀了上表请立武承嗣为太子的王庆之，促使武则天下定传子的决心。李昭德的专权受人攻击，武则天也感到大权有些旁落，把他贬为南宾尉。后被来俊臣诬陷而死。

Li Zhaolin

李兆麟　(1910-11-02～1946-03-09)　东北抗日联军创建人和领导人。原名李超兰，化名张寿篯。生于辽宁辽阳锌子乡小荣官屯（今属灯塔）。九一八事变后，到北平（今北京）参加抗日民众救国会，在平西一带进行抗日救亡活动，后回家乡组织抗日义勇军。1932年5月加入中国共产主义青年团，同年转入中国共产党，不久被派到本溪煤矿从事工人运动。次年8月调中共满洲省委军委工作，先后赴海伦、珠河等地参与创建抗日武装。1934年起任珠河反日游击队副队长、哈东支队政治委员、东北抗日联军第6军政治部主任、北满抗日联军总政治部主任。曾与赵尚志指挥打宾州，克五常堡，与李延禄部配合袭击洼洪，攻占林口，指挥老钱柜等战斗，创建松花江下游汤原抗日游击根据地。1939年5月任东北抗日联军第3路军总指挥，率部开展松嫩平原游击战，攻克讷河、克山、肇源等县城。重视政治工作，善于宣传鼓动，参与创作的《露营之歌》起到激励部队斗志的作用。1941年当抗联部队遭受严重挫折时，和周保中等组织整训部队，继续坚持战斗，曾任东北抗联教导旅政治副旅长。抗日战争胜利后，任滨江省（后并入黑龙江省）副省长等职。曾积极揭露国民党反动派的内战阴谋，1946年在哈尔滨被国民党特务杀害。为纪念他，哈尔滨市将道里公园改名为兆麟公园。



Li Zhaoluo

李兆洛　(1769～1841)　中国清代学者、文学家。字申耆，晚号养一老人。江苏阳湖（今常州）人。嘉庆十年（1805）进士，选庶吉士，充武英殿协修，改凤台知县。后主讲江阴暨阳书院达20年。李兆洛精舆地、考据、历算、音韵、训诂之学。为文主张混合骈、散两体之长，是阳湖派代表作家之一。尝选《骈体文钞》以标宗旨，以为与桐城姚鼐之《古文辞类纂》对立旗帜，为历来最好的骈文选本。他所作文章，大体上能贯彻自己的主张，如《举业筌蹄序》、《墨卷望气序》、《骈体文钞序》、《皇朝文典序》等，骈散兼济，事理交融；《精法楼祀汪容甫先生记》、《桐城姚氏薑坞惜抱两先生传》也写得和婉真挚。他对桐城派的姚范、姚鼐两人，也表示推尊，不持门户之见。汤成烈《重刊养一斋文集序》评其学："莫不兼综百家，钩稽历代，研精极虑以出之，凡实事必求其是。"

他是著名的沿革地理学家。编著有《历代地理志韵编今释》、《历代地理沿革图》、《皇朝舆地韵编》、《皇朝一统舆地全图》、《凤台县志》、《江阴县志》等。对《历代地理志韵编今释》用力最勤，历时10余年。此书收《汉书》以下二十三史地理志中所载郡、县名称，按韵书次序排列；地名之下注明历代所属州、郡及今地所在，列其疆域，便于检索，并以为底本，标上古地名。全书20卷，是重要的历史地名辞典。《皇朝一统舆地全图》（与董万立合作），依据清代康熙《皇舆全览图》、《乾隆内府舆图》和祁韵士的《西陲总统事略》（12卷）等编绘，既绘经纬线，又有计里画方，是当时一幅较好的全国地图。

著有《养一斋文集》20卷、《养一斋诗集》4卷，辑有《皇朝文典》70卷、《骈体文钞》71卷等。

Li Zhaozhuo

李兆焯 (1944–09～) 中国人民政治协商会议全国委员会副主席。大学学历，工程师。壮族。广西平果人。1974年6月加入中国共产党，1968年9月参加工作。1963年入广西大学土木系农田水利工程专业学习。1968～1970年在解放军6901、0547部队劳动锻炼。1970年后历任广西壮族自治区德保县都安公社技术员，县水电局技术员、秘书、副局长，县基建局副局长，县计委副主任。1982～1983年入中共广西壮族自治区委党校培训班学习。1983年后任广西壮族自治区德保县经委主任、中共德保县委书记，百色地委副书记、行署专员，地委书记。1993年后任广西壮族自治区防城港市委书记、市人大主任。1995年后任中共南宁市委书记。1997年后任中共广西壮族自治区党委副书记、广西壮族自治区人民政府主席。2003年、2008年任全国政协十届、十一届副主席。中共十五至十七届中央委员。

Li Zhensheng

李振声 (1931–02～) 中国小麦遗传育种学家。生于山东淄博。1951年毕业于山东农学院农学系。历任中国科学院西北植物研究所研究员、西安分院院长，陕西省科学院院长，中国科学院副院长等职。1991年当选为中国科学院学部委员（院士）。长期从事小麦与偃麦草远缘杂交及小麦染色体工程研究，先后培育出八倍体小偃麦新种、小偃麦异附加系、异化换系和易位系以及高产、抗病小麦优良品种小偃4号、5号、6号，其中小偃6号在生产中推广种植70多万公顷（1 000多万亩），增产效益显著。在小麦染色体工程研究方面，探索了蓝粒小麦多胚乳蓝色色素遗传规律，创造了蓝粒单体小麦。利用自花结实缺体小麦，建立了选育小麦异代换系新方法及缺体回交法。其研究成果获国家最高科学技术奖等多项奖励，著有《植物远缘杂交概说》、《小麦远缘杂交》等。



Li Zhengmin

李正敏 (1919–03–01～1973–12–12) 中国秦腔演员，工旦。原名正堂，字艺华，陕西长安人。生于陕西长安，卒于西安。12岁入正俗社学艺，拜高登岳、党甘亭为师，习小旦、正旦。由于勤奋好学，不墨守成规，20岁即驰名西北。擅演剧目甚多。唱腔韵味醇厚，节奏鲜明，唱法精巧细腻，并重视人物内心情感的表达。一些著名唱段脍炙人口，有"秦腔正宗"之誉，世称"敏家"，对后辈秦腔演员的演唱艺术影响颇大。1935年，百代公司曾将他的《探窑》、《五典坡》、《二度梅·重台》、《黛玉葬花》（见图）等戏的唱段，录成唱片。他创制新腔，多得其伴奏琴师荆生彦的协助。曾于1936年创办正艺社。后在甘肃、宁夏、陕西各地搭班。1952年，参加西北戏曲研究院（今陕西省戏曲研究院），在演员训练班任教练兼班主任。后又领导剧团，一面演出，一面协同其他音乐工作者，对《游西湖》、《赵氏孤儿》、《白蛇传》等剧目的音乐进行艺术加工，对秦腔声腔艺术的改革与发展有所贡献。曾当选为陕西省人民代表大会代表，中国人民政治协商会议陕西省委员会委员，中国戏剧家协会陕西分会理事。



李正敏在《黛玉葬花》中饰黛玉

Li Zhengwu

李正武 (1916–11–08～) 中国等离子体物理、核物理学家。浙江东阳人。1938年毕业于清华大学。1938～1940年在贵阳气象所工作。1940～1947年在江苏医学院、复旦大学、上海交通大学任助教、讲师、副教授。1947～1951年在美国加州理工学院物理系学习并获博士学位。1948～1955年在加州理工学院凯洛格实验室任研究助理、研究员。1955年回国后历任中科院原子能研究所副室主任，二机部585研究所研究员、副所长、所长，核工业西南物理研究院研究员、名誉院长。1980年当选为中国科学院学部委员（院士）。长期从事核物理、等离子体物理和受控核聚变等方面的研究。80年代初期领导研制成功受控核聚变实验装置"中国环流器一号"。曾在轻原子核反应方面完成多项实验研究，对爱因斯坦质量–能量转换关系作出当时最精确的直接实验测定。提出了带电粒子活化分析方法。中国第一台高气压型质子静电加速器和第一台电子静电加速器的主要研制者之一。

Li Zhengyi

李正一 (1929–03–27～) 中国舞蹈教育家。山东莱阳人，生于辽宁省丹东市。高中毕业后入北京师范大学物理系、晋冀鲁豫边区北方大学艺术学院戏剧音乐系学习。1949年后，任中央戏剧学院舞蹈团演员组组长。1951～1952年，参加中央戏剧学院举办的朝鲜舞蹈家崔承喜舞蹈研究班学习。曾主演歌剧《白毛女》和《赤叶河》，参加舞剧《和平鸽》的演出。1954年起，历任北京舞蹈学院中国古典舞教研组组长、民族舞剧科主任、研究室副主任和专业科副主任、副院长、教授、院长兼教育系主任等职。多年来致力于中国古典舞学科体系的建设与研究，著有《中国古典舞分类教材》、《1～4年级中国古典舞教材与身段教材》和《中国古典舞及身韵教材》等。1986年主持全国舞蹈院校中国古典舞基训教学的研讨。其教育思想与中国古典舞的教学法对中国舞蹈教育有广泛影响。是中国当代古典舞蹈学科体系的开创者之一。曾任北京舞蹈家协会副主席，第五、第六届中国舞蹈家协会副主席，舞蹈教学学会会长等职。



Li Zhengdao

李政道 Lee, Tsung-Dao (1926–11–25～) 美籍华裔理论物理学家。生于上海。1943～1944年在浙江大学（当时一年级在贵州永兴）物理学系学习，得到老师束星北的启迪，开始了他的学术生涯。1944年因翻车事故受伤停学。1945年转学到昆明西南联合大学物理学系。1946年经他的老师吴大猷的推荐得国家奖学金，



去美国深造，入芝加哥大学研究院，1950年获博士学位。此后在该校天文学系半年和加利福尼亚大学伯克利分校物理学系一年任讲师并从事研究工作。1951年到普林斯顿高级研究院工作。1953年任哥伦比亚大学物理学助理教授，1955年任副教授，1956年任教授。1960～1963年任普林斯顿高级研究院教授兼哥伦比亚大学教授。1963年任哥伦比亚大学物理学讲座教授，1964年任该大学费米物理学讲座教授，1983年任该大学全校讲座教授。他还是美国国家科学院院士。

李政道对近代物理学的杰出贡献是：1956年和**杨振宁**合作，深入研究了当时令人困惑的$\theta-\tau$之谜——即后来所谓的K介子有两种不同的衰变方式，一种衰变成偶宇称态，一种衰变成奇宇称态。如果弱衰变过程中宇称守恒，则它们必定是两种宇称状态不同的K介子。但是从质量和寿命来看，它们又应该是同一种介子。李政道和杨振宁通过分析认识到很可能在**弱相互作用**中宇称不守恒。他们仔细检查了过去的所有实验，确认这些实验并未证明弱相互作用中宇称守恒。在此基础上他们进一步提出了几种检验弱相互作用中宇称是不是守恒的实验途径。次年，这一理论预见得到吴健雄小组的实验证实。因此，李政道与杨振宁的工作迅速得到了学术界的公认，并获得了1957年诺贝尔物理学奖。

李政道在其他方面的重要工作还有：1949年与M.罗森布拉斯和杨振宁合作提出普适费米弱作用和中间玻色子的存在。1951年提出水力学中二维空间没有湍流。1952年与D.派尼斯合作研究固体物理中极化子（见**固体中的元激发**）的构造。同年与杨振宁合作，提出统计物理中关于相变的杨振宁-李政道定理（包含两个定理）和李-杨单圆定理。1954年发表了**量子场论**中的著名的"李模型"理论。1957年与R.奥赫梅和杨振宁合作提出CP不守恒和时间不反演的可能性。同年与杨振宁合作，提出二分量**中微子**理论。1959年与杨振宁合作，研究了硬球玻色气体的分子运动论，对研究氦Ⅱ的超流动性作出了贡献。同年又合作分析高能中微子的作用，定出此后20多年这方面大量的实验和理论工作的方向。1962年与杨振宁合作，研究了带电矢量介子电磁相互作用的不可重正化性。1964年与M.瑙恩伯合作，研究了无（静止）质量的粒子所参与的过程中，红外发散可以全部抵消问题。这项工作又称李-瑙恩伯定理，或与木下的工作合在一起，称KLN定理。20世纪60年代后期提出了场代数理论。70年代初期研究了CP自发破缺的问题。又发现和研究了非拓扑性孤立子，并建立了强子结构的孤立子袋模型理论，还就色禁闭现象提出了真空的"色介常数"的概念。70年代后期和80年代初，继续在路径积分问题、格点规范问题和时间为动力学变量等方面开展工作；后来又建立了离散力学的基础。

李政道关心中国物理学的发展，自1972年起多次回中国访问讲学；并协助中国科学院高能物理研究所于1989年建造正负电子对撞机和同步辐射的设备。1980年以来，他发起组织美国几十所主要大学在中国联合招收物理学研究生，为培养中国青年物理学家作出了不少贡献。李政道受聘为暨南大学、中国科技大学、复旦大学、清华大学等校的名誉教授，中国科学院高能物理研究所学术委员会委员。1986年在北京创办了中国高等科学技术中心，为发展中国科学事业作出贡献。

李政道已发表约200多篇科学论文和报告，出版过专著《场论与粒子物理学》(上册，1980；下册，1982）和*Particle Physics and Introduction to Field Theory*(1980）等。

Li Zhiyi

李之仪 (1048～1128) 中国北宋文学家。字端叔，号姑溪居士、姑溪老农。沧州无棣（今属山东）人。元祐中为枢密院编修官，与**苏轼**、**苏辙**交游。后为原州通判，监内香药库。因受苏轼推荐，被停职。崇宁元年（1102)，提举河东常平，后编管太平州，居于姑熟。久之，徙唐州。政和三年（1113)，又除名勒停。

之仪工诗善文，文风深受苏轼影响，诗名虽不及**黄庭坚**、**陈师道**，然而却"轩豁磊落"（《四库全书总目》卷一五五），平淡流畅，而无"用意太过"之弊。

他擅长作词，《四库全书总目》谓"其词亦工，小令尤清婉峭倩，殆不减秦观"；"小令更长于淡语、景语、情语"（毛晋《姑溪词跋》)。其现存词长调甚少，仅〔玉龙吟〕、〔满庭芳〕、〔玉蝴蝶〕等数阕，绝大部分为中调、小令，像"我住长江头，君住长江尾。日日思君不见君，共饮长江水"(〔卜算子〕"我住长江头")、"时时浸手心头熨，受尽无人知处凉"(〔鹧鸪天〕)、"寄言俗客莫相嘲，物轻人意重，千里赠鹅毛"(〔临江仙〕)，比喻情意深切，语言浑然脱俗，风格婉丽（《雨村词话》卷二)。

著有《姑溪居士前集》50卷、《后集》20卷（《直斋书录解题》卷十七），此为诗文词合集，今存明抄本、《四库全书》本、《粤雅堂丛书》本、清宣统三年刻本。又有《姑溪词》1卷，为其词之单刻本，今存毛晋刻汲古阁刊本、明抄本、《四库全书》本、《中国文学珍本丛书》本；有《姑溪居士题跋》，今存《津逮秘书》本、《畿辅丛书》本、《丛书集成初编》本。

Li Zhizao

李之藻 (1565～1630) 中国明代天主教徒，科学家。字振之，号我存，又号凉庵、存园叟。杭州人。明万历二十六年（1598）中进士，授南京工部员外郎。曾与**利玛窦**等耶稣会士交往，并接触天主教教义与西方科学，三十一年时曾任福建学政，曾以工部分司职到山东治理河道，在开州兴修水利。三十八年受洗入天主教。三十九年邀请郭居静、金尼阁两位传教士到家乡传教。四十一年任南京太仆寺少卿，建议采用西方历法。天启元年（1621）任光禄寺少卿。为对付后金军进迫辽西，力主制造西洋火炮以抗后金。天启三年时曾被罢官回籍，从事著译。崇祯二年（1629）历局新设后，与徐光启共任历局监督，任用龙华民、汤若望等传教士译书修历。著译有《乾坤体义》、《名理探》、《同文算指》等；编有《天学初函》52卷。

Li Zhifu

李直夫 中国元代女真族戏曲作家。本姓蒲察，世称蒲察李五。寄居德兴府（今河北涿鹿)。生卒年不详，仅知为至元、延祐间人。曾任湖南肃政廉访使，与当时著名文学家元明善有交往。著有杂剧12种，今存《便宜行事虎头牌》1种，又《邓伯道弃子留侄》一剧仅存第二折曲词两段。《虎头牌》写女真族人山寿马自幼父母双亡，由叔父银住马抚育成人。后以军功升任兵马大元帅，掌虎符金牌，有便宜行事、先斩后奏大权。银住马镇守夹山口，违反军令，贪杯失地。山寿马拒绝婶娘、妻子和部属的求情，依法惩罚叔父，事后又同妻子牵羊担酒去给叔父"暖痛"。作品歌颂了山寿马法不徇私的优良品德，也真实地表现了他责打叔父时痛苦而复杂的心情："打的来一棍子，一刀锥，一下起，一层皮。他去那血泊里难禁忍，则着俺交椅上怎坐实！"这是一部女真族作家描写女真族生活的优秀剧作，具有浓厚的民族色彩。它不仅记述了一些女真族的风俗习惯，而且剧本第二折还采用了不少源出女真族音乐的曲牌。这一折在元、明间颇为流行，通名"十七换头"，与**王实甫**《丽春堂》的"十二换头"同著称于时。

Li Zhimin

李志民 (1906-07-09～1987-11-16) 中国人民解放军高级将领。原名李凤瑞，曾用名李轩。生于湖南浏阳西坑村，卒于北京。1924年起在家乡任小学教员、校长。1925年开始从事农民运动，曾被选为乡农民协会副委员长。1927年4月初加入**中国共产党**。大革命失败后，秘密组织农民协会进行革命斗争。1928年3月参与组建区游击



队，任党代表。同年冬调入中国工农红军第5军，历任第2纵队中队党代表、军部随营学校党支部书记，红3军团政治部保卫大队政治委员，红5军第2师7团政治委员、师政治部主任，红3军团教导营政治委员，参加了中央苏区历次反“围剿”。长征中任红3军团卫生部政治委员、军团保卫局科长。到陕北后，任红一方面军第1军团4师政治部组织科科长、第11团政治委员，红81师政治部主任，参加直罗镇、东征和西征战役。1937年春任红27军政治部主任，同年入抗日军政大学学习。抗日战争全面爆发后，任抗日军政大学队长兼教员、组织科和干部科科长。1939年夏随抗大总校到晋察冀敌后办学，任组织部部长，抗大第2分校政治部主任，认真贯彻抗大教育方针，培养训练干部。1943年起任晋察冀军区第1分区副政治委员、军区政治部组织部部长、第4分区政治委员兼中共地委书记，冀中军区副政治委员兼政治部主任。抗日战争胜利后，任冀中军区野战纵队政治委员、晋察冀军区第3纵队政治委员、晋察冀野战军第2纵队政治委员，参加平绥路、正太、青沧等战役。1948年参加察绥战役，继参加平津战役。1949年任第20兵团政治部主任、第19兵团政治委员，率部参加太原、兰州和宁夏等战役。曾兼任陕西军区政治委员。1950年冬参加抗美援朝，任中国人民志愿军兵团政治委员，志愿军政治部主任、政治委员，参与组织指挥金城战役。1957年回国后，任解放军高等军事学院副政治委员兼政治部主任、政治委员。1972年起任福州军区政治委员，中共中央军委委员、顾问。1955年被授予上将军衔。曾获一级八一勋章、一级独立自由勋章、一级解放勋章。是中共八届中央候补委员，十届、十一届中央委员。1982年被选为中共中央顾问委员会委员。著有《革命熔炉》(1985)、《李志民回忆录》(1993)等。

Li Zhi

李治 (628～683) 中国唐朝第三代皇帝。见唐高宗李治。

Li Zhi

李贽 (1527～1602) 中国明代思想家。号卓吾，又号宏甫，别号温陵居士。泉州晋江人。李贽的祖父和父亲都是回教徒。他本人“自幼倔强难化，不信道，不信仙、释。



故见道人则恶，见僧人则恶，见道学先生尤恶”(《王阳明先生年谱后语》。李贽自称“异端”，甚至被人称为“异端之尤”。因其思想与正统相异，屡遭迫害，被统治者以“敢倡乱道，惑世诬民”的罪名逮捕，自杀狱中。李贽著述很多，著名的有《焚书》、《续焚书》、《藏书》、《续藏书》、《初潭集》等。

宇宙论　李贽反对以“太极”、“一”、“理”等为本原的宇宙论，也反对“一分为二”的宇宙生成论。他认为，天地如同夫妇，有天地然后才能生万物。“然而天下万物皆生于两、不生于一，明矣。”如果说一能生二、理能生气、太极能生两仪，那么所谓一者究是何物？一又是如何产生出来的？“夫厥初生人，惟是阴阳二气、男女二命”(《焚书·夫妇论》)。

童心说　李贽认为，童心即是真心，是绝假纯真、最初一念之本心，是人人具有的“趋利避害”的“同心”，是“虽圣人不能无”的“势利之心”。他说：“夫私者，人之心也。人必有私而后其心乃见，若无私，则无心矣。”据此，李贽提出“穿衣吃饭，即是人伦物理。除却穿衣吃饭，无伦物矣！世间种种皆衣与饭类耳”(《焚书·答邓石阳》)。

不以孔子之是非为是非　李贽主张，人之是非，初无定质、无定论，反对将孔子的思想言论绝对化。他批评道学家以孔子之是非为是非，将六经语孟变成欺世盗名的工具。他打破儒学家正统教条，以自己的观点来重新评价历史人物。如称赞秦始皇为“千古一帝”，武则天“有知人之明”，陈胜吴广起义是“匹夫首倡，前所未有”等。



位于北京通州区的李贽墓

李贽亦喜文学，反对复古摹拟，提出“诗何必古《选》，文何必先秦”。主张创作应抒发己见，“天下至文，未有不出童心焉者也”。他还点评过《水浒传》、《三国志通俗演义》、《琵琶记》等，是通俗文学研究家和批评家。他的文学思想对晚明文学有一定的影响。

Li Zhixin

李致新 (1962～　) 中国登山运动员。国际级运动健将。辽宁金县(今大连市金州区)人。1985年中国地质大学水文工程系毕业。在校期间即参加登山活动，1984年登上海拔6 268米的阿尼玛卿Ⅱ峰和6 090米的Ⅲ峰。1986年调入中国登山队。1988年参加中国、日本、尼泊尔三国友好登山队，从北坡登上世界最高峰珠穆朗玛峰（2005年测量数据为8 844.43米)；同年参加中国、美国南极洲登山科考队，任中方队长，登上南极洲最高峰海拔5 140米的文森峰。1992年登上位于美国阿拉斯加州的北美洲最高峰海拔6 194米的麦金利峰。1995年登上位于阿根廷境内的南美洲最高峰海拔6 960米的阿空加瓜山。1997年登上位于俄罗斯境内的欧洲最高峰海拔5 642米的厄尔布鲁士峰。1998年登上位于坦桑尼亚境内的非洲最高峰海拔5 895米的乞力马扎罗峰。1999年登上位于印度尼西亚境内的大洋洲最高峰海拔5 029米的查亚峰。与中国另一名登山运动员、国际级运动健将王勇峰并称中国登山双子星。两次获体育运动荣誉奖章。2002年起任亚洲竞技攀登委员会主席。



Li Zhi

李廌 (1059～1109) 中国北宋文学家。字方叔，号济南先生、太华逸民。华州（今陕西华县）人。少年时他的文章就受到苏轼的称赞，认为“笔墨澜翻，有飞砂走石之势”，被誉为有“万人敌”之才。由此成为“苏门六君子”之一。元祐三年(1088)试礼部，苏轼典贡举，不意落第。后归耕颍川，定居于长社（今河南长葛东)。廌诗词文俱工，其文条畅曲折，以气势胜，如《兵法》、《奇正》、《将才》、《将心》诸篇，议论奇伟，多可取则。《答赵士舞德茂宣义论宏词书》提出文章须具德、志、气、韵“四要”说，是宋代文论之重要篇章。所作《吊东坡文》言辞悲恸，文气奇壮，一时为人传诵。诗歌多以山水、行旅、寄赠、题画为内容，大多“词气卓越，意趣不凡”(苏轼《答李方叔书》)。《骊山歌》感叹汉唐宫室废兴，文笔雄奇。《寒食》写自己的穷境，冷淡况味，跃然纸上。词作不多，然亦工致。李廌富于文艺修养，评鉴书画作品精当，切中妙理，不为空泛之语，他的《德隅斋画品》是现存宋代绘画的重要评

鉴著作。另著有《济南集》20卷，当时又名《月岩集》，已佚。今本《济南集》8卷，是四库馆臣自《永乐大典》辑出。另有《师友谈记》，记录苏轼、秦观、黄庭坚等人治学论文之说，为宋代文论之重要论著，有《四库全书》本、《学津讨原》本、《丛书集成初编》本。

Li Zhuchen

李烛尘 （1882-09-16～1968-10-07） 中国人民政治协商会议全国委员会副主席。湖南永顺人。卒于北京。土家族，清末秀才。1909年毕业于湖南常德湘西师范学校。1912年赴日本东京高等工业学校学习。1918年回国后，历任天津市久大精盐公司技师、厂长，永利制碱公司副总经理，参加创立久（大）永（利）黄（海）化工集团。抗日战争时期将工厂迁往西南，任迁川工业联合会理事长、中国工业协进会常务理事、国民参政会参政员。抗战胜利后，1945年参加发起成立中国民主建国会，任常务理事。1946年以社会贤达身份参加重庆政治协商会议。在天津从事工业恢复工作，任永利制碱公司副总经理、久大盐业公司总经理和天津市工业协会理事长。1949年参加中国人民政治协商会议第一届全体会议。中华人民共和国建立后，历任中央人民政府委员，华北行政委员会副主任，食品工业部部长，轻工业部部长，天津市工商联主任，中华全国工商联一届、二届、三届执委会副主任，民建中央副主任，全国政协第四届副主席。



Li Zhuang

李庄 （1918-07-10～2006-03-03） 中国新闻记者。河北徐水人。卒于北京。青年时代在河北省立易县高级农业职业学校读书。1938年入山西民族革命大学学习。后任《民族革命》半月刊编辑，民族革命通讯社记者。1940年于抗日军政大学结业后任《胜利报》、《晋冀豫日报》编辑，采访科长。同年秋加入中国共产党。后任《新华日报》(华北版)、《新华日报》(太行版）记者、编委、通讯部副部长。解放战争时期，在《新华日报》(太行版)、晋冀鲁豫《人民日报》、新华通讯社华北总分社、新华社北平分社、人民日报社任编辑主任、采访部长、编委。1949年中华人民共和国建立后，任《人民日报》编委兼记者部主任、总编室主任。抗美援朝战争期间，赴朝鲜采访，所写《朝鲜战地目击记》、《战斗十日》等书，准确地记录了朝鲜战场的情况，最先报道了朝鲜人民在卫国战争中的英勇事迹。1957年赴苏联任《苏中友好》杂志顾问、中国专家组组长。1960年回国，先后任《人民日报》编委、农村部主任、副总编辑、总编辑。历年所写通讯已辑为《新世纪集》出版。



Li Zhun

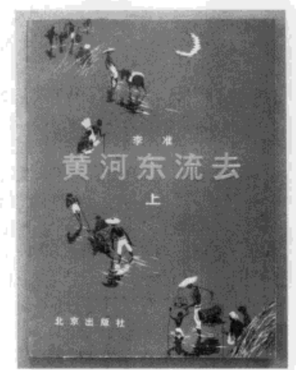
李凖 （1928-05-17～2000-02-02） 中国蒙古族小说家。河南洛阳人。原姓木华梨。只上过一年中学，当过盐号学徒、邮递员、银行职员、教师等。靠自学走上文学创作道路，最初编写历史小戏，后写小说。



1953年，短篇小说《不能走那条路》在《河南日报》发表。因尖锐地触及农村社会主义革命的重大课题，引起热烈反响。嗣后，又陆续发表《白杨树》、《孟广泰老头》、《雨》、《陈桥渡口》、《冰化雪消》等短篇和中篇，反映了50年代前期处于变革中的农村社会风貌。1954年，调河南文联，从事专业创作。作品逐步形成乐观幽默的喜剧风格。1960年发表短篇小说《李双双小传》，被认为是他的代表作。小说女主人公李双双具有鲜明的个性特点，敢于向私有观念和习惯势力挑战，体现了社会主义建设时代农村新人的成长。改编成电影后，李双双几乎成了家喻户晓的人物。稍后，他又发表《耕耘记》，描写了掌握了文化科学知识的新一代农民，也获得了成功。

1969年，李凖全家落户河南西华县屈庄，与黄泛区人民共同生活了4年。这期间创作了长篇小说《黄河东流去》，其上、下集分别于1979年和1984年出版，并于1985年获第二届茅盾文学奖。他还创作了同一题材的电影剧本《大河奔流》。

1956年以后，李凖在进行小说创作的同时，开始了电影剧本的写作。他自著、改编了近20部电影剧本，除影响最大的《李双双》外，还有《老兵新传》、《牧马人》、《高山下的花环》、《双雄会》、《清凉寺的钟声》等。其主要电影剧作，收入《走乡集》和《李凖电影剧本选》。



《黄河东流去》

李凖的小说具有洗练鲜明、平易流畅、浑厚朴实的艺术格调。所作50多篇小说，陆续结集有《芦花放白的时候》(1957)、《夜走骆驼岭》(1959)、《车轮的辙印》(1959)、《春笋集》(1962)、《李双双小传》(1977)等。

他的小说和电影作品注重表现中国农民的历史命运，展示民族精神，风格朴素自然，富于中原生活气息。

Li Zilan

李紫兰 中国清末民初皮影戏艺人。河北乐亭县人。出身小康的农民家庭。祖父、父亲都是热爱皮影戏的“海乐派”(票友)。受家庭艺术熏陶，自幼爱好皮影艺术，放学后常与其兄李镇在家支开影窗，手耍影人唱影。12岁(1883)时，与其兄一同拜名艺人冯乐灵为师。学正小（青衣)。15岁冬季入有名的庙神庄“聚德堂”崔家大班，担当头牌旦角，经常演出滦州影“老四大部”剧目。《金石缘》里演“敖姿伶战庆阳”的刀马旦戏，《五峰会》中演“力杀四门”的刀马旦、夜叉旦戏，并能演出新四大部的《二度梅》“陈杏元和番”等剧目，堪称奇绝。他掌握乐亭影原有的高腔族律和“外调”、“杂牌子”等基本音乐曲牌，又学习乐亭大鼓、梆子与京剧，并得旗人传授和韩小窗创作的“子弟书”，博采众长，勇于创新。在改革青衣唱法时，创出新腔，根据人物身份，调口优雅华美、刚柔相济，不再有滦州影末期的“唉唉呀呵”的衬字。他集编剧、创腔、操杆、鼓板于一身，并善于组织同行，提掖后进，被皮影史家称为全才的艺术大家。

Li Zicheng

李自成 （1606-09-22～1645） 中国明末农民起义军领袖。原名鸿基。陕西延安府米脂县李继迁寨（今横山境）人。见李自成起义。

Li Zicheng

《李自成》 *Li Zicheng* 中国当代长篇小说。姚雪垠著。全书共分5卷。由中国青年出版社分别于1963、1976、1983、1999年出版。它以明末清初的历史为背景，以李自成农民起义军由困厄经兴盛、胜利到失



《李自成》插图

败的过程为中心，描绘了这一历史时期广阔的社会风貌，揭示了当时农民起义与民族战争的相互关系以及它们对封建社会演变的影响。气势宏阔，内容丰富复杂。作者师承中国传统小说技巧，同时借鉴西方小说的一些表现手法，在描写人物言行的同时注重心理刻画，从而塑造了一系列性格鲜明的人物形象。其中李自成和崇祯两个形象着墨最多。小说把这两个人物放到复杂多变的矛盾纠葛中加以描绘，揭示其丰满的性格内涵和性格演变，既写出了李自成的坚定勇敢、雄才大略、善于应变，又写出了他的历史局限性和种种弱点；既写了崇祯皇帝“宵衣旰食”、“事必躬亲”，又写了他的色厉内荏、凶暴残忍、虚伪自私。相比较而言，崇祯的描写更见功力，李自成的描绘则有过分现代理念化之嫌。小说语言简洁生动，富于感情色彩。发表后好评如潮，但也存在较多争议。其中第2卷获首届茅盾文学奖。

Li Zicheng Qiyi

李自成起义 Li Zicheng's Uprising 明末李自成领导的农民起义。李自成，原名鸿基，陕西米脂人，家世业农，父守忠因里役破产。自成以家贫，为人牧羊，略识文字，及长为银川驿卒。明天启、崇祯年间，陕北连年旱荒，农民纷起暴动。崇祯三年(1630)，自成投活动于西川的义军不沾泥张存孟部。后因张存孟败降，自为一军。



图1 李自成肖像画

起义的发展和胜利 不久，自成投闯王高迎祥，为八队闯将，转战陕、晋、畿南、豫楚等地。七年，高迎祥农民军被围困于汉中附近峡谷中，自成重贿明总督陈奇瑜，伪称解甲归农，得脱围困。既出栈道，连破麟游、永寿等七县，势力愈强。九年七月，迎祥在陕西盩厔（今周至）战败，被俘牺牲，自成承袭闯王名号，转战于陕南及四川东北部地区。十一年，起义军败于梓潼，被迫出川北上。自剑州（今四川剑阁）入甘肃，又走避宁羌（今陕西宁强）。六月至汉中。是时农民军首领大多败降，唯李自成农民军仍坚持战斗。是年冬，明三边总督洪承畴、陕西巡抚孙传庭设伏于潼关原，起义军损失过重，潜伏陕南山区。十二年，避走巴东。十三年二月，自成军又在奉节鱼腹山失利，为避实就虚，乃走大宁（今重庆巫溪）、竹山，返陕南，再次潜伏商雒山（今陕西商洛东南）中。

同年，河南省发生严重灾荒，农民纷起暴动。十一月中旬，起义军经陕南商州突出武关，转战河南，农民争附，连下豫西南各州县。不久，文士牛金星、宋献策、李岩等先后投奔起义军。十四年初下洛阳，杀明福王朱常洵，开仓济贫，声势迅速扩大。此后，三次围攻开封，连获项城、襄城、朱仙镇、郏县、汝宁五次战役的胜利，执杀明兵部尚书陕西总督傅宗龙、汪乔年及陕督杨文岳等，大败陕督孙传庭。明军主力被消灭，起义军控制河南全省，部众近百万，其他农民军首领如罗汝才、袁时中等多归附自成，李自成起义军成为明末农民起义军的主力。

自占领洛阳始，李自成逐渐放弃流动作战，每得一城，分兵据守。十六年正月克承天（今湖北钟祥），打出“剿兵安民”旗号，散发“三年不征”传单。寻移檄黄州，揭露朱明暴政，宣传自己兴仁义之师、拯民于水火的作战宗旨。两年多席卷河南五府数十州县，及湖广荆、襄诸府。十六年二月，改襄阳（今湖北襄樊）为襄京，成立新顺政权，自成自号奉天倡义文武大元帅，

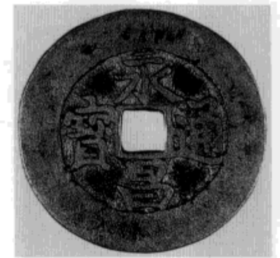


图2 永昌通宝（陕西历史博物馆藏）

罗汝才为代天抚民威德大将军。辖区西起潼关，东至归德（今河南商丘）、汝宁（今河南汝南），北滨黄河，南至松滋、枝江、



澧州（今湖南澧县），派遣地方官吏者凡70多州县。

起义军雄据荆襄，遂图谋取京师。李自成采纳谋士顾君恩之策，先取陕西，作为根据地。十六年九月，起义军于河南郏县大败孙传庭，杀伤明军4万多人，获器仗辎重数十万计，传庭奔潼关。此后起义军分两路进兵陕西，一路经淅川下商州（今陕西商洛）入陕南；自成则亲率大军趋潼关。十月，陷潼关，明军溃败，传庭战死。十七年正月，起义军攻克西安，乘胜取宁夏、兰州、西宁、永昌、庄浪等地。起义军占领西安后，即正式定国号为大顺，改元永昌，以崇祯十七年为永昌元年（图1）。并改西安为长安。李自成改名李自晟，称王。同年二月，起义军分两路进攻北京，一路由先已进入山西的大将刘芳亮等率领，从平阳（今山西临汾）经阳城，越太行山出豫北，先下卫辉（今属河南）、彰德（今河南安阳）等地，然后经真定（今河北正定）北上，以



图3 大顺政权“工政府屯田清吏司契”印文

牵制明朝南路援军；一路由自成亲自率领，渡黄河，下太原，传檄各州县，揭露朱明种种罪状。山西农民群起响应，各府州县望风而下，自成遂率军北上，经大同、宣府（今河北宣化）南下，三月十八日围困京师。次日攻入北京。明思宗朱由检自缢于煤山（今景山）。明朝灭亡。

政权建设 起义军在襄阳建立新顺政权之时即曾设官置司，中央置上相、左辅、右弼、六政府（相当于六部）侍郎、郎中等官，地方设防御使、府尹、州牧、县令。在西安建立大顺政权后，又增置六政府尚书，设弘文馆、文谕院、谏议等官，并封爵五等，大封功臣。

占领北京后，大顺中央政治机构在襄阳、西安两次建置的基础上加以补充，委派官吏，改内阁为天祐殿，牛金星继任首辅。六政府尚书分别为：吏政府尚书宋企郊，户政府尚书杨玉休，礼政府尚书巩焴，兵政府尚书喻上猷（一作侯恂），刑政府尚书安兴民（一作耿然明），工政府尚书侯恂（一作黎志陞）。尚书下设侍郎、郎中、从事、员外等职，充实和完备了各部朝官。又改翰林院为弘文馆，六科给事中为六政府谏议，十三道御史为直指史，太仆寺为验马



图4 李自成进北京（绘画）

寺，尚书宝寺为尚玺寺，通政使为知政使。其余光禄、大理、太常、鸿胪、国子监等仍沿袭前明旧名。所委官员少数由举监生员充任，其余绝大部分为前明降官。地方文武官吏，改巡抚为节度使，布政司为通会，兵备为防御使，知府为府尹，知州为州牧，知县为县令。并开科取士，选拔新人出任各级官吏。武职亦改前明武官之称，改五军都督府为五军部，仍设左右都督。又改总兵为正总权，副将为副总权，守备为守旅，把总为守旗。但职名并未统一，有的仍沿用总兵、副将等称。其专事征伐的有，权将军，一品；副权将军，二品；制将军，三品；果毅将军，四品；威武将军，五品；都尉，六品；掌旗，七品；部总，八品；哨总，九品。权将军有田见秀、刘宗敏；制将军有李过、李岩、贺锦、刘芳亮、袁宗第、刘希尧等，其余授果毅将军、威武将军等衔者凡50余人。

李自成在北京建制的同时，继续分兵略地，委派地方官吏，建立基层政权。北直、山东、河南、苏北、皖北各地州牧县令纷纷上任。降将马科则率军进攻四川，川北州县也多降附置官。这时大顺版图，东自山东，西至甘宁，北沿长城，南达江淮，掩有北直、山东、山西、陕西、河南五省，西北甘肃、青海、宁夏的一部分，川北保宁地区若干州县，及今江苏、安徽淮河流域地区，长江流域则有湖广的荆州、襄阳、承天、德安四府等地。

政治经济纲领政策 起义军起义过程中，针对明朝地权集中与赋税繁重的情况，提出“均田免粮”口号。攻占西安后，又以“贵贱均田”及“五年不征”相号召。在河南等地到处传播“不当差、不纳粮”的歌谣。后因“均田免粮”纲领属于平均主义的空想，并未真正实行，只是个别地方官曾经实行过改变地权的措施。如山东诸城县令到任之后，即以劫富济贫之说，令产不论远近，许业主认耕；在某些地区大顺地方官府还默许农民进行自发的夺地斗争。起义军亦实行籍没富室政策，以解决军饷，兼济贫穷。李自成初下洛阳，没收福王藩府及宦家巨室存积的粮食和大量金钱，以其中一部分赈济贫民。以后每攻占一个城镇，常采取类似措施。占领西安后，继续以“劫富济贫”相号召。但在这一口号下，劫掠平民、殃及无辜之事亦时有发生。起义军还针对地方为考中的举人进士树建牌坊，下“毁坊之令”。起义军还实行平买平卖、保护工商政策。这种政策自崇祯十四年占领河南起，始终执行。起义军进北京后，令市民照常营业，不少地区工商业照常进行。山东畿辅运河航行的商船不绝。

起义的失败 起义军占领北京后，北方的明军只余驻防山海关外的明总兵吴三桂。李自成虽认识到吴三桂拥有重兵，事关边防，但失于轻敌，仅派降将、权将军唐通和降官、兵政府侍郎左懋第携金银锦缎前往招抚。吴三桂先接受招抚，后闻自成在北京向明官追饷，并闻家属被拘，遂归山海关起兵反叛，并向清军求援。李自成大怒，率刘宗敏、李过东征，四月二十一日至山海关。为防三桂东退，自成出奇兵二万绕至三桂军后，自己则率大军从西面合围夹击。在吴三桂军动摇之际，清多尔衮发兵夹击。因众寡悬殊，两面受敌，农民军势渐不支，败退北京。农民军的战败引起北京人心惶恐。明降官纷纷南逃，各地官绅地主也纷起反噬。尤其严重的是，起义军的很多将官经不起都市豪华生活的诱惑，骛声色，贪财货，分据前明大官住宅，日趋骄奢淫逸，士卒也各身怀重货，无有斗志。斗争严峻，军心涣散，纪律松弛，形势十分不利。永昌元年（1644）四月二十九日，自成仓促即帝位，次日即离北京南下，经晋入陕，试图仍以陕西为基地再起。入陕后，李自成令李过、高一功据守陕北，自己据守西安。在清军进逼下，李过、高一功退至陕南，又沿秦楚边界，经川东至荆门、当阳南下。自成也于次年正月退出西安，自蓝田、商州经武关退守河南，又经襄阳、承天、德安（今湖北安陆）退至武昌。五月转战至湖北东南各州县。九月至九宫山（一云通山、一云通城），为地主乡团所围困。李自成牺牲（一说兵败后禅隐湖南石门夹山），余部由刘宗敏、李过率领南下，联明御清。

Li Zongren

李宗仁 （1891-08-13～1969-01-30） 中华民国时期爱国将领，新桂系首领，南京国民政府副总统、代总统。字德邻。广西临桂人。卒于北京。



李宗仁早年先后就读于广西陆军小学堂、广西陆军速成学校。1910年加入同盟会。1913年任广西将校讲习所教官。1917年参加护法战争，随桂军开赴湖南作战，战后被提为营长。1922年自任广西自治军第二路总司令。1923年3月改称定桂军，与孙中山领导的广东革命政权建立联系，脱离陆荣廷旧桂系的控制。同年冬加入中国国民党。1924年6月，击败陆荣廷部，占领南宁。11月被孙中山委任为广西绥靖督办兼广西陆军第一军军长。1925年夏，与黄绍竑、白崇禧等统一广西，成为新桂系首领。1926年1月，当选为国民党二届中央监察委员会候补委员。3月，将广西归入广东革命政府管辖。

1926年7月，国民革命军出师北伐。李宗仁任第七军军长，指挥所部先后参加了汨罗河之战、贺胜桥之战。随后，奉命增援江西战场北伐军，击败孙传芳精锐部队，底定江西。接着，任中路军江左军总指挥，率部沿江东下，攻取安徽。1927年3月，在国民党二届三中全会上当选为武汉国民政府委员和军事委员会委员。月底，应蒋介石之邀到达上海。4月，多次参加“清党”反共秘密会议，支持蒋介石发动四一二政变。7月15日武汉汪精卫集团“分共”后，又以宁汉合作为由，联合何应钦等迫蒋下野。9月，伙同西山会议派控制宁、汉、沪三方组成的国民党中央特别委员会。10月，率部西征反对“特委会”的唐生智部，占领武汉等地，势力伸至湖南、湖北。

1928年1月，蒋介石重新上台，李宗仁被任命为武汉政治分会主席、第四集团军总司令。4月，与蒋介石、阎锡山、冯玉祥等人分道北伐奉系军阀张作霖。所部第十二路军在前敌总指挥白崇禧的率领下，沿京汉路北上，一路攻城略地，直达天津以东地区。10月，当选为南京国民政府委员兼任军事参议院院长。1929年2月以后，因军队编遣及两湖地盘问题，与蒋介石兵戎相见，被蒋免去本兼各职，并开除国民党党籍。5月，在梧州组织反蒋“护党救国军”，分路进攻广州。后见胜算无望，出走香港。1930年初，又与阎锡山、冯玉祥达成武力反蒋共识。4月1日，在桂平宣布就任反蒋联军副司令职。5月，指挥桂军北出湖南，连下衡阳、长沙、岳阳等地，兵锋直指武汉。后因张学良率东北军入关助蒋，阎、冯相继落败，被迫退守广西。1931年5月，李宗仁被反蒋各派召开的国民党“非常会议”推举为广州“国民政府”国务委员、军事委员会常委，继续从事反蒋活动。九一八事变后，虽然形式上结束了宁粤对立的局面，但仍在西南政务委员会名义下，积极推行广西“自治、自卫、自给”政策，对南京国民政府保持半独立状态。

随后，蒋介石趁西南反蒋首脑胡汉民去世之机，加紧采取统一两广的措施。1936年6月1日，李宗仁决定接受广东陈济棠提议，以要求中央领导抗日为名，携手举事，共同抗蒋，并将所部改称“抗日救国军”，挥师北进。后在蒋介石软硬兼施和全国一致呼吁和平的影响下，与蒋达成政治解决原则，中央保证不追究事变者责任，事变责任人通电服从中央。9月6日，被蒋任命为广西绥靖公署主任，16日在南宁宣布就职，事变和平解决。

1937年抗日战争全面爆发后，李宗仁受命为第五战区司令长官，负责津浦路北起山东，南至长江以北安徽、江苏广大地区的防御。次年3～4月，亲自指挥孙连仲、汤恩伯等部，在鲁南台儿庄与日军精锐部队血战两周，取得伤亡日军过万，俘获100多人的重大胜利，极大振奋了全国军民的抗战精神。其后，又率部参加武汉保卫战及鄂北、豫南、随枣诸战役。前后6年，直接指挥过近百万军队。1943年9月，名义上升任为军事委员长驻汉中行营主任，负责指挥第一、第五、第十战区，实际上并无实权。

抗战胜利后，李宗仁出任军事委员长北平行辕主任，支持蒋介石发动全面内战，调傅作义部攻占张家口，但对北平学生运动尚属开明。1948年3月，不顾蒋介石多方阻挠，参加所谓“行宪国大”的副总统竞选。4月29日，以微弱多数当选。随后，见中共取得辽沈、淮海、平津三大战役的胜利，蒋介石败局已定，在美国支持下，以与中共和谈为武器，逼蒋下野。1949年1月21日，蒋被迫宣布“引退”，逼宫告成，就任代总统。27日，致电毛泽东，表示同意以中共八项条件为谈判基础，力图促成和谈，以便真正取蒋而代之，并实现“隔江分治”。4月1日，和谈在北平（今北京）如期举行，在蒋介石等台前幕后人物的操纵和牵制下，以破裂告终。



1965年7月李宗仁从美国归来，周恩来总理到机场迎接

中国人民解放军随即发起渡江战役。23日攻占南京。李宗仁由杭州飞往桂林，幻想重组粤桂联盟，抗蒋反共。后经广州到达重庆。11月20日，见蒋介石复出已成定局，以出巡为名，飞往香港。12月5日，再飞美国。1955年，在美公开表示反对“台湾托管”和“台湾独立”，主张国共再度和谈，中国问题由中国人自己解决。1965年7月，毅然回到北京，声明愿为实现祖国早日统一作贡献。

Li Zongtong

李宗侗 （1895～1974-02） 中国史学家。字玄伯，祖籍河北高阳。生于北京，卒于台北。其祖父李鸿藻，曾历任清朝军机大臣、协办大学士、吏部尚书；父亲瀛，曾任清户部侍郎。李宗侗17岁赴法国学习，毕业于巴黎大学，1924年学成回国，受聘于北京大学史学系，兼法文系主任，并曾担任过国民政府财政部全国注册局局长，北平研究院史学研究会主任委员等职。抗日战争时期，押运故宫博物院文物抵南京、上海、重庆。抗战胜利后，任中法大学教授兼文学院院长。1948年受聘为台湾大学历史系教授。著有《中国古代社会史》、《中国古代社会新研》、《中国史学史》、《史学概要》、《历史的剖面》、《李文正公年谱》、《李鸿章使俄与光绪中俄密约》等。

李宗侗的《中国史学史》1953年由台湾中国文化书院出版，原为授课讲义。作者以史书讲课，颇受欢迎。1979年出版修订版。全书共20章，叙述历代史书修撰之经过，梳理史学源流，列举其著者、卷帙，明示其体例方法，对重要史书及重要史学理论家评价较详。

Li Zuoxian

李佐贤 （1807～1876） 中国清代书画、古钱币鉴藏家。字仲敏，号竹朋，山东利津人。道光十五年（1835）进士，由庶常授编修，在史馆供职。曾任福建汀州知府。因厌倦官场生活，后辞官归隐，终不复仕。精于鉴赏，辞官后更潜心于古钱币、书画的研究。主要著作有《古泉汇》、《书画鉴影》。《古泉汇》体例完备，资料翔实，是中国研究古钱币的一部重要著作。《书画鉴影》仿孙承泽《庚子销夏记》、高士奇《江村销夏录》之例，对书画的标目、画本尺寸、图章、题跋均有比较详细的记载。但是《书画鉴影》收录的书画以乾隆朝为断，实为著录古代书画的又

一部重要著作。此外，还著有《石泉书屋类稿》、《吾庐笔谈》、《武定诗钞》等。书则宗柳颜，能萃金石之美。亦善画竹，得董其昌意。

Li Zuopeng

李作鹏 （1914-04-24～ ） 中国共产党中央政治局原委员。江西吉安人。1930年参加工农红军，1931年参加共青团，1932年转入中国共产党。历任军委参谋、科长，参加中央苏区五次反“围剿”和长征。抗日战争全面爆发后，曾指挥收复山东临沂等城市。解放战争时期，历任纵队司令员、军长。参加三下江南等东北作战及辽沈、平津、渡江和解放海南岛等战役。1955年被授予中将军衔。曾任国防委员会委员。1962年任海军副司令员，1967年任海军第一政治委员，1968年任副总参谋长兼海军第一政治委员。1969年当选为中共第九届中央委员、中央政治局委员，中央军委委员、中央军委办事组成员。1971年9月被隔离审查。1973年8月被开除党籍。1981年1月25日，中华人民共和国最高人民法院特别法庭确认他是林彪、江青反革命集团的主犯之一，判处有期徒刑17年，剥夺政治权利5年。

li

里 li 中国长度单位。市里的简称。1929年2月中华民国政府公布《度量衡法》时，规定1里等于1 500市尺，即500米。在中国历史上，里的大小在不同时期不尽相同。例如，在周以前300步为1里，秦至隋亦为300步1里，而唐至清则360步为1里；加上步制不同，里的实际长度很不相同。

Li'ai'er Qiyi

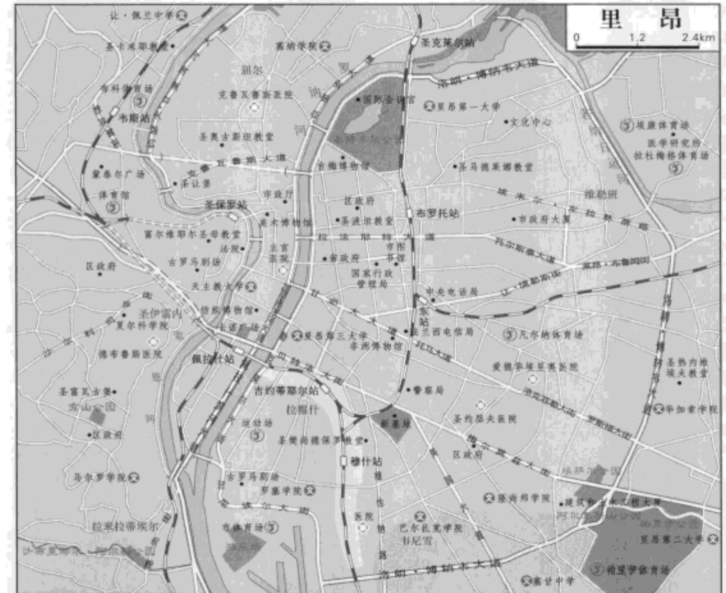
里埃尔起义 Riel's Rebellions 加拿大联邦政府向西扩张领土过程中，以L.里埃尔为首领的梅蒂人（法国人与印第安人混血后裔)同部分印第安人一起举行的两次起义。

1869年，加拿大联邦政府与英国哈得孙湾公司达成转让西部土地的协议。居住在西部红河地区的梅蒂人担心联邦政府接管这一地区会破坏他们的渔猎生活，推举里埃尔为领袖，占领了红河居民区中心要塞加里堡（今温尼伯市）发动武装起义。1870年初成立以里埃尔为首的临时政府，提出《权利条款》并与联邦政府进行谈判。同年5月，联邦议会通过《马尼托巴法案》，接受《权利条款》的大部分要求，将包括红河地区在内的马尼托巴作为一个省加入联邦，成为联邦的第5个省。起义期间，里埃尔临时政府的军事法庭曾处死一名武装对抗的英裔居民斯科特，引起英裔加拿大人的强烈抗议。当联邦政府军人进驻马尼托巴省时，里埃尔因惧怕英裔加拿大人的报复而逃离加里堡，流亡5年后定居美国蒙大拿州。

马尼托巴省建立后，梅蒂人被压迫的地位仍改善不大。被迫向更远的西部迁移，在今萨斯喀彻温的北部建立了新的居民点。不久，联邦政府人员和移民又接踵而至。梅蒂人为保持传统的生活方式，争取生存权利，于1884年再次举行武装起义。里埃尔应召返回加拿大领导起义。1885年3月，起义者建立临时政府，并得到一部分印第安人的支持，他们与政府军战斗持续数月后终被镇压。里埃尔被捕，以叛国罪于9月16日在里贾纳被处绞刑。

Li'ang

里昂 Lyon 法国第三大城市。罗讷－阿尔卑斯大区首府，罗讷省首府。位于法国东南部，索恩河与罗讷河汇合处的布赫斯克半岛上。市区人口46.74万（2005），大市区126万。城市建在阿尔卑斯冰碛丘陵上，海拔169米。气候受南北畅通的谷地地形影响，兼有地中海型和大陆性特征，1月平均气温2.1℃，7月平均气温20.7℃，平均年降水量813毫米。原为渔村，最早定居着高卢人，公元前16年为高卢的行政中心。公元2世纪已为大商业中心，人口达20万，但此后近1 000年间地位衰落。13世纪成为宗教中心，1312年并入法兰西王国，18世纪形成工业城市，19世纪成为铁路和金融中心。20世纪以来，郊区扩展迅速，里昂同周围56个城镇组成“城市共同体”。工业以化工为主，冶金、汽车、制药、电子、纺织、印刷业都较发达。为世界高级丝织品最大产地之一。为仅次于巴黎的法国第二大博览会中心，每年4月中旬举办规模盛大的国际博览会。交通四通八达，拥有高速公路、电气化铁路和内河航道，是法国东南部运输网枢纽。1981年欧洲第一条高速铁路在巴





里昂罗讷河两岸

黎和里昂之间通车。东郊建有萨托拉斯国际机场。市内交通便捷，有4条地铁，总长25千米。1992年，地铁D线上开始行驶世界上第一列无人驾驶的大型地铁列车。里昂的科研和教育事业也很发达，梅里尔生物制品研究所为世界最大的同类研究所之一。有里昂公教学院、里昂第一大学等20所高校。文化底蕴深厚，法国文艺复兴时期作家F.拉伯雷的《巨人传》就在这里完成。历史上出过许多发明家、科学家，如1783年蒙哥尔费兄弟研制出世界上第一个热气球。1841年蒂莫尼埃发明机械缝纫机，物理学家安培奠定了电磁学的基础，并发明了电流计；1895年卢米埃尔兄弟拍摄了世界上第一部电影片《卢米埃尔的工厂大门》等。城市历史悠久，历史街区至今尚保存有古罗马时代的圆形剧场、石铺的道路、众多的教堂，1998年被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。文艺复兴时期最精美的建筑群大多集中于索恩河畔，如富尔维耶尔圣母教堂、高卢-罗马文明博物馆、美术博物馆、纺织博物馆、印刷博物馆和金融博物馆等。罗曼剧院每年都举办音乐节和戏剧节。里昂还是法国的“美食之都”。

Li'ang Gongren Qiyi

里昂工人起义 Workers' Uprisings in Lyon 1831年和1834年法国里昂工人反对资本主义剥削压迫的两次武装起义。里昂是法国丝织业中心。在工场主和包买商的残酷剥削下，丝织工人和手工业者生活极为困苦。1831年初里昂工人掀起一场以要求提高工资为主要内容的运动，工人多次举行集会、请愿、游行。10月间，工人与包买商谈判达成最低工资协议。但随之在七月王朝商业大臣的支持下，包买商撕毁协议。1831年11月21日工人举行抗议示威，与军警发生冲突，转为自发的武装起义。起义者提出“做工不能生活，毋宁战斗而死”的口号。经过三天战斗，工人一度占领里昂城。起义很快被七月王朝政府调来的军队所镇压。

1834年4月9日，里昂再度爆发丝织工人起义。起义的直接原因是政府逮捕和审判罢工领袖，发布禁止工人结社集会的法令。这次起义具有更鲜明的政治性质，不仅提出经济要求，还提出废除君主制度、建立共和政体的口号。起义者在旗帜上写着：“我们为之斗争的事业是全人类的事业。”工人组织互助社和小资产阶级民主主义者组织人权社、进步社的成员组成总委员会领导这次斗争。起义群众同政府军在里昂郊区和市内进行六天激战，终因力量悬殊被政府军镇压。起义在巴黎和法国许多地区引起强烈反响，推动了法国工人运动的发展。里昂工人的两次起义是法国无产阶级作为独立政治力量登上历史舞台的重要标志之一。

Li'angpai

里昂派 L'École lyonnaise 法国16世纪产生于里昂的诗歌流派。里昂位于法国东南部，是法国通向意大利的门户，在16世纪是最意大利化的城市。国王法兰西斯一世的姐姐玛格丽特·德·纳瓦尔是法国早期杰出的人文主义者，优秀的抒情诗人和作家。在她的影响下，里昂的诗人无不弹琴歌唱，把音乐和诗歌融为一体，而且还成立了一个文人协会，使里昂成了最适于人文主义发展的城市。意大利的影响正是通过里昂派促进了法国的文艺复兴，也使里昂派成为法国的修辞学派与17世纪的七星诗社的桥梁。

里昂派的代表诗人主要有M.塞夫、L.拉贝和塞夫早夭的情人P.迪吉耶等。他们的诗作大都以爱情为主题，或运用象征，或大胆抒情，其中塞夫的长诗《德利娅》(1544) 在法国开创了意大利彼特拉克式的抒情诗，也是法国第一部献给一个女人的情诗集。

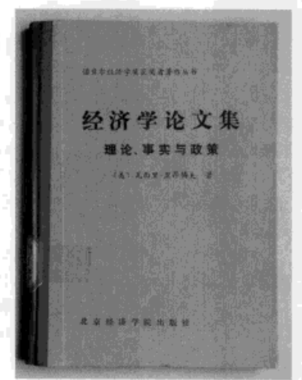
Li'angtifu

里昂惕夫 Leontief, Wassily (1906-08-05～1999-02-05) 美籍俄裔经济学家。生于俄罗斯圣彼得堡，卒于美国纽约。1925年毕业于列宁格勒大学经济系，获文学硕士学位。



1928年获德国柏林大学哲学博士学位。1927～1928年和1930年，在德国基尔大学世界经济研究所任研究助理，1928～1929年任中国国民党政府铁道部经济顾问。1931年初，由德国柏林移居美国纽约，任美国全国经济研究局研究助理。1931～1975年在哈佛大学经济系任教，1946～1952年任教授。1953～1975年任亨利·李氏政治经济学讲座教授。1975年在哈佛大学退休，转到纽约大学，任经济学教授、经济分析研究所所长。他曾于1952年担任国际经济计量学会会长，1970年担任美国经济学联合会会长。由于在投入产出分析法方面所作的重要贡献，获得1973年度诺贝尔经济学奖。里昂惕夫的主要著作有《美国经济结构，1919～1929》(1941)、《美国经济结构研究：投入产出分析中理论和经验的探索》(1953)、《投入、产出经济学》(1966)、《经济学论文集：理论与推理》(1966)、《经济学论文集：理论、事实与政策》(1977)、《世界经济的未来：联合国的一项研究》(合著，1977)。

里昂惕夫的最重要贡献是建立投入产出理论体系，并长期有成效地应用于实际经济问题的研究，特别是通过投入产出分析，他提出了国际贸易理论中的里昂惕夫悖论。所谓投入产出分析，就是在编制反映各部门之间产品量交流情况的“投入产出表”的基础上，确立一组线性方程，用以研究各部门间产品生产和分配的关系，即对生产单位和消费单位相互依存关系进行数量分析。投入产出分析法在世界各国已被迅速传播和广泛运用。联合国于1968年将投入产出分析法规定为会员国的国民经济核算体系中的一个重要组成部分。近年来，投入产出分析不仅应用到国际贸易、区域规划、教育计划、卫生保健活动等方面，而且还扩大应用于核算环境污染、收入分配、财富和资金流量、社会人口问题，以及建立多个地区、多类商品的世界贸易模型，乃至世界经济的总体模型。



北京经济学院出版社于1991年出版的中文版《经济学论文集：理论、事实与政策》

里昂惕夫在20世纪50年代应用投入产出分析法还得出震惊西方经济学界的一个论断，即里昂惕夫悖论。同当时流行的观念相反，他发现在美国比较稀少的生产要素是资本，而不是劳动。据此，他认为，资本供给增加，会减少美国对外贸易量；而劳动供给增加，则将扩大美国对外贸易量。所以，他建议美国对外贸易手段应该是：“节约资本，处理剩余劳动，而不是相反。”70年代后期，里昂惕夫在联合国的资助下，领导一个小组从事联合国关于“未来环境问题和政策对国际发展战略的影响”的世界经济模型的研究工作。里昂惕夫等力图利用投入产出分析来帮助实现联合国的国际发展战略和建立国际经济新秩序，缩小发达国家和发展中国家之间的收入差距。

Li'angtifu beilun

里昂惕夫悖论 Leontief paradox 美籍俄裔经济学家W.里昂惕夫根据美国进出口统计资料，在对赫克歇尔-奥林定理进行检验时所提出的关于国际贸易结构的一个相反的不可解释的结论，即美国出口的是劳动

密集型产品，进口的却是资本密集型产品。

1953年里昂惕夫在费城的美国哲学协会上宣读了题为《国内生产与对外贸易：美国资本状况的重新检验》的论文。论文根据1947年和1951年美国200个行业的材料，归纳为50个部门（其中38个部门的产品是直接进入国际市场的），制定了投入-产出表，进行了一系列的计算，其中一个见结论性的统计表。

表中数字显示，进口替代品的资本与劳动比率（也就是人均年资本量）除以出口品的资本与劳动比率，1947年为1.30，即高出30%，1951年为1.06，即高出6%。由此，里昂惕夫认为，美国平均每百万美元的出口品与国内生产等量的进口替代品相比较，在出口品中包含较少的资本和较多的劳动，所以美国参加**国际分工**是以劳动密集型产业的专业化为基础的。换言之，美国进行**对外贸易**的目的在于节约其资本而处理过剩的劳动。也就是说，美国出口品比进口替代品的劳动密集程度更高，反映出美国出口品中使用更多的是劳动要素，而不是丰富的资本要素。他指出，过去广泛流行的一种看法是：与世界其他地区相比美国经济的特征是资本相对富裕而劳动相对短缺，这被证明是错误的。里昂惕夫的这个结论与赫克歇尔-奥林定理完全相反，一时轰动了西方学术界，被称为要素稀少性定理中的里昂惕夫悖论，又称里昂惕夫之谜。

美国每100万美元的出口品和进口替代品对国内资本和劳动的需求

	1947年		1951年	
	出口品	进口替代品	出口品	进口替代品
资本（美元）	2 550 780	3 091 339	2 256 800	2 303 400
劳动（人/年）	182.313	170.004	173.91	167.81
人均年资本量（美元/人）	13 991	18 184	12 977	13 726

1956年，里昂惕夫在题为《要素比例和美国贸易结构：进一步的理论和经验分析》一文中给出"里昂惕夫之谜"的劳动效率说解释：产生这种现象可能是由于美国工人具有比其他国家工人更熟练的技术和更高的**劳动生产率**，美国工人的劳动生产率大约是其他国家工人的3倍，美国的劳动是倍加的劳动。因此，美国是劳动相对丰裕、资本相对稀缺的国家，应以劳动密集型产品交换其他国家的资本密集型产品。里昂惕夫还指出，美国工人的高熟练程度和高劳动生产率是由于美国企业管理水平高，工人具有较高的教育和培训水平，以及具有较强的进取精神。

为了解开里昂惕夫之谜，西方学术界还提出了其他的一些解释，如消费偏向说、贸易壁垒干扰说、要素密集度逆转说、自然资源说、人力投资说和美国经济延伸说等，试图从不同角度来解释这一反常现象，解"谜"的尝试仍在继续。

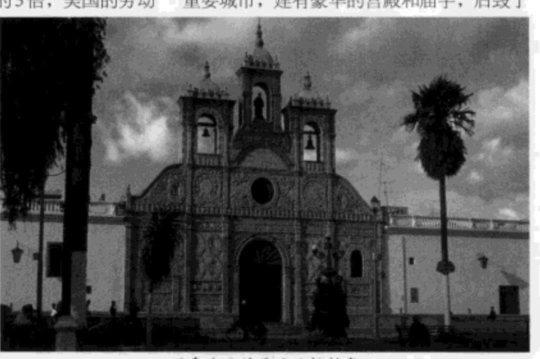
Li'angtifu shijie jingji moxing

里昂惕夫世界经济模型 Leontief's model of world economy 美籍俄裔经济学家W.**里昂惕夫**在联合国资助下按投入产出经济学建立的世界经济模型。是联合国为帮助会员国减轻贫困和失业，改善全球环境的国际发展战略和实现《关于建立新的国际经济秩序的宣言》而开发的，主要用于长期经济预测。它将世界按洲、经济类型和收入高低划分为15个地区，每个地区包括农、矿、工、公用、建筑、商、服务和运输通信业等45个部门，并用约40种商品、劳务进出口及资本流量、援助转移和对国外的利息支付等将其连接在一起。模型包括2 625个方程、4 035个变量，可分析、预测世界、地区和国家的经济结构、资源、污染及其防治和国际经济关系的趋势和变化。1977年据模型对2000年的预测，如果在社会政治和经济制度及世界经济秩序方面进行充分的变革，**发达国家和发展中国家**的发展都不会加重环境的污染。



Li'aobanba

里奥班巴 Ríobamba 厄瓜多尔中部城市，钦博拉索省首府。位于里奥班巴河盆地，临近**钦博拉索山**。海拔2 754米。人口12.48万（2001）。据考古发现，人类在4.7万～1.28万年前便开始在此生活。曾是古印加帝国的重要城市，建有豪华的宫殿和庙宇，后毁于战争。1575年西班牙殖民当局在遗址上建城。1645、1778年，曾先后两次遭地震严重破坏，1797年被地震彻底摧毁，后在塔比地区建新城。1830年，厄瓜多尔第一次立宪大会在此召开，宣布成立共和国并产生第一部宪法。现为农产品贸易中心和加工中心，生产棉毛织品、水泥、陶器、鞋靴。食品加工业占重要地位。为瓜亚基尔-基多铁路中点，也是该铁路的铁路局所在地。



里奥班巴的圣巴巴拉教堂

Li'aojiayegesi

里奥加耶戈斯 Río Gallegos 阿根廷南部圣克鲁斯省首府，海军基地。位于加耶戈斯河南岸，东临大西洋，南距麦哲伦海峡约160千米。海拔16米。属温带干旱气候，年平均气温18℃。人口7.9万（2001）。建于1885年。是巴塔哥尼亚南部的绵羊贸易中心。主要输出羊毛、羊皮、冻肉和煤炭。有肉类加工、冷藏、锯木等工业部门。交通便利，铁路西通阿根廷最大的煤田埃尔图尔维奥，公路通智利的蓬塔阿雷纳斯，城西南建有飞机场。

Li'aokua'ertuo

里奥夸尔托 Río Cuarto 阿根廷中部科尔多瓦省城市。位于潘帕斯草原西缘，临夸尔托河，海拔434米。人口23万（2001）。建于1794年，是附近农牧区的贸易中心。工业部门有肉类加工、乳制品、水果罐头、面粉、纺织、制革、水泥、玩具等。铁路枢纽。市内有大教堂等著名建筑。

Libeilangpuleitu

里贝朗普雷图 Ribeirão Prêto 巴西圣保罗州城市。位于帕尔杜河支流里贝朗普雷图河河岸，是巴西最富庶的农业区中心。海拔518米。面积1 057平方千米。人口50.5万（2000）。建于1856年。1870年设镇，1889年设市。城市经济的快速发展得益于咖啡业的兴旺和1883年经过这里的铁路建成。20世纪以来，由于农牧业发展的优越地理位置，该地区经济以咖啡、大豆、甘蔗业为主。主要工业有化工、信息、食品及农牧产品加工。

Libeiluo

里贝罗 Ribeiro, Aquilino Gomes（1885-09-13～1963-05-27） 葡萄牙小说家。生于塞尔南塞列，卒于里斯本。曾在贝雅市神学院读书。1906年前往里斯本，从事记者工作。后因参与共和运动被捕入狱。不久逃往法国，在巴黎求学。1910年共和国成立后回国，但不久又回巴黎求学。后又移居德国，并在那里结婚。1914年第一次世界大战爆发后回到里斯本，先在卡蒙斯中学任教，后来为国家图书馆管理员。1927年因反对独

裁政权再次被捕，同年流放国外。1932年在里斯本定居。1935年当选为葡萄牙科学院院士。曾参加创办《新园地》文学杂志。主张作家直接参与社会生活。处女作《暴风雨中的花园》发表于1913年。一生发表作品近百部，包括长篇小说、短篇小说集、文学评论和翻译作品。里贝罗的作品主要是以农村生活为题材的乡土小说。作家热爱并善于描写大自然，村镇、山川、树木、溪流、飞鸟、白雪、春花在作家的笔下被赋予原始的生机。与此同时，他还塑造了一系列山区村民的形象，山区村民远离文明，过着原始生活。作品通过他们的语言、情爱、仇恨、贪婪、原始的荣誉感以及殴斗、复仇等，将内地山区近似原始的世界逼真地呈现在读者面前。代表作《魔鬼的土地》(1919)、《玛利亚迪尼西斯》(1922)和《农牧之神在树林中行走》(1926)，情节生动曲折，人物栩栩如生，语言丰富多彩，被认为是葡萄牙当代文学作品中的佳作。其他小说有《曲折的道路》(1918)、《圣地亚哥之路》(1922)、《杀死魔鬼的人》(1930)、《参孙的三个女人》(1932)、《堂塞巴斯蒂昂的奇妙的冒险》(1936)、《错误的道路》(1947)、《黑天使》(1947)以及《狼嚎叫的时候》(1958)。1958年，由于《狼嚎叫的时候》真实地反映了萨拉查统治下葡萄牙农民生活的悲痛，里贝罗被政府当局逮捕，经过国际舆论的声援，得以释放。

Lichasen

里查森 Richardson, Owen Willans (1879-04-26～1959-02-15) 英国物理学家、电子学家。生于约克郡迪斯伯里，卒于汉普郡阿尔通。1900年毕业于剑桥大学三一学院，1903年获伦敦大学理学博士学位。曾在卡文迪什实验室工作，后任美国普林斯顿大学物理教授(1906～1913)。1914年起任伦敦大学国王学院物理学教授，10年后任该院研究主任。曾当选英国皇家学会会员，英国皇家物理学会会长。1939年受封为爵士。1944年退休。他从1900年起从事于金属导电、电子学和热学研究，尤其对热离子发射现象的研究卓有成就。1901年发现真空中热铂表面电子的发射特性，后被命名为“里查森定律”。1911年证明并提出电子发射率和金属热力学温度相关的数学方程式，并因此获1928年诺贝尔物理学奖。1914年以后，他还研究光电效应、磁学、化学作用引起的电子发射、电子论、量子论、氢分子光谱、软X射线和氢谱及氘谱的精细结构。第二次世界大战期间，他致力于雷达、声呐、电子检测仪器以及磁控管、速调管等项目的研究。



Lichasen

里查森 Richardson, Robert C. (1937-06-26～) 美国低温物理学家。生于华盛顿(哥伦比亚特区)。1966年获杜克大学博士学位。1968年起先后任康奈尔大学物理学助教、副教授、教授、原子与固体物理实验室主任。1972年他和D.M.李及D.D.奥谢罗夫一起发现了^{3}He的超流动性，为低温物理研究开辟一个新方向，也对解释高温超导机制和宇宙大爆炸初期的相变有贡献。为此他们共获1996年诺贝尔物理学奖。



Lici-Simigeli

里茨·斯米格利 Rydz-Śmigły, Edward (1886-03-11～1941-12-02) 波兰陆军元帅。生于布热扎尼，卒于华沙。第一次世界大战期间，在J.毕苏茨基领导的波兰军团中任旅长，与俄国军队作战。1918年代表“波兰军事组织”参加临时政府。波兰独立后曾任国防部长，武装部队总监、总司令。1920年率部进攻苏俄，一度占领基辅。1926年5月参与J.毕苏茨基发动的军事政变。1935年成为波兰事实上的独裁者。1939年9月德波战争爆发时，错误估计形势，寄希望于英、法派兵参战，未及时进行战争动员，在德军闪电进攻面前措手不及，甚至指望以骑兵对付坦克，致使波军行动迟缓，指挥混乱，迅速瓦解，他逃往罗马尼亚。1941年回国，加入抵抗组织。



Lide

里德 Read, Herbert Harold (1889-12-17～1970-03-29) 英国地质学家。生于肯特郡惠特斯特布尔，卒于美国科罗拉多州博尔德。1911年毕业于伦敦帝国理工学院地质学系，1924年获该院科学博士学位。早年在不列颠地质调查所工作。20世纪30年代后曾任利物浦大学地质学系主任，帝国理工学院地质系主任及代理院长，第18届国际地质大会主席等职。曾在苏格兰格兰扁高地、西北高地、设得兰群岛进行地质填图和调查研究，主要编制了7幅大比例尺地质图。并在有关论文中提出了布戈式低压变质作用，阐述了奥长花岗质岩石与区域变质作用的关系，为了解释苏长质岩石成因而创立了“混染作用”一词。研究了西北高地各类变质岩的系统岩类，发现了昂斯特岛三期变质作用的叠加，提供了多期变质作用的范例。1957年出版的《花岗岩的争辩》一书论述了花岗岩类形成的时间、空间问题，以及同变质作用的关系；提出了不同成因花岗岩的花岗岩系列的理论，引起了地质界的普遍重视。退休后参加了北爱尔兰花岗岩的研究，促成了以W.S.毕彻尔为代表的新花岗岩学派的建立。编有《矿物学》和《普通地质学》(1949)等教科书。



Lide

里德 Reed, John (1887-10-22～1920-10-19) 美国新闻记者、政论家。生于俄勒冈州波特兰的一个富有家庭，卒于莫斯科。1910年毕业于哈佛大学，开始在《美国杂志》工作，并发表诗作。1913年加入激进的社会党《群众》杂志社编辑部，因支持新泽西州纺织工人罢工而被捕。1914年因对墨西哥潘乔维亚起义的报道而蜚声新闻界，并出版《革命的墨西哥》一书。1914～1915年以《大都会杂志》特派记者身份，前往欧洲采访第一次世界大战的新闻。1916年发表《东欧的战争》一书。

1917年3月，俄国二月革命爆发。同年8月中旬，携妻子L.布赖恩特前往彼得格勒(今圣彼得堡)，耳闻目睹了俄国十月社会主义革命的前后经过。1918年回到美国后着手编撰。1919年，他一生中最后的、也是最著名的一部著作——《震撼世界的十天》发表。全书凡12章，头两章简略地回顾十月革命的背景和原因；第3章介绍1917年11月的最初几天，彼得格勒工人、士兵武装起义的酝酿和准备；第4～11章是全书的主要部分，描述了11月7日布尔什维克领导工人、士兵武装推翻俄国临时政府，直


《震撼世界的十天》插图

到11月16日列宁在“全俄工兵苏维埃第二次代表大会”上宣布起义结束的10天中，“红色彼得格勒”的实况；最后一章（第12章）通过报道11月底召开的“全俄农民苏维埃代表大会”，预示工人、士兵和农民的联盟将是革命政权的强有力的保障。后来再版时加有他的朋友列宁为他写的序言。这本书已被译成多种文字。1957年，人民出版社出版据此书俄文版译成中文本，1980年又出版了据英文版重新翻译的中文本。

里德于1918年担任社会党机关报《工人之声》主笔。1919年被社会党开除。同年9月创立共产主义劳工党（后与**美国共产党**合并），被美国政府指控犯有煽动罪而移居苏俄。1920年出席**第三国际**（共产国际）第二次代表大会。同年因患斑疹伤寒去世，葬于莫斯科克里姆林宫墙下。

Lide

里德 Reed, Walter (1851-09-13～1902-11-23) 美国病理学家。生于弗吉尼亚州格洛斯特，卒于华盛顿。1869年获弗吉尼亚大学医学博士学位。后入纽约贝尔维尤医学院学习。1870年获第二医学博士学位。1874年任军医。1890年于约翰斯·霍普金斯医院学习病理学。1893年任陆军医学院细菌学教授。1898年主持研究美军中的伤寒病流行情况及病因，有效地控制了该病的流行。1900年里德确认黄热病不是通过直接接触或经被服等传染，而是由蚊传播。1901年证明黄热病的病原是滤过性病毒。著述的《伤寒调查报告》是流行学的经典。1945年被选入美国伟人纪念馆，华盛顿陆军总院以他的姓氏命名。



Lidebo changshu

里德伯常数 Rydberg constant 基本物理常数之一。1890年为了描述**原子光谱**线系中各谱线波长λ的分布规律，J.R.里德伯提出了下述公式：

$$\frac{1}{\lambda}=R\left(\frac{1}{m^2}-\frac{1}{n^2}\right)$$

式中R称为里德伯常数，是一个经验常数。当时测出的数值精度不高，仅为10^{-13}左右。1913年N.**玻尔**得到了氢原子里德伯常数R_H的理论表示式：

$$R_H=\mu e^4/8\varepsilon_0^2h^3c$$

式中e是电子电荷，c是真空中光速，h是普朗克常数，ε_0是真空介电常数；μ是电子的折合质量，$1/\mu=1/M+1/m_e$，其中M是**原子核**质量，m_e是**电子**质量。令M趋于∞，就得到通用的里德伯常数的表示式：

$$R_\infty=\frac{m_e^4}{8\varepsilon_0^2h^3c}$$

R_∞常简记为R。里德伯常数的实验测量已经达到很高的精度。1998年国际推荐值是：

$$R_\infty=10\,973\,731.568\,549\,(83)\ 米^{-1}$$

基本物理常数中这是精度最高的一个。里德伯常数值是从最简单的原子，如氢、氘等的谱线频率测量中得到的。为了获得高精度，不但需要实验方法的改进，还需要对影响实验结果的各种因素，如**量子电动力学**的修正等，作深入的研究。里德伯常数还是少数几个可由其他普适常数表示的基本物理常数之一。研究里德伯常数对基础物理学有重要意义。

Lidebo yuanzi

里德伯原子 Rydberg atom 价电子被激发到高激发态能级结构由里德伯能级公式描述的原子。俗称巨原子或胖原子。里德伯原子半径大，结合能小，寿命长，因此已被当作探针用来进行基础研究和多方面的应用。

处在高激发态的氢原子是最简单的里德伯原子，它的一个电子通过库仑吸引力与**质子**相结合，产生一系列的能级：

$$E_n=-\frac{R_Hhc}{n^2}$$

式中R_H是氢原子的**里德伯常数**，h为普朗克常数，c为光速，n是主量子数，$n=1,2,3,\cdots$等整数。能量为E_n的里德伯原子的大小用电子绕核运动的平均半径$\langle r\rangle_n$来描述，

$$\langle r\rangle_n=a_1n^2$$

这里a_1是玻尔半径（见**原子结构**）。里德伯原子的寿命τ_n随n^3而增加。

其他的原子，甚至分子也可产生里德伯态，只须用n^*代替上式中的n，$n^*=n-\mu$，n^*称为有效量子数，μ称为量子数亏损。如一个$n=60$的里德伯原子，它的半径$\langle r\rangle_{60}\approx190.0$纳米，相当于一个**病毒**的大小，比基态的原子大了三个数量级。这时它的结合能约为0.003 8电子伏，要比在室温下粒子的热平动能（约0.025电子伏）小得多，而寿命却比低激发态寿命（10^{-9}秒）长了3个数量级（10^{-6}秒）。

原子的光谱一般在真空紫外、紫外及可见光区，而里德伯原子的高激发态间的跃迁可产生红外、微波及射频波，如$n=630$与640里德伯态间的跃迁产生26兆赫的射电波。如此巨大的原子很容易受到碰撞的影响而退激发，自然界只在气体密度极稀薄的宇宙空间才能观察到。

产生里德伯原子的方法很多，如激发与复合过程。光吸收是最简单的激发方式，电子碰撞激发是放电管中的最有效过程，在天体及实验室等**离子体**中、**原子**之间、原子与**离子**之间在高温下的碰撞激发以及电子与离子的复合等也可产生里德伯原子。用调频激光作多光子吸收是产生里德伯原子最有效的方法，具有选择激发的优点。

里德伯原子半径大、结合能小，很容易受到外加**电磁场**以及与其他原子、分子的碰撞等的影响而改变其性能。如所有原子处于高激发态时，外磁场作用下都成为抗磁性的；外电场作用下则具有很强的偶极矩，但寿命只有10^{-12}秒。高密度环境下，里德伯原子的电子和核之间的库仑势，使充满于其间的大量基态原子和分子发生极化，此极化势使里德伯原子能级发生红移，即里德伯原子与所包含的原子、分子被库仑势加上极化势耦合成一个巨分子复合体。

里德伯原子的特殊性能已被用作测量微波、射电波及检验电磁场的探测器，用其**斯塔克效应**可使金属原子作为磁流体中产生电流的催化剂。里德伯原子的光谱被当作探针来检测天体及实验室等离子体的密度与温度。在高密度气体中的里德伯原子及分子还是新的**激光**工作物质。

Li'er

里尔 Lille 法国北部城市，北部-加来海峡大区首府，北部省首府。位于德勒河畔，距比利时边界仅14千米。人口约22.49万（2005）。11世纪为佛兰德斯要塞，1713年根据**乌得勒支和约**归属法国。两次世界大战中均被德国占领并遭到严重破坏，战后重建。C.**戴高乐**将军1890年诞生于此。法国北部工商业重镇，与附近的图尔宽、鲁贝组成里尔工业区城市群。法国传统纺织工业中心，其他工业有钢铁、机械、食品、化工等部门。城市西北角有建于1667～1670年的五边形军事城堡。维埃耶证券交易所位于戴高乐将军广场附近，是一座17世纪佛兰德斯风格的古建筑。里尔博物馆是法国艺术品收藏最丰富的博物馆之一，展有大量15～20世纪名画。法国北部交通枢纽。高速公路、高速铁路南接巴黎，北连加来。河运方便。南郊建有莱斯坎机场。文化教育发达，有里尔第一、第二、第三



里尔市中心的戴高乐将军广场

大学和罗马天主教大学等高校。

Li'erke

里尔克 Rilke, Rainer Maria (1875-12-04～1926-12-29) 奥地利诗人。原名勒内·卡尔·威廉·约瑟夫·马利亚·里尔克。生于布拉格，卒于瑞士瓦尔蒙。父亲曾在军队服役，后在铁路公司当职员，母亲出身上流社会。9岁时，双亲离异，跟随母亲生活。1882年，入读布拉格一所天主教主办的德语小学。1886～1891年在圣珀尔腾初级军校和梅里希-魏斯基欣高级军校学习，尝试写诗。后因体弱多病，提前离开军校，转读林茨商业专科学校。但不久便中断学业，返回布拉格，接受叔父的资助继续读书。1894年，出版第一本诗集《生活与诗歌》。1895年，通过中学毕业考试，进入布拉格大学攻读文学、历史学、艺术和哲学。一年后，转到慕尼黑大学，精力多用于文学创作，创办自印刊物《菊苣》。在慕尼黑期间，与鲁·安德烈亚斯·萨洛美相识，结下毕生友谊。1897年，迁居柏林。在柏林大学进修意大利文艺复兴史，并结识S.格奥尔格、A.施尼茨勒、H.von霍夫曼斯塔尔和鲁道夫·卡斯纳尔等著名作家。1899、1900年，与萨洛美结伴，两次游历俄国，拜访L.N.托尔斯泰。开始对俄罗斯文学和文化产生极大兴趣。1900～1902年间，多次访问和居住在艺术家云集的德国沃尔普斯韦德，结识女画家包拉·贝克尔和女雕塑家克拉拉·韦斯特霍夫。1901年4月与克拉拉结婚，生有一女。1902年，第一次旅居巴黎，拜访雕塑家A.罗丹，在艺术观念上深受其影响，撰写出论文《论罗丹》。此后几年，与罗丹过从甚密，一度任其私人秘书。同时为P.塞尚的绘画所倾倒，写有多篇关于塞尚艺术的书信，被公认为卓越的绘画评论。1908年以后，以巴黎为中心，行踪遍及欧洲和世界许多地方，频繁讲演和朗诵。1911年，访问埃及，在尼罗河上航行，考察古代埃及的法老文化。1913年，穿梭往来于巴黎、莱比锡、魏玛、柏林、慕尼黑之间。偕萨洛美参加慕尼黑的“心理分析学大会”期间，结识S.弗洛伊德。第一次世界大战爆发后，曾服兵役，任维也纳军事档案馆文书。1916年复员，返回慕尼黑。在战争期间，写作受到严重干扰，除作旅行朗诵之外，主要是阅读和翻译。1921年，开始读法国诗人P.瓦莱里的作品，心仪其作品的纯粹与完美，并开始翻译他的诗歌。1922年迁居瑞士南部的穆佐，创作力复苏，以喷涌的灵感写出《献给奥尔弗斯的十四行诗》，并最终续完中断十年之久的《杜依诺哀歌》。1926年因患白血病逝世，葬于瑞士的拉朗。



早期 始于1893年。《生活与诗歌》是里尔克的处女作，出版于1894年，几乎没有引起读者的关注。几年之内连续出版了诗集《祭神》(1895)、《梦幻》(1896)、《耶稣降临节》(1897)、《为我庆祝》(1899)等。这些诗歌题材狭窄，尚未脱去模仿的痕迹。从1899年开始的两次俄国之行，以及在沃尔普斯韦德的艺术经历，艺术观逐渐发生变化。1902年出版的《图像集》试图以“图像”的造型来结构诗歌，标志着他开始转向一种精确而客观的抒情风格。诗集一经问世，便获得评论界的肯定和赞扬，奠定了他在诗坛上的地位。早期阶段最著名的作品是《祈祷书》，构思与写作始于1899年，1903年告竣，1905年出版。诗歌分《修士的生活》、《朝圣》、《贫穷与死亡》三个部分，以一个独居斗室的僧侣的“祈祷”贯串其中，充满浓重的泛神论色彩。僧侣在祈祷中与之交谈的“上帝”，已不是人格化的上帝，或时空彼岸的超验现实，而是“自然”，是在包罗万象的时空形象中显现的存在本身。除诗歌以外，还写了一些戏剧和叙事作品。戏剧有《早寒时节》(1897)、《白衣侯爵夫人》(1900)、《日常生活》(1901)等，都曾搬上舞台，艺术观念受M.梅特林克的影响。叙事作品则有短篇小说集《活下去》(1898)、《布拉格故事两则》(1899)，中篇小说《亲爱的上帝的故事》(1900)等。叙事散文诗《旗手克里斯多夫·里尔克的爱与死之歌》(1903)，写1663年土耳其战争中一名奥地利骑兵团旗手牺牲于匈牙利的故事，曾在一部分德语读者中间引起长久的轰动。

中期 始于1903年。1902年，里尔克来到巴黎，在研究罗丹艺术的同时，也受到法国象征主义诗人C.波德莱尔、P.魏尔兰、S.马拉梅等人的影响，艺术观念发生变化，开始放弃早期诗歌创作多抒发个人内心世界的一己主观感受的风格，力图把流动的、音乐的诗变成凝固的、雕塑的诗。他汲取并接受了罗丹艺术即“劳动”的观念，不再把诗歌看作是“灵感”和“天才”的产物，而是强调通过“学习观看”来写诗，并提出一个重要的命题：“诗不是情感——诗是经验”。这一艺术命题的具体实践是“事物诗”。从1903年写作《豹》开始，里尔克创作了大量的“事物诗”，于1907年和1908年分别以《新诗集》和《新诗续集》出版。这是他独创的一种新的现代诗歌形式，在诗歌风格上标志着一个成熟期的到来。在“事物诗”中，里尔克完全进入“物”的世界，观看着各种各样的“物”：玫瑰、蓝色绣球花、喷泉、镜子、水果、床、花边、木马、教堂、豹、天鹅、瞪羚、狗、黑猫等。对他来说，“物”总是一种包含着人类生存经验和“维系着无数记忆的存在”，他的“事物诗”，大都篇幅短小精悍，语言洗练，意味隽永，足称世界文学中的不朽诗篇。这一时期，与“事物诗”相颉颃的是长篇小说《马尔特·劳里茨·布里格随笔》，始写于1904年，发表于1910年。小说写一个丹麦青年诗人孤独地漂泊到巴黎，由于目睹了大城市在繁荣文明下的贫穷、疾病、饥饿、丑陋、凶残、死亡、恐怖和道德沦丧等现象，开始怀疑和否定自己的文学创作。在孤独、困苦和冷漠中，他开始“学习观看”，并研究伟大诗人的诗歌，重新思考人生、历史、社会、上帝、爱与死等一系列问题。整个小说由71个相对独立又互为关联的片段组成，没有完整的故事情节和连续的时空结构，以随笔、日记、书信等形式的自由运用和随意交叉，记录和叙述主人公的各种经历和内心体验。小说中关于死亡经验的描写尤其令人深思，揭示出勇于承受死亡是人的最真实的存在。《布里格随笔》是里尔克写的唯一一部长篇小说，被誉为开20世纪现代小说先河之作。

晚期 始于1910年，直至诗人逝世。经由“事物诗”和《布里格随笔》，里尔克在欧洲文坛声誉日隆。但在1910年以后，诗人的写作能力出现衰退迹象，经历长达十余年的“沉默”，几乎没有写出重要的作品。1912年开始创作《杜依诺哀歌》，在第一次世界大战的烽火中中断。到1922年创作力恢复之前，只有诗集《马利亚的一生》(1913)和《歌五首》(1914)可以提及。1922年，在长久的“沉默”后，他灵感重

新爆发，在极短的时间里，创作了组诗《献给奥尔弗斯的十四行诗》，并最终完成《杜依诺哀歌》。

《杜依诺哀歌》1923年出版，由10首“哀歌”组成。这是里尔克一生构思时间最长、花费心血最多的一部作品，公认为是他天才的最高成就。《哀歌》的取材十分广泛，从尼罗河畔的陶工写到科技时代，其中涉及意识、心理、艺术家的生存和非人化生存、处境等问题，可以说概括了整个人类的历史。但是，作者并没有具体地描写历史环境，而是将生存问题、个人在宇宙中的地位、爱情、生命和死亡等作为人的主要经验提出来，并通过非基督教天使的神话为人在大地上的生存提出了尺度。全诗完整而庄严，达到了首尾一贯的崇高境界。

《献给奥尔弗斯的十四行诗》包括55首诗，表达了对“奥尔弗斯”的赞美。里尔克以这一神话形象，颂扬了生与死的同一，并着力探讨了在一个“遗忘存在”的时代，诗人的使命和诗的本质，并重新把“歌唱”规定为人类存在的基础。

在以后的几年间，一直到1926年逝世，里尔克也时有新作问世，基本上保持着以上两部杰作的思想风格。在进行文学创作的同时，他还写有大量文论，探讨艺术问题。重要的有《论罗丹》、《沃尔普斯韦德》和《关于塞尚的通信》等，公认为卓越的艺术批评文献。他的书信文笔优美，感情诚挚动人，宛如与人对谈。他留下大量书信，其中最著名的有《给一个青年诗人的十封信》以及给一些女性的信件。

里尔克的德文全集有12卷。他的作品从20世纪二三十年代开始被译介到中国，主要作品至今大多已有中文译本，对中国诗歌创作颇有影响。

Lifa'er

里法尔 Lifar, Serge (1905-04-02～1986-12-15) 法籍俄罗斯芭蕾表演家、编导，作家。生于乌克兰基辅，卒于瑞士洛桑。早年在家乡随B.尼金斯卡学舞，18岁加盟佳吉列夫俄罗斯芭蕾舞团，先后在V.尼金斯基、L.马辛和G.巴兰钦的作品中创造角色。



里法尔（左）在编舞

1929年开始编导生涯，同年出任巴黎歌剧院芭蕾舞团艺术总监，并兼任演员长达26年之久，使芭蕾舞团重新振兴。其间创作并主演的主要作品有《普罗米修斯的创造》、《伊卡洛斯》、《裸体国王》、《凯旋的戴维》、《亚历山大大帝》、《雅歌》等。1944年离开巴黎，创建蒙特卡罗新芭蕾舞团，编导了《戏剧与音乐》等新作。1947、1957年分别创办巴黎舞蹈学院和舞蹈大学。1935～1967年的32年间出版专著25部，其中《编舞宣言》、《论学院派舞蹈》、《论编导》等产生极大影响。

lifang

里坊 neighborhood 中国古代居民聚居之处，也是居住区规划的基本单位。又称闾里、坊。自周代至唐，里的平面一般呈方形或矩形，围以墙，设门出入，里内排列居民住宅，夜间街道实行宵禁。

“里”字从田从土，表明起初是依附于农田的。城市出现以后，农村中聚居形式——里转移到城市中，成为城市居民聚居的形式。

在中国古代，至迟到春秋战国时期，里坊制城市已经形成；西汉至唐是它的鼎盛时期。城市中的里排列整齐，一个里的范围也愈来愈大。西汉长安城有160闾里，分布在城的北部和长乐、未央两宫之间。闾里间街道平直，房屋整齐。东汉洛阳城按24街布置闾里。三国时魏、蜀、吴三都均有闾里。曹魏邺城在城东专设“戚里”一区，供高官贵族居住。北魏景明二年（501）在京师洛阳城筑里323个，每里300步见方。隋唐时改称城内之里为坊，而称郊区的区划单位为里。隋唐长安城有110坊。据考古勘测，大坊面积为600米×1 100米，小坊面积为520米×510米，比汉魏里坊大得多。坊内辟十字街或横街，街宽15～20米，以街为干道布置巷曲。大寺院、大宅第直接临大道开门，一般住宅居民出入仍须通过坊门。晚唐时，长安城的里坊内开始设有酒肆、商店、酒楼、妓院。唐代中叶以后，由于经济的发展，在商业发达的城市（如扬州），旧的市制逐渐瓦解，打破了城市中市和坊分开的体制，出现了沿街修建商店、旅舍和住宅的城市商业街道。五代后周建都开封府时整修街道，已经是临街布店。北宋中叶以后，取消了城市宵禁制度，陆续拆除坊墙，延续已久的封闭式里坊制至此结束，演变成在横列的巷道排列住宅的居住区形式。此后，为了管理，城市中仍把若干街巷划为一个区域，也沿用坊的名称，如北宋末开封城分121坊，南宋后期平江府有65坊，元大都有50坊，明北京城（见北京城）有36坊，但这种坊只是城市管理的行政区划，不再是封闭的旧制里坊。

Lifubiyue

里夫比约 Rifbjerg, Klaus (1931-12-15～) 丹麦作家。出身于知识分子家庭，父母都是教员。曾在美国大学和哥本哈根大学攻读英语和文学。后任《信息与政策》杂志新闻记者、《风中玫瑰》诗刊编辑和丹麦最大出版社“金谷书店”经理。他是一位多才多艺又多产的作家。作品有抒情诗、小说、故事集、散文、游记，也写文学评论以及电影脚本、时事讽刺剧、舞台剧、电视剧和广播剧等。从1936年发表处女作到90年代初，出版了一百余部作品，平均每年有两三部问世。他以现代主义诗歌在丹麦文坛上确立了自己的地位。1956年第一部诗集《我行我素集》出版，讴歌人生享受醇酒和美女的乐趣。第二本诗集《战后集》(1957) 呼喊出战后年轻一代焦躁紧张的心理和对异性的追求。尔后在《冲突集》(1960) 中，他不再沉湎于声色，唾弃了放浪形骸的生活，而开始顺应时代的情感，愤怒斥责当代的物质享受主义，并认真严肃地探索当今时代的发展方向。在《伪装集》(1960) 中，他以强烈的自我反省歌颂生的喜悦。此后，他又有诗集《沃利埃莱》(1962)、《肖像集》(1963) 和《祖国之歌》(1967) 等面世。他还是一个杰出的小说家，长篇小说《安娜·我安娜》(1969) 于1970年荣获北欧理事会文学奖。其他长篇还有《恒久的童贞》(1958)、《歌剧爱好者》(1966)、《感谢这次旅行》(1975)，以妇女解放为主题的《一张背转过去的脸》(1977) 和《未来的见证》(1981) 以及短篇小说集《其他的故事》(1964) 等。他的剧本《我们为什么活？》(1963)、《发展》(1965) 和电影《周末》(1962) 等也曾在北欧国家演出和放映。

Lifu Gongheguo

里夫共和国 Rif, Republic of 1923年2月至1926年5月，摩洛哥北部里夫山区人民在反对西班牙殖民侵略的斗争中建立的部落联合政权。1912年，摩洛哥被法国和西班牙瓜分。由于摩洛哥人民的反抗，法国、西班牙殖民者只占领了摩洛哥的平原地区。1921年初，西班牙殖民军入侵里夫山区，里夫人民在阿卜杜勒·克里姆领导下抗击侵略者。7月下旬在安瓦勒全歼2万名西班牙侵略军，8月在梅利利亚附近迫使3 000名西班牙侵略军投降。为了巩固和发展取得的胜利成果，促使里夫各部落进一步联合起来，9月克里姆召集里夫地区12个大部落的首领开会，通过了《民族宣言》。1923年2月，12个大部落首领签署文件确认克里姆为埃米尔（即国家最高统治者），里夫共和国成立。1924年8月，里夫军民粉碎了西班牙10万军队的进犯和封锁，几乎解放了西属摩洛哥的全部国土。1925年5月，


奥扎尼战役中抗击法军的里夫军民（1925）

里夫军民挫败了法国殖民军对里夫谷仓沃尔加盆地的占领。并在法国占领区人民的配合下解放了大片国土，并包围了非斯等法军基地。同年7月，法国和西班牙签订军事同盟条约，调集40万军队向里夫共和国进攻，并派出联合舰队封锁了沿海地区。同时，收买拉拢一些部落酋长，分裂起义阵营。由于双方力量悬殊，经过激烈战斗，里夫军队不得不退出平原地区，上山坚持斗争。

尽管里夫共和国得到法国工人、北非地区穆斯林和其他地区进步人民的同情和支持，但在法国和西班牙联军的多次进攻下，寡不敌众，1926年5月克里姆被迫投降，里夫共和国随之灭亡。

Lifusaide

里弗赛德 Riverside 美国加利福尼亚西南部城市。位于洛杉矶市以东80千米，圣安娜河上游。属洛杉矶大都市区。市区面积202.3平方千米。人口25.52万（2000）。1870年始建定居点。1883年设市。曾以柑橘业著名，加利福尼亚州立大学里弗赛德分校（1954）所属柑橘研究中心享有世界声誉，市内设有加利福尼亚州立柑橘历史公园。20世纪初工业逐渐兴起。现有生产飞机发动机、灌溉设备、电子设备、塑料、纸张、罐头食品等工业部门。交通发达，有多条铁路和州际高速公路交会于此，市内设机场。西班牙宫殿式的老旅馆为城市重要名胜。有里弗赛德博物馆、加利福尼亚摄影博物馆等文化设施，还有拉塞拉学院（1922）、加利福尼亚浸礼会学院（1950）等高等院校。城市附近有里弗赛德国际赛马会场和马奇空军基地。

Ligaidi

里盖蒂 Ligeti, Gyory（1923-05-28～　）奥籍匈牙利作曲家。生于特兰西瓦尼亚（现属罗马尼亚）迪科森马伦的一个犹太人家庭。早年就学于科罗兹瓦尔音乐学院，1944～1949年在布达佩斯音乐学院学习，1950年起在此校任教。1956年移居维也纳。1957～1958年在科隆电子音乐实验室工作。1958～1972年数次在达姆施塔特夏季音乐讲习班授课。自1961年起任教于斯德哥尔摩音乐学院。他不断探索20世纪“新音乐”写作手法和风格。移居之初，学习和研究序列音乐的技法，并在所写论文《布列兹的〈结构Ⅰa〉》中，指出这种结构方式的局限性。在科隆时写作电子音乐《发声法》和《滑奏》（1958）。1959年的管弦乐《幻影》引入音簇手法。在《大气层》（1961）中进一步将音簇作静态处理，使之看上去几乎是一个运动着的音群，从不同的色彩、和声、织体领域漂流聚集。《大气层》使里盖蒂声名渐著，他却转向机遇音乐。他的《交响诗》（1962）把100个节拍器用不同速度掷下，造成一种不平衡的“微复调”。到创作合唱《安魂曲》（1965）、无伴奏声乐曲《永恒之光》（1966）和管弦乐《遥远》（1967）时，里盖蒂开始重新寻求和声中心的可能性。1966～1992年创作的《大提琴协奏曲》（1966）、《长笛与双簧管协奏曲》（1972）、《钢琴协奏曲》（1988）、《小提琴协奏曲》（1992）等作品，探索着独奏与协奏乐器之间的关系，并试图把调律音高与非调律音高、调性与无调性以及各种时值关系结合起来，同时关注乐器在不同音区的音色及组合。这些作品使他成为唯音音乐（亦称音色音乐）的代表人物之一。在女声合唱与乐队的《钟与云》（1972）中，他继续贯彻将清晰的表达方式与模糊的要素相并置的原则，且至今这都是里盖蒂创作的重要原则。为斯德哥尔摩皇家歌剧院写的《伟大的死亡》，被认为是现代歌剧的杰作。20世纪80年代以后的合唱曲重新回归匈牙利合唱传统。《钢琴练习曲》（1985）和《钢琴协奏曲》的灵感得自非洲、拉丁美洲以及加勒比海国家的音乐。

Ligen

里根 Reagan, Ronald Wilson（1911-02-06～2004-06-05） 美国第40任总统（1981～1989）。生于伊利诺伊州坦皮科镇一个贫寒家庭，卒于洛杉矶。13岁进入迪克森中学，17岁进入尤里卡学院。在此期间，十分热心于演戏、打球和社会活动。1932年大学毕业后，在艾奥瓦州任电视台体育节目播音员。



1937年，到好莱坞当演员，1940年与著名女星简·怀曼结婚。1943～1945年在军队服役，获陆军上尉军衔。1948年与怀曼离异。1947年，里根被选为好莱坞电影演员工会主席，任职7年。1951～1952年，帮助年轻女演员南希·戴维斯摆脱麦卡锡主义迫害，并结为伉俪。1954～1962年，任通用电气公司电视节目主持人。他初为民主党人。1962年登记为共和党人。里根在任电视节目主持人时，经常发表政治演说，并积极参加保守派政治活动。成为知名的保守派发言人。1966年当选为加州州长，并连任8年。在任时共行使否决权994次，以阻止民主党控制的州议会按新政传统制订法律。此外，他健全了州的财政制度。1968、1976年，两次争取共和党总统候选人提名，均未成功。1980年当选总统。1984年又以压倒优势连任。1989年1月届满卸任。在任期间，他制定和实施非常保守的内外政策。在国内，他抛弃凯恩斯主义，根据供应学派和货币主义经济理论，实行大规模减税、大量削减非国防开支、放慢货币增长速度、放松政府干预和管制、大规模增加国防开支、鼓吹平衡预算等措施。在国际上，他否定60年代末以来的缓和外交，实行以遏制苏联扩张为中心内容的政策，重振美国经济军事实力，加强美国与西欧、日本的传统联盟，支持第三世界的“民主力量”，有节制地对苏联采取以冷战为主、缓和为辅的政策，称为里根主义。到1987年为止，他以一次严重经济衰退为代价，取得低速经济增长的成果，并扭转了美苏争霸不利于美国的形势。但他扩大了美国贫富差距，使美国面临高预算赤字、高税收、高国债、高贸易逆差等严重问题。

Ligenzhuyi

里根主义 Reagan Doctrine 美国里根政府提出的与苏联争夺第三世界的对外政策。1986年3月14日，第40任总统R.W.里根在题为《自由、地区安全与全球和平》的外交咨文中，修正了以往美国对外提供援助以是否反共为标准的做法，提出了反对任何形式（不论它是来自左的还是右的方面）的暴政的对外援助政策。里根认为，苏联在政治、经济等方面已陷入困境，第三世界的局势发展对美国有利；美国应采取对苏强硬政策，以“低烈度战争”方式支持亲苏国家中的反政府武装活动，甚至可以

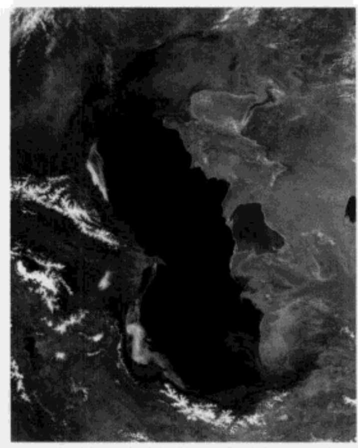
采取军事行动直接介入反政府活动不明显的亲苏国家，支持那里的“自由战士”，以便将苏联在这些国家和地区所取得的政治和军事进展“有限地推回去”；对于第三世界中的亲美“独裁政府”，则要施加影响，促使其实行“民主化”改革，避免因内部动乱而为苏联所用。里根主义的目标是要在苏联力量衰弱的形势下，与其争夺第三世界。这项政策出台前后，美国促使海地独裁者J.-C.杜瓦利埃和菲律宾总统F.E.马科斯垮台的做法，以及对利比亚的空袭，可视为里根主义的实施。

Li Hai

里海 Caspian Sea 世界上最大的封闭性内陆海。又称海迹湖。位于欧洲和亚洲之间，东、南、西三面分别被卡拉库姆沙漠、厄尔布尔士山脉和大高加索山脉所环绕。南北长约1 200千米，东西平均宽为320千米。海岸线全长约7 000千米，总面积约为39.4万平方千米。平均深度为180米，最大水深为1 025米。共有130条入海河流，每年入海径流量为300立方千米以上。其中伏尔加河入海径流量为256立方千米，占里海总径流量的85%。

里海是古地中海的一部分，曾和黑海、大西洋相通。直到中新世晚期，才变成一个封闭性的水域。19世纪初期的水位要比4 000～6 000年前的水位低22米。自20世纪70年代初以来，里海水位保持在-28.5米左右。

整个海区可分为北、中、南三部分。北里海，岸坡平缓，水深很浅，平均仅4～8米；中里海，东为陆架，西为杰尔宾特海盆，深达790米；南里海，东部陆架较宽，往西为洼地，是里海最深的地方。海底沉积物，北里海多含贝壳砂，中里海洼地多泥和砂质泥，南里海深水区为泥和含有薄层硫化铁的黏泥。



里海卫星照片（据美国国家航空航天局）

气候 冬季平均气温，北部为-8～-10℃，南部为8～10℃。最热月平均温度为28～29℃。东和东北风占优势。风力为5.5～10.7米/秒，中部有时可达20.8～28.4米/秒。年降水量为200～1 700毫米，年蒸发量一般为1 000毫米。

海流 在北里海，伏尔加河径流入海后分成两支：主要的一支沿西岸向南流；另一支沿北岸向东流，在东北部形成一个小型的反气旋型环流。流速随风而异，一般10～15厘米/秒，有风时显著增强。中里海被一个大型的气旋型环流所控制。南里海的西北和东南部，各有一个气旋型环流。

水温 有明显季节变化。2月北里海仅0.1～0.5℃，南里海可达8～10℃。夏季一般为24～27℃。水温垂直分布：冬季，北里海和中里海无跃层出现，南里海在50～100米深处有温跃层。夏季，中部的30～50米深处和南部海区，上下层温差较大。

生物和矿产 植物500多种。动物850种，其中15种是典型的北冰洋型和地中海型动物。此外，还有大西洋中层暖水型的动物。常见的鱼类有鲟鱼、鲱鱼、河鲈、西鲱等。油气资源丰富，海底石油的开采，主要集中于阿塞拜疆近海。

Lihejie'er

里赫捷尔 Rikhter, Svyatoslav Teofilovich (1915-03-20～1997-08-01) 苏联钢琴家。生于乌克兰的日托米尔，卒于莫斯科。童年从父学习钢琴。15岁任敖德萨歌剧团辅导员，18岁任首席助理指挥。1934年在敖德萨举行首次钢琴独奏会。1937年进莫斯科音乐学院，是G.涅高兹的学生，1947年毕业。1942年，他首演了S.S.普罗科菲耶夫的第六、第七和第九（题献给里赫特尔）钢琴奏鸣曲。1945年获全苏音乐比赛钢琴一等奖，后在苏联各大城市巡回演出，1949年获斯大林奖金。1957年曾访问中国，给听众留下深刻印象。20世纪60年代后赴美、意、德、法、英等国巡回演出，获得极大成功。1961年获“苏联人民演员”称号。他擅长演奏F.舒伯特和R.舒曼的作品，对演奏C.德彪西、M.拉威尔的钢琴作品以及S.V.拉赫玛尼诺夫、普罗科菲耶夫的钢琴协奏曲，都有其独到之处。他还常为歌唱家E.施瓦茨科普夫和D.菲舍尔-迪斯考伴奏。

Lijia

里加 Riga 拉脱维亚首都，全国最大城市和第二大海港。位于道加瓦河口两岸，距波罗的海里加湾15千米。人口73.17万(2006)。1201年建要塞。1282年加入汉萨同盟，发展为波罗的海重要贸易中心。1581、1621年曾先后被波兰和瑞典占领。1710年并入俄国，19世纪末已成为俄国主要海港和工商业中心之一。1918～1940年为独立的拉脱维亚首都。第二次世界大战中被德军占领，城市破坏严重。战后属苏联拉脱维亚苏维埃社会主义共和国，直至1991年拉脱维亚再度独立。全国最大的工业城市，机械、金属加工尤为发达。生产电气化铁路车辆、电车、内燃机车、船舶和摩托车等；还有电子、仪表、纺织、木材加工、建材和食品等工业部门。港口年吞吐量2 536万吨(2006)；也是海洋渔船队基地。有多条铁路、公路干线通达，并设全国唯一的国际机场。城市沿河岸延伸30千米。旧城位于道加瓦河和城市运河之间，街道狭窄，保存有骑士团城堡、圣彼得大教堂、彼得一世宫等中世纪哥特式、巴罗克式古建筑，1994年里加旧城历史区作为文化遗产列入《世界遗产名录》。新城建在城市运河河湾区，为重要行政、文化、商业和港区所在。工业企业主要分布在东北部和东郊。市内有拉脱维亚大学(1919)、里



图1 里加老城区街景

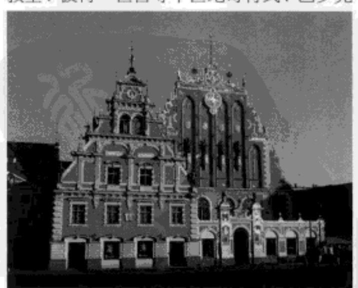


图2 圣彼得大教堂

加工学院等7所高等院校，以及拉脱维亚科学院和众多博物馆、剧院等。

Lijiasi

里加斯 Rigas, Konstantinos（约1757～1798-05-20） 希腊资产阶级革命家和爱国诗人。里加斯是名，其姓不详。生于希腊塞萨利亚一富商家庭。约在1774～1777年间，他溺死一个土耳其士兵后，逃离家乡到达君士坦丁堡。约1786年来到布加勒斯特，一边经商和担任录事，一边勤奋学习，掌握了法、德、罗、意等国语言，研究了伏尔泰、C.-L.de S.孟德斯鸠和J.-J.卢梭等人的著作。他提出巴尔干各族人民联合起来砸碎枷锁，建立共和国的思想。在1797年出版的《新政治管理》等著作中，他提出革命纲领，阐述了革命方法、目的以及胜利后应实行的宪法等重要问题。他的爱国诗歌《火焰颂》被誉为"希腊的马赛曲"。里加斯还建立了秘密组织——赫特里亚。1796年春拿破仑·波拿巴军队进入意大利，临近希腊。里加斯认为时机已经成熟，准备发动起义。1797年12月19日在回国途中被奥地利警察逮捕，引渡给土耳其当局。1798年6月24日午夜，被土耳其政府秘密杀害于贝尔格莱德。后人出版了他的民族歌曲集。

Lijia Wan

里加湾 Riga, Gulf of 波罗的海东南部海湾。在爱沙尼亚西岸与拉脱维亚海岸之间。萨列马岛和穆胡岛横列湾口，形成伊尔别海峡和维亚伊纳梅里海峡，经两海峡通波罗的海。南北长150千米，东西宽70～130千米，面积1.81万平方千米。最深处62米。有道加瓦河、利耶鲁佩河等河流注入海湾。12月至翌年4月为结冰期。沿岸主要海港有拉脱维亚的里加和爱沙尼亚的派尔努。

lijia

里甲 lijia 中国明代社会基层组织。城市中的里又称坊，近城者称厢。每里人户为110户。洪武三年（1370）始在江南个别地区实行。十四年，经户部尚书范敏倡议，推行于全国城乡。一里之中多推丁粮较多的十户为里长，其余百户分为十甲，甲设甲首。里长对上级官府负责，管束所属人户，统计本里人户丁产的消长变化，监督人户生产事宜，调理里内民刑纠纷，并以丁粮和财产多寡为序，按赋役黄册排年应役。初期里甲不可挪移。正统六年（1441）规定：排年里长"设有消乏，许于一百十户推丁多粮多者补充"；如里内有死亡绝户，本里又无带管分析人户补充，可从邻里多余人户中拨补。如邻里亦无多余人户，准许同人户至少的里合并。

以里甲为单位编派的徭役称里役或甲役，有正役和杂泛差役两种。里甲正役是里甲人户应当的重要差役。里长和甲首为十年轮役制。每年由里长一名偕同甲首督率一甲十户应役，称见年或当年。其余九里长及九甲人户在此后九年内轮流应役，称排年。里甲正役主要项目是：①征收税粮。若里甲有逃亡人户，税粮由里甲赔纳。②办运上贡物料。如遇派纳的物料非本地所产，里甲人户必须出银购买供办。③支应官府的杂项支用。明代中叶后，随着一条鞭法的实行，里甲正役逐渐摊入地亩，折银征收，雇募应役，里甲十年应役之法逐步废弃，里甲逐渐失去其原来对人民的控制作用。

lijia zhengyi

里甲正役 lijia corvee 中国明代徭役。按里甲编户轮流承担。编户每十年一轮应役。简称里甲，或甲役、里役、正役。

Lijiana

里贾纳 Regina 加拿大萨斯喀彻温省首府。位于省南部盛产谷物的平原上，南距加、美界160千米。市区面积114平方千米，人口17.82万（2001）；大都市区人口19.68万（2001）。原是印第安人狩猎野牛的营地，称"沃斯卡纳"，即"牛骨堆积如山"之意。附近一度设有毛皮贸易站。1882年加拿大太平洋铁路通达后兴起，改今名。1883年成为西北地区首府，西北骑警队（后称加拿大皇家骑警队）总部所在地。1903年设市。1905年起成为新建立的萨斯喀彻温省首府。1920年加拿大皇家骑警队总部迁往首都渥太华后，里贾纳仍为骑警训练中心。周围是农业区的谷物集散地和贸易中心，全国最大的谷物经营机构——萨斯喀彻温小麦联营公司总部设此。南萨斯喀彻温油田和钾盐矿开发的供应基地。制造业产值约占全省1/3，有钢铁、钢管、炼油、化肥、食品等工业部门。20世纪90年代以来，城市经济逐渐多样化，尤其是电信和金融业发展较快。陆路交通中心，加拿大太平洋铁路干线、加拿大国家铁路支线和多条公路干线交会于此。有输油管通达。机场设在市西。市内的沃斯卡纳中心为一环绕同名人工湖的公园式区域，占地920公顷，是市民休憩游览和举行野牛节等节庆活动的场所。城市主要建筑和行政、文化设施等多分布在该中心周围。如人工湖以北高楼林立的商业闹市区，湖西的省议会大楼、政府办公大楼，湖南的里贾纳大学，以及皇家萨斯喀彻温博物馆、诺曼·麦肯齐博物馆等。


里贾纳俯瞰

Lijiana Wu Ren Huajia yu Aimahu Huashi

里贾纳五人画家与埃玛湖画室 Regina Five and Emma Lake Artists' Workshop 加拿大的艺术团体。20世纪50年代初，在里贾纳美术学院集中了一批受纽约画派影响的教员，萨斯喀彻温省北部埃玛湖畔的夏季美术学校为他们安排了画室，先后到这儿来工作的有加拿大画家J.谢德博尔特、美国画家B.纽曼、K.诺兰和J.奥利茨基等。其中纽曼对在里贾纳的加拿大画家产生了重要的影响。当时在里贾纳美术学院有一个明显的小画派，1961年他们展出了富于哲理思考的抽象绘画作品，成员是三个加拿大西部画家A.麦凯、D.莫顿、T.戈德温和来自渥太华的K.洛克黑德，来自多伦多的R.布卢尔。里贾纳五人派的活动在国内产生了反响，但他们并没有作为一个团体长期结合在一起，不久每个人又开始各自追求新的目标，只有麦凯和戈德温留在里贾纳。

Like'er

里科尔 Ricoeur, Paul（1913-02-27～2005-05-20） 法国哲学家，现象学解释学的主要代表。生于瓦伦斯，卒于沙特奈马拉布里。早年就学于巴黎大学哲学系。第二次世界大战期间被俘，曾在德军俘虏营中研究G.马塞尔、K.雅斯贝尔斯以及E.胡塞尔等人的著作。1948年起先后任教于法国的斯特拉斯堡大学、巴黎大学、巴黎第十大学、比利时卢汶大学和美国芝加哥大学。主要著作有：《意志哲学》（1950～1960）、《弗洛伊德和哲学》（1965）、《解释的冲突》（1969）、《隐喻的规则》（1975）、《行为的语义学》（1979）等。

里科尔在20世纪60年代以前致力于存在主义和现象学研究，



并提出了意志现象学学说。这一学说是在A.普凡德尔和马塞尔哲学思想的影响下提出的，其目的在于探讨随意性生命与非随意性生命之间不可分割的相互作用，以及人的存在性谬误（有限性、罹罪性及情热）导致人性的脆弱等主题。

60年代初，由于精神分析学说与法国结构主义运动的影响，里科尔转向了"解释学现象学时期"。里科尔认为，存在哲学仍然假定存在着独立的自我意识，而马克思的社会历史观（见**历史唯物主义**）、F.**尼采**的价值与意志关系的思想以及S.**弗洛伊德**对意义与愿望关系的探讨，都各自从不同角度证明了人对自身的认识只能借助于人的种种外在表现来达到。他认为，存在问题与解释问题相互依存，被解释的存在只能存在于解释的活动中，因而"理解的本体论"只能存在于"解释的方法论"中，同时也只有通过各种解释的冲突才能认识被解释的存在。从60年代末开始，里科尔在**日常语言哲学**的影响下，专注于各种语言哲学问题，从而扩大了他对解释学的研究范围。他认为，当代解释学必须先通过语言层面的"迂回步骤"，即以理解在其中实现着的层面——语言层面为起点。他又把行为形式比喻为语言式的文本，认为行为的意义与其动机均不一定与行为的后果一致。在他看来，行为的意义正如文字的文本一样，也是开放性的，它有待于在新情况下重新被确定。

里科尔的哲学思想具有较明显的综合性和折衷性，它在欧美哲学以及人文科学界有较广泛的影响。

Likete

里克特 Richter, Burton (1931-03-22～) 美国实验物理学家。生于纽约布鲁克林。



1956年获麻省理工学院哲学博士学位，同年起在斯坦福大学任副研究员、助教、教授，斯坦福直线加速器中心(SLAC)主任。

里克特从事高能物理和粒子加速器的研究。1963年在斯坦福大学参与建造电子-正电子对撞机，参与设计和制造大型磁谱仪，并利用它进行了一系列π介子和K介子的光生实验。1974年在正-负电子对撞机实验中发现了两种新型粒子，将其命名为ψ和ψ′粒子。与此同时，**丁肇中**在美国东海岸的布鲁克海文实验室也发现了一种新粒子，并命名为J粒子。经比较，ψ和J粒子如同一种粒子，而ψ′是粲偶素的新成员。这样将ψ和J粒子统称之为J/ψ粒子。J/ψ粒子的发现大大推动了粒子物理学的发展。为此，里克特和丁肇中共获1976年诺贝尔物理学奖。

Likete

里克特 Richter, Charles Francis (1900-04-26～1985-09-30) 美国物理学家和地震学家。生于俄亥俄州哈密尔顿，卒于加利福尼亚帕萨迪纳。1916～1917年入南加利福尼亚大学学习，1920年在斯坦福大学物理系毕业，1928年在加利福尼亚理工学院获哲学博士。1927～1936年在卡内基学会地震学实验室工作，1937～1970年在加利福尼亚理工学院地震学实验室工作，并讲授物理学和地震学。1935年与B.**古登堡**合作提出**震级**标度，并以他的姓氏命名的**里氏震级**沿用至今。里克特还编制了美国地震危险区地图。与古登堡合作著有《地球的地震活动性及有关现象》(1941，修订版1954）和《初等地震学》(1958）等。

Lila

里拉 Rilla, Paul (1896-12-26～1954-11-05) 德意志民主共和国文学批评家、文学史家。生于西里西亚的诺因基兴。1933年前从事地方报纸编辑工作，1945年后任《柏林日报》文化编辑室主任、德国艺术科学院院士。作为文学批评家于1950年获国家奖金。1945年以后开始撰写戏剧与文学评论。他关于**托马斯·曼**、A.**茨韦格**、B.**布莱希特**、J.R.**贝希尔**、A.**西格斯**的论文，从马克思主义辩证唯物论出发，揭示历史与现实的联系，表现了出色的辩证思想。他的论战文章《文学与吕特》(1948)，批评了西方国家的文化政策。他的文学批评把抽象的理论与对文学作品特殊性的细腻感受结合起来，探讨文学史与文学创作中的问题。他认为文学和艺术的历史是社会历史的组成部分，文学批评的任务在于参与现实的社会斗争。《文学、批评与论战》(1950）一书收录了他的重要论文。他的《莱辛及其时代》(1958）论述莱辛在理论与创作、作品与人格方面的一致性。是自F.梅林以来运用马克思主义研究G.E.**莱辛**生平与创作的重要著作。里拉生前还选编了10卷本的《莱辛文集》(1958)。布莱希特称他是"批评家中的辩证法家"，赞扬他"为纯洁和丰富德国语言进行了不懈的斗争"。

Lila Shan

里拉山 Rila Planina 巴尔干半岛最高山脉。在保加利亚西南边境。面积2 629平方千米，平均海拔1 478米，其中1/3在2 000米以上。东部沿亚德尼青河谷，经容多拉和阿夫拉莫瓦两个鞍状地带，与罗多彼山脉相邻。最高点穆萨拉峰，海拔2 925米，为块状山，主要由花岗岩构成。水力资源丰富，是保加利亚四大水系（马里查河、伊斯克尔河、梅斯塔河和斯特鲁马河）的发源地。多针叶林。通常与罗多彼山脉合称里拉-罗多彼山地。



里拉山国家公园

Limake He

里马克河 Rímac, Río 秘鲁西部沿海地区河流。发源于利马省与胡宁省之间的蒂克利奥雪山，也通过跨越安第斯山的地下缝隙从大西洋流域得到水。流经马图卡纳、苏尔科、比塔尔特、**利马**和卡亚俄等城市注

入太平洋。全长140千米，流域面积3 500平方千米。流程虽短，但向全国1/3的人口供水，且流域上有万帕尼、胡安·卡罗西奥、马图卡纳、巴尔巴布兰卡和维因科5座水电站，被认为是该国最重要的河流。

Liman

里曼 Riemann, Hugo (1849-07-18～1919-07-10) 德国音乐理论家、音乐史家。生于松德斯豪森附近，卒于莱比锡。自幼学习钢琴。1868年入柏林大学和蒂宾根大学学习语文学、哲学和历史。1871年入莱比锡大学学习音乐。1873年他以博士论文《论音乐听觉》在格丁根大学获得博士学位。自1876年后，他在德国各大学中教授音乐，1901年在莱比锡大学晋升为教授。里曼是19世纪下半叶德国最重要的音乐理论家和学者，其学术研究遍及音乐学科的各个领域。在和声学方面，他提出了功能和声体系的理论，并主张大调、大三和弦源自泛音列，小调、小三和弦源自沉音列的二元论学说。在音乐分析方面，他以“乐句结构”的分析法为基础，认为乐句最基本的构成要素是由“弱-强”拍子构成的动机。他认为8小节为乐段的基本结构，凡多于或少于8小节的结构，均为8小节的延伸与扩展，或紧缩与省略。这一分析法有独到之处，但由于里曼奉维也纳古典乐派的风格为圭臬，在视野上过于局限。其主要著作有《音乐辞典》(1882)、《九世纪至十九世纪的音乐理论史》(1898)、《作曲法大全》(3卷)以及各种关于音乐历史、理论、体裁的手册与和声学著作等。

Limusiji-Kesakefu

里姆斯基-科萨科夫 Rimsky-Korsakov, Nikolay Andreyevich (1844-03-18～1908-06-21) 俄国作曲家、教育家、指挥家。生于诺夫哥罗德省季赫温市一贵族家庭，卒于卢加附近的柳边斯克庄园。7岁学钢琴。10岁开始作曲。12岁入圣彼得堡海军士官学校学习。1859～1860年从卡尼列学钢琴。



1861年认识M.A.巴拉基列夫、V.V.斯塔索夫、M.穆索尔斯基等人，思想上和艺术上受到很大启示，成为“强力集团”最年轻的成员。1862年于海军士官学校毕业，获海军准尉军衔，被派在金刚石号快船上巡航南、北美洲。在长达两年半的航途中，经历了艰辛的海上生活，了解了各地的风土人情，阅读了V.G.别林斯基、N.G.车尔尼雪夫斯基等人的著作和大量历史、科学书籍，眼界为之开阔。1865年返回圣彼得堡，在巴拉基列夫指导下完成了《第一交响曲》，同年上演，引起人们注意。60年代还写了交响音画《萨德科》(1867,1892修订)及《第二交响曲》(《安塔尔》，1863，后改称交响组曲，1897修订)和若干声乐浪漫曲。1872年完成第一部历史题材的歌剧《普斯科夫的姑娘》，次年在圣彼得堡玛丽亚歌剧院上演。1873～1875年致力于提高作曲技术。从70年代初起他身兼多职，从事各种音乐活动：在圣彼得堡音乐学院任教(1871～1903)，在帝国海军部所属各吹奏乐团任监察员(1873～1884)，也任过免费音乐学校校长(1874～1881)。他记录编纂民歌，审编修订M.I.格林卡歌剧总谱，指挥歌剧和交响乐演出，领导别利亚耶夫小组，还在宫廷唱诗班任主管助理等。



里姆斯基-科萨科夫歌剧作品剧照

自70年代末起，里姆斯基-科萨科夫的创作进入高潮。先后写了14部歌剧。其中著名的有：民间生活气息浓郁的《五月之夜》(根据N.V.果戈理中篇小说改编，1878年完成，1880年上演)；富有哲理含义的童话歌剧《雪姑娘》(根据A.N.奥斯特洛夫斯基的童话，1881年完成，1882年上演)；俄国古代生活与幻想世界交替、场面宏伟的《萨德科》(取材于民间传说，1896年完成，1897年上演)；为农家妇女鸣不平的《沙皇的新娘》(根据L.A.梅伊同名剧本，1898年完成，1899年上演)；嘲弄君王昏庸的《萨尔坦沙皇的童话》(根据A.S.普希金原著，1900年完成并上演)；以神话题材揭露沙皇专制腐朽的《不死的卡谢》(根据E.M.彼得罗夫斯基的歌剧脚本，1902年完成并上演)；以古代俄罗斯人与鞑靼人的民族冲突传说为内容的《隐城基捷日与费芙罗尼亚姑娘的传奇》(根据古罗斯传说。1905年完成，1907年上演)；以讽刺笔调影射沙皇的《金鸡》(根据普希金童话，1907年完成，1908年上演)。在交响乐创作方面最出色的是异国情调的作品《西班牙随想曲》(1887)和交响组曲《山鲁佐德》(取材于阿拉伯民间传说《一千零一夜》，又译《天方夜谭》，1888)。此外还写有钢琴协奏曲、室内器乐重奏、康塔塔、合唱和声乐浪漫曲等。80年代，在穆索尔斯基和A.P.鲍罗丁相继去世以后，他承担了整理遗稿，组织曲谱的出版、演出等繁重工作。1905年俄国革命运动高涨，里姆斯基-科萨科夫因支持圣彼得堡音乐学院学生罢课被解职。学生们为了支持他，在A.K.格拉祖诺夫指导下，组织上演了歌剧《不死的卡谢》，结果作品遭到查禁，作者本人受到监视。直到1905年底音乐学院获得自治权后，他才返校任职。

里姆斯基-科萨科夫的创作以歌剧和交响乐为主，题材大多取自历史、文学和民间神话传说。音乐以俄罗斯民歌为基础，同时汲取了东方民族音调，既具有鲜明的俄罗斯民族特征，又具有异国风味。作品多以艳丽的旋律和配器，描绘风俗景物和神话境界而著称。同穆索尔斯基和鲍罗丁相比较，其创作领域更宽阔，体裁形式更多样，写作技巧更完善，但是在思想深度上和音乐语言独创性上略为逊色。他的著作有《和声学实用教程》(1886)、《管弦乐法原理》(1913)和自传《我的音乐生活》(1909)，都有中译本。从事音乐教育活动长达37年，教学经验丰富，培养了许多音乐人才。著名的学生有：A.K.格拉祖诺夫、A.K.利亚多夫、A.S.阿连斯基、I.F.斯特拉文斯基、N.Ya.米亚斯科夫斯基等。

Lipeng Tudi Tiaoli

《里彭土地条例》 *Ripon Regulations* 由英国殖民大臣戈德里奇子爵颁布的条例，对澳大利亚公共土地出售的方式、价格、付款办法及公地出租做了详细规定。内容包括：①把已经被擅自占用和准备出售的土地按每平方英里或640英亩为单位分成若干地段出售，每英亩售价最低为5先令。②土地购买者要先到总土地测量局登记，登记费为6英镑2先令。③当购买成交时，土地购买者一次交清地价的10%，余款在一个月之内交清。④把皇家土地分成每平方英里或640英亩的地段出租，每地段每年租金最低20先令，租期为一年，到期土地可重新出租或将其出售。1831年土地条例是澳大利亚社会发展的一个转折点，成为澳大

利亚由罪犯流放地（见《罪犯流放法》）向公民殖民地转变的决定性步骤，此后澳大利亚走上了资本主义的发展道路。条例还以法律的形式确立了澳大利亚公共土地制度，确定了公共土地私有化方针，决定了澳大利亚公共土地商品化的方向。

Liqi

里奇 Ricci-Curbastro, Gregorio（1853-01-12～1925-08-06） 意大利数学家、理论物理学家，张量分析创始人之一。又译格雷戈里奥·里奇-库尔巴斯托罗。生于卢戈，卒于博洛尼亚。1869～1872年就学于罗马大学、博洛尼亚大学，后转至比萨高等师范学校，1875年获博士学位。1880年以后一直在帕多瓦大学任数学物理教授。1884～1894年里奇通过研究B.黎曼、E.B.克里斯托费尔以及R.李普希茨微分不变式的理论，萌发了绝对微分学（现称张量分析）的思想。1896年发表了内蕴几何学的论文，使用了绝对微分学，进而提出缩约张量（里奇张量）的概念，以后成为理论物理的重要工具。1900～1911年里奇和他的学生T.列维-齐维塔进一步推动了这一学科的发展，然而直到A.爱因斯坦在广义相对论中使用了里奇理论之后，张量分析才受到普遍的重视。

Liqile

里奇勒 Richler, Mordecai（1931-01-27～2001-07-03） 加拿大英语小说家。生于蒙特利尔市一个犹太家庭，卒于蒙特利尔。毕业于乔治·威廉斯爵士学院。青少年时期生活贫困。曾在加拿大广播公司工作。第二次世界大战后移居伦敦20年。他的作品以深沉的感情和欢闹的滑稽情节著称，共有8部长篇小说和一些电影剧本，从内容上大致可分为两类：一类描写加拿大犹太人的生活，反映他们对世界、对生活的看法，对生活的意义的寻求，对自己、对信仰和对上帝的态度。这类作品有《渺小英雄人物之子》(1955)、《杜德·克拉维茨的学徒生涯》(1959)和《圣于尔班的骑士》(1971)等。1980年，他停笔9年之后的新作《若诗的过去和现在》出版，这部长篇小说以主人公若诗的经历，描述了加拿大犹太人上流社会的生活。另一类作品则描写欧洲社会，如《杂技演员》(1954)、《选择敌人》(1957)，分别以西班牙、伦敦为背景描绘现代社会中人们不幸的遭遇。

Liqiazi

里恰兹 Richards, Robert Hallowell（1844～1945） 美国选矿学家。生于缅因州。1868年毕业于麻省理工学院。1870～1914年在该院执教。从1873年起为采矿工程教授。创立了美国第一个矿冶实验室。1886年任美国矿冶工程师学会主席。对重力选矿的基础——沉降过程研究较深。1895～1900年研制了多种分级及重选设备。著有《选矿学》和《选矿学教程》。1915年获得美国矿冶学会金质奖章。

liqie'erka

里切尔卡 ricercar 16～17世纪的一种复调器乐曲，贯穿着动机的模进模仿。"里切尔卡"一词有探索之意。16世纪意大利作曲家卡瓦佐尼父子、A.加布里埃利和17世纪意大利作曲家G.弗雷斯科巴尔迪所作这一体裁的作品，大都是管风琴曲，风格类似幻想曲和随想曲。此外，也有为琉特和器乐重奏写作的里切尔卡。17世纪以后，出现了贯穿着主题模仿的里切尔卡，结构近似赋格。J.S.巴赫晚年所作的《音乐的奉献》中有三声部和六声部的里切尔卡各1首，属于此类。现代作曲家所作新古典主义风格的作品，往往使用这一体裁。如意大利作曲家A.卡塞拉的两首以B-A-C-H为主题的里切尔卡和以G.M.加蒂的名字为主题的里切尔卡均为钢琴曲。

Lishiman

里士满 Richmond 美国弗吉尼亚州首府。位于州东部，跨詹姆斯河两岸，东距大西洋145千米。市区面积155.7平方千米，人口19.78万（2000），其中黑人占57.2%。以里士满为中心的大都市区人口99.65万（2000）。地处阿巴拉契亚山麓台地与沿海平原交接地带，为瀑布线城市之一。平均海拔58米。1637年始建定居点。1737年设镇。1779年定为州首府。1782年设市，属美国最早的城市之列。19世纪铁路的通达促进了城市发展。1861～1865年南北战争期间曾为美国"南部邦联"首府。第二次世界大战后，工业发展与人口增长迅速。附近地区盛产烟草，城市以烟草市场和制烟中心驰名，菲利普·莫里斯烟厂堪称世界最大、最现代化的烟厂之一。其他工业有纺织、造纸、化学、制药、计算机原件、印刷、食品等。旅游业较盛。也是州商业、金融中心。为詹姆斯河下游深水河港，远洋货轮可直达；3条铁路干线经此；国际机场在城东南。市内保留众多历史性建筑，如圣约翰教堂（1741）、州议会大厦（1785）、大法官约翰·马歇尔的故居（1790）、"南部邦联"的白宫（1818，现为博物馆）、展示城市历史的瓦伦丁博物馆（1812）等。有里士满大学（1830）、弗吉尼亚联合大学（1865）等20所高等院校。弗吉尼亚美术博物馆是美国第一座州办的艺术博物馆。里士满国家战场公园保留着南北战争时期的战场遗址。城西的好莱坞墓地则是美国前总统詹姆士·门罗、副总统约翰·泰勒等许多名人的安息之地。

Lishi zhenji

里氏震级 Richter scale 描述地震强度的一个观测量。自从1935年美国地震学家C.F.里克特首先提出量度浅源地震的震级M后，1945年美国地震学家B.古登堡，提出了用于测定远震和深源地震的面波震级M_s。同时，对于面波不发育的深震的强度用体波震级m_b描述（见震级）。通常，面波震级M_s比较适用于从远处测定的浅源大地震震级。而且，各国地震机构面波震波测定结果比较一致，因此世界各国在公布和交换有关震级的资料时，多使用面波震级，通常称它为里氏震级。

Lisi

里斯 Riesz Frigyes（1880-01-22～1956-02-28） 匈牙利数学家。又译黎兹。生于杰尔城，卒于布达佩斯。曾就学于瑞士苏黎世联邦理工学院、布达佩斯大学、德国格丁根大学，最后在布达佩斯大学获博士学位。1911年任教于科洛斯堡大学。1920年创办波尔约数学研究所并兼任该所机关刊物《数学科学学报》的编辑，该杂志不久就在世界数学杂志中占据了显著的地位。1946年起任布达佩斯大学数学教授。他在泛函分析基础研究方面的许多工作和波兰数学家S.巴拿赫的工作并著。1907年和E.菲舍尔相互独立地得到的著名的里斯-菲舍尔定理，阐明了L^2可积函数的空间同平方和收敛序列的希尔伯特空间等价。线性泛函的里斯表现定理是他在泛函分析基础方面的又一重要贡献。在点集拓扑、遍历理论、正交函数系、傅里叶分析、解析函数边界值问题、位势论、函数逼近论、积分方程、半序向量空间理论等方面都有建树。



里斯同时是著名的教育家，培养了许多优秀的数学家，1952年他和纳吉合著的《泛函分析教程》，是他根据多年的教学经验写成的一本很好的入门教材。先以法文出版，后有英、德等文译本，中译本分两卷于1963、1980年出版。

Lisi

里斯 Riis, Jacob August（1849-05-03～1914-05-26） 美国新闻记者、社会纪实摄影的先驱者之一。生于丹麦，1870年移民美国，卒于美国巴里。7年后才终于在《纽约民权保护者》杂志（后转到《黄昏·太阳》



《拾破烂人家》(1888)

杂志）找到编辑工作。为谋生而付出的种种艰辛，使他对纽约下层民众的生活有十分深刻的感受。他从自己的生活经历出发，对纽约贫民窟的生活状况进行调查，并使用刚刚发明的镁光粉闪光法进行拍摄。1889年，他拍摄的21张记录纽约贫民窟生活的照片以《另一半人是怎样生活的》为题发表。次年，收录他拍摄的贫民窟生活的照片和文字报道的同名书籍出版，引起社会的广泛关注。此后，他又发表了揭露纽约自来水污染问题的报道摄影《纽约的太阳》。里斯通过摄影手段报道社会问题、揭露社会不公，掀起了一场社会改革的宣传运动，促使政府立法改进住房、公共卫生和童工劳动政策。此后，里斯继续关注下层平民的生活状况，出版十多本书，影响最大的是自传《一个美国人的成长》(1901)。他的工作使摄影表现出独立的力量，而不再仅仅是报道中的配角插图；他通过摄影报道发起了摄影史上的第一次社会改革运动，使摄影具有影响社会的划时代意义，对其后美国**纪实摄影**的发展产生了深远影响。

Lisiben

里斯本 Lisbon; Lisboa 葡萄牙首都和最大城市，里斯本区首府。欧洲大陆最西端的海滨城市。位于欧洲西南部的大西洋沿岸，地处**特茹河**入海口北岸的7个山丘上，故又称“七丘城”。城市依山而建，地处地震带上，历史上曾发生多次破坏性地震。市区面积82.88平方千米，人口56.47万(2001)。都市区人口290万。属地中海型

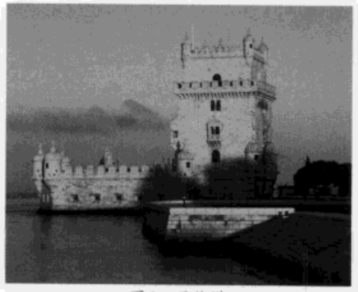
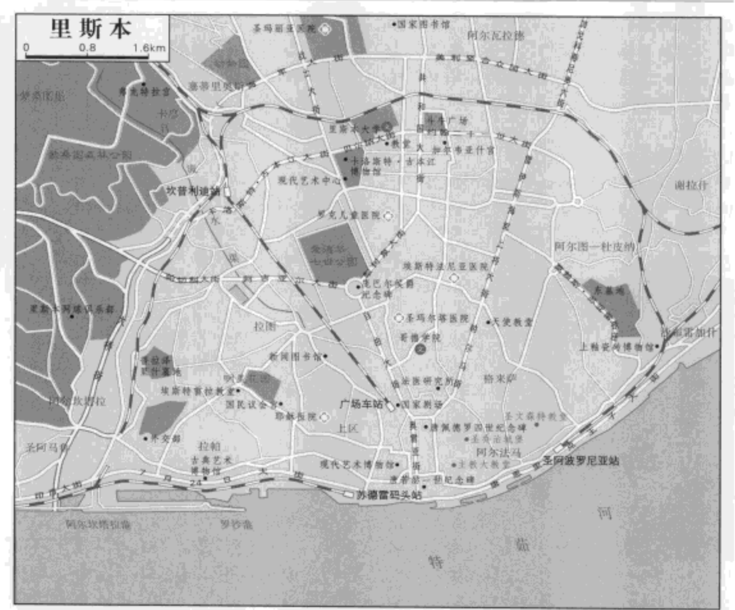


图1 贝伦塔



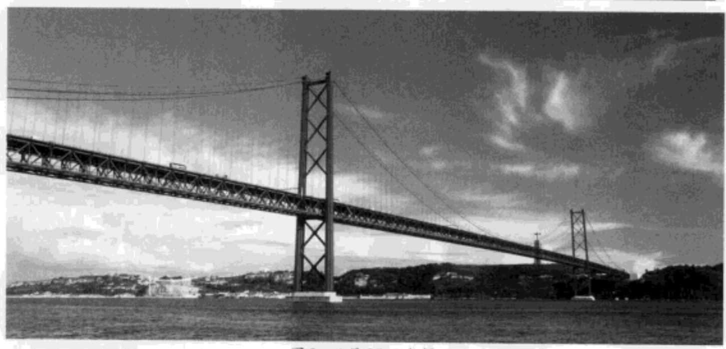


图2 4月25日大桥

气候，受加那利寒流影响，冬温多雨，夏凉干燥，多雾，年平均气温17℃，平均年降水量707毫米，自18世纪以来为冬季疗养胜地。

公元前为腓尼基人始建。公元前205～公元409年的罗马人统治时期，成为南欧繁华的商埠。8世纪始为摩尔人统治。1147年被葡萄牙人夺取，1256年成为葡萄牙国都。1372～1373年间，被卡斯蒂利亚人围困并遭到焚烧。15～16世纪地理大发现后成为对外扩张的中心，市场繁荣、工商业发达，为西欧大西洋沿岸与地中海区域间及东西方贸易的枢纽。1755年的大地震使整个城市陷入灾难。19世纪初里斯本处于法国和英国的交替控制之下。1885年人口达到30万。两次世界大战时期，里斯本成为20万外国人的避难所。战后发展较快，尤其是20世纪60年代后，经济的发展带动了城市建设。全国综合工业中心。重要部门有造船、电子、化学、炼油、冶金、水泥、纺织、玻璃和钻石切割等，工业布局集中在城区以外特茹河南岸，这里已经成为国内最重要的制造中心。葡萄牙最大的港口，也是世界最大的软木输出港。全国最大的交通枢纽，有通往马德里—巴黎的西南欧国际铁路干线。有全国最大的波尔特拉国际机场。也是旅游业和商业中心。

城市呈方格状布局，保留了许多古建筑。具有罗马-哥特式建筑的热罗尼莫斯修道院（又译圣哲罗姆派修道院）和位于特茹河畔高35米的航海纪念塔贝伦塔（图1，建于1515年），1983年作为文化遗产均已列入《世界遗产名录》。城中最高点为圣乔治城堡，城堞巍峨，城顶高耸着圣乔治王子的塑像。城内还有古老的皇宫、广场、修道院等古迹。在特茹河上修建的第一座大桥建于1966年，以当时执政的总理萨拉扎尔命名，后改称4月25日大桥（图2），全长3 018米，是欧洲

最长的悬索铁桥之一。有里斯本大学等多所大学及科学研究机构，还有博物馆、大剧院等。西郊大西洋沿岸有海滨浴场，是葡萄牙著名的旅游区。

Liwadaweiya

里瓦达维亚 Rivadavia, Bernardino (1780-05-20～1845-09-02) 阿根廷首任总统(1826～1827)。生于布宜诺斯艾利斯一个富裕家庭，卒于西班牙加的斯。早年受过中等教育。1806～1807年参加反抗英军入侵的斗争。1810年投身"五月革命"，1811年担任三人执政的秘书。1814～1820年，代表政府在欧洲从事外交活动，争取欧洲各国承认阿根廷独立，受到法国启蒙运动的影响。1816年拉普拉塔联合省独立后，里瓦达维亚是集权派代表人物之一，主张建立中央集权国家，反对地方分立主义。1821～1824年任布宜诺斯艾利斯省政府内政部长期间，曾实行直接自由选举，推行长期租佃制，取消什一税等教会特权，建立常备军，创办布宜诺斯艾利斯大学和自然历史博物馆。1825年任驻英、法两国大使。1826年2月7日当选为阿根廷第一任总统。任内决定布宜诺斯艾利斯为首都，建立国家银行，颁布反映集权派意志的宪法，改组军队，并与巴西进行争夺东海岸（即乌拉圭）的战争。由于联邦派作乱，他不得不于1827年6月与巴西媾和，承认东海岸归并巴西。此举加剧了国内分立主义运动的发展，并导致他的辞职。此后，长期侨居国外。后来他的出生日被定为国家纪念日。



Liwadaweiya Haijun Zhunjiang Cheng

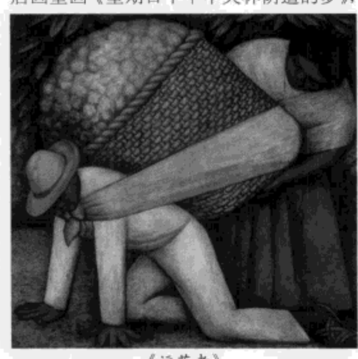
里瓦达维亚海军准将城 Comodoro Rivadavia 阿根廷南部丘布特省港口城市。临大西洋的圣豪尔赫湾。属干旱多风的巴塔哥尼亚气候。人口约13.7万(2001)，占丘布特省总人口的1/3左右。1901年为纪念海军准将M.里瓦达维亚而建城。当时养羊为主业，是羊毛输出港。1907年12月13日，在寻找水源的过程中发现石油，从而发展成为全国石油生产和出口的重要中心。以后每年的这一天都要举行全国石油节。机场、公路、港口等设施都是为运输石油及其相应的商业活动而兴建。有油轮、国家公路和天然气管道通往拉普拉塔和布宜诺斯艾利斯。石油产量占全国的45%。居民大多从事石化工业。还发展了水泥生产和畜产品加工等部门。交通枢纽。有公路经过安第斯山脉出口通往智利，是联结太平洋和大西洋公路的起点。市内有国立巴塔哥尼亚大学和众多博物馆。

Liweila

里韦拉 Rivera 乌拉圭北部边境城市，里韦拉省首府。建在两个低山丘上，与巴西的圣安娜-杜利夫拉门图仅一街之隔，两市间有国际广场。人口6.44万(2004)。周围地区有农牧产品集散地和工业中心。工业有食品、纺织、卷烟及手工业等。铁路、公路通往首都蒙得维的亚和巴西南部城镇，边境贸易发达。

Liweila

里韦拉 Rivera, Diego (1886-12-08～1957-11-25) 墨西哥壁画家。与J.C.奥罗斯科、D.A.西凯罗斯同称为"壁画三杰"。生于瓜纳华托，卒于墨西哥城。1896年入圣卡洛斯学院。1907年去欧洲，1922年回国。旅欧期间他热衷于西班牙古典绘画，向往印象派，接触了P.毕加索、G.布拉克、P.克利等现代派画家，并受其影响。1920年在巴黎邂逅西凯罗斯，在谈话中对墨西哥未来的美术作了种种设想，呼吁画家们共同努力，掀起壁画运动，并一同去意大利观摩古代壁画。1922年回国后与西凯罗斯、奥罗斯科等人开展壁画运动，为国立预科学校画壁画《创造》，接着又装饰教育部大厅。1926～1927年为国立农业大学作壁画，标志着他创作的新境界，其中表现了西班牙人的掠夺、革命战争中的伤亡等情景。1930～1934年应聘去美国，为大学和银行制作壁画。1933年为洛克菲勒中心绘制的大壁画，因其中画了列宁和托洛茨基头像而遭捣毁。1934年回国开始为艺术宫作画。1935年绘制大型壁画，表现墨西哥的历史，通过描绘斗争、征伐、革命、独立，表现他对社会变革的思想。1948年为普拉多大饭店画壁画《星期日下午中央林荫道的梦》，

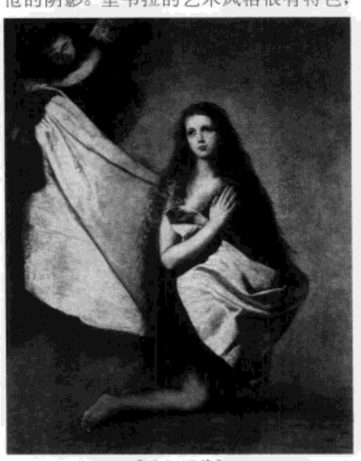


《运花者》

并在壁画正中题"上帝不存在"这几个字，批判对天主教的盲目信仰。1955年为公共医院墙上画大型壁画，同时反映了原始和现代的医疗。里韦拉重视印第安文化传统，把土著艺术的风格融合到自己的艺术中，同时还受立体主义的影响，创作了平易明快、逼真动人的壁画。

Liweila

里韦拉 Ribera, José de (1591-02-17～1652-09-02) 西班牙画家。生于哈蒂瓦，卒于意大利那不勒斯。1612年到意大利旅游，1616年定居那不勒斯，受到卡拉瓦乔主义的影响。成名后受聘为宫廷画家。1626年成为罗马圣加学院院士。30～40年代是里韦拉的鼎盛时期，创作了大量富有人民性、风格朴实、粗犷有力的作品。1648年辞去宫廷画家职务，隐居在那不勒斯郊外。两年后才开始继续作画，晚年作品笼罩着悲怆的阴影。里韦拉的艺术风格很有特色，



《圣伊涅萨》

他虽然画了不少宗教题材的画，但歌颂的不是神而是人，其中有流浪汉、渔民、农妇等。画家并没有美化他们的外形，而是把这些人朴素善良的内心世界描绘出来。学院派一些画家把他贬为"强盗和凶手画家"，说明他的艺术与学院派的艺术完全不同。他和卡拉瓦乔一样走上面向底层，面向时代的创作道路。也有人把他看作是巴罗克画家。尽管他的人物画常常充满激情，但不是出于对宗教的虔诚，而主要是为了表现西班牙人民豪爽的气质、力量和性格。他的艺术技巧娴熟，笔触宽大、豪放，颇有气势。他的画还常常有优美的背景，空间有阳光和大气浮动。主要代表作品有《圣塞巴斯蒂安与圣艾琳》(1628)、《圣巴塞洛缪的殉教》(1630)、《圣雅各之梦》(1639)、《圣伊涅萨》(1641)、《跛足者》(1642)、《牧人来拜》(1650)等。

Liweila

里韦拉 Rivera, José Eustasio (1889-02-19～1928-12-09) 哥伦比亚诗人、小说家。生于维拉省内依瓦市，卒于纽约。先后获硕士及法学博士学位，作为律师参与在外国石油公司工作的工人状况调查。曾担任高等师范学校教师、督学和政府职务，多次出使墨西哥、秘鲁、古巴等国。曾以委内瑞拉-哥伦比亚边界委员会成员身份在奥里诺科河和亚马孙河的广大地区旅行，这一经历为其后来的创作提供了丰富的素材。1921年发表一部包括168首十四行诗的诗集《希望之乡》，获极大成功。1924年发表长篇小说《旋涡》，小说分为三部分：《草原》、《林莽》和《旋涡》。小说写诗人柯瓦和爱丽西亚为争取婚姻自由逃离波哥大后失散，柯瓦为寻找情人进入原始森林，目睹了橡胶工人的悲惨生活，他们所遭受的残酷的剥削和压迫；这时的主人公已将个人的命运与橡胶工人的命运结合在一起，与他们共同向邪恶势力、向大自然抗争。后来他虽然找到了爱丽西亚，但是他们仍没有逃脱死亡的命运。小说的结尾极具戏剧性，“林莽将他们吞噬了”，表现人在凶险的大自然面前的无奈与绝望。从小说主人公柯瓦身上可以看到作者的影子，以及他对于受剥削、受压迫的劳动人民的同情。小说深刻的社会内容以及新颖的写作技巧，被认为是拉丁美洲文学的一个重要流派“大地小说”的扛鼎之作。



Liwei'aila

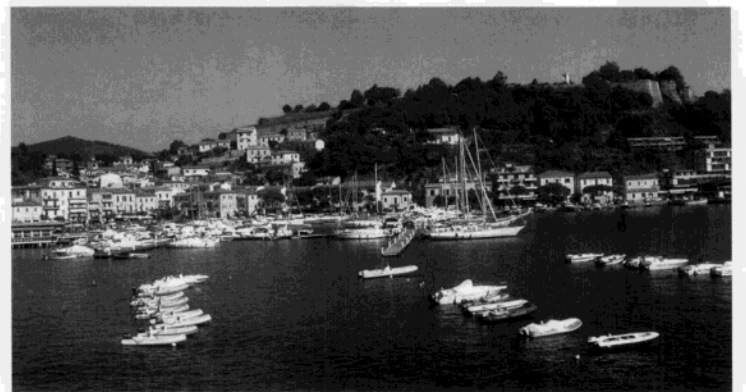
里维埃拉 Riviera 地中海沿岸区域。包括意大利的波嫩泰、勒万特和法国的兰岸地区。北部因有海滨山脉和利古尔诸山作为屏障，冬季温暖多雨，夏季炎热干旱，但从全年看，阳光充足，降雪日和阴雨日都很少。由于受这种地中海式气候影响，区内植物种类很多，花卉四季均可栽种，岸边景象嵯峨壮丽，海上风光吸引着众多的游客来此度假避寒。区内主要游览城市有戛纳、瑞昂莱潘、尼斯、芒通、昂蒂布、圣雷莫、拉巴洛、阿拉西奥等。其中尼斯与芒通之间有三层游览公路网，游人行于最高层公路上，可从海拔427米高处俯视摩纳哥全城景色。最下一层公路贯穿滨海各休养地。

Liweila Junshi Zhengbian

里维拉军事政变 Rivera's coup d'état 1923年9月13日西班牙将军M.普里莫·德·里维拉发动的军事政变。1921年，西班牙进攻摩洛哥遭惨败，导致政治危机。为挽救波旁王朝的统治，里维拉在巴塞罗那发动军事政变，宣布全国戒严，废除议会，解散所有政党。按意大利法西斯模式建立唯一的政党——爱国联盟。自任军事首领，9月15日组成军人政府。镇压少数民族运动，公开宣称反对共产主义，逮捕西共许多领导人，迫使西共转入地下。1927年起，西班牙工人运动发展，工人纷纷举行罢工，其他阶层人民也起来反对里维拉政权。里维拉被迫于1930年1月28日辞职，出走巴黎，同年3月16日死于巴黎。

Liwona

里窝那 Leghorn; Livorno 意大利中部港市，托斯卡纳区里窝那省首府。位于阿尔诺河冲积平原南缘，西濒利古里亚海，北距比萨约10千米。人口约16.05万(2007)。原为小渔村。16～17世纪美第奇家族统治时期，兴建美第奇港，沟通与比萨相连的运河，里窝那发展为重要城市和商业中心。1675年成为自由港。1861年归属意大利王国。第二次世界大战中遭受严重破坏，战后按原貌重建。意大利最繁忙的港口之一，交通设施优良，铁路、公路和航空运输便利。进口以原油、煤炭、谷物、磷酸盐、化肥、硅砂、金属矿物为大宗，出口以成品油、铜和铜合金、厚玻璃板、纯碱、大理石为多。工业有造船、有色金属冶炼、石油提炼、化工、机械和食品等。城内有建于16世纪的韦基亚城堡、斐迪南一世大公的大理石雕像和著名的《四摩尔人》铜像等名胜古迹。艺术博物馆藏有托斯卡纳古今著名画家的珍品。有海洋生物中心与水族馆。意大利海军学院所在地。



里窝那风光

Lixite

里希特 Richter, Hans Werner (1908-11-12～1993-03-23) 德国作家。生于班辛，卒于慕尼黑。父亲是渔民。青年时代在柏林当书店店员。1933年流亡巴黎，次年返回柏林。第二次世界大战期间入伍，1943年被美军俘虏。战后回国，与作家A.安德施合编刊物《呼声》，向青年一代进行民主教育，主张将西方民主与东方社会主义结合，形成第三种社会模式，于1947年9月被美军占领当局查禁。同年邀请一部分编辑和年轻作家聚会，成为一个松散的文学团体——四七社。他的“民主的社会主义”思想影响了联邦德国一代人。1956年还创建了欧洲反对核军备联盟，并任第一任主席。其作品具有强烈反战思想。语言通俗质朴，颇有平民风格。所著长篇小说《败兵》(1949)，写意大利前线的德国部队在纳粹崩溃后仍继续在山区顽抗，幸存者在美军战俘营还受到了俘虏中盖世太保的困扰。《他们落自上帝之手》(1951)描写12个不同国籍的人于1939～1950年间的经历。其他作品还有《利努的污点，又名丧失尊严》(1959)、《白玫瑰，红玫瑰》(1971)、《致一位青年社会主义者的信》(1974)、《逃往阿巴农》(1980)、《虚假的胜利》(1981)等。

Lixite

里希特 Richter, Jeremias Benjamin (1762-03-10～1807-05-04) 德国化学家。生于石勒苏益格，卒于柏林。1778年中学毕业后参加军队，业余时间研究化学。1785年离开军队到柯尼斯堡(今加里宁格勒)大学学习数学和哲学，1789年毕业后在布雷斯劳当化验师。1798年任柏林磁器厂副化学师。1800年起，在柏林皇



家磁器厂担任采掘部评估技师和化学师，对化合物中有关元素的含量进行了测定，归纳出诸元素之间必有某一固定的质量比的结论；利用化合和分解反应，测定了几种化合物的化合比和分解比；对酸、碱作用也进行了详细研究。1791年发现了中和定律。他认为化学是应用数学的分支，对当量概念、化学计量关系或定比定律的建立作出了重要贡献。但是，他过分追求数学形式对化学事实的说明，有时不遵从化学规律而主观拼凑数据。著有《化学计量学初步》(1792~1794) 和《论化学中的新事物》(1792~1802)。

Lixiting

里希汀 Rishtin, Sidiqulla (1917~) 阿富汗散文作家。早年曾任普什图学会主席，后在喀布尔大学文学院任普什图文学教授。他的作品主要有《印度之行》、《民间故事集》等。《印度之行》写于1955年，记述作者从阿富汗经伊朗赴印度参加普什图人大会的沿途见闻。作家驳斥了某些人歧视普什图民族的错误观点。他还著有《普什图文学史》、《普什图语入门》(口语教材) 和《普什图语法》等。

Lixie

里歇 Richet, Charles Robert (1850-08-26~1935-12-04) 法国生理学家。生于巴黎，卒于巴黎。1876年毕业于巴黎大学医学系，1877年获医学博士学位，1878年获科学博士学位。毕业后在巴黎大学医学院任教，1887年任巴黎大学生理学教授。研究领域涉及生理学、生理化学、细菌学、实验病理学、医学统计学、心理学。又是诗人、小说家和戏剧家。



1888年里歇证明给动物注射细菌后其体内可产生抗体。又证实被动免疫现象。1890年12月16日他第一次将抗血清注入人体，开创现代血清疗法的先河。发现机体与一种物质接触后，对该物质的敏感性大大增高。里歇称这一现象为过敏反应。1907年他将过敏动物的血液注射于正常动物，后者也出现过敏反应，证实引起过敏反应的物质是一种血液中的化学物质。对此现象的研究发展成免疫学中一个重要分支。因发现和研究过敏反应而获诺贝尔生理学或医学奖。主要著作有《心理学论文集》、《生理学辞典》、《过敏反应》等。

Liye Gucheng

里耶古城 Liye 中国战国中晚期至秦代城市。位于湖南省龙山县里耶镇酉水河边。始建于战国中晚期。是楚人为了加强湘西边陲的防御而建。秦朝统一后，这座城池作为洞庭郡下辖的迁陵县治所被继续沿用，后毁于秦末农民战争。可能在汉初，在废墟上第二次筑城。里耶古城首次发掘于2002年4~11月。2002年国务院公布为第五批全国重点文物保护单位。

里耶古城平面呈长方形，南、西、北三面有护城壕环绕。城址南北长210.4米，



图1 里耶古城遗址全景

东西残宽103~107米，残存部分面积近2万平方米（图1）。城墙经夯筑而成，根据北城墙解剖，城墙基底部宽约26.5米，现存高度3.7米，城墙外侧与护城壕毗连，护城壕宽15米，深约6.5米。

里耶古城最重要的发现为一号井及井内堆积的秦代简牍。一号井井口距地表3米，深14.3米，井圈为正方形，四壁以榫卯结构的木板嵌砌，内径为2.1米。井内出土秦代木质简牍37 000余枚（图2)，为秦王政二十五年至秦二世二年（公元前222~前208）时物。内容是秦朝洞庭郡迁陵县政府档案，涉及当时社会各个层面，如人口、土地、赋税、吏员、刑徒的登记及其增减和原因，仓储管理和粮食俸禄发放，道路、邮驿、津渡的管理和设备添置，兵器的管理和调配，中央政府政令的转达和执行，民族矛盾、民事纠纷的处理等。简牍之外，文字材料还有笥牌、封泥匣、封泥等。里

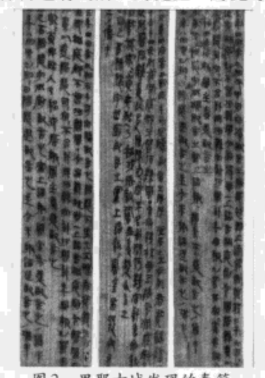
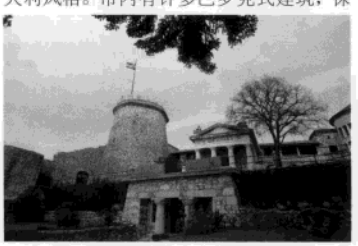


图2 里耶古城发现的秦简

耶秦简的大量出土，印证、补充了原本十分匮乏的秦代史料，对于研究秦代历史具有重要意义。里耶秦简的发现是秦代考古继秦兵马俑之后的又一重大发现。

Liyeka

里耶卡 Rijeka 克罗地亚最大的港口城市，也是地中海沿岸主要港市之一。意大利语称阜姆。位于亚得里亚海北部克瓦内尔湾北岸。人口14.38万 (2001)。公元3世纪罗马人在此设居民点，15世纪起先后受奥地利、匈牙利、意大利等国统治，1947年归南斯拉夫。1991年属独立的克罗地亚。港阔水深，湾外有茨雷斯岛、克尔克岛屏蔽，6个港区可同时停靠30艘远洋轮船，年吞吐量约2 000万吨。有铁路、公路通往萨格勒布、的里雅斯特（意）等地，是地中海通往中欧最近的通道。主要工业有造船、炼油、石油加工、造纸、食品等。输油管道通达匈牙利、捷克等国。城市外貌体现典型意大利风格。市内有许多巴罗克式建筑，保



里耶卡古城堡

留13世纪城堡、14世纪教堂等古迹。设有里耶卡大学 (1873)。

Liyue Huanjing yu Fazhan Xuanyan

《里约环境与发展宣言》 *Rio Declaration on Environment and Development* 1992年在巴西里约热内卢召开的联合国环境与发展大会通过的关于正确处理环境与发展关系的纲领性文件。又称《地球宪章》。它对国际环境法的发展具有重要影响。

《里约环境与发展宣言》包括序言和原则两个部分。序言部分明确提出应在各国之间以及各国内部各关键阶层之间建立一种新的、公平的全球伙伴关系。原则部分包含27项原则，涉及4个方面：①总体原则。如原则1宣布，人类是可持续发展的中心，他们享有以与自然和谐的方式过健康而富有成果的生活的权利；原则3、4指出，为了满足今世后代的需要，求取发展的权利必须实现。同时，应将环境保护作为发展进程的一个组成部分。②对发展的关注。如原则5指出，消除贫困是实现可持续发展的必不可少的条件；原则8提出，要推行适当的人口政策，减少和消除不可持续的生产和消费方式；原则9要求，应当通

过科学技术进步来提高各国可持续发展的能力；原则17指明，环境影响评价应当作为重要的决策手段。③对建立新的国际政治经济秩序的关注。如原则6要求，环境与发展领域的国际行动应当着眼于所有国家的利益和需要，对最不发达国家和环境脆弱国家的特殊情况和需要应优先考虑；原则7进一步提出，国际环境保护应当遵循共同但有区别的责任原则；原则12、14、16要求正确处理环境与国际贸易之间的关系，防止对人类健康和环境有害的活动越境转移，避免引入新的不合理的非关税贸易壁垒。④关于公众参与和国际环境合作。如原则10、20、21、22等分别论及个人在环境事务中的**知情权**、参与权和救济权；妇女、青年和土著人参与环境保护的意义。上述4个方面反映了国际社会对于可持续发展领域焦点问题的共同认识。值得特别指出的是，《里约环境与发展宣言》除对《**联合国人类环境会议宣言**》确立的各项原则按照可持续发展的要求进行了修改和补充外，还引入了一些新的原则，如共同但有区别的责任原则（原则7）、风险防范原则（原则15）、污染者负担原则（原则16）以及环境影响评价原则（原则17）等。其中前两个原则几乎无一例外地出现在国际环境公约中，因而被普遍认为是正在形成的国际环境法习惯法规则。

Liyue Jituan

里约集团 Rio Group 拉丁美洲地区性组织。1986年12月17～18日，**孔塔多拉集团**四成员国（墨西哥、哥伦比亚、巴拿马和委内瑞拉）和利马集团四成员国（阿根廷、巴西、秘鲁和乌拉圭）的八国外长在巴西里约热内卢举行会议，决定建立政治磋商和协商常设机构，被称为八国集团。1990年3月，外长会议决定八国集团易名为里约集团。其宗旨是就利马地区的政治、经济、社会等重大问题进行磋商，协调彼此立场，并决定采取相应的行动，以促进拉美政治、经济及一体化事业的发展。后成员国增加到19个。集团最高级别的政治磋商会议是首脑会议，每年举行一次，轮流在各成员国举行。不设办事机构。此外，根据拉美地区形势的变化，不定期举行外长或其他部长磋商会议，由每年首脑会议的东道国的外交部负责联络。自1987年召开第一次首脑会议以来，每年都举行一次，到2003年已举行了17次，先后讨论了关于债务、中美洲危机、拉美一体化、民主化、经济调整、扫毒、扶贫、反恐和安全等与拉美地区相关的政治、经济和社会重大问题。自1990年起，中国和里约集团每年都定期举行对话，到2003年已举行了13次对话。

Liyuereneilu

里约热内卢 Rio de Janeiro 巴西第二大城市和经济、文化中心，全国最大的进口港。简称里约。位于东南部瓜纳巴拉湾西岸，南临大西洋，有长14千米的海峡大桥与海湾对岸的尼泰罗伊相连。市区面积1 255平方千米；市区人口约614万（2006）；包括14个郊区市在内的大里约热内卢面积5 384平方千米，人口达1 157万（2005）。人口中白人占61%，黑人占15%，混血种人占21%。

城市背山面海，市域内有山脉、丘陵、平原、海滩、沼泽、潟湖和岛屿，地势崎岖不平。山丘有的逼近海岸，如甜面包山（海拔396米）和科尔科瓦杜山（709米）；有的呈指状伸入市区；最高峰蒂茹卡峰海拔1 021米，坐落在市西南部。市区布局分散，因用地有限，市政建设必须进行劈山开道、挖凿隧道、削平山丘、填海排沼、筑堤防波等浩大工程，建筑物多向高层发展。因受地形和大西洋暖湿气流的强烈影响，气候温和。年平均气温23℃，最热月（2月）平均气温26℃，最冷月（7月）平均气温20℃。平均年降水量1 100毫米，大多集中于雨季（12月至翌年5月），日降水量有时高达200毫米，往往招致洪水泛滥和山坡泥石流危害，故市内建有庞大的排水系统和山地绿化网。

历史 1502年1月1日，葡萄牙人到达瓜纳巴拉湾，误认为大河河口，命名为里约热内卢（意为“一月之河”）。1555年法国人在维莱加伊格农岛建立要塞。1565年葡萄牙人驱逐法国人，在甜面包山麓建圣塞巴斯蒂昂-杜里约热内卢镇。1567年又迁往卡斯特卢山。以后居民点向山麓平原发展，居民以种植甘蔗和捕鱼为生。18世纪，米纳斯吉拉斯州发现黄金和金刚石矿，便成为运送黄金的主要港口；同时，又是重要的奴隶贸易市场，人口倍增。1763年取

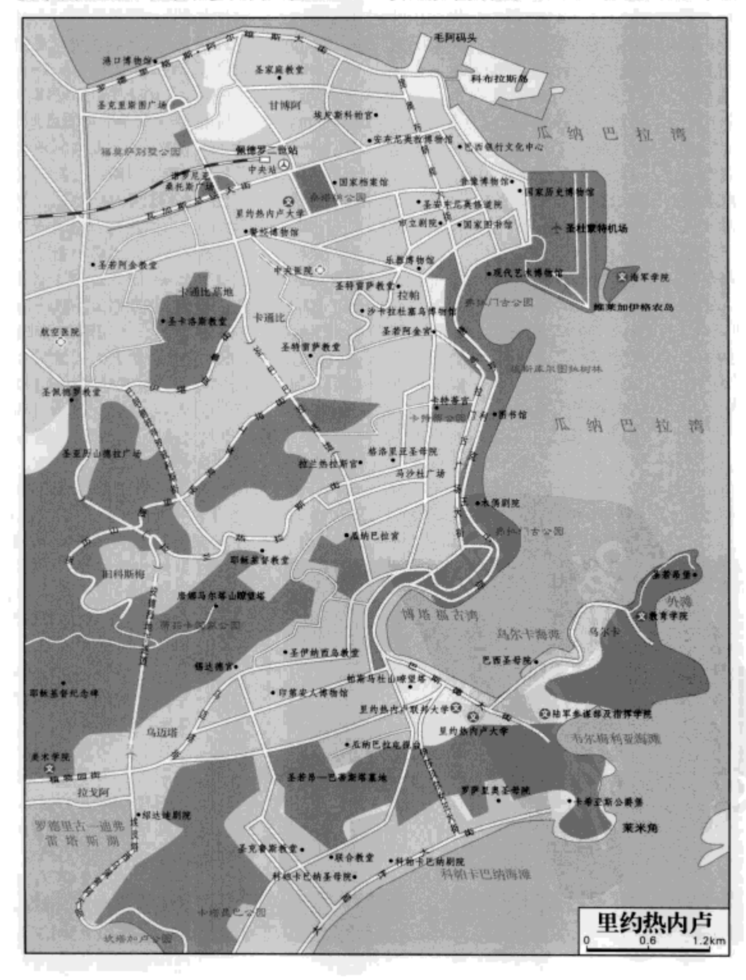



图1　里约热内卢市区俯瞰

代萨尔瓦多成为葡萄牙巴西殖民地的首府。1822年成为巴西共和国首都。19世纪中叶起，其北面的帕拉伊巴河谷咖啡种植园迅速扩大，为城市发展提供新的动力，市区面积扩展至158平方千米，人口也由1821年的11.3万人增至1890年的52万人。1891年建立联邦首都区。20世纪以来城市迅速发展，除了对旧城区进行大规模重建外，随着铁路向西北延伸，沿线建立了大批工厂和工人住宅区；在南部大西洋沿岸，兴建了博塔福古、科帕卡巴纳、伊帕内马、莱布隆等高级住宅区和海滨游乐场所；1920～1960年全市人口由100多万增至330万，工厂企业也由1 500多家增至4 000多家。1960年迁都巴西利亚后，原联邦区归属瓜纳巴拉州。1975年，瓜纳巴拉州撤销并入里约热内卢州后该市为州府。

经济　是巴西仅次于圣保罗的经济中心，以第三产业为主。工业产值居全国第二位，工业就业人数占全国11%以上，拥有规模颇大的印刷、纺织、服装、食品、冶金、汽车、造船、机械、石油加工、化学、家具等工业部门，其中印刷业和服装业在全国占有主导地位。随着坎普斯油田的开发，全国60个石油公司在此落户，每天生产100万桶以上的汽油，年交易额达40亿美元。全国主要的商业和金融中心，拥有700多家银行和最大的股票交易所。南美著名的旅游胜地。旅游业是里约经济的支柱之一。海滩风光迷人，旅游设施完备，每年2月举行三天三夜的“狂欢节”，吸引着大批国内外游客。全国最重要的交通中心，有铁路和公路通圣保罗、桑托斯、贝洛奥里藏特、巴西利亚以及东北部的萨尔瓦多等大城市。市区有3个机场，其中戈韦纳多岛上的加利昂国际机场是世界上设备最先进的机场之一。港湾口窄内宽，外有岛屿屏蔽，是世界著名的天然深水良港，能停泊巨型海轮，年吞吐量达3 500万吨以上，进口占全国1/4，出口占全国1/5（次于桑托斯）。市内交通发达，地下铁道连通格洛里亚、蒂茹卡和博塔福古。

全国主要文化中心。有**里约热内卢联邦大学**（1920）等高等学府和许多科研机构、图书馆。集中了巴西博物馆的精粹，如国家历史博物馆、国家博物馆、现代艺术博物馆、全国美术博物馆等。拥有世界最大的马拉卡纳体育场和全国最大的公园、动物园、植物园等。


图2　里约热内卢马拉卡纳体育场

全市功能分区较为明显。市中心为繁华的商业区和行政区，印刷业和服装业发达；北部和西部为近代工业区；南部为豪华的高级住宅区和海滨娱乐区；城市周围的郊区市如新伊瓜苏、卡希亚斯公爵城、圣若昂－迪梅里蒂、尼洛波利斯、尼泰罗伊、圣贡萨罗等为工业区；彼得罗波利斯等为山地旅游区。全区山坡上密布着300多个贫民窟，居住着300多万贫困居民。

Liyuereneilu Lianbang Daxue

里约热内卢联邦大学　Federal University of Rio de Janeiro　巴西规模最大的大学。设于里约热内卢市。1920年，巴西联邦共和国政府根据1891年的宪法精神，将里约热内卢多科性技术学院、法学院、医学院合并，成立里约热内卢大学。1937年，联邦技术大学并入，改称巴西大学。1939年，位于里约州的联邦特区大学并入，设立哲学、科学和文学系，培养中学师资，实施普通文理教育。1965年，改称现名。1968年，巴西政府发起大学改革运动，大学按照北美大学模式进行改造，逐渐成为一所多职能的研究型大学。2007年，设有数学与自然科学中心、文学艺术中心、哲学与人文科学中心、技术中心、法学与经济科学中心、卫生科学中心，每个中心下面设立学院、研究中心或研究所。数学与自然科学中心下设：物理研究所、地球科学研究所、化学研究所、计算科学中心、佛朗哥天文台。文学艺术中心下设：建筑与城市规划学院、文学院、艺术学院、音乐学院。哲学与人文科学中心下设：教育学院、传播学院、社会服务学院、哲学与社会科学研究所、心理学研究所、教师培训学院。技术中心下设：工程学院、化学学院、高分子研究所、工程联合研究生院。法学与经济科学中心下设：法学院、工商管理与会计学院、区域与城市规划研究所、工商管理研究生院。卫生科学中心下设：护理学院、药学院、医学院、牙医学院、体育与运动学院以及附属医院和研究所、研究中心。学校有学生4.4万人，教师3 500余人。

Liyuereneilu Zhou

里约热内卢州　Rio de Janeiro, Estado do　巴西东南部的州。简称里约州。位于巴西东南部，面积4.37万平方千米，是巴西面积最小的州。人口为1 556万（2006），居全国第3位；人口密度为每平方千米328.6人，仅次于首都**巴西利亚**；城市人口占州总人口的96%。首府**里约热内卢**。高原地形间或分布着圆形山及广布湖泊、河漫滩和沙丘的沿海平原，最高点为黑针峰，海拔2 787米。大西洋热带气候，有大西洋植被和热带植被覆盖；沿海生长着红树林。主要河流有南帕拉伊巴河、马凯河、穆里亚埃河、皮莱河和格兰德河。18世纪时，因黄金和钻石出口及奴隶贸易而得到发展。1763年成为葡萄牙殖民地首府，经济得到进一步发展。1834年为了区分殖民地首府和里约

热内卢省，将尼泰罗伊定为首府。1974年军政府重新建立里约热内卢州，成为巴西工业、商业和教育文化中心。目前经济总量仅次于圣保罗州，居全国第2位，2000年州产值占巴西国内生产总值的12.52%。农牧业和工业都比较发达，工业主要有化学、钢铁、冶金、汽车、电子器件和食品。坎普斯盆地是巴西最大的石油产地和天然气供应地。旅游资源丰富，天然景观、殖民地时期的精美建筑和一年一度的狂欢节吸引了40%到巴西旅游的外国游客，是州重要的外汇收入来源。

Li Yunhe

里运河 Li Canal 中国京杭运河江苏省段的中段。又名淮扬运河。北起淮阴市淮阴船闸，南至扬州市邗江区六圩汇入长江，全长169千米。史称邗沟，是京杭运河最早修建的一段。

liyu

俚语 slang 常带有方言特点和粗俗性的词语。任何国家的语言中都有俚语，而且社会各阶层都使用某些俚语。俚语的使用、普及和可接受程度都是可以变化的，某一时期的俚语也可能在其后的时代变成规范词语。《新五代史·王彦章传》："彦章武人，不知书，常为俚语谓人曰：'豹死留皮，人死留名。'"

li

理 中国古代哲学的重要范畴。本义为治玉，引申为治理。作为哲学概念出现于战国时期。《管子·心术》说："理也者，明分以谕义之意也。"孟子以理为人心所具有的道德观念，"心之所同然者何也？谓理也，义也"。韩非明确提出"理者，成物之文也"，理指事物的纹理、条理、法则。认为"万物各异理，万物各异理而道尽"，区分了作为特殊规律的"理"与作为普遍规律的"道"。北宋以后，理成为程朱理学的最高哲学范畴。程颢、程颐认为理是"形而上者"，是事物之"所以然者"，万事万物都是从理派生出来的。朱熹进一步发展了二程的思想，提出"宇宙之间，一理而已"，"未有天地之先，毕竟也只是理，有此理，便有此天地"，理是超越天地万物而永恒存在的本体，是产生万物的根源。在这里，理实际上是被绝对化了的伦理纲常。后来的一些气学论者把理解释成气所固有的客观规律。王夫之认为理是"物之固然，事之所以然也"。戴震在此基础上提出"分理"的思想，以理为标志事物互相区别的本质属性。

Lichasen

理查森 Richardson, Dorothy Miller (1873-05-17～1957-06-17) 英国女小说家，一位常常被忽略的意识流小说的先驱。生于伯克郡阿宾登一食品杂货店主家庭，卒于贝肯纳姆。中道辍学，先后当过小学教师、誊写员、报社撰稿人。1895年离家去伦敦，结识H.G.威尔斯等先锋派作家，开始文学创作，兼写一些时政经济的评论性文章。1911年在康沃尔开始创作12卷本系列小说《人生历程》。第1卷《尖屋顶》于1915年发表，最后一卷《月光进行曲》未及完成作家就去世，直到1967年才得出版。小说通过对主人公米瑞安姆的大脑活动的摹写来再现人物所经历的事件，被认为是采用了"意识流"手法，但作者本人认为这是"无标点的女性散文体"，对"意识流"这一术语并不接受。小说每出版一卷，都在评论界引起两种对立的评价：推崇者认为小说颇具独创性，富有生气，如弗吉尼亚·沃尔夫认为她创造了"女性所特有的心理句式"；但负面批评意见也很尖锐，认为她的想象力是病态的。1979年小说以4大卷合订本再度出版。

Lichaxun

理查逊 Richardson, Henry Handel (1870-01-03～1946-03-20) 澳大利亚女小说家。本名埃塞尔·弗洛伦斯·林赛·理查逊。生于墨尔本，卒于英国萨塞克斯费尔莱特。父亲原籍爱尔兰，母亲是英国人，于19世纪50年代"淘金热"期间移居澳大利亚。父亲喜爱文学，对她早年影响较大。13岁时进入墨尔本市一个女子学院，毕业后曾作过短期的家庭教师。1888年随家去英国。次年赴德进入莱比锡音乐学院学习钢琴。以后放弃音乐，开始文学创作。1912年曾回到澳大利亚，此后长期生活在英国和德国。她著有长篇小说《莫里斯·盖斯特》(1908)、《成 长》(1910) 和《理 查 德·马奥尼的命运》三部曲：《幸福的澳大利亚》(1917)、《归途》(1925)、《最 后 的 归 宿》(1929) 等。除最后一部小说《年轻的科西玛》外，其余都以她个人的经历为基础。《理查德·马奥尼的命运》以她父亲为原型，描述马奥尼在一个金矿场开设店铺，行医，最后精神失常，悲惨死去。她的小说具有悲剧色彩，在这部三部曲中尤为突出。她以创作的真实性、人物心理描绘的深刻而在澳大利亚文学史上占有重要一席地位。她晚年过着孤独的生活，接触面不广，作品有的地方不够流畅，对话缺乏特点。

Lichaxun

理查逊 Richardson, Samuel (1689-08-19～1761-07-04) 英国小说家。生于麦克沃斯，卒于帕森斯格林。父亲是家具制造商，属于清教徒。16岁时去伦敦出版商J.魏尔德处当学徒。1721年自行开办印刷厂，他的印刷厂在18世纪30年代是伦敦三家最好的印刷厂之一。除经营出版业外，也从事写作。1739年，两位书商请求理查逊写一本"书信手册"，以指导读者（尤其是妇女）如何写信，结果于1741年出版了名为《写给好朋友的信和替好朋友写的信》的书。在写这本书的过程中，理查逊回忆起他以前听到的一个关于女仆拒绝男主人求爱而最后又嫁给男主人的故事，他从1739年11月开始动手把它写成小说，1740年1月完成，书名是《帕米拉，又名美德受到了奖赏》，前两卷于1740年出版，后两卷于次年出版。这是一本书信体小说，受到读者欢迎，在文学史上被称作第一部现代英国小说。它把对社会环境的描写和对人物心理活动的分析结合起来，通过有趣的故事使读者受到清教徒道德的教育。理查逊着重描写人物的感情，把感伤主义引进了西欧文学，导致了18世纪末浪漫主义运动的兴起。法国启蒙运动思想家D.狄德罗在他的《理查逊赞》(1761) 一书里把理查逊与摩西、荷马和索福克勒斯并列，称赞他深刻洞察人的心灵活动。另一方面，理查逊也继承了D.笛福的现实主义小说传统，使感伤主义与现实主义相结合，这样就产生了现代小说这个新的文学类型。理查逊的第2部小说《克拉丽莎，又名一位青年妇女的故事》(1747～1748) 是最长的一部英国小说，也是最优秀的悲惨小说之一，约有100万字。它叙述少女克拉丽莎不顾家庭反对，爱上了青年男子罗伯特·洛弗拉斯，但是洛弗拉斯只想玩弄她，并不真心想娶她。以后克拉丽莎被他强奸，悲愤而死。她的亲戚莫登上校和洛弗拉斯决斗，杀死了他，替克拉丽莎报了仇。这部小说也是用书信体写成，写得十分动人，对西欧文学影响深远。理查逊善于用书信体叙述故事，并用以分析人物的心理活动和行为的动机。法国启蒙运动作家J.-J.卢梭写的书信体小说《朱丽，又名新爱洛绮丝》(1761) 就是严格模仿理查逊的这部小说写成的。德国作家J.W.Von歌德的早期书信体小说《少年维特之烦恼》(1774) 也是间接模仿理查逊的小说写成。意大利剧作家C.哥尔多尼曾把理查逊的第一部小说《帕米拉》改编成两部剧本。理查逊的第3部小说《查尔斯·葛兰底森爵士》(1753)，也用书信体写成，为劝世的爱情小说。理查逊的散文写得生动、自然、有力，包含了丰富的英语习惯用语。这也是他的小说在当时极为流行的原因之一。

Lichazi

理查兹 Richards, Dickinson Woodruff (1895-10-30～1973-02-23) 美国心脏病学家、美国国家科学院院士。生于美国新泽西州奥兰治，卒于康涅狄格州莱克维尔。1917年获耶鲁大学文学学士学位，1923年获



哥伦比亚大学医学博士学位。1928年在哥伦比亚内外科医师学院进行研究。1945～1961年任贝尔维尤医院第一分院院长，1947～1961年兼哥伦比亚大学兰伯尔特医学讲座教授，1961年因病退休后仍保留着兰伯尔特荣誉教授职位。

1940年起与A.F.库尔南合作改进W.福斯曼的心脏导管插入术，并首先成功地应用于创伤性休克的血液动力研究，又推广到先天性心脏病的诊断。后研究心力衰竭生理学，测定心脏药物含量和由慢性心肺疾病引起的各种功能失调及其治疗，均获满意结果。1956年获诺贝尔生理学或医学奖。代表作是与A.P.菲什曼合著的《血液循环》。

Lichazi

理查兹 Richards, George Maxwell (1931～) 特立尼达和多巴哥共和国总统（2003～ ）。英国剑桥大学化学工程博士，50年代曾供职于壳牌石油公司等能源企业，1965年起执教于西印度大学圣奥古斯汀学区（特多校区），任化学工程系高级讲师，1980年任副校长，1985年担任西印度大学校长至1996年退休，退休前获化学工程学名誉教授称号。



当选前任特多议会工资审议委员会主席，还是英国化学工程师学会、英国石油学会、英国皇家化学学会及特多工程师学会等学术机构的成员。2008年作为执政党人民民族运动党提名的总统候选人，在大选中获胜，连任总统。

Lichazi

理查兹 Richards, Ivor Armstrong (1893-02-26～1979-09-07) 英国文学评论家、语言学家、诗人。生于桑德巴奇，卒于剑桥。早年在剑桥大学攻读心理学。1922年开始在剑桥大学讲授英国文学和心理学。1930年曾到中国清华大学任教。1931年后长期在美国哈佛大学任教，1944年起任教授，1963年退休后任荣誉教授。他的学术活动涉及面很广。1923年与C.K.奥格登合著《意义的意义》一书，试图通过语义学解决哲学问题，因此被20世纪30年代在美国兴起的“普通语义学”哲学流派奉为先行者。20年代初，他曾研究文学理论，一些著作在英、美现代文学理论史上产生了巨大影响。他力图使文学理论“科学化”，强调把现代科学的一些成果应用于文学研究，使它规范化。在早期著作《文学批评原理》(1924) 和《科学与诗》(1925) 中，他试图用行为主义心理学的方法分析读者阅读诗歌时以感情为基础的心理反应程式。《实用批评》(1929) 和《如何阅读一页书》(1942) 通过具体的例子说明他的分析批评方法的运用，成为新批评派的先导。20年代后期，他的研究重点转向现代语义学在文学批评中的应用。1934年的《柯尔律治论想象》和1936年的《修辞哲学》是这一时期的代表作。30年代中期，他转而与奥格登致力于推行“基础英语”的研究，企图以850个英语最常用的单词创造一种国际通用语。他曾把柏拉图的《共和国》译成“基础英语”。理查兹也有一些诗歌创作，曾于1958年和1960年出版两部诗集。

Lichazi

理查兹 Richards, Theodore William (1868-01-31～1928-04-02) 美国物理化学家。生于宾夕法尼亚州日耳曼敦，卒于马萨诸塞州剑桥。1882年入哈弗福德学院，先学天文学，后改学化学。1885年毕业后入哈佛大学深造，1888年获博士学位。后获哈佛大学的旅行奖学金，到过欧洲一些大学访问，接触到V.迈尔和瑞利等著名化学家。



1889年回国，任哈佛大学助教，同时进行原子量的测定工作。1894年升为讲师，1901年任化学教授，两年后任化学系主任。1907年任柏林大学教授。1912年任吉布斯实验室主任。是美国国家科学院和法国科学院院士。曾两次当选为美国化学会会长。

理查兹从1883年开始研究原子量的测定，改进了重量法测定原子量的技术，发明了浊度计，引用了石英仪器等。他的试验极为精细，首先测定了氧的原子量，然后重新测定了铜、钡、锶、钙、锌、镁、镍、钴、铁、银及碳和氮的原子量。还最先发现同一个元素的原子量随来源不同而可能出现差异。仔细测定了不同来源的放射性矿物中铅的原子量，测得由铀衰变生成的铅的原子量是206.08，从钍衰变而来的铅的原子量是208，普通的铅的原子量是207.2。这为同位素的存在提供了一方面的证据，并进一步证实了放射性衰变理论。除原子量之外，理查兹还研究了很多低温下的反应，发现温度逐渐降低时，自由能变化ΔG和焓变ΔH趋于相等。理查兹因精确测定大量化学元素的原子量而获1914年诺贝尔化学奖。1910年获戴维奖章，1911年获法拉第奖章，1912年获吉布斯奖章，1916年获富兰克林奖章。

Lifanyuan

理藩院 Court of Colonial Affairs 中国清代管理蒙、回、藏等少数民族事务的中央机构。清以前历代封建王朝对于少数民族事务的管理，只设官员兼管，不设专署。清于天聪末年设蒙古衙门，由承政、参政主管；崇德三年六月，改称理藩院。顺治元年（1644），改置尚书、侍郎；十六年属礼部；十八年，定官制同六部，理藩院尚书亦入议政之列。雍正时定以王、公、大学士兼理院事。咸丰十年十二月（1861年1月）成立总理各国事务衙门以前，兼办对俄外交事务。光绪三十三年（1907）九月，改为理藩部，清亡遂废。

理藩院初掌蒙古事，随着清廷全国政权的建立，更为总管蒙古、西藏、新疆等各少数民族地区事务的中央机构。清统治者通过理藩院实施对各少数民族地区的统治，加强与他们的联系。康熙二十六年（1687）修订《理藩院则例》，用法规固定了对少数民族地区统治的各项措施。以后，乾隆、嘉庆、道光、光绪年间又四次校修。

理藩院六司分掌爵禄、朝贡、定界、官制、兵刑、户口、耕牧、赋税、驿站、贸易、宗教等政令。另有司务厅、银库、饭银处、当月处、督催所及满、汉、蒙、俸四档房掌衙署日常事务。理藩院所辖，先后尚有内馆、外馆、蒙古学、唐古特学、托忒学、俄罗斯学、木兰围场、喇嘛印务处、则例馆等机构。此外还派司员、笔帖式等常驻少数民族地方，处理特定事务，定期轮换。

Lihuo Lun

《理惑论》 *Answers to the Skeptics* 佛教论书。又称《牟子理惑论》。是中国撰述之第一部佛教著作。此论最早见于南北朝时期宋明帝（465～471）令中书侍郎陆澄所撰《法论·缘序集》中，原书亡佚，目录载于《出三藏记集》卷十二。

关于此书的作者“牟子”，历来有争论。通常认为，《隋书·经籍志》上说的“牟子二卷，汉太尉牟融撰”，非是。此书真正的作者生活在东汉三国之际，亦名牟融，字子博。此书应形成于三国时的孙吴时期。并非东晋以后的伪书。

《理惑论》有39章，前《序传》，后为《跋》，正文37章。《序传》介绍牟子经历和著作缘由。此论引用不少的儒家经典，

也引用了很多佛教典籍，采用问答的体裁成书。发问者与回答者分别代表儒释立场，目的在说明佛教基本教义。论中已经有佛、儒、道三家并行不悖，思想一致的提法。

论中介绍佛的诸德"三十二相"，"八十种好"，认为佛有种种神通，能"分身散体，或存或亡，能小能大，能圆能方，能老能少，能隐能彰，蹈火不烧，履刃不伤，在污不染，在祸无殃，欲行则飞，坐则扬光"。这表明作者是以当时社会流行的黄老神仙之术来看待佛教的。对于佛教的基本教义，《理惑论》的解释与佛教本义也有距离。"涅槃"在论中被释为"无为"。论中主要解释善恶报应、因果轮回等教义，并处处附会儒家的"纲常"，强调了儒家孝道的绝对支配性。

lijiao

理教 rationalist sect 中国民间宗教教派。又称理门、在理教。创始人**羊宰**，山东即墨人。崇祯癸未科进士，明亡后，云游天下。在京东蓟州创立理教，以公理为主旨，信仰儒、释、道三教之理。并尊奉佛教之法，修道教之行，习儒教之礼。创教初期，制定了"复明灭大清"五字真言，后因时过境迁，日趋淡忘。乾隆中叶，羊宰六传弟子尹来凤掌门后，理教日益兴旺。乾隆三十年（1765），尹教主在天津成立理教公所，并向上海、河北、河南、北京、山东、江苏、江西、内蒙古等地迅速发展。1933年，此教成立了全国性领导机构中华理教联合会，各地分会、分公所达三千左右，颇具影响。

lilun dilixue

理论地理学 theoretical geography 对地理学各分支理论和**地球表层**一般规律进行总结、概括的学科。是现代地理学三大基础支柱（理论地理学、**应用地理学**、**实验地理学**）之一。传统地理学是对地球表层的描述，一直长于事实而短于理论。这不仅限制了地理学的发展，而且分支学科的发展使得地理学面临分裂的危险，因而亟须能统一各分支学科的理论和方法。于是自20世纪60年代以来，出现关注统一地理学的抽象命题，强调理论概括和演绎逻辑的地理学分支，即理论地理学。

简史 1960年，苏联地理学家V.A.阿努钦在他以《地理学理论问题》为题的博士论文中，抨击"非人文"的自然地理学和"非自然"的经济地理学，强调统一地理学的观点。1962年，美国地理学家W.邦吉的《理论地理学》问世，这是第一本理论地理学作品，主旨是"强调理论，因为现在大量地理著作都是描述地理事实的"。1965年，英国学者P.哈格特的《人文地理学的区位分析》提出区域社会经济结构的一般分析程序，依次为相互作用、网络、枢纽、等级序列、面、扩散。1969年，英国地理学家D.W.哈维发表《地理学中的解释》，认为"理论的发展位于所有解释的中心"，从方法论上建立地理学的逻辑实证理论。上述论著构建了理论地理学的基本框架，并在后来得到进一步发展。

理论地理学出现的前奏是地理计量化运动，包括美国20世纪50～60年代的地理计量革命，英国60年代的地理理论化与计量化，瑞典隆德大学地理计量方法。但理论地理学不等于地理学的数量化，实际上理论地理学的建立为地理学数量化指出了正确方向。70年代以后，空间观点与区位派、系统论观点与系统分析方法在地理学理论化与数量化中取得突出地位；同时，传统地理学的地域观点与区域派、生态观点与环境派、形态观点与景观派也引入新思维，并在克服原有缺陷的基础上得到复兴，使理论地理学的范式和构成在80年代以来逐渐定型，形成自己的研究对象和内容。

研究对象和内容 研究对象是地球表层自然因素和人文因素相互作用产生的各种地理现象、地理事实的普遍性规律。主要研究以下内容。

空间结构和空间行为 包括四个方面：①空间尺度。即关注一定空间解析水平上的地球表层普遍性规律，而不是诸如雪花结晶空间形式那样的微观规律和诸如宇宙星体空间形式那样的宏观规律。②区位论。地理现象和地理事实空间位置关系的规律。③空间尺度关联。地理事实在不同空间尺度间的关系和作用规律，尤其是全球变化对区域的影响以及区域变化对全球的影响。④空间行为。不同空间位置对各种资源的竞争，以及资源的空间优化。

地理过程 按性质分为：①物理过程。地表物质循环和能量转换规律。②化学过程。地表化学元素迁移和转化规律。③生态过程。生物及其环境之间的相互作用规律。④人文过程。人类社会及其与环境关系动态的规律。

时空耦合 所有空间结构都是一定地理过程的产物，只有同时把时间和空间纳入一个统一的四维向量框架中，才能全面认识普遍的地理规律。地理时空耦合就是研究不同"时间断面"上空间结构的联系，研究在不同空间结构背景下的地理过程。

人地关系 环境及其变化对人类活动和社会发展的影响，人类对环境的利用和影响，人类对环境变化的感知和响应。

区域系统综合 ①区域综合。研究各种地理事实和地理过程如何在一定区域相互作用，并赋予该区域以独特性质。②区域关系。各区域之间通过物质流、能量流、信息流、人流、资本流等发生的相互作用及其对各区域的影响。

lilun lixue

理论力学 theoretical mechanics 研究物体机械运动的基本规律的学科。**力学**的一个分支。它是**一般力学**各分支学科的基础。理论力学通常分为三个部分：静力学、运动学与动力学。静力学研究作用于物体上的力系的简化理论及力系平衡条件；运动学只从几何角度研究物体机械运动特性而不涉及物体的受力；动力学则研究物体机械运动与受力的关系。动力学是理论力学的核心内容。理论力学的研究方法是从一些由经验或实验归纳出的反映客观规律的基本公理或定律出发，经过数学演绎得出物体机械运动在一般情况下的规律及具体问题中的特征。理论力学中的物体主要指**质点**、**刚体**及刚体系，当物体的变形不能忽略时，则成为变形体力学（如**材料力学**、**弹性力学**等）的讨论对象。

在中国，"理论力学"这一学科名词的特定含义是20世纪50年代由苏联引入；在欧美国家相应内容的学科则称为静力学与动力学，是工程力学的主要部分。

lilun lianxi shiji

理论联系实际 integrate theory with practice 马克思主义最基本的一条思想原则。马克思、恩格斯、列宁反复强调，他们的理论不是教条，而是行动的指南。毛泽东遵循这一原则，在把马克思列宁主义普遍原理同中国革命具体实际相结合的过程中，在反对主观主义特别是教条主义的斗争中，对理论联系实际的思想作了深刻的论述和发挥。他指出，坚持理论和实际相联系，对于中国共产党人来说，就是善于应用马克思列宁主义的立场、观点和方法，进一步地从中国的历史实际和革命实际的认真研究中，在各方面作出合乎中国需要的理论性的创造。他认为，马克思列宁主义理论和中国革命实际相联系，拿一句通俗的话来讲，就是"有的放矢"，就是用马克思列宁主义之箭去射中国革命之的。要贯彻理论联系实际的原则，我们必须反对教条主义和经验主义。因为有这两种倾向的人在理论与实际之间关系的问题上，都是只看到片面，没有看到全面，犯的都是主观主义的错误。

理论联系实际的原则，体现了**认识与实践相统一**、矛盾普遍性和矛盾特殊性相联结的马克思主义认识论和辩证法，是辩证唯物主义世界观在无产阶级政党作风上的具体表现。

lilun shehuixue

理论社会学 theoretical sociology 表征**社会学**研究角度的基本类别。与应用社会

学相对。侧重于研究社会的总体、局部及二者的关系，社会和个人的关系，进而对社会学的研究对象、学科性质、概念体系、作用地位、方法论及其操作手段、历史发展得出一般性概括。理论社会学既可以从"逻辑"的角度横向研究，又可以从"历史"的角度纵向研究。前者主要是社会学范畴体系或社会学原理的研究任务，后者则主要是社会学思想发展沿革的研究任务。理论社会学是全部社会学的核心部分。不同的理论社会学决定着不同的社会学面貌。

一般认为，美国社会学家L.F.沃德在《纯理社会学》(1903)与《应用社会学》(1906)这两部著作中，最早明确地将社会学区分为理论社会学和应用社会学。他认为，纯理社会学是诊断性的，它关心人类的成果，倾向于社会功能的研究；应用社会学是治疗性的，它倾向于人类未来的研究。有的社会学家还把社会学分为基本研究和应用研究。前者主要研究是什么、怎么样和为什么的问题，即关于"求知"的学问；后者主要研究如何用，如何解决的问题，即"求用"的学问。有的社会学家主张以社会学研究的目标作为划分理论社会学与应用社会学的标准。中国社会学家孙本文在《**社会学原理**》(1935)一书中提出，就目标而言，社会学可以分为纯理社会学与应用社会学两部分。前者重在"社会学理"，后者重在学理在社会中的应用。

理论社会学与应用社会学的划分只是相对而言，二者是相辅相成的。作为一门学科的社会学，既包括理论社会学，又包括应用社会学；作为一项具体社会学研究，既包括理论性研究，又包括应用性研究。理论社会学既是应用社会学的理论指导，又要在应用社会学中不断得到完善。应用社会学的研究能够为理论社会学提供新的事实材料，检验理论知识的正确程度，从而丰富和发展理论社会学。

lilun shengwu wuli

理论生物物理 theoretical biophysics 理论物理和生物学的交叉学科。**生物物理学**是运用**物理学**的原理与方法研究生物问题的交叉学科。包括分子生物物理、细胞和膜生物物理、感觉和神经生物物理及理论生物物理等分支。各个分支都有其特有的理论部分，但理论生物物理并不是它们的简单总和，而是更加强调用理论物理学的基本原理去为生物学提供新的思想、概念，从而诞生新的生物学理论。

历史背景 20世纪20年代创立的**量子力学**，解决了经典物理解决不了的能量分立现象。这个突破激发一些量子力学的创立者转向思考由H.德·佛瑞斯1901年发现的生物遗传性质变化的不连续性，即基因突变问题。N.玻尔在1933年发表的《光与生命》演讲就是用他创立的波与粒子互补原理去探讨这个难题，并预示生命想象存在着可克服生机论困难的新的互补原理。这个预示顿时激发一些青年物理学家纷纷转向研究生命现象。德国青年物理学家M.德布吕克于1935年与到访的俄国遗传学者N.铁木菲瑞索夫斯基以及实验物理学家K.G.齐默尔合作发表了著名论文《遗传子突变与遗传子的构造本质》，说明从X射线如何影响基因突变实验推知基因所含原子仅约上千个而已。为解释高度稳定性遗传机制，这上千个原子必定由**化学键**形成**分子**，否则在热扰动下基因就不稳定。德布吕克等提出的"一个基因一个分子"的模型激发了奥地利理论物理学家E.**薛定谔**，他于1943年发表了《生命是什么》的著名演说，翌年为英国剑桥大学出版社发行成书。在这本影响生物学发展的名著中，薛定谔讨论了三个基本问题：①论述生命的热力学基础，提出生命靠负熵维持的概念；②论述生命的分子基础，提出生命大分子组成"非周期晶体"是储存遗传**基因**的物质基础；③强调生物过程和物理定律（特别是刚创立不久的量子力学）相协调的观点。现代理论生物物理就是遵循着这3个观点发展开来的新学科。这本小册子出版时正逢**分子生物学**起步的时候，不少分子生物学的创始者都表示曾受这本书影响很深，其中包括DNA双螺旋结构发现者J.D.**沃森**和F.H.C.**克里克**。

多细胞系统的自组织 薛定谔关于生命靠负熵维生的观点是理解与研究生物系统复杂性的基础。1952年，数学家A.M.图灵用一个反应扩散模型研究了生物体表面图纹（如斑马身上的图纹）的生成机理，带动**发育生物学**多细胞系统生理学的兴起。如正在发育的胚胎里的**细胞**的分立式机械模型显示个体细胞在化学反应扩散模型控制下，细胞骨架收缩的胚胎生长的自组织模式。从20世纪60年代末起，I.普里戈金为图灵斑图注入理论物理学的概念，他证明一个远离热力学平衡的开放系统，体系的自组织行为是可能的，形成的斑图被称为**耗散结构**。斑图理论后来发展成跨学科的**非线性科学**，由非线性科学提炼出来**混沌**、**分形**、布鲁塞尔吸引子等概念曾被用于研究脑电波、心电图乃至睡眠等复杂的生命现象。**非线性动力学**数学理论尤其适用于解释以极限周期振荡为基础的许多生物过程。生物钟可归因于**酶**振荡过程。肠的蠕动是由胰腺细胞释放胰岛素的突发不规律性控制。人脑活动涉及10^{12}个神经细胞的合作振荡，理论物理学家J.J.霍普费尔德就据此于1982年提出一个神经网络模型来研究脑信息加工过程，促进了新一代计算机——神经网络计算机的诞生。1994年，DNA大分子的自我复制过程也被L.阿德尔曼用于发明DNA计算机。而跨膜信号或配位体内部细胞表面受体-配位体反应动力学也与细胞内外离子浓度振荡（所谓第二信使）有关。**免疫学**、趋化性和**有丝分裂**都与细胞水平分子反应与输运动力学乃至细胞组织水平上的联合动力学有关，都可归结于这类非线性系统而予以理论分析。理论生物物理学这部分的研究内容将是细胞生物物理学的发展领域。

液晶生物膜 即脂类分子自组织。生物各个层次，即生物大分子、细胞、整体、群落都在一定时间尺度内出现有序结构和有序运动，各个层次都贯穿自组织、自修复的"生命"特征。从细胞分裂到重建过程，细胞基本是一个三相系统的自组织过程的产物。所谓的三相是指基质相、各种细胞器腔中内含物相以及膜相。膜相占整个细胞的很大比重，其自组织过程也是被了解最清楚的。由于其骨干组成——脂类双亲分子，一头亲水，一头疏水，在含水环境中可借疏水力自组装成连续的双分子层膜，形成的泡可包容各种生物大分子，膜本身可作为表面载体有序组装**蛋白质**与糖分子。因此，生物学家认为只有膜结构出现以后，才有生命形态在古老的海洋中形成。其次，双分子膜处于**液晶**相也是维持生命的一个要素。如若这个膜是晶体相，则蛋白质、**核酸**以及粒子都不可能穿透它，细胞成了封闭系统，负熵就不可能维持，这样的组装就不可能有生命。1973年液晶物理学家W.赫尔费里斯正是根据膜是液晶而提出膜的曲率弹性自由能的概念，解决了人红血球为什么是双凹碟状的生理难题。中国理论物理学家据此推导出生物膜的曲面方程，正确描述了膜泡的各种形状。

蛋白质折叠 即生物大分子自组装。蛋白质是由20种**氨基酸**组成的一维生物大分子，分为结构蛋白与功能蛋白两类。结构蛋白组成胶原、肌肉、皮毛等组织。功能蛋白包括各种动力蛋白、信号（受体）蛋白、物质输运（如离子通道）蛋白以及调控生化反应的**酶**，是生命活动的主要成分。这类大分子会自组装成相对紧密的三维结构，生物功能与其结构紧密关联。按层次蛋白质可分为：一级结构（无空间概念的氨基酸序列）；二级结构（局部空间结构，主要有螺旋、折叠和无规卷曲）；三级结构（由二级结构组装成完整立体三维结构）。1973年，C.B.安芬森根据他与合作者完成的一系列蛋白质变性-复性实验，指出三级结构完全由一级结构确定。实际上，中国科学家吴宪在20世纪30年代就提出蛋白质变性问题。安芬森提出的序列决定结构的假设被称为"第二遗传密码"问题。蛋白质折

叠的动力主要依靠肽键与水分子及相互间的相互作用。因为20种氨基酸可大致分为亲水与疏水两类，显然疏水的序列倾向于埋在结构内部，所以折叠与序列有关。其他作用，包括静电、氢键、范德瓦耳斯力、疏水力、配位键、二硫键等也对蛋白质的三级结构有影响。其计算可分为全原子分子动力学模拟和简化模型两类。全原子从头计算模拟代表者是美国的M.卡普鲁斯。用当今最巨型的机器，几个月的时间也只能模拟短链（几十个残基）蛋白质几微秒的折叠过程。因此，计算机技术无重大突破之前，简化模型法至今仍是热门的研究方向。简化模型又分格点模型和非格点模型两种。非格点模型是对全原子分子动力学模拟的进一步简化，计算与后者相通。格点模型显然不能直接逼真地预测折叠结构，但可从抽象层次研究折叠的热力学及结构相变的过程。蛋白质折叠作为一个难题还体现在其折叠动力学。安芬森原理及上述计算都只涉及在寻找蛋白质自由能最低构型，即自然态。从较高能态如何快速折叠到自然态这是另一个难题。对一条具有N个氨基酸的多肽链，它的组态数$M \propto K^N$其中$K=2 \sim 6$为格点的旋转异构位置数，在计算数学上即所谓的NP问题。因此1968年C.黎文索尔提出一个"黎文索尔佯谬"，即对于一个实际蛋白质，其折叠到自然态与各态历经的热力学过程（对组态空间的全局搜索）是矛盾的。但实验表明，蛋白质的折叠时间约在微秒到秒左右，这比全局搜索时间小十几个数量级。为解决这个困难问题，P.G.奥林斯于1995年提出一个能量曲面的漏斗模型：以构型能量对组态空间作出的能量地形面应是一个漏斗（漏斗中心很深的底部对应自然态），因此折叠过程路径发展就像多溪流水从具有复杂地形的山坡流下来一样，既体现多路径的热力学要求，又体现了折叠的快速特点。

核酸与量子生物学　核酸（核糖核酸RNA与脱氧核糖核酸DNA）是制造蛋白质的模型、遗传信息的载体。RNA是由核苷酸组成的单链生物大分子。核苷酸由碱基、核糖及磷酸根三部分组成。RNA中有四种碱基：A（腺嘌呤）、G（鸟嘌呤）、C（胞嘧啶）、U(尿嘧啶)。DNA也是核苷酸组成的高分子，与RNA不同之处有三：以脱氧核糖代替核糖，以T（胸腺嘧啶）代替U，以高分子形式存在。分子生物学家最伟大的发现是由沃森和克里克于1953年提出的DNA双螺旋模型：两股走向相反、序列互补的DNA链，通过互补碱基对A–T、G–C间氢键结合在一起。DNA双螺旋实现了薛定谔遗传信息存在于生物大分子组成的"非周期晶体"的预言。RNA单链也会通过A–U、G–C甚至"非沃森–克里克配对"U–U、G–U形成局部发夹，并与不配对内环以及膨胀环（突起）部分形成复杂的二级结构。为从物理角度解释DNA双螺旋结构与RNA二级结构，普曼夫妇1969年创立了计算生物大分子电子结构的量子生物学。他们设计的DNA的相互作用势由两部分组成，平面内互补碱基之间的氢键作用与垂直方向堆积碱基对的相互作用。每部分又分为三种力的相互作用，它们是静电、极化和伦敦色散力。计算显示DNA10种可能的碱基对堆积↑C·G/G·C↓，↑G·C/C·G↓，↑G·C/G·C↓，↑A·T/G·C↓，↑A·T/C·G↓，↑T·A/C·G↓，↑T·A/G·C↓，↑A·T/A·T↓，↑A·T/T·A↓和↑T·A/A·T↓的相互作用能分别是−30.5，−27.7，−26.9，−22.1，−19.4，−19.2，−19.2，−12.9，−11.6和−10.5卡/2克分子碱基。可见相邻碱基对中↑C·G/G·C↓能量最低，最稳定。在DNA复制（双链需要打开）与预测RNA二级结构时，碱基对的氢键能起主要作用，计算结果是A–T,G–C,U–G,U–U和A–U的氢键能分别为−8.4，−22.9，−14.3，−6.1和−5.6千卡/克分子。G–C显然是能量最低，其能量绝对值远大于A–T之能量绝对值，符合沃森–克里克模型（G–C有3个氢键，A–T有两个）。预测RNA二级结构时还要计及单链部分（环或突起）的构型熵的能量，m个碱基被打开的熵变为$\Delta S=-2 \cdot 3R[3+\lg(m+1)]$，其中$R$为气体常数。I.提诺克与O.C.乌伦贝克等人于1971年曾据此计算RNA结构。1975年，R.莱因则用量子生物学结果解释DNA复制过程。1999年，碱基对堆积能被中国学者用以计算DNA单分子力学实验发现了B–S结构相变。

生命起源与进化　根据薛定谔的第三论点，即生物过程和物理定律的协调性。分子生物学创立后开始从分子水平探讨生命起源的大问题。如生物大分子的"手征对称破缺"问题，即为什么生物体内组成蛋白质的氨基酸立体结构是左手性的（L型）而组成DNA和RNA的核酸的五碳糖是右手性（D型）的问题。对此，人们已将这个问题与宇宙起源联系在一起，认为是宇宙"大爆炸"引起的宇称与各种力（尤其是弱相互作用力）"对称破缺"的产物。1971年M.艾根将微观分子结构和宏观理论结合起来，应用统计力学原理建立分子水平的自然选择（达尔文进化论）的物理理论。1983年木村资生提出分子进化中立学说。1982年，M.乡通子曾提出过蛋白质与核酸协同作用的进化能力理论。这些理论已经影响生化专家从实验角度研究进化问题，如1996年E.H.埃克兰德与D.P.巴特的RNA试管内进化试验。这是涉及有名的分子生物学的"先有鸡还是先有蛋"的问题。DNA是遗传物质（即"蛋"），蛋白质借由DNA指令被合成产生后去执行生命功能（即"鸡"）。但DNA复制又需要酶（蛋白质）参与催化。到底是先有DNA还是先有蛋白质变成了悖论。如今寄托在RNA上，1982年T.切克与S.奥尔特曼实验发现RNA既可传递遗传信息，也可形成结构发挥催化作用。因此，历史上可能有过只存在RNA的时期，后来才进化出DNA及其与蛋白质协同的编码关系，而RNA至今仍然是前两者的中介关系。这种"RNA世界"是当前分子进化论的研究热门。

21世纪的理论生物物理　由于PCR的发明及DNA测序自动化机的诞生，GenBank中DNA碱基数的爆炸性增加（2001年人类基因组计划完成后，已增至170亿），为分析这些数据**生物信息学**应运而生，开始从理论生物物理独立出去。由于单分子操纵技术在20世纪80年代发展迅速，已经可对单个DNA、单个蛋白质（如分子马达）以及单个RNA进行单分子观察及施以力作用，单分子生物学也正在独立成为一门科学，但其中的单分子生物力学仍是理论物理学的研究范畴。基因组学出现以后，蛋白质组学、转录组学、代谢组学等学科相继出现。为整合这些组学，一门以统计物理方法研究点集关联（即网络）为基础的新领域系统生物学已经建立。在生物信息及定量理论研究成分的突发增加下，许多传统的生物分支都在发生变化，如生物化学→化学生物学、生物数学→数学生物学、生物工程学→计算生物学等。这一表达表明，生命不再是其他科学的应用研究对象，而应该成为其他科学的研究主体。

lilun tianti wulixue

理论天体物理学　theoretical astrophysics　利用理论物理方法研究天体的物理性质和过程的学科。1859年，G.R.基尔霍夫根据**热力学**规律解释太阳光谱的夫琅禾费线，断言在太阳上存在着某些和地球上一样的化学元素，这表明可利用理论物理的普遍规律从天文实测结果中分析出天体的内在性质，是为理论天体物理学的开端。理论天体物理学的发展紧密地依赖于理论物理学的进步。20世纪20年代初量子理论的建立，使深入分析恒星的光谱成为可能，并由此建立了恒星大气的系统理论。30年代原子核物理学的发展，使恒星能源的疑问获得满意的解决，促进了恒星内部结构理论迅速发展。并且，依据**赫罗图**的实测结果，确立了恒星演化的科学理论。1917年A.爱因斯坦用广义相对论分析宇宙的结构，创立了相对论宇宙学。1929年E.P.**哈勃**发现了河外星系的谱线红移与距离间的关系。以后，利用广义相对论的引力理论来分析有关河外天体的观测资料，探索大尺度上的物质结构和运动，以星系整体退行、**宇宙**

微波背景辐射和元素合成为三大基石形成了现代宇宙学。在理论天体物理这一领域，可看到理论物理与天体物理更广泛更深入的结合和渗透，其中以非热辐射、相对论天体物理学、等离子体天体物理学、高能天体物理学等几个方面最为活跃。

内容 从理论物理学的分支与天体物理学问题的联系，可看出理论天体物理的概貌：①辐射理论。研究类星体、射电源、星系核等天体的辐射，以及X射线源、γ射线源和星际分子发射机制。②原子核理论。研究恒星的结构和演化，元素的起源和核合成，以及宇宙线问题。③引力理论。探讨致密星的结构和稳定性、黑洞问题，以及宇宙学的运动学和动力学。④等离子体理论。分析射电源的结构、超新星遗迹、电离氢区、脉冲星、行星磁层、行星际物质、星际物质和星系际物质等。⑤基本粒子理论。研究超新星爆发、天体中的中微子过程（见中微子天文学）、超密态物质的成分和物态等。⑥凝聚态理论。研究星际尘埃、致密星中的相变及其他固态过程。

方法 理论天体物理的基本方法是把地球上实验室范围中发现的规律应用于研究宇宙天体。这种方法不仅对于说明和解释已知的天体现象是有力的，还可预言某些尚未观测到的天体现象或天体。如在1932年发现中子之后不久，L.D.朗道、J.R.奥本海默等就根据星体平衡和稳定的理论预言可能存在稳定的致密中子星。尽管这种预言中的天体与当时已知的所有天体差别极大（异乎寻常的高密度等），可是在30多年后的1967年发现了脉冲星，预言终于被证实。另一方面，许多物理学概念首先是由研究天体现象得到的，后来又是依靠天体现象加以检验的。如首先是天体物理学家注意到充满宇宙间的电离物质具有一系列特性，这对建立等离子体物理学这门学科起了极大的推动作用。又如热核聚变概念是在研究恒星能源时首次提出的。禁线也是受到天体光谱研究的刺激才得到深入探讨的。由于地面条件的限制，某些物理规律的验证只有通过宇宙天体这个实验室才能进行。有关广义相对论的一系列关键性的观测检验，都是靠研究天体现象来完成的。水星近日点进动问题、光线偏转以及雷达回波的延迟是几个早期的例子。1978年，通过对脉冲星双星PSR1913+16的周期变短的分析，给引力波理论提供了第一个检验，这是理论物理学与天体现象二者结合的一个新的成功事例。因此，理论天体物理学既是理论物理学用于天体问题的一门应用学科，又是用天体现象探索基本物理规律的基础学科。无论从天文学角度来看，或是从物理学角度来看，理论天体物理学都是富有生命力的。1983年美国核物理学家W.A.福勒因研究宇宙化学元素形成机制取得重大成果和天体物理学家S.钱德拉塞卡因对恒星结构和演化理论作出的重大贡献而获得诺贝尔物理学奖；1993年R.A.赫尔斯和J.H.泰勒因发现射电脉冲双星共同获得诺贝尔物理学奖。他们经过近20年的努力，利用世界上最大的阿雷西博射电望远镜进行上千次的观测，以无可争辩的观测事实，证实了引力波的存在。

lilun xinlixue

理论心理学 theoretical psychology 研究心理学体系一般理论问题的心理学分支。又称体系心理学。它以揭示各种心理现象之间，以及心理现象与现实之间相互联系的规律为任务，定向指导心理学各局部分支学科的研究。

主要研究内容包括：心理学的对象和任务、心理学方法论、身心问题和心脑问题、遗传与环境、意识问题、心理的起源问题等基本理论问题。

自1879年心理学成为一门独立科学以来，西方理论心理学的发展可分为三个阶段：①早期（19世纪末至20世纪30年代）。这期间形成了如构造心理学、机能心理学、行为主义心理学、格式塔心理学和精神分析等几个主要的心理学体系，在当时对心理科学的产生、繁荣与发展起到了一定的积极作用，有的至今仍有一定影响。②中期（约20世纪40～60年代）。这期间作为心理学体系的理论研究趋于衰退，研究集中于某些局部领域的基础理论。在较简单的心理过程方面的研究成果较为显著，而在较复杂的动机、人格及社会行为等方面的研究成果较小。③近期（20世纪70年代至21世纪初）。这期间结合其他科学的发展及新技术的出现，心理学理论发生了较大的转向，如从行为论的学习理论转向信息加工的认知理论，从精神分析的动机理论转向人本主义心理学等。

20世纪80年代以前，苏联理论心理学的主要特点是在批判心理学中的唯心论和形而上学的过程中，建立马克思主义的心理学体系，开展了一系列心理学基本理论问题的探讨。中国心理学界在20世纪40年代就有少数人试图在辩证唯物论的方向上探讨心理学理论问题。50年代末至60年代初，不少心理学家针对心理学的对象、方法及心理活动与高级神经活动的关系等基本理论问题展开了讨论，到70年代末又开展有关意识、心身关系、国外心理学派分析、实践与心理，以及人格个性心理学等基本理论问题的探讨。中国心理学会1979年成立了心理学基本理论专业委员会（后改为理论心理学与心理学史专业委员会），创办了理论刊物《心理学探新》。

lilun youji huaxue

理论有机化学 theoretical organic chemistry 运用量子化学和分子力学的计算方法研究有机分子静态和动态性质的学科。现代有机化学理论主要包括物理有机化学和理论有机化学两大分支，它们是在有机化学的发展过程中逐步分化形成的，前者以实验方法为主，后者则以理论计算方法为主。

简史 早在19世纪末，J.H.范托夫和J.-A.勒贝尔的四价碳学说、F.A.凯库勒关于苯的结构和A.M.布特列洛夫的经典有机化学结构理论等构成了早期有机化学理论的基本内容。20世纪30年代，R.罗宾森和C.K.英戈尔德在总结大量有机化学事实的基础上提出了有机化学电子理论，确立了现代有机化学理论的初步基础。然而，随着有机化学的迅速发展，有机化合物及其反应的多样性和复杂性表现得越来越明显，应用经典的电子理论解释这些现象，就显得过分宏观和简单。30～40年代，L.鲍林提出的共振论、杂化轨道理论，E.休克尔的分子轨道理论等，推动了有机化学的发展，这是理论有机化学的开始阶段。人们为了逐步运用量子化学计算有机化学课题，相继提出了各种半经验的近似计算方法和60年代开始发展的从头计算。这些纯理论计算的方法，在半定量甚至定量地预示有机分子的电子结构及其性能方面有了重大进展。50～60年代出现的分子前线轨道理论及分子轨道守恒原理在解释许多有机化学反应，特别是在协同反应方面有广泛的应用。80年代基于经典力学的新型分子力学计算方法得到了迅速的发展。所有上述理论及其进展构成理论有机化学的主要内容。

研究内容 理论有机化学主要是运用量子化学、分子力学以及化学统计力学的基本理论预示和阐明有机化学中的某些规律，如分子的电子结构和立体构型、与结构相关的性能等。理论有机化学在方法论上以近似方法为主，这是由于有机分子是多原子物质，每个原子又由多层电子构成。如果严格考虑分子中各原子及其电子之间的相互作用力，则求解分子波函数在理论上尚有困难，这就是所谓的多体问题。所以发展出许多程度不同的近似计算方法。近似程度越高，计算方法相应地也越复杂，但计算结果与实验结果也越相近。

近似方法 主要包括杂化轨道理论、休克尔分子轨道理论、半经验分子轨道理论和从头算法。杂化轨道理论和休克尔分子轨道理论为现今大多数有机化学家所接受。最早出现的休克尔分子轨道法，由于计算方法简便，在有机化学中被普遍应用来定性描述有机共轭分子的结构和反应性能。20世纪60年代起，一些半经验分子轨道近似方法，例如由J.波普尔引入的全略微分重

叠法、间略微分重叠法和M.J.S.杜瓦的改进简略微分重叠法等，应用也日益广泛。70年代起，所谓从头算法，即考虑到所有参与作用的原子和电子的相互作用力的算法。20世纪末发展的含电子相关作用计算的高级计算方法，如电子密度泛函理论、组态作用方法和多体微扰理论等，计算精确度大为提高。计算结果准确，可与现代实验方法所得结果相当，是有前途的理论有机化学方法。

研究对象 ①分子中的电子组态和分布，化学键的类型及其有关参数。这是有机化学理论的核心问题，量子化学和分子力学计算可提供这些参数。例如，电子密度分布（定域或离域程度）可反映分子中的反应活性中心所在；由化学键类型（σ、π配合键等）可推知有关反应性能和分子的微观立体化学特征。②分子和价键的性质。包括键能、电离势、亲和能、离解能、极性参数、取代基常数以及各种电、磁和力学常数等的计算。这些基本参数可预示有机化学理论的依据。③电子运动能级和分子光谱特性。可在理论上估计电子各种运动（转动、振动、电子能级、磁能级等）的基态和激发态的能级，以及与各种分子光谱峰相应的电子运动规律，从而作出合理的预测和解释。④反应势垒。应用量子化学方法沿反应坐标（反应物相互接近的途径）计算反应物参与反应的各个原子的能量变化，确定反应物分子处于过渡态的活化势能面和势垒，由此也可计算过渡态的立体构型，与统计热力学结合，可以计算化学反应速率常数。这是近来理论有机化学方法的新的发展方向，不过这也是很费时的复杂计算过程，且只能处理简单的分子体系。鉴于反应活化能在评价有机物分子活性和应用方面均有重要意义，这方面的研究肯定会有发展前途。⑤反应动态学的理论。许多有机分子在参与反应时，往往先发生一系列极其迅速的初级变化过程，即所谓纳秒（10^{-9}秒）或皮秒（10^{-12}秒）级的反应动力学过程。了解这些微观的迅速电子运动所涉及的分子结构和性能上的变化规律，对认识以往所观察到的有机反应宏观规律起因是很重要的。20世纪70年代末已能通过一些现代物理有机化学研究方法测定这类过程的速率常数和寿命。与此同时，也开始探索应用量子化学方法来估计这些活化分子的构型、能量及其快速反应。这种由研究分子结构和性能的宏观静态方法向微观动态方法的演变，是理论有机化学重要的发展方向。⑥生物分子和复杂分子的计算化学。

理论有机化学和分子力学是研究有机化学理论的重要方法，它与物理有机化学相互配合，将使有机化学理论朝着预示有机物分子结构和性能，掌握有机化学合成和反应规律的方向发展。

linian

理念 idea 西方哲学史的重要范畴。指一种理想的、永恒的、精神性的普遍范型，因此又译为理式、理型、相等。“理念”一词源于古希腊文，原义是见到的东西，即形象。在荷马和早期自然哲学家恩培多克勒、德谟克利特等人的著作中，这个词都指有形事物的“显相”、“形状”等。柏拉图排除这个词的感性意义，用来指理智的对象，即理解到的东西。他认为变化不定的个体事物，其所以相对地具有某种性质，只是由于模仿或分有离开个体事物而绝对存在的理念。如美的事物之所以美，是由于分有美本身，即美理念。全部理念构成一个常住不变的理念世界，存在于事物世界之外。理念有不同的等级，善的理念是最高的理念。亚里士多德继承柏拉图的理念学说，但认为客观的理念并不与事物分离，而与质料相结合，存在于事物之中。亚里士多德所说的理念，一般又称为“形式”。

中世纪经院哲学把理念称为共相。讨论共相是否实在的问题时，托马斯·阿奎那认为共相有三种存在：①存在于事物之前，作为神心中创造世界的蓝图；②存在于事物之中，作为事物的本质；③存在于事物之后，作为人心中的概念。其中第二种仍然保持亚里士多德“形式”的意义，第三种成了主观方面的思想。作为思想的理念与作为客观存在的理念，意义有所不同，一般把前者译为“观念”。观念的来源问题，是17～18世纪西方哲学研究的重心。经验论认为一切观念都来自经验。唯理论承认感性观念来自经验，但认为这类观念没有普遍性、必然性，不能成为可靠的科学知识，因此作为科学基础的是另一类普遍、必然的观念，这些观念不能为经验所提供，只能为理性自身所固有，称为天赋观念。

18～19世纪的德国古典哲学重新规定了理念的含义。I.康德把唯理论者作为逻辑范畴的天赋观念归结为知性的范畴，视为经验之所以可能的条件，把另一些超越经验的概念称为理性的理念，认为理念虽不能用范畴加以规定，却是理性必须设定的理想。他还把理念划分为纯粹理性的理念和实践理性的理念。纯粹理性的理念有：灵魂、世界、上帝；实践理性的理念有：上帝存在、意志自由、灵魂不死。G.W.F.黑格尔则把逻辑范畴客观化，认为在一切事物存在之先，就存在着一种客观的、无人身的思想、理性或精神，他称之为理念。它经过“存在”、“本质”、“概念”三个阶段的发展而成为绝对理念。这一逻辑理念再外化为自然，复归为精神；精神就是自在自为的理念。

liqi

理气 regulating qi-flowing method 中医临床运用调理气机的药物治疗气滞证和气逆证的治法。气的概念有不同的内涵，中医学中的气主要是指脏腑的功能，如肝气的疏泄作用、肺气的肃降作用、胃气的和降作用等。脏腑受到情志、饮食、痰湿、瘀血以及寒热等邪气的影响，就会发生气的运行失常、脏腑功能失调，导致种种病变。理气法具有调理气机，恢复脏腑正常功能的作用。气的运行失常所致的病证常见的有气滞证和气逆证。气滞证常见胸胁胀满，胁肋疼痛，妇女月经不调、痛经，疝气腹痛或脘腹胀满疼痛，呕恶食少，腹鸣腹痛等症；气逆证常见咳喘，恶心呕吐，嗳气，呃逆等。气滞宜疏，气逆宜降，故理气又分为行气和降气。使用理气法应注意探求气滞证或气逆证的病因，审因论治，以治其本。

liqiji

理气剂 carminative formula; qi regulated formula 中医治疗气滞或气逆证的方剂。以行气或降气为主要作用，体现中医治法中的消法。

分类及组方结构 ①行气剂。适用于气机郁滞证。气滞一般以脾胃气滞和肝气郁滞为多见。脾胃气滞常见脘腹胀痛、嗳气吞酸、恶心呕吐、饮食减少、大便失常等症；治疗常以陈皮、厚朴、枳壳、木香、砂仁等药为主组成方剂。肝郁气滞常见胸胁或少腹胀痛、疝气痛、月经不调、痛经等症；治疗常以香附、青皮、郁金、川楝子、乌药、小茴香等药为主组成方剂。由于气机郁滞，常致血行不畅、湿阻痰聚、食停难消；气郁不行，易于化热生火；肝郁日久，最易暗耗阴血；而气滞之成，每因寒凝、痰聚、湿阻、食积所致。故又需酌情配伍活血祛瘀之川芎、延胡索、丹参，健脾祛湿之苍术、茯苓，化痰之半夏、栝楼、贝母，消食之神曲、麦芽，清热之栀子、丹皮，滋阴养血之当归、枸杞、白芍，温里散寒之肉桂、高良姜、小茴香、草豆蔻等药物。代表方如越鞠丸、枳实薤白桂枝汤、半夏厚朴汤、金铃子散、厚朴温中汤、天台乌药散、暖肝煎等。②降气剂。适用于肺气上逆或胃气上逆等气机上逆之证。肺气上逆以咳喘为主症，治疗常用降气祛痰、止咳平喘药如苏子、杏仁、沉香、款冬花等为主组成方剂；胃气上逆以呕吐、嗳气、呃逆等为主症，治疗常用降逆和胃止呕药如旋覆花、代赭石、半夏、生姜、竹茹、丁香、柿蒂等为主组成方剂。对于肺胃气逆兼气血不足者，适当配伍补益气血之人参、当归、炙甘草、大枣等药；咳喘日久

兼肾不纳气和或肺气受损者，酌配温肾纳气之肉桂、沉香，敛肺止咳之白果、五味子等。代表方如苏子降气汤、定喘汤、小半夏汤、旋复代赭汤、橘皮竹茹汤等。

注意事项 ①辨明气病的虚实。气滞实证方可使用理气剂，若误投补气剂，壅塞气机，则气滞更甚；气虚之证，当补其虚，误用行气，则使其气更虚。②辨有无兼夹病证。若气机郁滞与气逆不降相兼为病，应分清主次，行气与降气配合使用；若兼气虚者，则需配伍适量补气之品。③理气剂所用药物多属芳香辛燥之品，容易伤津耗气，应适可而止，勿使过剂，尤其是年老体弱及阴虚火旺者、孕妇或素有崩漏吐衄者，更应慎之。

liqu

理趣 Truths and Sentiments 中国古典诗学概念。指文学作品对生命体验的一种富有哲理意味的表现。尽管历代不乏富于理趣特色的诗歌，但"理趣"作为一个诗学范畴最早出现于宋代。北宋郭若虚《图画见闻志·叙论》批评"今之画者"、"不达画之理趣也"，从艺术创作层面提出理趣这一概念。南宋包恢在《答曾子华论诗》中也说："古人于诗不苟作，不多作。而或一诗之出，必及天下之至精，状理则理趣浑然，状事则事情昭然，状物则物态宛然。"他主张在诗歌创作中将"理"与"趣"联系在一起，对诗学理趣说形成较大影响。明清时期由于对宋代诗歌成败得失考察较多，故对宋诗理趣之艺术特色比较关注，因而理趣说较为流行。理趣之"理"原是诗学史上一个较为重要的概念。它既可指儒家义理、性理，也可指道家之理，还可指佛家之理。广而言之，它可以泛指诗中一切说理、议论，包括日常生活中各种物理、事理以及人生哲理、道理。理趣之"趣"也是诗学史中一个重要概念。"趣"是与某种外在形式（形象）紧密联系在一起的审美意味（趣味），在不同时代，其具体表现各不相同。在魏晋盛唐时代，"趣"主要与"触物起兴"、"感物兴情"之"兴"相伴生，多带有"情"的意味；而在宋代，"趣"主要与"理"联系在一起，多带有哲理意味。由于理学极大地影响了宋人的思想人格，相比较而言，宋代诗人更注重对生命存在的理性体验与哲理感悟，由此形成了宋诗好说理、议论的特点。当这种说理、议论与合适的艺术形式结合起来后便形成了诗歌艺术的理趣特点。从诗学角度看，抽象的说理、议论固然可以作为诗歌创作的材料，但这种议论、说理应该是诗人自身对生命存在的理性体验与哲理感悟，是带有一定诗性意味的生命体验。换言之，它应具有一定的审美情趣（此即沈德潜《说诗晬语》所谓"议论须带情韵以行"之意）。由此可见，"理趣"并非只是干巴巴的说理，而是具有一定审美意味的哲理表达。当然，这种哲理意味也须通过一定的艺术形式（形象）才能表现出来。从审美生成的角度看，理趣与兴趣二者都须营造意象（艺术形象），因此大致可以相通（见*兴趣说*）。它们虽同为"意象"，"象"可以一致，"意"却不相同。对理趣而言，意象之"意"即"理"，此"理"为诗人对生命存在的理性体验与哲理感悟；对兴趣而言，意象之"意"即"兴"(兴趣)，是诗人对生命存在鲜活的诗意体验。

Lishang Xuduan Fang

《理伤续断方》 中国现存最早的骨伤科专著。一卷。又名《蔺道人仙授理伤续断方》、《仙授理伤续断秘方》。据称为唐代会昌年间（841～846）蔺道人所传。蔺道人精于骨伤科。会昌年间，朝廷废宗教，促令僧道还俗生产，蔺氏流落江西宜春钟村，以耕种为生。后因治愈契友彭叟之子的骨伤而名闻于时，求治者日众，乃将所藏《理伤续断方》授予彭叟后隐居。彭叟承其医术，书亦得以传世。

书中记载局部冲洗、检查、手法复位、局部敷药、夹缚固定、内服损伤方药及换洗等操作步骤；又载述复杂骨折的手术切开复位法，肋骨、颅骨骨折的复位法，肩、髋等关节脱臼复位法。对开放性损伤主张先清创后手法复位、缝合。主张夹缚固定后以软物作垫、以减少局部"压疮"（褥疮）的发生，认为夹缚固定用的杉木片间要留空隙以使气血流通；提倡在有效固定和不发生骨折断端移位的前提下，患肢作适当运动，体现了动静结合的治疗原则。书中收载有关伤科治疗方40余首，其中的四物汤至今不仅用于伤科，内、妇科亦广泛应用。现存最早的版本为明代洪武年间刻本。1956年人民卫生出版社出版排印本。

lishi heyi

理势合一 combination of principle and tendency 明末清初思想家*王夫之*的历史哲学思想。理，指事物的规律、法则、规定等；势，指事物发展的一定不移的趋势、必然性等。王夫之认为社会历史有其不可改易的法则、规律和一定如此的必然趋势，这就是理势之合，理势合一是天则，无可移易。他认为，"理"、"势"内涵广大而精微，"合而名之曰天"。理势合一是王夫之对传统儒家民本思想及中唐*柳宗元*、*刘禹锡*学派关于历史理势思想的继承和发展。

王夫之对于历史的理势天则的核心只说其广大精微，未明确其所指。但他提到陈涉、吴广、韩山童、杨玄感等农民起义推翻前王朝的重要历史作用，在一定程度上他将"民可载舟"看作是符合理势的历史活动。他还从张骞出使西域促进文化会通意义上解释历史之理势，这是从人类文化学意义上理解理势合一的。

Litang Xian

理塘县 Litang County 中国四川省*甘孜藏族自治州*辖县。位于省境西部，沙鲁里山以东，金沙江与雅砻江之间。面积13 677平方千米。人口5万（2006），以藏族为主，还有汉、回、彝、土家等民族。县人民政府驻高城镇。隋属利豆。唐属吐蕃。至清雍正七年（1729）置理塘正副宣慰司，属打箭炉厅；光绪三十二年（1906）置顺化县，后拟升里化厅，设同知。1912年设理化府，翌年废府改置理化县，1952年更名为理塘县。地处青藏高原横断山系东南边缘，属山原地貌类型，海拔多在3 600～4 600米之间，超过5 000米的高山达20座。属大陆性高原气候，气候寒冷、干燥，冬季长，日照充足，太阳辐射强，干湿季分明，昼夜温差悬殊。年平均气温3.1℃，平均年降水量722.5毫米。矿产有金、褐煤、铜、锡、钨、铅锌矿、石棉、石膏等，以无量河、拉波河、震曲河等河谷黄金储量为丰富。农业集中于河谷阶地，以旱作农业为主，主产青稞、小麦、豌豆、蚕豆、马铃薯等。山区多云杉、冷杉、红松、柏、桦、槭等森林资源。畜牧业以牛、羊等为主。特产松茸、木耳，以及党参、虫草、麝香、鹿茸等中药材。工业有采矿、电力、农机、水泥等。318国道（川藏公路南线）横穿北部，与理（塘）乡（城）、理（塘）稻（城）公路及其他区、乡、县道公路相连接。名胜古迹有理塘长青春科尔寺、理塘喇嘛寺、格聂山冷谷寺、纳呷寺、伍色海、毛垭温泉等。



理塘县地貌

[General Information]